

ॐ अहं

जिनायम-ग्रन्थमाला : प्रस्ताव ७

[परमश्रद्धेय गुरुदेव पूज्य श्री जोरावरमलजी महाराज की पुण्यस्मृति में आयोजित]

पंचभगणधर भगवत्सुधर्मस्वामि-प्रणीत : तृतीय अंग

स्थानांगसूत्र

[मूलपाठ, हिन्दी अनुवाद, विवेचन, परिशिष्ट युक्त]

□

प्रेरणा

(स्व.) उपप्रवर्तक शासनसेवी स्वामी श्री ब्रजलालजी महाराज

□

संयोजक तथा आद्य सम्पादक

(स्व०) युवाचार्य श्री मिश्रीमलजी महाराज 'मधुकर'

□

अनुवादक—विवेचक

पं. हीरालाल शास्त्री

□

प्रकाशक

श्री आनन्दप्रकाशन समिति, व्याघर (राजस्थान)

- ☐ निर्देशन
साध्वी श्री उमरावकुंवरजी 'अर्चना'
- ☐ सम्पादकमण्डल
अनुयोगप्रवर्तक मुनि श्री कन्हैयालालजी 'कमल'
उपाचार्य श्री बेबेन्द्रमुनि शास्त्री
श्री रतनमुनि
- ☐ सम्प्रेरक
मुनि श्री विनयकुमार 'भोम'
श्री महेन्द्रमुनि 'विनकर'
- ☐ ग्रंथ सौजन्य
श्रीमान् सेठ सुगनचन्दजी चौरड़िया, मद्रास
- ☐ द्वितीय संस्करण
वीर निर्वाण सं० २५१९
बिष्णु सं० २०४९
सितम्बर १९९२ ई०
- ☐ प्रकाशक
श्री आगमप्रकाशन समिति
श्री ब्रज-मधुकर स्मृति भवन,
पीपलिया बाजार, व्यावर (राजस्थान)
पिन—३०५९०१
- ☐ मुद्रक
सतीशचन्द्र शुक्ल
बैदिक यंत्रालय,
केसरगंज, अजमेर—३०५००१
- ☐ मूल्य : १२०) रुपये

**Published at the Holy Remembrance occasion
of
Rev. Guru Shri Joravarmalji Maharaj**

FIFTH GANADHARA SUDHARMA SWAMI COMPILED

THIRD ANGA

THĀNĀNGA

[Original Text, Hindi Version, Notes, Annotations and Appendices]

☐

**Inspiring Soul
(Late) Up-pravartaka Shasansevi Rev. Swami Shri Brijlalji Maharaj**

☐

**Convener & Founder Editor
(Late) Yuvacharya Shri Mishrimalji Maharaj 'Madhukar'**

☐

**Translator & Annotator
Pt. Hiralal Shashtri**

☐

**Publishers
Shri Agam Prakashan Samiti
Beawar (Raj.)**

Jinagam Granthmala Publication No. 7

☐ **Direction**

Sadhwi Shri Umravkunwar 'Archana'

☐ **Board of Editors**

Anuyogapravartaka Muni Shri Kanhaiyalaji 'Kamal'
Upacharya Shri Devendra Muni Shastri
Shri Ratan Muni

☐ **Promoter**

Muni Shri Vinayakumar 'Bhima'
Sri Mahendra Muni 'Dinakar'

☐ **Financial Assistance**

Seth Shri Sujan Chandji Choradia, Madras

☐ **Second Edition**

Vir-Nirvana Samvat 2519
Vikram Samvat 2049,
September 1992.

☐ **Publisher**

Shri Agam Prakashan Samiti,
Shri Brij-Madhukar Smriti Bhawan,
Pipaliya Bazar, Beawar (Raj.)
Pin 305 901

☐ **Printer**

Satish Chandra Shukla
Vedic Yantralaya
Kesarganj, Ajmer

☐ **Price : Rs. 120/-**

समर्पण

जिनका पावन स्मरण आज भी जिनशासन
की सेवा की प्रशस्त प्रेरणा का स्रोत है,

जिन्होंने जिनागम के अध्ययन-अध्यापन के
और प्रचार-प्रसार के लिए प्रबल पुरुषार्थ किया,

स्वाध्याय-तप की विस्मृतप्रायः प्रथा को सजीव
स्वरूप प्रदान करने के लिए 'स्वाध्यायि-संघ' की
संस्थापना करके जैनसमाज को चिरऋणी बनाया,

जो वात्सल्य के चारिघि, करुणा की मूर्ति
और विद्वत्ता की विभूति से विभूषित थे,

अनेक क्रियाशील स्मारक आज भी जिनके
विराट व्यक्तित्व को उजागर कर रहे हैं, उन
स्वर्गासीन महास्थविर प्रवर्त्तक
मुनि श्री पन्नालालजी म०

के

कर-कमलों में सादर समर्पित.

—मधुकर मुनि

[प्रथम संस्करण से]

प्रकाशकीय

स्थानाङ्गसूत्र का द्वितीय संस्करण पाठको के कर-कमलों में समर्पित करते हुए अतीव हर्ष है कि श्रमण सच के युवाचार्य सर्वतोभद्र स्व श्री मधुकर मुनिजी म सा की आगमभक्ति और सत्साहित्य प्रचार-प्रसार की भावना के फलस्वरूप जो आगमप्रकाशन का कार्य प्रारम्भ हुआ था, वह वटवृक्ष के सदृश दिनानुदिन व्यापक होता गया और समिति को अपने प्रकाशनों के द्वितीय संस्करण प्रकाशित करने का निश्चय करना पड़ा।

अभी तक आचाराग, सूत्रकृताग, समवायाग, उत्तराध्ययन, राजप्रश्नीयसूत्र, नन्दीसूत्र, औपपातिक, विपाकसूत्र, अनुत्तरौपपातिक, व्याख्याप्रज्ञप्ति (प्रथम भाग) और अन्तर्कृद्दशासूत्र आदि आगमों के द्वितीय संस्करण प्रकाशित हो गए हैं। शेष सूत्र ग्रन्थों के भी द्वितीय संस्करण प्रकाशित किये जा रहे हैं।

प्रस्तुत आगम का अनुवाद पण्डित हीरालालजी शास्त्री ने किया है। अत्यन्त दुःख है कि शास्त्रीजी इसके आदि-अन्त के भाग को तैयार करने से पूर्व ही स्वर्गवासी हो गए। उनके निधन में समाज के एक उच्चकोटि के सिद्धान्तवेत्ता की महती क्षति तो हुई ही, समिति का एक प्रमुख सहयोगी भी कम हो गया। इस प्रकार समिति दीर्घदर्ष्टि और लगनशील कार्यवाहक अध्यक्ष सेठ पुष्कराजजी गीशोदिया एवं शास्त्रीजी इन दो सहयोगियों से वंचित हो गई है।

स्थानाग के मूल पाठ एवं अनुवादों में आगमोदय समिति की प्रति आचार्य श्री अमोलकश्रद्धाविजी म तथा युवाचार्य श्री महाप्रज्ञ (मुनि श्रीनयमलजी म) द्वारा सम्पादित 'ठाण' की सहायता ली गई है। अतएव अनुवादक की ओर से और हम अपनी ओर से भी इन सब के प्रति आभार व्यक्त करना अपना कर्तव्य समझते हैं।

युवाचार्य पण्डितप्रवर श्रीमधुकर मुनिजी तथा पण्डित शोभाचन्द्रजी भारिल्ल ने अनुवाद का निरीक्षण-संशोधन किया था। समिति के अर्थदाताओं तथा अन्य पदाधिकारियों से प्रत्यक्ष-परोक्ष सहयोग प्राप्त हुआ है। प्रस्तावनालेखक विद्वद्भ्य श्रीदेवेन्द्र मुनि जी म सा का सहयोग अभूत है, किन्तु शब्दों में उनका आभार व्यक्त किया जाय। वैदिक यन्त्रालय के प्रबन्धक श्री सतीशचन्द्रजी शुक्ल से मुद्रण-कार्य में स्नेहपूर्ण सहयोग मिला है, उनके हम आभारी हैं।

समिति के सभी प्रकार के सदस्यों से तथा आगमप्रेमी पाठकों से नम्र निवेदन है कि समिति द्वारा प्रकाशित आगमों का अधिक से अधिक प्रचार-प्रसार करने में हमें सहयोग प्रदान करें, जिससे समिति के उद्देश्य की अधिक पूर्ति हो सके।

समिति प्रकाशित आगमों से तनिक भी आर्थिक लाभ नहीं उठाना चाहती, बल्कि लागत मूल्य से भी कम ही मूल्य रखती है। किन्तु कागज तथा मुद्रण व्यय अत्यधिक बढ़ गया है और बढ़ता ही जा रहा है। उसे देखते हुए आशा है जो मूल्य रक्खा जा रहा है, वह अधिक प्रतीत नहीं होगा।

रतनचन्द्र मोदी
कार्यवाहक अध्यक्ष

सायरमल खोरड़िया
महामंत्री
आगम प्रकाशन समिति, ब्यावर (राजस्थान)

अमरचन्द्र मोदी
मंत्री

स्थानाङ्क के प्रथम संस्करण के प्रकाशन में विशिष्ट अर्धसहयोगी—

श्री सुगनचन्दजी चोरड़िया : संक्षिप्त परिचय

श्री “बालाराम पृथ्वीराज की पेढी” अहमदनगर महाराष्ट्र में बड़ी शानदार प्रसिद्ध थी । दूर-दूर पेढी की महिमा फैली हुई थी । साख व धाक थी ।

इस पेढी के मालिक सेठ श्री बालारामजी मूलतः राजस्थान के अन्तर्गत मरुघरा के सुप्रसिद्ध गांव नोखा चान्दावर्ता के निवासी थे ।

श्री बालारामजी के भाई का नाम छोटमलजी था । छोटमलजी के चार पुत्र हुए—

- १ लिखमीचन्दजी
- २ हस्तीमलजी
- ३ चाँदमलजी
- ४ सूरजमलजी

श्रीयुत सेठ सुगनचन्दजी श्री लिखमीचन्दजी के सुपुत्र हैं । आपकी दो शादियाँ हुई थी । पहली पत्नी से आपके तीन पुत्र हुए --

- १ दीपचन्दजी
- २ माँगीलालजी
- ३ पारसमलजी ।

दूसरी पत्नी से आप तीन पुत्र एवं सात पुत्रियों के पिता बने । आपके ये तीन पुत्र हैं

- १ किशनचन्दजी
- २ रणजीतमलजी
- ३ महेन्द्रकुमारजी ।

श्री सुगनचन्दजी पहले अपनी पुरानी पेढी अहमदनगर में ही अपना व्यवसाय करने थे । बाद में आप व्यवसाय के लिए रायचूर (कर्नाटक) चले गए और वहाँ में समय पाकर आप उलुन्दर पेठ पहुँच गए । उलुन्दर पेठ पहुँच कर आपने अपना अच्छा कारोबार जमाया ।

आपके व्यवसाय के दो प्रमुख कार्यक्षेत्र हैं—फाइनेन्स और बैंकिंग । आपने अपने व्यवसाय में अच्छी प्रगति की । आज आपके पास अपनी अच्छी सम्पत्ति है । अभी-अभी आपने मद्रास को भी अपना व्यावसायिक क्षेत्र बनाया है । मद्रास के कारोबार का मञ्चालन आपके सुपुत्र श्री किशनचन्दजी कर रहे हैं ।

श्री सुगनचन्दजी एक धार्मिक प्रकृति के सज्जन पुरुष हैं । सत मुनिराज-महासतियों की सेवा करने की आपको अच्छी अभिरुचि है ।

मुनि श्री हजारीमल स्मृति प्रकाशन के आप मरक्षक सदस्य हैं । प्रस्तुत प्रकाशन में आपने एक अच्छी अर्थ-राशि का सहयोग दिया है । एतदर्थ सस्था आपकी आभारी है ।

आशा है, समय समय पर इसी प्रकार अर्थ-सहयोग देकर आप सस्था को प्रगतिशील बनाते रहेंगे ।

□ □

आमय

जैनधर्म, दर्शन व सस्कृति का मूल आधार भीतराग सर्वज्ञ की वाणी है। सर्वज्ञ अर्थात् आत्मद्रष्टा। सम्पूर्ण रूप से आत्मदर्शन करने वाले ही विश्व का समग्र दर्शन कर सकते हैं। जो समग्र को जानते हैं, वे ही तत्त्वज्ञान का यथार्थ निरूपण कर सकते हैं। परमहितकर नि श्रेयस का यथार्थ उपदेश कर सकते हैं।

सर्वज्ञों द्वारा कथित तत्त्वज्ञान, आत्मज्ञान तथा आचार व्यवहार का सम्यक् परिबोध आगम, शास्त्र या सूत्र वे नान से प्रसिद्ध है।

तीर्थंकरों की वाणी मुक्त सुमनों की वृष्टि के समान होती है, महान् प्रज्ञावान् गणधर उसे सूत्र में ग्रथित करके व्यवस्थित—'आगम' का रूप दे देते हैं।

आज जिसे हम 'आगम' नाम से अभिहित करते हैं, प्राचीन समय में वे 'गणिपिटक' कहलाते थे। 'गणिपिटक' में समग्र द्वादशांगी का समावेश हो जाता है। पश्चाद्बर्ती काल में इसके अंग, उपाग, मूल, छेद आदि अनेक भेद किये गये।

जब लिखने की परम्परा नहीं थी, तब आगमों को स्मृति के आधार पर या गुरु-परम्परा से सुरक्षित रखा जाता था। भगवान् महावीर के बाद लगभग एक हजार वर्ष तक 'आगम' स्मृतिपरम्परा पर ही चले आये थे। स्मृतिदुर्बलता, गुरुपरम्परा का विच्छेद तथा अन्य अनेक कारणों से धीरे-धीरे आगमज्ञान भी लुप्त होता गया। महासरोवर का जल सूखता-सूखता गोष्पद मात्र ही रह गया। तब देवद्विगणी भमाश्रमण ने श्रमणों का सम्मेलन बुलाकर, स्मृति-दोष से लुप्त होते आगमज्ञान को, जिनवाणी को सुरक्षित रखने के पवित्र उद्देश्य से लिपिबद्ध करने का ऐतिहासिक प्रयास किया और जिनवाणी को पुस्तकारूढ करके आने वाली पीढ़ी पर अवर्णनीय उपकार किया। यह जैनधर्म, दर्शन एवं सस्कृति की धारा को प्रवहमान रखने का अद्भुत उपक्रम था। आगमों का यह प्रथम सम्पादन वीर-निर्वाण के ९८० या ९९३ वर्ष पश्चात् सम्पन्न हुआ।

पुस्तकारूढ होने के पश्चात् जैन आगमों का स्वरूप मूल रूप में तो सुरक्षित हो गया, किन्तु कालदोष बाहरी आक्रमण, आन्तरिक मतभेद, विग्रह, स्मृति-दुर्बलता एवं प्रमाद आदि कारणों से आगमज्ञान की शुद्ध धारा, अर्थबोध की सम्यक् गुरुपरम्परा धीरे-धीरे क्षीण होने से नहीं रुकी। आगमों के अनेक महत्त्वपूर्ण सन्दर्भ, पद तथा गूढ़ अर्थ छिन्न-विच्छिन्न होते चले गए। जो आगम लिखे जाते थे, वे भी पूर्ण शुद्ध नहीं होते थे। उनका सम्यक् अर्थ-ज्ञान देने वाले भी विरले ही रहे। अन्य भी अनेक कारणों से आगमज्ञान की धारा सङ्कुचित होती गयी।

विक्रम की मोलहवी शताब्दी में लोकाशाह ने एक क्रान्तिकारी प्रयत्न किया। आगमों के शुद्ध और यथार्थ अर्थ-ज्ञान को निरूपित करने का एक साहसिक उपक्रम पुन चालू हुआ। किन्तु कुछ काल बाद पुन उसमें भी व्यवधान आ गए। साम्प्रदायिक द्वेष, सैद्धान्तिक विग्रह तथा लिपिकारों की भाषाविषयक अल्पज्ञता आगमों की उपलब्धि तथा उनके सम्यक् अर्थबोध में बहुत बड़ा बिघ्न बन गए।

उन्नीसवीं शताब्दी के प्रथम चरण में जब आगम मुद्रण की परम्परा चली तो पाठकों को कुछ सुविधा हुई। आगमों की प्राचीन टीकाएँ, चूर्ण व निर्युक्ति जब प्रकाशित हुईं तथा उनके आधार पर आगमों का सरल व स्पष्ट भावबोध मुद्रित होकर पाठकों को सुलभ हुआ तो आगमज्ञान का पठन-पाठन स्वभावतः बढ़ा, सैकड़ों विज्ञानसुधो में आगम स्वाध्याय की प्रवृत्ति जगी व जैनेतर देशी-विदेशी विद्वान् भी आगमों का अनुशीलन करने लगे।

आगमो के प्रकाशन-सम्पादन-मुद्रण के कार्य में जिन विद्वानों तथा मनीषी श्रमणों ने ऐतिहासिक कार्य किया, पर्याप्त सामग्री के अभाव में आज उन सबका नामोल्लेख कर पाना कठिन है। फिर भी मैं स्थानकवासी परम्परा के कुछ महान् मुनियों का नाम ग्रहण अवश्य ही करूँगा।

पूज्य श्री भोलकृष्णजी महाराज स्थानकवासी परम्परा के वे महान् साहिबी व दृढसंकल्प बली मुनि थे, जिन्होंने अल्प साधनों के बल पर भी पूरे बत्तीस सूत्रों को हिन्दी में अनूदित करके जन-जन को सुलभ बना दिया। पूरी बत्तीसी का सम्पादन प्रकाशन एक ऐतिहासिक कार्य था, जिससे सम्पूर्ण स्थानकवासी व तेरापणी समाज उपकृत हुआ।

गुरुदेव पूज्य स्वामी श्रीजोरावरमलजी महाराज का एक सकल्प—

मैं जब गुरुदेव स्व. स्वामी श्री जोरावरमलजी महाराज के तत्वावधान में आगमो का अध्ययन कर रहा था तब आगमोदय समिति द्वारा प्रकाशित कुछ आगम उपलब्ध थे। उन्हीं के आधार पर गुरुदेव मुझे अध्ययन कराते थे। उनको देखकर गुरुदेव को लगता था कि यह सम्करण यद्यपि काफी श्रमसाध्य हैं, एवं अब तक के उपलब्ध संस्करणों में काफी शुद्ध भी है, फिर भी अनेक स्थल अस्पष्ट हैं। मूल पाठ में एवं उसकी वृत्ति में कहीं-कहीं अन्तर भी है, कहीं वृत्ति बहुत संक्षिप्त है।

गुरुदेव स्वामी श्री जोरावरमलजी महाराज स्वयं जैन सूत्रों के प्रकाण्ड पण्डित थे। उनकी मेधा बड़ी व्युत्पन्न व तर्कणा-प्रधान थी। आगम साहित्य की यह स्थिति देखकर उन्हें बहुत पीड़ा होती और कई बार उन्होंने व्यक्त भी किया कि आगमो का शुद्ध, सुन्दर व सर्वोपयोगी प्रकाशन हो तो बहुत लोगों का कल्याण होगा, कुछ परिस्थितियों के कारण उनका सकल्प, मात्र भावना तक सीमित रहा।

इसी बीच आचार्य श्री जवाहरलालजी महाराज, जैनधर्म-दिवाकर आचार्य श्री आत्मारामजी महाराज, पूज्य श्री घामीलालजी महाराज आदि विद्वान् मुनियों ने आगमो की सुन्दर व्याख्याएँ व टीकाएँ लिखकर अथवा अपने तत्वावधान में लिखवाकर इस कमी को पूरा किया है।

वर्तमान में तेरापथ सम्प्रदाय के आचार्य श्री तुलसी ने भी यह भगीरथ प्रयत्न प्रारम्भ किया है और अच्छे स्तर से उनका आगमकार्य चल रहा है। मुनि श्री कन्हैयालालजी 'कमल' आगमो की वक्तव्यता को अनुयोगों में वर्गीकृत करने का मौलिक एवं महत्त्वपूर्ण प्रयास कर रहे हैं।

श्वेताम्बर मूर्तिपूजक परम्परा के विद्वान् श्रमण स्व. मुनिश्री पुण्यविजयजी ने आगम-सम्पादन की दिशा में बहुत ही व्यवस्थित व उत्तमकोटि का कार्य प्रारम्भ किया था। उनके स्वर्गवास के पश्चात् मुनिश्री जम्बूविजयजी के तत्वावधान में यह सुन्दर प्रयत्न चल रहा है।

उक्त सभी कार्यों का विहंगम अवलोकन करने के बाद मेरे मन में एक सकल्प उठा। आज कहीं तो आगमो के मूल मात्र का प्रकाशन हो रहा है और कहीं आगमो की विशाल व्याख्याएँ की जा रही हैं। एक पाठक के लिए दुर्बोध है तो दूसरी जटिल। मध्यम मार्ग का अनुसरण कर आगम-वाणी का भावोद्घाटन करने वाला ऐसा प्रयत्न होना चाहिए जो सुबोध भी हो, सरल भी हो, संक्षिप्त हो, पर सारपूर्ण व सुगम हो।

गुरुदेव ऐसा ही चाहते थे। उसी भावना को लक्ष्य में रखकर मैंने ४-५ वर्ष पूर्व इस विषय में चिन्तन प्रारम्भ किया। सुदीर्घ चिन्तन के पश्चात् वि० स० २०३६ वैशाख शुक्ला १० महावीर कैवल्यदिवस को दृढ़ निर्णय करके आगमबत्तीसी का सम्पादन-विवेचन कार्य प्रारम्भ कर दिया और अब पाठकों के हाथों में आगम-ग्रन्थ क्रमशः पहुँच रहे हैं, इसकी मुझे अत्यधिक प्रसन्नता है।

आगम-सम्पादन का यह ऐतिहासिक कार्य पूज्य गुरुदेव की पुण्यस्मृति में आयोजित किया गया है। आज उनका पुण्यस्मरण मेरे मन को उल्लसित कर रहा है। साथ ही मेरे बन्दीय गुरु-प्राता पूज्य स्वामी श्रीहजारी-मलजी महाराज की प्रेरणाएँ—उनकी आगमभक्ति तथा आगम-सम्बन्धी तलस्पर्शी ज्ञान, प्राचीन धारणाएँ मेरा सम्बल बनी हैं अतः मैं उन दोनों स्वर्गीय आत्माओं की पुण्यस्मृति में विभोर हूँ।

शासनसेवी स्वामीजी श्री व्रजलालजी महाराज का मार्गदर्शन, उत्साह-सबर्द्धन, संवाभावी शिष्य मुनि विनयकुमार व महेन्द्रमुनि का साहचर्य-बल, सेवा-सहयोग तथा महासती श्री कानकूँवरजी, महासती श्री भणकार कुँवरजी, परमविदुषी साध्वी श्री उमराव कुँवरजी 'अर्चना'—की विनम्र प्रेरणाएँ मुझे सदा प्रोत्साहित तथा कार्यनिष्ठ बनाये रखने में सहायक रही हैं।

मुझे दृढविश्वास है कि आगम-वाणी के सम्पादन का यह सुदीर्घ प्रयत्न-साध्य कार्य सम्पादन करने में मुझे सभी सहयोगियों, श्रावकों व विद्वानों का पूर्ण सहकार मिलता रहेगा और मैं अपने लक्ष्य तक पहुँचने में गतिशील बना रहूँगा।

इसी आशा के साथ,

□ मुनि मिश्रीमल 'मधुकर'

पुनश्च:

मेरा जैसा विश्वास था उसी रूप में आगमसम्पादन का कार्य सम्पन्न हुआ और होता जा रहा है।

- १ श्रीयुत श्रीचन्द्रजी मुराणा 'मरस' ने आचारण सूत्र का सम्पादन किया।
- २ श्रीयुत डा० छगनलालजी शास्त्री ने उपासकदशा सूत्र का सम्पादन किया।
- ३ श्रीयुत प० शोभाचन्द्र जी सा भारिल्ल ने ज्ञाताधर्मकथाग सूत्र का सम्पादन किया।
- ४ विदुषी साध्वीजी श्री दिव्यप्रभाजी ने अतकृददशामूत्र का सम्पादन किया।
- ५ विदुषी साध्वीजी मुक्तिप्रभाजी ने अनुत्तरौपपातिकसूत्र का सम्पादन किया।
- ६ स्व० प० श्री हीरालालजी शास्त्री ने स्थानागसूत्र का सम्पादन किया।

सम्पादन के साथ इन सभी आगमग्रन्थों का प्रकाशन भी हो गया है। उक्त सभी विद्वानों का मैं आभार मानता हूँ।

इन सभी विद्वानों के मतत सहयोग में ही यह आगमसम्पादन-कार्य सुचारु रूप से प्रगति के पथ पर अग्रसर होता जा रहा है।

श्रीयुत प० र० श्री देवेन्द्रमुनिजी म ने आगमसूत्रों पर प्रस्तावना लिखने का जो महत्त्वपूर्ण बीड़ा उठाया है, इसके लिए उन्हें शत शत माधुवाद।

यद्यपि इस आगममाला के प्रधान सम्पादक के रूप में मेरा नाम रखा गया है परन्तु मैं तो केवल इसका सयोजक मात्र हूँ। श्रीयुत श्रद्धेय भारिल्लजी ही सही रूप में इस आगममाला के प्रधान सम्पादक हैं।

भारिल्लजी का आभार प्रकट करने के लिए मेरे पास शब्दावली नहीं है।

इस आगमसम्पादन में जैसी सफलता प्रारम्भ में मिली है वैसी ही भविष्य में भी मिलती रहेगी, इसी आशा के साथ।

दिनांक १३ अक्टूबर १९८१
नोखा चान्दावती (राजस्थान)

□ (युवाचार्य) मधुकरमुनि

[प्रथम सस्करण से]

प्रस्तावना

स्थानाङ्गसूत्र : एक समीक्षात्मक अध्ययन

भारतीय धर्म, दर्शन साहित्य और सस्कृति रूपी भव्य भवन के वेद, त्रिपिटक और आगम ये तीन मूल आधार-स्तम्भ हैं, जिन पर भारतीय-चिन्तन आधारित है। भारतीय धर्म दर्शन साहित्य और सस्कृति को अन्तरात्मा को समझने के लिये इन तीनों का परिज्ञान आवश्यक ही नहीं, अनिवार्य है।

वेद

वेद भारतीय तत्त्वद्रष्टा ऋषियों की वाणी का अपूर्व व अनूठा सग्रह है। समय-समय पर प्राकृतिक सौन्दर्य-मुषमा को निहार कर या अद्भुत, अलीकिक रहस्यों को देखकर जिज्ञासु ऋषियों की हृत्तन्त्री के सुकुमार तार भनकना उठे, और वह अन्तर्हृदय की वाणी वेद के रूप में विश्रुत हुई। ब्राह्मण दार्शनिक मीमांसक वेदों को सनातन और अपौरुषेय मानते हैं। नैयायिक और वैशेषिक प्रभृति दार्शनिक उसे ईश्वरप्रणीत मानते हैं। उनका यह आघोष है कि वेद ईश्वर की वाणी है। किन्तु आधुनिक इतिहासकार वेदों की रचना का समय अन्तिम रूप से निश्चित नहीं कर सके हैं। विभिन्न विज्ञो के विविध मत हैं, पर यह निश्चित है कि वेद भारत की प्राचीन साहित्य-सम्पदा है। प्रारम्भ में ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद ये तीन ही वेद थे। अतः उन्हें वेदत्रयी कहा गया है। उसके पश्चात् अथर्ववेद को मिलाकर चार वेद बन गये। ब्राह्मण ग्रन्थ व आरण्यक ग्रन्थों में वेद की विशेष व्याख्या की गयी है। उस व्याख्या में कर्मकाण्ड की प्रमुखता है। उपनिषद् वेदों का अन्तिम भाग होने से वह वेदान्त कहलाता है। उसमें ज्ञानकाण्ड की प्रधानता है। वेदों को प्रमाणभूत मानकर ही स्मृतिशास्त्र और सूत्र-साहित्य का निर्माण किया गया। ब्राह्मण-परम्परा का जितना भी साहित्य निमित्त हुआ है, उस का मूल स्रोत वेद हैं। भाषा की दृष्टि से वैदिक-विज्ञो ने अपने विचारों की अभिव्यक्ति का माध्यम सस्कृत को बनाया है और उस भाषा को अधिक से अधिक समृद्ध करने का प्रयास किया है।

त्रिपिटक

त्रिपिटक तथागत बुद्ध के प्रवचनों का सुव्यवस्थित सकलन-आकलन है, जिस में आध्यात्मिक, धार्मिक, सामाजिक और नैतिक उपदेश भरे पड़े हैं। बौद्धपरम्परा का सम्पूर्ण आचार-विचार और विश्वास का केन्द्र त्रिपिटक साहित्य है। पिटक तीन हैं, सुत्तपिटक, विनयपिटक, अभिघम्म पिटक। सुत्तपिटक में बौद्धसिद्धान्तों का विश्लेषण है, विनयपिटक में भिक्षुओं की परिचर्या और अनुशासन-सम्बन्धी चिन्तन है, और अभिघम्मपिटक में तत्त्वों का दार्शनिक-विवेचन है। आधुनिक इतिहास-वेत्ताओं ने त्रिपिटक का रचनाकाल भी निर्धारित किया है। बौद्ध-साहित्य अत्यधिक-विशाल है। उस साहित्य ने भारत को ही नहीं, अपितु चीन, जापान, लाos, बर्मा, कम्बोडिया, थाईलैंड आदि अन्तर्राष्ट्रीय क्षितिज को भी प्रभावित किया है। वैदिक-विज्ञो ने विज्ञो की भाषा सस्कृत अपनाई तो बुद्ध ने उस युग की जनभाषा पाली अपनाई। पाली भाषा को अपनाने से बुद्ध जनसाधारण के अत्यधिक लोकप्रिय हुये।

जैन आगम

“जिन” की वाणी में जिसकी पूर्ण निष्ठा है, वह जैन है। जो राग द्वेष आदि आध्यात्मिक शत्रुओं के विजेता हैं, वे जिन हैं। अमण भगवान् महावीर जिन भी थे, तीर्थंकर भी थे। वे यथार्थज्ञाता, वीतराग, आप्त

पुरुष थे। वे जलौकिक एवं अनुपम दयालु थे। उनके हृदय के कण-कण में, मन के अणु-अणु में करुणा का सागर कुलार्ध मार रहा था। उन्होंने ससार के सभी जीवों की रक्षा रूप दया के लिये पावन प्रवचन किये। उन प्रवचनों को तीर्थंकरों के साक्षात् शिष्य श्रुतकेवली गणधरो ने सूत्ररूप में भावद्वय किया। वह—गणपिटक आगम है।^१ आचार्य भद्रबाहु के शब्दों में यों कह सकते हैं, तप, नियम, ज्ञान रूप वृक्ष पर आरुढ़ होकर अनन्त-ज्ञानी केवली भगवान् भव्य जनों के विबोध के लिये ज्ञान-कुसुम की वृष्टि करते हैं। गणधर अपने बुद्धि-पट में उन कुसुमों को मेल कर प्रवचनमाला गूँथते हैं। अह आगम है।^२ जैन धर्म का सम्पूर्ण विश्वास, विचार और आचार का केन्द्र आगम है। आगम ज्ञान-विज्ञान का, धर्म और दर्शन का, नीति और अध्यात्मचिन्तन का अपूर्व खजाना है। वह अग्रप्रविष्ट और अग्रबाह्य के रूप में विभक्त है। नन्दीसूत्र आदि में उसके सम्बन्ध में विस्तार से चर्चा है।

अपेक्षा दृष्टि से जैन आगम पौरुषेय भी हैं और अपौरुषेय भी। तीर्थंकर व गणधर आदि व्यक्तिविशेष के द्वारा रचित होने से वे पौरुषेय हैं। और पारमार्थिक-दृष्टि से चिन्तन किया जाय तो सत्यतथ्य एक है। विभिन्न देश काल व व्यक्ति की दृष्टि से उस सत्य तथ्य का आविर्भाव विभिन्न रूपों में होता है। उन सभी आविर्भावों में एक ही चिरन्तन सत्य अनुस्यूत है। जितने भी अतीत काल में तीर्थंकर हुये हैं, उन्होंने आचार की दृष्टि से अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह, सामायिक, समभाव, विश्ववात्सल्य और विश्वमैत्री का पावन सदेश दिया है। विचार की दृष्टि से स्याद्वाद, अनेकान्तवाद या विषयवाद का उपदेश दिया। इस प्रकार अर्थ की दृष्टि से जैन आगम अनादि अनन्त हैं। समवायाङ्ग में यह स्पष्ट कहा है—द्वादशांग गणपिटक कभी नहीं था, ऐसा नहीं है, यह भी नहीं है कि कभी नहीं है और कभी नहीं होगा, यह भी नहीं है। वह था, है, और होगा। वह ध्रुव है, नियत है, शाश्वत है, अक्षय है, अव्यय है, अवस्थित है और नित्य है।^३ आचार्य सच्चदास गणि ने बृहत्कल्पभाष्य में लिखा है कि तीर्थंकरों के केवलज्ञान में किसी भी प्रकार का भेद नहीं होता। जैसा केवलज्ञान भगवान् ऋषभदेव को था, वैसा ही केवलज्ञान श्रमण-भगवान् महावीर को भी था। इसलिये उनके उपदेशों में किसी भी प्रकार का भेद नहीं होता।^४ आचाराग में भी कहा गया है कि जो अरिहन्त हो गये हैं, जो अभी वर्तमान में हैं और जो भविष्य में होंगे, उन सभी का एक ही उपदेश है कि किसी भी प्राण भूत, जीव और सत्त्व की हत्या मत करो। उनके ऊपर अपनी सत्ता मत जमाओ। उन्हें गुलाम मत बनाओ, उन्हें कष्ट मत दो। यही धर्म ध्रुव है, नित्य है, शाश्वत है, और विवेकी पुरुषों ने बताया है।^५ इस प्रकार जैन आगमों में पौरुषेयता और अपौरुषेयता का सुन्दर समन्वय हुआ है।^६

१ यद् भगवद्भिः सर्वज्ञैः सर्वदर्शिभिः परमर्षिभिरर्हं हि स्तुतस्त्वाग्नाभ्यात् परमशुभस्य च प्रवचनप्रतिष्ठापनफलस्य तीर्थंकरनामकर्मणोऽनुभावादुक्तं, भगवच्छिष्यैरतिशयवद्भिस्तदतिशयवाग्बुद्धिसम्पन्नैर्गणधरैर्दृष्टं तदङ्गप्रविष्टम्।

—तत्त्वार्थ स्तोत्रभाष्य १।२०

२ तवनियमनारुक्ख आरुढो केवली अमियनानी।

तो भुयइ नाणवुट्ठि भवियजणविबोहट्ठाए ॥

त बुद्धिमएण पडेण गणहरा गिण्हउ निरवसेस।

—आवश्यक नियुक्ति गा ८९-९०

३ (क) समवायाग-द्वादशांग परिचय

(ख) नन्दीसूत्र, सूत्र ५७

४ बृहत्कल्पभाष्य २०२-२०३

५ (क) आचाराग अ ४ सूत्र १३६

(ख) सूत्रकृताग २।१।१५, २।२।४१

६. अन्ययोगव्यखेदिका ५ भा. हेमचन्द्र

यहाँ पर यह स्पष्ट करना आवश्यक है कि तीर्थंकर अर्थ रूप में उपदेश प्रदान करते हैं, वे अर्थ के प्रणेता हैं। उस अर्थ को सूत्रबद्ध करने वाले गणधर^७ या स्थविर हैं। नन्दीसूत्र आदि में आगमों के प्रणेता तीर्थंकर कहे हैं।^८ जैसे आगमों का प्रामाण्य गणधरकृत होने से ही नहीं, अपितु अर्थ के प्रणेता तीर्थंकर की वीतरागता और सर्वार्थसाक्षात्कारित्व के कारण है। गणधर केवल द्वादशांगी की रचना करते हैं। अगवाह्य आगम की रचना करने वाले स्थविर हैं।^९ अगवाह्य आगम का प्रामाण्य स्वतन्त्र भाव से नहीं, अपितु गणधरप्रणीत आगम के साथ अविसबाद होने से है।

आगम की सुरक्षा में बाधाएं

वैदिक विज्ञो ने वेदों को सुरक्षित रखने का प्रबल प्रयास किया है, वह अपूर्व है, अनूठा है। जिसके फलस्वरूप ही आज वेद पूर्ण रूप से प्राप्त हो रहे हैं। आज भी शताधिक ऐसे ब्राह्मण वेदपाठी हैं, जो प्रारम्भ से अन्त तक वेदों का शुद्ध-पाठ कर सकते हैं। उन्हें वेद पुस्तक की भी आवश्यकता नहीं होती। जिस प्रकार ब्राह्मण पण्डितों ने वेदों की सुरक्षा की, उस तरह आगम और त्रिपिटकों की सुरक्षा जैन और बौद्ध विज्ञ नहीं कर सके। जिसके अनेक कारण हैं। उसमें मुख्य कारण यह है कि पिता की ओर से पुत्र को वेद विरासत के रूप में मिलते रहे हैं। पिता अपने पुत्र को बाल्यकाल में ही वेदों को पढ़ाता था। उसके शुद्ध उच्चारण का ध्यान रखता था। शब्दों में कहीं भी परिवर्तन न हो, इसका पूर्ण लक्ष्य था। जिससे शब्द-परम्परा की दृष्टि से वेद पूर्ण रूप से सुरक्षित रहे। किन्तु अर्थ की उपेक्षा होने से वेदों की अर्थ-परम्परा में एकरूपता नहीं रह पाई। वेदों की परम्परा वंशपरम्परा की दृष्टि से अबाध गति में चल रही थी। वेदों के अध्ययन के लिये ऐसे अनेक विद्याकेन्द्र थे जहाँ पर केवल वेद ही सिखाये जाते थे। वेदों के अध्ययन और अध्यापन का अधिकारी केवल ब्राह्मण वर्ग था। ब्राह्मण के लिये यह आवश्यक ही नहीं अपितु अनिवार्य था कि वह जीवन के प्रारम्भ में वेदों का गहराई से अध्ययन करे। वेदों का बिना अध्ययन किये ब्राह्मण वर्ग का समाज में कोई भी स्थान नहीं था। वेदाध्ययन ही उसके लिये सर्वस्व था। अनेक प्रकार के क्रियाकाण्डों में वैदिक सूक्तों का उपयोग होता था। वेदों को निखाने और लिखाने में भी किसी प्रकार की बाधा नहीं थी। ऐसे अनेक कारण थे, जिनमें वेद सुरक्षित रह सके, किन्तु जैन आगम पिता की धरोहर के रूप में पुत्र को कभी नहीं मिले। दीक्षा ग्रहण करने के बाद गुरु अपने शिष्यों को आगम पढ़ाता था। ब्राह्मण पण्डितों को अपना सुशिक्षित पुत्र मिलना कठिन नहीं था। जबकि जैन श्रमणों को योग्य शिष्य मिलना उतना सरल नहीं था। श्रुतज्ञान की दृष्टि से शिष्य का मेधावी और जिज्ञासु होना आवश्यक था। उसके अभाव में मन्दबुद्धि व आलसी शिष्य यदि श्रमण होता तो वह भी श्रुत का अधिकारी था। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, और शूद्र ये चारों ही वर्ण वाले बिना किसी सकोच के जैन श्रमण बन सकते थे। जैन श्रमणों की आचार-संहिता का अध्ययन करे तो यह स्पष्ट है कि दिन और रात्रि के आठ प्रहरों के चार प्रहर स्वाध्याय के लिये आवश्यक माने गये, पर प्रत्येक श्रमण के लिये यह अनिवार्य नहीं था कि वह इतने समय तक आगमों का अध्ययन करे ही। यह भी अनिवार्य नहीं था, कि मोक्ष प्राप्त करने के लिये सभी आगमों का गहराई से अध्ययन आवश्यक ही है। मोक्ष प्राप्त करने के लिये जीवाजीव का परिज्ञान आवश्यक था। सामायिक आदि आवश्यक क्रियाओं से मोक्ष सुलभ था। इसलिये सभी श्रमण और

७ आवश्यक निर्युक्ति १९२

८ नन्दीसूत्र ४०

९ (क) विशेषावश्यक भाष्य गा ५५०

(ख) बृहत्कल्पभाष्य गा १४४

(ग) तत्त्वार्थभाष्य १-२०

(घ) सर्वार्थमिद्धि १-२०

श्रमणियाँ आगमों के अध्ययन की ओर इतने उत्सुक नहीं थे। जो विशिष्ट मेधावी व जिज्ञासु श्रमण-श्रमणियाँ थी, जिनके अन्तर्भन में ज्ञान और विज्ञान के प्रति रस था, जो आगमसाहित्य के तलछट तक पहुँचना चाहते थे, वे ही आगमों का गहराई से अध्ययन, चिन्तन, मनन और अनुशीलन करते थे। यही कारण है कि आगमसाहित्य में श्रमण और श्रमणियों के अध्ययन के तीन स्तर मिलते हैं। कितने ही श्रमण सामायिक से लेकर ग्यारह अंगों का अध्ययन करते थे।^{१०} कितने ही पूर्वों का अध्ययन करते थे।^{११} और कितने ही द्वादश अंगों को पढ़ते थे।^{१२} इस प्रकार अध्ययन के क्रम में अन्तर था। शेष श्रमण-श्रमणियाँ आध्यात्मिक साधना में ही अपने आप को लगाये रखते थे। जैसे श्रमणों के लिये जैनाचार का पालन करना सर्वस्व था। जब कि ब्राह्मणों के लिये वेदाध्ययन करना सर्वस्व था। वेदों का अध्ययन गृहस्थ जीवन के लिए भी उपयोगी था। जब कि जैन आगमों का अध्ययन केवल जैन श्रमणों के लिये उपयोगी था, और वह भी पूर्ण रूप से साधना के लिए नहीं। साधना की दृष्टि से चार अनुयोगों में चरण-करणानुयोग ही विशेष रूप से आवश्यक था। शेष तीन अनुयोग उतने आवश्यक नहीं थे। इसलिये साधना करने वाले श्रमण-श्रमणियों की उधर उपेक्षा होना स्वाभाविक था। द्रव्यानुयोग आदि कठिन भी थे। मेधावी सन्त-संतियाँ ही उनका गहराई से अध्ययन करती थी, शेष नहीं।

हम पूर्व ही बता चुके हैं कि तीर्थंकर भगवान् अर्थ की प्ररूपणा करते हैं, सूत्र रूप में सकल गणधर करने हैं। एतदर्थ ही आगमों में यत्र-तत्र 'तस्स ण अयमट्ठे पणत्ते' वाक्य का प्रयोग हुआ है। जिस तीर्थंकर के जितने गणधर होने हैं, वे सभी एक ही अर्थ को आधार बनाकर सूत्र की रचना करते हैं। कल्पसूत्र की स्थविरावली में श्रमण भगवान् महावीर के नौ गण और ग्यारह गणधर बताये हैं।^{१३} उपाध्याय विनयविजय जी ने गण का अर्थ एक वाचना ग्रहण करने वाला 'श्रमणसमुदाय' किया है।^{१४} और गण का दूसरा अर्थ स्वयं का शिष्य समुदाय भी है। कलिकाल सर्वज्ञ आचार्य हेमचन्द्र ने^{१५} यह स्पष्ट किया है कि प्रत्येक गण की सूत्रवाचना पृथक्-पृथक् थी। भगवान् महावीर के ग्यारह गणधर और नौ गण थे। नौ गणधर श्रमण भगवान् महावीर के सामने ही मोक्ष पदार चुके थे और भगवान् महावीर के परिनिर्वाण होते ही गणधर-इन्द्रभूति गौतम केवली बन चुके थे। सभी

१० (क) सामादयमादयाइ एकारस अगाइ अहिज्जइ—अतगड ६ वर्ग, अ १५

(ख) अन्तगड ८ वर्ग, अ १

(ग) भगवतीसूत्र २।१।९

(घ) ज्ञाताधर्म अ १२। ज्ञाता २।१

११ (क) चोइसपुववाइ अहिज्जइ—अन्तगड ३ वर्ग अ ९

(ख) अन्तगड ३ वर्ग, अ १

(ग) भगवतीसूत्र ११-११-४३२। १७-२-६१७

१२ अन्तगड वर्ग-४, अ १

१३ तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवओ महावीरस्स नवगणा इक्कारस गणहरा हुत्था। —कल्पसूत्र

१४ एक वाचनिको यतिसमुदायो गण। —कल्पसूत्र-सुबोधिका वृत्ति

१५ एव रचयता तेषा सप्ताना गणधारिणाम्।

परस्परमजायन्त विभिन्ना सूत्रवाचना ॥

अकम्पिता ऽचल भ्रात्रो श्रीमेतार्यप्रभासयो।

परस्परमजायन्त सदृक्षा एव वाचना ॥

श्रीवीरनाथस्य गणधरेष्वेकादशस्वपि।

द्वयोर्द्वयोर्वाचनयो साम्यादासन् गणा नव ॥

—त्रिपिटशलाकापुरुषचरित्र-पर्व १०, सर्ग ५, श्लोक १७३ से १७५

ने अपने-अपने गण सुधर्मा को समर्पित किये थे क्योंकि वे सभी गणधरों से दीर्घजीवी थे।^{१६} आज जो द्वादशांगी विद्यमान है वह गणधर सुधर्मा की रचना है।

कितने ही तार्किक आचार्यों का यह अभिमत है कि प्रत्येक गणधर की भाषा पृथक् थी। इसलिए द्वादशांगी भी पृथक् होनी चाहिए। सेनप्रश्न ग्रन्थ में तो आचार्य ने^{१७} यह प्रश्न उठाया है कि भिन्न-भिन्न वाचना होने से गणधरों में साम्भोगिक सम्बन्ध था या नहीं? और उन की समाचारी में एकरूपता थी या नहीं? आचार्य ने स्वयं ही उत्तर दिया है कि वाचना-भेद होने से संभव है समाचारी में भेद हो। और कथञ्चित् साम्भोगिक सम्बन्ध हो। वज्रत से आधुनिक चिन्तक भी इस बात को स्वीकार करते हैं। आगमतत्त्ववेत्ता मुनि जम्बूविजय जी ने^{१८} आवश्यकचूर्ण को आधार बनाकर इस तर्क का खण्डन किया है। उन्होंने तर्क दिया है कि यदि पृथक्-पृथक् वाचनाओं के आधार पर द्वादशांगी पृथक्-पृथक् थी तो श्वेताम्बर और दिगम्बर के प्राचीन ग्रन्थों में इस का उल्लेख होना चाहिए था। पर वह नहीं है। उदाहरण के रूप में एक कथा में पढ़ने वाले विद्यार्थियों के एक ही प्रकार के पाठ्यग्रन्थ होते हैं। पढ़ाने की सुविधा की दृष्टि से एक ही विषय को पृथक् पृथक् अध्यापक पढ़ाते हैं। पृथक्-पृथक् अध्यापकों के पढ़ाने से विषय कोई पृथक् नहीं हो जाता। वैसे ही पृथक्-पृथक् गणधरों के पढ़ाने से सूत्ररचना भी पृथक् नहीं होती। आचार्य जिनदास गणि महस्तर ने^{१९} भी यह स्पष्ट लिखा है कि दीक्षा ग्रहण करने के पश्चात् सभी गणधर एकान्त स्थान में जाकर सूत्र की रचना करते हैं। उन सभी के अक्षर, पद और व्यञ्जन समान होते हैं। इस से भी यह स्पष्ट है कि सभी गणधरों की भाषा एक सद्ग थी। उसमें पृथक्ता नहीं थी। पर जिस प्राकृत भाषा में सूत्र रचे गये थे, वह लोकभाषा थी। इसलिए उसमें एकरूपता निरन्तर सुरक्षित नहीं रह सकती। प्राकृतभाषा की प्रकृति के अनुसार शब्दों के रूपों में संस्कृत के समान एकरूपता नहीं है। सम-वायाग^{२०} आदि में यह स्पष्ट कहा गया है कि भगवान् महावीर ने अर्धमागधी भाषा में उपदेश दिया। पर अर्ध-मागधी भाषा भी उसी रूप में सुरक्षित नहीं रह सकी। आज जो जैन आगम हमारे सामने हैं, उनकी भाषा महाराष्ट्रीय प्राकृत है। दिगम्बर परम्परा के आगम भी अर्धमागधी में न होकर शौरसेनी प्रधान हैं, आगमों के अनेक पाठान्तर भी प्राप्त होते हैं।^{२१}

जैन श्रमणों की आचारसंहिता प्रारम्भ से ही अत्यन्त कठिन रही है। अपरिग्रह उनका जीवनव्रत है। अपरिग्रह महाव्रत की सुरक्षा के लिए आगमों को लिपिवद्ध करना, उन्होंने उचित नहीं समझा। लिपि का परिज्ञान भगवान् ऋषभदेव के समय से ही चल रहा था।^{२२} प्रज्ञापना सूत्र में अठारह लिपियों का उल्लेख मिलता है।^{२३}

१६ सामिस्स जीवते ण्व कालगता, जो य काल करेति सो सुधम्मसामिस्स गण देति, इदभूती सुधम्मो य सामिम्मि परिनिब्बुए परिनिब्बुता।
—आवश्यकचूर्ण, पृ ३३९

१७ तीर्थकरगणभृता मिथो भिन्नवाचनत्वेऽपि साम्भोगिकत्व भवति न वा? तथा सामाचार्यादिकृतो भेदो भवति न वा? इति प्रश्ने उत्तरम्—गणभृता परस्पर वाचनाभेदेन सामाचार्या अपि कियान् भेद सम्भाव्यते, तद्भेदे च कथञ्चिद् साम्भोगिकत्वमपि सम्भाव्यते।
—सेनप्रश्न, उल्लास २, प्रश्न ८१

१८ सूयगडगसुत्त-प्रस्तावना, पृष्ठ-२८-३०

१९ जदा य गणहरा सब्बे पव्वजिता ताहे किर एगनिसज्जाए एगारस अगाणि चोहसहिं चोहस पुव्वाणि, एव ता भगवता अत्था कहितो, ताहे भगवतो एगपासे सुत करे(रे)ति त अक्खरेहि पदेहि वजणेहि सम, पच्छा सामी जस्स जत्तियो गणो तम्म तत्तिय अणुजाणति। आतीय सुहम्म करेति, तस्स महल्लमाउय, एत्तो तित्थ होहि त्ति”।
—आवश्यकचूर्ण, पृष्ठ-३३७

२० समवायागसूत्र, पृष्ठ-७

२१ देखिये—पुण्यविजयजी व जम्बूविजयजी द्वारा सम्पादित जैन आगम ग्रन्थमाला के टिप्पण।

२२ (क) जम्बूद्वीप प्रज्ञप्तिवृत्ति (ख) कल्पसूत्र-१९५

२३ (क) प्रज्ञापनासूत्र, पद १ (ख) त्रिषष्टि-१-२-५६३

उसमें "पोत्थार" शब्द व्यवहृत हुआ है। जिसका अर्थ "लिपिकार" है।^{२४} पुस्तक लेखन को आर्य शिल्प कहा है। अर्धमागधी भाषा एव ब्राह्मी लिपि का प्रयोग करने वाले लेखक को भाषाभार्य कहा है।^{२५} स्थानाङ्ग मे गण्डी^{२६} कच्छवी, मुष्टि, सपुटफलक, मुपाटिका इन पाँच प्रकार की पुस्तको का उल्लेख है। दशवैकालिक हारिमद्वीया वृत्ति मे^{२७} प्राचीन आचार्यों के मन्तव्यों का उल्लेख करते हुए इन पुस्तको का विवरण प्रस्तुत किया है। निशीथचूर्णि मे इन का वर्णन है।^{२८} टीकाकार ने पुस्तक का अर्थ ताडपत्र, सम्पुट का सचय और कर्म का अर्थ मणि और लेखनी किया है। जैन साहित्य के अतिरिक्त बौद्ध-साहित्य मे भी लेखनकला का विवरण मिलता है।^{२९} वैदिक वाङ्मय मे भी लेखनकला-सम्बन्धी अनेक उद्धरण हैं। सम्राट सिकन्दर के सेनापति निआक्स ने भारत-यात्रा के अपने सस्मरणों मे लिखा है कि भारतवासी लोग कागज-निर्माण करते थे।^{३०} माराण यह है—अतीत काल से ही भारत मे लिखने की परम्परा थी। किन्तु जैन आगम लिखे नहीं जाते थे। आत्मार्थी श्रमणों ने देखा—यदि हम लिखेंगे तो हमारा अपरिग्रह महाव्रत पूर्णरूप से सुरक्षित नहीं रह सकेगा, हम पुस्तको को कहीं पर रखेंगे, आदि विविध दृष्टियों से चिन्तन कर उसे असंयम का कारण माना।^{३१} पर जब यह देखा गया कि काल की काली-छाया से विध्वंस्य अनेक श्रुतधर श्रमण स्वर्गवासी बन गये, श्रुत की धारा छिन्न-भिन्न होने लगी, तब भ्रूधन्य मनीषियों ने चिन्तन किया। यदि श्रुतसाहित्य नहीं लिखा गया तो एक दिन वह भी आ सकता है कि जब सम्पूर्ण श्रुत-साहित्य नष्ट हो जाए। अतः उन्होंने श्रुत-साहित्य को लिखने का निर्णय लिया। जब श्रुत साहित्य को लिखने का निर्णय लिया गया, तब तक बहुत साग श्रुत विस्मृत हो चुका था। पहले आचार्यों ने जिस श्रुत-लेखन का असंयम का कारण माना था, उसे ही मयम का कारण मानकर पुस्तक को भी सयम का कारण माना।^{३२} यदि ऐसा नहीं मानते, तो रूहा-सहा श्रुत भी नष्ट हो जाता। श्रुत-रक्षा के लिए अनेक अपवाद भी निमित्त किये गये। जैन श्रमणों की सख्या ब्राह्मण-विज्ञ और बौद्ध-भिक्षुओं की अपेक्षा कम थी। इस कारण से भी श्रुत-साहित्य की सुरक्षा मे बाधा उपस्थित हुई। इस तरह जैन आगम साहित्य के विच्छिन्न होने के अनेक कारण रहे हैं।

बौद्धसाहित्य के इतिहास का पर्यवेक्षण करने पर यह स्पष्ट होता है कि तथागत बुद्ध के उपदेश को व्यवस्थित करने के लिए अनेक बार सर्गितियाँ हुईं। उसी तरह भगवान् महावीर के पावन उपदेशों को पुनः सुव्यवस्थित करने के लिए आगमों की वाचनाएँ हुईं। आर्य जम्बू के बाद दस बातों का विच्छेद हो गया था।^{३३}

२४ प्रज्ञापनामूत्र पद-१

२५ प्रज्ञापनामूत्र पद-१

२६ (क) स्थानाङ्गमूत्र, स्थान-५ (ख) बृहत्कल्पभाष्य ३। ३, ८, २२

(ग) आउटलाइन्स आफ पैलियोग्राफी, जर्नल आफ यूनिवर्सिटी आफ बोम्बे, जिल्द ६, भा ६ पृ ८७, एच आर कापडिया तथा ओम्हा, वही पृ ४-५६

२७ दशवैकालिक हारिमद्वीयावृत्ति पत्र-२५

२८ निशीथ चूर्णि उ ६०

२९ राडस डैविड्स बुद्धिस्ट इण्डिया, पृ १०८

३० भारतीय प्राचीन लिपिमाला, पृ २

३१ (क) दशवैकालिक चूर्णि, पृ २१

(ख) बृहत्कल्पनिर्युक्ति, १४७ उ ७३

(ग) विशेषणक-४९

३२ काल पुण पडुच्च चरणकरणट्टा अबोच्छि त्ति निविस्स च गेण्हमाणस्स पोत्थए सजमो अबड्ढ ।

—दशवैकालिक चूर्णि, पृ २१

३३ मणपरमोहि-पुलाए, आहारण-खवण-उवसमे कप्पे ।

सजय-तिय केवलि-सिउम्माण जवुम्मि बुच्छिन्ना ॥

—विशेषावश्यकभाष्य, २५९३

श्रुत की अविरल धारा आर्य भद्रबाहु तक चलती रही। वे अन्तिम श्रुतकेवली थे। जैन शासन को वीर निर्वाण की द्वितीय शताब्दी के मध्य दुष्काल के भयकर वात्साचक्र से जूझना पड़ा था। अनुकूल-भिक्षा के अभाव में अनेक श्रुतसम्पन्न मुनि कालकवलित हो गये थे। दुष्काल समाप्त होने पर विच्छिन्न श्रुत को सकलित करने के लिये वीर निर्वाण १६० (वि पू ३१०) के लगभग श्रमण-सघ पाटलिपुत्र (मगध) में एकत्रित हुआ। आचार्य स्थूलिभद्र इस महासम्मेलन के व्यवस्थापक थे। इस सम्मेलन का सर्वप्रथम उल्लेख "तित्थोगाली"^{३४} में प्राप्त होता है। उसके बाद के बने हुये अनेक ग्रन्थों में भी इस वाचना का उल्लेख है।^{३५} मगध जैन-श्रमणों की प्रचारभूमि थी, किन्तु द्वादशवर्षीय दुष्काल के कारण श्रमणों को मगध छोड़ कर समुद्र-किनारे जाना पड़ा।^{३६} श्रमण किस समुद्र तट पर पहुँचे इसका स्पष्ट उल्लेख नहीं है। कितने ही विज्ञो ने दक्षिणी समुद्र तट पर जाने की कल्पना की है। पर मगध के सन्निकट बगोपसागर (बगाल की खाड़ी) भी है, जिस के किनारे उड़ीसा अवस्थित है। वह स्थान भी हो सकता है। दुष्काल के कारण सन्निकट होने से श्रमण सघ का वहाँ जाना संभव लगता है। पाटलिपुत्र में सभी श्रमणों ने मिलकर एक-दूसरे से पूछकर प्रामाणिक रूप से ग्यारह अंगों का पूर्णतः सकलन उस समय किया।^{३७} पाटलिपुत्र में जितने भी श्रमण एकत्रित हुए थे, उनमें दृष्टिवाद का परिज्ञान किसी श्रमण को नहीं था। दृष्टिवाद जैन आगमों का अत्यन्त महत्त्वपूर्ण भाग था, जिसका सकलन किये बिना अंगों की वाचना अपूर्ण थी। दृष्टिवाद के एकमात्र ज्ञाता भद्रबाहु थे। आवश्यक-चूर्ण के अनुसार वे उस समय नेपाल की पहाड़ियों में महाप्राण ध्यान की साधना कर रहे थे।^{३८} सघ ने आगम-निधि की सुरक्षा के लिये श्रमणसघाटक को नेपाल प्रेषित किया। श्रमणों ने भद्रबाहु से प्रार्थना की—'आप वहाँ पधार कर श्रमणों को दृष्टिवाद की ज्ञान-राशि से लाभान्वित करें।' भद्रबाहु ने साधना में विक्षेप समझते हुए प्रार्थना को अस्वीकार कर दिया।

"तित्थोगालिय" के अनुसार भद्रबाहु ने आचार्य होते हुये भी सघ के दायित्व से उदासीन होकर कहा—'श्रमणों! मेरा आयुष्यकाल कम रह गया है। इतने स्वल्प समय में मैं दृष्टिवाद की वाचना देने में असमर्थ हूँ। आत्महितार्थ मैं अपने आपको समर्पित कर चुका हूँ। अतः सघ को वाचना देकर क्या करना है?'^{३९} इस निराशाजनक उत्तर से श्रमण उत्तप्त हुए। उन्होंने पुनः निवेदन किया—'सघ की प्रार्थना को अस्वीकार करने पर आपको क्या प्रायश्चित्त लेना होगा।' ^{४०}

३४ तित्थोगाली, गाथा ७१४—श्वेताम्बर जैन सघ, जालोर

३५ (क) आवश्यकचूर्ण भाग-२, पृ १८७,
(ख) परिशिष्ट पर्व-सर्ग-९, श्लो ५५-५९

३६ आवश्यकचूर्ण, भाग दो, पत्र १८७

३७ अह वारम वारिसिओ, जाओ कूरो कयाइ दुक्कालो।
सव्वो साहुसमूहो, तओ गओ कत्थई कोई ॥ २२ ॥
तद्वरमे सो पुणरवि, पाडिले पुत्ते समागओ विहिया।
सघेण सुयविसया चित्ता किं कस्स अत्थिति ॥ २३ ॥

ज जस्स भासि पासे उद्देसज्जयणगाइ त सव्व।

सघडिय एक्कारसगाइ तहेव ठवियाइ ॥ २४ ॥

—उपदेशमाला, विशेषवृत्ति पत्राक २४१

३८ नेपालवत्तणीए य भद्रबाहुसामी अच्छति चौद्दसपुब्बी।

—आवश्यकचूर्ण, भाग-२, पृ १८७

३९ सो भणिए एव भाणिए, असिट्ठ किलिट्ठएण वयणेण।

न हु ता अह ममत्थो, इण्हि मे वायण दाउ।

अप्पट्ठे आउत्तस्स मज्झ कि वायणाए कायव्व।

एव च भणियमेत्ता रोसस्स वस गया साहु ॥

—तित्थोगाली-गाथा २८, २९

४० भव भणतस्स तुह को दडो होई त मुणसु।

—तित्थोगाली

आवश्यकचूर्ण^{४१} के अनुसार आये हुये श्रमण-सचाटक ने कोई नया प्रश्न उपस्थित नहीं किया, वह पुन लौट गया। उसने सारा सबाद सच को कहा। सच अत्यधिक विक्षुब्ध हुआ। क्योंकि भद्रबाहु के अतिरिक्त दृष्टिवाद की वाचना देने में कोई भी समर्थ नहीं था। पुन सच ने श्रमण-सचाटक को नेपाल भेजा। उन्होंने निवेदन किया—भगवन्! सच की आज्ञा की अवज्ञा करने वाले को क्या प्रायश्चित्त आता है? ^{४२} प्रश्न सुनकर भद्रबाहु गम्भीर हो गये। उन्होंने कहा—जो सच का अपमान करता है, वह श्रुतनिह्वय है। सच से बहिष्कृत करने योग्य है। श्रमण-सचाटक ने पुन निवेदन किया—आपने भी सच की बात को अस्वीकृत किया है, आप भी इस दण्ड के योग्य हैं? “तित्थोगालिय” में प्रस्तुत प्रसंग पर श्रमण-सच के द्वारा बारह प्रकार के सभोग विच्छेद का भी वर्णन है।

आचार्य भद्रबाहु को अपनी भूल का परिज्ञान हो गया। उन्होंने मधुर शब्दों में कहा—मैं सच की आज्ञा का सम्मान करता हूँ। इस समय मैं महाप्राण की ध्यान-साधना में सलग्न हूँ। प्रस्तुत ध्यान साधना से चौदह पूर्व की ज्ञान राशि का मुहूर्त मात्र में परावर्तन कर लेने की क्षमता आ जाती है। अभी इसकी सम्पन्नता में कुछ समय अवशेष है। अतः मैं आने में असमर्थ हूँ। सच प्रतिभासम्पन्न श्रमणों को यहाँ प्रेषित करे। मैं उन्हें साधना के साथ ही वाचना देने का प्रयास करूँगा।

“तित्थोगालिय”^{४३} के अनुसार भद्रबाहु ने कहा—मैं एक अपवाद के साथ वाचना देने को तैय्यार हूँ। आत्महितार्थ, वाचना ग्रहणार्थ आने वाले श्रमण-सच में बाधा उत्पन्न नहीं करूँगा। और वे भी मेरे कार्य में बाधक न बने। कायोत्सर्ग सम्पन्न कर भिक्षार्थ आते-जाते समय और रात्रि में शयन-काल के पूर्व उन्हें वाचना प्रदान करता रहूँगा। “तथास्तु” कह बन्दन कर वहाँ से वे प्रस्थित हुये। सच को सबाद सुनाया।

सच ने महान् मेधावी उद्यमी स्थूलभद्र आदि को दृष्टिवाद के अध्ययन के लिये प्रेषित किया। परिशिष्ट पर्व^{४४} के अनुसार पाच सौ शिक्षार्थी नेपाल पहुँचे थे। “तित्थोगालिय”^{४५} के अनुसार श्रमणों की सख्या पन्द्रह सौ थी। इनमें पाच सौ श्रमण शिक्षार्थी थे और हजार श्रमण परिचर्या करने वाले थे। आचार्य भद्रबाहु प्रतिदिन उन्हें मात वाचना प्रदान करते थे। एक वाचना भिक्षाचर्या से आते समय, तीन वाचना विकाल बेला में और तीन वाचना प्रतिश्रमण के पश्चात् रात्रि में प्रदान करते थे।

दृष्टिवाद अत्यन्त कठिन था। वाचना प्रदान करने की गति मन्द थी। मेधावी मुनियों का धैर्य ध्वस्त हो गया। चार सौ निन्यानवे शिक्षार्थी मुनि वाचना-क्रम को छोड़कर चले गये। स्थूलभद्र मुनि निष्ठा से अध्ययन

४१ त ते भणति दुष्कालनिमित्तं महापाण पविट्ठोमि तो न जाति वायण दातु ।

—आवश्यकचूर्ण, भाग-२, पत्राक १८७

४२ तेहि अण्णोवि सचाडओ विसज्जितो, जो सचस्स आण—अतिक्कमति तस्स को दडो ? तो अक्खाई उग्घा-डिज्जई । ते भणति मा उग्घाडेह, पेसेह मेहावी, सत्त पडिपुच्छगाणि देमि ।

—आवश्यकचूर्ण, भाग-२, पत्राक १८७

४३ एक्केण कारणेण, इच्छ भे वायण दाउ

अप्पट्ठे आउत्तो, परमट्ठे सुट्ठु दाड उज्जुत्तो ।

न वि अह वायरियव्वो, अहपि नवि वायरिस्सामि ॥

पारियकाउस्सग्गो, भत्तट्ठित्तो व अहव सेज्जाए ।

नित्तो व अइत्तो वा एव भे वायण दाह ॥

—तित्थोगाली, गाथा ३५, ३६

४४ परिशिष्ट पर्व, सर्ग ९ गाथा ७०

४५ तित्थोगाली

मे लगे रहे। आठ वर्ष मे उन्होंने आठ पूर्वों का अध्ययन किया।^{४६} आठ वर्ष के लम्बे समय मे भद्रबाहु और स्थूलभद्र के बीच किसी भी प्रकार की वार्ता का उल्लेख नहीं मिलता। एक दिन स्थूलभद्र से भद्रबाहु ने पूछा—‘तुम्हे भिक्षा एवं स्वाध्याय योग मे किसी भी प्रकार का कोई कष्ट तो नहीं है?’ स्थूलभद्र ने निवेदन किया—‘मुझे कोई कष्ट नहीं है। पर जिज्ञासा है कि मैंने आठ वर्षों मे कितना अध्ययन किया है? और कितना अवशिष्ट है?’ भद्रबाहु ने कहा—‘वत्स! सरसो जितना ग्रहण किया है, और मेरु जितना बाकी है। दृष्टिवाद के भ्रमाघ्र ज्ञानसागर से अभी तक तुम बिन्दुमात्र पाये हो।’ स्थूलभद्र ने पुन निवेदन किया ‘भगवन्! मैं हतोत्साह नहीं हूँ, किन्तु मुझे वाचना का लाभ स्वल्प मिल रहा है। आपके जीवन का सन्ध्याकाल है, इतने कम समय मे वह विरान् ज्ञान-राशि कैसे प्राप्त कर सकूँगा।’ भद्रबाहु ने आश्वासन देते हुये कहा—‘वत्स! चिन्ता मत करो। मेरा साधना-काल सम्पन्न हो रहा है। अब मैं तुम्हे यथेष्ट वाचना दूँगा।’ उन्होंने दो वस्तु कम दशपूर्वों की वाचना ग्रहण कर ली। तित्थोगालिय के अनुसार दशपूर्व पूर्ण कर लिये थे। और ग्यारहवे पूर्व का अध्ययन चल रहा था। साधनाकाल सम्पन्न होने पर भार्यभद्रबाहु स्थूलभद्र के साथ पाटलिपुत्र आये। यक्षा आदि साध्वियाँ वन्दनार्थ गईं। स्थूलभद्र ने चमत्कार प्रदर्शित किया।^{४७} जब वाचना ग्रहण करने के लिये स्थूलभद्र भद्रबाहु के पास पहुँचे तो उन्होंने कहा—‘वत्स! ज्ञान का ग्रह विकास मे बाधक है। तुम ने शक्ति का प्रदर्शन कर अपने आप को अपात्र सिद्ध कर दिया है। अब तुम आगे की वाचना के लिये योग्य नहीं हो।’ स्थूलभद्र को अपनी प्रमादवृत्ति पर अत्यधिक अनुताप हुआ। चरणों मे गिर कर क्षमायाचना की और कहा—पुन अपराध का आवर्तन नहीं होगा। आप मुझे वाचना प्रदान करें। प्रार्थना स्वीकृत नहीं हुई। स्थूलभद्र ने निवेदन किया—मैं पर-रूप का निर्माण नहीं करूँगा, अवशिष्ट चार पूर्व ज्ञान देकर मेरी इच्छा पूर्ण करें।^{४८} स्थूलभद्र के अत्यन्त आग्रह पर चार पूर्वों का ज्ञान इस अपवाद के साथ देना स्वीकार किया कि अवशिष्ट चार पूर्वों का ज्ञान आगे किसी को भी नहीं दे सकेगा। दशपूर्व तक उन्होंने ग्रन्थ से ग्रहण किया था और शेष चार पूर्वों का ज्ञान शब्दशः प्राप्त किया था। उपदेशमाला विशेष वृत्ति, आवश्यक-चूर्ण, तित्थोगालिय, परिशिष्टपर्व, प्रभृति ग्रन्थो मे कही संक्षेप मे और कही विस्तार से यह वगन है।

दिगम्बर साहित्य के उल्लेखानुसार दुष्काल के समय बारह सहस्र श्रमणो से परिवृत हाकर भद्रबाहु उज्जैन होते हुये दाक्षिण की ओर बड़े और सम्राट् चन्द्रगुप्त को दीक्षा दी। कितने ही दिगम्बर विज्ञो का यह मानना है कि दुष्काल के कारण श्रमणसंघ मे मतभेद उत्पन्न हुआ। दिगम्बर श्रमण को निहार कर एक श्राविका का गर्भपात हो गया। जिससे आगे चलकर अर्ध फालग सम्प्रदाय प्रचलित हुआ।^{४९} अकाल के कारण वस्त्र-प्रथा का प्रारम्भ हुआ। यह कथन साम्प्रदायिक मान्यता को लिये हुये है। पर ऐतिहासिक सत्य-तथ्य को लिये हुये नहीं है। कितने दिगम्बर भूधन्य मनीषियो का यह मानना है कि श्वेताम्बर आगमो की सरचना शिथिलाचार के सपोषण हेतु की गयी है। यह भी सर्वथा निराधार कल्पना है। क्योंकि श्वेताम्बर आगमो के नाम दिगम्बर मान्य ग्रन्थो मे भी प्राप्त हैं।^{५०}

४६ श्रीभद्रबाहुपादान्ते स्थूलभद्रो महामति ।

पूर्वाणामष्टक वर्षैरपाठीदष्टभिर्भृशम् ॥ —परिशिष्ट पर्व, सर्ग-९

४७ दृष्ट्वा मिह तु भीतास्ता सूरमेत्य व्यजिज्ञपन् ।

ज्येष्ठार्यं जग्नसं मिहस्तत्र सोऽद्यापि तिष्ठति ॥

—परिशिष्ट पर्व, सर्ग-९, श्लोक-८१

४८ अहं भणइ स्थूलभद्रो अण्णं न्व न किञ्चि काहामो ।

इच्छामि जाणिउं जे, अहं चत्तारि पुब्बाइ ॥

—तित्थोगाली पडम्मा-८००

४९ जैन साहित्य का इतिहास, पूर्व पीठिका-संक्षेप प्रकरण, पृ ३७५ —पण्डित कैलाशचन्द्रजी शास्त्री, वाराणसी

५० (क) षट्खण्डागम, भाग-१, पृ ९६

(ख) सर्वार्थसिद्ध, पूज्यपाद १-२०

(ग) तत्त्वार्थराजवातिक, अकलक १-२०

(घ) गोम्मटसार, जीवकाण्ड, नेमिचन्द्र, पृ १३४

यहाँ पर यह भी स्मरण रखना होगा कि नेपाल जाकर योग की साधना करने वाले भद्रबाहु और उज्जैन होकर दक्षिण की ओर बढ़ने वाले भद्रबाहु, एक व्यक्ति नहीं हो सकते। दोनों के लिये चतुर्दशपूर्वी लिखा गया है। यह उचित नहीं है। इतिहास के लम्बे अन्तराल में इस तथ्य को दोनों परम्पराएँ स्वीकार करती हैं। प्रथम भद्रबाहु का समय वीर-निर्वाण की द्वितीय शताब्दी है तो द्वितीय भद्रबाहु का समय वीर-निर्वाण की पाँचवीं शताब्दी के पश्चात् है। प्रथम भद्रबाहु चतुर्दश पूर्वी और छेद सूत्रों के रचनाकार थे।^{५१} द्वितीय भद्रबाहु वराहमिहिर के भ्राता थे। राजा चन्द्रगुप्त का सम्बन्ध प्रथम भद्रबाहु के साथ न होकर द्वितीय भद्रबाहु के साथ है। क्योंकि प्रथम भद्रबाहु का स्वर्गवासकाल वीरनिर्वाण एक सौ सत्तर (१७०) के लगभग है। एक सौ पचास वर्षीय नन्द साम्राज्य का उच्छेद और मौर्य शासन का प्रारम्भ वीर-निर्वाण दो सौ दस के आस-पास है। द्वितीय भद्रबाहु के साथ चन्द्रगुप्त अवन्ती का था, पाटलिपुत्र का नहीं। आचार्य देवसेन ने चन्द्रगुप्त को दीक्षा देने वाले भद्रबाहु के लिये श्रुतकेवली विशेषण नहीं दिया है किन्तु निमित्तज्ञानी विशेषण दिया है।^{५२} श्वेताम्बर परम्परा के अनुसार भी वे निमित्तवेत्ता थे। सम्राट चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्नों का फलादेश बताने वाले द्वितीय भद्रबाहु ही होने चाहिये। मौर्यशासन चन्द्रगुप्त और अवन्ती के शासक चन्द्रगुप्त और दोनों भद्रबाहु की जीवन घटनाओं में एक सदृश नाम होने से सक्रमण हो गया है।

दिगम्बर परम्परा का अभिमत है कि दोनों भद्रबाहु समकालीन थे। एक भद्रबाहु ने नेपाल में महाप्राण नामक ध्यान-साधना की तो दूसरे भद्रबाहु ने राजा चन्द्रगुप्त के साथ दक्षिण भारत की यात्रा की। पर इस कथन के पीछे परिपुष्ट ऐतिहासिक प्रमाण नहीं है। हम पूर्व बता चुके हैं कि दुष्काल की विकट-बेला में भद्रबाहु विशाल श्रमण सभ के साथ बगल में समुद्र के किनारे रहे।^{५३} संभव है उसी प्रदेश में उन्होंने छेदसूत्रों की रचना की हो। उसके पश्चात् महाप्राणायाम की ध्यान साधना के लिये वे नेपाल पहुँचे हों। और दुष्काल के पूर्ण होने पर भी वे नेपाल में ही रहे हों। डाक्टर हर्मान जेकाँबी ने भी भद्रबाहु के नेपाल जाने की घटना का समर्थन किया है।

निम्नोक्तियों के अध्ययन से यह स्पष्ट है कि पाटलिपुत्र में अग-साहित्य की वाचना हुई थी। वहाँ अगबाह्य आगमों की वाचना के सम्बन्ध में कुछ भी निर्देश नहीं है। इसका अर्थ यह नहीं है कि अगबाह्य आगम उस समय नहीं थे। श्वेताम्बर मान्यता के अनुसार अगबाह्य आगमों की रचना पाटलिपुत्र की वाचना के पहले ही हो चुकी थी। क्योंकि वीर-निर्वाण (६४) चौसठ में शय्यम्भव जैन श्रमण बने थे। और वीर-निर्वाण ७५ में वे आचार्य पद से अलङ्कृत हुए थे। उन्होंने अपने पुत्र अल्पायुष्य मुनि मणक के लिए आत्मप्रवाद से दशवैकालिक सूत्र का निर्युहण किया।^{५४} वीर-निर्वाण के ८० वर्ष बाद इस महत्त्वपूर्ण सूत्र की रचना हुई थी। स्वयं भद्रबाहु ने भी छेदसूत्रों की रचनाएँ की थी, उस समय विद्यमान थे। पर इस ग्रन्थों की वाचना के सम्बन्ध में कोई सूचना नहीं है। पण्डित श्री दलसुख मालवणिया का अभिमत है कि आगम या श्रुत उस युग में अग-ग्रन्थों तक ही सीमित था। बाद में चलकर श्रुतसाहित्य का विस्तार हुआ। और आचार्यकृत क्रमशः आगम की कोटि में रखा गया।^{५५}

- ५१ वदामि भद्रबाहु पाईण चरिय सगलमुयनाणि ।
मुत्तस्स कारगामिस्सि दसामु कप्पे य ववहारे ॥ —दशाश्रुतस्कन्धनिर्युक्ति, गाथा १
- ५२ आसि उज्जेणीणयरे, आयरियो भद्रबाहुणामेण ।
जाणिय मुणिमित्तधरो भणियो सवो णियो तेण ॥ —भावसग्रह
- ५३ इतश्च तस्मिन् दुष्काले-कराले कालरात्रिवत् ।
निर्वाहार्यं साधुसषस्तीरं नीरनिधेययौ ॥ —परिशिष्ट पर्व, सर्ग ९, श्लोक ५५
- ५४ सिद्धान्तसारमुद्धृत्याचार्यं शय्यम्भवस्तदा ।
दशवैकालिकं नाम, श्रुतस्कन्धमुदाहरत् ॥ —परिशिष्ट पर्व, सर्ग ५, श्लोक ८५
- ५५ (क) जैन दर्शन का आदिकाल —प दलसुख मालवणिया, पृष्ठ ६ (ख) आगम युग का जैन दर्शन-पृष्ठ २७

पाटलिपुत्र की वाचना के सम्बन्ध में दिगम्बर प्राचीन साहित्य में कहीं उल्लेख नहीं है। यद्यपि दोनों ही परम्पराएँ भद्रबाहु को अपना आराध्य मानती हैं। आचार्य भद्रबाहु के शासनकाल में दो विभिन्न दिशाओं में बढ़ती हुई श्वेताम्बर और दिगम्बर परम्परा के आचार्यों की नामशृङ्खला एक केन्द्र पर आ पहुँची थी। अब पुन वह शृङ्खला विभृङ्खलित हो गयी थी।

द्वितीय वाचना

आगमसकलन का द्वितीय प्रयास वीर-निर्वाण ३०० से ३३० के बीच हुआ। सम्राट खारवेल उडीसा प्रान्त के महाप्रतापी शासक थे। उन का अपर नाम "महामेघवाहन" था। इन्होंने अपने समय में एक बृहद् जैन सम्मेलन का आयोजन किया था, जिसमें अनेक जैन भिक्षु, आचार्य, विद्वान्, तथा विशिष्ट उपासक सम्मिलित हुए थे। सम्राट खारवेल को उनके कार्यों की प्रशस्ति के रूप में "धम्मराज" "भिक्षुराज" "वेमराज" जैसे विशिष्ट शब्दों से सम्बोधित किया गया है। हाथी गुफा (उडीसा) के शिलालेख में इस सम्बन्ध में विस्तार से वर्णन है। हिमवन्त स्थविरावली के अनुसार महामेघवाहन, भिक्षुराज खारवेल सम्राट ने कुमारी पर्वत पर एक श्रमण सम्मेलन का आयोजन किया था। प्रस्तुत सम्मेलन में महागिरि-परम्परा के बलिस्सह, बौद्धिलिङ्ग, देवाचार्य, धर्मसेनाचार्य, नक्षत्राचार्य, प्रभृति दो सौ जिनकल्पतुल्य उत्कृष्ट साधना करने वाले श्रमण तथा आर्य सुस्थित, आर्य सुप्रतिबुद्ध, उमास्वाति, श्यामाचार्य, प्रभृति तीन सौ स्थविरकल्पी श्रमण थे। आर्या पोड्ढणी प्रभृति ३०० साध्वियाँ, भिक्षुराय, चूर्णक, मेलक, प्रभृति ७०० श्रमणोपासक और पूर्णमित्रा प्रभृति ७०० उपामिकाएँ विद्यमान थी।

बलिस्सह, उमास्वाति, श्यामाचार्य प्रभृति स्थविर श्रमणों ने सम्राट खारवेल की प्रार्थना को सम्मान देकर मुधर्मा-रचित द्वादशांगी का सकलन किया। उसे भोजपात्र, ताडपात्र, और बल्कल पर लिपिबद्ध कराकर आगम वाचना के ऐतिहासिक पृष्ठों में एक नवीन अध्याय जोड़ा। प्रस्तुत वाचना भुवनेश्वर के निकट कुमारगिरि-पर्वत पर, जो वर्तमान में खण्डगिरि उदयगिरि पर्वत के नाम से विभूत है, वहाँ हुई थी जहाँ पर अनेक जैन गुफाएँ हैं जो कलिंग नरेश खारवेल महामेघवाहन के धार्मिक जीवन की परिचायिका हैं। इस सम्मेलन में आर्य सुस्थित और सुप्रतिबुद्ध दोनों सहोदर भी उपस्थित थे। कलिगाधिप भिक्षुराज ने इन दोनों का विशेष सम्मान किया था।^{५६} हिमवन्त धेगवली के अतिरिक्त अन्य किसी जैन ग्रन्थ में इस सम्बन्ध में उल्लेख नहीं है। खण्डगिरि और उदयगिरि में इस सम्बन्ध में जो विस्तृत लेख उत्कीर्ण हैं, उससे स्पष्ट परिज्ञात होता है कि उन्होंने आगम-वाचना के लिये सम्मेलन किया था।^{५७}

तृतीय वाचना

आगमों को सकलित करने का तृतीय प्रयास वीर-निर्वाण ८२७ से ८४० के मध्य हुआ। वीर-निर्वाण की नवमी शताब्दी में पुन द्वादशवर्षीय दुष्काल से श्रुत-विनाश का भीषण आघात जैन शासन को लगा। श्रमण-जीवन की मर्यादा के अनुकूल आहार की प्राप्ति अन्यन्त कठिन हो गयी। बहुत-से श्रुतसम्पन्न श्रमण काल

५६ सुट्टियसुपडिबुद्धे, अज्जे दुन्ने वि ते नमसामि।

भिक्षुराय कलिगाहिणेण सम्माणिए जिट्ठे ॥

—हिमवत स्थविरावली, गा १०

५७ (क) जर्नल आफ दी बिहार एण्ड उडीसा रिसर्च सोसायटी,

—भाग १३, पृ ३३६

(ख) जैन साहित्य का बृहद् इतिहास, भाग १, पृ ८२

(ग) जैनधर्म के प्रभावक आचार्य, —साध्वी सचमित्रा, पृ १०-११

के अंक में समा गये। सूत्रार्थग्रहण, परावर्त्तन के अभाव में श्रुत-सरिता सूखने लगी। अति विषम स्थिति थी। बहुत सारे मुनि सुदूर प्रदेशों में विहरण करने के लिये प्रस्थित हो चुके थे।

दुष्काल की परिसमाप्ति के पश्चात् मथुरा में श्रमण सम्मेलन हुआ। प्रस्तुत सम्मेलन का नेतृत्व आचार्य स्कन्दिल ने सभाला।^{५८} श्रुतसम्पन्न श्रमणों की उपस्थिति से सम्मेलन में चार चाँद लग गये। प्रस्तुत सम्मेलन में मधुमित्र, गन्धहस्ति, प्रभृति १५० श्रमण उपस्थित थे। मधुमित्र और स्कन्दिल ये दोनों आचार्य आचार्यसिंह के शिष्य थे। आचार्य गन्धहस्ति मधुमित्र के शिष्य थे। इनका वैदुष्य उत्कृष्ट था। अनेक विद्वान् श्रमणों के स्मृतपाठों के आधार पर आगम-श्रुत का सकलन हुआ था। आचार्य स्कन्दिल की प्रेरणा से गन्धहस्ती ने शारह अंगों का विवरण लिखा। मथुरा के ओसवाल वंशज सुश्रावक ओसालक ने गन्धहस्ती-विवरण सहित सूत्रों को ताडपत्र पर उट्टुङ्कित करवा कर निर्ग्रन्थों को समर्पित किया। आचार्य गन्धहस्ती को ब्रह्मदीपिक शाखा में मुकुटमणि माना गया है।

प्रभावकचरित के अनुसार आचार्य स्कन्दिल जैन शासन रूपी नन्दनवृक्ष में कल्पवृक्ष के समान हैं। समग्र श्रुतानुयोग को अकुरित करने में महामेष के समान थे। चिन्तामणि के समान वे इष्टवस्तु के प्रदाता थे।^{५९}

यह आगमवाचना मथुरा में होने से माथुरी वाचना कहलायी। आचार्य स्कन्दिल की अध्यक्षता में होने से स्कन्दिली वाचना के नाम से इसे अभिहित किया गया। जिनदास गणि महत्तर ने^{६०} यह भी लिखा है कि दुष्काल के क्रूर आघात से अनुयोगधर मुनियों में केवल एक स्कन्दिल ही बच पाये थे। उन्होंने मथुरा में अनुयोग का प्रवर्तन किया था। अतः यह वाचना स्कन्दिली नाम से विश्रुत हुई।

प्रस्तुत वाचना में भी पाटलिपुत्र की वाचना की तरह केवल अगसूत्रों की ही वाचना हुई। क्योंकि नन्दीसूत्र की चूर्णि^{६१} में अगसूत्रों के लिये कालिक शब्द व्यवहृत हुआ है। अगवाह्य आगमों की वाचना या सकलना का इस समय भी प्रयास हुआ हो, ऐसा पुष्ट प्रमाण नहीं है। पाटलिपुत्र में जो अंगों की वाचना हुई थी उसे ही पुनः व्यवस्थित करने का प्रयास किया गया था। नन्दीसूत्र के^{६२} अनुसार वर्तमान में जो आगम विद्यमान हैं वे माथुरी वाचना के अनुसार हैं। पहले जो वाचना हुई थी, वह पाटलिपुत्र में हुई थी, जो बिहार में था। उस समय बिहार जैनो का केन्द्र रहा था। किन्तु माथुरी वाचना के समय बिहार से हटकर उत्तर प्रदेश केन्द्र हो गया था। मथुरा में ही कुछ श्रमण दक्षिण की ओर आगे बढ़े थे। जिसका सूचन हमें दक्षिण में विश्रुत माथुरी सच के अस्तित्व से प्राप्त होता है।^{६३}

५८ इत्थं दूमहदुग्भिक्खे दुवालसवारिसिए नियत्ते सयलसघ मेलिअ आगमाणुओगो पवत्तिओ खदिलायरियेण
—विविध तीर्थकल्प, पृ १९

५९ पारिजातोऽपारिजातो जैनशासननन्दने ।

सर्वश्रुतानुयोगदु-कन्दकन्दलनाम्बुद ॥

विद्याधरवराम्नाये चिन्तामणिर्विषेष्टद ।

आसीच्छ्रीस्कन्दिलाचार्य पादलिप्तप्रभो कुले ॥

—प्रभावकचरित, पृ ५४

६०. अण्णे भणति जहा-सुत्त ण णट्ठ, तम्मि दुग्भिक्खकाले जे अण्णे पहाणा अणुओगधरा ते विणट्ठा, एगे खदिलायरिए सधरे, तेण मधुराए अणुओगो पुणो साधूण पवत्तितो त्ति मधुरा वायणा भण्णति ।

—नन्दीचूर्णि, गा ३२, पृ ९

६१ अहवा कालिय आयारादि सुत्त तदुवदेसेण सण्णी भण्णति ।

—नन्दीचूर्णि पृ ४६

६२ जेसि इमो अणुओगो, पयरइ अज्जावि अडढभरहम्मि ।

बहुनगरनिगयजसो ते वदे खदिलायरिए ॥ —नन्दीसूत्र, गा ३२

६३ (क) नन्दीचूर्णि, पृ ९

(ख) नन्दीसूत्र, गाथा ३३, मलयगिरि वृत्ति-पृ. ५१

नन्दीसूत्र की चूर्णि और मत्स्यगिरि वृत्ति के अनुसार यह माना जाता है कि दुर्भिक्ष के समय श्रुतज्ञान कुछ भी नष्ट नहीं हुआ था। केवल आचार्य स्कन्दिल के अतिरिक्त शेष अनुयोगधर श्रमण स्वर्गस्थ हो गये थे। एतदर्थ आचार्य स्कन्दिल ने पुन अनुयोग का प्रवर्तन किया, जिससे सम्पूर्ण अनुयोग स्कन्दिल-सम्बन्धी माना गया।

चतुर्थ वाचना

जिस समय उत्तर-पूर्व और मध्य भारत में विचरण करने वाले श्रमणों का सम्मेलन मथुरा में हुआ था, उसी समय दक्षिण और पश्चिम में विचरण करने वाले श्रमणों की एक वाचना वीरनिर्वाण मवत् ८२७ से ८४० के आस-पास बल्लभी में आचार्य नागार्जुन की अध्यक्षता में सम्पन्न हुई। इसे 'बल्लभीवाचना' या 'नागार्जुनीय-वाचना' की मजा मिली। इस वाचना का उल्लेख भद्रेश्वर रचित कहावली ग्रन्थ में मिलता है, जो आचार्य हरिभद्र के बाद हुये हैं।^{६४} स्मृति के आधार पर मूल-सकलना होने के कारण वाचनाभेद रह जाना स्वाभाविक था।^{६५} पण्डित दलमुख मालवणिया ने^{६६} प्रस्तुत वाचना के सम्बन्ध में लिखा है "कुछ चूर्णियों में नागार्जुन के नाम से पाठान्तर मिलते हैं। पणवणा जैसे अगवाह्य सूत्र में भी पाठान्तर का निर्देश है। अतएव अनुमान किया गया कि नागार्जुन ने भी वाचना की होगी। किन्तु इतना तो निश्चिन्त रूप में कहा जा सकता है कि मीजूदा अग आगम साधुनीवाचनानुसारी है, यह तथ्य है। अन्यथा पाठान्तरो में स्कन्दिल के पाठान्तरो का भी निर्देश मिलता।^{६७} अग और अन्य अगवाह्य ग्रन्थों की व्यक्तिगत रूप में कई वाचनाएँ होनी चाहिये थी। क्योंकि आचार्या आदि आगम साहित्य की चूर्णियों में जो पाठ मिलते हैं उनमें भिन्न पाठ टीकाओं में अनेक स्थानों पर मिलते हैं। जिसमें यह तो सिद्ध है कि पाटलिपुत्र की वाचना के पश्चात् समय-समय पर मूर्धन्य मनीषी आचार्यों के द्वारा वाचनाएँ होती रही हैं।^{६८} उदाहरण के रूप में हम प्रश्नव्याकरण को ले सकते हैं। समवायाङ्ग में प्रश्नव्याकरण का जो परिचय दिया गया है, वर्तमान में उसका वह स्वरूप नहीं है। आचार्य श्री अभयदेव ने प्रश्नव्याकरण की टीका में लिखा है कि अर्न्त काल में वे सारी विद्याएँ इसमें थी।^{६९} इसी तरह अन्तकृत्तदशा में भी दश अध्ययन नहीं है। टीकाकार ने स्पष्टीकरण में यह सूचित किया है कि प्रथम वर्ग में दश अध्ययन है।^{७०} पर यह निश्चित है कि क्षत-विक्षत आगम-निधि का ठीक समय पर सकलन कर आचार्य नागार्जुन ने जैन शासन पर महान् उपकार किया है। इसीलिये आचार्य देववाचक ने बहुत ही भावपूर्ण शब्दों में नागार्जुन की स्तुति करते हुये लिखा है मृदुता

६४ जैन दर्शन का आदिकाल, पृ ७ १ दलमुख मालवणिया

६५ इह हि स्कन्दिलाचार्यप्रवृत्तौ दुष्पमानुभावतो दुर्भिक्षप्रवृत्त्या साधूना पठनगुणनादिक सर्वमप्यनेशत् । ततो दुर्भिक्षातिक्रमे सुभिक्षप्रवृत्तौ द्वयो मघयोर्मेलापकोऽभवत् । तद्यथा एका बल्लभ्यामेको मथुरायाम् । तत्र च सूत्रार्थमघटने परम्परवाचनाभेदो जातः । विस्मृतयोहि सूत्रार्थयो स्मृत्वा मघटने भवत्यवश्यवाचनाभेदो न काचिदनुपपत्तिः ।
—उद्योतिःकरण्डक टीका

६६ जैन दर्शन का आदिकाल, पृ ७

६७ वीरनिर्वाण मवत् और जैन कालगणना, पृ ११४

दुर्गिकल्याणत्रिनय

६८ जैन दर्शन का आदिकाल, पृ ७

६९ जैन आगम साहित्य मनन और मीमांसा, पृ १७० में १८५

—देवेन्द्रमुनि, प्र - श्री तारक गुरु जैन ग्रन्थालय-उदयपुर

७० अन्तकृत्तदशा, प्रस्तावना - पृ २१ में २४ तक

—श्री देवेन्द्रमुनि शास्त्री

आदि गुणों से सम्पन्न, सामायिक भूतों के ग्रहण से अथवा परम्परा से विकास की भूमिका पर क्रमशः आरोहणपूर्वक वाचकपद को प्राप्त श्रुतसमाचारी में कुशल आचार्य नागार्जुन को मैं प्रणाम करता हूँ।^{७१}

दोनों वाचनाओं का समय लगभग समान है। इसलिये सहज ही यह प्रश्न उद्बुद्ध होता है कि एक ही समय में दो-भिन्न-भिन्न स्थलों पर वाचनाएँ क्यों आयोजित की गईं? जो श्रमण वल्लभी में एकत्र हुए थे वे मथुरा भी जा सकते थे। फिर क्यों नहीं गये? उत्तर में कहा जा सकता है—उत्तर भारत और पश्चिम भारत के श्रमण सच में किन्हीं कारणों से मतभेद रहा हो, उनका मथुरा की वाचना को समर्थन न रहा हो। उस वाचना की गतिविधि और कार्यक्रम की पद्धति व नेतृत्व में पश्चिम का श्रमणसच सहमत न हो। यह भी संभव है कि माथुरी वाचना पूर्ण होने के बाद इस वाचना का प्रारम्भ हुआ हो। उनके अन्तर्निमित्त में यह विचार-लहरियाँ तरंगित हो रही हो कि मथुरा में आगम-सकलन का जो कार्य हुआ है, उससे हम अधिक श्रेष्ठतम कार्य करेंगे। संभव है इसी भावना से उत्प्रेरित होकर कालिक श्रुत के अतिरिक्त भी अगवाह्य व प्रकरणग्रन्थों का सकलन और आकलन किया गया हो। या सविस्तृत पाठ वाले स्थल अर्थ की दृष्टि से सुव्यवस्थित किये गये हो।

इस प्रकार अन्य भी अनेक सभावनाएँ की जा सकती हैं। पर उनका निश्चित आधार नहीं है। यही कारण है कि माथुरी और वल्लभी वाचनाओं में कई स्थानों पर भ्रमभेद हो गये। यदि दोनों श्रुतधर आचार्य परस्पर मिल कर विचार-विमर्श करते तो संभवतः वाचनाभेद मिटता। किन्तु परिताप है कि न वे वाचना के पूर्व मिले और न बाद में ही मिले। वाचनाभेद उनके स्वर्गस्थ होने बाद भी बना रहा, जिससे वृत्तिकारों को 'नागार्जुनीया पुन एवं पठन्ति' आदि वाक्यों का निर्देश करना पड़ा।

पञ्चम वाचना

वीर-नैर्वाण की दशवी शताब्दी (९८० या ९९३ ई., सन् ४५४-४६६) में देवद्विगणि क्षमा-श्रमण की अध्यक्षता में पुनः श्रमण-सच एकत्रित हुआ। स्कन्दिल और नागार्जुन के पश्चात् दुष्काल ने हृदय को कम्पा देने वाले नाखूनी पंज फैलाये। अनेक श्रुतधर श्रमण काल-कर्वालित हो गये। श्रुत की महान् क्षति हुई। दुष्काल पारममर्षि के बाद वल्लभी में पुनः जैन सच सम्मिलित हुआ। देवद्विगणि ग्यारह अंग और एक पूर्व से भी अधिक श्रुत के ज्ञाता थे। श्रमण-सम्मेलन में त्रुटित और अत्रुटित सभी आगमपाठों का स्मृति-सहयोग से सकलन हुआ। श्रुत को स्थायी रूप प्रदान करने के लिए उसे पुस्तकारूढ किया गया। आगम-लेखन का कार्य आर्यरक्षित के युग में अश्व रूप से प्रारम्भ हो गया था। अनुयोगद्वार में द्रव्यश्रुत और भावश्रुत का उल्लेख है। पुस्तक लिखित श्रुत को द्रव्यश्रुत माना गया है।^{७२}

आर्य स्कन्दिल और नागार्जुन के समय में भी आगमों को लिपिबद्ध किया गया था। ऐसा उल्लेख मिलता है।^{७३} किन्तु देवद्विगणि के कुशल नेतृत्व में आगमों का व्यवस्थित सकलन और लिपिकरण हुआ है, इसलिये

७१ (क) मिउमह्वसपण्णे अणुपुठ्व वायगतण पत्ते ।

ओहसुयसमायाणे णागज्जुणवायए वदे ॥

—नन्दीसूत्र-भाषा ३५

(ख) लाइफ इन ऐन्वयेट इडिया एज डेपिक्टेड इन द जैन कैनन्स—पृष्ठ ३२-३३

—(ला इन ए इ) डा. जगदीशचन्द्र जैन बम्बई, १९४७

(ग) योगशास्त्र प्र ३, पृ २०७

७२ से किं त दव्वसुअ ? पत्तयपोत्थयलिहिअ

—अनुयोगद्वार सूत्र

७३ जिनवचन च दुष्कालकालवशादुच्छिन्नप्रायमिति मत्वा भगवद्भिर्नागार्जुनस्कन्दिलाचार्य्यप्रभृतिभिः पुस्तकेषु न्यस्तम् ।

—योगशास्त्र, प्रकाश ३, पत्र २०७

आगम-लेखन का श्रेय देवद्विगणि को प्राप्त है। इस सन्दर्भ में एक प्रसिद्ध गाथा है कि वल्लभी नगरी में देवद्विगणि प्रमुख श्रमण सघ ने वीर निर्वाण ९८० में आगमों को पुस्तकारूढ किया था।^{७४}

देवद्विगणि क्षमाश्रमण के समक्ष स्कन्दिली और नागार्जुनीय ये दोनों वाचनाएँ थीं, नागार्जुनीय वाचना के प्रतिनिधि आचार्यकालक (चतुर्थ) थे। स्कन्दिली वाचना के प्रतिनिधि स्वयं देवद्विगणि थे। हम पूर्व लिख चुके हैं आर्य स्कन्दिल और आर्य नागार्जुन दोनों का मिलन न होने से दोनों वाचनाओं में कुछ भेद था।^{७५} देवद्विगणि ने श्रुतसकलन का कार्य बहुत ही नटस्थ नीति से किया। आचार्य स्कन्दिल की वाचना को प्रमुखता देकर नागार्जुनीय वाचना को पाठान्तर के रूप में स्वीकार कर अपने उदात्त मानस का परिचय दिया, जिससे जैनशासन विभक्त होने से बच गया। उनके भव्य प्रयत्न के कारण ही श्रुतिनिधि आज तक सुरक्षित रह सकी।

आचार्य देवद्विगणि ने आगमों को पुस्तकारूढ किया। यह बात बहुत ही स्पष्ट है। किन्तु उन्होंने किन-किन आगमों को पुस्तकारूढ किया? इसका स्पष्ट उल्लेख कहीं भी नहीं मिलता। नन्दीसूत्र में श्रुतसाहित्य की लम्बी सूची है। किन्तु नन्दीसूत्र देवद्विगणि की रचना नहीं है। उसके रचनाकार आचार्य देव वाचक हैं। यह बात नन्दीचूणि और टीका से स्पष्ट है।^{७६} इस दृष्टि से नन्दी सूची में जो नाम आये हैं, वे सभी देवद्विगणि क्षमाश्रमण के द्वारा लिपिबद्ध किये गये होंगे। यह निश्चित रूप में नहीं कहा जा सकता। पण्डित दलसुख मालवणिया^{७७} का यह अभिमत है कि अगसूत्रों को तो पुस्तकारूढ किया ही गया था और जिनने अगबाह्य ग्रन्थ, जो नन्दी में पूर्व हैं, वे पहले में ही पुस्तकारूढ होंगे। नन्दी की आगमसूची में ऐसे कुछ प्रकीर्णक ग्रन्थ हैं, जिनके रचयिता देवद्विगणि के बाद के आचार्य हैं। सम्भव है उन ग्रन्थों को बाद में आगम की कोटि में रखा गया हो।

किनने ही विश्वो का यह अभिमत है कि वल्लभी में मारे आगमों को व्यवस्थित रूप दिया गया। भगवान् महावीर के पश्चात् एक सहस्र वर्ष में जितनी भी मुख्य-मुख्य घटनाएँ घटित हुईं, उन सभी प्रमुख घटनाओं का समावेश यत्र तत्र आगमों में किया गया। जहाँ जहाँ पर समान आलापको का बार-बार पुनरावर्तन होता था, उन आलापकों को संक्षिप्त कर एक दूसरे का प्रतिनिधित्व एक दूसरे आगम में किया गया। जो वर्तमान में आगम उपलब्ध हैं, वे देवद्विगणि क्षमाश्रमण की वाचना के हैं। उनके पश्चात् उसमें परिवर्तन और परिवर्धन नहीं हुआ।^{७८}

यह सहज ही जिज्ञासा उद्बुद्ध हो सकती है कि आगम-सकलना यदि एक ही आचार्य की है तो अनेक स्थानों पर विसर्वाद क्यों है? उत्तर में निवेदन है कि सम्भव है उसके दो कारण हों। जो श्रमण उस समय विद्यमान थे उन्हें जो-जो आगम कण्ठस्थ थे उन्हीं का सकलन किया गया था। सकलनकर्त्ता को देवद्विगणि क्षमाश्रमण ने एक ही बात दो भिन्न आगमों में भिन्न प्रकार से कही है, यह जानकर के भी उसमें हस्तक्षेप करना अपनी अनधिकार चेष्टा समझी हो। वे समझते थे कि सर्वज्ञ की वाणी में परिवर्तन करने से अनन्त समार बढ़ सकता है। दूसरी बात यह भी हो सकती है—तीनवीं शताब्दी में सम्पन्न हुई माथुरी और वल्लभी वाचना की परम्परा

७४ वल्लभीपुराण नयरे, देवद्विगणमुहेण समणसघेण।

पुत्थइ आगमं लिहियो नवसय असीआओ विराओ ॥

७५. परोप्परमसपण्णमेलावा य तस्समयाओ खदिल्लनागज्जुणायरिया काल काउ देवलोग गया। नेण तुल्लयाए वि तद्दुघरियसिद्धताण जो सजाओ कथम (कहमवि) वायणा भेओ सो य न चालिओ पच्छिमेहि।

—कहावली-२९८

७६. नन्दीसूत्र चूणि, पृ १३

७७. जैनदर्शन का आदिकाल, पृ ७

७८. दसवेआलिय, भूमिका, पृ २७, आचार्य तुलसी

के जो श्रमण बने थे, उन्हें जितना स्मृति में था, उतना ही देवर्द्धिगणि ने सकलन किया था, सम्भव है वे श्रमण बहुत सारे भालापक भूल ही गये हो, जिससे भी विसबाद हुये हैं।^{७६}

ज्योतिषकरण की वृत्ति^{७७} में यह प्रतिपादित किया गया है कि इस समय जो अनुयोगद्वार सूत्र उपलब्ध है, वह माथुरी वाचना का है। ज्योतिषकरण ग्रन्थ के लेखक आचार्य वल्लभी वाचना की परम्परा के थे। यही कारण है कि अनुयोगद्वार और ज्योतिषकरण के सख्यास्थानों में अन्तर है। अनुयोगद्वार में शीर्षप्रहेलिका की सख्या एक सौ छानवे (१९६) अको की है और ज्योतिषकरण में शीर्षप्रहेलिका की सख्या २५० अको की है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि आगमों को व्यवस्थित करने के लिये समय-समय पर प्रयास किया गया है। व्याख्याक्रम और विषयगत वर्गीकरण की दृष्टि से आर्य रक्षित ने आगमों को चार भागों में विभक्त किया है— (१) चरणकरणानुयोग—कालिकश्रुत, (२) धर्मकथानुयोग—ऋषिभाषित उत्तराध्ययन आदि, (३) गणितानुयोग—सूर्यप्रज्ञप्ति आदि। (४) द्रव्यानुयोग—दृष्टिवाद या सूत्रकृत् आदि। प्रस्तुत वर्गीकरण विषय-सादृश्य की दृष्टि से है। व्याख्याक्रम की दृष्टि से आगमों के दो रूप हैं—(१) अपृथक्त्वानुयोग, (२) पृथक्त्वानुयोग। आर्य रक्षित से पहले अपृथक्त्वानुयोग प्रचलित था। उसमें प्रत्येक सूत्र का चरण-करण, धर्मकथा, गणित और द्रव्य दृष्टि से विश्लेषण किया जाता था। यह व्याख्या अत्यन्त ही जटिल थी। इस व्याख्या के लिये प्रकृष्ट प्रतिभा की आवश्यकता होती थी। आर्य रक्षित ने देखा—महामेघावी दुर्बलिका पुण्यमित्र जैसे प्रतिभासम्पन्न शिष्य भी उसे स्मरण नहीं रख पा रहे हैं, तो मन्दबुद्धि वाले श्रमण उसे कैसे स्मरण रख सकेंगे। उन्होंने पृथक्त्वानुयोग का प्रवर्तन किया जिससे चरण-करण प्रभृति विषयों की दृष्टि से आगमों का विभाजन हुआ।^{७८} जिनदासगणि महत्तर ने लिखा है कि अपृथक्त्वानुयोग के काल में प्रत्येक सूत्र का विवेचन चरण-करण आदि चार अनुयोगों तथा ७७० नयों से किया जाता था। पृथक्त्वानुयोग के काल में चारों अनुयोगों की व्याख्या पृथक्-पृथक् की जाने लगी।^{७९}

नन्दीसूत्र में आगम साहित्य का अगप्रविष्ट और अगबाह्य, इन दो भागों में विभक्त किया है।^{८०} अगबाह्य के आवश्यक, आवश्यकव्यतिरिक्त, कालिक, उत्कालिक आदि अनेक भेद-प्रभेद किये हैं। दिगम्बर परम्परा के तत्त्वार्थसूत्र की श्रुतसागरीय वृत्ति में भी अगप्रविष्ट और अगबाह्य ये दो आगम के भेद किये हैं।^{८१} अगबाह्य आगमों की सूची में श्वेताम्बर और दिगम्बर में मतभेद है। किन्तु दोनों ही परम्पराओं में अगप्रविष्ट के नाम एक सदृश मिलते हैं, जो प्रचलित है।

श्वेताम्बर, दिगम्बर, स्थानकवासी, तेरापथी सभी अगसाहित्य को मूलभूत आगमग्रन्थ मानते हैं, और सभी की दृष्टि से दृष्टिवाद का सर्वप्रथम विच्छेद हुआ है। यह पूर्ण मत्थ है कि जैन आगम साहित्य चिन्तन की

७९ सामाचारीशतक, आगम स्थापनाधिकार-३८

८० (क) सामाचारीशतक, आगम स्थापनाधिकार-३८

(ख) गच्छाचार, पत्र ३ से ४।

८१ अपुहुत्ते अणुओगो चत्तारि दुवार भासई एगो।

पहुत्ताणुओगकरणे ते अत्था तवो उ वुञ्छिआ ॥

देविदवदिएहिं महाणुभावेहिं रक्खिअ अज्जेहिं।

जुगमामज्ज विहत्तो अणुओगो ता कओ चउहा ॥

—आवश्यकनियुक्ति, गाथा ७७३-७७४

८२ जत्थ एते चत्तारि अणुयोगा पिहप्पिह वक्खाणिज्जति पहुत्ताणुयोगो, अपुहुत्ताणुओगो पुण ज एक्केवक सुत्त एतेहिं चउहिं वि अणुयोगेहिं सत्तहिं गयसतेहिं वक्खाणिज्जति ॥

—सूत्रकृताङ्गवृत्ति, पत्र-४

८३ त समासओ दुविह पणत्त त जहा—अगपविट्ठ अगबाहिर च।

—नन्दीसूत्र, सूत्र ७७

८४ तत्त्वार्थसूत्र, श्रुतसागरीय वृत्ति १।२०

गम्भीरता को लिये हुये है। तत्त्वज्ञान का सूक्ष्म व गहन विश्लेषण उसमें है। पाश्चात्य चिन्तक डॉ. हर्मन जेकोबी ने अगशास्त्र की प्रामाणिकता के सम्बन्ध में पर्याप्त प्रकाश डाला है। वे अगशास्त्र को वस्तुतः जैनश्रुत मानते हैं, उसी के आधार पर उन्होंने जैनधर्म की प्राचीनता सिद्ध करने का प्रयास किया है, और वे उसमें सफल भी हुए हैं।^{८५}

‘जैन आगम साहित्य—मनन और मीमांसा’ ग्रन्थ में मैंने बहुत विस्तार के साथ आगम-साहित्य के हर पहलू पर चिन्तन किया है। विस्तारभय से उन सभी विषयों पर चिन्तन न कर उस ग्रन्थ को देखने का सूचन करता हूँ। यहाँ अब हम स्थानागसूत्र के सम्बन्ध में चिन्तन करेंगे।

स्थानाङ्ग—स्वरूप और परिचय

द्वादशांगी में स्थानाग का तृतीय स्थान है। यह शब्द ‘स्थान’ और ‘अंग’ इन दो शब्दों के मेल से निर्मित हुआ है। ‘स्थान’ शब्द अनेकार्थी है। आचार्य देववाचक^{८६} ने और गुणधर^{८७} ने लिखा है कि प्रस्तुत आगम में एक स्थान में लेकर दश स्थान तक जीव और पुद्गल के विविध भाव वर्णित हैं, इसलिये इसका नाम ‘स्थान’ रखा गया है। जिनदास गणि महन्तर ने^{८८} लिखा है—जिसका स्वरूप स्थापित किया जाय व ज्ञापित किया जाय वह स्थान है। आचार्य हरिभद्र ने^{८९} कहा है—जिसमें जीवादि का व्यवस्थित रूप से प्रतिपादन किया जाता है, वह स्थान है। ‘उपदेशमाला’ में स्थान का अर्थ “मान” अर्थात् परिमाण दिया है। प्रस्तुत आगम में तत्त्वों के एक में लेकर दश तक सख्या वाले पदार्थों का उल्लेख है, अतः इसे ‘स्थान’ कहा गया है। स्थान शब्द का दूसरा अर्थ “उपयुक्त” भी है। इसमें तत्त्वों का क्रम में उपयुक्त चुनाव किया गया है। स्थान शब्द का तृतीय अर्थ “विश्रान्तिस्थल” भी है, और अंग का सामान्य अर्थ “विभाग” है। इसमें सख्याक्रम से जीव, पुद्गल आदि की स्थापना की गई है। अतः इसका नाम ‘स्थान’ या ‘स्थानाङ्ग’ है।

आचार्य गुणधर^{९०} ने स्थानाङ्ग का परिचय प्रदान करने हुये लिखा है कि स्थानाङ्ग में सग्रहनय की दृष्टि से जीव की एकता का निरूपण है, तो व्यवहार नय की दृष्टि से उसकी भिन्नता का भी प्रतिपादन किया गया है। सग्रहनय की अपेक्षा चैतन्य गुण की दृष्टि में जीव एक है। व्यवहार नय की दृष्टि से प्रत्येक जीव अलग-अलग है। ज्ञान और दर्शन की दृष्टि से वह दो भागों में विभक्त है। इस तरह स्थानाङ्ग सूत्र में सख्या की दृष्टि में जीव, अजीव, प्रभृति द्रव्यों की स्थापना की गयी है। पर्याय की दृष्टि से एक तत्त्व अनन्त भागों में विभक्त होता है। और द्रव्य की दृष्टि से वे अनन्त भाग एक तत्त्व में परिणत हो जाते हैं। इस प्रकार भेद और अभेद की दृष्टि से व्याख्या, स्थानाङ्ग में है।

८५ जैनसूत्राज्-भाग १, प्रस्तावना, पृष्ठ ९

८६ ठाणेण एमाइयाए एगुत्तरियाए बुड्ढीए दसट्ठाणगविबड्ढियाण भावाण पक्खणा आधविज्जति

—नन्दीमूत्र, सूत्र ८२

८७ ठाण णाम जीवपुद्गलादीणामंगादिअगुत्तरकमेण ठाणाणि वण्णेदि ।

—कसायपाहुड, भाग १, पृ १२३

८८ ‘ठाविज्जति’ ति स्वरूपेण स्थाप्यते प्रज्ञाप्यत इत्यर्थः ।

—नन्दीसूत्रचूर्ण, पृ ६४

८९ निष्ठन्त्यस्मिन् प्रतिपाद्यतया जीवादय इति स्थानम् स्थानेन स्थाने वा जीवा स्थाप्यन्ते, व्यवस्थित-स्वरूपप्रतिपादनयेति हृदयम् ।

—नन्दीमूत्र हरिभद्रीया वृत्ति, पृ. ७९

९० एवको चेव महप्पा सो दुवियप्पो तिलक्खणो भणिओ ।

चतुसकमणाजुत्तो पच्चगुणप्पहाणो य ॥

छक्कायक्कमजुत्तो उवजुत्तो सत्तभागिसम्भावो ।

अट्ठासवो णवट्ठो जीवो दसट्ठाणिओ भणिओ ॥

—कसायपाहुड, भाग-१, पृ-११३ । ६४, ६५

स्थानाङ्ग और समवायाङ्ग, इन दोनों आगमों में विषय को प्रधानता न देकर मध्या को प्रधानता दी गई है। सध्या के आधार पर विषय का सकलन-आकलन किया गया है। एक विषय की दूसरे विषय के साथ इसमें सम्बन्ध की अन्वेषणा नहीं की जा सकती। जीव, पुद्गल, इतिहास, गणित, भूगोल, खगोल, दर्शन, आचार, मनोविज्ञान, आदि शताधिक विषय बिना किसी क्रम के इसमें सकलित किये गये हैं। प्रत्येक विषय पर विस्तार से चिन्तन न कर सध्या की दृष्टि से आकलन किया गया है। प्रस्तुत आगम में अनेक ऐतिहासिक सत्य-कथ्य रहे हुए हैं। यह एक प्रकार से कोश की शैली में ग्रथित आगम है, जो स्मरण करने की दृष्टि से बहुत ही उपयोगी है। जिस युग में आगम-लेखन की परम्परा नहीं थी, संभवतः उस समय कण्ठस्थ रखने की सुविधा के लिये यह शैली अपनाई गयी हो। यह शैली जैन परम्परा के आगमों में ही नहीं वैदिक और बौद्ध परम्परा के ग्रन्थों में भी प्राप्त होती है। महाभारत के वनपर्व, अध्याय एक सौ चौतीस में भी इसी शैली में विचार प्रस्तुत किये गये हैं। बौद्ध ग्रन्थ अगुत्तरनिकाय, पुग्गल पञ्जाति, महाव्युत्पत्ति एवं धर्मसंग्रह में यही शैली दृष्टि-गोचर होती है।

जैन आगम साहित्य में तीन प्रकार के स्वरित्र बनाये हैं। उनमें श्रुतस्थविर के लिये 'ठाण-समवायधरे' यह विशेषण आया है। इस विशेषण से यह स्पष्ट है कि प्रस्तुत आगम का कितना अधिक महत्त्व रहा है।^{११} आचार्य अभयदेव ने स्थानाङ्ग की वाचना कब लेनी चाहिये, इस सम्बन्ध में लिखा है कि दीक्षा-पर्याय की दृष्टि से आठवें वर्ष में स्थानाङ्ग की वाचना देनी चाहिये। यदि आठवें वर्ष में पहले कोई वाचना देता है तो उसे आज्ञा भंग आदि दोष लगते हैं।^{१२}

व्यवहारसूत्र के अनुसार म्यानाङ्ग और समवायाङ्ग के ज्ञाता को ही आचार्य, उपाध्याय और गणावच्छेदक पद देने का विधान है। इसलिये इस अंग का कितना गहरा महत्त्व रहा हुआ है, यह इस विधान से स्पष्ट है।^{१३}

समवायाङ्ग और नन्दीसूत्र में म्यानाङ्ग का परिचय दिया गया है। नन्दीसूत्र में स्थानाङ्ग की जो विषय-सूची आई है, वह समवायाङ्ग की अपेक्षा सक्षिप्त है। समवायाङ्ग अङ्ग होने के कारण नन्दीसूत्र से बहुत प्राचीन है, समवायाङ्ग की अपेक्षा नन्दीसूत्र में विषयसूची सक्षिप्त क्यों हुई? यह आगम-मर्मज्ञों के लिये चिन्तनीय प्रश्न है।

समवायाङ्ग के अनुसार स्थानाङ्ग की विषयसूची इस प्रकार है —

- (१) स्वद्विद्वान्त, परसिद्धान्त और स्व-पर-सिद्धान्त का वर्णन।
- (२) जीव, अजीव और जीवाजीव का कथन।
- (३) लोक, अलोक और लोकालोक का कथन।
- (४) द्रव्य के गुण, और विभिन्न क्षेत्रकालवर्ती पर्यायों पर चिन्तन।
- (५) पर्वत, पानी, समुद्र, देव, देवों के प्रकार, पुरुषों के विभिन्न प्रकार, स्वरूप गोत्र, नदियों, निधियों, और ज्योतिष्क देवों की विविध गतियों का वर्णन।
- (६) एक प्रकार, दो प्रकार, यावत् दस प्रकार के लोक में रहने वाले जीवों और पुद्गलों का निरूपण किया गया है।

नन्दीसूत्र में स्थानाङ्ग की विषयसूची इस प्रकार है—प्रारम्भ में तीन नम्बर तक समवायाङ्ग की तरह ही विषय का निरूपण है किन्तु व्युत्क्रम से है। चतुर्थ और पाँचवें नम्बर की सूची बहुत ही संक्षेप में है। जैसे टङ्क,

११. व्यवहारसुत, सूत्र १८, पृ. १७५—मुनि कन्हैयालाल 'कमल'

१२. ठाण-समवायोजि व अगे ते अट्ठवासस्स-अन्यथा दानेस्याज्ञाभङ्गादयो दोषा —स्थानाङ्ग टीका

१३. ठाण-समवायधरे कप्पह आयरित्ताए उवज्झायत्ताए गणावच्छेदयत्ताए उद्दिस्सिए।

—व्यवहारसूत्र, उ. ३, सू. ६८

कूट, शैल, शिखरी, प्राग्भार, गुफा आकर, द्रह, और सरिताओं का कथन है। छठे नम्बर में कही हुई बात नन्दी में भी इसी प्रकार है।

समवायाङ्ग^{१४} व नन्दीसूत्र^{१५} के अनुसार स्थानाङ्ग की वाचनाएँ सङ्ख्येय हैं, उसमें सङ्ख्यात श्लोक हैं, सङ्ख्यात सग्रहणियाँ हैं। अगसाहित्य में उस का तृतीय स्थान है। उसमें एक श्रुतस्कन्ध है, दश अध्ययन हैं। इक्कीस उद्देशककाल हैं। बहत्तर हजार पद हैं। सङ्ख्यात अक्षर हैं यावत् जिनप्रज्ञप्त पदार्थों का वर्णन है।

स्थानाङ्ग में दश अध्ययन हैं। दश अध्ययनों का एक ही श्रुतस्कन्ध है। द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ अध्ययन के चार-चार उद्देशक हैं। पंचम अध्ययन के तीन उद्देशक हैं। शेष छह अध्ययनों में एक-एक उद्देशक है। इस प्रकार इक्कीस उद्देशक हैं। समवायाग और नन्दीसूत्र के अनुसार स्थानाङ्ग की पदसङ्ख्या बहत्तर हजार कही गई है। आगमोदय समिति द्वारा प्रकाशित स्थानाङ्ग की सटीक प्रति में सात सौ ८३ (७८३) सूत्र हैं। यह निश्चित है कि वर्तमान में उपलब्ध स्थानाङ्ग में बहत्तर हजार पद नहीं हैं। वर्तमान में प्रस्तुत सूत्र का पाठ ३७७० श्लोक परिमाण है।

स्थानाङ्गसूत्र ऐसा विशिष्ट आगम है जिसमें चारों ही अनुयोगों का समावेश है। मुनि श्री कन्हैयालाल जी “कमल” ने लिखा है कि “स्थानाङ्ग में इन्द्रानुयोग की दृष्टि में ८२६ सूत्र, चरणानुयोग की दृष्टि से २१४ सूत्र, गणितानुयोग की दृष्टि में १०० सूत्र और धर्मकयानुयोग की दृष्टि में ५१ सूत्र हैं। कुल ८०० सूत्र हुये। जब कि मूल सूत्र ७८३ है। उन में कितने ही सूत्रों में एक-दूसरे अनुयोग में सम्बन्ध है। अतः अनुयोग-वर्गीकरण की दृष्टि से सूत्रों की सङ्ख्या में अभिवृद्धि हुई है।”

क्या स्थानाङ्ग अर्वाचीन है ?

स्थानाङ्ग में श्रमण भगवान् महावीर के पश्चात् दूसरी से छठी शताब्दी तक की अनेक घटनाएँ उल्लिखित हैं, जिनमें विद्वानों को यह शंका हो गयी है कि प्रस्तुत आगम अर्वाचीन है। वे शंकाएँ इस प्रकार हैं

(१) नववे स्थान में गोदामगण, उत्तरवनिस्सहगण, उद्देहगण, चारण गण, उडुवातितगण, विस्मवानित-गण, कामडिङगण, माणवगण, और कोडितगण इन गणों की उत्पत्ति का विस्तृत उल्लेख कल्पसूत्र में है।^{१६} प्रत्येक गण की चार-चार शाखाएँ, उद्देह आदि गणों व अनेक कुल थे। ये सभी गण श्रमण भगवान् महावीर के निर्वाण के पश्चात् दो सौ से पाँच सौ वर्ष की अवधि तक उत्पन्न हुये थे।

(२) सातवे स्थान में जमाँल, तिष्यगुप्त, आपाढ, अश्वमित्र, गङ्ग, रोहगुप्त, गोष्ठामाहिल, इन मात निह्लवा का वर्णन है। इन सात निह्लवों में से दो निह्लव भगवान् महावीर को केवलज्ञान प्राप्त होने के बाद हुए और शेष पाँच निर्वाण के बाद हुये।^{१७} इनका अस्तित्वकाल भगवान् महावीर के केवलज्ञान प्राप्ति के चौदहवर्ष बाद में निर्वाण के पाँच सौ चौरासी वर्ष पश्चात् तक का है।^{१८} अर्थात् वे तीसरी शताब्दी से लेकर छठी शताब्दी के मध्य में हुए।

उत्तर में निवेदन है कि जैन दृष्टि में श्रमण भगवान् महावीर सर्वज्ञ सर्वदर्शी थे। अतः वे पश्चात् होने

१४ समवायाग, सूत्र १३०, पृष्ठ १२३ —मुनि कन्हैयालालजी म

१५ नन्दीसूत्र ८७ पृष्ठ ३५ पुण्यविजयजी म

१६ कल्पसूत्र, सूत्र २०६ से २१६ तक —देवेन्द्रमुनि

१७ णाणुप्पत्तीए दुवे उप्पण्णा णिव्वा मेसा ।

—आवश्यकनिर्युक्ति, गाथा-७८४

१८ चौदस मोलहमवामा, चौदस वीसुतरा य दोण्णि सया ।

अट्ठावीसा य दुवे, पचेव सया उ चोयाला ॥

—आवश्यकनिर्युक्ति, गाथा-७८३, ७८४

वाली घटनाओं का संकेत करें, इसमें किसी भी प्रकार का आश्चर्य नहीं है। जैसे— नवम स्थान में आगामी उत्सर्पिणी-काल के भाबी तीर्थंकर महापद्म का चरित्र दिया है। और भी अनेक भविष्य में होने वाली घटनाओं का उल्लेख है।

दूसरी बात यह है कि पहले आगम श्रुतिपरम्परा के रूप में चले आ रहे थे। वे आचार्य स्कन्दिल और देवद्विगणि क्षमाश्रमण के समय लिपिबद्ध किये गये। उस समय वे घटनाएँ, जिनका प्रस्तुत आगम में उल्लेख है, घटित हो चुकी थी। अतः जन-मानस में भ्रान्ति उत्पन्न न हो जाए, इस दृष्टि से आचार्य प्रवरो ने भविष्य-काल के स्थान पर भूतकाल की क्रिया देकर उस समय तक घटित घटनाएँ इसमें संकलित कर दी हैं। इस प्रकार दो-चार घटनाएँ भूतकाल की क्रिया में लिखने मात्र से प्रस्तुत आगम गणघरकृत नहीं है, इस प्रकार प्रतिपादन करना उचित नहीं है।

यह सख्या-निबद्ध आगम है। इसमें सभी प्रतिपाद्य विषयों का समावेश एक से दस तक की सख्या में किया गया है। एतदर्थ ही इसके दश अध्ययन हैं। प्रथम अध्ययन में सग्रहनय की दृष्टि से चिन्तन किया गया है। सग्रहनय अभेद दृष्टिप्रधान है। स्वजाति के विरोध के बिना समस्त पदार्थों का एकत्व में मग्न करना अर्थात् आस्तित्वधर्म को न छोड़कर सम्पूर्ण-पदार्थ अपने-अपने स्वभाव में स्थित है। इसलिये सम्पूर्ण पदार्थों का सामान्य रूप से ज्ञान करना सग्रहनय है।

आत्मा एक है। यहाँ द्रव्यदृष्टि से एकत्व का प्रतिपादन किया गया है। जम्बूद्वीप एक है। क्षेत्र की दृष्टि से एकत्व विवक्षित है। एक समय में एक ही मन होता है। यह काल की दृष्टि से एकत्व निरूपित है। शब्द एक है। यह भाव की दृष्टि से एकत्व का प्रतिपादन है। इस तरह द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव से वस्तुतत्त्व पर चिन्तन किया गया है।

प्रस्तुत स्थान में अनेक ऐतिहासिक तथ्यों की सूचनाएँ भी हैं। जैसे— भगवान् महावीर अकेले ही परिनिर्वाण को प्राप्त हुये थे। मुख्य रूप से तो द्रव्यानुयोग और चरणकरणानुयोग से सम्बन्धित वर्णन है।

प्रत्येक अध्ययन की एक ही सख्या के लिये स्थान शब्द व्यवहृत हुआ है। आचार्य अभयदेव ने स्थान के साथ अध्ययन भी कहा है।^{१९} अन्य अध्ययनों की अपेक्षा आकार की दृष्टि से यह अध्ययन छोटा है। बीज रूप से जिन विषयों का संकेत इस स्थान में किया गया है, उनका विस्तार अगले स्थानों में उपलब्ध है। आधार की दृष्टि से प्रथम स्थान का अपना महत्त्व है।

द्वितीय स्थान में दो की सख्या से सम्बद्ध विषयों का वर्गीकरण किया गया है। इस स्थान का प्रथम सूत्र है—“जदत्थि ण लोके त सञ्च दुपप्पोआर।”

जैन दर्शन चेतन और अचेतन ये दो मूल तत्त्व मानता है। शेष सभी भेद-प्रभेद उसके अवान्तर प्रकार हैं। यों जैन दर्शन में अनेकान्तवाद को प्रमुख स्थान है। अपेक्षादृष्टि से वह द्वैतवादी भी है और अद्वैतवादी भी है। सग्रहनय की दृष्टि से अद्वैत सत्य है। चेतन में अचेतन का और अचेतन में चेतन का अत्यन्ताभाव होने से द्वैत भी सत्य है। प्रथम स्थान में अद्वैत का निरूपण है, तो द्वितीय स्थान में द्वैत का प्रतिपादन है। पहले स्थान में उद्देशक नहीं है, द्वितीय स्थान में चार उद्देशक हैं। पहले स्थान की अपेक्षा यह स्थान बड़ा है।

प्रस्तुत स्थान में जीव और अजीव, त्रस और स्थावर, सयोनिक और अयोनिक, आयुरहित और आयु सहित, धर्म और अधर्म, बन्ध और मोक्ष, आदि विषयों की संयोजना है। भगवान् महावीर के युग में मोक्ष के सम्बन्ध में दार्शनिकों की विविध-धारणाएँ थीं। कितने ही विद्या से मोक्ष मानते थे और कितने ही आचरण से।

जैन दर्शन अनेकान्तवादी दृष्टिकोण को लिये हुये है। उसका यह वज्र आघोष है कि न केवल विद्या से मोक्ष है और न केवल आचरण से। वह इन दोनों के समन्वित रूप को मोक्ष का साधन स्वीकार करता है। भगवान् महावीर की दृष्टि से विश्व की सम्पूर्ण समस्याओं का मूल हिंसा और परिग्रह है। इनका त्याग करने पर ही बोधि की प्राप्ति होती है। सत्य का अनुभव होता है। इसमें प्रमाण के दो भेद बताये हैं। प्रत्यक्ष और परीक्ष। प्रत्यक्ष के दो प्रकार हैं— केवलज्ञान प्रत्यक्ष और नो-केवलज्ञान प्रत्यक्ष। इस प्रकार इसमें तत्त्व, आचार, क्षेत्र, काल, प्रभृति अनेक विषयों का निरूपण है। विविध दृष्टियों से इस स्थान का महत्त्व है। कितनी ही ऐसी बातें इस स्थान में आयी हैं, जो ऐतिहासिक दृष्टि से महत्त्वपूर्ण हैं।

तृतीय स्थान में तीन की मख्या से सम्बन्धित वर्णन है। यह चार उद्देश्यों में विभक्त है। इसमें तात्त्विक विषयों पर जहाँ अनेक त्रिभगियाँ हैं, वहाँ मनोवैज्ञानिक और साहित्यिक विषयों पर भी त्रिभगियाँ हैं। त्रिभगियों के माध्यम से शाश्वत सत्य का मार्मिक रंग में उद्घाटन किया गया है। मानव के तीन प्रकार हैं। कितने ही मानव बोलने के बाद मन में अत्यन्त आह्लाद का अनुभव करते हैं और कितने ही मानव भयकर दुःख का अनुभव करते हैं तो कितने ही मानव न सुख का अनुभव करते हैं और न दुःख का अनुभव करते हैं। जो व्यक्ति सात्त्विक, हित, मित, आहार करते हैं वे आहार के बाद सुख की अनुभूति करते हैं। जो लोग अहितकारी या मात्रा से अधिक भोजन करने हैं, वे भोजन करने के पश्चात् दुःख का अनुभव करते हैं। जो माधक आत्मस्थ होते हैं, वे आहार के बाद बिना सुख-दुःख अनुभव किये तटस्थ रहते हैं। त्रिभगी के माध्यम से विभिन्न मनोवृत्तियों का सुन्दर विश्लेषण हुआ है।

श्रमण-आचार संहिता के सम्बन्ध में तीन बातों के माध्यम से ऐसे रहस्य भी बताये हैं जो अन्य आगम साहित्य में बिखरे पड़े हैं। श्रमण तीन प्रकार के पात्र रख सकता है तूम्बा, काष्ठ, मिट्टी का पात्र। निर्ग्रन्थ, निर्ग्रन्थियाँ तीन कारणों से वस्त्र धारण कर सकती हैं—लज्जानिवारण, जुगुप्सानिवारण और परीवह-निवारण। दशवैकालिक^{१००} में वस्त्रधारण के मयम और लज्जा ये दो कारण बताये हैं। उत्तराध्ययन^{१०१} में तीन कारण हैं—लोकप्रतीति, समययात्रा का निर्वह और मुनित्व की अनुभूति। प्रस्तुत आगम में जुगुप्सानिवारण यह नया कारण दिया है। स्वयं की अनुभूति लज्जा है और लोकानुभूति जुगुप्सा है। नग्न व्यक्ति को निहार कर जन-मानस में सहज घृणा होती है। आवश्यकचूर्ण, महावीरचरित्र आदि में यह स्पष्ट बताया गया है कि भगवान् महावीर को नग्नता के कारण अनेक बार कष्ट सहन करने पड़े थे। प्रस्तुत स्थान में अनेक महत्त्वपूर्ण बातों का उल्लेख है। तीन कारणों से अल्पवृष्टि, अनावृष्टि होती है। माता-पिता और आचार्य आदि के उपकारों से उन्मूढ नहीं बना जा सकता।

चतुर्थ स्थान में चार की मख्या से सम्बद्ध विषयों का आकलन किया गया है। यह स्थान भी चार उद्देश्यों में विभक्त है। तन्त्र जैसे दार्शनिक विषयों को त्रिभगियों के माध्यम से सरल रूप में प्रस्तुत किया गया है। अनेक चतुर्भगियाँ मानव-मन का सफल चित्रण करती हैं। वृक्ष, फल, वस्त्र आदि वस्तुओं के माध्यम से मानव की मनोदशा का गहराई से विश्लेषण किया गया है। जैसे कितने ही वृक्ष मूल में सीधे रहने हैं, पर ऊपर जाकर टेढ़े बन जाते हैं। कितने ही मूल में सीधे रहते हैं और सीधे ही ऊपर बढ़ जाते हैं। कितने ही वृक्ष मूल में भी टेढ़े होते हैं और ऊपर जाकर के भी टेढ़े ही होते हैं। और कितने ही वृक्ष मूल में टेढ़े होते हैं और ऊपर जाकर सीधे हो जाते हैं। इसी तरह मानवों का स्वभाव होता है। कितने ही व्यक्ति मन से सरल होते हैं और व्यवहार से भी। कितने ही व्यक्ति हृदय से सरल होते हुये भी व्यवहार से कुटिल होते हैं। कितने ही व्यक्ति

१०० दशवैकालिकसूत्र, अध्याय ६, गाथा-१९,

१०१ उत्तराध्ययन सूत्र, अ २३, गाथा-३२

मन से सरल नहीं होते और बाह्य परिस्थितियों सरलता का प्रदर्शन करते हैं, तो कितने ही व्यक्ति अन्तर से भी कुटिल होते हैं।

विभिन्न मनोवृत्ति के लोग विभिन्न युग में होते हैं। देखिये कितनी मामिक चौभगी— कितने ही मानव आत्मप्रलम्ब कोरक के सदृश होते हैं, जो सेवा करने वाले का योग्य समय में योग्य उपकार करते हैं। कितने ही मानव तालप्रलम्ब कोरक के सदृश होते हैं, जो दीर्घकाल तक सेवा करने वाले का अत्यन्त कठिनाई से योग्य उपकार करते हैं। कितने ही मानव बल्नीप्रलम्ब कोरक के सदृश होते हैं, जो सेवा करने वाले का सरलता से शीघ्र ही उपकार कर देते हैं। कितने ही मानव मेष-विषाण कोरक के सदृश होते हैं, जो सेवा करने वाले को केवल मधुर-वाणी के द्वारा प्रसन्न रखना चाहते हैं किन्तु उसका उपकार कुछ भी नहीं करना चाहते।

प्रसंगवश कुछ कथाओं के भी निर्देश प्राप्त होते हैं, जैसे अन्तर्क्रिया करने वाले चार व्यक्तियों के नाम मिलते हैं। भारत चक्रवर्ती, गजसुकुमाल, सम्राट सनत्कुमार और मरुदेवी। इस तरह विविध विषयों का सकलन है। यह स्थान एक तरह से अन्य स्थानों की अपेक्षा अधिक सरस और ज्ञानवर्धक हैं।

पाँचवें स्थान में पाँच की सख्या से सम्बन्धित विषयों का सकलन हुआ है। यह स्थान तीन उद्देश्यों में विभाजित है। तात्त्विक, भौगोलिक, ऐतिहासिक, ज्योतिष, योग, प्रभृति अनेक विषय इस स्थान में आये हैं। कोई वस्तु अशुद्ध होने पर उसकी शुद्धि की जाती है। पर शुद्धि के साधन एक सदृश नहीं होते। जैसे मिट्टी शुद्धि का साधन है। उससे वर्तन आदि साफ किये जाते हैं। पानी शुद्धि का साधन है। उससे वस्त्र आदि स्वच्छ किये जाते हैं। अग्नि शुद्धि का साधन है। उससे स्वर्ण, रजत, आदि शुद्ध किये जाते हैं। मन्त्र भी शुद्धि का साधन है, जिससे वायुमण्डल शुद्ध होता है। ब्रह्मचर्य शुद्धि का साधन है। उससे आत्मा विशुद्ध बनता है।

प्रतिमा साधना की विशिष्ट पद्धति है। जिसमें उत्कृष्ट तप की साधना के साथ कायोत्सर्ग की निर्मल साधना चलती है। इसमें भद्रा, मुभद्रा, महाभद्रा, सर्वतोभद्रा, और भद्रोत्तरा, प्रतिमाओं का उल्लेख है। जाति, कुल, कर्म, शिल्प और लिङ्ग के भेद से पाँच प्रकार की आजीविका का वर्णन है। गंगा, यमुना, सरयु, ऐरावती और माही नामक महानदियों को पार करने का निषेध किया गया है। चौबीस तार्यकरी में से वासुपूज्य, मल्ली, अरिष्टनेमि पार्श्व और महावीर ये पाँच तीर्थकर कुमारावस्था में प्रव्रजित हुये थे। आदि अनेक महत्त्वपूर्ण उल्लेख प्रस्तुत स्थान में हुये हैं।

छठे स्थान में छह की सख्या से सम्बन्धित विषयों का सकलन किया है। यह स्थान उद्देश्यों में विभक्त नहीं है। इसमें तात्त्विक, दार्शनिक, ज्योतिष और मध-सम्बन्धी अनेक विषय वर्णित हैं। जैन दर्शन में षट्द्रव्य का निरूपण है। इनमें पाँच अमूर्त हैं और एक—पुद्गल द्रव्य मूर्त है।

गण को वह अनगर धारण कर सकता है जो छह कर्मादियों पर खरा उतरता हो। (१) श्रद्धाशीलपुरुष (२) मत्यवादीपुरुष (३) मेधावी पुरुष (४) बहुश्रुतपुरुष (५) शक्तिशाली पुरुष (६) कलहरहित पुरुष।

जाति से आर्य मानव छह प्रकार का होता है। अनेक अनछुए पहलुओं पर भी चिन्तन किया गया है। जाति और कुल से आर्य पर चिन्तन कर आर्य की एक नयी परिभाषा प्रस्तुत की है। इन्द्रियों से जो सुख प्राप्त होता है वह अस्थायी और क्षणिक है, यथार्थ नहीं। जिन इन्द्रियों से सुखानुभूति होती है, उन इन्द्रियों में परिस्थिति-परिवर्तन होने पर दुःखानुभूति भी होती है। इसलिये इस स्थान में सुख और दुःख के छह-छह प्रकार बताये हैं।

मानव को कैसा भोजन करना चाहिये? जैन दर्शन ने इस प्रश्न का उत्तर अनेकान्तदृष्टि से दिया है। जो भोजन साधना की दृष्टि से विघ्न उत्पन्न करता हो, वह उपयोगी नहीं है। और जो भोजन साधना के लिये सहायक बनता है, वह भोजन उपयोगी है। इसलिये श्रमण छह कारणों से भोजन कर सकता है और छह

कारणों से भोजन का त्याग कर सकता है। भूगोल, इतिहास, लोकस्थिति कालचक्र, शरीर-रचना आदि विविध-विषयों का इसमें सकलन हुआ है।

सातवें स्थान में सात की सख्या से सम्बन्धित विषयों का सकलन है। इसमें उद्देशक नहीं है। जीव-विज्ञान, लोक स्थिति, सस्थान, नय, आसन, चक्रवर्ती रत्न, काल की पहचान, समुद्धात, प्रवचननिह्व, नक्षत्र, विनय के प्रकार आदि अनेक विषय हैं। साधना के क्षेत्र में अभय आवश्यक है। जिसके अन्तर्मानस में भय का साम्राज्य हो, अहिंसक नहीं बन सकता। भय के मूल कारण सात बताये हैं। मानव को मानव से जो भय होता है, वह इहलोक भय है। धाधुनिक युग में यह भय अत्यधिक बढ़ गया है, आज सभी मानवों के हृदय धड़क रहे हैं इनमें सात कुलकरो का भी वर्णन है, जो आदि युग में अनुशासन करते थे। अन्यान्य ग्रन्थों में कुलकरो के सम्बन्ध में विस्तार से निरूपण है। उनके मूलबीज यहाँ रहे हुये हैं। स्वर, स्वरस्थान, और स्वर-मण्डल का विशद वर्णन है। अन्य ग्रन्थों में आये हुए इन विषयों की सहज में तुलना की जा सकती है।

आठवें स्थान में आठ की सख्या से सम्बन्धित विषयों को सकलित किया गया है। इस स्थान में जीव-विज्ञान, कर्मशास्त्र, लोकस्थिति, ज्योतिष, आयुर्वेद, इतिहास, भूगोल आदि के सम्बन्ध में विपुल सामग्री का सकलन हुआ है।

साधना के क्षेत्र में सध का अत्यधिक महत्त्व रहा है। सध में रहकर साधना सुगम रीति से संभव है। एकाकी साधना भी की जा सकती है। यह मार्ग कठिनता को लिये हुये है। एकाकी साधना करने वाले में विशिष्ट योग्यता अपेक्षित है। प्रस्तुत स्थान में सर्वप्रथम उसी का निरूपण है। एकाकी रहने के लिए वे योग्यताएँ अपेक्षित हैं। काश ! आज एकाकी विचरण करने वाले श्रमण इस पर चिन्तन करें तो कितना अच्छा हो !

साधना के क्षेत्र में सावधानी रखने पर भी कभी-कभी दोष लग जाते हैं। किन्तु माया के कारण उन दोषों की वह विषुद्धि नहीं हो पाती। मायावी व्यक्ति के मन में पाप के प्रति ग्लानि नहीं होती और न धर्म के प्रति दृढ आस्था ही होती है। माया को शास्त्रकार ने “शल्य” कहा है। वह शल्य के समान सदा चुभती रहती है। माया से स्नेह-सम्बन्ध टूट जाते हैं। आलोचना करने के लिये शल्य-रहित होना आवश्यक है। प्रस्तुत स्थान में विस्तार से उस पर चिन्तन किया गया है। गणि-सम्पदा, प्रायश्चित्त के भेद, आयुर्वेद के प्रकार, कृष्णराजपद, काकिणि रत्नपद, जम्बूद्वीप में पर्वत आदि विषयों पर चिन्तन है। जिनका ऐतिहासिक व भौगोलिक दृष्टि से महत्त्व है।

नवमें स्थान में नौ सख्या से सम्बन्धित विषयों का सकलन है। ऐतिहासिक, ज्योतिष, तथा अन्यान्य विषयों का सुन्दर निरूपण हुआ है। भगवान् महावीर युग के अनेक ऐतिहासिक प्रसंग इसमें आये हैं। भगवान् महावीर के तीर्थ में नौ व्यक्तियों ने तीर्थंकर नामकर्म का अनुबन्ध किया। उनके नाम इस प्रकार हैं— श्रेणिक, सुपाश्व, उदायी, पोट्टिल अनगार, दृढायु, अख आवक, शतक आवक, मुलसा आविका, रेवती आविका। राजा बिम्बिसार श्रेणिक के सम्बन्ध में भी इसमें प्रचुर-सामग्री है। तीर्थंकर नामकर्म का बध करने वालों में पोट्टिल का उल्लेख है। अनुत्तरोपातिक सूत्र में भी पोट्टिल अनगार का वर्णन प्राप्त है। वहाँ पर महाविदेह क्षेत्र में सिद्ध होने की बात लिखी है तो यहाँ पर भरतक्षेत्र से सिद्ध होने का उल्लेख है। इसमें यह सिद्ध है कि पोट्टिल नाम के दो अनगार होने चाहिये। किन्तु ऐसा मानने पर नौ की सख्या का विरोध होगा। अतः यह चिन्तनीय है।

रोगोत्पत्ति के नौ कारणों का उल्लेख हुआ है। इनमें आठ कारणों से शरीर के रोग उत्पन्न होते हैं और नवमें कारण से मानसिक-रोग समुत्पन्न होता है। आचार्य अभयदेव ने लिखा है कि—अधिक बैठने या कठोर आसन पर बैठने से बवासिर आदि उत्पन्न होते हैं। अधिक खाने या थोड़ा-थोड़ा बार-बार खाते रहने से अजीर्ण आदि अनेक रोग उत्पन्न होते हैं। मानसिक रोग का मूल कारण इन्द्रियार्थ-विगोपन अर्थात् काम-विकार है। काम-विकार से उन्माद आदि रोग उत्पन्न होते हैं। यहाँ तक कि व्यक्ति को वह रोग मृत्यु के द्वार तक पहुँचा देता

है। वृत्तिकार ने काम-विकार के दश-दोषों का भी उल्लेख किया है। इन कारणों की तुलना सुश्रुत और चरक आदि रोगोत्पत्ति के कारणों से की जा सकती है। इनके अतिरिक्त उस युग की राज्य-अवस्था के सम्बन्ध में भी इसमें अच्छी जानकारी है। पुरुषादानीय पार्श्व व भगवान् महावीर और श्रेणिक आदि के सम्बन्ध में कुछ ऐतिहासिक महत्वपूर्ण सामग्री भी मिलती है।

दशवें स्थान में दशविध सख्या को आधार बनाकर विविध-विषयों का सकलन हुआ है। इस स्थान में भी विषयों की विविधता है। पूर्वस्थानों की अपेक्षा कुछ अधिक विषय का विस्तार हुआ है। लोक-स्थिति, शब्द के दश प्रकार, क्रोधोत्पत्ति के कारण, समाधि के कारण, प्रव्रज्या ग्रहण करने के कारण, आदि विविध-विषयों पर विविध दृष्टियों से चिन्तन है। प्रव्रज्या ग्रहण करने के अनेक कारण हो सकते हैं। यद्यपि आगमकार ने कोई उदाहरण नहीं दिया है, वृत्तिकार ने उदाहरणों का संकेत किया है। बृहत्कल्प भाष्य,^{१०२} निशीथ भाष्य,^{१०३} आवश्यक मनयगिरि वृत्ति^{१०४} में विस्तार से उस विषय को स्पष्ट किया गया है। वैयावृत्य संगठन का अटूट सूत्र है। वह शारीरिक और चैतन्यिक दोनों प्रकार की होती है। शरीरिक-अस्वस्थता को सहज में विनष्ट किया जा सकता है। जब कि मानसिक अस्वस्थता के लिये विशेष धृति और उपाय की अपेक्षा होती है। तत्त्वार्थ ^{१०५} और उसके व्याख्या-साहित्य में भी कुछ प्रकारान्तर से नामों का निर्देश हुआ है।

भारतीय संस्कृति में दान की विशिष्ट परम्परा रही है। दान अनेक कारणों से दिया जाता है। किसी में भय की भावना रहती है, तो किसी में कीर्ति की लालसा होती है किसी में अनुकम्पा का सागर ठाठें मारता है। प्रस्तुत स्थान में दान के दश-भेद निरूपित हैं। भगवान् महावीर ने छद्मस्था-अवस्था में दश स्वप्न देखे थे। छद्मस्थकालियाए अन्तिमराइयसि इस पाठ से यह विचार बनते हैं। छद्मस्थ काल की अन्तिम रात्रि में भगवान् ने दश स्वप्न देखे। आवश्यकनियुक्ति^{१०६} और आवश्यकचूर्णि^{१०७} आदि में भी इन स्वप्नों का उल्लेख हुआ है। ये स्वप्न व्याख्या-साहित्य की दृष्टि से प्रथम वर्षावास में देखे गये थे। बौद्ध साहित्य में भी तथागत—बुद्ध के द्वारा देखे गये पाँच स्वप्नों का वर्णन मिलता है। ^{१०८} जिस समय वे बोधिसत्त्व थे। बुद्धत्व की उपलब्धि नहीं हुई थी। उन्होंने पाँच स्वप्न देखे थे। वे इस प्रकार हैं:-

- (१) यह महान् पृथ्वी उनकी विराट् शय्या बनी हुयी थी। हिमाच्छादित हिमालय उनका तकिया था। पूर्वी समुद्र बाये हाथ से और पश्चिमी समुद्र दायें हाथ से, दक्षिणी समुद्र दोनों पाँवों से ढका था।
- (२) उनकी नाभि से निरिया नामक तृण उत्पन्न हुए और उन्होंने आकाश को स्पर्श किया।
- (३) कितने ही काले सिंग श्वेत रंग के जीव पाँव से ऊपर की ओर बढ़ते-बढ़ते घुटनों तक ढक कर खड़े हो गये।
- (४) चार वर्ण वाले चार पक्षी चारों विभिन्न दशाओं से आये। और उनके चरणारविन्दों में गिरकर सभी श्वेत वर्ण वाले हो गये।
- (५) तथागत बुद्ध गूथ पर्वत पर ऊपर चढ़ते हैं। और चलते समय वे पूर्ण रूप से निर्लिप्त रहते हैं।

१०२ बृहत्कल्पभाष्य, गाथा २८८०

१०३ निशीथभाष्य, गाथा ३६५६

१०४ आवश्यक मनयगिरि, वृत्ति ५३३

१०५ तत्त्वार्थ राजवार्तिक, द्वितीय भाग, पृ ६२४

१०६ आवश्यकनियुक्ति २७५

१०७ आवश्यकचूर्णि २७०

१०८ अगुत्तरनिकाय, द्वितीय भाग, पृ ४२५ से ४२७

इन पाँचों स्वप्नों की फलश्रुति इस प्रकार थी । (१) अनुपम सम्यक्संबोधि की प्राप्ति करना । (२) आर्य आष्टांगिक मार्ग का ज्ञान प्राप्त कर वह ज्ञान देवों और मानवों तक प्रकाशित करना । (३) अनेक श्वेत वस्त्रधारी प्राणात होने तक तथागत के शरणागत होना । (४) चारों वर्ण वाले मानवों द्वारा तथागत द्वारा दिये गये धर्म-विनय के अनुसार प्रव्रजित होकर मुक्ति का साक्षात्कार करना । (५) तथागत, चीवर, भिक्षा, आसन, औषध आदि प्राप्त करते हैं । तथापि वे उनमें अमूर्च्छित रहते हैं । और मुक्तप्रज्ञ होकर उसका उपभोग करते हैं ।

गहराई से चिन्तन करने पर भगवान् महावीर और तथागत बुद्ध दोनों के स्वप्न देखने में शब्द-साम्य तो नहीं हैं, किन्तु दोनों के स्वप्न की पृष्ठभूमि एक है । भविष्य में उन्हें विशिष्ट ज्ञान की उपलब्धि होगी और वे धर्म का प्रवर्तन करेंगे ।

प्रस्तुत स्थान से आगम-ग्रन्थों की विशिष्ट जानकारी भी प्राप्त होती है । भगवान् महावीर और अन्य तीर्थंकरों के समय ऐसी विशिष्ट घटनाएँ घटी, जो आश्चर्य के नाम से विभूत हैं । विश्व में अनेक आश्चर्य हैं । किन्तु प्रस्तुत आगम में आये हुये आश्चर्य उन आश्चर्यों से पृथक् हैं । इस प्रकार दशवें स्थान में ऐसी अनेक घटनाओं का वर्णन है जो ज्ञान-विज्ञान इतिहास आदि से सम्बन्धित हैं । जिज्ञासुओं को मूल आगम का स्वाध्याय करना चाहिये, जिससे उन्हें आगम के अनमोल रत्न प्राप्त हो सकेंगे ।

दार्शनिक-विश्लेषण

हम पूर्व ही यह बता चुके हैं कि विविध-विषयों का वर्णन स्थानाग में है । क्या धर्म और क्या दर्शन, ऐसा कौनसा विषय है जिसका सूचन इस आगम में न हो । आगम में वे विचार भले ही बीज रूप में हों । उन्होंने बाद में चलकर व्याख्यासाहित्य में विराट् रूप धारण किया । हम यहाँ अधिक विस्तार में न जाकर संक्षेप में स्थानाग में आये हुये दार्शनिक विषयों पर चिन्तन प्रस्तुत कर रहे हैं ।

मानव अपने विचारों को व्यक्त करने के लिये भाषा का प्रयोग करता है । वक्ता द्वारा प्रयुक्त शब्द का नियत अर्थ क्या है ? इसे ठीक रूप में समझना "निक्षेप" है । दूसरे शब्दों में शब्दों का अर्थों में और अर्थों का शब्दों में आरोप करना "निक्षेप" कहलाना है ।^{१०६} निक्षेप का पर्यायवाची शब्द "न्यास" भी है ।^{११०} स्थानाग में निक्षेपों को "सर्व" पर घटित किया है ।^{१११} सर्व के चार प्रकार हैं—नामसर्व, स्थापनासर्व, आदेशसर्व और निरवशेषसर्व । यहाँ पर द्रव्य आदेश सर्व कहा है । सर्व शब्द का तात्पर्य अर्थ 'निरवशेष' है । बिना शब्द के हमारा व्यवहार नहीं चलना । किन्तु वक्ता के विवक्षित अर्थ को न समझने से कभी बड़ा अनर्थ भी हो जाता है । इसी अनर्थ के निवारण हेतु निक्षेप-विद्याका प्रयोग हुआ है । निक्षेप का अर्थ निरूपणपद्धति है । जो वास्तविक अर्थ को समझने में परम उपयोगी है ।

आगम साहित्य में ज्ञानवाद की चर्चा विस्तार के साथ आई है । स्थानाग में भी ज्ञान के पाँच भेद प्रतिपादित हैं ।^{११२} उन पाँच ज्ञानों को प्रत्यक्ष और परोक्ष^{११३} इन दो भागों में विभक्त किया है । जो ज्ञान इन्द्रिय और मन की सहायता के बिना और केवल आत्मा से ही उत्पन्न होता है, वह ज्ञान प्रत्यक्ष है । अवधिज्ञान, मन पर्यवज्ञान और केवलज्ञान ये तीन प्रत्यक्ष हैं । इन्द्रिय और मन की सहायता से होने वाला ज्ञान "परोक्ष" है । उनके दो प्रकार हैं—मति और श्रुत । स्वरूप की दृष्टि में सभी ज्ञान प्रत्यक्ष है । बाहरी पदार्थों की अपेक्षा स प्रमाण के स्पष्ट और अस्पष्ट लक्षण किये गये हैं । बाह्य पदार्थों का निश्चय करने के लिये दूसरे ज्ञान की जिसे अपेक्षा नहीं होती है उसे—स्पष्ट ज्ञान कहते हैं । जिसे अपेक्षा रहती है, वह अस्पष्ट है । परोक्ष प्रमाण में दूसरे

१०९ णिच्छए णिण्णए खिवदि त्ति णिक्खेओ

—धवला षट्खण्डागम, पृ १, पृ १०

११० नामस्थापनाद्रव्यभावतस्तन्यास

—तत्त्वार्थसूत्र १।५

१११. चत्तारि मब्बा पन्नत्ता—नामसब्बए, ठवणमब्बए, आएससब्बए निरवसेससब्बए

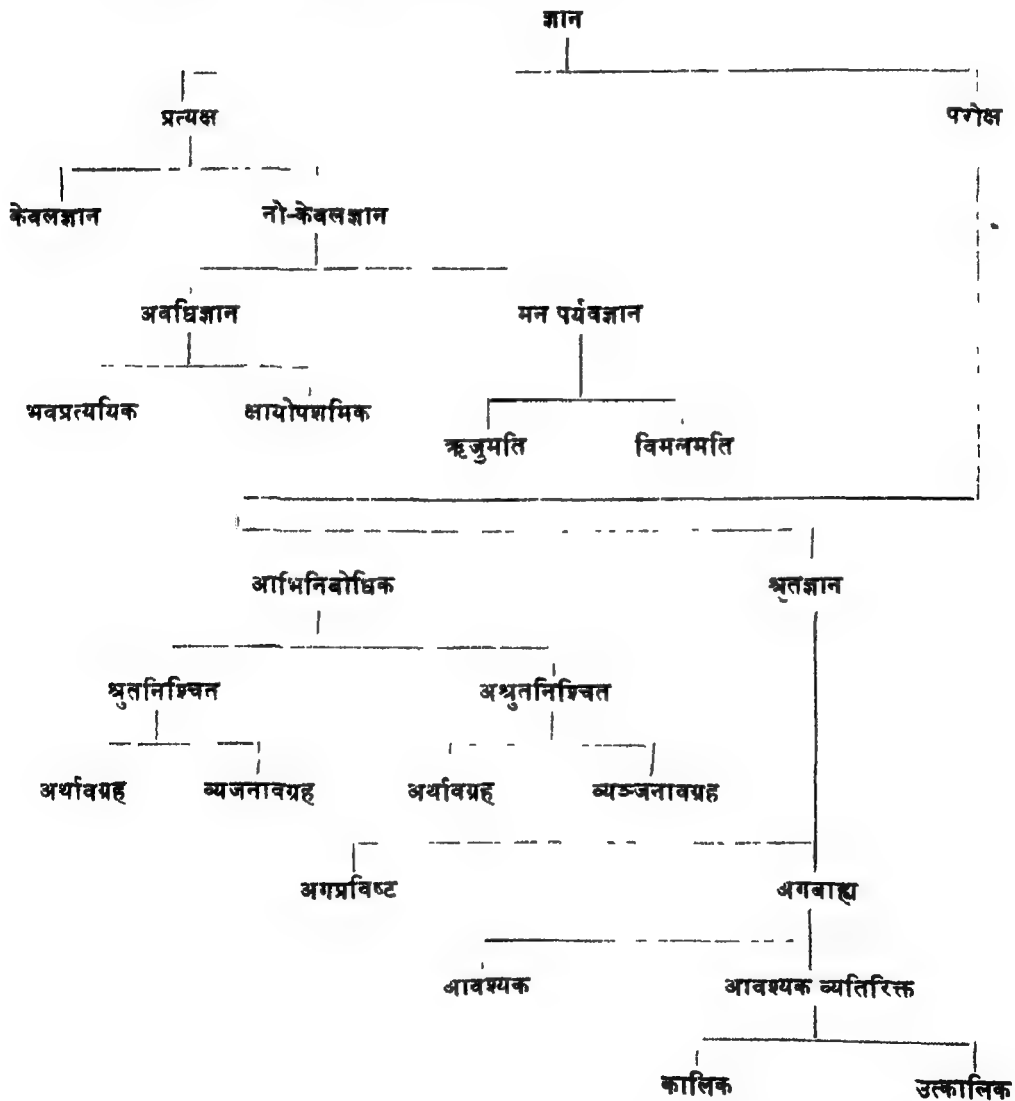
—स्थानाग—२९९

११२ स्थानागसूत्र, स्थान ५

११३ स्थानागसूत्र, स्थान २, सूत्र ८६

ज्ञान की आवश्यकता होती है। उदाहरण के रूप में स्मृतिज्ञान में धारणा की अपेक्षा रहती है। प्रत्यभिज्ञान में अनुभव और स्मृति की- - तर्क में व्याप्ति की। अनुमान में हेतु की, तथा आगम में शब्द और संकेत की अपेक्षा रहती है। इसलिए वे अस्पष्ट हैं। अपर शब्दों में यों कह सकते हैं कि जिसका ज्ञेय पदार्थ निर्णय—काल में छिपा रहता है वह ज्ञान अस्पष्ट या परोक्ष है। स्मृति का विषय स्मृतिकर्ता के सामने नहीं होता। प्रत्यभिज्ञान में भी वह अस्पष्ट होता है। तर्क में भी त्रिकालीन सर्वधूम और अग्नि प्रत्यक्ष नहीं होते। अनुमान का विषय भी सामने नहीं होता और आगम का विषय भी। अवग्रह-आदि आत्म-सापेक्ष न होने से परोक्ष है। लोक व्यवहार में अवग्रह आदि को साव्यवहारिक प्रत्यक्ष में रखा है।^{११६}

स्थानाङ्ग में ज्ञान का वर्गीकरण इस प्रकार है—^{११४}



११४ देखिए जैन दर्शन, स्वरूप और विश्लेषण, पृ ३२६ से ३७२ देवेन्द्र मुनि

११५. स्थानाङ्गसूत्र, स्थान-२, सूत्र ८६ से १०६।

स्थानांग मे प्रमाण शब्द के स्थान पर "हेतु" शब्द का प्रयोग मिलता है।^{११४} शक्ति के साधनभूत होने से प्रत्यक्ष आदि को हेतु शब्द से व्यवहृत करने मे औचित्यभंग भी नहीं है। चरक मे भी प्रमाणों का निर्देश "हेतु" शब्द से हुआ है।^{११७} स्थानांग मे ऐतिह्य के स्थान पर आगम शब्द व्यवहृत हुआ है। किन्तु चरक मे ऐतिह्य को ही आगम कहा है।^{११८}

स्थानांग मे निक्षेप पद्धति मे प्रमाण के चार भेद भी प्रतिपादित है—^{११६} द्रव्यप्रमाण, क्षेत्रप्रमाण, काल-प्रमाण और भावप्रमाण। यहाँ पर प्रमाण का व्यापक अर्थ लेकर उसके भेदों की परिकल्पना की है। अन्य दार्शनिकों की भाँति केवल प्रमेयमाधक तीन, चार छह आदि प्रमाणों का ही समावेश नहीं है। किन्तु व्याकरण और कोष आदि से मिद्ध प्रमाण शब्द के सभी-अर्थों का समावेश करने का प्रयत्न किया है। यद्यपि मूल-सूत्र मे भेदों की गणना के अतिरिक्त कुछ भी नहीं कहा गया है। बाद के आचार्यों ने इन पर विस्तार से विश्लेषण किया है। स्थानाभाव मे हम इस सम्बन्ध मे विशेष चर्चा नहीं कर रहे है।

स्थानांग मे तीन प्रकार के व्यवसाय बताये है।^{१२०} प्रत्यक्ष 'अवधि' आदि, प्रात्ययिक— "इन्द्रिय और मन के निमित्त मे" होने वाला, आनुगामिक— "अनुसरण करने वाला। व्यवसाय का अर्थ है—निश्चय या निर्णय। यह वर्गीकरण ज्ञान के आधार पर किया गया है। आचार्य सिद्धमेन मे लेकर सभी तात्त्विकों ने प्रमाण को स्व-पर व्यवसायी माना है। वातिककार शान्त्याचार्य ने न्यायावतारगत अवभास का अर्थ करते हुये कहा—अवभास व्यवसाय है, न कि ग्रहणमात्र।^{१२१} आचार्य अकलक आदि ने भी प्रमाणलक्षण मे "व्यवसाय" पद को स्थान दिया है। और प्रमाण को व्यवसायात्मक कहा है।^{१२२} स्थानांग मे व्यवसाय बताये गये हैं। प्रत्यक्ष, प्रात्ययिक-आगम और आनुगामिक-अनुमान। इन तीन की तुलना वैशेषिक दर्शन सम्मत प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम इन तीन प्रमाणों मे की जा सकती है।

भगवान् महावीर के शिष्यों मे चार भी शिष्य वाद-विद्या मे निपुण थे।^{१२३} नवमे स्थान मे जिन नव प्रकार के विशिष्ट व्यक्तियों को बताया है उनमे वाद-विद्या-विशारद व्यक्ति भी है। बृहत्कल्प भाष्य मे वादविद्या-कुशल भ्रमणों के लिये शारीरिक शुद्धि आदि करने के अपवाद भी बताये है।^{१२४} वादी को जैन धर्म प्रभावक भी माना है। स्थानांग मे विवाद के छह प्रकारों का भी निर्देश है।^{१२५} अवयवक्य, उत्पवक्य, अनुलाम्य, प्रतिलोम्य, भेदयित्वा, मेलयित्वा। वस्तुतः ये विवाद के प्रकार नहीं, किन्तु वादी और प्रतिवादी द्वारा अपनी विजयवैजयन्ती पहचानने के लिये प्रयुक्त की जाने वाली युक्तियों के प्रयोग है। टीकाकार ने यहाँ विवाद का अर्थ "जल्प" किया है।

जैसे—(१) निश्चित समय पर यदि वादी की वाद करने को नैयागी नहीं है तो वह स्वयं बहाना बनाकर सभास्थान का त्याग कर देता है। या प्रतिवादी को वहाँ से हटा देता है। जिसमे वाद मे विलम्ब होने के कारण वह उस समय अपनी तैयारी कर लेता है।

११६ स्थानांगसूत्र, स्थान ८, सूत्र ३३८।

११७ चरक विमान स्थान अ ८ सूत्र ३३।

११८ चरक विमानस्थान, अ ८, सूत्र ४१।

११९ स्थानांगसूत्र, स्थान ४, सूत्र २५८।

१२० स्थानांगसूत्र, स्थान ३, सूत्र १८५।

१२१ न्यायावतार वातिक, वृत्ति-कारिका ३।

१२२ न्यायावतार, वातिक वृत्ति के टिप्पण पृ १४८ मे १५१ तक

१२३ स्थानांगसूत्र, स्थान ९, सूत्र ३८२

१२४ बृहत्कल्प भाष्य ६०३५

१२५ स्थानांगसूत्र, स्थान ६, सूत्र ५१०

(२) जब वादी को यह अनुभव होने लगता है कि मेरे विजय का अवसर आ चुका है, तब वह सोल्लाम बोलने लगता है और प्रतिवादी को प्रेरणा देकर के बाद का भीष्म प्रारम्भ कराता है।^{१२६}

(३) वादी सामनीति से विवादाध्यक्ष को अपने अनुकूल बनाकर वाद का प्रारम्भ करता है। या प्रतिवादी को अनुकूल बनाकर वाद प्रारम्भ कर देता है। उसके पश्चात् उसे वह पराजित कर देता है।^{१२७}

(४) यदि वादी को यह आत्म-विश्वास हो कि प्रतिवादी को हराने में वह पूर्ण समर्थ है तो वह सभापति और प्रतिवादी को अनुकूल न बनाकर प्रतिकूल ही बनाता है और प्रतिवादी को पराजित करता है।

(५) अध्यक्ष की सेवा करके वाद करना।

(६) जो अपने पक्ष में व्यक्ति हैं उन्हें अध्यक्ष से मेल कराता है। और प्रतिवादी के प्रति अध्यक्ष के मन में द्वेष पैदा करता है।

स्थानाग में वादकथा के दश दोष गिनाये हैं।^{१२८} वे इस प्रकार हैं--

(१) तज्जातबोध—प्रतिवादी के कुल का निर्देश करके उसके पश्चात् दूषण देना अथवा प्रतिवादी की प्रकृष्ट प्रतिभा से विक्षुब्ध होने के कारण वादी का चुप होजाना।

(२) सतिष्य—वाद-प्रसंग में प्रतिवादी या वादी का स्मृतिभ्रंश होगा।

(३) प्रशास्तृबोध—वाद-प्रसंग में सभ्य या सभापति-पक्षपाती होकर जय-दान करें या किसी को सहायता दे।

(४) परिहरण—सभा के नियम-विरुद्ध चर्चना या दूषण का परिहार जात्युत्तर से करना।

(५) स्वल्पण—अतिव्याप्ति आदि दोष।

(६) कारण—युक्तिदोष।

(७) हेतुबोध—असिद्धादि हेत्वाभास।

(८) सक्रमण—प्रतिज्ञान्तर करना। या प्रतिवादी के पक्ष को मानना। टीकाकार ने टीका में लिखा है—प्रस्तुत प्रमेय की चर्चा का त्यागकर अप्रस्तुत प्रमेय की चर्चा करना।

(९) निग्रह—छलादि के द्वारा प्रतिवादी को निगूहीत करना।

(१०) वस्तुबोध—पक्ष-दोष अर्थात् प्रत्यक्षनिराकृत आदि।

न्यायशास्त्र में इन सभी दोषों के सम्बन्ध में विस्तार से विवेचन है। अतः इस सम्बन्ध में यहाँ विशेष विश्लेषण करने की आवश्यकता नहीं है।

स्थानाग में विशेष प्रकार के दोष भी बताये हैं और टीकाकार ने उस पर विशेष-वर्णन भी किया है। छह प्रकार के वाद के लिये प्रश्नों का वर्णन है। नयवाद^{१२९} का और निह्ववाद^{१३०} का वर्णन है। जो उस युग के अपनी दृष्टि से चिन्तक रहे हैं। बहुत कुछ वर्णन जहाँ-तहाँ बिखरा पड़ा है। यदि विस्तार के साथ तुलनात्मक दृष्टि से चिन्तन किया जाये तो दर्शन-सम्बन्धी अनेक अज्ञात-रहस्य उद्घाटित हो सकते हैं।

१२६ तुलना कीजिये चरक विमान स्थान, अ ८, सूत्र २१

१२७ तुलना कीजिये चरक विमान स्थान, अ ८, सूत्र १६

१२८ स्थानागसूत्र, स्थान १०, सूत्र ७४३

१२९ स्थानागसूत्र, स्थान ७

१३०. स्थानागसूत्र, स्थान ७

आचार-विश्लेषण

दर्शन की तरह आचार सम्बन्धी वर्णन भी स्थानाग मे बहुत ही विस्तार के साथ किया गया है। आचार-सहिता के सभी मूलभूत तत्त्वों का निरूपण इसमे किया गया है।

धर्म के दो भेद हैं—सागार-धर्म और अनगार-धर्म। सागार-धर्म-सीमित मार्ग है। वह जीवन की सरल और लघु पगडण्डी है। गृहस्थ धर्म अणु अवश्य है किन्तु हीन और निन्दनीय नहीं है। इसलिये सागार धर्म का आचारण करने वाला व्यक्ति श्रमणोपासक या उपासक कहलाता है।^{१३१} स्थानाग मे सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन, और सम्यक् चरित्र को मुक्ति का मार्ग कहा है।^{१३२} उपासकजीवन मे सर्वप्रथम सत्य के प्रति आस्था होती है। सम्यग्दर्शन के आलोक मे ही वह जड़ और चेतन, ससार और मोक्ष, धर्म और अधर्म का परिज्ञान करता है। उस की यात्रा का लक्ष्य स्थिर हो जाता है। उसका सोचना समझना और बोलना, सभी कुछ विलक्षण होता है। उपासक के लिये “अग्निगयजीवाजीवे” यह विशेषण आगम साहित्य मे अनेक स्थानो पर व्यवहृत हुआ है। स्थानाग के द्वितीय स्थान मे इस सम्बन्ध मे-अच्छा चिन्तन प्रस्तुत किया है।^{१३३} मोक्ष की उपलब्धि के माधनो के विषय, मे सभी दार्शनिक एकमत नहीं है। जैन दर्शन न एकान्त ज्ञानवादी है, न क्रियावादी है, न भक्तिवादी है। उनके अनुसार ज्ञान-क्रिया और भक्ति का समन्वय ही मोक्षमार्ग है। स्थानाग मे^{१३४} “विज्जाण चेव चरणेण चेव” के द्वारा इस सत्य को उद्घाटित किया है।

स्थानाग^{१३५} मे उपासक के निय पाँच अणुव्रतों का भी उल्लेख है। उपासक को अपना जीवन व्रत से युक्त बनाना चाहिये। श्रमणोपासक की श्रद्धा और वृत्ति की भिन्नता के आधार पर इसको चार भागो मे विभक्त किया है। जिनके अन्तर्मानस मे श्रमणो के प्रति प्रगाढ़ वात्सल्य होता है, उनकी तुलना माता-पिता मे की है।^{१३६} वे तत्त्वचर्चा और जीवननिर्वाह इन दोनों प्रसंगो मे वात्सल्य का परिचय देते है। कितने ही श्रमणोपासको के अन्तर्मानस मे वात्सल्य भी होता है और कुछ उग्रता भी रही हुयी होती है। उनकी तुलना भाई मे की गयी है। वैसे श्रावक तत्त्वचर्चा के प्रसंगो मे निष्ठुरता का परिचय देते है। किन्तु जीवन-निर्वाह के प्रसंग मे उनके हृदय मे बन्सलता छलकती है। कितने ही श्रमणोपासको मे सापेक्ष वृत्ति होती है। यदि किसी कारणवश प्रीति नष्ट हो गयी तो वे उपेक्षा भी करने है। वे अनुकूलता के समय वात्सल्य का परिचय देते है और प्रतिकूलता के समय उपेक्षा भी कर देने हैं। कितने ही श्रमणोपासक ईर्ष्या के वशीभूत होकर श्रमणा मे दोष ही निहारा करते है। वे किसी भी रूप मे श्रमणो का उपकार नहीं करते हैं। उनके व्यवहार को तुलना मौत से की गई है।

प्रभुत आगम मे^{१३७} श्रमणोपासक की आन्तरिक योग्यता के आधार पर चार वर्ग किये है।

(१) कितने ही श्रमणोपासक दर्पण के समान निर्मल होते है। वे तन्त्रनिरूपण के यथार्थ प्रतिनिध्व को ग्रहण करते है।

(२) कितने ही श्रमणोपासक ध्वजा की तरह अनर्वास्थन होते है। ध्वजा जिधर भी हवा हाती है उधर ही मुड़ जाती है। उमी प्रकार उन श्रमणोपासको का तन्त्रबोध अनर्वास्थन होता है। निश्चित-बिन्दु पर उनके विचार स्थिर नहीं होते।

१३१ स्थानागसूत्र, स्थान २, सूत्र ७०

१३२ स्थानागसूत्र, स्थान ३ सूत्र ८३ मे १३७

१३३ स्थानागसूत्र, स्थान २

१३४ स्थानागसूत्र, स्थान २, सूत्र ८०

१३५ स्थानागसूत्र स्थान ५, सूत्र ३८९

१३६ स्थानागसूत्र, स्थान ८, सूत्र ४३०

१३७ स्थानागसूत्र, स्थान ८, सूत्र ४३१

(३) कितने ही श्रमणोपासक स्थाणु की तरह प्राणहीन और शुष्क होते हैं। उनमें लचीलापन नहीं होता। वे धाग्रही होते हैं।

(४) कितने ही श्रमणोपासक काँटे के सदृश होते हैं। काँटे की पकड़ बड़ी मजबूत होती है। वह हाथ को बाँध देता है। वस्त्र भी फाड़ देता है। वैसे ही कितने ही श्रमणोपासक कदाग्रह से ग्रस्त होते हैं। श्रमण कदाग्रह छुड़वाने के लिये उसे तत्त्वबोध प्रदान करते हैं। किन्तु वे तत्त्वबोध को स्वीकार नहीं करते। अपितु तत्त्वबोध प्रदान करने वाले को दुर्वचनो के तीक्ष्ण काँटों से वेध देते हैं। इस तरह श्रमणोपासक के सम्बन्ध में पर्याप्त सामग्री है।

श्रमणोपासक की तरह ही श्रमणजीवन के सम्बन्ध में भी स्थानाग में महत्त्वपूर्ण सामग्री का सकलन हुआ है। श्रमण का जीवन अत्यन्त उग्र साधना का है। जो धीर, वीर और माहसी होते हैं, वे इस महामार्ग को अपनाते हैं। श्रमणजीवन हर साधक, जो मोक्षाभिलाषी है, स्वीकार कर सकता है। स्थानाग में प्रव्रज्याग्रहण करने के दश कारण बताये हैं।^{१३८} ये अनेक कारण हो सकते हैं किन्तु प्रमुख कारणों का निर्देश किया गया है। वृत्तिकार^{१३९} ने दश प्रकार की प्रव्रज्या के उदाहरण भी दिये हैं। (१) छन्दा—अपनी इच्छा से विरक्त होकर प्रव्रज्या धारण करना (२) रोषा—क्रोध के कारण प्रव्रज्या ग्रहण करना (३) दारिद्र्यभूना—गरीबी के कारण प्रव्रज्या ग्रहण करना। (४) स्वप्ना—स्वप्न से वैराग्य उत्पन्न होकर दीक्षा लेना। (५) प्रतिश्रुता—पहले की गयी प्रतिज्ञा की पूर्ति के लिये प्रव्रज्या ग्रहण करना। (६) स्मरणिका—पूर्व भव की स्मृति के कारण प्रव्रज्या ग्रहण करना। (७) रोगिनिका—रुग्णता के कारण प्रव्रज्या ग्रहण करना। (८) अनादृता—अपमान के कारण प्रव्रज्या ग्रहण करना (९) देवसज्जता—देवताओं के द्वारा संबोधित किये जाने पर प्रव्रज्या ग्रहण करना (१०) वत्सानुबधिका—दीक्षित पुत्र के कारण प्रव्रज्या ग्रहण करना।

श्रमण प्रव्रज्या के साथ ही स्थानाग में श्रमणधर्म की सम्पूर्ण आचारसंहिता दी गई है। उसमें पाँच महाव्रत अष्ट प्रवचनमाता, नव ब्रह्मचर्यगुण, परीषहविजय, प्रत्याख्यान, पाँच-परिज्ञा, बाह्य और आभ्यन्तर तप, प्रायश्चिन, आलोचना करने का अधिकारी, आलोचना के दोष, प्रतिक्रमण के प्रकार, वित्त के प्रकार, वैयावृत्य के प्रकार, स्वाध्याय-ध्यान, अनुप्रेक्षाएँ भरण के प्रकार, आचार के प्रकार, समय के प्रकार, आहार के कारण, गोचरी के प्रकार, वस्त्र, पात्र, रजोहरण, भिक्षु-प्रतिमाएँ, प्रतिलेखना के प्रकार, व्यवहार के प्रकार, सच-व्यवस्था, आचार्य उपाध्याय के अतिशय, गण-छोड़ने के कारण, शिष्य और स्थविर, कल्प, समाचारी सम्भोग-विसम्भोग, निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों के विशिष्ट नियम आदि श्रमणाचार-सम्बन्धी नियमोपनियमों का वर्णन है। जो नियम अन्य आगमों में बहुत विस्तार के साथ आये हैं, उनका संक्षेप में यहाँ सूचन किया है। जिससे श्रमण उन्हें स्मरण रखकर सम्यक् प्रकार से उनका पालन कर सके।

तुलनात्मक अध्ययन : आगम के आलोक में

स्थानाग सूत्र में शताधिक विषयों का सकलन हुआ है। इसमें जो सत्य-तथ्य प्रकट हुए हैं उनकी प्रतिध्वनि अन्य आगमों में निहारी जा सकती है। कहीं-कहीं पर विषय-साम्य है तो कहीं-कहीं पर शब्द-साम्य है। स्थानाग के विषयों की अन्य आगमों के साथ तुलना करने से प्रस्तुत आगम का सहज की महत्त्व परिज्ञात होता है। हम यहाँ बहुत ही संक्षेप में स्थानागगत-विषयों की तुलना अन्य आगमों के आलोक में कर रहे हैं।

स्थानाग^{१४०} में द्वितीय सूत्र है “एगे आया”। यही सूत्र समवायाग^{१४१} में भी शब्दशः मिलता है। भगवती^{१४२} में इसी का द्रव्य दृष्टि से निरूपण है।

१३८ स्थानाग सूत्र, स्थान-१०, सूत्र ७१२

१३९ स्थानाग सूत्र वृत्ति पत्र—पृ ४४९

१४० स्थानाग सूत्र, स्थान-१०, सूत्र २—मुनि कन्हैयालालजी सम्पादित

१४१ समवायाग सूत्र, समवाय-१० सूत्र-१

१४२ भगवती सूत्र, शतक १२ उर् १०

स्थानाग का चतुर्थ सूत्र “एगा किरिया” है। १४३ समवायाग १४४ में भी इसका शब्दश उल्लेख है। भगवती १४५ और प्रज्ञापना १४६ में भी क्रिया के सम्बन्ध में वर्णन है।

स्थानाग १४७ में पाँचवाँ सूत्र है—“एगे लोण”। समवायाग १४८ में भी इसी तरह का पाठ है। भगवती १४९ और औपपातिक १५० में भी यही स्वर मुखरित हुआ है।

स्थानाग १५१ में सातवाँ सूत्र है—एगे धम्मे। समवायाग १५२ में भी यह पाठ इसी रूप में मिलता है। सूत्रकृताग १५३ और भगवती १५४ में भी इसका वर्णन है।

स्थानाग १५५ का आठवाँ सूत्र है—“एगे अघम्मे”। समवायाग १५६ में यह सूत्र इसी रूप में मिलता है। सूत्रकृताग १५७ और भगवती १५८ में भी इस विषय को देखा जा सकता है।

स्थानाग १५९ का ग्यारहवाँ सूत्र है—‘एगे पुण्णे’। समवायाग १६० में भी इसी तरह का पाठ है, सूत्रकृताग १६१ और औपपातिक १६२ में भी यह विषय इसी रूप में मिलता है।

स्थानाग १६३ का बारहवाँ सूत्र है—‘एगे पावे’। समवायाग १६४ में यह सूत्र इसी रूप में आया है। सूत्रकृताग १६५ और औपपातिक १६६ में भी इसका निरूपण हुआ है।

-
- १४३ स्थानाग, अ १, सूत्र ४
 १४४ समवायाग, सम १, सूत्र ५
 १४५ भगवती, शतक १, उद्दे ६
 १४६ प्रज्ञापनासूत्र, पद १६
 १४७ स्थानाग, अ १, सूत्र ५
 १४८ समवायाग, सम १, सूत्र ७
 १४९ भगवती, शत १२, उ. ७, सूत्र ७
 १५० औपपातिक, सूत्र ५६
 १५१ स्थानाग, अ १, सूत्र ७
 १५२ समवायाग, सम १, सूत्र ९
 १५३ सूत्रकृताग, श्रु २, अ ५
 १५४ भगवती, शत २०, उ २
 १५५ स्थानाग, अ १, सूत्र ८
 १५६ समवायाग, सम १, सूत्र १०
 १५७ सूत्रकृताग, श्रु २, अ ५
 १५८ भगवती, शत २०, उ २
 १५९ स्थानाग, अ १, सू. ११
 १६० समवायाग, सम. १, सू. ११
 १६१ सूत्रकृताग, श्रु. २, अ ५
 १६२ औपपातिक, सूत्र ३४
 १६३ स्थानागसूत्र, अ १, सूत्र १२
 १६४ समवायाग १, सूत्र १२
 १६५ सूत्रकृताग, श्रु. २, अ ५
 १६६ औपपातिक, सूत्र ३४

स्थानाग^{१६७} का नवम सूत्र 'एगे बन्धे' है और दशवां सूत्र 'एगे मास्ते' है। समवायाग^{१६८} में ये दोनों सूत्र इसी रूप में मिलते हैं। सूत्रकृताग^{१६९} और औपपातिक^{१७०} में भी इसका वर्णन हुआ।

स्थानाग^{१७१} का तेरहवां सूत्र 'एगे आसवे' चौदहवां सूत्र "एगे सवरे" पन्द्रहवां सूत्र 'एगा वेयणा' और सोलहवां सूत्र "एगा निर्जरा" हैं। यही पाठ समवायाग^{१७२} में मिलता है और सूत्रकृताग^{१७३} और औपपातिक^{१७४} में भी इन विषयों का इस रूप में निरूपण हुआ है।

स्थानाग^{१७५} सूत्र के पञ्चपनवे सूत्र में आर्द्रा नक्षत्र, चित्रा नक्षत्र, स्वाति नक्षत्र का वर्णन है। वही वर्णन समवायाग^{१७६} और सूर्यप्रज्ञप्ति^{१७७} में भी है।

स्थानाग^{१७८} के सूत्र तीन सौ अट्ठावीस में अप्रतिष्ठान नरक, जम्बूद्वीप पालकयानविमान आदि का वर्णन है। उसकी तुलना समवायाग^{१७९} के उन्नीस, बीस, इकवीस, और बावीसवे सूत्र से की जा सकती है, और साथ ही जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति^{१८०} और प्रज्ञापना^{१८१} पद से भी।

स्थानाग^{१८२} के ९५वें सूत्र में जीव-अजीव आवलिका का वर्णन है। वही वर्णन समवायाग^{१८३}, प्रज्ञापना^{१८४}, जीवाभिगम^{१८५}, उत्तराध्ययन^{१८६} में है।

स्थानाग^{१८७} के सूत्र ९६ में बन्ध आदि का वर्णन है। वैसा वर्णन प्रश्नव्याकरण^{१८८}, प्रज्ञापना^{१८९}, और उत्तराध्ययन^{१९०} सूत्र में भी है।

-
- १६७ स्थानाग, अ १, सूत्र ९, १०
 १६८ समवायागसूत्र, १, सम १, सूत्र १३, १४
 १६९ सूत्रकृतागसूत्र, श्रु २, अ ५
 १७० औपपातिकसूत्र, ३४
 १७१ स्थानागसूत्र, अ १, सूत्र १३, १४, १५, १६
 १७२ समवायागसूत्र, सम. १, सूत्र १५, १६, १७, १८
 १७३ सूत्रकृतागसूत्र, श्रुत २, अ. ५
 १७४ औपपातिकसूत्र, ३४
 १७५ स्थानागसूत्र, सूत्र ५५
 १७६ समवायागसूत्र, २३, २४, २५
 १७७ सूर्यप्रज्ञप्ति, प्रा १०, प्र. ९
 १७८ स्थानागसूत्र, सूत्र ३२८
 १७९ समवायागसूत्र, सम १, सूत्र १९, २०, २१, २२
 १८० जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, वक्ष १, सूत्र ३
 १८१ प्रज्ञापनासूत्र, पद २
 १८२ स्थानागसूत्र, अ ४, उ ४, सूत्र ९५
 १८३ समवायागसूत्र, १४९
 १८४ प्रज्ञापना, पद १, सूत्र १
 १८५ जीवाभिगम, प्रति १, सूत्र १
 १८६ उत्तराध्ययन, अ ३६
 १८७ स्थानागसूत्र, अ २, उ ४, सूत्र ९६
 १८८ प्रश्नव्याकरण, ५ वाँ
 १८९ प्रज्ञापना, पद २३
 १९० उत्तराध्ययन सूत्र, अ ३१

स्थानागसूत्र^{१९१} के ११०वें सूत्र में पूर्व भाद्रपद आदि के तारों का वर्णन है तो सूर्यप्रज्ञप्ति^{१९२} और समवायाग^{१९३} में भी वह वर्णन मिलता है।

स्थानागसूत्र^{१९४} के १२६वें सूत्र में तीन गुप्तियाँ एवं तीन दण्डों का वर्णन है। समवायाग,^{१९५} प्रश्न-व्याकरण,^{१९६} उत्तराध्ययन^{१९७} और आवश्यक^{१९८} में भी यह वर्णन है।

स्थानागसूत्र^{१९९} के १८२वें सूत्र में उपवास करनेवाले श्रमण को कितने प्रकार के धोवन पानी लेना कल्पता है, यह वर्णन समवायाग^{२००}, प्रश्नव्याकरण^{२०१}, उत्तराध्ययन^{२०२} और आवश्यकसूत्र^{२०३} में प्रकारान्तर से आया है।

स्थानागसूत्र^{२०४} के २१४वें सूत्र में विविध दृष्टियों से ऋद्धि के तीन प्रकार बताये हैं। उसी प्रकार का वर्णन समवायाग^{२०५}, प्रश्नव्याकरण^{२०६} में भी आया है।

स्थानागसूत्र^{२०७} के २२७ वें सूत्र में अभिजित, श्रवण, अश्विनी, भरणी, मृगशिर, पुष्य, ज्येष्ठा के तीन-तीन तारे कहे हैं। वही वर्णन समवायाग^{२०८} और सूर्यप्रज्ञप्ति^{२०९} में भी प्राप्त है।

स्थानागसूत्र^{२१०} के २४७वें सूत्र में चार ध्यान का और प्रत्येक ध्यान के लक्षण, आलम्बन बताये गये हैं, वैसा ही वर्णन समवायाग^{२११}, भगवती^{२१२}, और औपपातिक^{२१३} में भी है।

- १९१ स्थानागसूत्र, अ २, उ ४, सूत्र ११०
- १९२ सूर्यप्रज्ञप्ति प्रा १०, प्रा ९, सूत्र ४२
- १९३ समवायागसूत्र, सम २, सूत्र ५
- १९४ स्थानागसूत्र, अ ३ उ १, सूत्र १२६
- १९५ समवायाग, सम ३, सूत्र १
- १९६ प्रश्नव्याकरणसूत्र, ५ वाँ सवरद्वार
- १९७ उत्तराध्ययनसूत्र, अ ३१
- १९८ आवश्यकसूत्र, अ ४
- १९९ स्थानागसूत्र, अ ३, उ ३, सूत्र १८२
- २०० समवायाग, सम ३, सूत्र ३
- २०१ प्रश्नव्याकरणसूत्र, ५वाँ सवरद्वार
- २०२ उत्तराध्ययन, अ ३१
- २०३ आवश्यकसूत्र, अ ४
- २०४ स्थानाग, अ ३, उ ४, सूत्र २१४
- २०५ समवायाग, सम ३, सूत्र ४
- २०६ प्रश्नव्याकरण, ५वाँ सवरद्वार
- २०७ स्थानाग, अ ३, उ ४, सूत्र २२७
- २०८ समवायाग, ३, सूत्र ७
- २०९ सूर्यप्रज्ञप्तिसूत्र, प्रा १०, प्रा ९, सूत्र ४२
- २१० स्थानागसूत्र, अ ४, उ १, सूत्र २४७
- २११ समवायाग, सम ४, सूत्र २
- २१२ भगवती, शत २५, उ ७, सूत्र २८२
- २१३ औपपातिकसूत्र, ३०

स्थानागसूत्र^{२१४} २४९ में चार कथाय, उनकी उत्पत्ति के कारण, आदि निरूपित हैं। वैसे ही समवायाग^{२१५} और प्रज्ञापना^{२१६} में भी वह वर्णन है।

स्थानागसूत्र^{२१७} के सूत्र २८२ में चार विकषाएँ और विकषाओं के प्रकार का विस्तार से निरूपण है। वैसे वर्णन समवायाग^{२१८} और प्रश्नव्याकरण^{२१९} में भी मिलता है।

स्थानागसूत्र^{२२०} के ३५६वें सूत्र में चार सज्ञाओं और उनके विविध प्रकारों का वर्णन है। वैसे ही वर्णन समवायाग, प्रश्नव्याकरण^{२२१} और प्रज्ञापना^{२२२} में भी प्राप्त है।

स्थानागसूत्र^{२२३} के ३८६वें सूत्र में अनुराधा, पूर्वाषाढा के चार-चार ताराओं का वर्णन है। वही वर्णन समवायाग, ^{२२४} सूर्यप्रज्ञप्ति^{२२५} आदि में भी है।

स्थानागसूत्र^{२२६} के ६३४वें सूत्र में भग्न का योजन आठ हजार धनुष का बताया है। वही वर्णन समवायाग^{२२७} में भी है।

तुलनात्मक अध्ययन : बौद्ध और वैदिक ग्रन्थ

स्थानाग के अन्य अनेक सूत्रों में आये हुये विषयों की तुलना अन्य आगमों के साथ भी की जा सकती है। किन्तु विस्तारभय से हमने संक्षेप में ही सूचन किया है। अब हम स्थानाग के विषयों की तुलना बौद्ध और वैदिक ग्रन्थों के साथ कर रहे हैं। जिससे यह परिज्ञात हो सके कि भारतीय सस्कृति कितनी मिली-जुली रही है। एक सस्कृति का दूसरी सस्कृति पर कितना प्रभाव रहा है।

स्थानाग^{२२८} में बताया है कि छह कारणों से आत्मा उन्मत्त होता है। अरिहत का अवर्णवाद करने से, धर्म का अवर्णवाद करने से, चतुर्विध संध का अवर्णवाद करने से, यक्ष के आवेश से, मोहनीय कर्म के उदय से, तो तथागत बुद्ध ने भी अगुत्तरनिकाय^{२२९} में कहा है—चार अबिन्तनीय की चिन्ता करने से मानव उन्मादी हो जाता है—(१) तथागत बुद्ध भगवान् के ज्ञान का विषय, (२) ध्यानी के ध्यान का विषय, (३) कर्मविपाक, (४) लोकचिन्ता।

- २१४. स्थानाग, अ. ४, उ. १, सूत्र २४९
- २१५. समवायाग, सम. ४, सूत्र १
- २१६. प्रज्ञापना, पद १४, सूत्र १८६
- २१७. स्थानाग, अ. ४ उ. २, सूत्र २८२
- २१८. प्रश्नव्याकरण, ५वाँ सवरद्वार
- २१९. समवायाग, सम. ४, सूत्र ४
- २२०. स्थानागसूत्र, अ. ४, उ. ४, सूत्र ३५६
- २२१. समवायाग, सम. ४, सूत्र ४
- २२२. प्रज्ञापनासूत्र, पद ८
- २२३. स्थानागसूत्र, अ. ४, सूत्र ४८६
- २२४. समवायाग, सम. ४, सूत्र ७
- २२५. सूर्यप्रज्ञप्ति, प्रा. १०. प्रा. ९, सूत्र ४२
- २२६. स्थानागसूत्र, अ. ८, उ. १, सूत्र ६३४
- २२७. समवायाग सूत्र, सम. ४, सूत्र ६
- २२८. स्थानाग, स्थान ६
- २२९. अगुत्तरनिकाय, ४-७७

स्थानाग^{२३०} में जिन कारणों से आत्मा के साथ कर्म का बन्ध होता है, उन्हें आश्रव कहा है। मिथ्यात्व, भ्रत, प्रमाद, कषाय और योग, ये आश्रव हैं। बौद्ध ग्रन्थ अगुत्तरनिकाय^{२३१} में आश्रव का मूल "अविद्या" बताया है। अविद्या के निरोध से आश्रव का अपने आप निरोध होता है। आश्रव के कामाश्रव, भवाश्रव, अविद्याश्रव, ये तीन भेद किये हैं। मज्झिमनिकाय^{२३२} के अनुसार मन, वचन और काय की क्रिया को ठीक-ठीक करने से आश्रव रुकता है। आचार्य उमास्वाति^{२३३} ने भी काय-वचन और मन की क्रिया को योग कहा है वही आश्रव है।

स्थानागसूत्र में विकथा के स्त्रीकथा, भक्तकथा, देशकथा, राजकथा, मृदुकारुणिककथा, दर्शनभेदिनीकथा और चारित्रभेदनीकथा, ये सात प्रकार बताये हैं।^{२३४} बुद्ध ने विकथा के स्थान पर 'तिरच्छान' शब्द का प्रयोग किया है। उसके राजकथा, चोरकथा, महामात्यकथा, सेनाकथा, भयकथा, युद्धकथा, भ्रतकथा, पानकथा, वस्त्रकथा, शयनकथा, मालाकथा, गन्धकथा, आतिकथा, यानकथा, ग्रामकथा, निगमकथा, नगरकथा, जनपदकथा, स्त्रीकथा, आदि अनेक भेद किये हैं।^{२३५}

स्थानाग^{२३६} में राग और द्वेष से पाप कर्म का बन्ध बताया है। अगुत्तरनिकाय^{२३७} में तीन प्रकार से कर्मसमुदय माना है - लोभज, दोषज, और मोहज। इनमें भी सबसे अधिक मोहज को दोषजनक माना है।^{२३८}

स्थानाग^{२३९} में जातिमद, कुलमद, बलमद, रूपमद, तपोमद, धनमद, लाभमद और ऐश्वर्यमद ये आठ मदस्थान बताये हैं तो अगुत्तरनिकाय^{२४०} में मद के तीन प्रकार बताये हैं—यौवन, आरोग्य और जीवितमद। इन मदों से मानव दुराचारी बनता है।

स्थानाग^{२४१} में आश्रव के निरोध को सवर कहा है और उसके भेद-प्रभेदों की चर्चा भी की गयी है। तथागत बुद्ध ने अगुत्तरनिकाय में कहा है^{२४२} कि आश्रव का निरोध केवल सवर से ही नहीं होता प्रत्युत^{२४३} (१) सवर से (२) प्रतिसेवना से (३) अधिवासना से (४) परिवर्जन से (५) विनोद से (६) भावना से होता है इन सभी में भी अविद्यानिरोध को ही मुख्य आश्रवनिरोध माना है।

स्थानाग^{२४४} में अरिहन्त, मित्र, माधु, धर्म, इन चार शरणों का उल्लेख है, तो बुद्ध ने 'बुद्ध' शरण गच्छामि, धम्म शरण गच्छामि, सघ शरण गच्छामि' इन तीन को महत्त्व दिया है।

-
- २३० स्थानाग, स्था ५, सूत्र ४१८
 २३१ अगुत्तरनिकाय, ३-५८, ६-६३
 २३२ मज्झिमनिकाय, १-१-२
 २३३ तत्त्वार्थसूत्र अ ६, सूत्र १,२
 २३४ स्थानागसूत्र, स्थान ७, सूत्र ५६९
 २३५ अगुत्तरनिकाय १०, ६९
 २३६ स्थानाग ९६
 २३७ अगुत्तरनिकाय ३।३
 २३८ अगुत्तरनिकाय ३।९७, ३।३९
 २३९ स्थानाग ६०६
 २४० अगुत्तरनिकाय ३।३९
 २४१ स्थानाग ४२७
 २४२ अगुत्तरनिकाय ६।५८
 २४३ अगुत्तरनिकाय ६।६३
 २४४ स्थानागसूत्र ४

स्थानाग^{२४५} में अमणोपासकों के लिये पाँच अणुव्रतों का उल्लेख है तो अगुत्तरनिकाय^{२४६} में बौद्ध उपासकों के लिये पाँच शील का उल्लेख है। प्राणातिपातविरमण, अदत्तादानविरमण, कामभोगमिथ्याचार से विरमण, मृषावाद से विरमण, मुरा-मेरिय मद्य-प्रमाद स्थान से विरमण।

स्थानाग^{२४७} में प्रश्न के छह प्रकार बताये हैं—समयप्रश्न, मिथ्याभिनिवेप्रश्न, अनुयोगी प्रश्न, अनुलोम-प्रश्न, जानकर किया गया प्रश्न, न जानने से किया गया प्रश्न, अगुत्तरनिकाय^{२४८} में बुद्ध ने कहा—‘कितने ही प्रश्न ऐसे होते हैं, जिनके एक अश का उत्तर देना चाहिये। कितने ही प्रश्न ऐसे होते हैं जिनका प्रश्नकर्ता से प्रतिप्रश्न कर उत्तर देना चाहिये। कितने ही प्रश्न ऐसे होते हैं, जिनका उत्तर नहीं देना चाहिये।’

स्थानाग में छह लेश्याओं का वर्णन है।^{२४९} वैसे ही अगुत्तरनिकाय^{२५०} में पूरणकम्प्य द्वारा छह अभिजातियों का उल्लेख है, जो रगों के आधार पर निश्चित की गई हैं। वे इस प्रकार हैं—

- (१) कृष्णाभिजाति—बकरी, सुघर, पक्षी, और पशु-पक्षी पर अपनी आजीविका चलानेवाला मानव कृष्णाभिजाति है।
- (२) नीलाभिजाति—कटकवृत्ति भिक्षुक नीलाभिजाति है—बौद्धभिक्षु और अन्य कर्म करने वाले भिक्षुओं का समूह।
- (३) लोहिताभिजाति—एकशाटक निग्रन्थों का समूह।
- (४) हरिद्राभिजाति—श्वेतवस्त्रधारी या निर्वस्त्र।
- (५) शुक्लाभिजाति—आजीवक अमण-अमणियों का समूह।
- (६) परमशुक्लाभिजाति—आजीवक आचार्य, नन्द, वत्स, कुश, साकुन्य, मस्करी, गोशालक, आदि का समूह।

आनन्द ने गौतम बुद्ध से इन छह अभिजातियों के सम्बन्ध में पूछा—तो उन्होंने कहा कि मैं भी छह अभिजातियों की प्रज्ञापना करता हूँ।

- (१) कोई पुरुष कृष्णाभिजातिक (नीच कुल में उत्पन्न) होकर कृष्णकर्म तथा पापकर्म करता है।
- (२) कोई पुरुष कृष्णाभिजातिक होकर धर्म करता है।
- (३) कोई पुरुष कृष्णाभिजातिक हो, अकृष्ण, अशुक्ल निर्वाण को पैदा करता है।
- (४) कोई पुरुष शुक्लाभिजातिक (ऊँचे कुल में समुत्पन्न होकर) शुक्ल कर्म करता है।
- (५) कोई पुरुष शुक्लाभिजातिक हो कृष्ण कर्म करता है।
- (६) कोई पुरुष शुक्लाभिजातिक हो, अकृष्ण-अशुक्ल निर्वाण को पैदा करता है।^{२५१}

२४५. स्थानाग, स्थान-५

२४६. अगुत्तरनिकाय, ८-२५

२४७. स्थानाग, स्थान-६, सूत्र ५३४

२४८. अगुत्तरनिकाय-४२

२४९. स्थानाङ्ग ५१

२५०. अगुत्तरनिकाय ६।६।३, भाग तीसरा, पृ. ३५, ९३-९४

२५१. अगुत्तरनिकाय ६।६।३, भाग तीसरा, पृ. ९३, ९४

महाभारत २५२ में प्राणियों के छह प्रकार के वर्ण बताये हैं। सनत्कुमार ने दानवेन्द्र बृत्रासुर से कहा— प्राणियों के वर्ण छह होते हैं—कृष्ण, धूम्र, नील, रक्त, हारिद्र और शुक्ल। इनमें से कृष्ण, धूम्र और नील वर्ण का सुख मध्यम होता है। रक्त वर्ण अधिक सह्य होता है, हारिद्र वर्ण सुखकर और शुक्ल वर्ण अधिक सुखकर होता है।

गीता २५३ में गति के कृष्ण और शुक्ल ये दो विभाग किये हैं। कृष्ण गतिवाला पुन पुन जन्म लेता है और शुक्ल गतिवाला जन्म-मरण से मुक्त होता है।

धम्मपद २५४ में धर्म के दो विभाग किये हैं। वहाँ वर्णन है कि पण्डित मानव को कृष्ण धर्म को छोड़कर शुक्ल धर्म का आचरण करना चाहिए।

पतजलि २५५ ने पातजलयोगसूत्र में कर्म की चार जातियाँ प्रतिपादित की हैं। कृष्ण, शुक्ल कृष्ण, शुक्ल, अशुक्ल अकृष्ण, ये क्रमशः अशुद्धतर, अशुद्ध, शुद्ध और शुद्धतर हैं। इस तरह स्थानाग सूत्र में आये हुये लेख्यापद से आशिक दृष्टि से तुलना हो सकती है।

स्थानाग २५६ में सुगत के तीन प्रकार बनाये हैं— (१) सिद्धिसुगत, (२) देवसुगत (३) मनुष्यसुगत।

अगुत्तरनिकाय में भी राग-द्वेष और मोह को नष्ट करने वाले को सुगत कहा है। २५६

स्थानाग के अनुसार २५७ पाँच कारणों से जीव दुर्गति में जाता है। वे कारण हैं—(१) हिंसा, (२) अमन्य (३) चोरी (४) मैथुन (५) परिग्रह। अगुत्तरनिकाय २५८ में नरक जाने के कारणों पर चिन्तन करने हुये लिखा है—अकुशल कायकर्म, अकुशल वाक्कर्म, अकुशल मन कर्म, मावद्य आदि कर्म।

श्रमण के लिये स्थानाग २५८ में छह कारणों से आहार करने का उल्लेख—(१) क्षुधा की उपशान्ति (२) वैयावृत्य (३) ईर्ष्याशोधन (४) समयपालन (५) प्राणधारण (६) धर्मचिन्तन। अगुत्तरनिकाय में आनन्द ने एक श्रमणी को इसी तरह का उपदेश दिया है। २५९

स्थानाग २६१ में दहलोक भय, परलोकभय, आदानभय, अकस्मात् भय, वेदनाभय, मरणभय, अश्लाकभय, आदि भयस्थान बताये हैं तो अगुत्तरनिकाय २६२ में भी जाति, जन्म, जरा, व्याधि, मरण, अग्नि, उदक, राज, चार, आत्मानुवाद—अपने दुश्चरित का विचार (दूसरे मुझे दुश्चरित्रवान् कहेंगे यह भय), दण्ड, दुर्गति, आदि अनेक भयस्थान बताये हैं।

२५२ महाभारत, शान्तिपर्व २८०।३३

२५३ गीता ८।२६

२५४ धम्मपद पण्डितवग्ग, श्लाक १९

२५५ पातजलयोगसूत्र, ४।७

२५६ स्थानागसूत्र, १८४

२५७ अगुत्तरनिकाय, ३।७२

२५८ स्थानाग, ३९१।

२५९ अगुत्तरनिकाय, ३।७२

२६० स्थानाग, ५००

२६१ अगुत्तरनिकाय, ४।१५९

२६२ स्थानाग, ५४९

२६३ अगुत्तरनिकाय, ४।११९

स्थानागसूत्र^{२६३} में बताया है कि मध्यलोक में चन्द्र, सूर्य, मणि, ज्योति, अग्नि आदि से प्रकाश होता है। अगुत्तरनिकाय^{२६४} में आभा, प्रभा, आलोक, प्रज्योत, इन प्रत्येक के चार-चार प्रकार बताये हैं—चन्द्र, सूर्य, अग्नि और प्रज्ञा।

स्थानाग^{२६५} में लोक को चौदह रज्जु कहकर उसमें जीव और अजीव द्रव्यों का सद्भाव बताया है। वैसे ही अगुत्तरनिकाय^{२६६} में भी लोक को अनन्त कहा है। तथागत बुद्ध ने कहा है—पाँच कामगुण रूप रसादि यही लोक है। और जो मानव पाँच कामगुणों का परित्याग करता है, वही लोक के अन्त में पहुँच कर वहाँ पर विचरण करता है।

स्थानाग^{२६७} में भूकम्प के तीन कारण बताये हैं। (१) पृथ्वी के नीचे का घनवात व्याकुल होता है। उससे समुद्र में तूफान आता है। (२) कोई महेश महोरग देव अपने सामर्थ्य का प्रदर्शन करने के लिये पृथ्वी को चलित करता है। (३) देवासुर सशम जब होता है तब भूकम्प आता है। अगुत्तरनिकाय^{२६८} में भूकम्प के आठ कारण बताये हैं—पृथ्वी के नीचे की महावायु के प्रकम्पन से उस पर रही हुई पृथ्वी प्रकम्पित होती है। (२) कोई भ्रमण ब्राह्मण अपनी ऋद्धि के बल से पृथ्वी-भावना को करता है। (३) जब बोधिसत्व माता के गर्भ में आते हैं। (४) जब बोधिसत्व माता के गर्भ से बाहर आते हैं। (५) जब तथागत अनुत्तर ज्ञान-लाभ प्राप्त करते हैं। (६) जब तथागत धर्म-चक्र का प्रवर्तन करते हैं। (७) जब तथागत आयु सस्कार को समाप्त करते हैं। (८) जब तथागत निर्वाण को प्राप्त होते हैं।

स्थानाग^{२६९} में चक्रवर्ती के चौदह रत्नों का उल्लेख है तो दीघनिकाय^{२७०} में चक्रवर्ती के सात रत्नों का उल्लेख है।

स्थानाग^{२७१} में बुद्ध के तीन प्रकार बताये हैं—ज्ञानबुद्ध, दर्शनबुद्ध और चारित्रबुद्ध तथा स्वयसबुद्ध, प्रत्येक-बुद्ध और बोधिन। अगुत्तरनिकाय^{२७२} में बुद्ध के तथागतबुद्ध और प्रत्येकबुद्ध ये दो प्रकार बताये हैं।

स्थानाग^{२७३} में स्त्री के चरित्र का वर्णन करते हुए चतुर्भंगी बतायी है। वैसे ही अगुत्तरनिकाय^{२७४} में भार्या की सप्तभंगी बतायी है—(१) वधक के समान (२) चोर के समान (३) अय्य के समान (४) अकर्मकामा (५) आलसी (६) चण्डी (७) दुरुक्तवादिनी। माता के समान, भगिनी के समान, सखी के समान, दासी के समान स्त्री के ये अन्य प्रकार भी बताये हैं।

स्थानाग^{२७५} में चार प्रकार के मेघ बताये हैं—(१) गजंता करते हैं पर बरसते नहीं हैं (२) गजंते नहीं

- २६३ स्थानाग, स्थान ४
 २६४ अगुत्तरनिकाय, ४।१४१, १४५
 २६५ स्थानागसूत्र, ८
 २६६ अगुत्तरनिकाय, ८।७०
 २६७ स्थानाग, ३
 २६८ अगुत्तरनिकाय, ४।१४१ १४५
 २६९ स्थानागसूत्र, ७
 २७० दीघनिकाय, १७
 २७१. स्थानाग, ३।१५६
 २७२ अगुत्तरनिकाय, २।६।५
 २७३ स्थानाग, २७९
 २७४ अगुत्तरनिकाय, ७।५९
 २७५ स्थानाग, ४।३४६

हैं, बरसते हैं (३) गर्जते हैं बरसते हैं (४) गर्जते भी नहीं, बरसते भी नहीं हैं। अगुत्तरनिकाय^{२७६} में प्रत्येक भग्न में पुरुष को घटाया है—(१) बहुत बोलता है पर करता कुछ नहीं है (२) बोलता नहीं है पर करता है। (३) बोलता भी नहीं है करता भी नहीं (४) बोलता भी है और करता भी है। इस प्रकार गर्जना और बरसना रूप चतुर्भंगी अन्य रूप से घटित की गई है।

स्थानाग^{२७७} में कुम्भ के चार प्रकार बताये हैं—(१) पूर्ण और अपूर्ण (२) पूर्ण और तुच्छ (३) तुच्छ और पूर्ण (४) तुच्छ और अतुच्छ। इसी तरह कुछ प्रकारान्तर से अगुत्तरनिकाय^{२७८} में भी कुम्भ की उपमा पुरुष चतुर्भंगी से घटित की है (१) तुच्छ—खाली होने पर ढक्कन होता है (२) भरा होने पर भी ढक्कन नहीं होता। (३) तुच्छ होता है पर ढक्कन नहीं होता। भरा हुआ होता है पर ढक्कन नहीं होता। (१) जिसकी वेश-भूषा तो सुन्दर है किन्तु जिसे आर्यसत्य का परिज्ञान नहीं है, वह प्रथम कुम्भ के सदृश है। (२) आर्यसत्य का परिज्ञान होने पर भी बाह्य आकार सुन्दर नहीं है तो वह द्वितीय कुम्भ के समान है (३) बाह्य आकार भी सुन्दर नहीं और आर्यसत्य का परिज्ञान भी नहीं है। (४) आर्यसत्य का भी परिज्ञान है और बाह्य आकार भी सुन्दर है, वह तीसरे-चौथे कुम्भ के समान है।

स्थानाग^{२७९} में साधना के लिये शल्य-रहित होना आवश्यक माना है। मज्झिमनिकाय^{२८०} में नृणा के लिये शल्य शब्द का प्रयोग हुआ है और साधक को उससे मुक्त होने के लिये कहा गया है। स्थानाग^{२८१} में नरक, तिर्यक्, मनुष्य और देव गति का वर्णन है। मज्झिमनिकाय^{२८२} में पाँच गर्तियाँ बनाई हैं। नरक तिर्यक प्रेत्यविषयक, मनुष्य और देवता। जैन आगमों में प्रेत्यविषय और देवता को एक कोटि में माना है। भले ही निवासस्थान की दृष्टि से दो भेद किये गये हों पर गति की दृष्टि से दोनों एक ही हैं। स्थानाग^{२८३} में नरक और स्वर्ग में जाने के क्रमशः ये कारण बताये हैं—महार्म्भ, महापरिग्रह, मद्यमास का आहार, पचेन्द्रियवशः तथा मराग समय, समयमासयम, बालतप और अकामनिर्जरा ये स्वर्ग के कारण हैं। मज्झिमनिकाय^{२८४} में भी नरक और स्वर्ग के कारण बताये गये हैं (कायिक, ३) हिंसक, अद्रिध्नादायी (चोर) काम में मिथ्याचार्य (वार्चिक ८) मिथ्यावादी चुगलखोर परुष-भाषी, प्रलापी (मानसिक, ३) अभिध्यालु व्यापन्नचित्त मिथ्यादर्शित। उन कर्मों को करने वाले नरक में जाते हैं, इसके विपरीत कार्य करने वाले स्वर्ग में जाते हैं।

स्थानाग^{२८५} में बताया है कि तीर्थंकर, चक्रवर्ती, पुण्य ही होते हैं किन्तु मल्ली भगवर्ता स्त्रीलिंग में तीर्थंकर हुई है। उन्हें दश आश्चर्यों में से एक आश्चर्य माना है। अगुत्तरनिकाय^{२८६} में बुद्ध ने भी कहा कि भिक्षु यह तनिक भी सभावना नहीं है कि स्त्री अहेतु, चक्रवर्ती व शुक्र हो।

२७६ अगुत्तरनिकाय, ८।११०

२७७ स्थानाग, ८।३६०

२७८ अगुत्तरनिकाय, ८।१०३

२७९ स्थानाग, सू १८२

२८० मज्झिमनिकाय, ३-१-५

२८१ स्थानाग, स्थान ८

२८२ मज्झिमनिकाय, १-२-२

२८३ स्थानाग, स्थान ४, उ ४, सू ३७३

२८४ मज्झिमनिकाय, १-५-१

२८५ स्थानाङ्ग, स्थान १०

२८६ अगुत्तरनिकाय

इस प्रकार हम देखते हैं कि स्थानाग विषय-सामग्री की दृष्टि से आगम-साहित्य में अत्यधिक महत्त्वपूर्ण स्थान रखता है। यो मामान्य गणना के अनुसार हम में बारह सौ विषय हैं। भेद-प्रभेद की दृष्टि से विषयों की संख्या और भी अधिक है। यदि इस आगम का गहराई से परिशीलन किया जाए तो विविध विषयों का गम्भीर ज्ञान हो सकता है। भारतीय-ज्ञानगरिमा और सौष्ठव का इतना सुन्दर समन्वय अन्यत्र दुर्लभ है। इसमें ऐसे अनेक सार्व-भौम सिद्धान्तों का सकलन-आकलन हुआ है, जो जैन, बौद्ध और वैदिक-परम्पराओं के ही मूलभूत सिद्धान्त नहीं हैं अपितु आधुनिक विज्ञान-जगत् में वे मूलसिद्धान्त के रूप में वैज्ञानिकों के द्वारा स्वीकृत हैं। हर ज्ञानपिपासु और अभिसन्धित्सु को प्रस्तुत आगम अन्तस्तोष प्रदान करता है।

व्याख्या-साहित्य

स्थानाग सूत्र में विषय की बहुलता होने पर भी चिन्तन की इतनी जटिलता नहीं है, जिसे उद्घाटित करने के लिये उस पर व्याख्यासाहित्य का निर्माण अत्यावश्यक होता। यही कारण है कि प्रस्तुत आगम पर न किसी नियुक्ति का निर्माण हुआ और न भाष्य ही लिखे गये, न चूर्ण ही लिखी गई। सर्वप्रथम इस पर संस्कृत भाषा में नवाङ्गीटीकाकार अभयदेव सूरि ने वृत्ति का निर्माण किया। आचार्य अभयदेव प्रकृष्ट प्रतिभा के धनी थे। उन्होंने बिना ग्यारह सौ बीस में स्थानाग सूत्र पर वृत्ति लिखी। प्रस्तुत वृत्ति मूल सूत्रों पर है जो केवल शब्दार्थ तक ही सीमित नहीं है, अपितु उसमें सूत्र में सम्बन्धित विषयों पर गहराई से विचार हुआ है। विवेचन में दार्शनिक दृष्टि यत्र-तत्र स्पष्ट हुई है। 'तथा हि' 'यदुक्त' 'उक्त च' 'आह च' तदुक्त 'यदाह' प्रभृति शब्दों के साथ अनेक अवतरण दिये हैं। आत्मा के स्वतन्त्र अस्तित्व को सिद्ध करने के लिये विशेषावश्यकभाष्य की अनेक गाथाएँ उद्धृत की हैं। अनुमान से आत्मा की सिद्धि करते हुये लिखा है—इस शरीर का भोक्ता कोई न कोई अवश्य होना चाहिये, क्योंकि यह शरीर भोग्य है। जो भोग्य हाता है उसका अवश्य ही कोई भोक्ता होता है। प्रस्तुत शरीर का कर्ता "आत्मा" है। यदि कोई यह तर्क करे कि कर्ता होने से रसोदया के समान आत्मा की भी मूर्तता सिद्ध होना है तो ऐसी स्थिति में प्रस्तुत हेतु साध्यविरुद्ध हो जाता है किन्तु यह तर्क बाधक नहीं है, क्योंकि ससारी आत्मा कथञ्चित् मूर्त भी है। अनेक स्थलों पर ऐसी दार्शनिक चर्चाएँ हुई हैं। वृत्ति में यत्र-तत्र निक्षेपपद्धति का उपयोग किया है, जो नियुक्तियों और भाष्यों का महज स्मरण कराती है। वृत्ति में मुख्य रूप से संक्षेप में विषय को स्पष्ट करने के लिये दृष्टान्त भी दिये गये हैं।

वृत्तिकार अभयदेव ने उपमहार में अपना परिचय देते हुये यह स्वीकार किया है कि यह वृत्ति मैंने यशोदेवगणों की सहायता से सम्पन्न की। वृत्ति लिखते समय अनेक कठिनाइयाँ आईं। प्रस्तुत वृत्ति को द्रोणाचार्य ने आदि में अन्त तक पढ़कर सशोचन किया। उसके लिये भी वृत्तिकार ने उनका हृदय से आभार व्यक्त किया। वृत्ति का ग्रन्थमान चौदह हजार दो सौ पचास श्लोक है। प्रस्तुत वृत्ति सन् १८८० में राम धनपतिसिंह द्वारा कलकत्ता से प्रकाशित हुई। सन् १९१८ और १९२० में आगमोदय समिति बम्बई से, १९३७ में माणकलाल शुक्लीलाल अहमदाबाद में और गुजराती अनुवाद के साथ मुद्रा (कच्छ) में प्रकाशित हुई। केवल गुजराती अनुवाद के साथ सन् १९३१ में जीवराज घोलाभाई डोसी ने अहमदाबाद से, सन् १९५५ में प. दलमुख भाई मालवणिया ने गुजरात विद्यापीठ अहमदाबाद से स्थानाग समवायाग के साथ में रूपान्तर प्रकाशित किया है। जहाँ-तहाँ तुलनात्मक टिप्पण देने से यह ग्रन्थ अतीव महत्त्वपूर्ण बन गया है।

संस्कृतभाषा में सवत् १६५७ में नगर्षिगणी तथा पार्श्वचन्द्र व सुमति कल्लोल और सवत् १७०५ में हर्षनन्दन ने भी स्थानाग पर वृत्ति लिखी है। तथा पूज्य घासीलाल जी म ने अपने ढग से उस पर वृत्ति लिखी है। वीर सवत् २४४६ में हैदराबाद से सर्वप्रथम हिन्दी अनुवाद के साथ आचार्य भ्रमोलकऋषि जी म ने सरल संस्करण प्रकाशित करवाया। सन् १९७२ में मुनि श्री कन्हैयालाल जी "कमल" ने आगम अनुयोग प्रकाशन, साण्डेराव से स्थानाग का एक शानदार संस्करण प्रकाशित करवाया है, जिसमें अनेक परिशिष्ट भी हैं। आचार्य-सच्चाट् आत्मारामजी म ने हिन्दी में विस्तृत व्याख्या लिखी। वह आत्माराम-प्रकाशन समिति लुधियाना से

प्रकाशित हुई। वि. स. २०३३ में मूल संस्कृत छाया हिन्दी अनुवाद तथा टिप्पणों के साथ जैन विश्वभारती से इसका एक प्रशस्त संस्करण भी प्रकाशित हुआ है।

इसके अतिरिक्त अनेक संस्करण मूल रूप में भी प्रकाशित हुए हैं। स्थानकवासी परम्परा के आचार्य धर्मसिंहमुनि ने अठारहवीं शताब्दी में स्थानाग पर टब्बा (टिप्पण) लिखा था। पर अभी तक वह प्रकाशित नहीं हुआ है।

प्रस्तुत संस्करण

समय-समय पर युग के अनुरूप स्थानाग पर लिखा गया है और विभिन्न स्थानों से इस सम्बन्ध में प्रयास हुए। उसी प्रयास की लड़ी की कड़ी में प्रस्तुत प्रयास भी है। श्रमण-संघ के युवाचार्य मधुकर मुनिजी एक प्रकृष्ट प्रतिभा के धनी सन्तरत्न हैं, मेरे सद्गुरुवर्य उपाध्याय श्री पुष्करमुनिजी म के निकटतम स्नेही, सहयोगी व सहपाठी हैं। उनकी वर्षों से यह चाह थी कि आगमों का शानदार संस्करण प्रकाशित हो, जिसमें शुद्ध मूलपाठ, हिन्दी अनुवाद और विशिष्ट स्थलों पर विवेचन हो। युवाचार्यश्री के कुशल निर्देशन में आगमों का सम्पादन और प्रकाशन कार्य प्रारम्भ हुआ और वह अत्यन्त द्रुतगति के साथ चल रहा है।

प्रस्तुत आगम का अनुवाद और विवेचन दिगम्बर परम्परा के मूर्धन्य मनीषी प हीरालालजी शास्त्री ने किया है। पण्डित हीरालालजी शास्त्री जीव की ईंट के रूप में रहकर दिगम्बर जैन साहित्य के पुनरुद्धार के लिए जीवन भर लगे रहे। प्रस्तुत सम्पादन उन्होंने जीवन की सान्ध्य बेला में किया है। सम्पादन सम्पन्न होने पर उनका निधन भी हो गया। उनके अपूर्ण कार्य को सम्पादन-कला-मर्मज्ञ पण्डितप्रवर शोभाचन्द्रजी भारिल्ल ने बहुत ही श्रम के साथ सम्पन्न किया। यद्यपि सम्पादन में अधिक श्रम होता तो अधिक निखार आता। पण्डित भारिल्लजी की प्रतिभा का चमत्कार यत्र-तत्र निहारा जा सकता है।

स्थानाग पर मैं बहुत ही विस्तार के साथ प्रस्तावना लिखना चाहता था। किन्तु मेरा स्वास्थ्य अस्वस्थ हो गया। इधर ग्रन्थ के विमोचन का समय भी निर्धारित हो गया। इसलिए संक्षेप में प्रस्तावना लिखने के लिए मुझे विवश होना पड़ा। तथापि बहुत कुछ लिख गया हूँ और इतना लिखना आवश्यक भी था। मुझे आशा है कि यह संस्करण आगम अभ्यासी स्वाध्यायप्रेमी मात्रकों के लिये अत्यन्त उपयोगी सिद्ध होगा। आशा है कि अन्य आगमों की भाँति यह आगम भी जन-जन के मन को लुभायगा।

—देवेन्द्रमुनि शास्त्री

श्रीमती वरजुवाई जसराज राका

स्थानकवासी जैन धर्मस्थानक

राखी (राजस्थान)

ज्ञानपत्रमी

२।११।१९८१

[प्रथम संस्करण से]

विषयानुक्रम

प्रथम स्थान	उन्मादपद	३५
अस्तित्वसूत्र	१ दण्डपद	३५
प्रकीर्णकसूत्र	४ दर्शनपद	३५
पुद्गलसूत्र	९ ज्ञानपद	३६
अष्टादश पाप-पद	९ धर्मपद	३९
अष्टादश पापविरमणपद	१० समयपद	३९
अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीपद	१० जीवनिकायपद	४२
वर्गणा सूत्र	११ द्रव्यपद	४३
भव्य-अभव्यसिद्धिक पद	१२ (स्थावर) जीवनिकाय पद	४३
दृष्टिपद	१२ द्रव्यपद	४३
कृष्ण-शुक्लपाक्षिकपद	१३ जीवनिकायपद	४४
लेश्यापद	१४ द्रव्यपद	४४
सिद्धपद	१७ शरीरपद	४६
पुद्गलपद	१८ कायपद	४५
जम्बूद्वीपपद	१९ दिशाद्विक-करणीयपद	४५
महावीरनिर्वाणपद	१९	द्वितीय उद्देशक
देवपद	२० वेदनापद	४८
नक्षत्रपद	२० गति-आगतपद	४८
पुद्गल	२० दण्डक-मार्गणापद	४९
द्वितीय स्थान	अधोअवधिज्ञान-दर्शनपद	५१
प्रथम उद्देशक	देशत-सर्वत श्रवणादिपद	५३
सार सक्षेप	२१	तृतीय उद्देशक
द्विपदावतारपद	२४ शरीरपद	५६
क्रियापद	२५ पुद्गलपद	५७
गर्हापद	३१ इन्द्रियविषयपद	५८
प्रत्याख्यानपद	३१ आचारपद	५९
विद्या-चरणपद	३२ प्रतिमापद	५९
आरभ-परिग्रह-परित्यागपद	३३ सामायिकपद	६१
श्रवण-समधिगमपद	३४ जन्म-मरणपद	६१
समा (कालचक्र) पद	३४ गर्भस्थपद	६२

स्थितिपद
 आयुपद
 कर्मपद
 क्षेत्रपद
 पर्वतपद
 गुहापद
 कूटपद
 महाद्रुहपद
 महानदीपद
 प्रपातद्रुहपद
 महानदीपद
 कालचक्रपद
 शलाकापुरुषवशपद
 शलाकापुरुषपद
 कालानुभावपद
 चन्द्र-सूर्यपद
 नक्षत्रपद
 नक्षत्रदेवपद
 महाग्रहपद
 जम्बूद्वीपवेदिकापद
 लवणसमुद्रपद
 धातकीखण्डपद
 पुष्करवरपद
 वेदिकापद
 इन्द्रपद
 विमानपद

चतुर्थ उद्देशक

जीवाजीवपद
 कर्मपद
 आत्मनिर्याणपद
 क्षय-उपशमपद
 औपमिककालपद
 पापपद
 जीवपद
 मरणपद
 लोकपद

६२	बोधिपद	९०
६२	मोहपद	९१
६३	कर्मपद	९१
६३	मूर्च्छापद	९१
६४	आराधनापद	९२
६६	तीर्थकरवर्णपद	९२
६६	पूर्ववस्तुपद	९२
६७	समुद्रपद	९३
६८	चक्रवर्तीपद	९३
६९	देवपद	९३
७०	पापकर्मपद	९४
७०	पुद्गलपद	९४
७१		
७१		
७१	सार-संक्षेप	९५
७२	इन्द्रपद	९७
७२	विक्रियापद	९७
७३	सचितपद	९८
७३	परिचारणासूत्र	९८
७४	मैथुनप्रकारसूत्र	९९
७४	योगसूत्र	९९
७४	करणसूत्र	९९
७७	आयुष्यसूत्र	१००
७८	गुप्ति-अगुप्ति-सूत्र	१०१
७८	दण्डसूत्र	१०१
८०	गर्हासूत्र	१०२
	प्रत्याख्यानसूत्र	१०२
८१	उपकारसूत्र	१०२
८५	पुरुषजातसूत्र	१०३
८५	मत्स्यसूत्र	१०४
८६	पक्षिसूत्र	१०४
८७	परिसर्पसूत्र	१०४
८७	स्त्रीसूत्र	१०५
८८	पुरुषसूत्र	१०५
८८	नपु सकसूत्र	१०६
९०	तिर्यग्योनिकसूत्र	१०६

तृतीय स्थान प्रथम उद्देशक

लेख्यासूत्र
तारारूपचलनसूत्र
देवविक्रियासूत्र
धन्धकार-उद्योतादिसूत्र
दुष्प्रतीकारसूत्र
व्यतिव्रजनसूत्र
कालचक्रसूत्र
अच्छिन्नपुद्गलसूत्र-चलनसूत्र
उपधिसूत्र
परिश्रमसूत्र
प्रणिधानसूत्र
योनिःसूत्र
नृणवनस्पतिसूत्र
तीर्थसूत्र
कालचक्रसूत्र
शलाकापुरुषवशासूत्र
शलाकापुरुषसूत्र
आयुष्यसूत्र
योनिस्थितिसूत्र
नरकसूत्र
समसूत्र
समुद्रसूत्र
उपपातसूत्र
विमानसूत्र
देवसूत्र
प्रज्ञप्तिःसूत्र

द्वितीय उद्देशक

लोकसूत्र
परिषद्सूत्र
यामसूत्र
वयससूत्र
बोधिसूत्र
मोहसूत्र
प्रव्रज्यासूत्र
निर्ग्रन्थसूत्र
शैक्षभूमिसूत्र

१०६	धेरमुनिसूत्र	१२६
१०७	सुमन-दुर्गनादिसूत्र-विभिन्न अपेक्षाओ से	१२६
१०७	दन्वा-अदन्वापद	१३२
१०८	गहितस्थानसूत्र	१४३
१०९	प्रशस्तस्थानसूत्र	१४३
१११	जीवसूत्र	१४३
१११	लोकस्थितिसूत्र	१४४
११२	दिशासूत्र	१४४
११२	त्रस-स्थावरसूत्र	१४४
११३	अच्छेद्य-आदिसूत्र	१४५
११३	दुःखसूत्र	१४५
११३		
११४	आलोचनासूत्र	१४८
११५	श्रुतसूत्र	१५०
११५	उपधिसूत्र	१५०
११६	आत्मरक्षसूत्र	१५०
११६	विकटदत्तिसूत्र	१५०
११६	विसर्गसूत्र	१५१
११६	अनुज्ञादिसूत्र	१५१
११७	वचनसूत्र	१५२
११७	मनःसूत्र	१५२
११८	दृष्टिसूत्र	१५३
११८	अधुनोपपन्नदेवसूत्र	१५४
११८	देवमनःस्थितिसूत्र	१५६
११९	विमानसूत्र	१५७
११९	दृष्टिसूत्र	१५८
	दुर्गति-सुगतिसूत्र	१५८
१२०	तपःपानकसूत्र	१५९
१२०	पिण्डैषणासूत्र	१६०
१२१	अवमोदरिकासूत्र	१६०
१२२	निर्ग्रन्थचर्यासूत्र	१६०
१२३	शाल्यसूत्र	१६१
१२३	तेजोलेण्यासूत्र	१६१
१२३	भिक्षुप्रतिमासूत्र	१६१
१२४	कर्मभूमिसूत्र	१६२
१२५	दर्शनसूत्र	१६२

तृतीय उद्देशक

प्रयोगसूत्र
व्यवसायसूत्र
अर्थ-योनिमूत्र
पुद्गलसूत्र
नरकसूत्र
मिथ्यात्वसूत्र
धर्मसूत्र
उपक्रमसूत्र
वैयावृत्यादिसूत्र
त्रिवर्गसूत्र
श्रमण-उपासना-फल

चतुर्थ उद्देशक

प्रतिमासूत्र
कालसूत्र
वचनसूत्र
ज्ञानादिप्रज्ञापनासूत्र
विशोघ्रिसूत्र
आराधनासूत्र
सकलेश-असकलेशसूत्र
अतिक्रमादिसूत्र
प्रायश्चित्तसूत्र
वर्षधरपर्वतसूत्र
महाद्रहसूत्र
नदीसूत्र
भूकम्पसूत्र
देवकिल्बिषिकसूत्र
देवस्थितिसूत्र
प्रायश्चित्तसूत्र
प्रव्रज्यादि-अयोग्यसूत्र
अवाचनीय-वाचनीयसूत्र
दुःसंज्ञाप्य-सुसंज्ञाप्यसूत्र
माण्डलिकपर्वतसूत्र
महतिमहालयसूत्र
कल्पस्थितिसूत्र
शरीरसूत्र
प्रत्यनीकसूत्र

१६२ अगसूत्र
१६३ मनोरथसूत्र
१६५ पुद्गलप्रतिघातसूत्र
१६५ चक्षुसूत्र
१६५ अभिसमागमसूत्र
१६६ ऋद्धिसूत्र
१६७ गौरवसूत्र
१६७ करणसूत्र
१६८ स्वाख्यातधर्मसूत्र
१६८ ज-अज्ञसूत्र
१६८ अन्तसूत्र

जिनसूत्र
१७१ लेख्यासूत्र
१७२ मरणसूत्र
१७२ अश्रद्धालुसूत्र
१७३ अश्रद्धालुविनयसूत्र
१७३ पृथ्वीवल्लयसूत्र
१७३ विप्रहंसितसूत्र
१७४ क्षीणमोहसूत्र
१७४ नक्षत्रसूत्र
१७६ नीयंकरसूत्र
१७७ पापकर्मसूत्र
१७७ पुद्गलसूत्र

१८७
१८७
१८९
१८९
१८९
१९०
१९१
१९१
१९१
१९२
१९२
१९२
१९३
१९३
१९४
१९५
१९६
१९६
१९७
१९७
१९७
१९९
१९९

चतुर्थ स्थान प्रथम उद्देशक

१७९ मार-संक्षेप
१८० अन्तक्रियामूत्र
१८१ उन्नत-प्रणतसूत्र
१८२ ऋजु-वक्रमूत्र
१८२ भाषासूत्र
१८२ शुद्ध-अशुद्धमूत्र
१८२ सुत-सूत्र
१८३ मत्प-अमत्पसूत्र
१८३ शुचि-अशुचिसूत्र
१८५ कोरकसूत्र
१८५ भिक्षाकसूत्र

२००
२०१
२०३
२०६
२०९
२१०
२१३
२१३
२१५
२१८
२१९

तृण-वनस्पतिसूत्र
 अधनोपपन्न नैरयिकसूत्र
 सषाटीसूत्र
 ध्यानसूत्र
 देवस्थितिसूत्र
 सवाससूत्र
 कषायसूत्र
 कर्मप्रकृतिसूत्र
 अस्तिकायसूत्र
 ग्राम-पक्वसूत्र
 सत्य-भूषासूत्र
 प्रणिधानसूत्र
 आपात-सवामसूत्र
 वर्ज्यसूत्र
 लोकोपचारविनयसूत्र
 स्वाध्यायसूत्र
 लोकपालसूत्र
 देवसूत्र
 प्रमाणसूत्र
 महर्त्तरिसूत्र
 देवस्थितिसूत्र
 समारसूत्र
 दृष्टिवादसूत्र
 प्रायश्चित्तसूत्र
 कालसूत्र
 पुद्गलपरिणामसूत्र
 चातुर्ग्रामधर्मसूत्र
 सुगति-दुर्गतिमूत्र
 कर्माशसूत्र
 हास्योत्पत्तिसूत्र
 अन्तरसूत्र
 भूतकसूत्र
 प्रतिसेविसूत्र
 अग्रमहिषीसूत्र
 विकृतिसूत्र
 गुप्त-अगुप्तसूत्र

२२० अवगाहनसूत्र

२२० प्रज्ञप्तिसूत्र

२२१

द्वितीय उद्देशक

२२२

प्रतिसलीन-अप्रतिसलीनसूत्र

२२७

दीन-अदीनसूत्र

२२७

आर्य-अनार्यसूत्र

२२७

जातिसूत्र

२३१

कुलसूत्र

२३३

बलसूत्र

२३३

विकथासूत्र

२३४

कथासूत्र

२३४

कृष्ण-दुष्टसूत्र

२३५

अतिशेषज्ञान-दर्शनसूत्र

२३५

स्वाध्यायसूत्र

२३६

लोकस्थितिसूत्र

२३८

पुरुषभेदसूत्र

२३९

आत्मसूत्र

२४०

गर्हासूत्र

२४०

अलमस्तु (निग्रह) सूत्र

२४१

ऋजु-वक्रसूत्र

२४१

क्षेम-अक्षेमसूत्र

२४१

वाम-दक्षिणसूत्र

२४२

निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थीसूत्र

२४३

तमस्कायसूत्र

२४५

दोषप्रतिसेविसूत्र

२४५

जय-पराजयसूत्र

२४५

मायासूत्र

२४६

मानसूत्र

२४६

लोभसूत्र

२४७

समारसूत्र

२४७

आहारसूत्र

२४८

कर्मावस्थामसूत्र

२४८

सख्यासूत्र

२४८

कूटसूत्र

२४२

कालचक्रसूत्र

२४३

महाविदेहसूत्र

२५४

२५५

२५६

२५७

२६१

२६६

२६८

२७३

२७४

२७६

२७७

२७९

२८०

२८०

२८१

२८३

२८३

२८४

२८५

२८८

२८८

२८९

२९०

२९१

२९२

२९२

२९४

२९४

२९५

२९७

२९८

२९९

२९९

पर्वतसूत्र
शलाकापुरुषसूत्र
मन्दरपर्वतसूत्र
घातकीषण्डद्वीप
द्वारसूत्र
अन्तरद्वीपसूत्र
महापातालसूत्र
धावासपर्वतसूत्र
ज्योतिषसूत्र
द्वारसूत्र
घातकीषण्ड-पुष्करद्वीप
नन्दीश्वरद्वीपसूत्र
सत्यसूत्र
आजीविकतपसूत्र
सयमादिसूत्र

तृतीय उद्देशक

क्रोधसूत्र
भावसूत्र
रुत-रूपसूत्र
प्रीतिक-अप्रीतिकसूत्र
उपकारसूत्र
आशवाससूत्र
उदित-अस्तमितसूत्र
युग्मसूत्र
शूरसूत्र
उच्च-नीचसूत्र
लेश्यासूत्र
युक्त-अयुक्तसूत्र
सारथिसूत्र
युक्त-अयुक्तसूत्र
पथ-उत्पथसूत्र
रूप-शीलसूत्र
जातिसूत्र
बलसूत्र
रूपसूत्र
श्रुतसूत्र

३०० शीलसूत्र
३०१ आचार्यसूत्र
३०१ वैयावृत्यसूत्र
३०१ अर्थ-मानसूत्र
३०२ धर्मसूत्र
३०२ आचार्यसूत्र
३०५ अन्तेवासीसूत्र
३०५ महत्कर्म-अल्पकर्म निर्ग्रन्थ
३०६ महत्कर्म-अल्पकर्म निर्ग्रन्थीसूत्र
३०६ महत्कर्म-अल्पकर्म श्रमणोपासक
३०६ महत्कर्म-अल्पकर्म श्रमणोपासिका
३०६ श्रमणोपासकसूत्र
३१३ अधुनोपपन्नसूत्र
३१३ अन्धकार-उद्योत आदि सूत्र
३१४ दुःखशय्यासूत्र
सुखशय्यासूत्र
३१६ अर्वाचनीय-वाचनीयसूत्र
३१६ आत्म-परसूत्र
३१६ दुर्गत-सुगतसूत्र
३१७ तम -ज्योतिसूत्र
३१९ परिज्ञात-अपरिज्ञातसूत्र
३२० इहार्थ परार्थसूत्र
३२१ हानि वृद्धिसूत्र
३२२ आकीर्ण-खलु कसूत्र
३२२ जातिसूत्र
३२३ कुलसूत्र
३२३ बलसूत्र
३२३ रूपसूत्र
३२८ मिह-शृगालसूत्र
३२९ समसूत्र
३३२ द्विशरीरसूत्र
३३३ सत्त्वसूत्र
३३४ प्रतिमासूत्र
३३८ शरीरसूत्र
३३९ स्पृष्टसूत्र
३४० तुल्यप्रदेशसूत्र

३४१
३४१
३४२
३४३
३४५
३४६
३४७
३४७
३४८
३४९
३४९
३५०
३५१
३५४
३५८
३६०
३६२
३६२
३६३
३६४
३६५
३६७
३६७
३६९
३७०
३७३
३७५
३७६
३७७
३७७
३७८
३७९
३७९
३८१
३८२
३८२

नौमुपपश्यसूत्र
इन्द्रियार्थसूत्र
अलोकगमनसूत्र
ज्ञातसूत्र
हेतुसूत्र
संख्यानसूत्र
अन्धकार-उद्योतसूत्र

चतुर्थ उद्देशक

प्रसपकसूत्र
आहारसूत्र
आशीविषसूत्र
व्याघ्रचिकित्सासूत्र
बणकरसूत्र
अन्तर्बहिर्भणसूत्र
अम्बा-पितृसूत्र
राजसूत्र
मेघसूत्र
आचार्यसूत्र
भिक्षाकसूत्र
गोलसूत्र
पत्रसूत्र
तिर्यकसूत्र
भिक्षकसूत्र
कृश-अकृशसूत्र
बुध-अबुधसूत्र
अनुकम्पकसूत्र
सवाससूत्र
अपध्वससूत्र
प्रव्रज्यासूत्र
सजासूत्र
कामसूत्र
उत्तान-गभीरसूत्र
तरकसूत्र
पूर्ण-तुच्छसूत्र
चारित्रसूत्र
मधु-विषसूत्र

३८२ उपसर्गसूत्र
३८३ कर्मसूत्र
३८३ सधसूत्र
३८३ बुद्धिसूत्र
३८७ मतिसूत्र
३८८ जीवसूत्र
३८८ मित्र-अमित्रसूत्र
मुक्त-अमुक्तसूत्र
३८९ गति-आगतिसूत्र
३८९ समय-असयमसूत्र
३९० क्रियासूत्र
३९१ गुणसूत्र
३९२ शरीरसूत्र
३९३ धर्मद्वारसूत्र
४०१ आयुर्बन्धसूत्र
४०२ बाह्य-नृत्यादिसूत्र
४०२ देवसूत्र
४०३ गर्भसूत्र
४०६ पूर्ववस्तुसूत्र
४०६ समुदघातसूत्र
४०८ अतुर्दशपूर्विसूत्र
४०९ वादिसूत्र
४१० कल्प-विमानसूत्र
४११ समुद्रसूत्र
४११ कषायसूत्र
४१२ नक्षत्रसूत्र
४१२ पापकर्मसूत्र
४१४ पुद्गलसूत्र
४१६
४१८

पंचम स्थान
प्रथम उद्देशक

४२० सार संक्षेप
४२० महाव्रत-अणुव्रतसूत्र
४२२ इन्द्रियविषयसूत्र
४२३ आसन्न-सवरसूत्र
४२७ प्रतिमासूत्र
४२७ स्थावरकायसूत्र

४२८
४३०
४३१
४३१
४३२
४३२
४३३
४३४
४३५
४३५
४३६
४३६
४३७
४३८
४३८
४३९
४४०
४४१
४४२
४४२
४४३
४४३
४४३
४४४
४४४
४४५
४४५
४४५
४४७
४४८
४४८
४५०
४५०
४५१

अतिशेष ज्ञान-दर्शनसूत्र
शरीरसूत्र
तीर्थभेदसूत्र
अभ्यनुज्ञातसूत्र
महानिर्जरासूत्र
विसर्गसूत्र
पारचितसूत्र
व्युद्ग्रहस्थानसूत्र
अव्युद्ग्रहस्थानसूत्र
निषङ्गासूत्र
आर्जवस्थानसूत्र
उपोतिष्कसूत्र
देवसूत्र
परिचारणासूत्र
अग्रमहिषीसूत्र
अनीक-अनीकाधिपति
देवस्थितिसूत्र
प्रतिघातसूत्र
आजीवसूत्र
राजचिह्नसूत्र
उदीर्णपरीषद्गोपसर्गसूत्र
हेतुसूत्र
अहेतुसूत्र
अनुत्तरसूत्र
पञ्चकल्याणक

द्वितीय उद्देशक

महानदी-उत्तरणसूत्र
प्रथम प्रावृषसूत्र
वर्षावाससूत्र
अनुद्घात्य (प्रायश्चित्त) सूत्र
राजान्त पुरप्रवेशसूत्र
गर्भधारणसूत्र
निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थी-गकत्रवाम
आस्रवसूत्र
दंडसूत्र
क्रियासूत्र

४५१	परिज्ञासूत्र	४९१
४५४	व्यवहारसूत्र	४९१
४५७	सुप्त-जागरसूत्र	४९३
४५८	रज-आदान-वमनसूत्र	४९३
४६१	दत्तिसूत्र	४९४
४६२	उपघात-विशोदसूत्र	४९४
४६३	सुलभ-दुर्लभबोधिसूत्र	४९४
४६३	प्रतिसलीन-अप्रतिसलीनसूत्र	४९५
४६५	सवर-असवरसूत्र	४९५
४६५	सयम-असयमसूत्र	४९६
४६६	नृगवनस्पतिसूत्र	४९७
४६६	आचारसूत्र	४९७
४६६	आचारप्रकल्पसूत्र	४९८
४६६	आरोपणसूत्र	४९८
४६७	वक्षस्कारपवतसूत्र	४९९
४६७	महाद्रह	४९९
४७०	वक्षस्कारपर्वतसूत्र	५००
४७१	घानकीपङ्क-पुष्कवरसूत्र	५००
४७१	समयक्षेत्रसूत्र	५००
४७१	अवगाहनसूत्र	५००
४७१	विबोधसूत्र	५०१
४७४	निर्ग्रन्थी-अवलम्बनसूत्र	५०१
४७४	आचार्योपाध्याय-गणापक्रमण	५०१
४७८	ऋद्धिमत्सूत्र	५०४
४७८		

तृतीय उद्देशक

अस्तिकायसूत्र	५०६
गनिसूत्र	५०७
इन्द्रियार्थसूत्र	५०९
मुण्डसूत्र	५१०
बादरसूत्र	५१०
अचित्त वायुकायसूत्र	५११
निर्ग्रन्थसूत्र	५११
उपाधिसूत्र	५१४
निश्वास्थानसूत्र	५१४
निधिसूत्र	५१५
शौचसूत्र	५१५

छप्रस्थ-केवलीसूत्र
 महाविमानसूत्र
 महानरकसूत्र
 सत्त्वसूत्र
 भिक्षाकसूत्र
 वनीपकसूत्र
 अचेलसूत्र
 उत्कलसूत्र
 समितिसूत्र
 गति-आगतिसूत्र
 जीवसूत्र
 योनिस्थितिसूत्र
 सवत्सरसूत्र
 जीवप्रदेशनिर्याणमार्गसूत्र
 छेदनसूत्र
 आनन्तर्यसूत्र
 अनन्तसूत्र
 ज्ञानसूत्र
 प्रत्याख्यानसूत्र
 प्रतिक्रमणसूत्र
 सूत्रवाचना-सूत्र
 कल्प (विमान) सूत्र
 बन्धसूत्र
 महानदीसूत्र
 तोयंकरसूत्र
 सभासूत्र
 नक्षत्रसूत्र
 पापकर्मसूत्र
 पुद्गलसूत्र

षष्ठ स्थान
 प्रथम उद्देशक

सार संक्षेप
 गण-धारणसूत्र
 निर्ग्रन्थी-अवलम्बनसूत्र
 साधर्मिक-अन्तकर्मसूत्र
 छप्रस्थ-केवलीसूत्र

५१६	असंभवसूत्र	५३४
५१६	गति-आगतिसूत्र	५३५
५१६	जीवसूत्र	५३५
५१७	नृण-वनस्पतिसूत्र	५३६
५१७	नो-सुलभसूत्र	५३६
५१७	इन्द्रियार्थसूत्र	५३६
५१८	सवर-असवरसूत्र	५३७
५१८	मात-असातसूत्र	५३७
५१८	प्रायश्चित्तसूत्र	५३८
५१९	मनुष्यसूत्र	५३८
५१९	कालचक्रसूत्र	५४०
५२०	सहनसूत्र	५४१
५२०	संस्थानसूत्र	५४१
५२०	अनात्मवत्-आत्मवत्-सूत्र	५४२
५२०	आयंसूत्र	५४३
५२३	लोकस्थितिसूत्र	५४४
५२४	आहारसूत्र	५४५
५२५	उन्मादसूत्र	५४६
५२५	प्रमादसूत्र	५४६
५२५	प्रतिलेखनासूत्र	५४६
५२६	लेख्यासूत्र	५४७
५२६	अग्रमहिषीसूत्र	५४८
५२७	स्थितिसूत्र	५४८
५२७	महत्तरिकासूत्र	५४८
५२८	अग्रमहिषीसूत्र	५४८
५२८	सामानिकसूत्र	५४९
५२८	मत्तिसूत्र	५४९
५२९	तपसूत्र	५५०
५२९	विवादसूत्र	५५१
	भुद्राणसूत्र	५५१
	गोचरचर्यासूत्र	५५१
५३०	महानरकसूत्र	५५२
५३२	विमानप्रस्तुतसूत्र	५५२
५३२	नक्षत्रसूत्र	५५२
५३३	इतिहाससूत्र	५५३
५३४	सयम-असयमसूत्र	५५३

क्षेत्र-पर्वतसूत्र
 महाग्रहसूत्र
 नदीसूत्र
 घातकीषड-पुष्करवरसूत्र
 ऋतुसूत्र
 अवमरात्रसूत्र
 अतिरात्रसूत्र
 अर्थाविग्रहसूत्र
 अवधिज्ञानसूत्र
 अवचनसूत्र
 कल्पप्रस्तारसूत्र
 पलिमन्थसूत्र
 कल्परिपतिसूत्र
 महावीरषष्ठभक्तसूत्र
 विमानसूत्र
 देवसूत्र
 भोजनपरिणामसूत्र
 विषपरिणामसूत्र
 पृष्ठसूत्र
 विरहितसूत्र
 आयुर्बन्धसूत्र
 भावसूत्र
 प्रतिक्रमणसूत्र
 नक्षत्रसूत्र
 पापकर्मसूत्र
 पुद्गलसूत्र

सप्तम स्थान
 प्रथम उद्देशक

सार सक्षेप
 गणपक्रमणसूत्र
 विभगज्ञानसूत्र
 योनिग्रहसूत्र
 गति-आगतिसूत्र
 सग्रहस्थानसूत्र
 अग्रहस्थानसूत्र
 प्रतिमासूत्र

५५४ आचारचूलासूत्र
 ५५५ प्रतिमासूत्र
 ५५५ अघोलोकस्थितिसूत्र
 ५५६ बादरवायुकायिकसूत्र
 ५५६ सस्थानसूत्र
 ५५७ भयस्थानसूत्र
 ५५७ छत्रस्थसूत्र
 ५५७ केवलीसूत्र
 ५५८ गोत्रसूत्र
 ५५८ नयसूत्र
 ५५८ स्वरमण्डलसूत्र
 ५६० कायक्लेशसूत्र
 ५६० क्षेत्र-पर्वतसूत्र
 ५६२ कुलकरसूत्र
 ५६२ चक्रवर्तीरत्नसूत्र
 ५६२ दुष्मालक्षणसूत्र
 ५६२ सुषमालक्षणसूत्र
 ५६३ जीवसूत्र
 ५६३ आयुर्भेदसूत्र
 ५६२ जीवसूत्र
 ५६४ ब्रह्मदत्तसूत्र
 ५६५ मल्लीप्रव्रज्यासूत्र
 ५६६ दर्शनसूत्र
 ५६६ छत्रस्थ-केवलीसूत्र
 ५६७ महावीरसूत्र
 ५६७ आचार्य-उपाध्याय-अतिशेषसूत्र
 समय-असयमसूत्र
 आरभसूत्र
 ५६८ योनिस्थितिसूत्र
 ५६९ स्थितिसूत्र
 ५६९ अग्रमहिषीसूत्र
 ५७३ देवसूत्र
 ५७४ नन्दीश्वरद्वीपसूत्र
 ५७४ श्रेणिसूत्र
 ५७५ अनीक-अनीकाधिपतिसूत्र
 ५७६ वचन-विकल्पसूत्र

५७७
 ५७८
 ५७८
 ५७९
 ५७९
 ५८०
 ५८०
 ५८०
 ५८१
 ५८२
 ५८३
 ५८९
 ५९१
 ५९३
 ५९५
 ५९६
 ५९६
 ५९७
 ५९७
 ५९७
 ५९८
 ५९८
 ५९९
 ५९९
 ६००
 ६००
 ६०१
 ६०२
 ६०२
 ६०२
 ६०४
 ६०४
 ६०५
 ६१०

विनयसूत्र
समुद्घातसूत्र
प्रवचननिह्वयसूत्र
पुद्गलसूत्र

अष्टम स्थान

प्रथम उद्देशक

सार सक्षेप
एकलविहार-प्रतिमासूत्र
योनिप्रवृत्तिसूत्र
गति-प्रागतिसूत्र
कर्मबन्धसूत्र
आलोचनासूत्र
सवर-असवरसूत्र
स्पर्शसूत्र
लोकस्थितिसूत्र
गणिसम्पदासूत्र
महानिधिसूत्र
ममिसूत्र
आलोचनासूत्र
प्रायश्चित्तसूत्र
मदस्थानसूत्र
अक्रियावादी-सूत्र
महानिमित्तसूत्र
वचनविभक्तिसूत्र
छद्मस्थ-केवलीसूत्र
प्रायुर्वेदसूत्र
अग्रमहिषीसूत्र
महाग्रहसूत्र
तृण-वनस्पतिसूत्र
सयम-असयमसूत्र
सूक्ष्मसूत्र
भरतचक्रवर्त्तिसूत्र
पार्श्वगणसूत्र
दर्शनसूत्र
प्रापमिक कालसूत्र
अरिष्टनेमिसूत्र

६१० महावीरसूत्र
६१३ आहारसूत्र
६१३ कृष्णराजिसूत्र
६२२ मध्यप्रदेशसूत्र
महापद्मसूत्र
कृष्ण-अग्रमहिषीसूत्र
६२३ पूर्ववस्तुसूत्र
६२४ गतिसूत्र
६२५ द्वीप-समुद्रसूत्र
६२५ काकणिरत्नसूत्र
६२५ मागधयोजनसूत्र
६२६ जम्बूद्वीपसूत्र
६३१ धातकीषड्वीप
६३१ पुष्करवरद्वीप
६३२ कूटसूत्र
६३२ जगतीसूत्र
६३२ कूटसूत्र
६३२ महत्तरिकासूत्र
६३३ कल्पसूत्र
६३३ प्रतिमासूत्र
६३४ सयमसूत्र
६३४ पृथ्वीसूत्र
६३४ अम्बुत्थातव्यसूत्र
६३५ विमानसूत्र
६३६ केवलीसमुद्धानसूत्र
६३६ अनुत्तरीपपातिकसूत्र
६३७ ज्योतिष्कसूत्र
६३७ द्वारसूत्र
६३७ बन्धस्थितिसूत्र
६३७ कुलकोटिसूत्र
६३८ पापकर्मसूत्र
६३८ पुद्गलसूत्र
६३९
६३९
६३९ सार सक्षेप
६३९ विसमोगसूत्र

६३९
६४०
६४०
६४१
६४२
६४२
६४२
६४३
६४३
६४३
६४३
६४३
६४७
६४८
६४८
६४९
६५१
६५१
६५२
६५३
६५३
६५४
६५४
६५५
६५६
६५७
६५७
६५७
६५८
६५८
६५८
६५९
६६०

नवम स्थान

प्रथम उद्देशक

ब्रह्मचर्य-प्रथययनसूत्र
 ब्रह्मचर्यगुप्तिसूत्र
 ब्रह्मचर्यअगुप्तिसूत्र
 तीर्थकरसूत्र
 जीवसूत्र
 गति-प्रागतिसूत्र
 जीवसूत्र
 अवगाहनासूत्र
 ससारसूत्र
 रोगोत्पत्तिसूत्र
 दर्शनावरणीयकर्मसूत्र
 ज्योतिषसूत्र
 मत्स्यसूत्र
 बलदेव-वासुदेवसूत्र
 महानिधिसूत्र
 विकृतिषूत्र
 बोन्दी (शरीर) सूत्र
 पुण्यसूत्र
 पापश्रुतप्रसंगसूत्र
 नैपुणिकसूत्र
 गणसूत्र
 भिक्षाशुद्धिसूत्र
 देवसूत्र
 आयुपरिणामसूत्र
 प्रतिमासूत्र
 प्रायश्चित्तसूत्र
 कूटसूत्र
 पार्श्व-उच्चत्वसूत्र
 भावितीर्थकरसूत्र
 महापद्मतीर्थकरसूत्र
 नक्षत्रसूत्र
 विमानसूत्र
 कुलकरसूत्र
 तीर्थकरसूत्र
 अन्तर्द्वीपसूत्र
 शुक्रग्रहवीथी

६६० कर्मसूत्र
 ६६१ कुलकोटिसूत्र
 ६६१ पापकर्मसूत्र
 ६६२ पुद्गलसूत्र
 ६६२
 ६६३ सार सङ्क्षेप
 ६६३ लोकस्थितिसूत्र
 ६६४ इन्द्रियार्थसूत्र
 ६६४ अचिच्छन्नपुद्गलचलन
 ६६४ क्रोधोत्पत्तिस्थान
 ६६४ सयम-असयम
 ६६५ सवर-असवर
 ६६५ अहकारसूत्र
 ६६५ समाधि-असमाधि
 ६६६ प्रव्रज्यासूत्र
 ६६८ श्रमणधर्म
 ६६९ वैयावृत्य
 ६६९ परिणामसूत्र
 ६६९ अस्वाध्याय
 ६७० सयम-असयम
 ६७० मूक्षमजीव
 ६७१ महानदी
 ६७१ राजधानी
 ६७२ राजसूत्र
 ६७३ दिनासूत्र
 ६७३ नवणसमुद्रसूत्र
 ६७३ पानालसूत्र
 ६७३ पर्वतसूत्र
 ६७३ क्षेत्रसूत्र
 ६७३ पर्वतसूत्र
 ६८४ द्रव्यानुयोग
 ६८४ उत्पानपर्वतसूत्र
 ६८४ अवगाहनासूत्र
 ६८४ तीर्थकरसूत्र
 ६८५ अनन्तभेदसूत्र
 ६८५ पूर्ववस्तुसूत्र

ब्रह्म स्थान

६८५
 ६८५
 ६८५
 ६८६
 ६८७
 ६८८
 ६८९
 ६९१
 ६९१
 ६९२
 ६९३
 ६९३
 ६९४
 ६९४
 ६९५
 ६९५
 ६९६
 ६९६
 ६९७
 ६९८
 ६९८
 ६९९
 ६९९
 ७००
 ७००
 ७०१
 ७०१
 ७०१
 ७०१
 ७०२
 ७०३
 ७०५
 ७०५
 ७०५
 ७०६

प्रतिवेदनासूत्र
 आलोचनासूत्र
 प्रायश्चित्तसूत्र
 मिथ्यात्वसूत्र
 तीर्थकरसूत्र
 वामदेवसूत्र
 तीर्थकरसूत्र
 वामदेवसूत्र
 भवनवासिसूत्र
 सौम्यसूत्र
 उपधानविशोघिसूत्र
 सकलेश-असकलेशसूत्र
 बलसूत्र
 भाषासूत्र
 दृष्टिवादसूत्र
 गन्धसूत्र
 दोषसूत्र
 विशेषसूत्र
 ऋद्धवाग् अनुयोगसूत्र
 दानसूत्र
 गतिसूत्र
 मुण्डसूत्र
 मर्यादानसूत्र
 प्रत्याख्यानसूत्र
 सामाचारीसूत्र
 स्वप्नफलसूत्र
 सम्यक्त्वसूत्र
 सज्ञासूत्र
 वेदनासूत्र
 छद्मस्थसूत्र
 दशासूत्र
 कालचक्रसूत्र

७०६ अनन्तर परम्पर-उपपन्नादिसूत्र
 ७०७ नरकसूत्र
 ७०९ स्थितिसूत्र
 ७०९ भाविभद्रत्वसूत्र
 ७०९ आशसाप्रयोगसूत्र
 ७१० धर्मसूत्र
 ७१० स्थविरसूत्र
 ७१० पुत्र-सूत्र
 ७१० अनुत्तरसूत्र
 ७११ कुरा-सूत्र
 ७११ दुष्मालक्षणसूत्र
 ७१२ सुष्मालक्षणसूत्र
 ७१३ [कल्प]वृक्ष-सूत्र
 ७१३ कुलकरसूत्र
 ७१६ वक्षस्कारसूत्र
 ७१६ कल्पसूत्र
 ७१७ प्रतिमासूत्र
 ७१७ जीवसूत्र
 ७१८ शतायुःकदशासूत्र
 ७१९ तृण-वनस्पतिसूत्र
 ७१९ श्रेणि-सूत्र
 ७२० शैवेयकसूत्र
 ७२० तेज से भस्मकरणसूत्र
 ७२१ आश्चर्य (अच्छेग) सूत्र
 ७२१ काण्डसूत्र
 ७२२ उद्बेधसूत्र
 ७२५ नक्षत्रसूत्र
 ७२५ ज्ञानवृद्धिकरसूत्र
 ७२६ कुलकोटिसूत्र
 ७२६ पापकर्मसूत्र
 ७२६ पुद्गलसूत्र
 ७२९

७२९
 ७३०
 ७३०
 ७३१
 ७३१
 ७३१
 ७३२
 ७३२
 ७३३
 ७३३
 ७३३
 ७३४
 ७३४
 ७३५
 ७३५
 ७३६
 ७३६
 ७३६
 ७३७
 ७३८
 ७३८
 ७३८
 ७३९
 ७४१
 ७४२
 ७४२
 ७४२
 ७४३
 ७४३
 ७४३
 ७४४



श्री आगम प्रकाशन समिति, ब्यावर

(कार्यकारिणी समिति)

१	श्रीमान् सागरमलजी बेताला	इन्दौर	अध्यक्ष
२	„ रतनचन्दजी मोदी	ब्यावर	कार्यवाहक अध्यक्ष
३.	„ धनराजजी विनायकिया	ब्यावर	उपाध्यक्ष I
४	„ एम० पारसमलजी चोरडिया	मद्रास	उपाध्यक्ष II
५	„ हुक्मीचन्दजी पारख	जोधपुर	उपाध्यक्ष III
६	„ दुलीचन्दजी चोरडिया	मद्रास	उपाध्यक्ष IV
७	„ जमराजजी पारख	दुर्ग	उपाध्यक्ष V
८	„ जी० सायरमलजी चोरडिया	मद्रास	महामन्त्री
९.	„ अमरचन्दजी मोदी	ब्यावर	मन्त्री I
१०.	„ ज्ञानराजजी मूथा	पाली	मन्त्री II
११	„ ज्ञानचन्दजी विनायकिया	ब्यावर	सह-मन्त्री
१२	„ जवरीलालजी शिशोदिया	ब्यावर	कोषाध्यक्ष I
१३.	„ आर० प्रसन्नचन्द्रजी चोरडिया	मद्रास	कोषाध्यक्ष II
१४	„ श्री माणकचन्दजी सचेती	जोधपुर	परामर्शदाता
१५	„ एस० सायरमलजी चोरडिया	मद्रास	सदस्य
१६	„ मोतीचन्दजी चोरडिया	मद्रास	„
१७	„ मूलचन्दजी मुराणा		„
१८	„ तेजराजजी भण्डारी	महामन्दिर	„
१९	„ भवरलालजी गोठी	मद्रास	„
२०	„ प्रकाशचन्दजी चोपडा	ब्यावर	„
२१.	„ जतनराजजी महता	मेढनासिटी	„
२२	„ भवरलालजी	दुर्ग	„
२३	„ चन्दनमलजी चोरडिया	मद्रास	„
२४.	„ सुमेरमलजी मेढतिया	जोधपुर	„
२५	„ आसूलालजी बोहरा	महामन्दिर	„

पञ्चमगणहर-सिरिसुहृन्मत्सामिबिरिचयं तद्वयं अंगं

ठाणं

पञ्चमगणहर-श्रीसुधर्म-स्वामिबिरिचितं तृतीयम् अङ्गम्

रथानांवासूत्रम्

स्थानांग : प्रथम स्थान

सार : संक्षेप

- द्वादशाङ्गी जिनवाणी के तीसरे अंगभूत इस स्थानाङ्ग में वस्तु-तत्त्व का निरूपण एक से लेकर दश तक की सख्या (स्थान) के आधार पर किया गया है। जैन दर्शन में सर्वकथन नयों की मुख्यता और गौणता लिए हुए होता है। जब वस्तु की एकता या नित्यता आदि का कथन किया जाता है, उस समय अनेकता या अनित्यता रूप प्रतिपक्षी अंश की गौणता रहती है और जब अनेकता या अनित्यता का कथन किया जाता है, तब एकता या नित्यता रूप अंश की गौणता रहती है। एकता या नित्यता के प्रतिपादन के समय द्रव्याधिकनय से और अनेकता या अनित्यता-प्रतिपादन के समय पर्यायाधिक नय से कथन किया जा रहा है, ऐसा जानना चाहिए।
- तीसरे अंग के इस प्रथम स्थान में द्रव्याधिक नय की मुख्यता से कथन किया गया है, क्योंकि यह नय वस्तु-गत धर्मों की विवक्षा न करके अभेद की प्रधानता से कथन करता है। दूसरे आदि शेष स्थानों में वस्तुतत्त्व का निरूपण पर्यायाधिक नय की मुख्यता से भेद रूप में किया गया है।
- 'आत्मा एक है' यह कथन द्रव्य की दृष्टि से है, क्योंकि सभी आत्माएँ एक सदृश ही अनन्त शक्ति-सम्पन्न होती हैं। 'जम्बूद्वीप एक है,' यह कथन क्षेत्र की दृष्टि से है। 'समय एक है' यह कथन काल की दृष्टि से है और 'शब्द एक है' यह कथन भाव की दृष्टि से है, क्योंकि भाव का अर्थ यहाँ पर्याय है और शब्द पुद्गलद्रव्य का एक पर्याय है। इन चारों सूत्रों के विषयभूत द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव में से एक-एक की मुख्यता से उनका प्रतिपादन किया गया है, शेष की गौणता रही है, क्योंकि जैन दर्शन में प्रत्येक वस्तु का निरूपण द्रव्य, क्षेत्र, काल, और भाव के आधार पर किया जाता है।

द्रव्याधिक नय के दो प्रमुख भेद हैं—सग्रहनय और व्यवहारनय। सग्रहनय अभेदग्राही है और व्यवहारनय भेदग्राही है। इस प्रथम स्थान में सग्रह नय की मुख्यता से कथन है। आगे के स्थानों में व्यवहार नय की मुख्यता से कथन है। अतः जहाँ इस स्थान में आत्मा के एकत्व का कथन है वही दूसरे आदि स्थानों में उसके अनेकत्व का भी कथन किया गया है।

प्रथम स्थान के सूत्रों का वर्गीकरण अस्तिवादपद, प्रकीर्णक पद, पुद्गल पद, अष्टादश पाप पद, अष्टादश पाप-विरमण पद, अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीपद, चतुर्विंशति दण्डक पद, भव्य-अभव्यसिद्धिक पद, दृष्टिपद, कृष्ण-शुक्ल पाक्षिकपद, नेश्यापद, जम्बूद्वीपपद, महावीरनिर्वाणपद देवपद और नक्षत्र पद के रूप में किया गया है।

इस प्रथम स्थान के सूत्रों की सख्या २५६ है।

प्रथम स्थान

१—सुयं मे आउसं ! तेजं भगवता एवमवधार्य—

हे आयुष्मन् ! मैंने सुना है—उन भगवान् ने ऐसा कहा है । (१)

विवेचन—भगवान् महावीर के पांचवें गणधर श्री सुधर्मा स्वामी जम्बूनामक अपने प्रधान शिष्य को सम्बोधित करते हुए कहते हैं—हे आयुष्मन्—चिरायुष्क ! मैंने अपने कानों से स्वयं ही सुना है कि उन अष्ट महाप्रातिहार्यादि ऐश्वर्य से विभूषित भगवान् महावीर ने तीसरे स्थानाङ्ग सूत्र के अर्थ का इस (वक्ष्यमाण) प्रकार से प्रतिपादन किया है ।

अस्तित्व सूत्र

२—एगे आया ।

आत्मा एक है (२) ।

विवेचन—जैन सिद्धान्त में वस्तु-स्वरूप का प्रतिपादन नय-दृष्टि की अपेक्षा से किया जाता है । वस्तु के विवक्षित किसी एक धर्म (स्वभाव/गुण) का प्रतिपादन करने वाले ज्ञान को नय कहते हैं । नय के मूल भेद दो हैं—द्रव्यार्थिक नय और पर्यायार्थिक नय । भूत भविष्य और वर्तमान काल में स्थिर रहने वाले ध्रुव स्वभाव का प्रतिपादन द्रव्यार्थिक नय की दृष्टि से किया जाता है और प्रति समय नवीन-नवीन उत्पन्न होनेवाली पर्यायों—अवस्थाओं का प्रतिपादन पर्यायार्थिक नय की दृष्टि से किया जाता है । प्रत्येक वस्तु सामान्य-विशेषात्मक है, अतः सामान्य धर्म की विवक्षा या मुख्यता से कथन करना द्रव्यार्थिकनय का कार्य है और विशेष धर्मों की मुख्यता से कथन करना पर्यायार्थिक नय का कार्य है । प्रत्येक आत्मा में ज्ञान-दर्शनरूप उपयोग समानरूप से संसारी और सिद्ध सभी अवस्थाओं में पाया जाता है, अतः प्रस्तुत सूत्र में कहा गया है कि आत्मा एक है, अर्थात् उपयोग स्वरूप से सभी आत्मा एक समान हैं । यह अभेद विवक्षा या सग्रह दृष्टि से कथन है । पर भेद-विवक्षा से आत्माएं अनेक हैं, क्योंकि प्रत्येक प्राणी अपने-अपने सुख-दुःख का अनुभव पृथक्-पृथक् ही करता है । इसके अतिरिक्त प्रत्येक आत्मा भी असंख्यात प्रदेशात्मक होने से अनेक रूप है । आत्मा के विषय में एकत्व-प्रतिपादन जिस अभेद दृष्टि से किया गया है, उसी दृष्टि से वक्ष्यमाण एकस्थान-सम्बन्धी सभी सूत्रों का कथन भी जानना चाहिए ।

३—एगे दण्डे ।

दण्ड एक है (३) ।

विवेचन—आत्मा जिस क्रिया-विशेष से दण्डित अर्थात् ज्ञानादि गुणों से हीन या असार किया जाता है, उसे दण्ड कहते हैं । दण्ड दो प्रकार का होता है—द्रव्यदण्ड और भावदण्ड । लाठी-बेंत आदि से मारना द्रव्यदण्ड है । मन वचन काय की दुष्प्रवृत्ति को भावदण्ड कहते हैं । यहाँ पर दोनों

दण्ड विवक्षित हैं, क्योंकि हिंसादि से तथा मन वचन काय की दुष्प्रवृत्ति से आत्मा के ज्ञानादि गुणों का ह्रास होता है। इस ज्ञानादि गुणों के ह्रास या हानि होने की अपेक्षा बधसामान्य से सभी प्रकार के दण्ड एक समान होने से 'एक दण्ड है' ऐसा कहा गया है। यहा दण्ड शब्द से पांच प्रकार के दण्ड ग्रहण किए गए हैं—(१) अर्थदण्ड, (२) अनर्थदण्ड, (३) हिंसादण्ड, (४) अकस्माद् दण्ड और (५) दृष्टि विपर्यासदण्ड।

४—एगा किरिया।

क्रिया एक है (४)।

विवेचन—मन वचन काय के व्यापार को क्रिया कहते हैं। आगम में क्रिया के आठ भेद कहे गये हैं—(१) मृषाप्रत्यया, (२) भ्रदत्तादानप्रत्यया, (३) आध्यात्मिकी, (४) मानप्रत्यया, (५) मित्र-द्वेषप्रत्यया, (६) मायाप्रत्यया, (७) लोभप्रत्यया, और (८) ऐर्यापथिकी क्रिया। इन आठों ही भेदों में करण (करना) रूप व्यापार समान है, अतः क्रिया एक कही गयी है। प्रस्तुत दो सूत्रों में आगमोक्त १३ क्रियास्थानों का समावेश हो जाता है।

५—एगे लोए। ६—एगे अलोए। ७—एगे धम्मो। ८—एगे अहम्मो। ९—एगे बंधे। १०—एगे मोक्खे। ११—एगे पुण्णे। १२—एगे पावे। १३—एगे आसवे। १४—एगे सवरे। १५—एगा वेयणा। १६—एगा निज्जरा।

लोक एक है (५)। अलोक एक है (६)। धर्मास्तिकाय एक है (७)। अधर्मास्तिकाय एक है (८)। बन्ध एक है (९)। मोक्ष एक है (१०)। पुण्य एक है (११)। पाप एक है (१२)। आस्रव एक है (१३)। सवर एक है (१४)। वेदना एक है (१५)। निर्जरा एक है (१६)।

विवेचन—आकाश के दो भेद है—लोक और अलोक। जितने आकाश में जीवादि द्रव्य अवलोकन किये जाते हैं, अर्थात् पाये जाते हैं उसे लोक कहते हैं और जहां पर आकाश के सिवाय अन्य कोई भी द्रव्य नहीं पाया जाता है, उसे अलोक कहते हैं। जीव और पुद्गलो के गमन में सहायक द्रव्य को धर्मास्तिकाय कहते हैं और उनकी स्थिति में सहायक द्रव्य को अधर्मास्तिकाय कहते हैं। योग और कषाय के निमित्त से कर्म-पुद्गलो का आत्मा के साथ बधना बन्ध कहलाता है और उनका आत्मा से वियुक्त होना मोक्ष कहा जाता है। सुख का वेदन कराने वाले कर्म को पुण्य और दुःख का वेदन कराने वाले कर्म को पाप कहते हैं अथवा सातावेदनीय, उच्चगोत्र आदि शुभ अध्यात्मिकर्मों को पुण्य कहते हैं और असातावेदनीय, नीच गोत्र आदि अशुभकर्मों को पाप कहते हैं। आत्मा में कर्म-परमाणुओं के आगमन को अथवा बन्ध के कारण को आस्रव और उसके निरोध को सवर कहते हैं। आठों कर्मों के विपाक को अनुभव करना वेदना है और कर्मों का फल देकर भरने को—निर्गमन को—निर्जरा कहते हैं। प्रकृत में द्रव्यास्तिकाय की अपेक्षा लोक, अलोक, धर्मास्तिकाय, और अधर्मास्तिकाय एक-एक ही द्रव्य हैं। तथा बन्ध, मोक्षादि शेष तत्त्व बन्धन आदि की समानता से एक-एक रूप ही हैं। अतः उन्हें एक-एक कहा गया है।

प्रकीर्णक सूत्र

१७—एगे जीवे पाडिक्कएण सरीरएणं।

प्रत्येक शरीर में जीव एक है (१७)।

विवेचन—संसार जीवों को शरीर की प्राप्ति शरीर-नामकर्म के उदय से होती है। ये शरीर-धारी संसारी जीव दो प्रकार के होते हैं—प्रत्येकशरीरी और साधारणशरीरी। जिस एक शरीर का स्वामी एक ही जीव होता है, उसे प्रत्येकशरीरी जीव कहते हैं। जैसे—देव-नारक आदि। जिस एक शरीर के स्वामी अनेक जीव होते हैं उन्हें साधारणशरीरी जीव कहते हैं। जैसे जमीकन्द, आलू, अदरक आदि। प्रकृत सूत्र में प्रत्येकशरीरी जीव विवक्षित है। यहाँ यह विशेष ज्ञातव्य है कि 'एगे आया' इस सूत्र में शरीर-मुक्त आत्मा विवक्षित है और प्रस्तुत सूत्र में कर्म-बद्ध एवं शरीर-धारक संसारी जीव विवक्षित है।

१८—एगा जिवाणं अपरिग्राहता विगुर्वणा ।

१८—जीवों की अपर्यादाय विकुर्वणा एक है।

विवेचन—एक शरीर से नाना प्रकार की विक्रिया करने को विकुर्वणा कहते हैं। जैसे देव अपने-अपने वैक्रियिक शरीर से गज, अश्व, मनुष्य आदि नाना प्रकार की विक्रिया कर सकता है। इस प्रकार की विकुर्वणा को 'परितः समन्ताद् वैक्रियसमुद्घातेन बाह्यान् पुद्गलान् आदाय गृहीत्वा' इस निरुक्ति के अनुसार बाहिरी पुद्गलों को ग्रहण करके की जाने वाली विक्रिया पर्यादाय-विकुर्वणा कहलाती है। जो विकुर्वणा बाहिरी पुद्गलों को ग्रहण किये बिना ही भवधारणीय शरीर से अपने छोटे-बड़े आदि आकार रूप की जाती है, उसे अपर्यादाय-विकुर्वणा कहते हैं। प्रस्तुत सूत्र में इसी की विवक्षा की गयी है। यह सभी देव, नारक, मनुष्य और तिर्यच के यथासंभव पायी जाती है।

१९—एगे मणे । २०—एगा वई । २१—एगे काय-व्यायामे ।

मन एक है (१९)। वचन एक है (२०)। काय-व्यायाम एक है (२१)।

विवेचन—व्यायाम का अर्थ है व्यापार। सभी जीवों के मन वचन और काय का व्यापार यद्यपि विभिन्न प्रकार का होता है। यो मनोयोग और वचनयोग चार-चार प्रकार का तथा काययोग सात प्रकार का कहा गया है, किन्तु यहाँ व्यापार-सामान्य की विवक्षा से एकत्व कहा गया है।

२२—एगा उत्प्या । २३—एगा विगती ।

उत्पत्ति (उत्पाद) एक है (२२)। विगति (विनाश) एक है (२३)।

विवेचन—वस्तु का स्वरूप उत्पाद व्यय और ध्रौव्यरूप है। यहाँ दो सूत्रों के द्वारा आदि के परस्पर सापेक्ष दो रूपों का वर्णन किया गया है।

२४—एगा विगच्छा ।

विगतार्चा एक है (२४)।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार अभयदेवसूरि ने 'विगच्छा' इस पद का संस्कृतरूप 'विगतार्चा' करके विगत अर्थात् मृत और अर्चा अर्थात् शरीर, ऐसी निरुक्ति करके 'मृतशरीर' अर्थ किया है। तथा 'विगच्छा' पाठान्तर के अनुसार 'विगर्चा' पद का अर्थ विशिष्ट उपपत्ति, पद्धति या विशिष्ट वेश-भूषा भी किया है। किन्तु मुनि नयमलजी ने उक्त अर्थों को स्वीकार न करके 'विगतार्चा' पद का अर्थ

विशिष्ट चित्तवृत्ति किया है। इन सभी अर्थों में प्रथम अर्थ अधिक संगत प्रतीत होता है, क्योंकि सभी मृत शरीर एक रूप से समान हैं।

२५—एगा गती । २६—एगा आगती । २७—एगे च्यवणे । २८—एगे उपपाए ।

गति एक है (२५)। आगति एक है (२६)। च्यवन एक है (२७)। उपपात एक है (२८)।

विवेचन—जीव के वर्तमान भव को छोड़ कर आगामी भव में जाने को गति कहते हैं। पूर्व भव को छोड़कर वर्तमान भव में आने को आगति कहते हैं। ऊपर से च्युत होकर नीचे आने को च्यवन कहते हैं। वैमानिक और ज्योतिष्क देव मरण कर यतः ऊपर से नीचे आकर उत्पन्न होते हैं अतः उनका मरण 'च्यवन' कहलाता है। देवों और नारकों का जन्म उपपात कहलाता है। ये गति-आगति और च्यवन-उपपात अर्थ की दृष्टि से सभी जीवों के समान होते हैं, अतः उन्हें एक कहा गया है।

२९—एगा तर्कका । ३०—एगा सज्जा । ३१—एगा मनणा । ३२—एगा विज्णू ।

तर्क एक है (२९)। सज्ञा एक है (३०)। मनन एक है (३१)। विज्ञता या विज्ञान एक है (३२)।

विवेचन—इन चारों सूत्रों में मति ज्ञान के चार भेदों का निरूपण किया गया है। दार्शनिक दृष्टिकोण से सांख्यवैचारिक प्रत्यक्ष के और आगमिक दृष्टि से अभिनिबोधक या मतिज्ञान के अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा ये चार भेद किये गये हैं। वस्तु के सामान्य स्वरूप को ग्रहण करना अवग्रह कहलाता है। अवग्रह से गृहीत वस्तु के विशेष धर्म को जानने की इच्छा को ईहा कहते हैं। ईहित वस्तु के निर्णय को अवाय कहते हैं और कालान्तर में उसे नहीं भूलने को धारणा कहते हैं। ईहा से उत्तरवर्ती और अवाय से पूर्ववर्ती ऊहापोह या विचार-विमर्श को तर्क कहते हैं। न्यायशास्त्र में व्याप्ति या अविनाभाव-सम्बन्ध के ज्ञान को तर्क कहा गया है। सज्ञा के दो अर्थ होते हैं—प्रत्यभिज्ञान और अनुभूति। नन्दीसूत्र में मतिज्ञान का एक नाम सज्ञा भी दिया गया है। उमास्वातिने मति, स्मृति, सज्ञा, चिन्ता और अभिनिबोध को पर्यायवाचक या एकार्थक कहा है। मलयगिरि तथा अभयदेव सूरि ने सज्ञा, का अर्थ व्यञ्जनावग्रह के पश्चात् उत्तरकाल में होने वाला मति विशेष किया है। तथा अभयदेवसूरि ने सज्ञा का दूसरा अर्थ अनुभूति भी किया है किन्तु प्रकृत में सज्ञा का अर्थ प्रत्यभिज्ञान उपयुक्त है। स्मृति के पश्चात् 'यह वही है' इस प्रकार से उत्पन्न होने वाले ज्ञान को प्रत्यभिज्ञान कहते हैं। वस्तुगत धर्मों के पर्यालोचन को मनन कहते हैं। मलयगिरिने धारणा के तीव्रतर ज्ञान को विज्ञान कहा है और अभयदेव सूरि ने हेयोपादेय के निश्चय को विज्ञान कहा है। प्राकृत 'विन्नु' का संस्कृतरूपान्तर विज्ञता या विद्वत्ता भी किया गया है। उक्त मनन आदि सभी ज्ञान जानने की अपेक्षा सामान्य रूप से एक ही है।

३३—एगा वेदना ।

वेदना एक है (३३)।

विवेचन—'वेदना' का उल्लेख इसी एकस्थान के पन्द्रहवें सूत्र में किया गया है और यहाँ

पर भी इसका निर्देश किया गया है। वहाँ पर वेदना का प्रयोग सामान्य कर्म-फल का अनुभव करने के अर्थ में हुआ है और यहाँ उसका अर्थ पीड़ा विशेष का अनुभव करना है। यह वेदना सामान्य रूप से एक ही है।

३४—एगे छेयणे । ३५—एगे मेयणे ।

छेदन एक है (३४) । भेदन एक है (३५) ।

विवेचन—छेदन शब्द का सामान्य अर्थ है—छेदना या टुकड़े करना और भेदन शब्द का सामान्य अर्थ है विदारण करना । कर्मशास्त्र में छेदन का अर्थ है—कर्मों की स्थिति का घात करना । अर्थात् उदीरणा करण के द्वारा कर्मों की दीर्घ स्थिति को कम करना । इसी प्रकार भेदन का अर्थ है—कर्मों के रस का घात करना । अर्थात् उदीरणाकरण के द्वारा तीव्र अनुभाग को या फल देने की शक्ति को मन्द करना । ये छेदन और भेदन भी सभी जीवों के कर्मों की स्थिति और फल-प्रदान-शक्ति को कम या मन्द करने की समानता से एक ही हैं ।

३६—एगे मरणे अन्तिमसारीरियाणं । ३७—एगे संशुद्धं अहाभूए पत्ते ।

अन्तिम शरीरी जीवों का मरण एक है (३६) । संशुद्ध यथाभूत पात्र एक है (३७) ।

विवेचन—जिसके पश्चात् पुनः नवीन शरीर को धारण नहीं करना पड़ता है, ऐसे शरीर को अन्तिम या चरम शरीर कहते हैं । तद्-भव मोक्षगामी पुरुषों का शरीर अन्तिम होने की समानता से एक है । इस चरम शरीर से मुक्त होने के पश्चात् आत्मा का यथार्थ ज्ञाता द्रष्टारूप शुद्ध स्वरूप प्रकट होता है, वह सभी मुक्तात्माओं का समान होने से एक कहा गया है ।

३८—‘एगे दुक्खे’ जीवाणं एगभूए । ३९—एगा अहम्मपडिमा, ‘अं से’ आया परिकित्तेसति ।

४०—एगा धम्मपडिमा, अं से आया पज्जवजाए ।

जीवों का दुःख एक और एकभूत है (३८) । अधर्मप्रतिमा एक है, जिससे आत्मा परिकित्तेसति को प्राप्त होता है (३९) । धर्मप्रतिमा एक है, जिससे आत्मा पर्यय-जात होता है (४०) ।

विवेचन—स्वकृत कर्मफल भोगने की अपेक्षा सभी जीवों का दुःख एक सदृश है । वह एकभूत है अर्थात् लोहे के गोले में प्रविष्ट अग्नि के समान एकमेक है, आत्म-प्रदेशों में अन्तःप्रविष्ट—व्याप्त है । प्रतिमा शब्द के अनेक अर्थ होते हैं—तपस्या विशेष, साधना विशेष, कायोत्सर्ग, मूर्ति और मन पर होने वाला प्रतिबिम्ब या प्रभाव । प्रकृत में अधर्म और धर्म का प्रभाव सभी जीवों के मन पर समान रूप से पड़ता है, अतः उसे एक कहा गया है । अभयदेवसूरि ने पडिमा का अर्थ—प्रतिमा, प्रतिज्ञा या शरीर किया है । पर्यवजात का अर्थ आत्मा की यथार्थ शुद्ध पर्याय को प्राप्त होकर विशुद्ध स्वरूप को प्राप्त करना है । इस अपेक्षा भी सभी शुद्धात्मा एकस्वरूप है ।

४१—एगे मणे देवासुरमणुयाणं तंसि तंसि समयंसि । ४२—एगा वई देवासुरमणुयाणं तंसि तंसि समयंसि । ४३—एगे काय-वायामे देवासुरमणुयाणं तंसि तंसि समयंसि । ४४—एगे उट्ठाण-कम्म-बल-वीरिय-पुरिसकार-परक्कमे देवासुरमणुयाणं तंसि तंसि समयंसि ।

देवों, असुरों और मनुष्यों का उस-उस चिन्तनकाल में एक मन होता है (४१)। देवों, असुरों और मनुष्यों का उस-उस वचन बोलने के समय एक वचन होता है (४२)। देवों असुरों और मनुष्यों का उस-उस काय-व्यापार के समय एक कायव्यायाम होता है (४३)। देवों, असुरों और मनुष्यों का उस-उस पुरुषार्थ के समय उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार और पराक्रम एक होता है (४४)।

विवेचन—समनस्क जीवों में देव और मनुष्य के सिवाय यद्यपि नारक और संज्ञी तिर्यक् भी सम्मिलित हैं, पर यहाँ विशिष्टतर लब्धि पाये जाने की अपेक्षा देवों और मनुष्यों का ही सूत्र में उल्लेख किया गया है। देव पद से वैमानिक और ज्योतिष्क देवों का, तथा असुरपद से भवनपति और व्यन्तरो का ग्रहण अभीष्ट है। जीवों के एक समय में एक ही मनोयोग, एक ही वचनयोग और एक ही काययोग होता है। मनोयोग के प्रागम में चार भेद कहे गये हैं—सत्यमनोयोग, मृषा-मनोयोग, सत्य-मृषामनोयोग और अनुभय-मनोयोग। इसमें से एक जीव के एक समय में एक ही मनोयोग का होना संभव है, शेष तीन का नहीं।

इसी प्रकार वचनयोग के भी चार भेद होते हैं—सत्यवचनयोग, मृषा-वचनयोग, सत्यमृषा-वचनयोग और अनुभयवचनयोग। इन चारों में से एक समय में एक जीव के एक ही वचनयोग होना संभव है, शेष तीन वचनयोगों का होना संभव नहीं है।

काययोग के सात भेद बताये गये हैं—भौदारिककाययोग, भौदारिकमिश्रकाययोग, वैक्रियिक-काययोग, वैक्रियिकमिश्रकाययोग, आहारककाययोग, आहारकमिश्रकाययोग और कामंकाययोग। इनमें से एक समय में एक ही काययोग का होना संभव है, शेष छह का नहीं। अतः सूत्र में एक काल में एक काययोग का विधान किया गया है।

उत्थान, कर्म, बल आदि शब्द यद्यपि स्थूल दृष्टि से पर्याय-वाचक माने गये हैं, तथापि सूक्ष्म दृष्टि से उनका अर्थ इस प्रकार है—उत्थान—उठने की चेष्टा करना। कर्म—भ्रमण आदि की क्रिया। बल—शारीरिक सामर्थ्य। वीर्य—आन्तरिक सामर्थ्य। पुरुषकार—आत्मिक पुरुषार्थ और पराक्रम—कार्य-सम्पादनार्थ प्रबल प्रयत्न। यह भी एक जीव के एक समय में एक ही होता है।

४५—एगे ज्ञाणे । ४६—एगे वंसणे । ४७—एगे चरित्से । ४८—एगे समए । ४९—एगे पएसे । ५०—एगे परमाणू । ५१—एगा सिद्धी । ५२—एगे सिद्धे । ५३—एगे परिणिब्बाणे । ५४—एगे परिणिब्बुए ।

ज्ञान एक है (४५)। दर्शन एक है (४६)। चारित्र एक है (४७)। समय एक है (४८)। प्रदेश एक है (४९)। परमाणु एक है (५०)। सिद्धि एक है (५१)। सिद्ध एक है (५२)। परिनिर्वाण एक है (५३) और परिनिर्वृत्त एक है (५४)।

विवेचन—वस्तुस्वरूप के जानने को ज्ञान, श्रद्धान को दर्शन और यथार्थ आचरण को चारित्र कहते हैं। इन तीनों की एकता ही मोक्षमार्ग है अतः इनको एक एक ही कहा गया है। काल द्रव्य के सबसे छोटे अंश को समय, आकाश के सबसे छोटे अंश को प्रदेश और पुद्गल के अविभागी अंश को परमाणु कहते हैं। अतएव ये भी एक एक ही हैं। आत्मसिद्धि सबकी एक सदृश है अतः सिद्ध एक है। कर्म-जनित सर्व विकारी भावों के अभाव को परिनिर्वाण कहते हैं तथा शारीरिक और मानसिक अस्वस्थता का अभाव होने पर स्वस्थिति के प्राप्त करने वाले को परिनिर्वृत्त अर्थात् मुक्त कहते हैं। ये सभी सिद्धात्माओं में समान होते हैं अतः उन्हें एक कहा गया है।

पुद्गल-पद

५५—एगे सहे । ५६—एगे रुवे । ५७—एगे गंधे । ५८—एगे रसे । ५९—एगे फासे ।
 ६०—एगे सुगन्धे । ६१—एगे दुग्धे । ६२—एगे सुखे । ६३—एगे दुःखे । ६४—एगे बोहे ।
 ६५—एगे हस्ते । ६६—एगे बद्धे । ६७—एगे संसे । ६८—एगे चउरंसे । ६९—एगे पिबुले ।
 ७०—एगे परिमंडले । ७१—एगे किण्हे । ७२—एगे नीले । ७३—एगे लोहिए । ७४—एगे हालिहे ।
 ७५—एगे सुक्किल्ले । ७६—एगे सुगन्धे । ७७—एगे दुग्धे । ७८—एगे तित्ते ।
 ७९—एगे कटुए । ८०—एगे कसाए । ८१—एगे अंबिले । ८२—एगे मधुरे । ८३—एगे कसखडे जाव ।
 ८४—[एगे मउए । ८५—एगे गरुए । ८६—एगे लहुरे । ८७—एगे सीते । ८८—एगे उसिणे ।
 ८९—एगे निजे । ९०—एगे] सुक्खे ।

शब्द एक है (५५) । रूप एक है (५६) । गन्ध एक है (५७) । रस एक है (५८) । स्पर्श एक है (५९) । शुभ शब्द एक है (६०) । अशुभ शब्द एक है (६१) । शुभ रूप एक है (६२) । अशुभ रूप एक है (६३) ।

दीर्घ संस्थान एक है (६४) । ह्रस्व संस्थान एक है (६५) । वृत्त (गोल) संस्थान एक है (६६) । त्रिकोण संस्थान एक है (६७) । चतुष्कोण संस्थान एक है (६८) । विस्तीर्ण संस्थान एक है (६९) । परिमण्डल संस्थान एक है (७०) ।

कृष्ण वर्ण एक है (७१) । नीलवर्ण एक है (७२) । लोहित (रक्त) वर्ण एक है (७३) । हारिद्र वर्ण एक है (७४) । शुक्लवर्ण एक है (७५) । शुभगन्ध एक है (७६) । अशुभ गन्ध एक है (७७) ।

तित्त रस एक है (७८) । कटुक रस एक है (७९) । कषायरस एक है (८०) । आम्ल रस एक है (८१) । मधुर रस एक है (८२) । कर्कश स्पर्श एक है (८३) । मृदुस्पर्श एक है (८४) । गुरु स्पर्श एक है (८५) । लघु स्पर्श एक है (८६) । शीतस्पर्श एक है (८७) । उष्ण स्पर्श एक है (८८) । स्निग्ध स्पर्श एक है (८९) । और रुक्ष स्पर्श एक है (९०) ।

विवेचन—उक्त सूत्रों में पुद्गल के लक्षण, कार्य, संस्थान (आकार) और पर्यायो का निरूपण किया गया है । रूप, रस, गन्ध और स्पर्श ये पुद्गल के लक्षण हैं । शब्द पुद्गल का कार्य है । दीर्घ, ह्रस्व वृत्त आदि पुद्गल के संस्थान हैं । कृष्ण, नील आदि वर्ण के पांच भेद हैं । शुभ और अशुभ रूप से गन्ध में दो भेद होते हैं । तित्त, कटुक आदि रस के पांच भेद हैं और कर्कश, मृदु आदि स्पर्श के आठ भेद हैं । उस प्रकार पुद्गल-पद में पुद्गल द्रव्य का वर्णन किया गया है ।

अष्टादश पाप-पद

९१—एगे पाणातिवाए जाव । ९२—[एगे मुसावाए । ९३—एगे अविष्णावाणे ।
 ९४—एगे मेहुणे] । ९५—एगे परिगहे । ९६—एगे कोहे । जाव ९७—[एगे माणे ।
 ९८—एगा भाया । ९९—एगे] लोभे । १००—एगे पेउजे । १०१—एगे दोसे । जाव
 १०२—[एगे कलहे । १०३—एगे अमवक्खाणे । १०४—एगे पेसुण्णे] । १०५—एगे परपरिवाए ।
 १०६—एगा अरतिरत्ती । १०७—एगे भायामोसे । १०८—एगे भिक्खादंसणसल्ले ।

प्राणातिपात (हिंसा) एक है (९१) । मृषावाद (असत्यभाषण) एक है (९२) । अदत्तादान (चोरी) एक है (९३) । मैथुन (कुशील) एक है (९४) । परिग्रह एक है (९५) । क्रोध कषाय एक है (९६) । मान कषाय एक है (९७) । माया कषाय एक है (९८) । लोभ कषाय एक है (९९) । प्रेयस् (राग) एक है (१००) । द्वेष एक है (१०१) । कलह एक है (१०२) । अभ्याख्यान एक है (१०३) । पैशुन्य एक है (१०४) । पर-परिवाद एक है (१०५) । अरति-रति एक है (१०६) । मायामृषा एक है (१०७) । और मिथ्यादर्शनशक्त्य एक है (१०८) ।

विवेचन—यद्यपि मृषा और माया को पृथक्-पृथक् पाप माना गया है, किन्तु सत्रहवें पाप का नाम माया-मृषा दिया गया है, उसका अभिप्राय माया-युक्त असत्य भाषण से है । किन्तु स्थानाङ्ग की टीका में इस का अर्थ वेष बदल कर दूसरो को ठगना कहा है । उद्वेग रूप मनोविकार को अरति और आनन्दरूप चित्तवृत्ति को रति कहते हैं । परन्तु इनको एक कहने का कारण यह है कि जहाँ किसी वस्तु में रति होती है, वही अन्य वस्तु में अरति अवश्यम्भावी है । अतः दोनों को एक कहा गया है ।

अष्टादश पापविरमण-पद

१०९—एगे पाणाहवाय-वेरमणे जाव । ११०—[एगे सुसवाय-वेरमणे । १११—एगे अविष्णादाण-वेरमणे । ११२—एगे मेहुण-वेरमणे । ११३—एगे परिग्गह-वेरमाणे । ११४—एगे कोह-विवेगे । ११५—[एगे माण-विवेगे जाव; ११६—एगे]—माया-विवेगे । ११७—एगे लोभ-विवेगे । ११८—एगे पेज्ज-विवेगे ११९—एगे दोस-विवेगे । १२०—एगे कलह-विवेगे । १२१—एगे अम्भक्खाण-विवेगे । १२२—एगे पेसुण्ण-विवेगे । १२३—एगे परपरिवाय-विवेगे । १२४—एगे अरतिरति-विवेगे । १२५—एगे मायामोस-विवेगे । १२६—एगे] भिच्छावसण-सत्त-विवेगे ।

प्राणातिपात-विरमण एक है (१०९) । मृषावाद-विरमण एक है (११०) । अदत्तादान-विरमण एक है (१११) । मैथुन-विरमण एक है (११२) । परिग्रह-विरमण एक है (११३) । क्रोध-विवेक एक है (११४) । मान-विवेक एक है (११५) । माया-विवेक एक है (११६) । लोभ-विवेक एक है (११७) । प्रेयस्-(राग-) विवेक एक है (११८) । द्वेष-विवेक एक है (११९) । कलह-विवेक एक है (१२०) । अभ्याख्यान-विवेक एक है (१२१) । पैशुन्य-विवेक एक है (१२२) । पर-परिवाद-विवेक एक है (१२३) । अरति-रति-विवेक एक है (१२४) । माया-मृषा-विवेक एक है (१२५) । और मिथ्यादर्शनशक्त्य-विवेक एक है (१२६) ।

विवेचन—जिस प्रकार प्राणातिपात आदि अठारह पाप स्थानों के तर-तम भाव की अपेक्षा अनेक भेद होते हैं, किन्तु पापरूप कार्य की समानता से उन्हें एक कहा गया है, उसी प्रकार उन पाप-स्थानों के विरमण (त्याग) रूप स्थान भी तर-तम भाव की अपेक्षा अनेक होते हैं, किन्तु उनके त्याग की समानता से उन्हें एक कहा गया है ।

अवसर्पिणी-उत्सर्पिणी-पद

१२७—एगा ओसप्पिणी । १२८—एगा सुसम-सुसमा जाव । १२९—[एगा सुसमा । १३०—एगा सुसम-दूसमा । १३१—एगा दूसम-सुसमा । १३२—एगा दूसमा] । १३३—एगा दूसम-

दुस्समा । १३४—एगा उत्सपिणी । १३५—एगा दुस्सम-दुस्समा जाव । १३६—एगा दुस्समा । १३७—एगा दुस्सम-सुसमा । १३८—एगा सुसम-दुस्समा । १३९—एगा सुसमा] । १४०—एगा सुसम-सुसमा ।

अवसपिणी एक है (१२७) । सुषम-सुषमा एक है (१२८) । सुषमा एक है (१२९) । सुषम-दुषमा एक है (१३०) । दुषम-सुषमा एक है (१३१) । दुषमा एक है (१३२) । दुषम-दुषमा एक है (१३३) । उत्सपिणी एक है (१३४) । दुषम-दुषमा एक है (१३५) । दुषमा एक है (१३६) । दुषम-सुषमा एक है (१३७) । सुषमा-दुषमा एक है (१३८) । सुषमा एक है (१३९) । और सुषम-सुषमा एक है (१४०) ।

विवेचन—कालचक्र अनादि-अनन्त है, किन्तु उसके उतार-चढ़ाव की अपेक्षा से दो प्रधान भेद किये गये हैं—अवसपिणी और उत्सपिणी । अवसपिणी काल में मनुष्यो आदि की बल, बुद्धि, देह-मान आयु-प्रमाण आदि की तथा पुद्गलो में उत्तम वर्ण, गन्ध आदि की क्रमशः हानि होती है और उत्सपिणी काल में उनकी क्रमशः वृद्धि होती है । इनमें से प्रत्येक के छह-छह भेद होते हैं, जो छह आरों के नाम से प्रसिद्ध हैं और जिनका मूल सूत्रों में नामोल्लेख किया गया है । अवसपिणी काल का प्रथम आरा अतिसुखमय है, दूसरा सुखमय है, तीसरा सुख-दुःखमय है, चौथा दुःख-सुखमय है, पांचवा दुःखमय है और छठा अतिदुःखमय है । उत्सपिणी का प्रथम आरा अतिदुःखमय, दूसरा दुःखमय, तीसरा दुःख-सुखमय, चौथा सुख-दुःखमय, पांचवा सुखमय और छठा अति-सुखमय होता है । यहाँ यह विशेष जातव्य है कि इस कालचक्र के उक्त आरों का परिवर्तन भरत और ऐरवत क्षेत्र में ही होता है, अन्यत्र नहीं होता ।

१४१—एगा ञेरइयाणं वग्गणा । १४२—एगा असुरकुमारानं वग्गणा जाव । १४३—[एगा नागकुमारानं वग्गणा । १४४—एगा सुवण्णकुमारानं वग्गणा । १४५—एगा विज्जुकुमारानं वग्गणा । १४६—एगा अग्निकुमारानं वग्गणा । १४७—एगा द्वीपकुमारानं वग्गणा । १४८—एगा उदहिकुमारानं वग्गणा । १४९—एगा विसाकुमारानं वग्गणा । १५०—एगा वायुकुमारानं वग्गणा । १५१—एगा थणियकुमारानं वग्गणा । १५२—एगा पुडविकाइयाणं वग्गणा । १५३—एगा आउकाइयाणं वग्गणा । १५४—एगा तेउकाइयाणं वग्गणा । १५५—एगा बाउकाइयाणं वग्गणा । १५६—एगा वणस्सइकाइयाणं वग्गणा । १५७—एगा वेइंदियाणं वग्गणा । १५८—एगा तेइंदियाणं वग्गणा । १५९—एगा अउरिंदियाणं वग्गणा । १६०—एगा पंचिंदियतिरिक्खजोणियाणं वग्गणा । १६१—एगा मणुस्साणं वग्गणा । १६२—एगा माणमंतराणं वग्गणा । १६३—एगा जोइसियाणं वग्गणा] । १६४—एगा वेमाजियाणं वग्गणा ।

नारकीय जीवों की वर्गणा एक है (१४१) । असुरकुमारों की वर्गणा एक है (१४२) । नागकुमारों की वर्गणा एक है (१४३) । सुपर्णकुमारों की वर्गणा एक है (१४४) । विद्युतकुमारों की वर्गणा एक है (१४५) । अग्निकुमारों की वर्गणा एक है (१४६) । द्वीपकुमारों की वर्गणा एक है (१४७) । उदधिकुमारों की वर्गणा एक है (१४८) । दिक्कुमारों की वर्गणा एक है (१४९) । वायुकुमारों की वर्गणा एक है (१५०) । स्तनित (मेघ) कुमारों की वर्गणा एक है (१५१) । पृथ्वी-कायिक जीवों की वर्गणा एक है (१५२) । अप्कायिक जीवों की वर्गणा एक है (१५३) । तेजस्कायिक

जीवो की वर्गणा एक है (१५४) । वायुकायिक जीवों की वर्गणा एक है (१५५) । वनस्पतिकायिक जीवों की वर्गणा एक है (१५६) । द्वीन्द्रिय जीवो की वर्गणा एक है (१५७) । त्रीन्द्रिय जीवों की वर्गणा एक है (१५८) । चतुरिन्द्रिय जीवो की वर्गणा एक है (१५९) । पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीवों की वर्गणा एक है (१६०) । मनुष्यो की वर्गणा एक है (१६१) । वान-व्यन्तर देवों की वर्गणा एक है (१६२) । ज्योतिष्क देवो की वर्गणा एक है (१६३) । और वैमानिक देवों की वर्गणा एक है (१६४) ।

विवेचन—दण्डक का अर्थ यहाँ वाक्यपद्धति अथवा समानजातीय जीवो का वर्गीकरण करना है और वर्गणा समुदाय को कहते हैं । उक्त चौबीस दण्डकों में नारकी जीवो का एकदण्डक, भवनवासी देवो के दश दण्डक, स्थावरकायिक एकेन्द्रिय जीवो के पाच दण्डक, द्वीन्द्रियादि तिर्यचो के चार दण्डक, मनुष्यो का एक दण्डक, व्यन्तरदेवो का एक दण्डक, ज्योतिष्क देवो का एक दण्डक और वैमानिक देवों का एक दण्डक । इस प्रकार सब चौबीस दण्डक होते हैं । प्रत्येक दण्डक की एक-एक वर्गणा होती है । आगमो मे ससारी जीवो का वर्णन इन चौबीस दण्डको (वर्गों) के आश्रय से किया गया है ।

भव्य-अभव्यसिद्धिक-पद

१६५—एगा भवसिद्धियाणं वर्गणा । १६६—एगा अभवसिद्धियाणं वर्गणा । १६७—एगा भवसिद्धियाणं जेरइयाणं वर्गणा । १६८—एगा अभवसिद्धियाणं जेरइयाणं वर्गणा । १६९—एवं जाव एगा भवसिद्धियाणं वेसाणियाणं वर्गणा, एगा अभवसिद्धियाणं वेसाणियाणं वर्गणा ।

भव्यसिद्धिक जीवो की वर्गणा एक है (१६५) । अभव्यसिद्धिक जीवो की वर्गणा एक है (१६६) । भव्यसिद्धिक नारकीय जीवो की वर्गणा एक है (१६७) । अभव्यसिद्धिक नारकीय जीवों की वर्गणा एक है (१६८) । इसी प्रकार भव्यसिद्धिक अभव्यसिद्धिक (असुरकुमारो से लेकर) वैमानिक देवो तक के सभी दण्डको की वर्गणा एक-एक है (१६९) ।

विवेचन—ससारी जीव दो प्रकार के होते हैं—भव्यसिद्धिक या भवसिद्धिक और अभव्य-सिद्धिक या अभवसिद्धिक । जिन जीवो मे सिद्ध पद पाने की योग्यता होती है, वे भव्यसिद्धिक कहलाते हैं और जिनमें यह योग्यता नहीं होती है वे अभव्यसिद्धिक कहलाते हैं । यह भव्यपन और अभव्यपन किसी कर्म के निमित्त से नहीं, किन्तु स्वभाव से ही होता है, अतएव इसमें कभी परिवर्तन नहीं हो सकता । भव्यजीव कभी अभव्य नहीं बनता और अभव्य कभी भव्य नहीं हो सकता ।

दृष्टि-पद

१७०—एगा सम्महिट्टियाणं वर्गणा । १७१—एगा मिच्छहिट्टियाणं वर्गणा । १७२—एगा सम्मामिच्छहिट्टियाणं वर्गणा । १७३—एगा सम्महिट्टियाणं जेरइयाणं वर्गणा । १७४—एगा मिच्छहिट्टियाणं जेरइयाणं वर्गणा । १७५—एगा सम्मामिच्छहिट्टियाणं जेरइयाणं वर्गणा । १७६—एवं जाव थणियकुमारानं वर्गणा । १७७—एगा मिच्छहिट्टियाणं पुढविकाइयाणं वर्गणा । १७८—एवं जाव वणस्सइकाइयाणं । १७९—एगा सम्महिट्टियाणं वेइवियाणं वर्गणा । १८०—एगा मिच्छहिट्टियाणं वेइवियाणं वर्गणा । १८१—^१[एगा सम्महिट्टियाणं तेइवियाणं वर्गणा । १८२—एगा मिच्छहिट्टियाणं

१. पाठान्तर—स. पा.—एव तेइवियाण वि चउरिदियाण वि ।

तेइंदियाणं वर्गणा । १८३—एगा सम्महिंदियाणं चउरिंदियाणं वर्गणा । १८४—एगा मिच्छहिंदियाणं चउरिंदियाणं वर्गणा] । १८५—सेसा जहा णेरइया जाव एगा सम्मामिच्छहिंदियाणं वेमानियाणं वर्गणा ।

सम्यग्दृष्टि जीवो की वर्गणा एक है (१७०) । मिथ्यादृष्टि जीवो की वर्गणा एक है (१७१) । सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीवों की वर्गणा एक है (१७२) । सम्यग्दृष्टि नारकीय जीवो की वर्गणा एक है (१७३) । मिथ्यादृष्टि नारकीय जीवो की वर्गणा एक है (१७४) । सम्यग्मिथ्यादृष्टि नारकीय जीवों की वर्गणा एक है (१७५) । इस प्रकार असुरकुमार से लेकर स्तनितकुमार तक के सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि देवो की वर्गणा एक-एक है (१७६) । पृथ्वीकायिक मिथ्यादृष्टि जीवों की वर्गणा एक है (१७७) । इसी प्रकार अप्कायिक जीवों से लेकर वनस्पतिकायिक तक के जीवों की वर्गणा एक-एक है (१७८) ।

सम्यग्दृष्टि द्वीन्द्रिय जीवो की वर्गणा एक है (१७९) । मिथ्यादृष्टि द्वीन्द्रिय जीवो की वर्गणा एक है (१८०) । सम्यग्दृष्टि त्रीन्द्रिय जीवो की वर्गणा एक है (१८१) । मिथ्यादृष्टि त्रीन्द्रिय जीवो की वर्गणा एक है (१८२) । सम्यग्दृष्टि चतुरिन्द्रिय जीवो की वर्गणा एक है (१८३) । मिथ्यादृष्टि चतुरिन्द्रिय जीवो की वर्गणा एक है (१८४) । सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि शेष दण्डको (पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक, मनुष्य, वाण-व्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिकों) की वर्गणा एक-एक है (१८५) ।

विवेचन—सम्यक्त्व या सम्यग्दर्शन जिन जीवो के पाया जाता है, उन्हें सम्यग्दृष्टि कहते हैं । मिथ्यात्वकर्म का उदय जिनके होता है, वे मिथ्यादृष्टि कहलाते हैं । तथा सम्यग्मिथ्यात्व (मिश्र) प्रकृति का उदय जिनके होता है, वे सम्यग्मिथ्यादृष्टि कहे जाते हैं । यद्यपि सभी दण्डको में इनका तर-तमभावगत भेद होता है, पर सामान्य की विवक्षा से उनकी एक वर्गणा कही गयी है ।

कृष्ण-शुक्लपाक्षिक-पद

१८६—एगा कण्हपक्खियाणं वर्गणा । १८७—एगा सुक्कपक्खियाणं वर्गणा । १८८—एगा कण्हपक्खियाणं णेरइयाणं वर्गणा । १८९—एगा सुक्कपक्खियाणं णेरइयाणं वर्गणा । १९०—एव—चउवीसदंडओ भाणियव्वो ।

कृष्णपाक्षिक जीवों की वर्गणा एक है (१८६) । शुक्लपाक्षिक जीवों की वर्गणा एक है (१८७) । कृष्णपाक्षिक नारकीय जीवों की वर्गणा एक है (१८८) । शुक्लपाक्षिक नारकीय जीवो की वर्गणा एक है (१८९) । इसी प्रकार शेष सभी कृष्णपाक्षिक और शुक्लपाक्षिक जीवों की वर्गणा एक-एक है, ऐसा कहना (जानना) चाहिए (१९०) ।

विवेचन—जिन जीवों का अपार्ध (देशोन या कुछ कम अर्ध) पुद्गल परावर्तन काल ससार में परिभ्रमण का शेष रहता है, उन्हें शुक्लपाक्षिक कहा जाता है और जिनका ससार-परिभ्रमण काल इससे अधिक होता है वे कृष्णपाक्षिक कहे जाते हैं । यद्यपि अपार्ध पुद्गल परावर्तन का काल भी बहुत लम्बा होता है, तथापि मुक्ति प्राप्त करने की काल-सीमा निश्चित हो जाने के कारण उस जीव को शुक्लपाक्षिक कहा जाता है, क्योंकि उसका अविध्य प्रकाशमय है । किन्तु जिनका समय अपार्ध पुद्गल

परावर्तन से अधिक रहता है उनके अन्धकारमय भविष्य की कोई सीमा निश्चित नहीं होने के कारण उन्हें कृष्णपाक्षिक कहा जाता है ।

लेश्या-पद

१९१—एगा कण्हेलेसाणं वग्गणा । १९२—एगा नीललेसाणं वग्गणा । एवं जाव १९३—[एगा काउलेसाणं वग्गणा । १९४—एगा तेउलेसाणं वग्गणा । १९५—एगा पम्हलेसाणं वग्गणा । १९६—एगा] सुक्कलेसाणं वग्गणा । १९७—एगा कण्हेलेसाणं णेरइयाणं वग्गणा । १९८—[एगा नीललेसाणं णेरइयाणं वग्गणा जाव । १९९—एगा] काउलेसाणं णेरइयाणं वग्गणा । २००—एवं—जस्स जइ लेसाओ—भवणवइ-वाणमंतर-पुढवि-आउ-वणस्सइकाइयाणं च चत्तारि लेसाओ, तेउ-वाउ-वेइदिय-तेइदिय-चउरिदियाणं तिण्णि लेसाओ, पच्चिदियतिरिक्खओणियाणं मणुस्साणं छल्लेस्साओ, जोतिसियाणं एगा तेउलेसा वेमाणियाणं तिण्णि उवरिमलेसाओ ।

कृष्णलेश्यावाले जीवों की वर्गणा एक है (१९१) । नीललेश्यावाले जीवों की वर्गणा एक है (१९२) । [कापोतलेश्यावाले जीवों की वर्गणा एक है (१९३) । तेजोलेश्यावाले जीवों की वर्गणा एक है (१९४) । पद्मलेश्यावाले जीवों की वर्गणा एक है (१९५) ।] शुक्ललेश्यावाले जीवों की वर्गणा एक है (१९६) । कृष्णलेश्यावाले नारक जीवों की वर्गणा एक है (१९७) । [नीललेश्यावाले नारक जीवों की वर्गणा एक है (१९८) ।] कापोतलेश्यावाले नारक जीवों की वर्गणा एक है (१९९) ।

इस प्रकार जिन दण्डको में जितनी लेश्याएँ होती हैं (उनके अनुसार उनकी एक-एक वर्गणा है (२००) । भवनपति, वाण-अन्तर, पृथ्वी, अप् (जल) और वनस्पतिकायिक जीवों में प्रारम्भ की चार लेश्याएँ होती हैं । अग्नि, वायु, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों में आदि की तीन लेश्याएँ होती हैं । पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक और मनुष्यों के छहो लेश्याएँ होती हैं । ज्योतिष्क देवों के एक तेजोलेश्या होती है । वैमानिक देवों के अन्तिम तीन लेश्याएँ होती हैं (२००) ।

२०१—एगा कण्हेलेसाणं भवसिद्धियाणं वग्गणा । २०२—एगा कण्हेलेसाणं अभवसिद्धियाणं वग्गणा । २०३—एवं छसुवि लेसासु दो दो पयाणि भाणियव्वाणि । २०४—एगा कण्हेलेसाणं भवसिद्धियाणं णेरइयाणं वग्गणा । २०५—एगा कण्हेलेसाणं अभवसिद्धियाणं णेरइयाणं वग्गणा । २०६—एवं—जस्स जति लेसाओ तस्स ततियाओ भाणियव्वाओ जाव वेमाणियाणं ।

कृष्णलेश्यावाले भवसिद्धिक जीवों की एक वर्गणा है (२०१) । कृष्णलेश्यावाले अभवसिद्धिक जीवों की वर्गणा एक है (२०२) । इसी प्रकार छहो (कृष्ण, नील, कापोत, तैजस, पद्म और शुक्ल) लेश्यावाले भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक जीवों की वर्गणा एक-एक है (२०३) । कृष्ण लेश्यावाले भवसिद्धिक नारक जीवों की वर्गणा एक है (२०४) । कृष्णलेश्यावाले अभवसिद्धिक नारक जीवों की वर्गणा एक है (२०५) । इसी प्रकार जिसके जितनी लेश्याएँ होती हैं, उसके अनुसार भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको की वर्गणा एक-एक है (२०६) ।

२०७—एगा कण्हेलेसाणं सम्महिद्वियाणं वग्गणा । २०८—एगा कण्हेलेसाणं मिच्छद्वियाणं वग्गणा । २०९—एगा कण्हेलेसाणं सम्मामिच्छद्वियाणं वग्गणा । २१०—एवं—छसुवि लेसासु जाव वेमाणियाणं 'जेसि जइ दिट्ठीओ' ।

कृष्णलेश्यावाले सम्यग्दृष्टि जीवों की वर्गणा एक है (२०७) । कृष्णलेश्यावाले मिथ्यादृष्टि जीवों की वर्गणा एक है (२०८) । कृष्णलेश्यावाले सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीवों की वर्गणा एक है (२०९) । इसी प्रकार कृष्ण आदि छहों लेश्यावाले वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको में जिसके जितनी दृष्टियाँ होती हैं, उसके अनुसार उसकी वर्गणा एक-एक है (२१०) ।

२११—एगा कण्ठलेसाणं कण्ठपक्खियाणं वर्गणा । २१२—एगा कण्ठलेसाणं सुक्कपक्खियाणं वर्गणा । २१३—जाब वेमानियाणं । जस्स जति लेसाओ एए अट्ठ, चउबीसवड्डया ।

कृष्णलेश्यावाले कृष्णपाक्षिक जीवों की वर्गणा एक है (२११) । कृष्णलेश्यावाले शुक्ल पाक्षिक जीवों की वर्गणा एक है (२१२) इसी प्रकार जिनमें जितनी लेश्याएं होती हैं, उसके अनुसार कृष्णपाक्षिक और शुक्लपाक्षिक जीवों की वर्गणा एक-एक है । ये ऊपर बतलाये गये चौबीस दण्डको की वर्गणा के आठ प्रकरण हैं (२१३) ।

विवेचन—लेश्या का आगम-सूत्रों और शास्त्रों में विस्तृत वर्णन पाया जाता है । उसमें से संस्कृत टीकाकार भ्रमयदेव सूरि ने 'लिङ्गले प्राणी यथा सा लेश्या' यह निरुक्ति-परक अर्थ प्राचीन दो श्लोकों को उद्धृत करते हुए किया है । अर्थात् जिस योग परिणति के द्वारा जीव कर्म से लिप्त होता है उसे लेश्या कहते हैं । अपने कथन की पुष्टि में प्रज्ञापना वृत्तिकार का उद्धरण भी उन्होंने दिया है । आगे चलकर उन्होंने लिखा है कि कुछ अन्य आचार्य कर्मों के निष्पन्न रस को लेश्या कहते हैं । किन्तु आठों कर्मों का और उनकी उत्तर प्रकृतियों का फलरूप रस तो भिन्न-भिन्न प्रकार होता है, अतः सभी कर्मों के रस को लेश्या इस पद से नहीं कहा जा सकता है ।

आगम में जम्बू वृक्ष के फल को खाने के लिए उद्यत छह पुरुषों की विभिन्न मनोवृत्तियों के अनुसार कृष्णादि लेश्याओं का उदाहरण दिया गया है, उससे ज्ञात होता है कि कषाय-जनित तीव्र-मन्द आदि भावों की प्रवृत्ति का नाम भावलेश्या है और वर्ण नाम कर्मोदय-जनित शरीर के कृष्ण, नील आदि वर्णों का नाम द्रव्यलेश्या है ।

गोममतसार जीवकाण्ड में लेश्याओं का सोलह अधिकारो-द्वारा विस्तृत विवेचन किया गया है । वहाँ बताया गया है कि जो आत्मा को पुण्य-पाप कर्मों से लिप्त करे ऐसी कषाय के उदय से अनु-रजित योगों की प्रवृत्ति को लेश्या कहते हैं । उसके मूल में दो भेद हैं—द्रव्यलेश्या और भावलेश्या । दोनों ही लेश्याओं के छह भेद कहे गये हैं । उनके नाम और लक्षण इस प्रकार हैं—

१. कृष्णलेश्या—कृष्ण वर्णनाम कर्म के उदय से जीव के शरीर का भौरे के समान काला होना द्रव्य-कृष्णलेश्या है । क्रोधादिकषायों के तीव्र उदय से अति प्रचण्ड स्वभाव होना, दया-धर्म से रहित हिंसक कार्यों में प्रवृत्ति होना, उपकारी के साथ भी दुष्ट व्यवहार करना और किसी के वश में नहीं आना भावकृष्ण लेश्या है । इस लेश्या वाले के भाव फल के वृक्ष को देख कर उसे जड़ से उखाड़ कर फल खाने के होते हैं ।

२. नीललेश्या—नीलवर्ण नामकर्म के उदय से जीव के शरीर का मयूर-कण्ठ के समान नीला होना द्रव्य नीललेश्या है । इन्द्रियों में विषयों की तीव्र लोलुपता होना, हेय-उपादेय के विवेक से

रहित होना, मानी, मायाचारी, झालसी होना, धन-धान्य में तीव्र गूढ़ता होना, दूसरो को ठगने की प्रवृत्ति होना, ये सब भाव नीललेश्या के लक्षण हैं। इस लेश्या वाले के भाव फले वृक्ष की बड़ी बड़ी शाखाएँ काट कर फल खाने के होते हैं।

३. कापोतलेश्या—मन्द अनुभाग वाले कृष्ण और नील वर्ण के उदय से सम्मिश्रणरूप कबूतर के वर्ण-समान शरीर का वर्ण होना द्रव्यकापोत लेश्या है। जरा-जरा सी बातों पर रुष्ट होना, दूसरों की निन्दा करना, अपनी प्रशंसा करना, दूसरो का अपमान कर अपने को बड़ा बताना, दूसरों का विश्वास नहीं करना और भले-बुरे का विचार नहीं करना, ये सब भाव कापोत लेश्या के लक्षण हैं। इस लेश्या वाले के भाव फलवान् वृक्ष की छोटी छोटी शाखाएँ काट कर फल खाने के होते हैं।

४. तेजोलेश्या—रक्तवर्ण नामकर्म के उदय से शरीर का लाल वर्ण होना द्रव्य तेजोलेश्या है। कर्तव्य अकर्तव्य और भले-बुरे को जानना, दया, दान करना और मन्द कषाय रखते हुए सबको समान दृष्टि से देखना, ये सब भाव तेजोलेश्या के लक्षण हैं। इस लेश्या वाले के भाव फलों से लदी टहनियाँ तोड़कर फल खाने के होते हैं। यहाँ यह ज्ञातव्य है कि शास्त्रों में जिस शाप और अनुग्रह करने वाली तेजोलेश्या का उल्लेख आता है, वह वस्तुतः तेजोलब्धि है, जो कि तपस्या की साधनाविशेष से किसी-किसी तपस्वी साधु को प्राप्त होती है।

५. पद्मलेश्या—पीत और रक्तनाम कर्म के उदय से दोनों वर्णों के मिश्रित मन्द उदय से गुलाबी कमल जैसा शरीर का वर्ण होना द्रव्य पद्मलेश्या है। भद्र परिणामी होना, साधुजनो को दान देना, उत्तम धार्मिक कार्य करना, अपराधी के अपराध क्षमा करना, व्रत-शीलादि का पालन करना, ये सब भाव पद्मलेश्या के लक्षण हैं। इस लेश्या वाले के भाव फलों के गुच्छे तोड़कर फल खाने के होते हैं।

६. शुक्ललेश्या—श्वेत नामकर्म के उदय से शरीर का धवल वर्ण या गौर वर्ण होना द्रव्य शुक्ललेश्या है। किसी से राग-द्वेष नहीं करना, पक्षपात नहीं करना, सबमें समभाव रखना, व्रत, शील, संयमादि को पालना और निदान नहीं करना ये भाव शुक्ल लेश्या के लक्षण हैं। इस लेश्या वाले के भाव नीचे स्वयं गिरे हुए फलों को खाने के होते हैं।

देवी और नारको में तो भाव लेश्या एक अवस्थित और जीवन-पर्यन्त स्थायिनी होती है। किन्तु मनुष्यो और तिर्यचों में छहो लेश्याएँ अनवस्थित होती हैं और वे कषायो की तीव्रता-मन्दता के अनुसार अन्तर्मुहूर्त में बदलती रहती हैं।

प्रत्येक भावलेश्या के जघन्य अंश से लेकर उत्कृष्ट अंश तक असंख्यात भेद होते हैं। अतः स्थायी लेश्या वाले जीवों की वह लेश्या भी काषायिक भावों के अनुसार जघन्य से लेकर उत्कृष्ट अंश तक यथासम्भव बदलती रहती है।

‘अल्लेस्से मरइ, लल्लेस्से उप्पज्जइ’ इस नियम के अनुसार जो जीव जैसी लेश्या वाले परिणामों में मरता है, वैसी ही लेश्या वाले जीवों में उत्पन्न होता है।

उपर्युक्त छह लेश्याओं में से कृष्ण, नील और कापोत ये तीन अशुभ लेश्याएँ कही गई हैं तथा तेज, पद्म और शुक्ल ये शुभ लेश्याएँ मानी गई हैं।

प्रकृत लेश्यापद में जिन-जिन जीवों की जो-जो लेश्या समान होती है, उन-उन जीवों की समानता की दृष्टि से एक वर्गणा कही गई है।

सिद्ध-पद

२१४—एगा तित्थसिद्धाणं वगणा एवं जाव । २१५—[एगा अतित्थसिद्धाणं वगणा । २१६—एगा तित्थगरसिद्धाणं वगणा । २१७—एगा अतित्थगरसिद्धाणं वगणा । २१८—एगा सयंबुद्धसिद्धाणं वगणा । २१९—एगा पत्तेयबुद्धसिद्धाणं वगणा । २२०—एगा बुद्धबोधिसिद्धाणं वगणा । २२१—एगा इत्थीलिंगसिद्धाणं वगणा । २२२—एगा पुरिसलिंगसिद्धाणं वगणा । २२३—एगा अपुंसकलिंगसिद्धाणं वगणा । २२४—एगा सलिंगसिद्धाणं वगणा । २२५—एगा अण्णलिंगसिद्धाणं वगणा । २२६—एगा गिहिलिंगसिद्धाणं वगणा] । २२७—एगा एकसिद्धाणं वगणा । २२८—एगा अणिकसिद्धाणं वगणा । २२९—एगा अपठमसमयसिद्धाणं वगणा, एवं जाव अणंतसमयसिद्धाणं वगणा ।

तीर्थसिद्धों की वर्गणा एक है (२१४) । अतीर्थसिद्धों की वर्गणा एक है (२१५) । तीर्थकर-सिद्धों की वर्गणा एक है (२१६) । अतीर्थकरसिद्धों की वर्गणा एक है (२१७) । स्वयंबुद्धसिद्धों की वर्गणा एक है (२१८) । प्रत्येकबुद्धसिद्धों की वर्गणा एक है (२१९) । बुद्धबोधितसिद्धों की वर्गणा एक है (२२०) । स्त्रीलिंगसिद्धों की वर्गणा एक है (२२१) । पुरुषलिंगसिद्धों की वर्गणा एक है (२२२) । नपुंसकलिंगसिद्धों की वर्गणा एक है (२२३) । सलिंगसिद्धों की वर्गणा एक है (२२४) । अण्णलिंगसिद्धों की वर्गणा एक है (२२५) । गृहिलिंगसिद्धों की वर्गणा एक है (२२६) । एक (एक) सिद्धों की वर्गणा एक है (२२७) । अनेकसिद्धों की वर्गणा एक है (२२८) । अप्रथमसमय सिद्धों की वर्गणा एक है । इसी प्रकार यावत् अनन्तसमयसिद्धों की वर्गणा एक है (२२९) ।

बिबेचन—इसी एक स्थानक के ५२ वे सूत्र में स्वरूप की समानता की अपेक्षा 'सिद्ध एक है' ऐसा कहा गया है और उक्त सूत्रों में उनके पन्द्रह प्रकार कहे गये हैं, सो इसे परस्पर विरोधी कथन नहीं समझना चाहिए । क्योंकि यहाँ पर भूतपूर्वप्रज्ञापन नय की अर्थात् सिद्ध होने के मनुष्यभाव की अपेक्षा तीर्थसिद्ध आदि की वर्गणा का प्रतिपादन किया गया है । इनका स्वरूप इस प्रकार है—

१. तीर्थसिद्ध—जो तीर्थ की स्थापना के पश्चात् तीर्थ में दीक्षित होकर सिद्ध होते हैं, जैसे ऋषभदेव के गणधर ऋषभसेन आदि ।

२. अतीर्थसिद्ध—जो तीर्थ की स्थापना से पूर्व सिद्ध होते हैं, जैसे मरुदेवी माता ।

३. तीर्थकर सिद्ध—जो तीर्थकर होकर के सिद्ध होते हैं, जैसे ऋषभ आदि ।

४. अतीर्थकर सिद्ध—जो सामान्यकेवली होकर सिद्ध होते हैं, जैसे—गौतम आदि ।

५. स्वयंबुद्धसिद्ध—जो स्वयं बोधि प्राप्त कर सिद्ध होते हैं जैसे—महावीर स्वामी ।

६. प्रत्येकबुद्धसिद्ध—जो किसी बाह्य निमित्त से प्रबुद्ध होकर सिद्ध होते हैं, जैसे—नमिराज आदि ।

७. बुद्धबोधितसिद्ध—जो आचार्य आदि के द्वारा बोधि प्राप्त कर सिद्ध होते हैं, जैसे—जम्बूस्वामी आदि ।

८. स्त्रीलिंगसिद्ध—जो स्त्रीलिंग से सिद्ध होते हैं, जैसे—मरुदेवी आदि ।

९. पुरुषलिंग सिद्ध—जो पुरुष लिंग से सिद्ध होते हैं, जैसे—महावीर ।

१०. नपुंसकलिंगसिद्ध—जो कृत्रिम नपुंसकलिंग से सिद्ध होते हैं, जैसे—गांगेय ।
 ११. स्वरलिंगसिद्ध—जो निर्ग्रन्थ वेष से सिद्ध होते हैं, जैसे—मुघर्मा ।
 १२. अन्यलिंगसिद्ध—जो निर्ग्रन्थ वेष के अतिरिक्त अन्य वेष से सिद्ध होते हैं; जैसे—बल्कलचीरी ।
 १३. गृहलिंगसिद्ध—जो गृहस्थ के वेष से सिद्ध होते हैं, जैसे—मरुदेवी ।
 १४. एकसिद्ध—जो एक समय में एक ही सिद्ध होते हैं, जैसे—महावीर ।
 १५. अनेकसिद्ध—जो एक समय में दो से लेकर उत्कृष्टतः एक सौ आठ तक एक साथ सिद्ध होते हैं । जैसे—ऋषभदेव ।

इस प्रकार पन्द्रह द्वारों से मनुष्य पर्याय की अपेक्षा सिद्धों की विभिन्न वर्गणाओं का वर्णन किया गया है । परमार्थदृष्टि से सिद्धलोक में विराजमान सब-सिद्ध समान रूप से अनन्त गुणों के धारक हैं, अतः उनकी एक ही वर्गणा है ।

पुद्गल-पद

- २३०—एगा परमाणुपोगलानं वग्गणा, एवं जाव एगा अणत्तपएसियाण खंधाण वग्गणा ।
 २३१—एगा एगपएसोगाढाण पोगलानं वग्गणा जाव एगा असंखेज्जपएसोगाढाणं पोगलानं वग्गणा । २३२—एगा एगसमयठितियाणं पोगलानं वग्गणा जाव एगा असंखेज्जसमयठितियाणं पोगलानं वग्गणा । २३३—एगा एगगुणकालगणं पोगलानं वग्गणा जाव एगा असंखेज्जगुणकालगणं पोगलानं वग्गणा, एगा अणत्तगुणकालगणं पोगलानं वग्गणा । २३४—एव वग्गणा गंधा रसा फासा भाणियत्वा जाव एगा अणत्तगुणलुक्खाणं पोगलानं वग्गणा ।

(एक प्रदेशी) परमाणु पुद्गलों की वर्गणा एक है, इसी प्रकार द्विप्रदेशी, त्रिप्रदेशी यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्धों की वर्गणा एक-एक है (२३०) । एक प्रदेशावगाढ पुद्गलों की वर्गणा एक है । इसी प्रकार दो, तीन यावत् असंख्यप्रदेशावगाढ पुद्गलों की वर्गणा एक एक है (२३१) । एक समय की स्थिति वाले पुद्गलों की वर्गणा एक है । इसी प्रकार दो, तीन यावत् असंख्य समय की स्थिति वाले पुद्गलों की वर्गणा एक एक है (२३२) । एक गुण काले पुद्गलों की वर्गणा एक है । इसी प्रकार की तीन यावत् असंख्य गुण काले पुद्गलों की वर्गणा एक एक है । अनन्त गुण काले पुद्गलों की वर्गणा एक है (२३३) । इसी प्रकार सभी वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शों के एक गुणवाले यावत् अनन्त गुण रूक्ष स्पर्शवाले पुद्गलों की वर्गणा एक एक है (२३४) ।

- २३५—एगा जहण्णपएसियाणं खंधाणं वग्गणा । २३६—एगा उक्कस्सपएसियाणं खंधाणं वग्गणा । २३७—एगा अजहण्णक्कस्सपएसियाणं खंधाणं वग्गणा । २३८—एवं एगा जहण्णोगाहणगणं खंधाणं वग्गणा । २३९—एगा उक्कोसोगाहणगणं खंधाणं वग्गणा । २४०—एगा अजहण्णक्कोसोगाहणगणं खंधाणं वग्गणा । २४१—एगा जहण्णठितियाणं खंधाणं वग्गणा । २४२—एगा उक्कस्सठितियाणं खंधाणं वग्गणा । २४३—एगा अजहण्णक्कोसठितियाणं खंधाणं वग्गणा । २४४—एगा जहण्णगुणकालगणं खंधाणं वग्गणा । २४५—एगा उक्कस्सगुणकालगणं खंधाणं वग्गणा । २४६—एगा अजहण्णक्कस्सगुणकालगणं खंधाणं वग्गणा । २४७—एवं—वग्गणा गंध-रस-फासाणं वग्गणा भाणियत्वा जाव एगा अजहण्णक्कस्सगुणलुक्खाणं पोगलानं [खंधाणं] वग्गणा ।

जघन्य प्रदेशी स्कन्धों की वर्गणा एक है (२३५) । उत्कृष्टप्रदेशी स्कन्धों की वर्गणा एक है (२३६) । अजघन्योत्कृष्ट, (न जघन्य, न उत्कृष्ट, किन्तु दोनों के मध्यवर्ती) प्रदेशवाले स्कन्धों की वर्गणा एक है (२३७) । जघन्य अवगाहना वाले स्कन्धों की वर्गणा एक है (२३८) । उत्कृष्ट अवगाहना वाले स्कन्धों की वर्गणा एक है (२३९) । अजघन्योत्कृष्ट अवगाहना वाले स्कन्धों की वर्गणा एक है (२४०) । जघन्य स्थिति वाले स्कन्धों की वर्गणा एक है (२४१) । उत्कृष्ट स्थितिवाले पुद्गलों की वर्गणा एक है (२४२) । अजघन्योत्कृष्ट स्थिति वाले स्कन्धों की वर्गणा एक है (२४३) । जघन्य गुण काले स्कन्धों की वर्गणा एक है (२४४) । उत्कृष्ट गुण काले स्कन्धों की वर्गणा एक है (२४५) । अजघन्योत्कृष्ट गुण काले स्कन्धों की वर्गणा एक है (२४६) । इसी प्रकार शेष सभी वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शों के जघन्य गुण, उत्कृष्ट गुण और अजघन्योत्कृष्ट गुणवाले पुद्गलों (स्कन्धों) की वर्गणा एक है ।

बिबेचन—पुद्गलपद में द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा से पुद्गल वर्गणाओं की एकता का विचार किया गया है । सूत्राङ्क २३० में द्रव्य की अपेक्षा से, सूत्राङ्क २३१ में क्षेत्र की अपेक्षा से, सूत्राङ्क २३२ में काल की अपेक्षा से और सूत्राङ्क २३३ में भाव की अपेक्षा कृष्ण रूप गुण की एकता का वर्णन है । शेष रूपों एवं रस आदि की अपेक्षा एकत्व की सूचना सूत्राङ्क २३४ में की गई है । इसी प्रकार सूत्राङ्क २३५ से २४७ तक के सूत्रों में उक्त वर्गणाओं का निरूपण जघन्य, उत्कृष्ट और मध्यगत स्कन्ध-भेदों की अपेक्षा से किया गया है ।

जम्बूद्वीप-पद

२४८—एगे जंबुद्वीवे द्वीवे सव्वदीवसमुद्धानं जाव [सव्वभंतराए सव्वखुड्डाए, वट्ठे तेल्लापुयसंठाणसंठिए, वट्ठे रहवक्कवालसंठाणसंठिए, वट्ठे पुक्खरकण्णियासंठाणसंठिए, वट्ठे पडिपुण्णचंदसंठाणसंठिए, एगं जोयणसयसहस्स आयामविवक्खभेणं, तिण्णि जोयणसयसहस्साइं सोलस सहस्साइं दोण्णि य सत्तावीसे जोयणसए तिण्णि य कोसे अट्ठावीसं च धनुसयं तेरस अंगुलाइं०] अट्ठंगुलं च किच्चिसेसाहिए परिवसेवेणं ।

सर्व द्वीपों और सर्व समुद्रों में सबसे आभ्यन्तर (मध्य में) जम्बूद्वीप नाम का एक द्वीप है, जो सबसे छोटा है । वह तेल-(में तले हुए) पूर्व के संस्थान (आकार) से सस्थित वृत्त (गोलाकार) है, रथ के चक्र-संस्थान से सस्थित वृत्त है, कमल-कणिका के संस्थान से सस्थित वृत्त है, तथा परिपूर्ण चन्द्र के संस्थान से सस्थित वृत्त है । वह एक लाख योजन आयाम (लम्बाई) और विष्कम्भ (चौड़ाई) वाला है । उसकी परिधि (घेरा) तीन लाख, सोलह हजार, दो सौ सत्ताईस योजन, तीन कोश, अट्ठाईस धनुष, तेरह अंगुल और आधे अंगुल से कुछ अधिक है (२४८) ।

महावीर-निर्वाण-पद

२४९—एगे समणे भगवं महावीरे इमीसे ओसण्णिणीए चउब्बीसाए तित्थगराणं चरमतित्थयरे सिद्धे बुद्धे मुत्ते जाव [अंतगडे परिणिब्बुडे०] सव्ववुक्खप्पहीणे ।

इस अवसरपिणी काल के चौबीस तीर्थंकरों में चरम (अन्तिम) तीर्थंकर भ्रमण भगवान्

महावीर अकेले ही सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत (संसार का अन्त करने वाले) परिनिवृत्त (कर्मकृत विकारों से विहोन) एव सर्व दुःखों से रहित हुए (२४९) ।

देव-पद

२५०—अनुत्तरोववाह्या णं देवा 'एगं रयणि' उहुं उच्चत्तेणं पणत्ता ।

अनुत्तरोपपातिक देवों की ऊंचाई एक हाथ की कही गई है (२५०) ।

नक्षत्र-पद

२५१—अह्माणक्खत्ते एगतारे पणत्ते ।

२५२—चित्ताणक्खत्ते एगतारे पणत्ते ।

२५३—सात्तिणक्खत्ते एगतारे पणत्ते ।

आर्द्रा नक्षत्र एक तारा वाला है (२५१) । चित्रा नक्षत्र एक तारा वाला है (२५२) । स्वाति नक्षत्र एक तारा वाला है (२५३) ।

पुद्गल-पद

२५४—एगपवेसोगाढा पोग्गला अणत्ता पणत्ता । २५५—एव एगसमयठित्थिया पोग्गला अणत्ता पणत्ता । २५६—एगगुणकालगा पोग्गला अणत्ता पणत्ता जाव' एगगुणलुक्खा पोग्गला अणत्ता पणत्ता ।

एक प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं (२५४) । एक समय की स्थिति वाले पुद्गल अनन्त हैं (२५५) । एक गुण काले पुद्गल अनन्त है । इसी प्रकार शेष वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शों के एक गुण वाले पुद्गल अनन्त-अनन्त कहे गये हैं । (२५६) ।

॥ प्रथम स्थान समाप्त ॥

द्वितीय स्थान

सार : संक्षेप

प्रथम स्थान में चेतन—अचेतन सभी पदार्थों का समग्र नय की अपेक्षा से एकत्व का प्रतिपादन किया गया है। किन्तु प्रस्तुत द्वितीय स्थान में व्यवहार नय की अपेक्षा भेद अभेद विवक्षा से प्रत्येक द्रव्य, वस्तु या पदार्थ के दो-दो भेद करके प्रतिपादन किया गया है। इस स्थान का प्रथम सूत्र है—
'जदत्ति णं लोगे त सब्ब दुपभोभार'।

अर्थात्—इस लोक में जो कुछ है, वह सब दो-दो पदों में अवतरित होता है अर्थात् उनका समावेश दो विकल्पो में हो जाता है। इसी प्रतिज्ञावाक्य के अनुसार इस स्थान के चारों उद्देशों में त्रिलोक-गत सभी वस्तुओं का दो-दो पदों में वर्णन किया गया है।

इस स्थान के प्रथम उद्देश में द्रव्य के दो भेद किये गये हैं—जीव और अजीव। पुनः जीव तत्त्व के त्रस-स्थावर, सयोनिक-अयोनिक, सायुष्य-निरायुष्य, सेन्द्रिय-अनिन्द्रिय, सवेदक-अवेदक, सरूपी-अरूपी, सपुद्गल-अपुद्गल, ससारी-सिद्ध और शाश्वत-अशाश्वत भेदों का निरूपण है।

तत्पश्चात् अजीव तत्त्व के आकाशास्तिकाय-नोआकाशास्तिकाय, धर्मास्तिकाय-अधर्मास्तिकाय का वर्णन है। तदनन्तर अन्य तत्त्वों के बन्ध-मोक्ष, पुण्य-पाप, सवर-निर्जरा, और वेदना-निर्जरा का वर्णन है। पुनः जीव और अजीव के निमित्त से होने वाली २५ क्रियाओं का विस्तृत निरूपण है।

पुनः गृही और प्रत्याख्यान के दो-दो भेदों का कथन कर मोक्ष के दो साधन बताये गये हैं। तत्पश्चात् बनाया गया है कि केवलि-प्ररूपित धर्म का श्रवण, बोधि की प्राप्ति, अनगारदशा ब्रह्मचर्य-पालन, शुद्धसयम-पालन, आत्म-सवरण और मतिज्ञानादि पाचो सम्यग्ज्ञानों की प्राप्ति जाने और त्यागे बिना नहीं हो सकती, किन्तु दो स्थानों को जान कर उनके त्यागने पर ही होती है। तथा उत्तम धर्मश्रवण आदि की प्राप्ति दो स्थानों के आराधन से ही होती है।

तदनन्तर समय, उन्माद, दण्ड, दर्शन, ज्ञान, चारित्र, पृथ्वीकाय यावत् वनस्पतिकाय के दो-दो भेद कहकर दो-दो प्रकार के द्रव्यों का वर्णन किया गया है।

अन्त में काल और आकाश के दो दो भेद बताकर चौबीस दण्डकों में दो दो शरीरों की प्ररूपणा कर शरीर की उत्पत्ति और निवृत्ति के दो दो कारणों का वर्णन कर पूर्व और उत्तर दिशा की ओर मुख करके करने योग्य कार्यों का निरूपण किया गया है।

द्वितीय उद्देश का सार

चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के वर्तमान भव में एव अन्य भवों में कर्मों के बन्धन और उनके फल का वेदन बताकर सभी दण्डकवाले जीवों की गति-आगति का वर्णन किया गया है। तदनन्तर चौबीस दण्डकवर्ती जीवों की भवसिद्धिक-अभवसिद्धिक, अनन्तरोपपन्नक, परम्परोपपन्नक, गति-

समापन्नक-प्रगति-समापन्नक, आहारक-अनाहारक, उच्छ्वासक-नोउच्छ्वासक, सजी-असजी आदि दो-दो अवस्थाओं का वर्णन किया गया है।

तदनन्तर अधोलोक आदि तीनो लोको के जानने के दो दो स्थानो का, शब्दादि को ग्रहण करने के दो स्थानों का वर्णन कर प्रकाश, विक्रिया, परिवार, विषय-सेवन, भाषा, आहार, परिणमन, वेदन और निर्जरा करने के दो दो स्थानो का वर्णन किया गया है। अन्त मे मरुत आदि देवों के दो प्रकार के शरीरो का निरूपण किया गया है।

तृतीय उद्देश का सार

दो प्रकार के शब्द और उनकी उत्पत्ति, पुद्गलो का सम्मिलन, भेदन, परिशाटन, पतन, विध्वंस, स्वयंकृत और परकृत कहकर पुद्गल के दो दो प्रकार बताये गये हैं।

तत्पश्चात् आचार और उसके भेद-प्रभेद बारह प्रतिमाओं का दो दो के रूप में निर्देश, सामायिक के प्रकार, जन्म-मरण के लिए विविध शब्दों का प्रयोग, मनुष्य और पंचेन्द्रिय तिर्यचो के गर्भ-सम्बन्धी जानकारी, कायस्थिति और अवस्थिति का वर्णन कर दो प्रकार की आयु, दो प्रकार के कर्म, निरूपक्रम और सोपक्रम आयु भोगने वाले जीवों का वर्णन किया गया है।

तदनन्तर क्षेत्रपद, पर्वतपद, गुहापद, कूटपद, महाद्रहपद, महानदीपद, प्रपातद्रहपद, कालचक्र-पद, शलाकापुरुष-वशपद, शलाकापुरुषपद, चन्द्रसूरपद, नक्षत्रपद, नक्षत्रदेवपद, महाग्रहपद, और जम्बूद्वीप-वेदिकापद के द्वारा जम्बूद्वीपस्थ क्षेत्र-पर्वत आदि का तथा नक्षत्र आदि का दो-दो के रूप में विस्तृत वर्णन किया गया है।

पुन लवण समुद्रपद के द्वारा उसके विष्कम्भ और वेदिका के प्रमाण को बताकर घातकीषण्ड-पद के द्वारा नद्-गत क्षेत्र, पर्वत, कूट, महाद्रह, महानदी, बत्तीस विजयक्षेत्र, बत्तीस नगरियाँ, दो मन्दर आदि का विस्तृत वर्णन, अन्त मे घातकीषण्ड की वेदिका और कालोद समुद्र की वेदिका का प्रमाण बताया गया है।

तत्पश्चात् पुष्करवर पद के द्वारा वहा के क्षेत्र, पर्वत, नदी, कूट, आदि घातकीषण्ड के समान दो दो जानने की सूचना दी गई है। पुन पुष्करवर द्वीप की वेदिका की ऊँचाई और सभी द्वीपों और समुद्रों की वेदिकाओं की ऊँचाई दो दो कोश बतायी गयी है।

अन्त मे इन्द्रपद के द्वारा भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष्क और कल्पवासी देवों के दो दो इन्द्रों का निरूपण कर विमानपद मे विमानों के दो दो वर्णों का वर्णन कर श्रेयकवासी देवों के शरीर की ऊँचाई दो रत्ति प्रमाण कही गयी है।

चतुर्थ उद्देश का सार

इस उद्देश मे जीवाजीवपद के द्वारा समय, आवलिका से लेकर उत्सपिणी-अवसपिणी पर्यन्त काल के सभी भेदों को, तथा ग्राम, नगर से लेकर राजधानी तक के सभी जन-निवासों को, सभी प्रकार के उद्यान-वनादि को, सभी प्रकार के कूप-नदी आदि जलाक्षयों को, तोरण, वेदिका, नरक, नारकावास, विमान-विमानावास, कल्प, कल्पावास और छाया-आतप आदि सभी लोकस्थित पदार्थों की जीव और अजीव रूप बताया गया है।

तत्पश्चात् कर्मपद के द्वारा दो प्रकार के बन्ध, दो स्थानों से पापकर्म का बन्ध, दो प्रकार की वेदना से पापकर्म की उदीरणा, दो प्रकार से वेदना का वेदन, और दो प्रकार से कर्म-निर्जरा का वर्णन किया गया है।

तदनन्तर आत्म-निर्याणपद के द्वारा दो प्रकार से आत्म-प्रदेशों का शरीर को स्पर्शकर, स्फुरणकर, स्फोटकर संवर्तनकर, और निर्वर्तनकर बाहिर निकलने का वर्णन किया गया है।

पुनः क्षयोपशम पद के द्वारा केवलिप्रज्ञप्त धर्म का श्रवण, बोधि का अनुभव, अनगारिता, ब्रह्मचर्यावास, सयम से सयतता, सवर से सवृतता और मतिज्ञानादि की प्राप्ति कर्मों के क्षय और उपशम से होने का वर्णन किया गया है।

पुनः श्रौषमिक काल पद के द्वारा पल्योपम, सागरोपमकाल का, पाप पद के द्वारा क्रोध, मानादि पापों के आत्मप्रतिष्ठित और परप्रतिष्ठित होने का वर्णन कर जीवपद के द्वारा जीवों के त्रस-स्थावर आदि दो दो भेदों का निरूपण किया गया है।

तत्पश्चात् मरणपद के द्वारा भू महावीर में अनुज्ञात और अननुज्ञात दो दो प्रकार के मरणों का वर्णन किया गया है। पुनः लोकपद के द्वारा भगवान् से पूछे गये लोक-सम्बन्धी प्रश्नों का उत्तर, बोधिपद के द्वारा बोधि और बुद्ध, मोहपद के द्वारा मोह और मूढ जनो का वर्णन कर कर्मपद के द्वारा ज्ञानावरणादि आठों कर्मों की द्विरूपता का वर्णन किया गया है।

तदनन्तर मूर्च्छापद के द्वारा दो प्रकार की मूर्च्छाओं का, आराधनापद के द्वारा दो दो प्रकारों की आराधनाओं का और तीर्थकर-वर्णपद के द्वारा दो दो तीर्थंकरों के नामों का निर्देश किया गया है।

पुनः सत्यप्रवादपूर्व की दो वस्तु नामक अधिकारों का निर्देश कर दो दो तारा वाले नक्षत्रों का, मनुष्यक्षेत्र-गत दो समुद्रों का और नरक गये दो चक्रवर्तियों के नामों का निर्देश किया गया है।

तत्पश्चात् देवपद के द्वारा देवों की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति का, दो कल्पों में देवियों की उत्पत्ति का, दो कल्पों में तेजोलेश्या का और दो दो कल्पों में क्रमशः कायप्रवीचार, स्पर्श, रूप, शब्द और मन-प्रवीचार का वर्णन किया गया है।

अन्त में पापकर्मपद के द्वारा त्रस और स्थावर-कायरूप से कर्मों का सचय निरूपण कर पुद्गलपद के द्विप्रदेशी, द्विप्रदेशावगाढ, द्विसमयस्थितिक तथा दो-दो रूप, रस, गन्ध, स्पर्श गुणयुक्त पुद्गलों का वर्णन किया गया है।

द्वितीय स्थान

प्रथम उद्देश

द्विपदावतार-पद

१—‘अवस्थि जं’ लोके तं सर्वं रुपमोभारं, तं जहा—जीवञ्चेव, अजीवञ्चेव । ‘तसञ्चेव, थावरञ्चेव’ । सजोनियञ्चेव, असजोनियञ्चेव । साउयञ्चेव, अणाउयञ्चेव । सइन्दियञ्चेव, अण्डियञ्चेव । सवेयगा चेव, अवेयगा चेव । सरुवी चेव, अरुवी चेव । सपोगला चेव । अपोगला चेव । संसारसमावण्णगा चेव, असंसारसमावण्णगा चेव । सासया चेव, असासया चेव । आगासे चेव, णोआगासे चेव । धम्मे चेव, अधम्मे चेव । बंधे चेव, मोक्खे चेव । पुण्णे चेव, पावे चेव । आसवे चेव, संवरे चेव । वेयणा चेव, णिञ्जरा चेव ।

लोक मे जो कुछ है, वह सब दो दो पदो मे अवतरित होता है । यथा—जीव और अजीव । त्रस और स्थावर । सयोनिक और असयोनिक । आयु-सहित और आयु-रहित । इन्द्रिय-सहित और इन्द्रिय-रहित । वेद-सहित और वेद-रहित । रूप-सहित और रूप-रहित । पुद्गल-सहित और पुद्गल-रहित । ससार-समापन्न (ससारी) और अससार-समापन्न (सिद्ध) । शाश्वत (नित्य) और अशाश्वत (अनित्य) । आकाश और नोआकाश । धर्म और अधर्म । बन्ध और मोक्ष । पुण्य और पाप । आसवे और संवरे । वेदना और निजंरा (१) ।

विवेचन—इस लोक में दो प्रकार के द्रव्य है—सचेतन-जीव और अचेतन-अजीव । जीव के दो भेद हैं—त्रस और स्थावर । जिनके त्रस नामकर्म का उदय होता है, ऐसे इन्द्रिय से लेकर पञ्चेन्द्रिय तक के जीव त्रस कहलाते हैं और जिनके स्थावर नामकर्म का उदय होता है ऐसे पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति कायिक जीव स्थावर कहलाते हैं । योनि-सहित ससारी जीवो को सयोनिक और योनि-रहित सिद्ध जीवो को असयोनिक कहते हैं । इसी प्रकार आयु और इन्द्रिय सहित जीवो को सैन्द्रिय संसारी और उनसे रहित जीव अनिन्द्रिय मुक्त कहलाते हैं । वेदयुक्त जीव सवेदी और वेदातीत दशम आदि गुणस्थानवर्ती तथा सिद्ध अवेदी कहलाते हैं । पुद्गलद्रव्य रूप-सहित है और शेष पांच द्रव्य रूप-रहित हैं । ससारी जीव पुद्गलसहित हैं और मुक्त जीव पुद्गल-रहित हैं । जन्म-मरणादि से रहित होने के कारण सिद्ध शाश्वत हैं, क्योंकि वे सदा एक शुद्ध अवस्था मे रहते हैं और संसारी जीव अशाश्वत हैं, क्योंकि वे जन्म, जरा, मरणादि रूप से विभिन्न दशाओ मे परिवर्तित होते रहते हैं ।

जिसमे सर्वद्रव्य अपने-अपने स्वरूप से विद्यमान हैं, उसे आकाश कहते हैं । नो शब्द के दो अर्थ होते हैं—निषेध और भिन्नार्थ । यहां पर नो शब्द का भिन्नार्थ अभीष्ट है, अत आकाश के सिवाय शेष पांच द्रव्यो को नो-आकाश जानना चाहिए । धर्म आदि शेष पदो का अर्थ प्रथम स्थान में ‘अस्तिवाद पद’ के विवेचन मे किया गया है । उक्त सूत्र-सन्दर्भ मे प्रतिपक्षी दो दो पदो का निरूपण किया गया है । यही बात आगे के सूत्रो में भी जानना चाहिए, क्योंकि यह स्थानाङ्ग का द्विस्थानक है ।

क्रिया-पद

(२२)

२—दो किरियाओ पण्णसाओ, तं जहा—जीवकिरिया चेव, अजीवकिरिया चेव ।
 ३—जीवकिरिया बुविहा पण्णसा, तं जहा—सम्मत्किरिया चेव, मिच्छत्तकिरिया चेव । ४—अजीव-
 किरिया बुविहा पण्णसा, तं जहा—इरियावहिया चेव, संपराइगा चेव । ५—दो किरियाओ पण्णसाओ,
 तं जहा—काइया चेव, आहिगरणिया चेव । ६—काइया किरिया बुविहा पण्णसा, तं जहा—
 अणुवरयकायकिरिया चेव, रुपउत्तकायकिरिया चेव । ७—आहिगरणिया किरिया बुविहा पण्णसा, तं
 जहा—संजोयणाधिकरणिया चेव, णिव्वत्तणाधिकरणिया चेव । ८—दो किरियाओ पण्णसाओ तं
 जहा—पाओसिया चेव, पारियावणिया चेव । ९—पाओसिया किरिया बुविहा पण्णसा, तं जहा—
 जीवपाओसिया चेव, अजीवपाओसिया चेव । १०—पारियावणिया किरिया बुविहा पण्णसा, तं
 जहा—सहत्थपारियावणिया चेव, परहत्थपारियावणिया चेव ।

क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीवक्रिया (जीव की प्रवृत्ति) और अजीवक्रिया (पुद्गल
 वर्गणाओ की कर्मरूप में परिणति) (२) । जीवक्रिया दो प्रकार की कही गई है—सम्यक्त्वक्रिया
 (सम्यग्दर्शन बढ़ाने वाली क्रिया) और मिथ्यात्वक्रिया (मिथ्यादर्शन बढ़ाने वाली क्रिया) (३) । अजीव
 क्रिया दो प्रकार की होती है—ऐर्यापथिकी (वोतराग को होने वाली कर्मास्वरूप क्रिया) और
 साम्परायिकी (सकषाय जीव को होने वाली कर्मास्वरूप क्रिया) (४) ।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—कायिकी (शारीरिक क्रिया) और आधिकरणिकी
 (अधिकरण-शस्त्र आदि की प्रवृत्तिरूप क्रिया) (५) । कायिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है ।

अनुपरतकायक्रिया (विरति-रहित व्यक्ति की शारीरिक प्रवृत्ति) और दुष्प्रयुक्त कायक्रिया (इन्द्रिय
 और मन के विषयो में आसक्त प्रमत्तसयत की शारीरिक प्रवृत्तिरूप क्रिया) (६) । आधिकरणिकी क्रिया
 दो प्रकार की कही गई है—सयोजनाधिकरणिकी क्रिया (पूर्वनिमित्त भागो को जोड़कर शस्त्र-निर्माण
 करने की क्रिया) और निर्वर्तनाधिकरणिकी क्रिया (नये सिरे से शस्त्र-निर्माण करने की क्रिया) (७) ।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—प्रादोषिकी (मात्सर्यभावरूप क्रिया) और पारिताप-
 निकी (दूसरो की सन्ताप देने वाली क्रिया) (८) । प्रादोषिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—
 जीवप्रादोषिकी (जीव के प्रति मात्सर्यभावरूप क्रिया) और अजीवप्रादोषिकी (अजीव के प्रति
 मात्सर्य भावरूप क्रिया) (९) । पारितापनिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—स्वहस्तपारितापनिकी
 (अपने हाथ से स्वय को या दूसरे को परिताप देने रूप क्रिया) और परहस्तपारितापनिकी (दूसरे
 व्यक्ति के हाथ से स्वय को या अन्य को परिताप दिलानेवाली क्रिया) (१०) ।

११—दो किरियाओ पण्णसाओ, तं जहा—पाणातिवायकिरिया चेव, अपच्चक्खणकिरिया
 चेव । १२—पाणातिवायकिरिया बुविहा पण्णसा, तं जहा—सहत्थपाणातिवायकिरिया चेव,
 परहत्थपाणातिवायकिरिया चेव । १३—अपच्चक्खणकिरिया बुविहा पण्णसा, तं जहा—
 जीवअपच्चक्खणकिरिया चेव, अजीवअपच्चक्खणकिरिया चेव ।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—प्राणातिपात क्रिया (जीव-घात से होने वाला कर्म-
 बन्ध) । और अप्रत्याख्यान क्रिया (अविरति से होनेवाला कर्म-बन्ध) (११) । प्राणातिपात क्रिया दो
 प्रकार की कही गई है—स्वहस्तप्राणातिपात क्रिया (अपने हाथ से अपने या दूसरे के प्राणों का घात

करना) और परहस्तप्राणातिपात क्रिया (दूसरे के हाथ से अपने या दूसरे के प्राणों का घात कराना) (१२)। अप्रत्याख्यानक्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीव-अप्रत्याख्यान क्रिया (जीव-विषयक अविरति से होने वाला कर्मबन्ध) और अजीव-अप्रत्याख्यान क्रिया (मद्य आदि अजीव-विषयक अविरति से अर्थात् प्रत्याख्यान न करने से होने वाला कर्मबन्ध) (१३)।

१४—दो किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—आरंभिया चेव, पारिगहिया चेव।
 १५—आरंभिया किरिया बुविहा पणत्ता, तं जहा—जीवआरंभिया चेव, अजीवआरंभिया चेव।
 १६—पारिगहिया किरिया बुविहा पणत्ता, तं जहा—जीवपारिगहिया चेव, अजीवपारिगहिया चेव।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—आरम्भिकी क्रिया (जीव उपमर्दनकी प्रवृत्ति) और पारिग्रहिकी क्रिया (परिग्रह में प्रवृत्ति) (१४)। आरम्भिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीव-आरम्भिकी क्रिया (जीवों के उपमर्दन की प्रवृत्ति) और अजीव-आरम्भिकी क्रिया (जीव-कलेवर, जोवाकृति आदि के उपमर्दन को तथा अन्य अचेतन वस्तुओं के आरम्भ-समारम्भ की प्रवृत्ति) (१५)। पारिग्रहिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीव-पारिग्रहिकी क्रिया (सचेतन दासी-दास आदि परिग्रह में प्रवृत्ति) और अजीव-पारिग्रहिकी क्रिया (अचेतन हिरण्य-मुवर्णादि के परिग्रह में प्रवृत्ति) (१६)।

१७—दो किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—मायावत्तिया चेव, मिच्छादंसणवत्तिया चेव।
 १८—मायावत्तिया किरिया बुविहा पणत्ता, तं जहा—आयभाववकणता चेव, परभाववकणता चेव।
 १९—मिच्छादंसणवत्तिया किरिया बुविहा पणत्ता, तं जहा—ऊणाइरित्तमिच्छादंसणवत्तिया चेव, तच्चइरित्तमिच्छादंसणवत्तिया चेव।

पुन. क्रिया दो प्रकार की कही गई है मायाप्रत्यया क्रिया (माया में होने वाली प्रवृत्ति) और मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया (मिथ्यादर्शन से होनेवाली प्रवृत्ति) (१७)। मायाप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की कही गई है आत्मभाव-वचना क्रिया (अप्रशस्त आत्मभाव को प्रशस्त प्रदर्शित करने की प्रवृत्ति) और परभाव-वचना क्रिया (कूट लेख आदि के द्वारा दूसरों को ठगने की प्रवृत्ति) (१८)। मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की कही गई है—ऊनानिरिक्त मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया (वस्तु को जो यथार्थ स्वरूप है उससे हीन या अधिक कहना। जैसे शरीर-व्यापी आत्मा को अगुष्ठ-प्रमाण कहना। अथवा सर्व लोक-व्यापक कहना)। और तद्-व्यतिरिक्त मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया (सद्-भूत वस्तु के अस्तित्व को स्वीकार न करना, जैसे—आत्मा है ही नहीं) (१९)।

२०—दो किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा विट्ठिया चेव, पुट्ठिया चेव। २१—विट्ठिया किरिया बुविहा पणत्ता, तं जहा—जीवविट्ठिया चेव। अजीवविट्ठिया चेव। २२—पुट्ठिया किरिया बुविहा पणत्ता, तं जहा—जीवपुट्ठिया चेव अजीवपुट्ठिया चेव।

पुनः क्रिया दो प्रकार की कही गई है—दृष्टिजा क्रिया (देखने के लिए रागात्मक प्रवृत्ति का होना) और स्पृष्टिजा क्रिया (स्पर्शन के लिए रागात्मक प्रवृत्ति का होना) (२०)। दृष्टिजा क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीवदृष्टिजा क्रिया (सज्जोव वस्तुओं को देखने के लिए रागात्मक प्रवृत्ति का

होना) और अजीवदृष्टिजा क्रिया (अजीव वस्तुओं को देखने के लिए रागात्मक प्रवृत्ति का होना) (२१)। स्पृष्टिजा क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीवस्पृष्टिजा क्रिया (जीव के स्पर्श के लिए रागात्मक प्रवृत्ति का होना) और अजीवस्पृष्टिजा क्रिया (अजीव के स्पर्श के लिए रागात्मक प्रवृत्ति का होना) (२२)।

२३—दो किरियाओ पण्णसाओ, तं जहा—पाडुच्चिया चेव, सामंतोवणिवाइया चेव ।
 २४—पाडुच्चिया किरिया दुविहा पण्णसा, तं जहा—जीवपाडुच्चिया चेव, अजीवपाडुच्चिया चेव ।
 २५—सामंतोवणिवाइया किरिया दुविहा पण्णसा, तं जहा—जीवसामंतोवणिवाइया चेव, अजीवसामंतोवणिवाइया चेव ।

पुनः क्रिया दो प्रकार की कही गई है—प्रातीत्यिकी क्रिया (बाहिरी वस्तु के निमित्त से होने वाली क्रिया) और सामन्तोपनिपातिकी क्रिया (अपनी वस्तुओं के विषय में लोगों के द्वारा की गई प्रशंसा के सुनने पर होने वाली क्रिया) (२३)। प्रातीत्यिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीवप्रातीत्यिकी क्रिया (जीव के निमित्त से होने वाली क्रिया) और अजीवप्रातीत्यिकी क्रिया (अजीव के निमित्त से होने वाली क्रिया) (२४)। सामन्तोपनिपातिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीवसामन्तोपनिपातिकी क्रिया (अपने पास के गज, अश्व आदि सजीव वस्तुओं के विषय में लोगों के द्वारा की गई प्रशंसादि के सुनने पर होने वाली क्रिया) और अजीवसामन्तोपनिपातिकी क्रिया (अपने रथ, पालकी आदि अजीव वस्तुओं के विषय में लोगों के द्वारा की गई प्रशंसादि के सुनने पर होने वाली क्रिया) (२५)।

२६—दो किरियाओ पण्णसाओ, तं जहा—साहत्थिया चेव, जेसत्थिया चेव । २७—साहत्थिया किरिया दुविहा पण्णसा, तं जहा—जीवसाहत्थिया चेव, अजीवसाहत्थिया चेव । २८—जेसत्थिया किरिया दुविहा पण्णसा, तं जहा—जीवजेसत्थिया चेव, अजीवजेसत्थिया चेव ।

पुनः क्रिया दो प्रकार की कही गई है—स्वाहस्तिकी क्रिया (अपने हाथ से होने वाली क्रिया) और नैसृष्टिकी क्रिया (किसी वस्तु के निक्षेपण से होनेवाली क्रिया) (२६)। स्वाहस्तिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीवस्वाहस्तिकी क्रिया (स्व-हस्त-गृहीत जीव के द्वारा किसी दूसरे जीव को मारने की क्रिया) और अजीवस्वाहस्तिकी क्रिया (स्व-हस्त-गृहीत अजीव शस्त्रादि के द्वारा किसी दूसरे जीवको मारने की क्रिया) (२७)। नैसृष्टिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीव-नैसृष्टिकी क्रिया (जीव को फेंकने से होनेवाली क्रिया) और अजीवनैसृष्टिकी क्रिया (अजीव को फेंकने से होने वाली क्रिया) (२८)।

२९—दो किरियाओ, पण्णसाओ, तं जा—आणवणिया चेव, वेयारणिया चेव ।
 ३०—आणवणिया किरिया दुविहा पण्णसा, तं जहा—जीवआणवणिया चेव, अजीवआणवणिया चेव ।
 ३१—वेयारणिया किरिया दुविहा पण्णसा, तं जहा—जीववेयारणिया चेव, अजीववेयारणिया चेव ।

पुनः क्रिया दो प्रकार की कही गई है—आज्ञापनी क्रिया (आज्ञा देने से होनेवाली क्रिया) और वेदारिणी क्रिया (किसी वस्तु के विदारण से होनेवाली क्रिया) (२९)। आज्ञापनी क्रिया दो प्रकार

की कही गई है—जीव-आज्ञापनी क्रिया (जीव के विषय में आज्ञा देने से होनेवाली क्रिया) और अजीव-आज्ञापनी क्रिया (अजीव के विषय में आज्ञा देने से होने वाली क्रिया) (३०)। वैदारिणी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीववैदारिणी क्रिया (जीव के विदारण से होने वाली क्रिया) और अजीववैदारिणी क्रिया (अजीव के विदारण से होनेवाली क्रिया) (३१)।

३२—दो किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—अनाभोगवत्तिया चेव, अणवकंखवत्तिया चेव।
 ३३—अणवकंखवत्तिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—अणाउत्तमाइयजता चेव, अणाउत्तपमज्जजता चेव। ३४—अणवकंखवत्तिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—अपसरोरअणवकंखवत्तिया चेव, परसरोरअणवकंखवत्तिया चेव।

पुनः क्रिया दो प्रकार की कही गई है—अनाभोगप्रत्यया क्रिया (असावधानी से होने वाली क्रिया) और अनवकाक्षाप्रत्यया क्रिया (आकाक्षा या अपेक्षा न रखकर की जाने वाली क्रिया) (३२)। अनाभोगप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की कही गई है—अनायुक्त-आदानता क्रिया (असावधानी से वस्त्र आदि का ग्रहण करना) और अनायुक्त प्रमार्जनता क्रिया (असावधानी से पात्र आदि का प्रमार्जन करना) (३३)। अनवकाक्षा प्रत्यया क्रिया दो प्रकार की कही गई है—आत्मशरीर-अनवकाक्षाप्रत्यया क्रिया (अपने शरीर की अपेक्षा न रख कर की जाने वाली क्रिया) और पर-शरीर-अनवकाक्षाप्रत्यया क्रिया (दूसरे के शरीर की अपेक्षा न रख कर की जाने वाली क्रिया) (३४)।

३५—दो किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—पेज्जवत्तिया चेव, दोसवत्तिया चेव।
 ३६—पेज्जवत्तिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—मायावत्तिया चेव, लोभवत्तिया चेव।
 ३७—दोसवत्तिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—कोहे चेव, माणे चेव।

पुनः क्रिया दो प्रकार की कही गई है—प्रेय प्रत्यया क्रिया (राग के निमित्त से होने वाली क्रिया) और द्वेषप्रत्यया क्रिया (द्वेष के निमित्त से होने वाली क्रिया) (३५)। प्रेय प्रत्यया क्रिया दो प्रकार की कही गई है—मायाप्रत्यया क्रिया (माया के निमित्त से होने वाली राग क्रिया) और लोभ-प्रत्यया क्रिया (लोभ के निमित्त से होने वाली राग क्रिया) (३६)। द्वेषप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की कही गई है—क्रोधप्रत्यया क्रिया (क्रोध के निमित्त से होने वाली द्वेषक्रिया) और मानप्रत्यया क्रिया (मान के निमित्त से होने वाली द्वेषक्रिया) (३७)।

विशेषण—हलन-चलन रूप परिस्पन्द को क्रिया कहते हैं। यह सचेतन और अचेतन दोनों प्रकार के द्रव्यो में होती है, अतः सूत्रकार ने मूल में क्रिया के दो भेद बतलाये हैं। किन्तु जब हम आगम सूत्रों में एव तत्त्वार्थसूत्र की टीकाओं में वर्णित २५ क्रियाओं की ओर दृष्टिपात करते हैं, तब जीव के द्वारा होनेवाली या जीव में कर्मबन्ध कराने वाली क्रियाएँ ही यहाँ अभीष्ट प्रतीत होती हैं, अतः द्वि-स्थानक के अनुरोध से अजीवक्रिया का प्रतिपादन युक्ति-संगत होते हुए भी इस द्वितीय स्थानक में वर्णित शेष क्रियाओं में पच्चीस की संख्या पूरी नहीं होती है। क्रियाओं की पच्चीस संख्या की पूर्ति के लिए तत्त्वार्थसूत्र की टीकाओं में वर्णित क्रियाओं को लेना पड़ेगा।

यहाँ यह जातव्य है कि साम्प्रदायिक आख्य के ३९ भेद मूल तत्त्वार्थसूत्र में कहे गये हैं, किन्तु उनकी गणना तत्त्वार्थभाष्य और सर्वार्थसिद्धि टीका में ही स्पष्टरूप से सर्वप्रथम प्राप्त होती

है। तत्त्वार्थभाष्य में २५ क्रियाओं के नामों का ही निर्देश है, किन्तु सर्वार्थसिद्धि में उनका स्वरूप भी दिया गया है। इस द्विस्थानक में वर्णित क्रियाओं के साथ जब हम तत्त्वार्थसूत्र-वर्णित क्रियाओं का मिलान करते हैं, तब द्विस्थानक में वर्णित प्रेयःप्रत्यया क्रिया और द्वेषप्रत्यय क्रिया, इन दो को तत्त्वार्थसूत्र की टीकाओं में नहीं पाते हैं। इसी प्रकार तत्त्वार्थसूत्र की टीकाओं में वर्णित समादान क्रिया और प्रयोग क्रिया, इन दो को इस द्वितीय स्थानक में नहीं पाते हैं।

जैन विश्वभारती से प्रकाशित 'ठाण' के पृ ११९ पर जो उक्त क्रियाओं की सूची दी है, उसमें २४ क्रियाओं का नामोल्लेख है। यदि अजीवक्रिया का नामोल्लेख न करके जीवक्रिया के दो भेद रूप से प्रतिपादित सम्यक्त्वक्रिया और मिथ्यात्वक्रिया का उस तालिका में समावेश किया जाता तो तत्त्वार्थसूत्रटीका-गत दोनों क्रियाओं के साथ सख्या समान हो जाती और क्रियाओं की २५ सख्या भी पूरी हो जाती। फिर भी यह विचारणीय रह जाता है कि तत्त्वार्थ-वर्णित समादान क्रिया और प्रयोग क्रिया का समावेश स्थानाङ्ग-वर्णित क्रियाओं में कहाँ पर किया जाय ? इसी प्रकार स्थानाङ्ग-वर्णित प्रेयःप्रत्यय क्रिया और द्वेषप्रत्यय क्रिया का समावेश तत्त्वार्थ-वर्णित क्रियाओं में कहाँ पर किया जाय ? विद्वानों को इसका विचार करना चाहिए।

जीव-क्रियाओं की प्रमुखता होने से अजीवक्रिया को छोड़कर जीवक्रिया के सम्यक्त्वक्रिया और मिथ्यात्वक्रिया इन दो भेदों को परिगणित करने से दोनों स्थानाङ्ग और तत्त्वार्थ-गत २५ क्रियाओं की तालिका इस प्रकार होती है—

स्थानाङ्गसूत्र-गत	तत्त्वार्थसूत्र-गत
१ सम्यक्त्व क्रिया	१ सम्यक्त्व क्रिया
२ मिथ्यात्व क्रिया	२ मिथ्यात्व क्रिया
३ कायिकी क्रिया	३ कायिकी क्रिया
४ आधिकरणिकी क्रिया	४ आधिकरणिकी क्रिया
५ प्रादोषिकी क्रिया	५ प्रादोषिकी क्रिया
६ पारितापनिकी क्रिया	६ पारितापनिकी क्रिया
७ प्राणातिपात क्रिया	७ प्राणातिपातिकी क्रिया
८ अप्रत्याख्यान क्रिया	८ अप्रत्याख्यान क्रिया
९ आरम्भिकी क्रिया	९ आरम्भ क्रिया
१० पारिग्रहिकी क्रिया	१० पारिग्रहिकी क्रिया
११ मायाप्रत्यया क्रिया	११ माया क्रिया
१२ मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया	१२ मिथ्यादर्शन क्रिया
१३ दृष्टिजा क्रिया	१३ दर्शन क्रिया
१४ स्पृष्टिजा क्रिया	१४ स्पर्शन क्रिया
१५ प्रातीत्यिकी क्रिया	१५ प्रात्यायिकी क्रिया
१६ सामन्तोपनिपातिकी क्रिया	१६ समन्तानुपात क्रिया
१७ स्वाहस्तिकी क्रिया	१७ स्वहस्त क्रिया
१८ नैसृष्टिकी क्रिया	१८ निसर्ग क्रिया

स्थानाङ्गसूत्र-गत	तत्त्वार्थसूत्र-गत
१९ आज्ञापनिका क्रिया	१९ आज्ञाव्यापादिका क्रिया
२० बंदारिणी क्रिया	१८ विदारण क्रिया
२१ अनवकाक्षाप्रत्यया क्रिया	२० अनाकाक्षा क्रिया
२२ अनाभोगप्रत्यया क्रिया	१५ अनाभोग क्रिया
२३ प्रेयःप्रत्यया क्रिया	४ समादान क्रिया
२४ द्वेषप्रत्यया क्रिया	३ प्रयोग क्रिया
२५ × × ×	५ ईर्यापथ क्रिया

तत्त्वार्थसूत्रगत क्रियाओं के आगे जो अंक दिये गये हैं वे उसके भाष्य और सवार्थसिद्धि के पाठ के अनुसार जानना चाहिए ।

तत्त्वार्थसूत्रगत पाठ के अन्त में दी गई ईर्यापथ क्रिया का नाम जैन विश्वभारती के उक्त संस्करण की तालिका में नहीं है । इसका कारण यह प्रतीत होता है कि यत अजीव क्रिया के दो भेद स्थानाङ्गसूत्र में कहे गये हैं—साम्परायिक क्रिया और ईर्यापथ क्रिया । अतः उन्हें जीव क्रियाओं में गिनाना उचित न समझा गया हो और इसी कारण साम्परायिक क्रिया को भी उसमें नहीं गिनाया गया हो ? पर तत्त्वार्थसूत्र के भाष्य और अन्य सवार्थसिद्धि आदि टीकाओं में उसे क्यों नहीं गिनाया गया है ? यह प्रश्न फिर भी उपस्थित होता है । किन्तु तत्त्वार्थसूत्र के अध्येताओं से यह अविवक्षित नहीं है कि वहाँ पर आस्रव के मूल में उक्त दो भेद किये गये हैं । उनमें से साम्परायिक के ३९ भेदों में २५ क्रियाएँ परिगणित हैं । सम्पराय नाम कषाय का है । तथा कषाय के ४ भेद भी उक्त ३९ क्रियाओं में परिगणित हैं । ऐसी स्थिति में 'साम्परायिक आस्रव' की क्या विशेषता रह जाती है ? इसका उत्तर यह है कि कषायों के ४ भेदों में क्रोध, मान, माया और लोभ ही गिने गये हैं और प्रत्येक कषाय के उदय में तदनुसार कर्मों का आस्रव होता है । किन्तु साम्परायिक आस्रव का क्षेत्र विस्तृत है । उसमें कषायों के सिवाय हास्यादि नोकषाय, पाँचों इन्द्रियों की विषयप्रवृत्ति और हिंसादि पाचों पापों की परिणतियाँ भी अन्तर्गत हैं । यही कारण है कि साम्परायिक आस्रव के भेदों में साम्परायिक क्रिया को नहीं गिनाया गया है ।

ईर्यापथ क्रिया के विषय में कुछ स्पष्टीकरण आवश्यक है ।

प्रश्न—तत्त्वार्थसूत्र में सकषाय जीवों को साम्परायिक आस्रव और अकषाय जीवों को ईर्यापथ आस्रव बताया गया है फिर भी ईर्यापथ क्रिया को साम्परायिक-आस्रव के भेदों में क्यों परिगणित किया गया ?

उत्तर—ग्यारहवें, बारहवें और तेरहवें गुणस्थान में अकषाय जीवों को होने वाला आस्रव ईर्यापथ क्रिया से विवक्षित नहीं है । किन्तु गमनागमन रूप क्रिया से होने वाला आस्रव ईर्यापथ क्रिया से अभीष्ट है । गमनागमन रूप चर्मा में सावधानी रखने को ईर्यासमिति कहते हैं । यह चलने रूप क्रिया है ही । अतः इसे साम्परायिक आस्रव के भेदों में गिना गया है ।

कषाय-रहित वीतरागी ग्यारहवें, बारहवें और तेरहवें गुणस्थानवर्ती जीवों के योग का सद्भाव पाये जाने से होने वाले क्षणिक सातावेदनीय के आस्रव को ईर्यापथ आस्रव कहते हैं । उसकी साम्परायिक आस्रव में परिगणना नहीं की गई है ।

ऊपर दिये गये स्थानाङ्ग और तत्त्वार्थसूत्र सम्बन्धी क्रियाओं के नामों में अधिकांशतः समानता होने पर भी किसी-किसी क्रिया के अर्थ में भेद पाया जाता है। किसी-किसी क्रिया के प्राकृत नामका संस्कृत रूपान्तर भी भिन्न पाया जाता है। जैसे—‘दिट्ठिया’ क्रिया के अभयदेव सूरि ने ‘दृष्टिजा’ और ‘दृष्टिका’ ये संस्कृत रूप बता कर उनके अर्थ में कुछ अन्तर किया है। इसी प्रकार ‘पुट्ठिया’ इस प्राकृत नामका ‘पृष्टिजा, पृष्टिका, स्पृष्टिजा और स्पृष्टिका’ ये चार संस्कृत रूप बताकर उनके अर्थ में कुछ विभिन्नता बतायी है। पर हमने तत्त्वार्थसूत्रगत पाठ को सामने रख कर उनका अर्थ किया है जो स्थानाङ्गटीका से भी असंगत नहीं है। वहाँ पर ‘दिट्ठिया’ के स्थान पर ‘दर्शन क्रिया’ और ‘पुट्ठिया’ के स्थान पर ‘स्पर्शन क्रिया’ का नामोल्लेख है।

सामन्तोपनिपातिकी क्रिया का अर्थ स्थानाङ्ग की टीका में, तथा तत्त्वार्थसूत्र की टीकाओं में बिलकुल भिन्न-भिन्न पाया जाता है। स्थानाङ्गटीका के अनुसार इसका अर्थ—जन-समुदाय के मिलन से होने वाली क्रिया है और तत्त्वार्थसूत्र की टीकाओं के अनुसार इसका अर्थ—पुरुष, स्त्री और पशु आदि से व्याप्त स्थान में मल-मूलादि का त्याग करना है। हरिभद्रसूरि ने इसका अर्थ—स्थण्डिल आदि में भक्त आदि का विमर्जन करना किया है।

स्थानाङ्गसूत्र का ‘णेत्यिया’ प्राकृत पाठ मान कर संस्कृत रूप ‘नैसृष्टिकी’ दिया और तत्त्वार्थसूत्र के टीकाकारों ने ‘णेत्यिया’ पाठ मानकर ‘निसर्ग क्रिया’ यह संस्कृत रूप दिया है। पर वस्तुतः दोनों के अर्थ में कोई भेद नहीं है।

प्राकृत ‘आणवणिया’ का संस्कृत रूप ‘आज्ञापनिका’ मानकर आज्ञा देना और ‘आनयनिका’ मानकर ‘मगवाना’ ऐसे दो अर्थ किये हैं। किन्तु तत्त्वार्थसूत्र के टीकाकारों ने ‘आज्ञाव्यापादिका’ संस्कृत रूप मान कर उसका अर्थ—‘शास्त्रीय आज्ञा का अन्यथा निरूपण करना’ किया है।

इसी प्रकार कुछ और भी क्रियाओं के अर्थों में कुछ न कुछ भेद दृष्टिगोचर होता है, जिससे ज्ञात होता है कि क्रियाओं के मूल प्राकृत नामों के दो पाठ रहे हैं और तदनुसार उनके अर्थ भी भिन्न-भिन्न किये गये हैं। जिनमें से एक परम्परा स्थानाङ्ग सूत्र के व्याख्याकारों की और दूसरी परम्परा तत्त्वार्थसूत्र से टीकाकारों की ज्ञान होती है। विशेष जिज्ञासुओं को दोनों की टीकाओं का अवलोकन करना चाहिए।

गर्हा-पद

३८—बुविहा गरिहा पणत्ता, तं जहा—मणसा वेगे गरहति, वयसा वेगे गरहति। अहवा—गरहा बुविहा पणत्ता, तं जहा—दीहं वेगे अद्धं गरहति, रहस्सं वेगे अद्धं गरहति।

गर्हा दो प्रकार की कही गई है—कुछ लोग मन से गर्हा (अपने पाप की निन्दा) करते हैं (वचन से नहीं) और कुछ लोग वचन से गर्हा करते हैं (मन से नहीं)। अथवा इस सूत्र का यह आशय भी निकलता है कि कोई न केवल मन से अपितु वचन से भी गर्हा करते हैं और कोई न केवल वचन से किन्तु मन से भी गर्हा करते हैं। गर्हा दो प्रकार की कही गई है—कुछ लोग दीर्घकाल तक गर्हा करते हैं और कुछ लोग अल्प काल तक गर्हा करते हैं (३८)।

प्रत्याख्यान-पद

३९—बुविहे पच्चक्खाणे पणत्ते, तं जहा—मणसा वेगे पच्चक्खाति, वयसा वेगे पच्चक्खाति।

अहं—पञ्चवक्त्राणे बुविहे पण्णत्ते, तं जहा—बोहं वेगे अद्धं पञ्चवक्त्राणि, रहस्सं वेगे अद्धं पञ्चवक्त्राणि ।

प्रत्याख्यान दो प्रकार का कहा गया है—कुछ लोग मन से प्रत्याख्यान (अशुभ कार्य का त्याग करते हैं और कुछ लोग वचन से प्रत्याख्यान करते हैं । अथवा प्रत्याख्यान दो प्रकार का कहा गया है—कुछ लोग दीर्घकाल तक प्रत्याख्यान करते हैं और कुछ लोग अल्पकाल तक प्रत्याख्यान करते हैं (३९) । व्याख्या गर्हा के समान समझना चाहिए ।

विद्या-चरण-पद

४०—बोहिं ठाणेहि संपण्णे अणगारे अणादीयं अणवयगं दीहमद्धं चाउरंतं संसारकंतारं वीतिवएज्जा, तं जहा—विज्जाए चैव चरणेण चैव ।

विद्या (ज्ञान) और चरण (चारित्र्य) इन दोनों स्थानों से सम्पन्न अणगर (साधु) अनादि-अनन्त दीर्घ मार्ग वाले एव चतुर्गतिरूप विभागवाले संसार रूपी गहन वन को पार करता है, अर्थात् मुक्त होता है (४०) ।

आरम्भ-परिग्रह-अपरित्याग पद

४१—दो ठाणाइं अपरियाणेत्या आया णो केवलपण्णत्तं धम्मं लभेज्ज सवणयाए, त जहा—आरंभे चैव, परिगहे चैव । ४२—दो ठाणाइं अपरियाणेत्या आया णो केवलं बोधिं वुप्पेज्जा, त जहा—आरंभे चैव, परिगहे चैव । ४३—दो ठाणाइं अपरियाणेत्या आया णो केवलं मुं डे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइज्जा, तं जहा—आरंभे चैव, परिगहे चैव । ४४—दो ठाणाइं अपरियाणेत्या आया णो केवलं बभचेरवासभावसेज्जा, त जहा—आरंभे चैव, परिगहे चैव । ४५—दो ठाणाइं अपरियाणेत्या आया णो केवलेणं संजमेण संजमेज्जा, त जहा—आरंभे चैव, परिगहे चैव । ४६—दो ठाणाइं अपरियाणेत्या आया णो केवलेणं सवरेणं संवरेज्जा, त जहा—आरंभे चैव, परिगहे चैव । ४७—दो ठाणाइं अपरियाणेत्या आया णो केवलमाभिणिबोहिणणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—आरंभे चैव, परिगहे चैव । ४८—दो ठाणाइं अपरियाणेत्या आया णो केवलं सुयणणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—आरंभे चैव, परिगहे चैव । ४९—दो ठाणाइं अपरियाणेत्या आया णो केवलं ओहिणणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—आरंभे चैव, परिगहे चैव । ५०—दो ठाणाइं अपरियाणेत्या आया णो केवलं मणपज्जवणणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—आरंभे चैव परिगहे चैव । ५१—दो ठाणाइं अपरियाणेत्या आया णो केवलं केवलणणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—आरंभे चैव, परिगहे चैव ।

आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को अपरिज्ञा से जाने और प्रत्याख्यानपरिज्ञा से छोड़े विना आत्मा केवल-प्रज्ञप्त धर्म को नहीं सुन पाता (४१) । आरम्भ और परिग्रह इन दो स्थानों को जाने और छोड़े विना आत्मा विषुद्ध बोधिका अनुभव नहीं कर पाता (४२) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े विना आत्मा मुण्डित होकर घर से (ममता-मोह छोड़ कर) अणगरिता (साधुत्व) को नहीं पाता (४३) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े विना आत्मा सम्पूर्ण ब्रह्मचर्यव्रत को प्राप्त नहीं होता (४४) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो

स्थानों को जाने और छोड़े बिना आत्मा सम्पूर्ण सयम से संयुक्त नहीं होता (४५) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े बिना आत्मा सम्पूर्ण सवर से सवृत नहीं होता (४६) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े बिना आत्मा विशुद्ध आभिनबोधिक ज्ञान को उत्पन्न अर्थात् प्राप्त नहीं कर पाता (४७) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े बिना आत्मा विशुद्ध श्रुतज्ञान को उत्पन्न नहीं कर पाता (४८) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े बिना आत्मा विशुद्ध अवधिज्ञान को उत्पन्न नहीं कर पाता (४९) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े बिना आत्मा विशुद्ध मनःपर्यवज्ञान को उत्पन्न नहीं कर पाता (५०) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े बिना आत्मा विशुद्ध केवलज्ञान को उत्पन्न नहीं कर पाता (५१) ।

आरम्भ-परिग्रह-परित्याग-पद

५२—दो ठाणाईं परियाणेत्ता आया केवलपण्णत्तं धम्मं लभेज्ज सबणयाए, तं जहा—आरंभे चैव, परिग्रहे चैव । ५३—दो ठाणाईं परियाणेत्ता आया केवल बोधि बुज्जेज्जा, तं जहा—आरंभे चैव, परिग्रहे चैव । (५४—दो ठाणाईं परियाणेत्ता आया केवलं मुंढे भविता अनगारिअं पव्वइज्जा, तं जहा—आरंभे चैव, परिग्रहे चैव ।) ५५—दो ठाणाईं परियाणेत्ता आया केवलं बंधखेवासवावसेज्जा, तं जहा—आरंभे चैव, परिग्रहे चैव । ५६—दो ठाणाईं परियाणेत्ता आया केवलेण संजमेणं सजमेज्जा, तं जहा—आरंभे चैव, परिग्रहे चैव । ५७—दो ठाणाईं परियाणेत्ता आया केवलेणं संवरेण संवरेज्जा, तं जहा—आरंभे चैव, परिग्रहे चैव । ५८—दो ठाणाईं परियाणेत्ता आया केवलमाभिणिबोहियणाण उप्पाडेज्जा, तं जहा—आरंभे चैव, परिग्रहे चैव । ५९—दो ठाणाईं परियाणेत्ता आया केवलं सुयणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—आरंभे चैव, परिग्रहे चैव । ६०—दो ठाणाईं परियाणेत्ता आया केवलं ओहिणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—आरंभे चैव, परिग्रहे चैव । ६१—दो ठाणाईं परियाणेत्ता आया केवलं मणपज्जवणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—आरंभे चैव, परिग्रहे चैव । ६२—दो ठाणाईं परियाणेत्ता आया केवलं केवलणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—आरंभे चैव, परिग्रहे चैव ।

आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जपरिज्ञा से जानकर और प्रत्याख्यानपरिज्ञा से त्यागकर आत्मा केवलि-प्रज्ञप्त धर्म को सुन पाता है (५२) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्यागकर आत्मा विशुद्धबोधि का अनुभव करता है (५३) । (आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्याग कर आत्मा मुण्डित होकर और गृहवास का त्याग कर सम्पूर्ण अनगारिता को पाता है (५४) ।) आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्याग कर आत्मा सम्पूर्ण ब्रह्मचर्यवाम को प्राप्त करता है (५५) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्याग कर आत्मा सम्पूर्ण सयम से संयुक्त होता है (५६) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्यागकर आत्मा सम्पूर्ण सवर से सवृत होता है (५७) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्याग कर आत्मा विशुद्ध आभिनबोधिक ज्ञान को उत्पन्न (प्राप्त) करता है (५८) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्याग कर आत्मा विशुद्ध श्रुतज्ञान को उत्पन्न करता है (५९) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्यागकर आत्मा विशुद्ध अवधिज्ञान को उत्पन्न करता है (६०) । आरम्भ और परिग्रह—इन

दो स्थानों को जानकर और त्यागकर आत्मा विशुद्ध मनःपर्यवज्ञान को उत्पन्न करता है (६१)। आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्यागकर आत्मा विशुद्ध केवलज्ञान को उत्पन्न करता है (६२)।

अवयव समधिगमपद

६३—बोहि ठाणेहि आया केवलपण्णत्तं धम्मं लभेज्ज सवणयाए, तं जहा—सोच्छच्चेव, अभिसमेच्छच्चेव । ६४—बोहि ठाणेहि आया केवलं बोधि बुज्जेज्जा, तं जहा—सोच्छच्चेव, अभिसमेच्छच्चेव । ६५—बोहि ठाणेहि आया केवलं मुंढे भविता अगाराओ अणगारियं पव्वहज्जा, तं जहा—सोच्छच्चेव, अभिसमेच्छच्चेव । ६६—बोहि ठाणेहि आया केवलं बंभचेरवासमावसेज्जा, तं जहा—सोच्छच्चेव, अभिसमेच्छच्चेव । ६७—बोहि ठाणेहि आया केवल संजमेणं संजमेज्जा, तं जहा—सोच्छच्चेव, अभिसमेच्छच्चेव । ६८—बोहि ठाणेहि आया केवल संवरेण संवरेज्जा, तं जहा—सोच्छच्चेव, अभिसमेच्छच्चेव । ६९—बोहि ठाणेहि आया केवलमाभिनिबोहियणाण उप्पाडेज्जा, तं जहा—सोच्छच्चेव, अभिसमेच्छच्चेव । ७०—बोहि ठाणेहि आया केवलं सुयणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—सोच्छच्चेव, अभिसमेच्छच्चेव । ७१—बोहि ठाणेहि आया केवलं ओहिणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—सोच्छच्चेव, अभिसमेच्छच्चेव । ७२—बोहि ठाणेहि आया केवल भणपज्जवणाण उप्पाडेज्जा, तं जहा—सोच्छच्चेव, अभिसमेच्छच्चेव । ७३—बोहि ठाणेहि आया केवलं केवलणाण उप्पाडेज्जा, तं जहा—सोच्छच्चेव, अभिसमेच्छच्चेव ।

धर्म की उपादेयता सुनने और उसे जानने, इन दो स्थानों (कारणों) से आत्मा केवल-प्रज्ञप्त धर्म को सुन पाता है (६३)। सुनने और जानने—इन दो स्थानों से आत्मा विशुद्ध बोधि का अनुभव करता है (६४)। सुनने और जानने—इन दो स्थानों से आत्मा मुण्डित होकर और घर का त्याग कर सम्पूर्ण अनगारिता को पाता है (६५)। सुनने और जानने—इन दो स्थानों से आत्मा सम्पूर्ण ब्रह्मचर्य-वास को प्राप्त करता है (६६)। सुनने और जानने—इन दो स्थानों से आत्मा सम्पूर्ण सयम से सयुक्त होता है (६७)। सुनने और जानने—इन दो स्थानों से आत्मा सम्पूर्ण सवर से सवृत होता है (६८)। सुनने और जानने—इन दो स्थानों से आत्मा विशुद्ध आभिनिबोधिक ज्ञान को उत्पन्न करता है (६९)। सुनने और जानने—इन दो स्थानों से आत्मा विशुद्ध श्रुतज्ञान को उत्पन्न करता है (७०)। सुनने और जानने—इन दो स्थानों से आत्मा विशुद्ध अवधिज्ञान को उत्पन्न करता है (७१)। सुनने और जानने—इन दो स्थानों से आत्मा विशुद्ध मनःपर्यवज्ञान को उत्पन्न करता है (७२)। सुनने और जानने—इन दो स्थानों से आत्मा विशुद्ध केवलज्ञान को उत्पन्न करता है (७३)।

समा (काल चक्र)-पद

७४—दो समाओ पण्णत्ताओ, त जहा—ओसप्पिणी समा च्वेव, उस्सप्पिणी समा च्व ।

दो समा कही गई हैं—अवमर्पिणी समा—इसमें वस्तुओं के रूप, रस, गन्ध आदि का एव जीवों की आयु, बल, बुद्धि, सुख आदि का क्रम से ह्रास होता है। उत्सर्पिणी समा—इसमें वस्तुओं के रूप, रस, गन्ध आदि का एवं जीवों की आयु, बल, बुद्धि, सुख आदि का क्रम से विकास होता है (७४)।

उन्माद-पद

७५—बुद्धिहे उन्माए पणत्ते, तं जहा—अक्खाएसे जेव, मोहनिज्जस्स जेव कम्मस्स उवएणं ।
तत्थ णं जे से अक्खाएसे, से णं सुहवेयतराए जेव, सुहविमोयतराए जेव । तत्थ णं जे से
मोहनिज्जस्स कम्मस्स उवएणं, से णं दुहवेयतराए जेव, दुहविमोयतराए जेव ।

उन्माद अर्थात् बुद्धिभ्रम या बुद्धि की विपरीतता दो प्रकार की कही है—यक्षावेश से (यक्ष के शरीर में प्रविष्ट होने से) और मोहनीय कर्म के उदय से । इनमें जो यक्षावेश जनित उन्माद है, वह मोहनीय कर्म-जनित उन्माद की अपेक्षा सुख से भोगा जाने वाला और सुख से छूट सकने वाला होता है । किन्तु जो मोहनीय-कर्म-जनित उन्माद है, वह यक्षावेश जनित उन्माद की अपेक्षा दुःख से भोगा जाने वाला और दुःख से छूटने वाला होता है (७५) ।

दण्ड-पद

७६—दो बंडा पणत्ता, तं जहा—अट्ठावंडे जेव, अणट्ठावंडे जेव । ७७—जेरइयाणं दो बंडा
पणत्ता, तं जहा—अट्ठावंडे य, अणट्ठावंडे य । ७८—एवं अउवीसावंडओ जाव वेमानियाणं ।

दण्ड दो प्रकार का कहा गया है—अर्थदण्ड सप्रयोजन (प्राणातिपातादि) और अनर्थदण्ड (निष्प्रयोजन प्राणातिपातादि) (७६) । नारकियों में दोनों प्रकार के दण्ड कहे गये हैं—अर्थदण्ड और अनर्थदण्ड (७७) । इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डको मे दो-दो दण्ड जानना चाहिए (७८) ।

दर्शन-पद

७९—बुद्धिहे वंसणे पणत्ते, तं जहा—सम्महंसणे जेव, मिच्छावंसणे जेव । ८०—सम्महंसणे
बुद्धिहे पणत्ते, तं जहा—जिससम्महंसणे जेव, अभिगमसम्महंसणे जेव । ८१—जिससम्महंसणे
बुद्धिहे पणत्ते, तं जहा—पडिवाइ जेव, अपडिवाइ जेव । ८२—अभिगमसम्महंसणे बुद्धिहे पणत्ते, तं
जहा—पडिवाइ जेव, अपडिवाइ जेव । ८३—मिच्छावंसणे बुद्धिहे पणत्ते, तं जहा—अभिगमहिं-
मिच्छावंसणे जेव, अणभिगमहिंमिच्छावंसणे जेव । ८४—अभिगमहिंमिच्छावंसणे बुद्धिहे पणत्ते, तं
जहा—सपउजवसिते जेव, अपउजवसिते जेव । ८५—[अणभिगमहिंमिच्छावंसणे बुद्धिहे पणत्ते, तं
जहा—सपउजवसिते जेव, अपउजवसिते जेव] ।

दर्शन (श्रद्धा या रुचि) दो प्रकार का कहा गया है—सम्यग्दर्शन और मिथ्यादर्शन (७९) ।
सम्यग्दर्शन दो प्रकार का कहा गया है—निसर्गसम्यग्दर्शन (अन्तरंग में दर्शनमोह का उपशमादि होने पर किसी बाह्य निमित्त के बिना स्वतः स्वभाव से उत्पन्न होने वाला) और अधिगम सम्यग्दर्शन (अन्तरंग में दर्शनमोह का उपशमादि होने और बाह्य में गुरु-उपदेश आदि के निमित्त से उत्पन्न होने वाला) (८०) । निसर्ग सम्यग्दर्शन दो प्रकार का कहा गया है—प्रतिपाती (नष्ट हो जाने वाला औपशमिक और क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन) और अप्रतिपाती (नहीं नष्ट होने वाला क्षायिकसम्यक्त्व (८१) । अधिगम-सम्यग्दर्शन भी दो प्रकार का कहा गया है—प्रतिपाती और अप्रतिपाती (८२) । मिथ्यादर्शन दो प्रकार का कहा गया है—आभिग्रहिक (इस भव में ग्रहण किया गया मिथ्यात्व) और

अनाभिग्रहिक (पूर्व भवो से आने वाला मिथ्यात्व) (८३) । आभिग्रहिक मिथ्यादर्शन दो प्रकार का कहा गया है—सपर्यवसित (सान्त) और अपर्यवसित (अनन्त) (८४) । अनाभिग्रहिक मिथ्यादर्शन दो प्रकार का कहा गया है—सपर्यवसित और अपर्यवसित (८५) ।

विवेचन—यहाँ इतना विशेष ज्ञातव्य है कि भव्य का दोनों प्रकार का मिथ्यादर्शन सान्त होता है, क्योंकि वह सम्यक्त्व को प्राप्त होने पर छूट जाना है । किन्तु अभव्य का अनन्त है, क्योंकि वह कभी नहीं छूटता है ।

ज्ञान-पद

८६—दुविहे णाणे पण्णत्ते, तं जहा—पञ्चक्खे चेव, परोक्खे चेव । ८७—पञ्चक्खे णाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—केवलणाणे चेव, नोकेवलणाणे चेव । ८८—केवलणाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—भवत्थकेवलणाणे चेव, सिद्धकेवलणाणे चेव । ८९—भवत्थकेवलणाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—सजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव, अजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव । ९०—सजोगिभवत्थकेवलणाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—पठमसमयसजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव, अपठमसमयसजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव । अथवा—चरिमसमयसजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव, अचरिमसमयसजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव । ९१—[अजोगिभवत्थकेवलणाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—पठमसमयअजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव, अपठमसमयअजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव । अथवा—चरिमसमयअजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव, अचरिमसमयअजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव] । ९२—सिद्धकेवलणाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—अणंतरसिद्धकेवलणाणे चेव, परंपरसिद्धकेवलणाणे चेव । ९३—अणंतरसिद्धकेवलणाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—एक्काणंतरसिद्धकेवलणाणे चेव, अणेक्काणंतरसिद्धकेवलणाणे चेव । ९४—परंपरसिद्धकेवलणाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—एक्कपरंपरसिद्धकेवलणाणे चेव, अणेक्कपरंपरसिद्धकेवलणाणे चेव ।

ज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—प्रत्यक्ष-(इन्द्रियादि की महायता के बिना पदार्थों को जानने वाला ज्ञान) । तथा परोक्ष (इन्द्रियादि की महायता से पदार्थों को जानने वाला ज्ञान) (८६) । प्रत्यक्ष ज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—केवलज्ञान और नोकेवलज्ञान (केवलज्ञान से भिन्न) (८७) । केवलज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—भवस्थ केवलज्ञान (मनुष्य भव में स्थित अरिहन्तो का ज्ञान) और सिद्ध केवलज्ञान (मुक्तात्माओं का ज्ञान) (८८) । भवस्थ केवलज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—सयोगिभवस्थ केवलज्ञान (तेरहवें गुणस्थानवर्ती अरिहन्तो का ज्ञान) और अयोगिभवस्थ केवलज्ञान (चौदहवें गुणस्थानवर्ती अरिहन्तो का ज्ञान) (८९) । सयोगिभवस्थ केवलज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—प्रथम समयसयोगि-भवस्थ केवलज्ञान और अप्रथम समयसयोगि भवस्थ केवलज्ञान । अथवा—चरम समय सयोगिभवस्थ केवलज्ञान और अचरम समय भवस्थ केवलज्ञान (९०) । अयोगि-भवस्थ केवलज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—प्रथम समय अयोगिभवस्थ केवलज्ञान और अप्रथम समय अयोगिभवस्थ केवलज्ञान । अथवा चरमसमय अयोगिभवस्थ केवलज्ञान और अचरम समय अयोगिभवस्थ केवलज्ञान (९१) । सिद्ध केवलज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—अनन्तरसिद्ध केवलज्ञान (प्रथम समय के मुक्त सिद्धों का ज्ञान) और परम्परसिद्ध केवलज्ञान (जिन्हें सिद्ध हुए एक समय से अधिक काल हो चुका है ऐसे सिद्ध जीवों का ज्ञान) (९२) । अनन्तरसिद्ध केवलज्ञान दो प्रकार का कहा

गया है—एक अनन्तर सिद्ध का केवलज्ञान और अनेक अनन्तर सिद्धों का केवलज्ञान (९३) । परम्पर-सिद्ध केवलज्ञान भी दो प्रकार का कहा गया है—एक परम्पर सिद्ध का केवलज्ञान और अनेक परम्पर सिद्धों का केवलज्ञान (९४) ।

९५—नोकेवलज्ञाने दुबिहे पणत्ते, तं जहा—ओहिणाने चेव, मणपज्जवणाने चेव ।
९६—ओहिणाने दुबिहे पणत्ते, तं जहा—भवपज्जइए चेव, खओवसमिए चेव । ९७—दोण्हं भवपज्जइए पणत्ते, तं जहा—देवाणं चेव, जेरइयाणं चेव । ९८—दोण्हं खओवसमिए पणत्ते, तं जहा—मणुस्साणं चेव, पंचिवियतिरिक्खओणियाण चेव । ९९—मणपज्जवणाने दुबिहे पणत्ते, तं जहा—उज्जमती चेव, बिडलमती चेव ।

नोकेवलप्रत्यक्षज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—अवधिज्ञान और मनःपर्यवज्ञान (९५) । अवधिज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—भवप्रत्ययिक (जन्म के साथ उत्पन्न होने वाला) और क्षायोपशमिक (अवधिज्ञानावरणकर्म के क्षयोपशम से तपस्या आदि गुणों के निमित्त से उत्पन्न होने वाला) (९६) । दो गति के जीवों को भवप्रत्ययिक अवधिज्ञान कहा गया है—देवताओं को और नारकियों को (९७) दो गति के जीवों को क्षायोपशमिक अवधिज्ञान कहा गया है—मनुष्यों को और पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकों को (९८) । मनःपर्यवज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—ऋजुमति (मानसिक चिन्तन के पुद्गलों को सामान्य रूप से जानने वाला) मनःपर्यवज्ञान । तथा विपुलमति (मानसिक चिन्तन के पुद्गलों की नाना पर्यायों को विशेष रूप से जानने वाला) मनःपर्यवज्ञान (९९) ।

१००—परोक्खे णाणे दुबिहे पणत्ते, तं जहा—आभिनिबोहियणाने चेव, सुयणाने चेव ।
१०१—आभिनिबोहियणाने दुबिहे पणत्ते, तं जहा—सुयणिस्सिए चेव, असुयणिस्सिए चेव ।
१०२—सुयणिस्सिए दुबिहे पणत्ते, तं जहा—अत्थोगगहे चेव, बंजणोगगहे चेव । १०३—असुयणिस्सिए दुबिहे पणत्ते, तं जहा—अत्थोगगहे चेव, बंजणोगगहे चेव । १०४—सुयणाने दुबिहे पणत्ते, तं जहा—अगपविट्ठे चेव, अंगबाहिरे चेव । १०५—अंगबाहिरे दुबिहे पणत्ते, तं जहा—आवस्सिए चेव, आवस्सयवतिरित्ते चेव । १०६—आवस्सयवतिरित्ते दुबिहे पणत्ते, तं जहा—कालिए चेव, उक्कालिए चेव ।

परोक्षज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—आभिनिबोधिक ज्ञान और श्रुतज्ञान (१००) । आभिनिबोधिक ज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—श्रुतनिश्चित और अश्रुतनिश्चित (१०१) । श्रुतनिश्चित दो प्रकार का कहा गया है—अर्थावग्रह और व्यञ्जनावग्रह (१०२) । अश्रुतनिश्चित दो प्रकार का कहा गया है—अर्थावग्रह और व्यञ्जनावग्रह (१०३) । श्रुतज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—अगप्रविष्ट और अगबाह्य (१०४) । अगबाह्य श्रुतज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—आवश्यक और आवश्यकव्यतिरिक्त (१०५) । आवश्यकव्यतिरिक्त दो प्रकार का कहा गया है—कालिक (दिन और रात के प्रथम और अन्तिम प्रहर में पढ़ा जाने वाला) श्रुत । और उत्कालिक (अकाल के सिवाय सभी प्रहरों में पढ़ा जाने वाला) श्रुत (१०६) ।

बिबेकज्ञान—वस्तुस्वरूप को जानने वाले आत्मिक गुण को ज्ञान कहते हैं । ज्ञान के पांच भेद कहे गये हैं—आभिनिबोधिक या मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान और केवलज्ञान । इन्द्रिय और मन के द्वारा होने वाले ज्ञान को आभिनिबोधिक या मतिज्ञान कहते हैं । मतिज्ञान-

पूर्वक शब्द के आधार से होने वाले ज्ञान को श्रुतज्ञान कहते हैं। इन्द्रिय और मन की सहायता के बिना ज्ञानावरण कर्म के क्षयोपक्षमविशेष से उत्पन्न होने वाला और द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की मर्यादा से सीमित, भूत-भविष्यत् और वर्तमानकालवर्ती रूपी पदार्थों को जानने वाला ज्ञान अवधिज्ञान कहलाता है। इन्द्रियादि की सहायता के बिना ज्ञानावरणकर्म के क्षयोपक्षमविशेष से उत्पन्न हुए एवं दूसरों के मन संबंधी पर्यायों को प्रत्यक्ष जानने वाले ज्ञान को मनःपर्याय या मनःपर्यव ज्ञान कहते हैं। ज्ञानावरणकर्म का सर्वथा क्षय हो जाने से त्रिलोक और त्रिकालवर्ती समस्त द्रव्यों को और उनके गुण-पर्यायों को जानने वाले ज्ञान को केवलज्ञान कहते हैं।

उक्त पांचो ज्ञानों का इस द्वितीय स्थानक में उत्तरोत्तर दो-दो भेद करते हुए निरूपण किया गया है। प्रस्तुत ज्ञानपद में ज्ञान के दो भेद कहे गये हैं—प्रत्यक्षज्ञान और परोक्षज्ञान। पुनः प्रत्यक्ष ज्ञान के दो भेद कहे गये हैं—केवलज्ञान और नोकेवलज्ञान। पुनः केवल ज्ञान के भी भवस्थ केवल-ज्ञान और सिद्ध केवलज्ञान आदि भेद कर उत्तरोत्तर दो दो के रूप में अनेक भेद कहे गये हैं। तत्पश्चात् नोकेवलज्ञान के दो भेद कहे गये हैं—अवधिज्ञान और मनःपर्यवज्ञान। पुनः इन दोनों ज्ञानों के भी दो-दो के रूप में अनेक भेद कहे गये हैं, जिनका स्वरूप ऊपर दिया जा चुका है।

इसी प्रकार परोक्षज्ञान के भी दो भेद कहे गये हैं—आभिनिबोधिक ज्ञान और श्रुतज्ञान। पुनः आभिनिबोधिक ज्ञान के भी दो भेद कहे गये हैं—श्रुतनिश्चित और अश्रुतनिश्चित। श्रुतशास्त्र को कहते हैं। जो वस्तु पहिले शास्त्र के द्वारा जानी गई है, पीछे किसी समय शास्त्र के प्रालम्बन बिना हो उसके सस्कार के आधार से उसे जानना श्रुतनिश्चित आभिनिबोधिक ज्ञान है। जैसे किसी व्यक्ति ने आयुर्वेद को पढ़ते समय यह जाना कि त्रिफला के सेवन से कब्ज दूर होती है। अब जब कभी उसे कब्ज होती है, तब उसे त्रिफला के सेवन की बात सूझ जाती है। उसका यह ज्ञान श्रुत-निश्चित आभिनिबोधिक ज्ञान है। जो विषय शास्त्र के पढ़ने से नहीं, किन्तु अपनी सहज विलक्षण बुद्धि के द्वारा जाना जाय, उसे अश्रुतनिश्चित आभिनिबोधिकज्ञान कहते हैं।

श्रुत-निश्चित आभिनिबोधिक ज्ञान के दो भेद कहे गये हैं—अर्थावग्रह और व्यञ्जनावग्रह। अर्थ नाम वस्तु या द्रव्य का है। किसी भी वस्तु के नाम, जाति आदि के बिना अस्तित्व मात्र का बोध होना अर्थावग्रह कहलाता है। अर्थावग्रह से पूर्व असंख्यात समय तक जो अव्यक्त किंचित ज्ञान मात्रा होती है उसे व्यञ्जनावग्रह कहते हैं। द्विस्थानक के अनुरोध से सूत्रकार ने उनके उत्तर भेदों को नहीं कहा है। नन्दीसूत्र के अनुसार मतिज्ञान के समस्त उत्तर भेद ३३६ होते हैं।

प्रस्तुत सूत्र में अश्रुतनिश्चित आभिनिबोधिक ज्ञान के भी दो भेद कहे गये हैं—अर्थावग्रह और व्यञ्जनावग्रह। नन्दीसूत्र में इसके चार भेद कहे हैं—श्रीत्पत्तिकी बुद्धि, वैनयिकी बुद्धि, कार्मिक-बुद्धि और पारिणामिकी बुद्धि। ये चारो बुद्धियाँ भी अवग्रह आदि रूप में उत्पन्न होती हैं। इनका विशेष वर्णन नन्दीसूत्र में किया गया है।

परोक्ष ज्ञान का दूसरा भेद जो श्रुतज्ञान है, उसके मूल दो भेद कहे गये हैं—अङ्गप्रविष्ट और अङ्गबाह्य। तीर्थंकर की दिव्यध्वनि को सुनकर गणधर आचाराङ्ग आदि द्वादश अङ्गों की रचना करते हैं, उस श्रुत को अङ्गप्रविष्ट श्रुत कहते हैं। गणधरो के पश्चात् स्थविर आचार्यों के द्वारा रचित श्रुत को अङ्गबाह्य श्रुत कहते हैं। इस द्विस्थानक में अङ्गबाह्य श्रुत के दो भेद कहे गये हैं—आवश्यक सूत्र और आवश्यक-व्यतिरिक्त (भिन्न)। आवश्यक-व्यतिरिक्त श्रुत के भी दो भेद

हैं—कालिक और उत्कालिक । दिन और रात के प्रथम और अन्तिम पहर में पढ़े जाने वाले श्रुत को कालिक श्रुत कहते हैं । जैसे—उत्तराध्ययनादि । अकाल के सिवाय सभी पहरों में पढ़े जाने वाले श्रुत को उत्कालिक श्रुत कहते हैं । जैसे दशवैकालिक आदि ।

धर्मपद

१०७—दुबिहे धर्मे पण्णसे, तं जहा—सुयधम्मे चेव, चरित्तधम्मे चेव । १०८—सुयधम्मे दुबिहे पण्णसे, तं जहा—सुत्तसुयधम्मे चेव, अत्थसुयधम्मे चेव । १०९—चरित्तधम्मे दुबिहे पण्णसे, तं जहा—अणारचरित्तधम्मे चेव, अणणारचरित्तधम्मे चेव ।

धर्म दो प्रकार का कहा गया है—श्रुतधर्म (द्वादशाङ्गश्रुत का अभ्यास करना) और चारित्र-धर्म (सम्पत्त्व, व्रत, समिति आदि का आचरण) (१०७) । श्रुतधर्म दो प्रकार का कहा गया है—सूत्र-श्रुतधर्म (मूल सूत्रों का अध्ययन करना) और अर्थ-श्रुतधर्म (सूत्रों के अर्थ का अध्ययन करना) (१०८) । चारित्रधर्म दो प्रकार का कहा गया है—अणारचारित्र धर्म (श्रावकों का अणुव्रत आदि रूप धर्म) और अणणारचारित्र धर्म (माधुओं का महाव्रत आदि रूप धर्म) (१०९) ।

संयम-पद

११०—दुबिहे संजमे पण्णसे, तं जहा—सरागसंजमे चेव, वीतरागसंजमे चेव । १११—सरागसंजमे दुबिहे पण्णसे, तं जहा—सुहुमसंपरायसरागसंजमे चेव, बादरसंपरायसरागसंजमे चेव । ११२—सुहुमसंपरायसरागसंजमे दुबिहे पण्णसे, तं जहा—पढमसमयसुहुमसंपरायसरागसंजमे चेव, अपढमसमयसुहुमसंपरायसरागसंजमे चेव । अथवा—चरिमसमयसुहुमसंपरायसरागसंजमे चेव, अचरिमसमयसुहुमसंपरायसरागसंजमे चेव । अथवा—सुहुमसंपरायसरागसंजमे दुबिहे पण्णसे, तं जहा—संकिलेसमानए चेव, विसुक्कमानए चेव । ११३—बादरसंपरायसरागसंजमे दुबिहे पण्णसे, तं जहा—पढमसमयबादरसंपरायसरागसंजमे चेव, अपढमसमयबादरसंपरायसरागसंजमे चेव । अथवा—चरिमसमयबादरसंपरायसरागसंजमे चेव, अचरिमसमयबादरसंपरायसरागसंजमे चेव । अथवा—बादरसंपरायसरागसंजमे दुबिहे पण्णसे, तं जहा—पडिवातिए चेव, अपडिवातिए चेव ।

संयम दो प्रकार का कहा गया है—सरागसंयम और वीतरागसंयम (११०) । सरागसंयम दो प्रकार का कहा गया है—सूक्ष्मसाम्पराय सरागसंयम और बादरसाम्पराय सरागसंयम (१११) । सूक्ष्म साम्पराय सरागसंयम दो प्रकार का कहा गया है—प्रथमसमय-सूक्ष्मसाम्पराय सरागसंयम और अप्रथमसमय-सूक्ष्मसाम्परायसरागसंयम । अथवा—चरमसमय सूक्ष्मसाम्पराय सरागसंयम और अचरम-समय सूक्ष्मसाम्पराय सरागसंयम । अथवा—सूक्ष्मसाम्पराय सरागसंयम दो प्रकार का कहा गया है—संकलिश्यमान सूक्ष्मसाम्पराय सरागसंयम (ग्यारहवें गुणस्थान से गिर कर दशवें गुणस्थानवर्ती साधु का संयम संकलिश्यमान होता है) और विशुद्धस्थान सूक्ष्म साम्परायसरागसंयम (दशवें गुणस्थान से ऊपर बढ़ने वाले का संयम विशुद्धस्थान होता है) (११२) । बादरसाम्परायसरागसंयम दो प्रकार का कहा गया है—प्रथमसमय-बादरसाम्परायसरागसंयम और अप्रथमसमय-बादर-साम्पराय सरागसंयम । अथवा—चरमसमय-बादरसाम्परायसरागसंयम और अचरमसमय-बादरसाम्पराय सरागसंयम । अथवा—बादरसाम्पराय सरागसंयम दो प्रकार का कहा गया है—प्रतिपाती बादर-

साम्परायसरागसयम (नवम गुणस्थान से नीचे गिरनेवाले का समय) और अप्रतिपासी बादराम्पराय सरागसयम (नवम गुणस्थान से ऊपर चढ़ने वाले का समय) (११३) ।

११४—वीयरगसंजमे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा- उवसंतकसायवीयरगसंजमे चेव, क्षीणकसायवीयरगसंजमे चेव । ११५—उवसंतकसायवीयरगसंजमे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—पढमसमयउवसंतकसायवीयरगसंजमे चेव, अपढमसमयउवसंतकसायवीयरगसंजमे चेव । अहवा—चरिमसमयउवसंतकसायवीयरगसंजमे चेव, अचरिमसमयउवसंतकसायवीयरगसंजमे चेव । ११६—क्षीणकसायवीयरगसंजमे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—छउमत्थक्षीणकसायवीयरगसंजमे चेव, केवलिक्षीणकसायवीयरगसंजमे चेव । ११७—छउमत्थक्षीणकसायवीयरगसंजमे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—सयंबुद्धछउमत्थक्षीणकसायवीतरागसंजमे चेव, बुद्धबोहियछउमत्थक्षीणकसायवीतरागसंजमे चेव । ११८—सयंबुद्धछउमत्थक्षीणकसायवीयरगसंजमे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—पढमसमयसयंबुद्धछउमत्थक्षीणकसायवीतरागसंजमे चेव, अपढमसमयसयंबुद्धछउमत्थक्षीणकसायवीतरागसंजमे चेव । अहवा—चरिमसमयसयंबुद्धछउमत्थक्षीणकसायवीतरागसंजमे चेव, अचरिमसमयसयंबुद्धछउमत्थक्षीणकसायवीतरागसंजमे चेव । ११९—बुद्धबोहियछउमत्थक्षीणकसायवीतरागसंजमे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—पढमसमयबुद्धबोहियछउमत्थक्षीणकसायवीतरागसंजमे चेव, अपढमसमयबुद्धबोहियछउमत्थक्षीणकसायवीतरागसंजमे चेव । अहवा—चरिमसमयबुद्धबोहियछउमत्थक्षीणकसायवीयरगसंजमे चेव, अचरिमसमयबुद्धबोहियछउमत्थक्षीणकसायवीयरगसंजमे चेव ।

वीतराग सयम दो प्रकार का कहा गया है उपशान्तकषाय वीतरागसयम और क्षीणकषाय वीतरागसयम (११४) । उपशान्तकषाय वीतरागसयम दो प्रकार का कहा गया है—प्रथमसमय उपशान्तकषाय वीतरागसयम और अप्रथमसमय उपशान्तकषाय वीतरागसयम । अथवा—चरमसमय उपशान्तकषाय वीतरागसंयम और अचरमसमय उपशान्तकषाय वीतरागसयम (११५) । क्षीणकषाय वीतरागसंयम दो प्रकार का कहा गया है—छसस्थक्षीणकषाय वीतरागसयम और केवलिक्षीणकषाय वीतरागसंयम (११६) । छसस्थक्षीणकषाय वीतरागसयम दो प्रकार का होता है—स्वयबुद्ध छसस्थ क्षीणकषायवीतरागसयम और बुद्धबोधित छसस्थ-क्षीणकषाय वीतरागसयम (११७) । स्वयबुद्ध छसस्थक्षीणकषाय वीतरागसयम दो प्रकार का कहा गया है—प्रथमसमय-स्वयबुद्ध-छसस्थक्षीणकषाय वीतरागसयम और अप्रथमसमय-स्वयबुद्ध-छसस्थक्षीणकषाय वीतरागसयम । अथवा—चरमसमय स्वयबुद्ध-छसस्थ क्षीणकषाय वीतरागसयम और अचरमसमय स्वयबुद्ध-छसस्थक्षीणकषाय वीतरागसयम (११८) । बुद्धबोधितछसस्थक्षीणकषायवीतरागसयम दो प्रकार का कहा गया है—प्रथमसमय बुद्धबोधित छसस्थ क्षीणकषायवीतरागसयम और अप्रथमसमय बुद्धबोधित छसस्थ क्षीणकषाय वीतरागसयम अथवा चरमसमय बुद्धबोधित छसस्थक्षीणकषायवीतरागसयम और अचरमसमय बुद्धबोधित छसस्थक्षीणकषाय वीतरागसयम (११९) ।

१२०—केवलिक्षीणकसायवीयरगसंजमे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा- सजोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंजमे चेव, अजोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंजमे चेव । १२१—सजोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंजमे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा पढमसमयसजोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंजमे चेव, अपढमसमयसजोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंजमे चेव । अहवा—चरिमसमयसजोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंजमे चेव, अचरिमसमयसजोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंजमे चेव ।

रागसंज्ञमे चेव, अचरिमसमयसंज्ञो गिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंज्ञमे चेव । १२२—अयोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंज्ञमे दुविहे पणत्ते, तं जहा—पठमसमयअयोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंज्ञमे चेव, अपठमसमयअयोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंज्ञमे चेव । अहवा—चरिमसमयअयोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंज्ञमे चेव, अचरिमसमयअयोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंज्ञमे चेव ।

केवल-क्षीणकषाय वीतरागसंज्ञा दो प्रकार का कहा है—सयोगिकेवल-क्षीणकषाय वीतरागसंज्ञा और अयोगिकेवल-क्षीणकषाय वीतराग संज्ञा (१२०) । सयोगिकेवल क्षीण-कषाय वीतराग संज्ञा दो प्रकार का कहा गया है—प्रथम समय सयोगिकेवल क्षीण कषाय वीतराग संज्ञा और अप्रथम समय सयोगिकेवल क्षीणकषाय वीतरागसंज्ञा । अथवा—चरमसमय सयोगिकेवल क्षीणकषाय वीतरागसंज्ञा और अचरमसमय सयोगिकेवल क्षीणकषाय वीतरागसंज्ञा (१२१) । अयोगिकेवलक्षीणकषाय वीतरागसंज्ञा दो प्रकार का कहा गया है—प्रथम समय अयोगिकेवल क्षीणकषाय वीतरागसंज्ञा और अप्रथम समय अयोगिकेवल क्षीणकषाय वीतरागसंज्ञा । अथवा—चरम समय अयोगिकेवल क्षीणकषाय संज्ञा और अचरम समय अयोगिकेवलक्षीणकषाय वीतरागसंज्ञा (१२२) ।

विवेचन—ग्रहिसादि पञ्च महाव्रतों के धारण करने को, ईर्यादि पञ्च समितियों के पालने को, कषायों का निग्रह करने को, मन, वचन, काय के वश में रखने को और पांचों इन्द्रियों के विषय जीतने को संज्ञा कहते हैं । आगम में अन्यत्र संज्ञा के सामायिक, छेदोपस्थापनादि पांच भेद कहे गये हैं, किन्तु प्रकृति में द्विस्थानक के अनुरोध से उनके दो मूल भेद कहे हैं—सरागसंज्ञा और वीतराग संज्ञा । दशवे गुणस्थान तक राग रहता है, अतः वहाँ तक के संज्ञा को सरागसंज्ञा और उससे ऊपर के गुणस्थानों में राग के उदय या सत्ता का अभाव हो जाने से वीतरागसंज्ञा होता है । राग भी दो प्रकार का कहा गया है—सूक्ष्म और बादर (स्थूल) । दशवे गुणस्थान में सूक्ष्मराग रहता है, अतः वहाँ के संज्ञा को सूक्ष्मसाम्परायसंज्ञा (सूक्ष्म कषाय वाले मुनि का संज्ञा) और नवम गुणस्थान तक के संज्ञा को बादरसाम्परायसंज्ञा (स्थूल कषायवान् मुनि का संज्ञा) कहते हैं । नवम गुणस्थान के अन्तिम समय में बादर राग का अभाव कर दशम गुणस्थान में प्रवेश करने वाले जीवों के प्रथम समय के संज्ञा को प्रथमसमय-सूक्ष्मसाम्पराय सरागसंज्ञा कहते हैं और उसके सिवाय शेष समयवर्ती जीवों के संज्ञा को अप्रथम समय सूक्ष्मसाम्परायसरागसंज्ञा कहते हैं । इसी प्रकार दशम गुणस्थान के अन्तिम समय के संज्ञा को चरम और उससे पूर्ववर्ती संज्ञा को अचरम सूक्ष्म साम्परायसरागसंज्ञा कहते हैं । आगे के सभी सूत्रों में प्रतिपादित प्रथम और अप्रथम, तथा चरम और अचरम का भी इसी प्रकार अर्थ जानना चाहिए ।

कषायों का अभाव दो प्रकार से होता है—उपशम से और क्षय से । जब कोई जीव कषायों का उपशम कर ग्यारहवें गुणस्थान में प्रवेश करता है, तब उसके प्रथम समय के संज्ञा को प्रथम समय उपशान्त कषाय वीतरागसंज्ञा और शेष समयों के संज्ञा को अप्रथम समय उपशान्त कषाय वीतराग संज्ञा कहते हैं । इसी प्रकार चरम-अचरम समय का अर्थ जान लेना चाहिए ।

कषायों का क्षय करके बारहवें गुणस्थान में प्रवेश करने के प्रथम समय में और शेष समयों, तथा चरम समय और उससे पूर्ववर्ती अचरम समयवाले वीतराग स्थितिजीवों के वीतराग संज्ञा को जानना चाहिए ।

ऊपर श्रेणी चढ़ने वाले जीव के संयम को विशुद्धमान और उपशम श्रेणी करके नीचे गिरने वाले के संयम को संक्लिश्यमान कहते हैं। उनके भी प्रथम और अप्रथम तथा चरम और अचरम को उक्त प्रकार से जानना चाहिए।

सयोगि-अयोगि केवली के प्रथम-अप्रथम एवं चरम-अचरम समयों की भावना भी इसी प्रकार करनी चाहिए।

जीव-निकाय-पद

१२३—दुविहा पुढविकाइया पण्णत्ता, तं जहा—सुहुमा चेव, बायरा चेव। १२४—दुविहा आउकाइया पण्णत्ता, तं जहा—सुहुमा चेव, बायरा चेव। १२५—दुविहा तेउकाइया पण्णत्ता, तं जहा—सुहुमा चेव, बायरा चेव। १२६—दुविहा वाउकाइया पण्णत्ता, तं जहा—सुहुमा चेव, बायरा चेव। १२७—दुविहा वणस्सइकाइया पण्णत्ता, तं जहा—सुहुमा चेव, बायरा चेव। १२८—दुविहा पुढविकाइया पण्णत्ता, तं जहा—पज्जत्तगा चेव, अपज्जत्तगा चेव। १२९—दुविहा आउकाइया पण्णत्ता, तं जहा—पज्जत्तगा चेव, अपज्जत्तगा चेव। १३०—दुविहा तेउकाइया पण्णत्ता, तं जहा—पज्जत्तगा चेव, अपज्जत्तगा चेव। १३१—दुविहा वाउकाइया पण्णत्ता, तं जहा—पज्जत्तगा चेव, अपज्जत्तगा चेव। १३२—दुविहा वणस्सइकाइया पण्णत्ता, तं जहा—पज्जत्तगा चेव, अपज्जत्तगा चेव। १३३—दुविहा पुढविकाइया पण्णत्ता, तं जहा—परिणया चेव, अपरिणया चेव। १३४—दुविहा आउकाइया पण्णत्ता, तं जहा—परिणया चेव, अपरिणया चेव। १३५—दुविहा तेउकाइया पण्णत्ता, तं जहा—परिणया चेव, अपरिणया चेव। १३६—दुविहा वाउकाइया पण्णत्ता, तं जहा—परिणया चेव, अपरिणया चेव। १३७—दुविहा वणस्सइकाइया पण्णत्ता, तं जहा—परिणया चेव, अपरिणया चेव।

पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—सूक्ष्म और बादर (१२३)। अण्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—सूक्ष्म और बादर (१२४)। तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—सूक्ष्म और बादर (१२५)। वायुकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—सूक्ष्म और बादर (१२६)। वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—सूक्ष्म और बादर (१२७)।

पुनः पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—पर्याप्तक और अपर्याप्तक (१२८)। अण्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—पर्याप्तक और अपर्याप्तक (१२९)। तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—पर्याप्तक और अपर्याप्तक (१३०)। वायुकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—पर्याप्तक और अपर्याप्तक (१३१)। वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—पर्याप्तक और अपर्याप्तक (१३२)।

पुनः पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—परिणत (बाह्य शस्त्रादि कारणों से जो अन्य रूप हो गया—अचित्त हो गया है)। और अपरिणत (जो ज्यों का त्यों सचित्त है) (१३३)। अण्कायिक जीव दो प्रकार के कहे हैं—परिणत और अपरिणत (१३४)। तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—परिणत और अपरिणत (१३५)। वायुकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—परिणत और अपरिणत (१३६)। वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—परिणत और अपरिणत (१३७)।

विवेचन—यहां सूक्ष्म और बादर का अर्थ छोटा या बड़ा अभीष्ट नहीं है, किन्तु जिनके सूक्ष्म नामकर्म का उदय हो उन्हें सूक्ष्म और जिनके बादर नामकर्म का उदय हो उन्हें बादर जानना चाहिए। बादरजीव भूमि, वनस्पति आदि के आधार से रहते हैं किन्तु सूक्ष्म जीव निराधार और सारे लोक में व्याप्त हैं। सूक्ष्म जीवों के शरीर का आघात-प्रतिघात और ग्रहण नहीं होता। किन्तु स्थूल जीवों के शरीर का आघात, प्रतिघात और ग्रहण होता है।

प्रत्येक जीव नवीन भव में उत्पन्न होने के साथ अपने शरीर के योग्य पुद्गलों को ग्रहण करता है, जिससे उसके शरीर, इन्द्रिय, श्वासोच्छ्वास भाषा आदि का निर्माण होता है। उन पुद्गलों के ग्रहण करने की शक्ति अन्तर्मुहूर्त में प्राप्त हो जाती है। ऐसी शक्ति से सम्पन्न जीवों को पर्याप्तक कहते हैं। और जब तक उस शक्ति की पूर्ण प्राप्ति नहीं होती है, तब तक उन्हें अपर्याप्तक कहा जाता है।

द्रव्य-पद

१३८—बुविहा बब्बा पणत्ता, तं जहा—परिणया चेव, अपरिणया चेव ।

द्रव्य दो प्रकार के कहे गये हैं—परिणत (बाह्य कारणों से रूपान्तर को प्राप्त) और अपरिणत (अपने स्वाभाविक रूप से अवस्थित) (१३८)।

जीव-निकाय-पद

१३९—बुविहा पुढविकाइया पणत्ता, तं जहा—गतिसमावण्णगा चेव, अगतिसमावण्णगा चेव । १४०—बुविहा आउकाइया पणत्ता, तं जहा—गतिसमावण्णगा चेव, अगतिसमावण्णगा चेव । १४१—बुविहा तेउकाइया पणत्ता, तं जहा—गतिसमावण्णगा चेव, अगतिसमावण्णगा चेव । १४२—बुविहा वाउकाइया पणत्ता, तं जहा—गतिसमावण्णगा चेव, अगतिसमावण्णगा चेव । १४३—बुविहा वणस्सइकाइया पणत्ता, तं जहा—गतिसमावण्णगा चेव, अगतिसमावण्णगा चेव ।

पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—गतिसमापन्नक (एक भव से दूसरे भव में जाते समय अन्तराल गति में वर्तमान) और अगतिसमापन्नक (वर्तमान भव में अवस्थित) (१३९)। अष्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—गतिसमापन्नक और अगतिसमापन्नक (१४०)। तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—गतिसमापन्नक और अगतिसमापन्नक (१४१)। वायुकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—गतिसमापन्नक और अगतिसमापन्नक (१४२)। वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—गतिसमापन्नक और अगतिसमापन्नक (१४३)।

द्रव्य-पद

१४४—बुविहा बब्बा पणत्ता, तं जहा—गतिसमावण्णगा चेव, अगतिसमावण्णगा चेव ।

द्रव्य दो प्रकार के कहे गये हैं—गतिसमापन्नक (गमन में प्रवृत्त) और अगतिसमापन्नक (अवस्थित) (१४४)।

जीव-निकाय-पद

१४५—दुबिहा पुढविकाइया पण्णत्ता, तं जहा—अणंतरोगाढा चेव, परंपरोगाढा चेव ।
 १४६—दुबिहा आउकाइया पण्णत्ता, तं जहा—अणंतरोगाढा चेव, परंपरोगाढा चेव । १४७—दुबिहा तेउकाइया पण्णत्ता, तं जहा—अणंतरोगाढा चेव, परंपरोगाढा चेव । १४८—दुबिहा वाउकाइया पण्णत्ता, तं जहा—अणंतरोगाढा चेव, परंपरोगाढा चेव । १४९—दुबिहा वणस्सइकाइया पण्णत्ता, तं जहा—अणंतरोगाढा चेव, परंपरोगाढा चेव ।

पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—अनन्तरावगाढ (वर्तमान एक समय मे किसी आकाश-प्रदेश मे स्थित) और परम्परावगाढ (दो या अधिक समयो से किसी आकाश-प्रदेश मे स्थित) (१४५) । अष्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—अनन्तरावगाढ और परम्परावगाढ (१४६) । तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—अनन्तरावगाढ और परम्परावगाढ (१४७) । वायुकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—अनन्तरावगाढ और परम्परावगाढ (१४८) । वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—अनन्तरावगाढ और परम्परावगाढ (१४९) ।

द्रव्य-पद

१५०—दुबिहा दग्धा पण्णत्ता, तं जहा—अणंतरोगाढा चेव, परंपरोगाढा चेव ।
 १५१—दुबिहे काले पण्णत्ते, त जहा—अोसप्पिणीकाले चेव, उस्सप्पिणीकाले चेव । १५२—दुबिहे आगासे पण्णत्ते, तं जहा—लोगागासे चेव, अलोगागासे चेव ।

द्रव्य दो प्रकार के कहे गये हैं—अनन्तरावगाढ और परम्परावगाढ (१५०) । काल दो प्रकार का कहा गया है—अवसप्पिणीकाल और उस्सप्पिणीकाल (१५१) । आकाश दो प्रकार का कहा गया है—लोकाकाश और अलोकाकाश (१५२) ।

शरीर-पद

१५३—णेरइयाणं दो सरीरगा पण्णत्ता, तं जहा—अण्भंतरगे चेव, बाहिरगे चेव । अण्भतरए कम्मए, बाहिरए वेउव्विए । १५४—देवाणं दो सरीरगा पण्णत्ता, त जहा—अण्भतरगे चेव, बाहिरगे चेव । अण्भतरए कम्मए, बाहिरए वेउव्विए । १५५—पुढविकाइयाणं दो सरीरगा पण्णत्ता, त जहा—अण्भंतरगे चेव, बाहिरगे चेव । अण्भतरगे कम्मए, बाहिरगे ओरालिए जाव वणस्सइकाइयाण । १५६—वेइवियाणं दो सरीरा पण्णत्ता, तं जहा—अण्भंतरगे चेव, बाहिरगे चेव । अण्भतरगे कम्मए, अट्ठिमससोणितबद्धे बाहिरगे ओरालिए । १५७—तेइवियाणं दो सरीरा पण्णत्ता, त जहा—अण्भतरगे चेव, बाहिरगे चेव । अण्भतरगे कम्मए, अट्ठिमससोणितबद्धे बाहिरगे ओरालिए । १५८—अउरि-वियाणं दो सरीरा पण्णत्ता, तं जहा—अण्भतरगे चेव, बाहिरगे चेव । अण्भतरगे कम्मए, अट्ठिमससोणितबद्धे बाहिरगे ओरालिए । १५९—पच्चिदियतिरिक्खजोणियाणं दो सरीरगा पण्णत्ता, तं जहा—अण्भतरगे चेव, बाहिरगे चेव । अण्भतरगे कम्मए, अट्ठिमससोणियण्हाउद्धिराबद्धे बाहिरगे ओरालिए । १६०—मणुस्साणं दो शरीरगा पण्णत्ता, त जहा—अण्भंतरगे चेव, बाहिरगे चेव । अण्भतरगे कम्मए, अट्ठिमससोणियण्हाउद्धिराबद्धे बाहिरगे ओरालिए । १६१—विगगहगइसमावण्णगाणं णेरइयाणं दो सरीरगा पण्णत्ता, त जहा—तेयए चेव, कम्मए चेव । निरंतरं जाव वेमाणियाणं ।

१६२—जेरइयाणं बोहि ठाणेहि सरीरुपन्ती सिया, तं जहा—रागेण चेव, दोसेण चेव जाव वेमानियाणं । १६३—जेरइयाणं बुट्ठाणणिब्बत्तिए सरीरगे पण्णसे, तं जहा—रागणिब्बत्तिए चेव, दोसणिब्बत्तिए चेव जाव वेमानियाणं ।

नारको के दो शरीर कहे गये है—आभ्यन्तर और बाह्य । आभ्यन्तर कर्मण शरीर है और बाह्य वैक्रियक शरीर है (१५३) । देवों के दो शरीर कहे गये हैं—आभ्यन्तर कर्मण शरीर (सर्वकर्मों का बीजभूत शरीर) और बाह्य वैक्रिय शरीर (१५४) । पृथ्वी-कायिक जीवों के दो शरीर कहे गये हैं—आभ्यन्तर कर्मणशरीर और बाह्य औदारिक शरीर । इसी प्रकार अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीवों के दो-दो शरीर होते हैं—आभ्यन्तर कर्मणशरीर और बाह्य औदारिक शरीर (१५५) । इंद्रिय जीवों के दो शरीर होते हैं—आभ्यन्तर कर्मण शरीर और बाह्य अस्थि, मांस और रुधिर युक्त औदारिक शरीर (१५६) । त्रीन्द्रिय जीवों के दो शरीर होते हैं—आभ्यन्तर कर्मण शरीर और बाह्य अस्थि, मांस और रक्तमय औदारिक शरीर (१५७) । चतुरिन्द्रिय-जीवों के दो शरीर होते हैं—आभ्यन्तर कर्मणशरीर और बाह्य औदारिक शरीर (१५८) । पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवों के दो शरीर होते हैं—आभ्यन्तर कर्मण शरीर और बाह्य अस्थि, मांस, रुधिर, स्नायु एवं शिरायुक्त औदारिक शरीर (१५९) । मनुष्यों के दो शरीर होते हैं—आभ्यन्तर कर्मण शरीर और बाह्य अस्थि, मांस, रुधिर, स्नायु एवं शिरा युक्त औदारिक शरीर (१६०) ।

पूर्व शरीर का त्याग करके जीव जब नवीन उत्पत्तिस्थान की ओर जाता है और उसका उत्पत्तिस्थान विश्रंणि में होता है तब वह विग्रहगति-समापन्नक कहलाता है । ऐसे नारक जीवों के दो शरीर कहे गये हैं—तैजसशरीर और कर्मण शरीर । इसी प्रकार विग्रहगतिसमापन्नक वैमानिक देवों तक सभी दण्डको में दो-दो शरीर जानना चाहिए (१६१) । नारको के दो स्थानों (कारणों) से शरीर की उत्पत्ति प्रारम्भ होती है—राग से और द्वेष से । इसी प्रकार वैमानिक देवों तक भी सभी दण्डको में जानना चाहिए (१६२) । नारको के शरीर की निष्पत्ति (पूर्णता) दो स्थानों से होती है—राग से और द्वेष से (१६३) ।

विवेचन—संसारि जीवों के शरीर की उत्पत्ति और निष्पत्ति का मूल कारण राग-द्वेष के द्वारा उपाजित अमुक-अमुक कर्म ही है, तथापि यहाँ कार्य में कारण का उपचार करके राग और द्वेष से ही शरीर की उत्पत्ति और निष्पत्ति कही गई है ।

काय-पद

१६४—दो काया पण्णत्ता, तं जहा—तसकाए चेव, थावरकाए चेव । १६५—तसकाए दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—भवसिद्धिए चेव, अभवसिद्धिए चेव । १६६—थावरकाए दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—भवसिद्धिए चेव, अभवसिद्धिए चेव ।

काय दो प्रकार के कहे गये हैं—त्रसकाय और स्थावरकाय (१६४) । त्रसकाय दो प्रकार का कहा गया है—भवसिद्धिक (भव्य) और अभवसिद्धिक (अभव्य) (१६५) । स्थावरकायक दो प्रकार का कहा गया है—भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक (१६६) ।

विशाद्विक-करणिय पद

१६७—(दो विसाओ अभिगिञ्ज कप्पत्ति जिग्गंथाण वा जिग्गंथीण वा पव्वावित्ताए—पाईणं

चेव, उदीणं चेव ।) १६८—दो दिसाओ अभिगिउभ कप्पति जिगंथाण वा जिगंथीण वा—
मु'डावित्तए, सिक्खावित्तए, उवट्ठावित्तए, संभु'जित्तए, संवासित्तए, सज्झायमुहिसित्तए, सज्झायं
समुहिसित्तए, सज्झायमणुजावित्तए, आलोइत्तए, पडिक्कमित्तए, णित्तए, गरहित्तए, विउट्ठित्तए,
विसोहित्तए, अकरणयाए अम्भुट्ठित्तए अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं पडिचज्जित्तए—पाईणं चेव,
उदीणं चेव । १६९—दो दिसाओ अभिगिउभ कप्पति जिगंथाण वा जिगंथीण वा अपच्छिममारणं-
तियसंलेहया-जूसणा-जूसियाणं भसपाणपडियाइक्खित्ताणं पाओवगत्ताणं कालं अणवकंखमाणं
विहरित्तए, तं जहा—पाईणं चेव, उदीणं चेव ।

(निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों को पूर्व और उत्तर इन दो दिशाओ में मुख करके दीक्षित करना कल्पता है (१६७) ।) इसी प्रकार निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों को पूर्व और उत्तर दिशा में मुख करके मुण्डित करना, शिक्षा देना, महाव्रतो में आरोपित करना, भोजनमण्डली में सम्मिलित करना, सस्तारक मण्डली में सवास करना, स्वाध्याय का उद्देशक करना, स्वाध्याय का समुद्देश करना, स्वाध्याय की अनुज्ञा देना, आलोचना करना, प्रतिक्रमण करना, अतिचारो की निन्दा करना, गुरु के सम्मुख अतिचारो की गद्दी करना, लगे हुए दोषों का छेदन (प्रायश्चित्त) करना, दोषों की शुद्धि करना, पुनः दोष न करने के लिए अभ्युद्यत होना, यथादोष यथायोग्य प्रायश्चित्त रूप तपःकर्म स्वीकार करना कल्पता है (१६८) । पूर्व और उत्तर इन दो दिशाओ के अभिमुख होकर निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों को मारणान्तिकी सल्लेखना की प्रीतिपूर्वक आराधना करते हुए, भक्त-पान का प्रत्याख्यान कर पादपोषगमन सधारा स्वीकार कर मरण की आकाक्षा नहीं करते हुए रहना कल्पता है । अर्थात् सल्लेखना स्वीकार करके पूर्व और उत्तर दिशा की ओर मुख करके रहना चाहिए (१६९) ।

विवेचन—किसी भी शुभ कार्य को करते समय पूर्व दिशा और उत्तर दिशा में मुख करने का विधान प्राचीनकाल से चला आ रहा है । इसका आध्यात्मिक उद्देश्य तो यह है कि पूर्व दिशा से उदित होने वाला सूर्य जिस प्रकार ससार को प्रकाशित करता है, उसी प्रकार से दीक्षा लेना आदि कार्य भी मेरे लिए उत्तरोत्तर प्रकाश देते रहे । तथा उत्तर दिशा में मुख करने का उद्देश्य यह है कि भरतक्षेत्र की उत्तर दिशा में विदेह क्षेत्र के भीतर सीमन्धर आदि तीर्थकर विहरमान हैं, उनका स्मरण मेरा पथ-प्रदर्शक रहे । ज्योतिर्विद् लोगो का कहना है कि पूर्व और उत्तर दिशा की ओर मुख करके शुभ कार्य करने पर ग्रह-नक्षत्र आदि का शरीर और मन पर अनुकूल प्रभाव पड़ता है और दक्षिण या पश्चिम दिशा में मुख करके कार्य करने पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ता है । दीक्षा के पूर्व व्यक्ति का शिरोमुण्डन किया जाता है । दीक्षा के समय उसे दो प्रकार की शिक्षा दी जाती है—ग्रहण-शिक्षा—सूत्र और अर्थ को ग्रहण करने की शिक्षा और आसेवन-शिक्षा—पात्रादि के प्रतिलेखनादि की शिक्षा । शास्त्रों में साधुओं की सात मंडलियों का उल्लेख मिलता है—१ सूत्रमंडली—सूत्र-पाठ के समय एक साथ बैठना । २. अर्थ-मंडली—सूत्र के अर्थ-पाठ के समय एक साथ बैठना । इसी प्रकार ३. भोजन-मंडली, ४. काल प्रतिलेखन-मंडली, ५. प्रतिक्रमण-मंडली, ६. स्वाध्याय-मंडली और ७. संस्तारक-मंडली । इन सभी का निर्देश सूत्र १६८ में किया गया है । स्वाध्याय के उद्देश, समुद्देश आदि का भाव इस प्रकार है—‘यह अध्ययन तुम्हें पढ़ना चाहिए,’ गुरु के इस प्रकार के निर्देश को उद्देश कहते हैं । शिष्य भलीभाँति से पाठ पढ़ कर गुरु के आगे निवेदित करता है, तब गुरु उसे स्थिर और परिचित करने के लिए जो निर्देश देते हैं, उसे समुद्देश कहते हैं । पढ़े हुए पाठ के स्थिर

और परिचित हो जाने पर शिष्य पुनः गुरु के आगे निवेदिन करता है, इसमें उत्तीर्ण हो जाने पर गुरु उसे भलीभाँति से स्मरण रखने और दूसरों को पढ़ाने का निर्देश देते हैं, इसे अनुज्ञा कहा जाता है। सूत्र १६९ में निग्रन्थ और निग्रन्थियो को जो मारणान्तिकी सल्लेखना का विधान किया गया है, उसका अभिप्राय यह है—कषायों के कृश करने के साथ काय के कृश करने को सल्लेखना कहते हैं। मानसिक निर्मलता के लिए कषायों का कृश करना और शारीरिक वात-पित्तादि-जनित विकारों की शुद्धि के लिए भक्त-पान का त्याग किया जाता है, उसे भक्त-पान-प्रत्याख्यान समाधिमरण कहते हैं। सामर्थ्यवान् साधु उठना-बैठना और करवट बदलना आदि समस्त शारीरिक क्रियाओं को छोड़कर, संस्तर पर कटे हुए वृक्ष के समान निश्चेष्ट पड़ा रहता है, उसे पादपोषगमन संथारा कहते हैं। इसका दूसरा नाम प्रायोपगमन भी है। इस अवस्था में खान-पान का त्याग तो होता ही है, साथ ही वह मुख से भी किसी से कुछ नहीं बोलता है और न शरीर के किसी अंग से किसी को कुछ संकेत ही करता है। समाधिमरण के समय भी पूर्व या उत्तर की ओर मुख रहना आवश्यक है।

॥ द्वितीय स्थान का प्रथम उद्देश समाप्त ॥

द्वितीय स्थान

द्वितीय उद्देश

वेदना-पद

१७०—जे देवा उड्डोववण्णगा कप्पोववण्णगा विमानोववण्णगा चारोववण्णगा चारद्वितिया गतिरतिया गतिसमावण्णगा, तेसि णं देवाणं सता समितं जे पावे कम्मे कज्जति, तत्थगतावि एगतिया वेदणं वेदेंति, अण्णत्थगतावि एगतिया वेदणं वेदेंति । १७१—जेरइयाणं सता समियं जे पावे कम्मे कज्जति, तत्थगतावि एगतिया वेदणं वेदेंति, अण्णत्थगतावि एगतिया वेदणं वेदेंति जाव पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं । १७२—मणुस्साणं सता समितं जे पावे कम्मे कज्जति, इहगतावि एगतिया वेदणं वेदेंति, अण्णत्थगतावि एगतिया वेदणं वेदेंति । मणुस्सज्जं सेसा एककगमा ।

ऊर्ध्व लोक मे उत्पन्न देव, जो सौधर्म आदि कल्पो मे उपपन्न हैं, जो नी ग्रैवेयक तथा अनुत्तर विमानो मे उपपन्न है, जो चार (ज्योतिष्चक्र क्षेत्र) मे उत्पन्न है, जो चारस्थितिक है अर्थात् समय-क्षेत्र-अर्द्धाई द्वीप से बाहर स्थित हैं, जो गतिशील और सतत गति वाले है, उन देवो से सदा-सर्वदा जो पाप कर्म का बन्ध होता है उसे कुछ देव उसी भव मे वेदन करते हैं और कुछ देव अन्य भव मे भी वेदन करते हैं (१७०) । नारकी तथा द्वीन्द्रिय से लेकर पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक तक दण्डको के जीवो के मदा-सर्वदा जो पाप कर्म का बन्ध होता है, उसे कुछ जीव उसी भव मे वेदन करते हैं और कुछ उनका अन्य गति मे जाकर भी सदा-सर्वदा जो पाप-कर्म का बन्ध होता है, उसे कुछ जीव उसी भव मे वेदन करते हैं और कुछ उसका अन्य गति मे जाकर भी वेदन करते हैं (१७१) । मनुष्यो के जो मदा-सर्वदा पाप कर्म का बन्ध होता है, उसे कितने ही मनुष्य इसी भव मे रहते हुए वेदन करते हैं और कितने ही उसे यहाँ भी वेदन करते हैं और अन्य गति मे जाकर भी वेदन करते हैं (१७२) । मनुष्यो को छोड़कर शेष दण्डकों का कथन एक समान है । अर्थात् सचित्त कर्म का इस भव मे भी वेदन करते हैं और अन्य भव मे जाकर भी वेदन करते है । मनुष्य के लिए 'इसी भव मे' ऐसा शब्द-प्रयोग होता है, अन्य जीवदण्डको मे 'उसी भव मे' ऐसा प्रयोग होता है । इसी कारण 'मनुष्य को छोड़ कर शेष दण्डको' का कथन समान कहा गया है (१७२) ।

गति-आगति-पद

१७३—जेरइया दुगतिया दुयागतिया पणत्ता, तं जहा--जेरइए जेरइएसु उववज्जमाणे मणुस्सेहिंतो वा पंचिदियतिरिक्खजोणिर्एहिंतो वा उववज्जेज्जा । से चेव णं से जेरइए जेरइयसं विप्पजहमाणे मणुस्सत्ताए वा पंचिदियतिरिक्खजोणियत्ताए वा गण्छेज्जा ।

नारक जीव दो गति और दो आगति वाले कहे गये हैं । यथा—नैरयिको (बद्ध नरकायुष्क) जीव नारकों में मनुष्यों से अथवा पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकों में से (जाकर) उत्पन्न होता है । इसी प्रकार नारकी जीव नारक अवस्था को छोड़ कर मनुष्य अथवा पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनि मे (आकर) उत्पन्न होता है (१७३) ।

विशेषण—गति का अर्थ है—गमन और आगति अर्थात् आगमन । नारक जीवों में मनुष्य और पंचेन्द्रिय तिर्यच इन दो का गमन होता है और वहाँ से आगमन भी उक्त दोनों जाति के जीवों में ही होता है ।

१७४—एवं असुरकुमारा वि, जवरं—से चेव णं से असुरकुमारे असुरकुमारत्तं विप्पजहमाणे मणुस्सत्ताए वा तिरिक्खजोणियत्ताए, वा गच्छेज्जा । एवं—सव्वदेवा ।

इसी प्रकार असुरकुमार भवनपति देव भी दो गति और दो आगति वाले कहे गए हैं । विशेष—असुर कुमार देव असुरकुमार-पर्याय को छोड़ता हुआ मनुष्य पर्याय में या तिर्यग्योनि में जाता है । इसी प्रकार सर्व देवों की गति और आगति जानना चाहिए (१७४) ।

विशेषण—यद्यपि असुरकुमारादि सभी देवों की सामान्य से दो गति और दो आगति का निर्देश इस सूत्र में किया गया है, तथापि यह विशेष ज्ञातव्य है कि देवों में मनुष्य और संज्ञी पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च ही मर कर उत्पन्न होते हैं, किन्तु भवनत्रिक (भवनवासी, व्यन्तर और ज्योतिष्क) और ईशान कल्प तक के देव मनुष्य और पंचेन्द्रिय तिर्यचों के सिवाय एकेन्द्रिय पृथ्वी, जल और वनस्पति काय में भी उत्पन्न होते हैं ।

१७५—पुढविकाइया दुगतिया दुयागतिया पणत्ता तं जहा—पुढविकाइए पुढविकाइएसु उववज्जमाणे पुढविकाइएहिंतो वा नो-पुढविकाइएहिंतो वा उववज्जेज्जा । से चेव णं से पुढविकाइए पुढविकाइयत्तं विप्पजहमाणे पुढविकाइयत्ताए वा नो-पुढविकाइयत्ताए वा गच्छेज्जा । १७६—एवं जाव मणुस्सा ।

पृथ्वीकायिक जीव दो गति और दो आगति वाले कहे गये हैं । यथा—पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकाय में उत्पन्न होता हुआ पृथ्वीकायिकों से अथवा नो-पृथ्वीकायिकों से आकर उत्पन्न होता है । वही पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकायिकता को छोड़ता हुआ पृथ्वीकायिक में, अथवा नो-पृथ्वीकायिकों—(अन्य अण्कायिकादि) में जाता है (१७५) । इसी प्रकार यावत् मनुष्यों तक दो गति और दो आगति कही गई है । अर्थात् अण्काय से लेकर मनुष्य तक के सभी दण्डकवाले जीव अपने-अपने काय से अथवा अन्य कायों से आकर उस-उस काय में उत्पन्न होते हैं और वे अपनी-अपनी अवस्था छोड़कर अपने-अपने उसी काय में अथवा अन्य कायों में जाते हैं (१७६) ।

दण्डक-मार्गणा-पद

१७७—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—अवसिद्धिया चेव, अवसिद्धिया चेव जाव वेमाणिया । १७८—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—अणंतरोववण्णगा चेव, परंपरोववण्णगा चेव जाव वेमाणिया । १७९—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—गतिसमावण्णगा चेव, अगतिसमावण्णगा चेव जाव वेमाणिया । १८०—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—पढमसमओववण्णगा चेव, अपढमसमओववण्णगा चेव जाव वेमाणिया । १८१—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—आहारगा चेव, अणहारगा चेव । एवं जाव वेमाणिया । १८२—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—उत्सासगा चेव, नोउत्सासगा चेव जाव वेमाणिया । १८३—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—सइंदिया चेव, अणिंदिया चेव जाव वेमाणिया । १८४—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—पज्जत्तगा चेव, अपज्जत्तगा चेव जाव वेमाणिया ।

नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—अव्यसिद्धिक और अव्यसिद्धिक । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डकों में दो-दो भेद जानना चाहिए (१७७) ।

पुनः नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—अनन्तरोपपन्नक और परम्परोपपन्नक । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डकों में दो-दो भेद जानना चाहिए (१७८) ।

पुनः नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—गतिसमापन्नक (अपने उत्पत्तिस्थान को जाते हुए) और अगतिसमापन्नक (अपने भव में स्थित) । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डकों में दो-दो भेद जानना चाहिए (१७९) ।

पुनः नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—प्रथमसमयोपपन्नक और अप्रथमसमयोपपन्नक । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको में दो-दो भेद जानना चाहिए (१८०) ।

पुनः नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—आहारक और अनाहारक । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको में दो-दो भेद जानना चाहिए (१८१) ।

पुनः नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—उच्छ्वासक (उच्छ्वास पर्याप्ति से पर्याप्त) और नो-उच्छ्वासक (उच्छ्वास पर्याप्ति से अपूर्ण) (१८२) ।

पुनः नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—सेन्द्रिय (इन्द्रिय पर्याप्ति से पर्याप्त) और अनिन्द्रिय (इन्द्रिय पर्याप्ति से अपर्याप्त) इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको में दो-दो भेद जानना चाहिये (१८३) ।

पुनः नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—पर्याप्तक (पर्याप्तियों से परिपूर्ण) और अपर्याप्तक (पर्याप्तियों से अपूर्ण) । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको में दो-दो भेद जानना चाहिये (१८४) ।

१८५—दुविहा जेरइया पण्णत्ता, तं जहा—सण्णी चेव, असण्णी चेव । एवं पच्चैदिया सव्वे विगल्लिदियवज्जा जाव वाणमंतरा । १८६—दुविहा जेरइया पण्णत्ता, तं जहा—भासगा चेव, अभासगा चेव । एवमेगिदियवज्जा सव्वे । १८७—दुविहा जेरइया पण्णत्ता, तं जहा—सम्महिद्विया चेव, मिच्छहिद्विया चेव । एगिदियवज्जा सव्वे । १८८—दुविहा जेरइया पण्णत्ता, तं जहा—परिससंसारिया चेव, अणंतसंसारिया चेव । जाव वेमाणिया । १८९—दुविहा जेरइया पण्णत्ता, तं जहा—सखेज्ज-कालसमयद्वितिया चेव, असखेज्जकालसमयद्वितिया चेव । एवं—पच्चैदिया एगिदियविगल्लिदियवज्जा जाव वाणमंतरा । १९०—दुविहा जेरइया पण्णत्ता, तं जहा—सुलभबोधिया चेव, दुलभबोधिया चेव जाव वेमाणिया । १९१—दुविहा जेरइया पण्णत्ता, तं जहा—कण्हपक्खिया चेव, सुक्कपक्खिया चेव जाव वेमाणिया । १९२—दुविहा जेरइया पण्णत्ता, तं जहा—वरिमा चेव, अव्वरिमा चेव जाव वेमाणिया ।

पुनः नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—संज्ञी (मनःपर्याप्ति से परिपूर्ण) और असंज्ञी (जो असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च योनि से नारकियों में उत्पन्न होते हैं) । इसी प्रकार विकलेन्द्रिय जीवों को छोड़कर वान-व्यन्तर तक के सभी दण्डकों में दो-दो भेद जानना चाहिये (१८५) ।

पुनः नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—भाषक (भाषा पर्याप्ति से परिपूर्ण) और अभाषक

(भाषा पर्याप्ति से अपूर्ण)। इसी प्रकार एकेन्द्रियों को छोड़कर सभी दण्डकों में दो-दो भेद जानना चाहिए (१८६)।

पुनः नारक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि। इसी प्रकार एकेन्द्रियों को छोड़कर सभी दण्डकों में दो-दो भेद जानना चाहिए (१८७)।

पुनः नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—परित संसारी (जिनका संसार-वास सीमित रह गया है) और अनन्त संसारी (जिनके संसार-वास का कोई अन्त नहीं है)। इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डकों में दो-दो भेद जानना चाहिए (१८८)।

पुनः नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—संख्येय काल स्थिति वाले और असंख्येय काल स्थिति वाले। इसी प्रकार एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय जीवों को छोड़कर वाण-व्यन्तर पर्यन्त सभी पञ्चेन्द्रिय जीवों में दो-दो भेद जानना चाहिए (१८९)। (ज्योतिष्क और वैमानिक असंख्येय काल की स्थिति वाले ही होते हैं और एकेन्द्रिय तथा विकलेन्द्रिय जीव सख्यात काल की स्थिति वाले ही होते हैं।)

पुनः नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—सुलभ बोधि वाले और दुर्लभ बोधि वाले। इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डकों में दो-दो भेद जानना चाहिए (१९०)।

पुनः नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—कृष्णपाक्षिक और शुक्लपाक्षिक। इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त दो-दो भेद जानना चाहिए (१९१)।

पुनः नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—चरम (नरक में पुनः जन्म नहीं लेने वाले) और अचरम (नरक में भविष्य में भी जन्म लेने वाले)। इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डकों में दो-दो भेद जानना चाहिये (१९२)।

अधोऽवधिज्ञान-दर्शन-पद

१९३—बोहि ठाणेहि आया अहेलोगं जाणइ-पासइ, तं जहा—समोहतेणं चेव अप्पाजेणं आया अहेलोगं जाणइ-पासइ, असमोहतेणं चेव अप्पाजेणं आया अहेलोगं जाणइ-पासइ।

आहोहि समोहतासमोहतेणं चेव अप्पाजेणं आया अहेलोगं जाणइ-पासइ।

दो प्रकार से आत्मा अधोलोक को जानता और देखता है—(१) वैक्रिय आदि समुद्घात करके आत्मा अवधिज्ञान से अधोलोक को जानता-देखता है। (२) वैक्रिय आदि समुद्घात न करके भी आत्मा अवधिज्ञान से अधोलोक को जानता-देखता है। (३) अधोवधि (परमावधिज्ञान से नीचे के नियत क्षेत्र को जानने वाला अवधि ज्ञानी) वैक्रिय आदि समुद्घात करके या किये बिना भी अवधिज्ञान से अधोलोक को जानता-देखता है (१९३)।

१९४—बोहि ठाणेहि आया तिरियलोगं जाणइ-पासइ, तं जहा—समोहतेणं चेव अप्पाजेणं आया तिरियलोगं जाणइ-पासइ, असमोहतेणं चेव अप्पाजेणं आया तिरियलोगं जाणइ-पासइ।

आहोहि समोहतासमोहतेणं चेव अप्पाजेणं आया तिरियलोगं जाणइ-पासइ।

दो प्रकार से आत्मा तिर्यक् लोक को जानता-देखता है—वैक्रिय आदि समुद्घात करके आत्मा

अवधिज्ञान से तिर्यक् लोक को जानता—देखता है। वैक्रिय आदि समुद्घात न करके भी आत्मा अवधि-ज्ञान से तिर्यक् लोक को जानता—देखता है। अधोवधि (नियत क्षेत्र को जानने वाला—परमावधि से नीचे का अवधिज्ञानी) वैक्रिय आदि समुद्घात करके या विना किये भी अवधिज्ञान से तिर्यक् लोक को जानता—देखता है (१९४)।

१९५—बोहिं ठाणेहिं आया उड्डलोग जाणइ-पासइ, त जहा—समोहतेण चेव अप्पाणेणं आया उड्डलोगं जाणइ-पासइ, असमोहतेण चेव अप्पाणेणं आया उड्डलोगं जाणइ-पासइ।

आहोहिं समोहतासमोहतेणं चेव अप्पाणेणं आया उड्डलोकं जाणइ-पासइ।

दो प्रकार से आत्मा ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है—वैक्रिय आदि समुद्घात करके आत्मा अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है। वैक्रिय आदि समुद्घात न करके भी आत्मा अवधि-ज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है। अधोवधि (नियत क्षेत्र को जानने वाला अवधिज्ञानी) वैक्रिय आदि समुद्घात करके, या किये विना भी अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है (१९५)।

१९६—बोहिं ठाणेहिं आया केवलकप्पं लोगं जाणइ-पासइ, त जहा—समोहतेण चेव अप्पाणेणं आया केवलकप्पं लोगं जाणइ-पासइ, असमोहतेणं चेव अप्पाणेणं आया केवलकप्पं लोगं जाणइ-पासइ।

आहोहिं समोहतासमोहतेणं चेव अप्पाणेणं आया केवलकप्पं लोगं जाणइ-पासइ।

दो प्रकार से आत्मा सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है—वैक्रिय आदि समुद्घात करके आत्मा अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है। वैक्रिय आदि समुद्घात न करके भी आत्मा अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है। अधोवधि (परमावधि की अपेक्षा नियत क्षेत्र को जानने वाला अवधिज्ञानी) वैक्रिय आदि समुद्घात करके या किये विना भी अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है (१९६)।

१९७—बोहिं ठाणेहिं आया अहेलोग जाणइ-पासइ, तं जहा—विउड्वितेण चेव अप्पाणेणं आया अहेलोगं जाणइ-पासइ, अविउड्वितेण चेव अप्पाणेणं आया अहेलोग जाणइ-पासइ।

आहोहिं विउड्वियाविउड्वितेणं चेव अप्पाणेणं आया अहेलोगं जाणइ-पासइ।

दो प्रकार से आत्मा अधोलोक को जानता—देखता है—वैक्रिय शरीर का निर्माण करने पर आत्मा अवधिज्ञान से अधोलोक को जानता—देखता है। वैक्रिय शरीर का निर्माण किये विना भी आत्मा अवधिज्ञान से अधोलोक को जानता—देखता है। अधोवधि ज्ञानी वैक्रियशरीर का निर्माण करके या किये विना भी अवधिज्ञान से अधोलोक को जानता—देखता है (१९७)।

१९८—बोहिं ठाणेहिं आया तिरियलोग जाणइ-पासइ, तं जहा—विउड्वितेणं चेव अप्पाणेणं आया तिरियलोग जाणइ-पासइ, अविउड्वितेणं चेव अप्पाणेणं आया तिरियलोगं जाणइ-पासइ।

आहोहिं विउड्वियाविउड्वितेणं चेव अप्पाणेणं आया तिरियलोगं जाणइ-पासइ।

दो प्रकार से आत्मा तिर्यक् लोक को जानता—देखता है—वैक्रिय शरीर का निर्माण कर लेने पर आत्मा अवधिज्ञान से तिर्यक् लोक को जानता—देखता है। वैक्रिय शरीर का निर्माण किये बिना भी आत्मा अवधिज्ञान से तिर्यक् लोक को जानता—देखता है। अधोवधि वैक्रिय शरीर का निर्माण करके या उसका निर्माण किये बिना भी अवधिज्ञान से तिर्यक् लोक को जानता—देखता है (१९८)।

१९९—दोहि ठाणेहि आता उड्डुलोगं जाणइ-पासइ, तं जहा—विडम्बितेणं चेव आता उड्डुलोगं जाणइ-पासइ, अविडम्बितेणं चेव अप्पाणेणं आता उड्डुलोगं जाणइ-पासइ।

आहोहि विडम्बियाविडम्बितेणं चेव अप्पाणेणं आता उड्डुलोगं जाणइ-पासइ।

दो प्रकार से आत्मा ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है—वैक्रिय शरीर का निर्माण कर लेने पर आत्मा अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है। वैक्रिय शरीर का निर्माण किये बिना भी आत्मा अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है। अधोवधि वैक्रिय शरीर का निर्माण करके या उसका निर्माण किये बिना भी अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है (१९९)।

२००—दोहि ठाणेहि आता केवलकप्पं लोणं जाणइ-पासइ, तं जहा—विडम्बितेणं चेव अप्पाणेणं आता केवलकप्पं लोणं जाणइ-पासइ, अविडम्बितेणं चेव अप्पाणेणं आता केवलकप्पं लोणं जाणइ-पासइ।

आहोहि विडम्बियाविडम्बितेणं चेव अप्पाणेणं आता केवलकप्पं लोणं जाणइ-पासइ।

दो प्रकार से आत्मा सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है—वैक्रिय शरीर का निर्माण कर लेने पर आत्मा अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है। वैक्रिय शरीर का निर्माण किये बिना भी आत्मा अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है। अधोवधि वैक्रिय शरीर का निर्माण करके या उसका निर्माण किये बिना भी अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है (२००)।

देशतः-सर्वतः श्रवणादि-पद

२०१—दोहि ठाणेहि आया सद्दाइं सुणेति, तं जहा—वेसेण वि आया सद्दाइं सुणेति, सव्वेणवि आया सद्दाइं सुणेति। २०२—दोहि ठाणेहि आया रुवाइं पासइ, तं जहा—वेसेण वि आया रुवाइं पासइ, सव्वेणवि आया रुवाइं पासइ। २०३—दोहि ठाणेहि आया गंधाइं अग्घाति, तं जहा—वेसेण वि आया गंधाइं अग्घाति, सव्वेणवि आया गंधाइं अग्घाति। २०४—दोहि ठाणेहि आया रसाइं आसावेति, तं जहा—वेसेण वि आया रसाइं आसावेति, सव्वेण वि आया रसाइं आसावेति। २०५—दोहि ठाणेहि आया फासाइं पडिसंवेदेति, तं जहा—वेसेण वि आया फासाइं पडिसंवेदेति, सव्वेण वि आया फासाइं पडिसंवेदेति।

दो प्रकार से आत्मा शब्दों को सुनता है—एक देश (एक कान) से भी आत्मा शब्दों को सुनता है और सर्व से (दोनों कानों से) भी आत्मा शब्दों को सुनता है (२०१)। दो प्रकार से आत्मा रूपों को देखता है—एक देश (नेत्र) से भी आत्मा रूपों को देखता है और सर्व से भी आत्मा रूपों को देखता है (२०२)। दो प्रकार से आत्मा गन्धों को सूँघता है—एक देश (नासिका) से भी आत्मा

गन्धों को सूंघता है और सर्व से भी गन्धों को सूंघता है (२०३)। दो प्रकार से आत्मा रसों का आस्वाद लेता है—एक देश (रसना) से भी आत्मा रसों का आस्वाद लेता है और सम्पूर्ण से भी रसों का आस्वाद लेता है (२०४)। दो प्रकार से आत्मा स्पर्शों का प्रतिसंवेदन करता है—एक देश से भी आत्मा स्पर्शों का प्रतिसंवेदन करता है और सम्पूर्ण से भी आत्मा स्पर्शों का प्रतिसंवेदन करता है (२०५)।

विवेचन—श्रोत्रेन्द्रिय आदि इन्द्रियो का प्रतिनियत अयोपशम होने पर जीव शब्द आदि को श्रोत्र आदि इन्द्रियो के द्वारा सुनता—देखता आदि है। सस्कृत टीका के अनुसार 'एक देश से सुनता है' का अर्थ एक कान की श्रवण शक्ति नष्ट हो जाने पर एक ही कान से सुनता है और सर्व का अर्थ दोनों कानों से सुनता है—ऐसा किया है। यही बात नेत्र, रसना आदि के विषय में भी जानना चाहिए। साथ ही यह भी लिखा है कि संभिन्नश्रोतुलब्धि से युक्त जीव समस्त इन्द्रियों से भी सुनता है अर्थात् सारे शरीर से सुनता है। इसी प्रकार इस लब्धिवाला जीव रूप, रस, गन्ध और स्पर्श का ज्ञान किसी भी एक इन्द्रिय से और सम्पूर्ण शरीर से कर सकता है।

२०६—दोर्हि ठाणेहि आया ओभासति, तं जहा—देसेणवि आया ओभासति, सव्वेणवि आया ओभासति। २०७—एवं—पभासति, विक्कुञ्जति, परिवारेति, भासं भासति, आहारेति, परिजामेति, वेवेति, निज्जरेति। २०८—दोर्हि ठाणेहि देवे सद्दाइं सुणेति, तं जहा—देसेणवि देवे सद्दाइं सुणेति, सव्वेणवि देवे सद्दाइं सुणेति जाव निज्जरेति।

दो स्थानों से आत्मा अवभास (प्रकाश) करता है—खद्योत के समान एक देश से भी आत्मा अवभास करता है और प्रदीप की तरह सर्व रूप से भी अवभास करता है (२०६)। इसी प्रकार दो स्थानों से आत्मा प्रभास (विशेष प्रकाश) करता है, विक्रिया करता है, प्रवीचार (मैथुन सेवन) करता है, भाषा बोलता है, आहार करता है, उसका परिणमन करता है, उसका अनुभव करता है और उसका उत्सर्ग करता है (२०७)। दो स्थानों से देव शब्द सुनता है—शरीर के एक देश से भी देव शब्दों को सुनता है और सम्पूर्ण शरीर से भी देव शब्दों को सुनता है। इसी प्रकार देव दोनों स्थानों से अवभास करता है, प्रभास करता है, विक्रिया करता है, प्रवीचार करता है, भाषा बोलता है, आहार करता है, उसका परिणमन करता है, उसका अनुभव करता है और उसका उत्सर्ग करता है (२०८)।

शरीर-पद

२०९—सक्खा देवा बुद्धिहा पण्णसा, तं जहा—'एयसरीरी चेव दुसरीरी' चेव। २१०—एवं किण्णरा किण्णुरिसा गंधब्बा नागकुमारा सुवण्णकुमारा अग्निकुमारा वायुकुमारा। २११—देवा बुद्धिहा पण्णसा, तं जहा—'एयसरीरी चेव, दुसरीरी' चेव।

मरुत् देव दो प्रकार के कहे गये हैं—एक शरीर वाले और दो शरीर वाले (२०९)। इसी प्रकार किन्नर, किम्पुरुष, गन्धर्व, नागकुमार, सुवर्णकुमार, अग्निकुमार, वायुकुमार ये सभी देव दो-दो प्रकार के हैं—एक शरीर वाले और दो शरीर वाले (२१०)। (शेष) देव दो प्रकार के कहे गये हैं—एक शरीरवाले और दो शरीरवाले (२११)।

विवेचन—तीर्थंकरों के निष्क्रमण कल्याणक के समय आकर उनके वैराग्य के समर्थक लोकान्तिक देवों का एक भेद मरुत् है। अन्तरालगति में एक कर्मण शरीर की अपेक्षा एक शरीर कहा गया है और भवधारणीय वैक्रिय शरीर के साथ कर्मणशरीर की अपेक्षा दो शरीर कहे गये हैं। अथवा भवधारणीय वैक्रिय शरीर की अपेक्षा एक और उत्तर वैक्रिय शरीर की अपेक्षा से दो शरीर बतलाए गए हैं। मरुत् देव को उपलक्षण मानकर शेष लोकान्तिक देवों के भी एक शरीर और दो शरीरों का निर्देश इस सूत्र से किया गया जानना चाहिए। इस प्रकार सूत्र २१० में यद्यपि किन्नर आदि तीन व्यन्तर देवों का और नागकुमार आदि चार भवनपति देवों का निर्देश किया गया है, तथापि इन्हें उपलक्षण मानकर शेष व्यन्तरों और शेष भवनपतियों को भी एक शरीरी और दो शरीरी जानना चाहिए। उक्त देवों के सिवाय शेष ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के शरीरी और दो शरीरी होने का निर्देश सूत्र २११ से किया गया है।

॥ द्वितीय उद्देश समाप्त ॥

—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

द्वितीय स्थान

तृतीय उद्देश

शब्द-पद

२१२—बुविहे सहे पणत्ते, तं जहा—भासासहे चेव, नोभासासहे चेव । २१३—भासासहे बुविहे पणत्ते, तं जहा—अक्षरसंबद्धे चेव, नोअक्षरसंबद्धे चेव । २१४—नोभासासहे बुविहे पणत्ते, तं जहा—आउज्जसहे चेव, नोआउज्जसहे चेव । २१५—आउज्जसहे बुविहे पणत्ते, तं जहा—तते चेव, वितते चेव । २१६—तते बुविहे पणत्ते, तं जहा—घणे चेव, सुसिरे चेव । २१७—वितते बुविहे पणत्ते, तं जहा—घणे चेव, सुसिरे चेव । २१८—नोआउज्जसहे बुविहे पणत्ते, तं जहा—भूसणसहे चेव, नोभूसणसहे चेव । २१९—नोभूसणसहे बुविहे पणत्ते, तं जहा—तालसहे चेव, लत्तियासहे चेव । २२०—दोहि ठाणोहि सद्बुप्पाते सिया, तं जहा—साहणंताणं चेव पोग्गलाणं सद्बुप्पाए सिया, भिज्जंताणं चेव पोग्गलाणं सद्बुप्पाए सिया ।

शब्द दो प्रकार का कहा गया है—भाषाशब्द और नोभाषाशब्द (२१२) । भाषा शब्द दो प्रकार का कहा गया है—अक्षर-संबद्ध (वर्णात्मक) और नो-अक्षर-संबद्ध (२१३) । नोभाषाशब्द दो प्रकार का कहा गया है—आतोद्य-वादित्र-शब्द और नोआतोद्य शब्द (२१४) । आतोद्य शब्द दो प्रकार का कहा गया है—तत और वितत (२१५) । तत शब्द दो प्रकार का कहा गया है—घन और शुषिर (२१६) । वितत शब्द दो प्रकार का कहा गया है—घन और शुषिर (२१७) । नोआतोद्य शब्द दो प्रकार का कहा गया है—भूषण शब्द और नो-भूषण शब्द (२१८) । नोभूषण शब्द दो प्रकार का है, ताल शब्द और लत्तिका शब्द (२१९) । दो स्थानों (कारणों) से शब्द की उत्पत्ति होती है—सघात को प्राप्त होते हुए पुद्गलो से शब्द की उत्पत्ति होती है और भेद को प्राप्त होते हुए पुद्गलो से शब्द की उत्पत्ति होती है (२२०) ।

बिवेचन—उक्त सूत्रों से कहे गये पदों का अर्थ इस प्रकार है । भाषा शब्द—जीव के वचनयोग से प्रकट होने वाला शब्द । नोभाषाशब्द—वचनयोग से भिन्न पुद्गल के द्वारा प्रकट होने वाला शब्द । अक्षर-संबद्ध शब्द—अकार-ककार आदि वर्णों के द्वारा प्रकट होने वाला शब्द । नो अक्षर-संबद्ध शब्द—अनक्षरात्मक शब्द । आतोद्यशब्द—नगाड़े आदि बाजों का शब्द । नोआतोद्य शब्द—बाम आदि के फटने से होने वाला शब्द । ततशब्द—तार-वाले वीणा, सारंगी आदि बाजों का शब्द । वितत शब्द—तार-रहित बाजों का शब्द । ततघनशब्द—भाभ-मजीरा जैसे बाजों का शब्द । तत शुषिर शब्द—वीणा-सारंगी आदि का मधुर शब्द । वितत घन-शब्द—भाणक बाजे का शब्द । वितत शुषिर शब्द—नगाड़े ढोल आदि का शब्द । भूषण शब्द—नूपुर-विछुड़ी आदि आभूषणों का शब्द । नोभूषण शब्द—वस्त्र आदि के फटकारने से होने वाला शब्द । ताल शब्द—हाथ की ताली बजाने से होने वाला शब्द । लत्तिका शब्द—कांसे का शब्द—अथवा पाद-प्रहार से होने वाला शब्द । अनेक पुद्गलस्कन्धों के सघात होने—परस्पर मिलने से भी शब्द की उत्पत्ति होती है, जैसे घड़ी, मशीन आदि के चलने से । तथा भेद से भी शब्द की उत्पत्ति होती है, जैसे—वांस, वस्त्र आदि के फटने से ।

पुद्गल-पद

२२१—दोहि ठाणेहि पोगला साहण्णंति, तं जहा—सइं वा पोगला साहण्णंति, परेण वा पोगला साहण्णंति । २२२—दोहि ठाणेहि पोगला भिज्जंति, तं जहा—सइं वा पोगला भिज्जंति, परेण वा पोगला भिज्जंति । २२३—दोहि ठाणेहि परिपडंति, तं जहा—सइं वा पोगला परिपडंति, परेण वा पोगला परिपडंति । २२४—दोहि ठाणेहि पोगला परिसडंति, तं जहा—सइं वा पोगला परिसडंति, परेण वा पोगला परिसडंति । २२५—दोहि ठाणेहि पोगला विद्धं संति, तं जहा—सइं वा पोगला विद्धं संति, परेण वा पोगला विद्धं संति ।

दो कारणो से पुद्गल सहत (समुदाय को प्राप्त) होते हैं—मेघादि के समान स्वयं अपने स्वभाव से पुद्गल सहत होते हैं और पुरुष के प्रयत्न आदि दूसरे निमित्तो से भी पुद्गल सहत होते हैं (२२१) । दो कारणो से पुद्गल भेद को प्राप्त होते हैं—स्वयं अपने स्वभाव से पुद्गल भेद को प्राप्त होते हैं—बिछुड़ते हैं और दूसरे निमित्तो से भी पुद्गल भेद को प्राप्त होते हैं (२२२) । दो कारणों से पुद्गल नीचे गिरते हैं—स्वयं अपने स्वभाव से पुद्गल नीचे गिरते हैं और दूसरे निमित्तो से भी पुद्गल नीचे गिरते हैं (२२३) । दो कारणो से पुद्गल परिशुद्धि होते हैं—स्वयं अपने स्वभाव से कुष्ठ आदि से गलकर शरीर से पुद्गल नीचे गिरते हैं । और दूसरे शास्त्र-छेदनादि निमित्तो से विकृत पुद्गल नीचे गिरते हैं (२२४) । दो स्थानो से पुद्गल विध्वंस को प्राप्त होते हैं—स्वयं अपने स्वभाव से पुद्गल विध्वंस को प्राप्त होते हैं और दूसरे निमित्तो से भी पुद्गल विध्वंस को प्राप्त होते हैं (२२५) ।

२२६—दुविहा पोगला पणत्ता, तं जहा—भिण्णा चेव, अभिण्णा चेव । २२७—दुविहा पोगला पणत्ता, तं जहा—भेउरधम्मा चेव, णोभेउरधम्मा चेव । २२८—दुविहा पोगला पणत्ता, तं जहा—परमाणुपोगला चेव, णोपरमाणुपोगला चेव । २२९—दुविहा पोगला पणत्ता, तं जहा—सुहमा चेव, बायरा चेव । २३०—दुविहा पोगला पणत्ता, तं जहा—बद्धपासपुट्टा चेव, णोबद्धपासपुट्टा चेव ।

पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं—भिन्न और अभिन्न (२२६) । पुन पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं—भिदुरधर्मा (स्वयं ही भेद को प्राप्त होने वाले) और नोभिदुरधर्मा (स्वयं भेद को नहीं प्राप्त होने वाले) (२२७) । पुन पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं—परमाणु पुद्गल और नोपरमाणु रूप (स्कन्ध) पुद्गल (२२८) । पुनः पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं—सूक्ष्म और बादर (२२९) । पुनः पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं—बद्ध-पार्श्वस्पृष्ट और नोबद्ध-पार्श्वस्पृष्ट (२३०) ।

विवेचन—जो पुद्गल शरीर के साथ गाढ सम्बन्ध को प्राप्त रहते हैं वे बद्ध कहलाते हैं और जो पुद्गल शरीर से चिपके रहते हैं उन्हें पार्श्वस्पृष्ट कहते हैं । घ्राणेन्द्रिय से ग्राह्य गन्ध, रसनेन्द्रिय से ग्राह्य रस और स्पर्शनेन्द्रिय से ग्राह्य स्पर्शरूप पुद्गल बद्धपार्श्वस्पृष्ट होते हैं । अर्थात् स्पर्शन, रसना और घ्राणेन्द्रिय के साथ स्पर्श, रस एवं गन्ध का गाढा सबन्ध होने पर ही इनका ग्रहण-ज्ञान होता है । कर्णेन्द्रिय से ग्राह्य शब्द पुद्गल नोबद्ध किन्तु पार्श्वस्पृष्ट हैं अर्थात् श्रोत्रेन्द्रिय पार्श्वस्पृष्ट शब्द को ग्रहण कर लेती है । उसे गाढ सबन्ध की आवश्यकता नहीं होती । नेत्रेन्द्रिय अपने विषयभूत रूप को ग्रहण और अस्पृष्ट रूप से ही जानती है । इसलिए उसका निर्देश इस सूत्र में नहीं किया गया है ।

२३१—दुबिहा पोगला पणत्ता, तं जहा—परियादितच्चेव, अपरियादितच्चेव ।

पुनः पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं—परियादित और अपरियादित (२३१) ।

विवेचन—‘परियादित’ और अपरियादित इन दोनों प्राकृत पदों का संस्कृत रूपान्तर टीकाकार ने दो-दो प्रकार से किया है पर्यायातीत और अपर्यायातीत । पर्यायातीत का अर्थ विवक्षित पर्याय से अतीत पुद्गल होता है और अपर्यायातीत का अर्थ विवक्षित पर्याय में अवस्थित पुद्गल होता है । दूसरा संस्कृत रूप पर्यात्त या पर्यादत्त और अपर्यात्त या अपर्यादत्त कहा है, जिसके अनुसार उनका अर्थ क्रमशः कर्मपुद्गलो के समान सम्पूर्णरूप से गृहीत पुद्गल और असम्पूर्ण रूप से गृहीत पुद्गल होता है । पर्यात्त का अर्थ परिग्रहरूप से स्वीकृत अथवा शरीरादिरूप से गृहीत पुद्गल भी किया गया है और उनसे विपरीत पुद्गल अपर्यात्त कहलाते हैं ।

२३२—दुबिहा पोगला पणत्ता, तं जहा—अत्ता चेव, अणत्ता चेव ।

पुनः पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं—आत्त (जीव के द्वारा गृहीत) और अनात्त (जीव के द्वारा अगृहीत) पुद्गल (२३२) ।

२३३—दुबिहा पोगला पणत्ता, तं जहा—इट्ठा चेव, अणिट्ठा चेव । कंता चेव, अकंता चेव, पिया चेव, अपिया चेव । मणुण्णा चेव, अमणुण्णा चेव । मणामा चेव, अमणामा चेव ।

पुनः पुद्गल दो-दो प्रकार के कहे गये हैं—इष्ट और अनिष्ट, तथा कान्त और अकान्त, प्रिय और अप्रिय, मनोज्ञ और अमनोज्ञ, मनाम और अमनाम (२३३) ।

विवेचन—सूत्रोक्त पदों का अर्थ इस प्रकार है—इष्ट—जो किसी प्रयोजन विशेष से अभीष्ट हो । अनिष्ट—जो किसी कार्य के लिए इष्ट न हो । कान्त—जो विशिष्ट वर्णादि से युक्त सुन्दर हो । अकान्त—जो सुन्दर न हो । प्रिय—जो प्रीतिकर एवं इन्द्रियो को आनन्द-जनक हो । अप्रिय—जो अप्रीतिकर हो । मनोज्ञ—जिसकी कथा भी मनोहर हो । अमनोज्ञ—जिसकी कथा भी मनोहर न हो । मनाम—जिसका मन से चिन्तन भी प्रिय हो । अमनाम—जिसका मन से चिन्तन भी प्रिय न हो ।

इन्द्रिय-विषय-पद

२३४—दुबिहा सट्ठा पणत्ता, तं जहा—‘अत्ता चेव, अणत्ता चेव’ । इट्ठा चेव, अणिट्ठा चेव । कंता चेव, अकंता चेव । पिया चेव, अपिया चेव । मणुण्णा चेव, अमणुण्णा चेव । मणामा चेव, अमणामा चेव । २३५—दुबिहा रूवा पणत्ता, तं जहा—‘अत्ता चेव, अणत्ता चेव’ । इट्ठा चेव, अणिट्ठा चेव । कंता चेव, अकंता चेव । पिया चेव, अपिया चेव । मणुण्णा चेव, अमणुण्णा चेव । मणामा चेव, अमणामा चेव । २३६—दुबिहा गंधा पणत्ता, तं जहा—अत्ता चेव, अणत्ता चेव । इट्ठा चेव, अणिट्ठा चेव । कंता चेव, अकंता चेव । पिया चेव, अपिया चेव । मणुण्णा चेव, अमणुण्णा चेव । मणामा चेव, अमणामा चेव । २३७—दुबिहा रसा पणत्ता, तं जहा—अत्ता चेव, अणत्ता चेव । इट्ठा चेव, अणिट्ठा चेव । कंता चेव, अकंता चेव । पिया चेव, अपिया चेव । मणुण्णा चेव, अमणुण्णा चेव । मणामा चेव, अमणामा चेव । २३८—दुबिहा फासा पणत्ता, तं

जहा—अस्ता चेव, अणस्ता चेव । इट्ठा चेव, अणिट्ठा चेव । कंता चेव, अकंता चेव । पिया चेव, अपिया चेव । मणुण्णा चेव, अमणुण्णा चेव । मणामा चेव, अमणामा चेव ।

दो प्रकार के शब्द कहे गये हैं—आत्त और अनात्त तथा इष्ट और अनिष्ट, कान्त और अकान्त, प्रिय और अप्रिय, मनोज्ञ और अमनोज्ञ, मनाम और अमनाम (२३४) । दो प्रकार के रूप कहे गये हैं—आत्त और अनात्त, इष्ट और अनिष्ट, कान्त और अकान्त, प्रिय और अप्रिय, मनोज्ञ और अमनोज्ञ, मनाम और अमनाम (२३५) । दो प्रकार के गन्ध कहे गये हैं—आत्त और अनात्त, इष्ट और अनिष्ट, कान्त और अकान्त, प्रिय और अप्रिय, मनोज्ञ और अमनोज्ञ, मनाम और अमनाम (२३६) । दो प्रकार के रस कहे गये हैं—आत्त और अनात्त, इष्ट और अनिष्ट, कान्त और अकान्त, प्रिय और अप्रिय, मनोज्ञ और अमनोज्ञ, मनाम और अमनाम (२३७) । दो प्रकार के स्पर्श कहे गये हैं—आत्त और अनात्त, इष्ट और अनिष्ट, कान्त और अकान्त, प्रिय और अप्रिय, मनोज्ञ और अमनोज्ञ, मनाम और अमनाम (२३८) ।

आचार-पद

२३९—दुविहे आयारे पणत्ते, त जहा—णाणायारे चेव, णोणाणायारे चेव । २४०—णोणाणायारे दुविहे पणत्ते, तं जहा—वंसणायारे चेव, णोवंसणायारे चेव । २४१—णोवंसणायारे दुविहे पणत्ते, त जहा—चरित्तायारे चेव, णोचरित्तायारे चेव । २४२—णोचरित्तायारे दुविहे पणत्ते, तं जहा—तवायारे चेव, वीरियायारे चेव ।

आचार दो प्रकार का कहा गया है—ज्ञानाचार और नो-ज्ञानाचार (२३९), नो-ज्ञानाचार दो प्रकार का कहा गया है—दर्शनाचार और नो-दर्शनाचार (२४०) । नो-दर्शनाचार दो प्रकार का कहा गया है—चारित्राचार और नो-चारित्राचार (२४१) । नो-चारित्राचार दो प्रकार का कहा गया है—तप-आचार और वीर्याचार (२४२) ।

यद्यपि आचार के पांच भेद हैं, किन्तु द्विस्थानक के अनुरोध से उनको दो-दो भेद के रूप में वर्णन किया गया है । इनका विवेचन पंचम स्थानक में किया जायगा ।

प्रतिमा-पद

२४३—दो पडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा—समाहिपडिमा चेव, उवहाणपडिमा चेव । २४४—दो पडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा—विवेगपडिमा चेव, विउसगपडिमा चेव । २४५—दो पडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा—‘भद्दा चेव, सुभद्दा चेव’ । २४६—दो पडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा—महामद्दा चेव, सब्बतोमद्दा चेव । २४७—दो पडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा—खुड्डिया चेव भोयपडिमा, महत्तिया चेव भोयपडिमा । २४८—दो पडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा—जवमज्झा चेव चंदपडिमा, बड्ढमज्झा चेव चंदपडिमा ।

प्रतिमा दो प्रकार की कही गई हैं—समाधिप्रतिमा और उपधानप्रतिमा (२४३) । पुनः प्रतिमा दो प्रकार की कही गई हैं—विवेकप्रतिमा और व्युत्सर्गप्रतिमा (२४४) । पुनः प्रतिमा दो प्रकार की गई है—भद्दा और सुभद्दा (२४५) । पुनः प्रतिमा दो प्रकार की कही गई है—महामद्दा और सर्वतोभद्दा (२४६) । पुनः प्रतिमा दो प्रकार की कही गई है—क्षुद्रक मोक प्रतिमा और महती मोक-

प्रतिमा (२४७) पुनः प्रतिमा दो प्रकार की कही गई है—यवमध्यचन्द्र-प्रतिमा और वज्रमध्यचन्द्र प्रतिमा (२४८) ।

विवेचन—टीकाकार ने 'प्रतिमा' का अर्थ प्रतिपत्ति, प्रतिज्ञा या अभिग्रह किया है। आत्म-शुद्धि के लिए जो विशिष्ट साधना की जाती है उसे प्रतिमा कहा गया है। श्रावको की ग्यारह और साधुओं की बारह प्रतिमाएँ हैं। प्रस्तुत छह सूत्रों के द्वारा साधुओं की बारह प्रतिमाओं का निर्देश द्विस्थानक के अनुरोध से दो-दो के रूप में किया गया है। इनका अर्थ इस प्रकार है—

१. **समाधि प्रतिमा**—अपशस्त भावों को दूर कर प्रशस्त भावों की श्रुताभ्यास और सदाचरण के द्वारा वृद्धि करना ।

२. **उपधान प्रतिमा**—उपधान का अर्थ है तपस्या। श्रावको की ग्यारह और साधुओं की बारह प्रतिमाओं में से अपने बल-वीर्य के अनुसार उनकी साधना करने को उपधान प्रतिमा कहते हैं ।

३. **विवेक प्रतिमा**—आत्मा और अनात्मा का भेद-चिन्तन करना, स्व और पर का भेद-ज्ञान करना। जैसा—मेरा आत्मा ज्ञान-दर्शन स्वरूप है और क्रोधादि कषाय तथा शरीरादिक मेरे से सर्वथा भिन्न हैं। इस प्रकार के चिन्तन से पर पदार्थों से उदासीनता और आत्मस्वरूप में सलीनता प्राप्त होती है, तथा हेय-उपादेय का विवेक-ज्ञान प्रकट होता है ।

४. **व्युत्सर्ग प्रतिमा**—विवेकप्रतिमा के द्वारा जिन वस्तुओं को हेय अर्थात् छोड़ने के योग्य जाना है, उनका त्याग करना व्युत्सर्ग प्रतिमा है ।

५. **भद्रा प्रतिमा**—पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर—इन चारों दिशाओं में क्रमशः चार-चार प्रहर तक कायोत्सर्ग करना। यह प्रतिमा दो दिन-रात में दो उपवास के द्वारा सम्पन्न होती है ।

६. **सुभद्रा प्रतिमा**—इसकी साधना भी भद्राप्रतिमा से ऊँची सम्भव है। किन्तु टीकाकार के समय में भी इसकी विधि विच्छिन्न या अज्ञात हो गई थी ।

७. **महाभद्रप्रतिमा**—चारों दिशाओं में क्रम से एक-एक अहोरात्र तक कायोत्सर्ग करना। यह प्रतिमा चार दिन-रात में चार दिनों के उपवास के द्वारा सम्पन्न होती है ।

८. **सर्वतोभद्रप्रतिमा**—चारों दिशाओं, चारों विदिशाओं, तथा ऊर्ध्व दिशा और अधोदिशा—इन दशों दिशाओं में क्रम से एक-एक अहोरात्र तक कायोत्सर्ग करना। यह प्रतिमा दश दिन-रात और दश दिनों के उपवास से पूर्ण होती है। पञ्चम स्थानक में इसके दो भेदों का भी निर्देश है, उनका विवेचन वही किया जायगा ।

९. **क्षुद्रक-मोक-प्रतिमा**—मोक नाम प्रस्रवण (पेशाब) का है। इस प्रतिमा का साधक शीत या उष्ण ऋतु के प्रारम्भ में ग्राम से बाहिर किसी एकान्त स्थान में जाकर और भोजन का त्याग कर प्रातः काल सर्वप्रथम किये गये प्रस्रवण का पान करता है। यह प्रतिमा यदि भोजन करके प्रारम्भ की जाती है तो छह दिनों के उपवास से सम्पन्न होती है और यदि भोजन न करके प्रारम्भ की जाती है तो सात दिनों के उपवास से सम्पन्न होती है। इस प्रतिमा की साधना के तीन लाभ बतलाये गये हैं—सिद्ध होना, महर्द्धिक देवपद पाना और शारीरिक रोग से मुक्त होना ।

१०. **महती-मोक-प्रतिमा**—इसकी विधि क्षुद्रक मोक-प्रतिमा के समान ही है। अन्तर केवल

इतना है कि जब वह खा-पीकर स्वीकार की जाती है, तब वह सात दिन के उपवास से पूरी होती है और यदि बिना खाये-पीये स्वीकार की जाती है तो आठ दिन के उपवास से पूरी होती है।

११. यवमध्य चन्द्र प्रतिमा—जिस प्रकार यव (जौ) का मध्य भाग स्थूल और दोनो ओर के भाग कृश होते हैं, उसी प्रकार से इस साधना में कवल (ग्रास) ग्रहण मध्य में सबसे अधिक और आदि-अन्त में सबसे कम किया जाता है। इसकी विधि यह है—इस प्रतिमा का साधक साधु शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा को एक कवल आहार लेता है। पुनः तिथि के अनुसार एक कवल आहार बढ़ाता हुआ शुक्ल पक्ष की पूर्णिमा को पन्द्रह कवल आहार लेता है। पुनः कृष्ण पक्ष की प्रतिपदा को १४ कवल आहार लेकर क्रम से एक-एक कवल घटाते हुए अमावस्या को उपवास करता है। चन्द्रमा की एक-एक कला शुक्ल पक्ष में जैसे बढ़ती है और कृष्णपक्ष में एक-एक घटती है उसी प्रकार प्रतिमा में कवलों की वृद्धि और हानि होने से इसे यवमध्य चन्द्र प्रतिमा कहा गया है।

१२. वज्रमध्य चन्द्र प्रतिमा—जिस प्रकार वज्र का मध्य भाग कृश और आदि-अन्त भाग स्थूल होता है, उसी प्रकार जिस साधना में कवल-ग्रहण आदि-अन्त में अधिक और मध्य में एक भी न हो, उसे वज्रमध्य चन्द्र प्रतिमा कहते हैं। इसे साधनेवाला साधक कृष्णपक्ष की प्रतिपदा को १४ कवल आहार लेकर क्रम से चन्द्रकला के समान एक-एक कवल घटाते हुए अमावस्या को उपवास करता है। पुनः शुक्लपक्ष में प्रतिपदा के दिन एक कवल ग्रहण कर एक-एक कला वृद्धि के समान एक-एक कवल वृद्धि करते हुए पूर्णिमा को १५ कवल आहार ग्रहण करता है।

सामायिक-पद

२४९—दुविहे सामाहए पणत्ते, तं जहा—अगारसामाहए चेव, अगारसामाहए चेव ।

सामायिक दो प्रकार की कही गई है—अगार-(थावक) सामायिक अर्थात् देशविरति और अगार-(साधु)-सामायिक अर्थात् सर्वविरति (२४९)।

जन्म-मरण-पद

२५०—दोण्हं उववाए पणत्ते, तं जहा—देवाणं चेव, णेरइयाणं चेव । २५१—दोण्हं उववट्टणा, पणत्ता तं जहा—णेरइयाणं चेव, भवणवासीणं चेव । २५२—दोण्हं अवणे पणत्ते, तं जहा—जोइसियाणं चेव, वेमाणियाणं चेव । २५३—दोण्हं गम्भवकन्ती पणत्ता, तं जहा—मणुस्साणं चेव, पंचेवियतिरिक्खजोणियाणं चेव ।

दो का उपपात जन्म कहा गया है—देवों का और नारकों का (२५०)। दो का उद्भूतन कहा गया है—नारकों का और भवनवासी देवों का (२५१)। दो का च्यवन होता है—ज्योतिष्क देवों का और वैमानिक देवों का (२५२)। दो की गर्भव्युत्क्रान्ति कही गई है—मनुष्यों की और पञ्चेन्द्रिय-तियंग्योनिक जीवों की (२५३)।

विवेचन—देव और नारकों का उपपात जन्म होता है। च्यवन का अर्थ है ऊपर से नीचे आना और उद्भूतन नाम नीचे से ऊपर आने का है। नारक और भवनवासी देव मरण कर नीचे से ऊपर मध्यलोक में जन्म लेते हैं, अतः उनके मरण को उद्भूतन कहा गया है। तथा ज्योतिष्क और विमानवासी देव मरण कर ऊपर से नीचे—मध्यलोक में जन्म लेते हैं, अतः उनके मरण को च्यवन

कहा गया है । मनुष्य और पञ्चेन्द्रिय तिर्यचो का जन्म माता के गर्भ से होता है, अतः उसे गर्भ-व्युत्क्रांति कहते हैं ।

गर्भस्थ-पद

२५४—दोण्हं गभस्थानं आहारे पणत्ते, तं जहा—मणुस्साणं चेव, पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं चेव । २५५—दोण्हं गभस्थानं बड्ढी पणत्ता, तं जहा—मणुस्साणं चेव, पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं चेव । २५६—दोण्हं गभस्थानं—णिवुड्ढी विगुव्वणा गतिपरियाए समुघाते कालसंजोगे आयातो मरणे पणत्ते, तं जहा—मणुस्साणं चेव, पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं चेव । २५७—दोण्हं छविपव्वा पणत्ता, तं जहा—मणुस्साणं चेव, पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं चेव । २५८—दो सुक्कसो-णितसंभवा पणत्ता, तं जहा—मणुस्सा चेव, पंचेदियतिरिक्खजोणिया चेव ।

दो प्रकार के जीवों का गर्भावस्था में आहार कहा गया है—मनुष्यों का और पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिको का (इन दो के सिवाय अन्य जीवों का गर्भ होता ही नहीं है) (२५४) । दो प्रकार के गर्भस्थ जीवों की गर्भ में रहते हुए शरीर-वृद्धि कही गई है—मनुष्यों की और पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिको की (२५५) । दो गर्भस्थ जीवों की गर्भ में रहते हुए हानि, विक्रिया, गतिपर्याय, समुद्घात, काल-संयोग, गर्भ से निगमन और गर्भ में मरण कहा गया है—मनुष्यों का तथा पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिको का (२५६) । दो के चर्म-युक्त पर्व (सन्धि-बन्धन) कहे गये हैं—मनुष्यों के और पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिको के (२५७) । दो शुक्र (वीर्य) और शोणित (रक्त-रज) से उत्पन्न कहे गये हैं—मनुष्य और पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव (२५८) ।

स्थिति-पद

२५९—दुविहा ठिती पणत्ता, तं जहा—कायट्ठिती चेव, भवट्ठिती चेव । २६०—दोण्हं कायट्ठिती पणत्ता, तं जहा—मणुस्साणं चेव, पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं चेव । २६१—दोण्हं भवट्ठिती पणत्ता, तं जहा—देवाणं चेव, णेरइयाणं चेव ।

स्थिति दो प्रकार की कही गई है—कायस्थिति (एक ही काय में लगातार जन्म लेने की काल-मर्यादा) और भवस्थिति (एक ही भव की काल-मर्यादा) (२५९) । दो की कायस्थिति कही गई है—मनुष्यों की और पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिको की (२६०) । दो की भवस्थिति कही गई है—देवों की और नारकों की (२६१) ।

बिबेचन—पञ्चेन्द्रिय तिर्यचो के अतिरिक्त एकेन्द्रिय, आदि तिर्यचो की भी कायस्थिति होती है । इस सूत्र से उनकी कायस्थिति का निषेध नहीं समझना चाहिए । प्रस्तुत सूत्र अन्ययोगव्यवच्छेदक नहीं, अयोगव्यवच्छेदक है अर्थात् दो की कायस्थिति का विधान ही करता है, अन्य की कायस्थिति का निषेध नहीं करता । देव और नारक जीव मर कर पुनः देव-नारक नहीं होते, अतः उनकी कायस्थिति नहीं होती, मात्र भवस्थिति ही होती है ।

आयु-पद

२६२—दुविहे आउए पणत्ते, तं जहा—अद्याउए चेव, भवाउए चेव । २६३—दोण्हं

अद्वाउए पण्णत्ते, तं जहा—मणुस्साणं चेव, पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं चेव । २६४—दोण्हं भवाउए पण्णत्ते, तं जहा—देवाणं चेव, णेरइयाणं चेव ।

आयुष्य दो प्रकार का कहा गया है—अद्यायुष्य (एक भव के व्यतीत होने पर भी भवान्तरा-नुगामी कालविशेष रूप आयुष्य) और भवायुष्य (एक भववाला आयुष्य) (२६२) । दो का अद्यायुष्य कहा गया है—मनुष्यो का और पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिको का (२६३) । दो का भवायुष्य कहा गया है—देवो का और नारको का (२६४) ।

कर्म-पद

२६५—बुद्धिहे कम्मे पण्णत्ते, तं जहा—पवेसकम्मे चेव, अणुभाबकम्मे चेव । २६६—दो अद्वाउयं पालेंति, तं जहा—देवच्चेव, णेरइयच्चेव । २६७—दोण्हं अउय-संवट्टए पण्णत्ते, तं जहा—मणुस्साणं चेव, पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं चेव ।

कर्म दो प्रकार का कहा गया है—प्रदेश कर्म (जो कर्म मात्र कर्मपुद्गलो से वेदा जाय—रस-अनुभाग से नहीं) और अनुभाव कर्म (जिसके अनुभाग-रस का वेदन किया जाय) (२६५) । दो यथायु (पूर्णायु) का पालन करते हैं—देव और नारक (२६६) । दो का आयुष्य संवर्तक (अपर्वतन वाला) कहा गया है—मनुष्यो का और पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिको का (२६७) । तात्पर्य यह है कि मनुष्य और तिर्यच दीर्घकालीन आयुष्य को अल्पकाल में भी भोग लेते हैं, क्योंकि वह सोपक्रम होता है । यह सूत्र भी पूर्ववत् अयोगव्यवच्छेदक ही है ।

क्षेत्र-पद

२६८—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे णं दो वासा पण्णत्ता—बहुसमतुल्ला अविसेसमणाणत्ता अण्णमण्णं जातिवट्ठंति आयाम-विक्खंभ-संठाण-परिणाहेणं, तं जहा—अरहे चेव, एरवए चेव । २६९—एवमेणमभित्तावेणं—हेमवते चेव, हेरण्णवए चेव । हरिवासे चेव, रम्मयवासे चेव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर (सुमेरु) पर्वत के उत्तर और दक्षिण में दो क्षेत्र कहे गये हैं—भरत (दक्षिण में) और ऐरवत (उत्तर में) । ये दोनों क्षेत्र-प्रमाण में सर्वथा सदृश हैं, नगर-नदी आदि की दृष्टि से उनमें कोई विशेषता नहीं है, कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमें कोई विभिन्नता नहीं है, वे आयाम (लम्बाई), विक्कम्भ (चौड़ाई), सस्थान (आकार) और परिणाह (परिधि) की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं—समान है । इसी प्रकार इसी अभिलाप (कथन) से हेमवत और हेरण्यवत, तथा हरिवर्ष और रम्यकवर्ष भी परस्पर सर्वथा समान कहे गये हैं (२६९) ।

२७०—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिम-पच्छत्थिमे णं दो खेत्ता पण्णत्ता—बहुसमतुल्ला अविसेसमणाणत्ता अण्णमण्णं जातिवट्ठंति आयाम-विक्खंभ-संठाण-परिणाहेणं, तं जहा—पुव्व-विदेहे चेव, अवरविदेहे चेव ।

जम्बू द्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्व और पश्चिम में दो क्षेत्र कहे गये हैं—पूर्व विदेह और अपर विदेह । ये दोनों क्षेत्र प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, नगर-नदी आदि की दृष्टि से

उनमें कोई भिन्नता नहीं है, कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से भी उनमें कोई विभिन्नता नहीं है। इनका आयाम, विष्कम्भ और परिधि भी एक दूसरे के समान है।

२७१—जम्बूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे णं दो कुराओ पण्णत्ताओ—बहुसम-तुल्लाओ जाव देवकुरा चेव, उत्तरकुरा चेव।

तत्थ णं दो महतिमहालया महाबुमा पण्णत्ता—बहुसमतुल्ला अविसेसमणाणत्ता अण्णमण्णं णाड्ढट्ठंति आयाम-विषखंभुच्चत्तोव्वेह-संठाण-परिणाहेण, तं जहा-कूडसामली चेव, जंबू चेव सुवंसणा।

तत्थ णं दो देवा महिड्डिया महज्जुड्डया महानुभागा महायसा महाबला महासोक्खा पलिओव-मट्ठितीया परिवसति, तं जहा—गरुले चेव वेणुदेवे अणाडिते चेव जम्बूद्वीवाहिवती।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर और दक्षिण में दो कुरु कहे गये हैं—उत्तर में उत्तरकुरु और दक्षिण में देवकुरु। ये दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, नगर-नदी आदि की दृष्टि से उनमें कोई विशेषता नहीं है, कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमें कोई विभिन्नता नहीं है, वे आयाम, विष्कम्भ, संस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं। वहा (देवकुरु में) कूटशाल्मली और (उत्तर कुरु में) मुदर्शन जम्बू नाम के दो अति विशाल महा-वृक्ष हैं। वे दोनों प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, उनमें परस्पर कोई विशेषता नहीं है, कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमें कोई विभिन्नता नहीं है, वे आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, उद्वेध (मूल, गहर्गाई), संस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं। उन पर महान् ऋद्धिवाले, महा द्युतिवाले, महाशक्ति वाले, महान् यशवाले, महान् बलवाले, महान् सौख्यवाले और एक पत्न्योपम की स्थितिवाले दो देव रहते हैं—कूटशाल्मली वृक्ष पर सुपर्णकुमार जाति का गरुड वेणुदेव और मुदर्शन जम्बूवृक्ष पर जम्बूद्वीप का अधिपति अनादृत देव (२७१)।

पर्वत-पद

२७२—जम्बूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे णं दो वासहरपव्वया पण्णत्ता—बहुसमतुल्ला अविसेसमणाणत्ता अण्णमण्णं णातिवट्ठंति आयाम-विषखंभुच्चत्तोव्वेह-संठाण-परिणाहेण, तं जहा—चुल्लहिमवन्ते चेव, सिंहिरिच्चेव। २७३—एवं महाहिमवन्ते चेव, रुप्पिच्चेव। एवं—णिसड्ढे चेव, नीलवन्ते चेव।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर और दक्षिण में दो वर्षधर पर्वत कहे गये हैं—दक्षिण में क्षुल्लक हिमवान् और उत्तर में शिखरी। ये दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, उनमें परस्पर कोई विशेषता नहीं है, कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमें कोई विभिन्नता नहीं है, वे आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, उद्वेध, संस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं (२७२)। इसी प्रकार महाहिमवान् और रुक्मी, तथा निषध और नीलवन्त पर्वत भी परस्पर में क्षेत्र-प्रमाण, कालचक्र-परिवर्तन, आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, उद्वेध, संस्थान और परिधि में एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं (२७३)। (महाहिमवान् और निषध पर्वत मन्दर के दक्षिण में हैं, और नीलवन्त तथा रुक्मी मन्दर के दक्षिण में हैं।)

२७४—जम्बूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-वाहिणे णं हेमवत-हेरण्यवतेसु वासेसु दो वट्टवेय्यपव्वता पण्णसा—बहुसमतुल्ला अबिसेसमजावता अण्णमण्णं जातिवट्ठंति आयाम-विष्कम्भ-उच्चत्व-उद्वेध-संठाण-परिणाहेणं, तं जहा—सहावाती चेव, वियडावाती चेव ।

तत्थ णं दो देवा महिङ्गिया जाव पलिओवमट्ठितीया परिवसंति, तं जहा—साती चेव, पमासे चेव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे हैमवत और उत्तर में हैरण्यवत क्षेत्र मे दो वृत्त बैताढ्य पर्वत कहे गये हैं, जो परस्पर क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमे कोई विभिन्नता नही है, वे आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, उद्वेध, संस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नही करते हैं । उन पर महान् ऋद्धि वाले यावत् एक पल्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते हैं—दक्षिण दिशा में स्थित शब्दापाती वृत्त बैताढ्य पर स्वाति देव और उत्तर दिशा मे स्थित विकटापाती वृत्त बैताढ्य पर प्रभासदेव (२७४) ।

२७५—जम्बूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-वाहिणे णं हरिवास-रम्मएसु वासेसु दो वट्टवेय्यपव्वया पण्णसा—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—गंधावाती चेव, मालवंतपरियाए चेव ।

तत्थ णं दो देवा महिङ्गिया जाव पलिओवमट्ठितीया परिवसंति, तं जहा—अरुणे चेव, पउमे चेव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में, मन्दर पर्वत के दक्षिण मे, हरिक्षेत्र मे गन्धापाती और उत्तर में रम्यक क्षेत्र मे माल्यवत्पर्याय नामक दो वृत्त बैताढ्य पर्वत कहे गये हैं । दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, उद्वेध, संस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का उल्लघन नहीं करते हैं । उन पर महान् ऋद्धि वाले यावत् एक पल्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते हैं—गन्धापाती पर अरुणदेव और माल्यवत्पर्याय पर पद्मदेव (२७५) ।

२७६—जम्बूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स वाहिणे णं देवकुराए कुराए पुब्बावरे पासे, एत्थ णं आस-वखंधग-सरिसा अट्ठचंद-संठाण-संठिया दो वक्खारपव्वया पण्णसा बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—सोमणसे चेव, विज्जुप्पमे चेव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे देवकुरु के पूर्व पार्श्व मे सोमनस और पश्चिम पार्श्व मे विद्युत्प्रभ नाम के दो वक्खार पर्वत कहे गये हैं । वे अश्व-स्कन्ध के सदृश (आदि में नीचे और अन्त मे ऊँचे) तथा अर्धचन्द्र के आकार से अवस्थित हैं । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, उद्वेध, संस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नही करते हैं (२७६) ।

२७७—जम्बूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे णं उत्तरकुराए कुराए पुब्बावरे पासे, एत्थ णं आस-वखंधग-सरिसा अट्ठचंद-संठाण-संठिया दो वक्खारपव्वया पण्णसा—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—गंधमायजे चेव, मालवंते चेव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में उत्तरकुरु के पूर्व पार्श्व में गन्धमादन और

पश्चिम पार्श्व में माल्यवत् नाम के दो वक्षार पर्वत कहे गये हैं। वे अश्व-स्कन्ध से सदृश (आदि में नीचे और अन्त में ऊँचे) तथा अर्धचन्द्र के आकार से अवस्थित हैं। वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, उद्वेघ, संस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं (२७७)।

२७८—जम्बूद्वीपे द्वीपे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-वाहिणे णं दो दीहवेयड्डुपव्वया पण्णत्ता—
बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—भारहे चेव दीहवेयड्डे, ऐरवते चेव दीहवेयड्डे।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत से उत्तर और दक्षिण में दो दीर्घ वंताढ्य पर्वत कहे गये हैं। ये क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, उद्वेघ, संस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं। उनमें से एक दीर्घ वंताढ्य भरत क्षेत्र में है और दूसरा दीर्घ वंताढ्य ऐरवत क्षेत्र में है (२७८)।

गुहा-पद

२७९—भारहए णं दीहवेयड्डे दो गुहाओ पण्णत्ताओ—बहुसमतुल्लाओ अविसेसमणत्ताओ
अण्णमण्णं नातिवट्ठति आयाम-विक्खभुच्चत्त-संठाण-परिणाहेणं, तं जहा—तमिसगुहा चेव, खडगप्प-
वायगुहा चेव। तत्थ णं दो देवा महिड्डिया जाव पल्लिमोवमट्ठित्थिया परिवसति, तं जहा—कयमालए
चेव, णट्टमालए चेव। २८०—ऐरवए णं दीहवेयड्डे दो गुहाओ पण्णत्ताओ जाव तं जहा—कयमालए
चेव, णट्टमालए चेव।

भरत क्षेत्र के दीर्घ वंताढ्य पर्वत में तमिस्रा और खण्डप्रपात नामकी दो गुफाएँ कही गई हैं। वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, उनमें परस्पर कोई विशेषता नहीं है, काल-चक्र के परिवर्तन की दृष्टि में उनमें कोई विभिन्नता नहीं है, वे आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, संस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करती हैं। उनमें महान् ऋद्धि वाले यावत् एक पल्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते हैं—तमिस्रा में कृतमालक देव और खण्डप्रपात गुफा में नृत्तमालक देव (२७९)। ऐरवत क्षेत्र के दीर्घ वंताढ्य पर्वत में तमिस्रा और खण्डप्रपात नाम की दो गुफाएँ कही गई हैं। वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, संस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करती हैं। उनमें महान् ऋद्धि वाले यावत् एक पल्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते हैं—तमिस्रा में कृतमालक और खण्डप्रपात गुफा में नृत्तमालक देव (२८०)।

कूट-पद

२८१—जम्बूद्वीपे द्वीपे मंदरस्स पव्वयस्स वाहिणे णं खुल्लहिमवन्ते वासहरपव्वए दो कूडा
पण्णत्ता—बहुसमतुल्ला जाव विक्खभुच्चत्त-संठाण-परिणाहेणं, तं जहा—खुल्लहिमवन्तकूडे चेव,
वेसमणकूडे चेव। २८२—जम्बूद्वीपे द्वीपे मंदरस्स पव्वयस्स वाहिणे णं महाहिमवन्ते वासहरपव्वए दो
कूडा पण्णत्ता—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—महाहिमवन्तकूडे चेव, वेरुलियकूडे चेव। २८३—एवं—
णिसडे वासहरपव्वए दो कूडा पण्णत्ता—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—णिसडकूडे चेव, रयगप्पमे
चेव। २८४—जम्बूद्वीपे द्वीपे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे णं नीलवन्ते वासहरपव्वए दो कूडा पण्णत्ता—

बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—नीलवन्तकूडे चेव, उववंसणकूडे चेव । २८५—एवं—रुप्पिमि वासहर-
पव्वए दो कूडा पण्णत्ता—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—रुप्पिकूडे चेव । मणिकवणकूटे चेव ।
२८६—एवं—सिहरिमि वासहरपव्वते दो कूडा पण्णत्ता—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—सिहरिकूडे
चेव, तिगिछकूडे चेव ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत से दक्षिण में चुल्ल हिमवान् वर्षधर पर्वत से ऊपर दो कूट (शिखर) कहे गये हैं—चुल्ल हिमवत्कूट और वैश्रमणकूट । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं (२८१) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत से दक्षिण में महाहिमवान् वर्षधर पर्वत के ऊपर दो कूट कहे गये हैं—महाहिमवत्कूट और वैडूर्यकूट । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, आयामविष्कम्भ, उच्चत्व, यावत् सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं (२८२) । इसी प्रकार जम्बूद्वीपनामक द्वीप के मन्दर पर्वत के दक्षिण में निषध पर्वत के ऊपर दो कूट कहे गये हैं—निषध कूट और रुचकप्रभ कूट । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं (२८३) ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर में नीलवन्त वर्षधर पर्वत के ऊपर दो कूट कहे गये हैं—नीलवन्त कूट और उपदर्शन कूट । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं (२८४) । इसी प्रकार जम्बूद्वीपनामक द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर में रुक्मी वर्षधर पर्वत के ऊपर दो कूट हैं—रुक्मी कूट और मणिकाचन कूट । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं (२८५) । इसी प्रकार जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में शिखरी वर्षधर पर्वत के ऊपर दो कूट हैं—शिखरी कूट और तिगिछ कूट । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं—यावत् आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं (२८६) ।

महाद्रुह-पद

२८७—जंबुद्दीवे दीवे मंवरस्स पव्वयस्स उत्तर-वाहिणे णं चुल्लहिमवन्त-सिहरीसु वासहर-
पव्वएसु दो महद्दहा पण्णत्ता—बहुसमतुल्ला अविसेसमणाणत्ता अण्णमण्णं जातिवट्ठंति आयाम-
विष्कम्भ-उव्वेह-संठाण-परिणाहेणं, तं जहा—पउमद्दहे चेव, पोंडरीयद्दहे चेव ।

तत्थ णं दो देवयाओ महिड्डियाओ जाव पलिओवमट्ठितोयाओ परिवसंति तं जहा—सिरी
चेव, लच्छी चेव ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में चुल्ल हिमवान् वर्षधर पर्वत पर पद्मद्रुह (पद्मह्रद) और उत्तर में शिखरी वर्षधर पर्वत पर पौण्डरीक द्रुह (ह्रद) कहे गये हैं । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं; उनमें कोई विशेषता नहीं है । कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमें कोई विभिन्नता नहीं है । वे आयाम, विष्कम्भ, उद्वेघ, सस्थान और परिधि की

अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं। वहाँ महान् ऋद्धिवाली यावत् एक पर्योपम की स्थितिवाली दो देवियाँ रहती हैं—पद्मद्रह मे श्री और पौण्डरीकद्रह मे लक्ष्मी।

२८८—एवं महाहिमवन्त-रूपीसु वासहरपञ्चएसु दो महद्द्रहा पण्णत्ता—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—महापद्मद्रहे चेष, महापौण्डरीयद्रहे चेष।

तत्थ णं दो देवयाओ हिरिच्चेव, बद्धिच्चेव।

इसी प्रकार महाहिमवान् और रुक्मी वर्षधर पर्वत पर दो महाद्रह कहे गये हैं, जो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् वे आयाम, विष्कम्भ, उद्वेघ, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं। वहाँ दो देवियाँ रहती हैं—महापद्मद्रह मे श्री और महापौण्डरीक द्रह मे बुद्धि।

२८९—एवं—णिसद्ध-णीलवन्तेसु तिगिच्छद्द्रहे चेष, केसरिद्द्रहे चेष।

तत्थ णं दो देवताओ धित्ती चेष, कित्ती चेष।

इसी प्रकार निषध और नीलवन्त वर्षधर पर्वत पर दो महाद्रह कहे गये हैं, जो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् वे आयाम, विष्कम्भ, उद्वेघ, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं। वहाँ दो देवियाँ रहती हैं—तिगिच्छिद्रह मे धृति और केसरीद्रह मे कीर्ति।

महानदी-पद्म

२९०—जम्बुद्वीवे दीवे मंदरस्स पब्बयस्स बहिणे णं महाहिमवन्ताओ वासहरपञ्चयाओ महापद्मद्रहाओ बहाओ दो महाणईओ पवहन्ति, तं जहा—रोहियच्चेव, हरिकन्तच्चेव।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे महाहिमवान् वर्षधर पर्वत के महापद्मद्रह से रोहिता और हरिकान्ता नाम की दो महानदियाँ प्रवाहित होती है।

२९१—एवं—णिसद्धाओ वासहरपञ्चयाओ तिगिच्छद्द्रहाओ बहाओ दो महाणईओ पवहन्ति, तं जहा—हरिच्चेव, सीतोदच्चेव।

इसी प्रकार निषध वर्षधर पर्वत के तिगिच्छद्रह नामक महाद्रह से हरित और सीतोदा नामकी दो महानदियाँ प्रवाहित होती है।

२९२—जम्बुद्वीवे दीवे मंदरस्स पब्बयस्स उत्तरे णं नीलवन्ताओ वासहरपञ्चयाओ केसरिद्द्रहाओ बहाओ दो महाणईओ पवहन्ति, तं जहा—सीता चेष, नारिकन्ता चेष।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर मे नीलवान् वर्षधर पर्वत के केसरीनामक महाद्रह से सीता और नारीकान्ता नामकी दो महानदियाँ प्रवाहित होती हैं।

२९३—एवं—रूपीओ वासहरपञ्चयाओ महापौण्डरीयद्द्रहाओ बहाओ दो महाणईओ पवहन्ति, तं जहा—णरकन्ता चेष, रूपकूला चेष।

इसी प्रकार रुक्मी वर्षधर पर्वत के महापीण्डरीक द्रह नामक महाद्रह से नरकान्ता और रूप्यकूला नामकी दो महानदियाँ प्रवाहित होती हैं ।

प्रपातद्रह-पद

२९४—जंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्त पञ्चयस्त बाहिणे नं भरहे वासे दो पवायद्दहा पणत्ता—बहुसमतुल्ला, तं जहा—गंगप्पवायद्दहे चेव, सिधुप्पवायद्दहे चेव ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे भरत क्षेत्र मे दो प्रपातद्रह कहे गये हैं—गंगाप्रपातद्रह और सिन्धु प्रपातद्रह । वे दोनों क्षेत्रप्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत्, आयाम, विष्कम्भ, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

२९५—एवं—हेमवए वासे दो पवायद्दहा पणत्ता—बहुसमतुल्ला, तं जहा—रोहिण्यप्पवायद्दहे चेव, रोहिण्यप्पवायद्दहे चेव ।

इसी प्रकार हैमवत क्षेत्र मे दो प्रपातद्रह कहे गये हैं—रोहितप्रपात द्रह और रोहितांश प्रपात द्रह । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा ये एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

२९६—जंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्त पञ्चयस्त बाहिणे नं हरिवासे वासे दो पवायद्दहा पणत्ता—बहुसमतुल्ला, तं जहा—हरिपवायद्दहे चेव, हरिकंतप्पवायद्दहे चेव ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे हरि वर्ष क्षेत्र में दो प्रपातद्रह कहे गये हैं—हरितप्रपात द्रह और हरिकान्तप्रपात द्रह । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

२९७—जंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्त पञ्चयस्त उत्तर-बाहिणे नं महाविदेहे वासे दो पवायद्दहा पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—सीतप्पवायद्दहे चेव, सीतोदप्पवायद्दहे चेव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर-दक्षिण मे महाविदेह क्षेत्र मे दो महाप्रपातद्रह कहे गये हैं—सीताप्रपातद्रह और सीतोदाप्रपातद्रह । ये दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उद्वेध, संस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

२९८—जंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्त पञ्चयस्त उत्तरे नं रम्मए वासे दो पवायद्दहा पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—गरकंतप्पवायद्दहे चेव, नारिकंतप्पवायद्दहे चेव ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में रम्यक क्षेत्र में दो प्रपातद्रह कहे गये हैं—नरकान्ता प्रपातद्रह और नारीकान्ताप्रपातद्रह । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

२९९—एवं—हेरण्यवते वासे दो पवायद्गहा पण्णत्ता—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—सुवण्ण-कूलप्पवायद्गहे चेव, रुप्पकूलप्पवायद्गहे चेव ।

इसी प्रकार हेरण्यवत क्षेत्र में दो प्रपातद्रह कहे गये हैं—स्वर्ण-कूलाप्रपातद्रह और रुप्यकूला-प्रपातद्रह । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उद्वेघ, संस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

३००—जम्बूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण एरवए वासे दो पवायद्गहा पण्णत्ता—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—रत्तप्पवायद्गहे चेव, रत्तावईपवायद्गहे चेव ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में ऐरवत क्षेत्र में दो प्रपातद्रह कहे गये हैं—रक्ताप्रपातद्रह और रक्तवतीप्रपातद्रह । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उद्वेघ, संस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

महानदी-पद

३०१—जम्बूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स बाहिणे णं भरहे वासे दो महानईओ पण्णत्ताओ—बहुसमतुल्लाओ जाव तं जहा—गंगा चेव, सिंधू चेव ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में भरत क्षेत्र में दो महानदियाँ कही गई हैं—गंगा और सिन्धु । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उद्वेघ, संस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करती हैं ।

३०२—एव—जहा—पवातद्गहा, एवं नईओ भाणियावाओ जाव एरवए वासे दो महानईओ पण्णत्ताओ—बहुसमतुल्लाओ जाव तं जहा—रत्ता चेव, रत्तावती चेव ।

इसी प्रकार जैसे प्रपातद्रह कहे गये हैं, उसी प्रकार नदियाँ कहनी चाहिए । यावत् ऐरवत क्षेत्र में दो महानदियाँ कही गई हैं—रक्ता और रक्तवती । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उद्वेघ, संस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करती हैं ।

कालचक्र-पद

३०३—जम्बूद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु तोताए उस्सप्पिणीए सुसमदूसमाए समाए दो सागरोवम-कोडाकोडीओ काले होत्था । ३०४—जम्बूद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु इमीसे ओसप्पिणीए सुसमदूसमाए समाए दो सागरोवमकोडाकोडीओ काले पण्णत्ते । ३०५—जम्बूद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु आगमिस्साए उस्सप्पिणीए सुसमदूसमाए समाए दो सागरोवमकोडाकोडीओ काले भविस्सति ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र में अतीत उत्सर्पिणी के सुषम-दुषमा आरे का काल दो कोड़ा-कोडी सागरोपम था (३०३) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र में वर्तमान अवसर्पिणी के सुषम-दुषमा आरे का काल दो कोड़ा-कोडी सागरोपम कहा गया है (३०४) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में आगामी सुषम-दुषमा आरे का काल दो कोड़ा-कोडी सागरोपम होगा (३०५) ।

३०६—जंबूद्वीवे द्वीवे भरहेरवएसु वासेसु तीताए उत्सपिणीए सुसमाए समाए मनुया दो गाउयाइ उब्ढं उब्बसेणं होत्था, बोणि य पलिओवमाइं परमाउं पालइत्था । ३०७—एवमिमीसे ओसपिणीए जाव पालइत्था । ३०८—एवमागमेस्ताए उत्सपिणीए जाव पालयिस्संति ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में अतीत उत्सपिणी के सुषमा नामक आरे में मनुष्यों की ऊँचाई दो गव्यूति (कोश) की थी और उनकी उत्कृष्ट आयु दो पत्योपम की थी (३०६) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र में वर्तमान अवसपिणी के सुषमा नामक आरे में मनुष्यों की ऊँचाई दो गव्यूति (कोश) की थी और उनकी उत्कृष्ट आयु दो पत्योपम की थी (३०७) । इसी प्रकार यावत् आगामी उत्सपिणी के सुषमा नामक आरे में मनुष्यों की ऊँचाई दो गव्यूति (कोश) और उत्कृष्ट आयु दो पत्योपम की होगी (३०८) ।

शलाका-पुरुष-वंश-पद

३०९—जंबूद्वीवे द्वीवे भरहेरवएसु वासेसु 'एगसमये एगजुगे' दो अरहंतवंसा उप्पज्जिसु वा उप्पज्जंति वा उप्पज्जिस्संति वा । ३१०—जंबूद्वीवे द्वीवे भरहेरवएसु वासेसु एगसमये एगजुगे दो चक्कवट्टिवंसा उप्पज्जिसु वा उप्पज्जंति वा उप्पज्जिस्संति वा । ३११—जंबूद्वीवे द्वीवे भरहेरवएसु वासेसु एगसमये एगजुगे दो बसारवंसा उप्पज्जिसु वा उप्पज्जंति वा उप्पज्जिस्संति वा ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में, एक युग में अरहन्तों के दो वंश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (३०९) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत क्षेत्र और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में, एक युग में चक्रवर्तियों के दो वंश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (३१०) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में एक युग में दो दशार—(बलदेव-वासुदेव) वंश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (३११) ।

शलाका-पुरुष-पद

३१२—जंबूद्वीवे द्वीवे भरहेरवएसु वासेसु एगसमये एगजुगे दो अरहंता उप्पज्जिसु वा उप्पज्जंति वा उप्पज्जिस्संति वा । ३१३—जंबूद्वीवे द्वीवे भरहेरवएसु वासेसु एगसमये एगजुगे दो चक्कवट्टी उप्पज्जिसु वा उप्पज्जंति वा उप्पज्जिस्संति वा । ३१४—जंबूद्वीवे द्वीवे भरहेरवएसु वासेसु एगसमये एगजुगे दो बलदेवा उप्पज्जिसु वा उप्पज्जंति वा उप्पज्जिस्संति वा । ३१५—जंबूद्वीवे द्वीवे भरहेरवएसु वासेसु एगसमये एगजुगे दो वासुदेवा उप्पज्जिसु वा उप्पज्जंति वा उप्पज्जिस्संति वा ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में, भरत और ऐरवत क्षेत्र में, एक समय में एक युग में दो अरहन्त उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (३१२) । जम्बूद्वीप नामक द्वीप में, भरत और ऐरवत क्षेत्र में, एक समय में, एक युग में दो चक्रवर्ती उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (३१३) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में एक युग में दो बलदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (३१४) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में एक युग में दो वासुदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (३१५) ।

कालानुभाव पद

३१६—जंबूद्वीवे द्वीवे दोसु कुरासु मनुया सया सुसमसुसममुत्तमं इड्ढि पत्ता पच्चणुभवमाणा

विहरन्ति, तं जहा—देवकुराए चेव, उत्तरकुराए चेव । ३१७—जंबुद्वीवे दीवे दोसु वासेसु मणुया सया सुसममुत्तमं इड्ढि पत्ता पच्चणुभवमाणा विहरन्ति, तं जहा—हरिवासे चेव, रम्मगवासे चेव । ३१८—जंबुद्वीवे दीवे दोसु वासेसु मणुया सया सुसमदूसममुत्तममिड्ढि पत्ता पच्चणुभवमाणा विहरन्ति, तं जहा—हेमवए चेव, हेरणवए चेव । ३१९—जंबुद्वीवे दीवे दोसु खेत्तेसु मणुया सया दूसमसुसम-मुत्तममिड्ढि पत्ता पच्चणुभवमाणा विहरन्ति, तं जहा—पुब्बविदेहे चेव, अवरविदेहे चेव । ३२०—जंबुद्वीवे दीवे दोसु वासेसु मणुया छव्विहंपि कालं पच्चणुभवमाणा विहरन्ति, तं जहा—भरहे चेव, एरवते चेव ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण और उत्तर के देवकुरु और उत्तरकुरु मे रहने वाले मनुष्य सदा सुषम-सुषमा नामक प्रथम आरे की उत्तम ऋद्धि को प्राप्त कर उसका अनुभव करते हुए विचरते हैं (३१६) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे हरिक्षेत्र और उत्तर मे रम्यक क्षेत्र मे रहने वाले मनुष्य सदा सुषमा नामक दूसरे आरे की उत्तम ऋद्धि को प्राप्त कर उसका अनुभव करते हुए विचरते हैं (३१७) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण में हैमवत क्षेत्र मे और उत्तर के हेरण्यत क्षेत्र मे रहने वाले मनुष्य सदा सुषम-दुषमा नाम तीसरे आरे की उत्तम ऋद्धि को प्राप्त कर उसका अनुभव करते हुए विचरते हैं (३१८) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व में पूर्व विदेह और पश्चिम में अपर—(पश्चिम—) विदेह क्षेत्र में रहने वाले मनुष्य सदा दुषम-सुषमा नामक चौथे आरे की उत्तम ऋद्धि को प्राप्त कर उसका अनुभव करते हुए विचरते हैं (३१९) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण मे भरत क्षेत्र और उत्तर मे ऐरवत क्षेत्र मे रहने वाले मनुष्य छहो प्रकार के काल का अनुभव करते हुए विचरते हैं (३२०) ।

चन्द्र-सूर्य-पद

३२१—जंबुद्वीवे दीवे—दो चंदा पभासिसु वा पभासंति वा पभासिस्संति वा । ३२२—दो सूरिआ तविंसु वा तवंति वा तविस्सति वा ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में दो चन्द्र प्रकाश करते थे, प्रकाश करते हैं और प्रकाश करेंगे (३२१) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे दो सूर्य तपते थे, तपते हैं और तपेंगे (३२२) ।

नक्षत्र-पद

३२३—दो कित्तियाओ, दो रोहिणीओ, दो मग्गसिराओ, दो अद्दाओ, दो पुणव्वसू, दो पूसा, दो अस्सलेसाओ, दो महाओ, दो पुब्बाफल्गुणीओ, दो उत्तराफल्गुणीओ, दो हत्था, दो चित्ताओ, दो साईओ, दो विसाहाओ, दो अणुराहाओ, दो जेट्ठाओ, दो मूला, दो पुब्बासाढाओ, दो उत्तरा-साढाओ, दो अभिईओ, दो सवणा, दो धणिट्ठाओ, दो सयभिसया, दो पुब्बामहवयाओ, दो उत्तराभह-वयाओ, दो रेवतीओ, दो अस्सिणीओ, दो भरणीओ, [जोयं जोएंमु वा जोएंति वा जोइस्संति वा ?] ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे दो कृत्तिका, रोहिणी, दो मृगशिरा, दो आर्द्रा, दो पुनर्वसु, दो पुष्य, दो अश्लेषा, दो मघा, दो पूर्वाफाल्गुणी, दो उत्तराफाल्गुणी, दो हस्त, दो चित्रा, दो स्वाति, दो विशाखा, दो अनुराधा, दो ज्येष्ठा, दो मूल, दो पूर्वाषाढा, दो उत्तराषाढा, दो अभिजित, दो श्रवण,

दो घनिष्ठा, दो शतभिषा, दो पूर्वा भाद्रपद, दो उत्तरा भाद्रपद, दो रेवती, दो अश्विनी, दो भरणी, इन नक्षत्रों ने चन्द्र के साथ योग किया था, योग करते हैं और योग करेंगे (३२३)।

नक्षत्र-देव-पद

३२४—दो अग्नी, दो पयावती, दो सोमा, दो रुद्रा, दो अविती, दो बृहस्सती, दो सप्पा, दो पिती, दो भगा, दो अज्जमा, दो सविता, दो तट्टा, दो बाऊ, दो इंदगी, दो मिता, दो इंदा, दो गिरती, दो आऊ, दो विस्ता, दो बन्हा, दो विण्णू, दो वसू, दो वरुणा, दो अया, दो विचिद्धी, दो पुस्ता, दो अस्ता, दो यमा।

नक्षत्रों के दो दो देव हैं, उनके नाम इस प्रकार हैं—दो अग्नि, दो प्रजापति, दो सोम, दो रुद्र, दो अदिति, दो बृहस्पति, दो सर्प, दो पितृ-देवता, दो भग, दो अयंमा, दो सविता, दो त्वष्टा, दो वायु, दो इन्द्राग्नि, दो मित्र, दो इन्द्र, दो निऋति, दो अप्, दो विश्वा, दो ब्रह्म, दो विष्णु, दो वसु, दो वरुण, दो अज, दो विवृद्धि, दो पूषन्, दो अश्व, दो यम।

महाग्रह-पद

३२५—दो इगालगा, दो वियालगा, दो लोहितक्खा, दो सणिक्खरा, दो आहुणिया, दो पाहुणिया, दो कणा, दो कणगा, दो कणकणगा, दो कणगवितानगा, दो कणगसंतानगा, दो सोमा, दो सहिया, दो आसासणा, दो कञ्जोवगा, दो कब्बडगा, दो अयकरगा, दो दुंदुभगा, दो संखा, दो संखवणगा, दो संखवणगाभा, दो कंसा, दो कंसवणगा, दो कंसवणगाभा, दो रुप्पी, दो रुप्पाभासा, दो नीला, दो नीलोभासा, दो भासा, दो भासरासी, दो तिला, दो तिलपुष्कवणगा, दो दगा, दो दगपंचवणगा, दो काका, दो कक्कंधा, दो इंदगी, दो धूमकेऊ, दो हरी, दो पिगला, दो बुद्धा, दो सुक्का, दो बृहस्सती, दो राहु, दो अगत्थी, दो मानवगा, दो कासा, दो फासा, दो धुरा, दो पमुहा, दो विगडा, दो विसंधी, दो गियल्ला, दो पइल्ला, दो जडियाइलगा, दो अरुणा, दो अग्निल्ला, दो काला, दो महाकालगा, दो सोत्थिया, दो सोत्थिया, दो बद्धमाणगा, दो पलंभा, दो गिन्चालोगा, दो गिन्चुज्जोता, दो सयंभा, दो ओभासा, दो सेयंकरा, दो खेमंकरा, दो आभंकरा, दो पभंकरा, दो अपराजिता, दो अरया, दो असोगा, दो विगतसोगा, दो विमला, (दो वितता, दो वितत्था), दो बिसाला, दो साला, दो सुक्वता, दो अणियट्टी, दो एगजडी, दो दुजडी, दो करकरिगा, दो रायगला, दो पुष्ककेतु, दो भावकेऊ, [चारं चरिसु वा चरंति वा चरिस्संति वा ?]।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में दो अगारक, दो विकालक, दो लोहिताक्ष, दो शनिश्चर, दो आहुत, दो प्राहुत, दो कन, दो कनक, दो कनकवितानक, दो कनकसन्तानक, दो सोम, दो सहित, दो आशवासन, दो कार्योपग, दो कर्वटक, दो अजकरक, दो दुन्दुभक, दो शख, दो शखवर्ण, दो शंख-वर्णाभ, दो कस, दो कसवर्ण, दो कंसवर्णाभ, दो रुक्मी, दो रुक्माभास, दो नील, दो नीलाभास, दो भस्म, दो भस्मराशि, दो तिल, दो तिलपुष्पवर्ण, दो दक, दो दकपंचवर्ण, दो काक, दो कर्कन्ध, दो इन्द्राग्नि, दो धूमकेतु, दो हरि, दो पिगल, दो बुद्ध, दो शुक्र, दो बृहस्पति, दो राहु, दो अगस्ति, दो मानवक, दो काश, दो स्पर्श, दो धुर, दो प्रमुख, दो विकट, दो विसन्धि, दो गियल्ल, दो पइल्ल, दो जडियाइलग, दो अरुण, दो अग्निल, दो काल, दो महाकालक, दो स्वस्तिक, दो

सौवस्तिक, दो वर्षमानक, दो प्रलम्ब, दो नित्यालोक, दो नित्योद्योत, दो स्वयम्प्रभ, दो अवभास, दो श्रेयस्कर, दो क्षेमंकर, दो आभंकर, दो प्रभकर, दो अपराजित, दो अजरस्, दो अशोक, दो विगत-शोक, दो विमल, दो विवत, दो विव्रस्त, दो विशाल, दो शाल, दो सुव्रत, दो अनिवृत्ति, दो एक-जटिन्, दो जटिन्, दो करकरिक, दो दोराजार्गल, दो पुष्पकेतु, दो भावकेतु, इन ८८ महाग्रहो ने चार (संचरण) किया था, चार करते हैं और चार करेगे ।

जम्बूद्वीप-वेदिका-पद

३२६—जम्बूद्वीपस्स णं दीवस्स वेइया दो गाउयाइं उइह उच्चत्तेणं पण्णत्ता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप की वेदिका दो कोश ऊंची कही गई है ।

लवण-समुद्र-पद

३२७—लवणे ण समुद्वे दो जोयणसयसहस्साइं चक्रवालविक्कम्भेणं पण्णत्ते ।

३२८—लवणस्स णं समुद्वे वेइया दो गाउयाइं उइह उच्चत्तेणं पण्णत्ता ।

लवण समुद्र का चक्रवाल विक्कम्भ (बलयाकार विस्तार) दो लाख योजन कहा गया है (३२७) । लवण समुद्र की वेदिका दो कोश ऊंची कही गई है (३२८) ।

घातकीषण्ड-पद

३२९—घायइसंहे दीवे पुरत्थिमद्वे ण मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे णं दो वासा पण्णत्ता -- बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—भरहे चेव, एरवए चेव ।

घातकीषण्ड द्वीप के पूर्वार्ध में मन्दर पर्वत के उत्तर-दक्षिण में दो क्षेत्र कहे गये हैं—दक्षिण में भरत और उत्तर में ऐरवत । वे दोनों क्षेत्र प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा मद्दश है, यावत् आयाम, विक्कम्भ, संस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

३३०—एवं—जहा जम्बूद्वीवे तथा एत्थवि भाणियम्भं जाव दोसु वासेसु मण्णया, छव्विहपि कालं पव्वणुभवमाणा विहरंति, तं जहा—भरहे चेव, एरवए चेव, जवरं—कूडसाल्मली चेव, घायइरुक्खे चेव । देवा—गरुळे चेव वेणुदेवे, सुदंसणे चेव ।

इसी प्रकार जैसा जम्बू द्वीप के प्रकरण में वर्णन किया गया है, वैसा ही यहां पर भी कहना चाहिए, यावत् भरत और ऐरवत इन दोनों क्षेत्रों में मनुष्य छोटी ही कालों के अनुभाव को अनुभव करते हुए विचरते हैं । विशेष इनका ही है कि यहां वृक्ष दो हैं—कूटशाल्मली और घातकी वृक्ष । कूट-शाल्मली वृक्ष पर गरुडकुमार जानि का वेणुदेव और घातकी वृक्ष पर सुदर्शन देव रहता है ।

३३१—घायइसंहे दीवे पच्छिमत्थिमद्वे णं मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे णं दो वासा पण्णत्ता—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—भरहे चेव, एरवए चेव ।

घातकीषण्ड द्वीप के पश्चिमार्ध में मन्दर पर्वत के उत्तर-दक्षिण में दो क्षेत्र कहे गये हैं—दक्षिण में भरत और उत्तर में ऐरवत । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सद्दश है, यावत् आयाम, विक्कम्भ, संस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

३३२—एवं जहा जंबुद्वीपे तथा एष्यवि भाजियम् जाव छविहंपि कालं पञ्चभबमाणा विहरन्ति, तं जहा—भरहे चेव, एरवए चेव, जवरं—कूटशाल्मली चेव, महाघायईरुक्से चेव । देवा गरुले चेव वेणुदेवे, पियवंसणे चेव ।

इसी प्रकार जैसा जम्बूद्वीप के प्रकरण में वर्णन किया है, वैसा ही यहां पर भी कहना चाहिए, यावत् भरत और ऐरवत इन दोनों क्षेत्रों में मनुष्य छोड़ो ही कालों के अनुभाव को अनुभव करते हुए विचरते हैं । विशेष इतना है कि यहां वृक्ष दो हैं—कूटशाल्मली और महाघातकी वृक्ष । कूटशाल्मली पर गरुडकुमार जाति का वेणुदेव और महाघातकी वृक्ष पर प्रियदर्शन देव रहता है ।

३३३—घायइसंडे णं दीवे दो भरहाई, दो एरवयाई, दो हेमवयाई, दो हेरणवयाई, दो हरि-बासाई, दो रम्मवयासाई, दो पुम्बविदेहाई, दो अवरविदेहाई, दो देवकुराओ, दो देवकुरुमहद्वुमा, दो देवकुरुमहद्वुमवासी देवा, दो उत्तरकुराओ, दो उत्तरकुरुमहद्वुमा, दो उत्तरकुरुमहद्वुमवासी देवा । ३३४—दो चुल्लहिमवंता, दो महाहिमवंता, दो निसडा, दो नीलवंता, दो रुपी, दो सिंहरी । ३३५—दो सदावाती, दो सदावातिवासी साती देवा, दो वियडावाती, दो वियडावातिवासी पभासा देवा, दो गंधावाती, दो गंधावातिवासी अरुणा देवा, दो मालवंतपरियागा, दो मालवंतपरियागवासी पउमा देवा ।

घातकीखण्ड द्वीप में दो भरत, दो ऐरवत, दो हेमवत, दो हेरणवत, दो हरिवर्ष, दो रम्यक वर्ष, दो पूर्व विदेह, दो अपर विदेह, दो देवकुरु, दो देवकुरु-महाद्रुम, दो देवकुरु-महाद्रुमवासी देव, दो उत्तर कुरु, दो उत्तर कुरुमहाद्रुम और दो उत्तर कुरु महाद्रुमवासी देव कहे गये हैं (३३३) । वहाँ दो चुल्ल हिमवान, दो महाहिमवान्, दो निषध, दो नीलवान् दो रुक्मी और दो शिखरी वर्षधर पर्वत कहे गये हैं (३३४) । वहाँ दो शब्दापाती, दो शब्दापाति-वासी स्वाति देव, दो विकटापाती, दो विकटापातिवासी प्रभासदेव, दो गन्धापाती, दो गन्धापातिवासी अरुणदेव, दो माल्यवत्पर्याय, दो माल्यवत्पर्यायवासी पद्मदेव, ये वृत्त वैताड्य पर्वत और उन पर रहने वाले देव कहे गये हैं (३३५) ।

३३६—दो मालवंता, दो चित्तकूडा, दो पम्हकूडा, दो नलिनकूडा, दो एगसेला, दो तिकूडा, दो वेसमणकूडा, दो अंजणा, दो मातांजणा, दो सोमसणा, दो विज्जुप्पभा, दो अंकावती, दो पम्हावती, दो आसीविसा दो सुहावहा, दो चंदपव्वता, दो सूरपव्वता, दो नागपव्वता, दो देवपव्वता, दो गंधमायणा, दो उसुगारपव्वया, दो चुल्लहिमवंतकूडा, दो वेसमणकूडा, दो महाहिमवंतकूडा, दो वेरुलियकूडा, दो निसडकूडा, दो रुप्यकूडा दो नीलवंतकूडा, दो उववंसणकूडा, दो रुप्पिकूडा, दो मणिकंभणकूडा, दो सिंहरिकूडा, दो तिगिछकूडा ।

घातकीखण्ड द्वीप में दो माल्यवान्, दो चित्रकूट, दो पद्मकूट, दो नलिनकूट, दो एक शैल, दो त्रिकूट, दो वैश्रमण कूट, दो अजन, दो मातांजन, दो सोमनस, दो विद्युत्प्रभ, दो अकावती, दो पद्मावती, दो आसीविष, दो सुखावह, दो चन्द्रपर्वत, दो सूर्यपर्वत, दो नागपर्वत, दो देवपर्वत दो गन्धमादन, दो इषुकार पर्वत, दो चुल्ल हिमवत्कूट, दो वैश्रमण कूट, दो महाहिमवत्कूट, दो वैड्यकूट, दो निषधकूट, दो रुचक कूट, दो नीलवत्कूट, दो उपदर्शनकूट, दो रुक्मिकूट, दो माणिकाचन-कूट, दो शिखरि कूट, दो तिगिछ कूट कहे गये हैं ।

३३७—दो पञ्चमह्वा, दो पञ्चमह्वासिनीओ सिरिओ रेबीओ, दो महापञ्चमह्वा, दो महापञ्चमह्वासिनीओ हिरिओ, एवं जाव दो पुंउरीयह्वा, दो पोउरीयह्वासिनीओ लच्छीओ देवीओ ।

घातकीखण्ड द्वीप में दो पञ्चद्रह, दो पञ्चद्रहवासिनी श्रीदेवी, दो महापञ्चद्रह, दो महापञ्चद्रहवासिनी ह्रीदेवी, इसी प्रकार यावत् (दो तिगिच्छिद्रह, दो तिगिच्छिद्रहवासिनी धृतिदेवी, दो केशरीद्रह, दो केशरीद्रहवासिनी कीर्तिदेवी, दो महापोण्डरीकद्रह, दो महापोण्डरीकद्रहवासिनी बुद्धिदेवी) दो पोण्डरीकद्रह, दो पोण्डरीकद्रहवासिनी लक्ष्मीदेवी कही गई हैं ।

३३८—दो गंगप्पवायह्वा जाव दो रत्तावतीपवातह्वा ।

घातकीखण्ड द्वीप में दो गगाप्रपातद्रह, यावत् (दो सिन्धुप्रपातद्रह, दो रोहिताप्रपातद्रह, दो रोहिताशाप्रपातद्रह, दो हरितप्रपातद्रह, दो हरिकान्ताप्रपातद्रह, दो सीताप्रपातद्रह, दो सीतोदाप्रपातद्रह, दो नरकान्ताप्रपातद्रह, दो नारोकान्ताप्रपातद्रह, दो सुवर्णकूलाप्रपातद्रह, दो रूप्यकूलाप्रपातद्रह) दो रक्ताप्रपातद्रह) दो रक्तवतीप्रपातद्रह कहे गये हैं ।

३३९—दो रोहियाओ जाव दो रूपकूलाओ, दो ग्राहवतीओ, दो ब्रह्मवतीओ, दो, पञ्चवतीओ, दो तत्तजलाओ, दो मत्तजलाओ, दो उम्मत्तजलाओ, दो खीरोयाओ, दो सीहसोताओ, दो अंतोवा-हिणीओ, दो उम्मिमालिणीओ, दो फेणमालिणीओ, गंभीरमालिणीओ ।

घातकीखण्ड द्वीप में दो रोहिता यावत् (दो हरिकान्ता, दो हरित्, दो सीतोदा, दो सीता, दो नारोकान्ता, दो नरकान्ता) दो रूप्यकूला, दो ग्राहवती, दो ब्रह्मवती, दो पञ्चवती, दो तत्तजला, दो मत्तजला, दो उम्मत्तजला, दो खीरोदा, दो सिंहसोता, दो अन्तोमालिनी, दो उर्मिमालिनी, दो फेनमालिनी और दो गम्भीरमालिनी नदियाँ कही गई हैं ।

विवेचन—यद्यपि घातकीखण्ड द्वीप के दो भरत क्षेत्रों में दो गगा और सिन्धु नदियाँ भी हैं, तथा वही के दो ऐरवत क्षेत्रों में दो रक्ता और दो रक्तोदा नदियाँ भी हैं, किन्तु यहाँ पर सूत्र में उनका निर्देश नहीं किया गया है, इसका कारण टीकाकार ने यह बताया है कि जम्बूद्वीप के प्रकरण में कहे गये 'महाहिमवन्ताओ वासहरपण्वयाओ' इत्यादि सूत्र २९० का आश्रय करने से यहाँ गगा-सिन्धु आदि नदियों का उल्लेख नहीं किया गया है ।

३४०—दो कच्छा, दो सुकच्छा, दो महाकच्छा, दो कच्छावती, दो घावता, दो मंगलावता, दो पुष्कला, दो पुष्कलावती, दो वच्छा, दो सुवच्छा, दो महावच्छा, दो वच्छावती, दो रम्मा, दो रम्मगा, दो रमणिज्जा, दो मंगलावती, दो पम्हा, दो सुपम्हा, दो महपम्हा, दो पम्हावती, दो सखा, दो नलिणा दो कुमुया, दो सलिलावती, दो वप्पा, दो सुवप्पा, दो महावप्पा, दो वप्पावती, दो वग्गू, दो सुवग्गू, दो गधिला, दो गंधिलावती ।

घातकीखण्ड द्वीप के पूर्वाध्वं और पश्चिमाध्वं-सम्बन्धी विदेहों में दो कच्छ, दो सुकच्छ, दो महाकच्छ, दो कच्छावती, दो घावर्त, दो मंगलावर्त, दो पुष्कल, दो पुष्कलावती, दो वत्स, दो सुवत्स, दो मदावत्स, दो वत्सकावती, दो रम्य, दो रम्यक, दो रमणीय, दो मंगलावती, दो पक्ष्म, दो सुपक्ष्म, दो महापक्ष्म, दो पक्ष्मकावती, दो शख, दो नलिन, दो कुमुद, दो सलिलावती, दो वप्र,

सुवप्र, दो महावप्र, दो वप्रकावती, दो वल्गु, दो सुवल्गु, दो गन्धिल और दो गन्धिलावती ये बत्तीस विजय क्षेत्र हैं ।

३४१—दो खेमाग्रो, दो खेमपुरीग्रो, दो रिद्धाग्रो, दो रिद्धपुरीग्रो, दो खग्गीग्रो, दो मंजुसाग्रो, दो ओसधीग्रो, दो पौंडरिणीग्रो, दो सुसीमाग्रो, दो कुण्डलाग्रो, दो अपराजिताग्रो, दो प्रमकराग्रो, दो अंकावतीग्रो, दो पश्मावतीग्रो, दो सुभाग्रो, दो रत्नसंचयाग्रो, दो आसपुराग्रो, दो सीहपुराग्रो, दो महापुराग्रो, दो विजयपुराग्रो, दो अपराजिताग्रो, दो अपराग्रो, दो असोयाग्रो, दो विजयसोनाग्रो, दो विजयाग्रो, दो वैजयंतीग्रो, दो जयंतीग्रो, दो अपराजिताग्रो, दो चक्रपुराग्रो, दो खग्गपुराग्रो, दो अवज्झाग्रो, दो अउज्झाग्रो ।

उपर्युक्त बत्तीस विजयक्षेत्र में दो क्षेमा, दो क्षेमपुरी, दो रिष्टा, दो रिष्टपुरी, दो खड्गी, दो मजूषा, दो प्रीषधी, दो पौण्डरीकिणी, दो सुसीमा, दो कुण्डला, दो अपराजिता, दो प्रमकरा, दो अंकावती, दो पश्मावती, दो शुभा, दो रत्नसंचया, दो अश्वपुरी, दो सिंहपुरी, दो महापुरी, दो विजयपुरी, दो अपराजिता, दो अपरा, दो अशोका दो विगतशोका, दो विजया, दो वैजयन्ती, दो जयन्ती, दो अपराजिता, दो चक्रपुरी, दो खड्गपुरी, दो अवध्या, और दो अयोध्या, ये बत्तीस नगरिया हैं (३४१) ।

३४२—दो भद्रशालवना, दो जंढणवणा, दो सोमणसवणा, दो पंडगवणाई ।

धातकीषण्ड द्वीप में दो मन्दरगिरियो पर दो भद्रशालवन, दो नन्दनवन, दो सीमनस वन और दो पण्डक वन हैं (३४२) ।

३४३—दो पंडुकंबलसिलाग्रो, दो अतिपंडुकंबलसिलाग्रो, दो रत्तकंबलसिलाग्रो, दो अहरत्तकंबलसिलाग्रो ।

उक्त दोनों पण्डक वनों में दो पाण्डुकम्बल शिला, दो अतिपाण्डुकम्बलशिला, दो रत्तकम्बल शिला और दो अतिरत्तकम्बल शिला (क्रम से चारों दिशाओं में अवस्थित) हैं (३४३) ।

३४४—दो मंदरा, दो मंदरचूलिआग्रो । ३४५—धायइसंडस्स णं दीवस्स वेइया दो माउयाइं उड्ढमुच्चत्तेणं पण्णत्ता । ३४६—कालोवस्स णं समुदस्स वेइया दो गाउयाइं उड्ढं उच्चत्तेणं पण्णत्ता ।

धातकीषण्ड द्वीप में दो मन्दर गिरि हैं और उनकी दो मन्दरचूलिकाएँ हैं ।

धातकीषण्ड द्वीप की वेदिका दो कोश ऊँची कही गई है (३४५) । कालोद समुद्र की वेदिका दो कोश ऊँची कही गई है (३४६) ।

पुष्करवर-पर्व

३४७—पुष्करवरदीवज्जुपुरत्थिमद्धे णं मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-वाहिणे णं दो वासा पण्णत्ता बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—भरहे खेव, एरवए खेव ।

अर्घ्य पुष्करवर द्वीप के पूर्वार्ध में मन्दर पर्वत के उत्तर-दक्षिण में दो क्षेत्र कहे गये हैं—दक्षिण में भरत और उत्तर में ऐरवत । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, स्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं (३४७) ।

३४८—तहेव जाव दो कुराओ पण्णत्ताओ—वेवकुरा चेव, उत्तरकुरा चेव ।

तत्थ णं दो महातिमहालया महादुमा पण्णत्ता, तं जहा—कूडसामली चेव, पउमरुखे चेव ।
देवा—गरुले चेव वेणुदेवे, पउमे चेव जाव छविहंपि कालं पच्चणुभवमाणा विहरंति ।

तथैव यावत् (जम्बूद्वीप के प्रकरण में कहे गये सूत्र २६९-२७१ का सर्व वर्णन यहाँ वक्तव्य है) दो कुरु कहे गये हैं । वहाँ दो महातिमहान् महाद्रुम कहे गये हैं—कूटशात्मली और पद्मवृक्ष । उनमें से कूटशात्मली वृक्ष पर गरुडजाति का वेणुदेव पद्मवृक्ष पर पद्मदेव रहता है । (यहाँ पर जम्बूद्वीप के समान सर्व वर्णन वक्तव्य है) यावत् भरत और ऐरवत इन दोनों क्षेत्रों में मनुष्य छोड़ो ही कालो के अनुभाव को अनुभव करते हुए विचरते हैं (३४८) ।

३४९—पुक्खरवरदीवड्ढपच्चत्थिमद्धे णं मंदरस्स पक्खयस्स उत्तर-वाहिणे णं दो वासा पण्णत्ता । तहेव णाणत्तं—कूडसामली चेव, महापउमरुखे चेव । देवा—गरुले चेव वेणुदेवे, पुंढरीए चेव ।

अर्धपुष्करवर द्वीप के पश्चिमार्ध में मन्दर पर्वत के उत्तर-दक्षिण में दो क्षेत्र कहे गये हैं—दक्षिण में भरत और उत्तर में ऐरवत । उनमें (आयाम, विष्कम्भ, सस्थान और परिधि की अपेक्षा कोई नानात्व नहीं है । विशेष इतना ही है कि यहाँ दो विशाल द्रुम हैं—कूटशात्मली और महापद्म । इनमें से कूटशात्मली वृक्ष पर गरुडजाति का वेणुदेव और महापद्मवृक्ष पर पुण्डरीक देव रहता है (३४९) ।

३५०—पुक्खरवरदीवड्ढे णं दीवे दो भरहाइ, दो एरवयाइं जाव दो मंदरा, दो मंदर-चूलियाओ ।

अर्धपुष्करवर द्वीप में दो भरत, दो ऐरवत से लेकर यावत्, और दो मन्दर, और दो मन्दर-चूलिका तक सभी दो-दो हैं (३५०) ।

वेदिका-पद

३५१—पुक्खरवरस्स णं दीवस्स वेइया दो गाउयाइं उड्ढमुच्चत्तेण पण्णत्ता । ३५२—सब्बे-सिपि णं दीवसमुद्धानं वेदियाओ दो गाउयाइं उड्ढमुच्चत्तेणं पण्णत्ताओ ।

पुष्करवर द्वीप की वेदिका दो कोश ऊँची कही गई है (३५१) । सभी द्वीपों और समुद्रों की वेदिकाएँ दो-दो कोश ऊँची कही गई हैं (३५२) ।

इन्द्र-पद

३५३—दो असुरकुमारिवा पण्णत्ता, तं जहा—चमरे चेव, बली चेव । ३५४—दो जाग-कुमारिवा पण्णत्ता, तं जहा—घरणे चेव, भूयाणवे चेव । ३५५—दो सुवण्णकुमारिवा पण्णत्ता, तं जहा—वेणुदेवे चेव, वेणुबाली चेव । ३५६—दो विज्जुकुमारिवा पण्णत्ता, तं जहा—हरिच्छेव, हरिस्सहे चेव । ३५७—दो अग्गिकुमारिवा पण्णत्ता, तं जहा—अग्गिसिहे चेव, अग्गिमाणवे चेव । ३५८—दो दीवकुमारिवा पण्णत्ता, तं जहा—पुण्णे चेव, विसिट्ठे चेव । ३५९—दो उदहिकुमारिवा पण्णत्ता, तं जहा—जलकंते चेव, जलप्पमे चेव । ३६०—दो विसाकुमारिवा पण्णत्ता, तं जहा—अभियगति चेव,

अमितवाहणे चेव । ३६१—दो वायुकुमारिवा पण्णत्ता, तं जहा—बेलंबे चेव, पभंजणे चेव । ३६२—दो षण्णिकुमारिवा पण्णत्ता, तं जहा—घोसे चेव, महाघोसे चेव ।

असुरकुमारो के दो इन्द्र कहे गये हैं—चमर और बली (३५३) । नागकुमारो के दो इन्द्र कहे गये हैं—धरण और भूतानन्द (३५४) । सुपर्णकुमारों के दो इन्द्र कहे गये हैं—वेणुदेव और वेणुदाली (३५५) । विद्युत्कुमारों के दो इन्द्र कहे गये हैं—हरि और हरिस्सह (३५६) । अग्नि-कुमारो के दो इन्द्र कहे गये हैं—अग्निशिख और अग्निमानव (३५७) । द्वीपकुमारो के दो इन्द्र कहे गये हैं—पूर्ण और विशिष्ट (३५८) । उदधिकुमारो के दो इन्द्र कहे गये हैं—जलकान्त और जलप्रभ (३५९) । दिशाकुमारों के दो इन्द्र कहे गये हैं—अमितगति और अमितवाहन (३६०) । वायु-कुमारो के दो इन्द्र कहे गये हैं—बेलम्ब और प्रभजन (३६१) । स्तनितकुमारों के दो इन्द्र कहे गये हैं—घोष और महाघोष (३६२) ।

३६३—दो पिसाईदा पण्णत्ता, तं जहा—काले चेव, महाकाले चेव । ३६४—दो भूईदा पण्णत्ता, तं जहा—सुरूवे चेव, पडिरूवे चेव । ३६५—दो जम्बिखदा पण्णत्ता, तं जहा—पुण्णभट्टे चेव, माणिभट्टे चेव । ३६६—दो रक्खसिदा पण्णत्ता, तं जहा—भीमे चेव, महाभीमे चेव । ३६७—दो किण्णरिवा पण्णत्ता, तं जहा—किण्णरे चेव, किपुुरिसे चेव । ३६८—दो किपुुरिसिदा पण्णत्ता, तं जहा—सत्पुुरिसे चेव, महापुुरिसे चेव । ३६९—दो महोरगिदा पण्णत्ता, तं जहा—अतिकाए चेव, महाकाए चेव । ३७०—दो गंधर्विदा पण्णत्ता, तं जहा—गीतरती चेव, गीयजसे चेव ।

पिशाचो के दो इन्द्र कहे गये हैं—काल और महाकाल (३६३) । भूतो के दो इन्द्र कहे गये हैं—सुरूप और प्रतिरूप (३६४) । यक्षो के दो इन्द्र कहे गये हैं—पूर्णभद्र और माणिभद्र (३६५) । राक्षसो के दो इन्द्र कहे गये हैं—भीम और महाभीम (३६६) । किन्नरो के दो इन्द्र कहे गये हैं—किन्नर और किम्पुरुष (३६७) । किम्पुरुषों के दो इन्द्र कहे गये हैं—सत्पुरुष और महापुरुष (३६८) । महोरगो के दो इन्द्र कहे गये हैं—अतिकाय और महाकाय (३६९) । गन्धर्वों के दो इन्द्र कहे गये हैं—गीतरति और गीतयश (३७०) ।

३७१—दो अणपण्णिदा पण्णत्ता, तं जहा—सण्णिहिए चेव, सामण्णे चेव । ३७२—दो पण-पण्णिदा पण्णत्ता, तं जहा—घाए चेव, विहाए चेव । ३७३—दो इसिवाइदा पण्णत्ता, तं जहा—इसिच्चेव इसिवालए चेव । ३७४—दो भूतवाइदा पण्णत्ता, तं जहा—इस्सरे चेव, महिस्सरे चेव । ३७५—दो कंढिदा पण्णत्ता, तं जहा—सुवच्छे चेव, विसाले चेव । ३७६—दो महाकंढिदा पण्णत्ता, तं जहा—हस्से चेव हस्सरती चेव । ३७७—दो कुंभांढिदा पण्णत्ता, तं जहा—सेए चेव, महासेए चेव । ३७८—दो पतईदा पण्णत्ता, तं जहा—पत्तए चेव, पतयवई चेव ।

अणपन्नो के दो इन्द्र कहे गये हैं—सन्निहित और सामान्य (३७१) । पणपन्नो के दो इन्द्र कहे गये हैं—घाता और विघाता (३७२) । ऋषिवादियों के दो इन्द्र कहे गये हैं—ऋषि और ऋषिपालक (३७३) । भूतवादियों के दो इन्द्र कहे गये हैं—ईश्वर और महेश्वर (३७४) । स्कन्दको के दो इन्द्र कहे गये हैं—सुवत्स और विशाल (३७५) । महास्कन्दको के दो इन्द्र कहे गये हैं—हास्य और हास्यरति (३७६) । कूष्माण्डकों के दो इन्द्र कहे गये हैं—श्वेत और महाश्वेत (३७७) । पतंगो के दो इन्द्र कहे गये हैं—पतंग और पतंगपति (३७८) ।

३७९—जोइसियाणं देवानं दो इंदा पणत्ता, तं जहा—खंवे चेव, सूरि चेव ।

ज्योतिष्कों के दो इन्द्र कहे गये हैं—चन्द्र और सूर्य (३७९) ।

३८०—सोहम्मीसाणेसु णं कप्पेसु दो इंदा पणत्ता, तं जहा—सक्के चेव, ईसाणे चेव ।

३८१—सणकुमार-मार्हिदेसु कप्पेसु दो इंदा पणत्ता, तं जहा—सणकुमारे चेव, मार्हिदे चेव ।

३८२—बंभलोग-लंतएसु णं कप्पेसु दो इंदा पणत्ता, तं जहा—बंभे चेव, लंतए चेव ।

३८३—महासुक्क-सहस्सारेसु णं कप्पेसु दो इंदा पणत्ता, तं जहा—महासुक्के चेव, सहस्सारे चेव ।

३८४—प्राणत-पाणत-आरण-अच्युतेसु णं कप्पेसु दो इंदा पणत्ता, तं जहा—पाणते चेव, अच्युते चेव ।

सौधर्म और ईशान कल्प के दो इन्द्र कहे गये हैं—शक्र और ईशान (३८०) । सनत्कुमार और माहेन्द्र कल्प के दो इन्द्र कहे गये हैं—सनत्कुमार और माहेन्द्र (३८१) । ब्रह्मलोक और लान्तक कल्प के दो इन्द्र कहे गये हैं—ब्रह्म और लान्तक (३८२) । महाशुक्र और सहस्रार कल्प के दो इन्द्र कहे गये हैं—महाशुक्र और सहस्रार (३८३) । आनत और प्राणत तथा आरण और अच्युत कल्पों के दो इन्द्र कहे गये हैं—प्राणत और अच्युत (३८४) ।

विमान-पद

३८५—महासुक्क-सहस्सारेसु णं कप्पेसु विमाणा बुवण्णा पणत्ता, तं जहा—'हालिहा चेव, सुक्किल्ला' चेव ।

महाशुक्र और सहस्रार कल्प में विमान दो वर्ण के कहे गये हैं—हारिद्र-(पीत-) वर्ण और शुक्ल वर्ण ।

देव-पद

३८६—गेविज्जगा णं देवा दो रयणीओ उड्डुमुच्चत्तेणं पणत्ता ।

गैवेयक विमानों के देवों की ऊँचाई दो रत्ति कही गई है ।

॥ द्वितीय स्थान का तृतीय उद्देश समाप्त ॥

द्वितीय स्थान

चतुर्थ उद्देश

जीवाजीव-पद

३८७—समयाति वा आवलियाति वा जीवाति या अजीवाति या पवुञ्चति । ३८८—आणा-पाणाति वा शोवेति वा जीवाति या अजीवाति या पवुञ्चति । ३८९—खणाति वा लवाति वा जीवाति या आजीवाति या पवुञ्चति । एवं—मुहूर्ताति वा अहोरस्ताति वा पक्वाति वा मासाति वा उडूति वा अयनाति वा संबच्छराति वा जुगाति वा वाससयाति वा वाससहस्ताति वा वाससतसहस्ताति वा वासकोडीति वा पुष्पंगाति वा पुष्पाति वा तुडियंगाति वा तुडियाति वा अडङंगाति वा अडङाति वा अवङंगाति वा अववाति वा हूहङंगाति वा हूहयाति वा उप्पलंगाति वा उप्पलाति वा पडमंगाति वा पडमाति वा णलिंगंगाति वा णलिणाति वा अत्थणिकुरंगाति वा अत्थणिकुराति वा अडअंगाति वा अडअ्राति वा णडअंगाति वा णडअ्राति वा पडतंगाति वा पडताति वा चूलियंगाति वा चूलियाति वा सीसपहेलियंगाति वा सीसपहेलियाति वा पलिओवमाति वा सागरोवमाति वा ओसप्पिणीति वा उत्सप्पिणीति वा—जीवाति या अजीवाति या पवुञ्चति ।

समय और आवलिका, ये जीव भी कहे जाते हैं और अजीव भी कहे जाते हैं (३८७) । आन-प्राण और स्तोक, ये जीव भी कहे जाते हैं और अजीव भी कहे जाते हैं (३८८) । क्षण और लव, ये जीव भी कहे जाते हैं और अजीव भी कहे जाते हैं । इसी प्रकार मुहूर्त और अहोरात्र, पक्ष और मास, ऋतु और अयन, सवत्सर और युग, वर्षशत और वर्षसहस्र, वर्षशतसहस्र और वर्षकोटि, पूर्वांग और पूर्व, ऋटिताग और ऋटित, अटटाग और अटट, अववाग और अवव, हूहकाग और हूहक, उत्पलाग और उत्पल, पयाग और पय, नलिनाग और नलिन, अर्थनिकुराग और अर्थनिकुर, अयुताग और अयुत, नयुताग और नयुत, प्रयुतांग और प्रयुत, चूलिकाग और चूलिका, शीर्षप्रहेलिकाग और शीर्ष-प्रहेलिका, पत्योपम और सागरोपम, अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी, ये सभी जीव भी कहे जाते हैं और अजीव भी कहे जाते हैं (३८९) ।

विवेचन—यद्यपि काल को एक स्वतंत्र द्रव्य माना गया है, तो भी वह चेतन जीवों के पर्याय-परिवर्तन में सहकारी है, अतः उसे यहाँ पर जीव कहा गया है और अचेतन पुद्गलादि द्रव्यों के परिवर्तन में सहकारी होता है, अतः उसे अजीव कहा गया है । काल के सबसे सूक्ष्म अभेद्य और निरवयव अंश को 'समय' कहते हैं । असंख्यात समयों के समुदाय को 'आवलिका' कहते हैं । यह क्षुद्रभवग्रहण काल के दो सौ छप्पन (२५६) वें भाग-प्रमाण होती है । संख्यात आवलिका प्रमाण काल को 'आन-प्राण' कहते हैं । इसी का दूसरा नाम उच्छ्वास-निःश्वास है । हृष्ट-पुष्ट, नीरोग, स्वस्थ व्यक्ति को एक बार श्वास लेने और छोड़ने में जो काल लगता है, उसे आन-प्राण कहते हैं । सात आन-प्राण बराबर एक स्तोक, सात स्तोक बराबर एक लव और सतहत्तर लव या ३७७३ आन-प्राण के बराबर एक मुहूर्त होता है । ३० मुहूर्त का एक अहोरात्र (दिन-रात), १५ अहोरात्र का एक पक्ष, दो पक्ष का एक मास, २ मास की एक ऋतु, तीन ऋतु का एक अयन, दो अयन का एक

संवत्सर (वर्ष), पाँच संवत्सर का एक युग, बीस युग का एक शतवर्ष, दश शतवर्षों का सहस्र वर्ष और सौ सहस्र वर्षों का एकशतसहस्र या लाख वर्ष होता है। ८४ लाख वर्षों का एक पूर्वांग और ८४ लाख पूर्वांगों का एक पूर्व होता है। आगे की सब संख्याओं का ८४-८४ लाख से गुणित करते हुए शीर्षप्रहेलिका तक ले जाना चाहिए। शीर्षप्रहेलिका में ५४ अंक और १४० शून्य होते हैं। यह सबसे बड़ी संख्या मानी गई है।

शीर्षप्रहेलिका के अंको की उक्त संख्या स्थानांग के अनुसार है। किन्तु वीरनिर्वाण के ८४० वर्ष के बाद जो बलभी वाचना हुई, इसमें शीर्षप्रहेलिका की संख्या २५० अंक प्रमाण होने का उल्लेख ज्योतिष्करड में मिलता है। तथा उसमें नलिनाग और नलिन संख्याओं से आगे महानलिनाग, महानलिन आदि अनेक संख्याओं का भी निर्देश किया गया है।

शीर्षप्रहेलिका की अंक-राशि चाहे १९४ अंक-प्रमाण हो, अथवा २५० अंक-प्रमाण हो, पर गणना के नामों में शीर्षप्रहेलिका को ही अन्तिम स्थान प्राप्त है। यद्यपि शीर्षप्रहेलिका से भी आगे सख्यात काल पाया जाता है, तो भी सामान्य ज्ञानी के व्यवहार-योग्य शीर्षप्रहेलिका ही मानी गई है। इससे आगे के काल को उपमा के माध्यम से वर्णन किया गया है। पत्य नाम गड्ढे का है। एक योजन लम्बे चौड़े और गहरे गड्ढे को मेष के अति सूक्ष्म रोमों को केंची से काटकर भरने के बाद एक-एक रोम को सौ-सौ वर्षों के बाद निकालने में जितना समय लगता है, उतने काल को एक पत्योपम कहते हैं। यह असंख्यात कोडाकोडी वर्षप्रमाण होता है। दश कोडाकोडी पत्योपमों का एक सागरोपम होता है। दश कोडाकोडी सागरोपम काल की एक उत्सर्पिणी होती है और अवसर्पिणी भी दश कोडाकोडी सागरोपम प्रमाण होती है।

शीर्षप्रहेलिका तक के काल का व्यवहार सख्यात वर्ष की आयुष्य वाले प्रथम पृथ्वी के नारक, भवनपति और व्यन्तर देवों के, तथा भरत और ऐरवत क्षेत्र में सुषम-दुष्म आरों के अन्तिम भाग में होने वाले मनुष्यों और तिर्यचो के आयुष्य का प्रमाण बताने के लिए किया जाता है। इससे ऊपर असंख्यात वर्षों की आयुष्य वाले देव नारक और मनुष्य, तिर्यचो के आयुष्य का प्रमाण पत्योपम से और उससे आगे के आयुष्य वाले देव-नारकों का आयुष्यप्रमाण सागरोपम से निरूपण किया जाता है।

३९०—गामाति वा नगराति वा निगमाति वा रायहाणीति वा खेडाति वा कम्बडाति वा मडंबाति वा दोणमुहाति वा पट्टणाति वा आगराति वा आसमाति वा संवाहाति वा सण्णिवेसाइ वा घोसाइ वा आरामाइ वा उज्जाणाति वा वणाति वा वणसंडाति वा वावीति वा पुक्खरणीति वा सराति वा सरपंतीति वा अगडाति वा तलागाति वा वहाति वा णवीति वा पुडवीति वा उवहीति वा वातखंधाति वा उवासंतराति वा बलयाति वा विग्गहाति वा बीवाति वा समुहाति वा वेसाति वा वेइयाति वा वाराति वा तोरणाति वा णेरइयाति वा णेरइयावासाति वा जाव वेमाणियाति वा वेमाणियावासाति वा कप्पाति वा कप्पविमाणवासाति वा वासाति वा वासधरपक्वताति वा कूडाति वा कूडागराति वा विजयाति वा रायहाणीति वा—जीवाति वा अजीवाति वा पक्वच्छति।

ग्राम और नगर, निगम और राजधानी, खेट और कर्वट, मडंब और द्रोणमुख, पत्तन और आकर, आश्रम और संवाह, सन्निवेश और घोष, आराम और उद्यान, वन और वनवण्ड, वापी

और पुष्करिणी, सर और सरपत्ति, कूप और तालाब, हृद और नदी, पृथ्वी और उदधि, वातस्कन्ध और भवकाशान्तर, वलय और विग्रह, द्वीप और समुद्र, वेला और वेदिका, द्वार और तोरण, नारक और नारकावास, तथा वैमानिक तक के सभी दण्डक और उनके आवास, कल्प और कल्पविमानावास, वर्ष और वर्षधर पर्वत, कूट और कूटागार, विजय और राजधानी, ये सभी जीव और अजीव कहे जाते हैं (३९०) ।

विवेचन—ग्राम, नगरादि में रहने वाले जीवों की अपेक्षा उनको जीव कहा गया है और ये ग्राम, नगरादि मिट्टी, पाषाणादि अचेतन पदार्थों से बनाये जाते हैं, अतः उन्हें अजीव भी कहा गया है । ग्राम आदि का अर्थ इस प्रकार है—जहाँ प्रवेश करने पर कर लगता हो, जिसके चारों ओर काँटों की बाड़ हो, अथवा मिट्टी का परकोटा हो और जहाँ किसान लोग रहते हो, उसे ग्राम कहते हैं । जहाँ रहने वालों को कर न लगता हो, ऐसी अधिक जनसंख्या वाली वसतियों को नगर कहते हैं । जहाँ पर व्यापार करने वाले वणिक् लोग अधिकता से रहते हो, उसे निगम कहते हैं । जहाँ राजाओं का राज्याभिषेक किया जावे, जहाँ उनका निवास हो, ऐसे नगर-विशेषों को राजधानी कहते हैं । जिस वसति के चारों ओर घूलि का प्राकार हो, उसे खेत कहते हैं । जहाँ वस्तुओं का क्रय-विक्रय न होता हो और जहाँ अनैतिक व्यवसाय होता हो ऐसे छोटे कुनगर को कबँट कहते हैं । जिस वसति के चारों ओर आधे या एक योजन तक कोई ग्राम न हो उसे मडम्ब कहते हैं । जहाँ पर जल और स्थल दोनों से जाने-आने का मार्ग हो, उसे द्रोणमुख कहते हैं । पत्तन दो प्रकार के होते हैं—जलपत्तन और स्थलपत्तन । जल-मध्यवर्ती द्वीप को जलपत्तन कहते हैं और निर्जल भूमिभाग वाले पत्तन को स्थलपत्तन कहते हैं । जहाँ सोना, लोहा आदि खाने हो और उनमें काम करने वाले मजदूर रहते हो उसे आकर कहते हैं । तापसों के निवास-स्थान को, तथा तीर्थस्थान को आश्रम कहते हैं । समतल भूमि पर खेती करके धान्य की रक्षा के लिए जिस ऊँची भूमि पर उसे रखा जावे ऐसे स्थानों को सबाह कहते हैं । जहाँ दूर-दूर तक के देशों में व्यापार करने वाले सार्थवाह रहते हो, उसे सन्निवेश कहते हैं । जहाँ दूध-दही के उत्पन्न करने वाले घोषी, गुवाले आदि रहते हो, उसे घोष कहते हैं ।

जहाँ पर अनेक प्रकार के वृक्ष और लताएँ हो, केले आदि से ढके हुए घर हो और जहाँ पर नगर-निवासी लोग जाकर मनोरंजन करें, ऐसे नगर के समीपवर्ती बगीचों को आराम कहते हैं । पत्र, पुष्प, फल, छायादिवाले वृक्षों से शोभित जिस स्थान पर लोग विशेष अवसरो पर जाकर खान-पान आदि गोष्ठी का आयोजन करें, उसे उद्यान कहते हैं । जहाँ एक जाति के वृक्ष हो, उसे वन कहते हैं । जहाँ अनेक जाति के वृक्ष हो, उसे वनखण्ड कहते हैं ।

चार कोण वाले जलाशय को वापी कहते हैं । गोलाकार निर्मित जलाशय को पुष्करिणी कहते हैं अथवा जिसमें कमल खिलते हो, उसे पुष्करिणी कहते हैं । ऊँची भूमि के आश्रय से स्वयं बने हुए जलाशय को सर या सरोवर कहते हैं । अनेक सरोवरों की पत्ति को सर-पत्ति कहते हैं । कूप (कुआ) को भवट या भगड कहते हैं । मनुष्यों के द्वारा भूमि खोद कर बनाये गये जलाशय को तडाग या तालाब कहते हैं । हिमवान् आदि पर्वतों पर अकृत्रिम बने सरोवरों को द्रह (हृद) कहते हैं । अथवा नदियों के नीचले भाग में जहाँ जल गहरा भरा हो ऐसे स्थानों को भी द्रह कहते हैं ।

धनवात, तनुवात आदि वातो के स्कन्ध को वातस्कन्ध कहते हैं। धनवात आदि वातस्कन्धो के नीचे वाले आकाश को अवकाशान्तर कहते हैं। लोक के सर्व ओर बेष्टित वातो के समूह को बलय या वातबलय कहते हैं। लोकनाडी के भीतर गति के मोड को विग्रह कहते हैं। समुद्र के जल की बृद्धि को वेला कहते हैं। द्वीप या समुद्र के चारो ओर की सहज-निर्मित भित्ति को वेदिका कहते हैं। द्वीप, समुद्र और नगरादि में प्रवेश करने वाले मार्ग को द्वार कहते हैं। द्वारो के आगे बने हुए अर्धचन्द्राकार मेहराबो को तोरण कहते हैं।

नारको के निवासस्थान को नारकावास कहते हैं। वैमानिक देवो के निवासस्थान को वैमानिकावास कहते हैं। भरत आदि क्षेत्रो को वर्ष कहते हैं। हिमवान् आदि पर्वतो को वर्षधर कहते हैं। पर्वतो की शिखरो को कूट कहते हैं। कूटो पर निर्मित भवनो को कूटागार कहते हैं। महाविदेह के क्षेत्रो को विजय कहते हैं जो कि वहाँ के चक्रवर्तियो के द्वारा जीते जाते हैं। राजा के द्वारा शासित नगरी को राजधानी कहते हैं।

ये सभी उपर्युक्त स्थान जीव और अजीव दोनों से व्याप्त होते हैं, इसलिए इन्हे जीव भी कहा जाता है और अजीव भी कहा जाता है।

३९१—छायाति वा आतवाति वा दोसिणाति वा अधकाराति वा ओमाणाति वा उम्माणाति वा अतियानिहाति वा उज्जानिहाति वा अवलिवाति वा सणिप्पवाताति वा—जीवाति या अजीवाति या पबुच्चति।

छाया और आतप, ज्योत्स्ना और अन्धकार, अवमान और उन्मान, अतियानगृह और उद्यान गृह, अवलिम्ब और सनिष्प्रपात, ये सभी जीव और अजीव दोनों कहे जाते हैं (३९१)।

विवेचन - वृक्षादि के द्वारा सूर्य-ताप के निवारण को छाया कहते हैं। सूर्य के उष्ण प्रकाश को आतप कहते हैं। चन्द्र की शीतल चादनी को ज्योत्स्ना कहते हैं। प्रकाश के अभाव को अन्धकार कहते हैं। हाथ, गज आदि के माप को अवमान कहते हैं। तुला आदि से तोलने के मान को उन्मान कहते हैं। नगरादि के प्रवेशद्वार पर जो धर्मशाला, सराय या गृह होते हैं उन्हें अतियान-गृह कहते हैं। उद्यानो में निर्मित गृहो को उद्यानगृह कहते हैं।

‘अवलिबा और सणिप्पवाया’ इन दोनों का संस्कृत टीकाकार ने कोई अर्थ न करके लिखा है कि इनका अर्थ रूढि से जानना चाहिए। मुनि नथमलजी ने इनकी विवेचना करते हुए लिखा है कि ‘अवलिब’ का दूसरा प्राकृत रूप ‘ओलिब’ हो सकता है। दीमक का एक नाम ‘ओलिभा’ है। यदि वर्ण-परिवर्तन माना जाय, तो ‘अवलिब’ का अर्थ दीमक का डूह हो सकता है। और यदि पाठ-परिवर्तन की सम्भावना मानी जाय तो ‘ओलिब’ पाठ की कल्पना की जा सकती है, जिसका अर्थ होगा—बाहिर के दरवाजे का प्रकोष्ठ। अतियानगृह और उद्यानगृह के अनन्तर प्रकोष्ठ का उल्लेख प्रकरणसगत भी है।

‘सणिप्पवाय’ के संस्कृत रूप दो किये जा सकते हैं—शनैः प्रपात और सनिष्प्रपात। शनैः प्रपात का अर्थ धीमी गति से गिरने वाला भरना और सनिष्प्रपात का अर्थ भीतर का प्रकोष्ठ (अपवरक) होता है। प्रकरण-सगति की दृष्टि से यहाँ सनिष्प्रपात अर्थ ही होना चाहिए।

सूत्रोक्त छाया आतप आदि जीवो से सम्बन्ध रखने के कारण जीव और पुद्गलो की पर्याय होने के कारण अजीव कहे गये हैं ।

३९२—दो रासी पण्यता, तं जहा—जीवरासी चेव, अजीवरासी चेव ।

राशि दो प्रकार की कही गई है—जीवराशि और अजीवराशि (३९२) ।

कर्म-पद

३९३—दुबिहे बंधे पण्यत्ते, तं जहा—पेज्जबंधे चेव, दोसबंधे चेव । ३९४—जीवा नं दोहिं ठाणेहि पावं कम्मं बंधंति, तं जहा—रोगेण चेव, दोसेण चेव । ३९५—जीवा नं दोहिं ठाणेहि पावं कम्मं उदीरंति, तं जहा—अभ्युपगमियाए चेव वेयणाए, उवक्कमियाए चेव वेयणाए । ३९६—जीवा नं दोहिं ठाणेहि पावं कम्मं वेदंति, तं जहा—अभ्युपगमियाए चेव वेयणाए, उवक्कमियाए चेव वेयणाए । ३९७—जीवा नं दोहिं ठाणेहि पावं कम्मं निज्जरंति, तं जहा—अभ्युपगमियाए चेव वेयणाए, उवक्कमियाए चेव वेयणाए ।

बन्ध दो प्रकार का कहा गया है—प्रेयोबन्ध और द्वेषबन्ध (३९३) । जीव दो स्थानो से पाप कर्म का बन्ध करते हैं—राग से और द्वेष से (३९४) । जीव दो स्थानो से पाप-कर्म की उदीरणा करते हैं—आभ्युपगमिकी वेदना से और औपक्रमिकी वेदना से (३९५) । जीव दो स्थानो से पाप-कर्म का वेदन करते हैं—आभ्युपगमिकी वेदना से और औपक्रमिकी वेदना से (३९६) । जीव दो स्थानो से पाप कर्म की निर्जरा करते हैं—आभ्युपगमिकी वेदना से और औपक्रमिकी वेदना से (३९७) ।

विवेचन—कर्म-फल के अनुभव करने को वेदन या वेदना कहते हैं । वह दो प्रकार की होती है—आभ्युपगमिकी और औपक्रमिकी । अभ्युपगम का अर्थ है—स्वयं स्वीकार करना । तपस्या किसी कर्म के उदय से नहीं होती, किन्तु युक्ति-पूर्वक स्वयं स्वीकार की जाती है । तपस्या-काल में जो वेदना होती है, उसे आभ्युपगमिकी वेदना कहते हैं । उपक्रम का अर्थ है—कर्म की उदीरणा का कारण । शरीर में उत्पन्न होने वाले रोगादि की वेदना को औपक्रमिकी वेदना कहते हैं । दोनों प्रकार की वेदना निर्जरा का कारण है । जीव राग और द्वेष के द्वारा जो कर्मबन्ध करता है, उसका उदय, उदीरणा या निर्जरा उक्त दो प्रकारों से होती है ।

आत्म-निर्याण पद

३९८—दोहिं ठाणेहि आता सरीरं फुसित्ता नं निज्जाति, तं जहा—वेसेणवि आता सरीरं फुसित्ता नं निज्जाति, सब्बेणवि आता सरीरं फुसित्ता नं निज्जाति । ३९९—दोहिं ठाणेहि आता सरीरं फुरित्ता नं निज्जाति, तं जहा—वेसेणवि आता सरीरं फुरित्ता नं निज्जाति, सब्बेणवि आता सरीरं फुरित्ता नं निज्जाति । ४००—दोहिं ठाणेहि आता सरीरं फुडित्ता नं निज्जाति, तं जहा—वेसेणवि आता सरीरं फुडित्ता नं निज्जाति, सब्बेणवि आता सरीरं फुडित्ता नं निज्जाति । ४०१—दोहिं ठाणेहि आता सरीरं संबट्ठित्ता नं निज्जाति, तं जहा—वेसेणवि आता सरीरं संबट्ठित्ता नं निज्जाति, सब्बेणवि आता सरीरं संबट्ठित्ता नं निज्जाति । ४०२—दोहिं ठाणेहि आता सरीरं निवट्ठित्ता नं निज्जाति, तं जहा—वेसेणवि आता सरीरं निवट्ठित्ता नं निज्जाति, सब्बेणवि आता सरीरं निवट्ठित्ता नं निज्जाति ।

दो प्रकार से आत्मा शरीर का स्पर्श कर बाहिर निकलती है—देश से (कुछ प्रदेशों से, या शरीर के किसी भाग से) आत्मा शरीर का स्पर्श कर बाहिर निकलती है और सर्व प्रदेशों से आत्मा शरीर का स्पर्श कर बाहिर निकलती है (३९८) । दो प्रकार से आत्मा शरीर को स्फुरित (स्पन्दित) कर बाहिर निकलती है—एक देश से आत्मा शरीर को स्फुरित कर बाहिर निकलती है और सर्व प्रदेशों से आत्मा शरीर को स्फुरित कर बाहिर निकलती है (३९९) ।

दो प्रकार से आत्मा शरीर को स्फुटित कर बाहिर निकलती है—एक देश से आत्मा शरीर को स्फुटित कर बाहिर निकलती है और सर्व प्रदेशों से आत्मा शरीर को स्फुटित कर बाहिर निकलती है (४००) ।

दो प्रकार से आत्मा शरीर को सर्वातित (सकुचित) कर बाहिर निकलती है—एक देश से आत्मा शरीर को सर्वातित कर बाहिर निकलती है और सर्व प्रदेशों से आत्मा शरीर को सर्वातित कर बाहिर निकलती है (४०१) ।

दो प्रकार से आत्मा शरीर को निर्वतित (जीव-प्रदेशों से अलग) कर बाहिर निकलती है—एक देश से आत्मा शरीर को निर्वतित कर बाहिर निकलती है और सर्व प्रदेशों से आत्मा शरीर को निर्वतित कर बाहिर निकलती है (४०२) ।

विवेचन—इन सूत्रों में बतलाया गया है कि जब आत्मा का मरण-काल आता है, उस समय वह शरीर के किसी एक भाग से भी बाहिर निकल जाती है अथवा सर्व शरीर से भी एक साथ निकल जाती है । ससारी जीवों के प्रदेशों का बहिर्गमन किसी एक भाग से होता है और सिद्ध होने वाले जीवों के प्रदेशों का निर्गमन सर्वाङ्ग से होता है । आत्म-प्रदेशों के बाहिर निकलते समय शरीर में होने वाली कम्पन, स्फुरण और सकोचन और निर्वतन दशाओं का उक्त सूत्रों द्वारा वर्णन किया गया है ।

क्षय-उपशम-पद

४०३—बोहि ठाणेहि आता केवलिपण्णत्तं धम्मं लभेज्जा सवणयाए, तं जहा—खएण चेव उवसमेण चेव । ४०४—बोहि ठाणेहि आता—केवलं बोधि बुज्जेज्जा, केवलं मुंढे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइज्जा, केवलं बंभचेरवासमावसेज्जा, केवलेणं सजमेण संजमेज्जा, केवलेणं सवरेणं संवरेज्जा, केवलमाभिणिबोहियणाणं उप्पाडेज्जा, केवलं सुयणाणं उप्पाडेज्जा, केवलं ओहिणाणं उप्पाडेज्जा, केवलं भणपज्जवणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—खएण चेव, उवसमेण चेव ।

दो प्रकार से आत्मा केवलि-प्रज्ञप्त धर्म को मुन पाती है—कर्मों के क्षय से और उपशम से (४०३) । दो प्रकार से आत्मा विशुद्ध बोधि का अनुभव करती है, मुण्डित हो घर छोड़कर सम्पूर्ण अनगारिता को पाती है, सम्पूर्ण ब्रह्मचर्यवास को प्राप्त करती है, सम्पूर्ण सयम के द्वारा सयत होती है, सम्पूर्ण सवर के द्वारा सबृत होती है, विशुद्ध आभिनिबोधिक ज्ञान को प्राप्त करती है, विशुद्ध श्रुत-ज्ञान को प्राप्त करती है, विशुद्ध अवधिज्ञान को प्राप्त करती है और विशुद्ध मनःपर्यव ज्ञान को प्राप्त करती है—क्षय से और उपशम से (४०४) ।

विवेचन—यद्यपि यहाँ पर धर्म-श्रवण, बोधि-प्राप्ति आदि सभी कार्य-विशेषों की प्राप्ति का कारण सामान्य से कर्मों का क्षय या उपशम कहा गया है, तथापि प्रत्येक स्थान की प्राप्ति में विभिन्न

कर्मों के क्षय, उपशम और क्षयोपशम से होती है। यथा—केवलप्रज्ञप्त धर्म-श्रवण और बोध-प्राप्ति के लिए ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम और दर्शनमोहनीय कर्म का उपशम आवश्यक है। मुण्डित होकर अनगारिता पाने, ब्रह्मचर्यवासी होने, संयम और सवर से युक्त होने के लिए—चारित्र्य मोहनीय कर्म का उपशम और क्षयोपशम आवश्यक है। विशुद्ध आभिनिबोधिक ज्ञान की प्राप्ति के लिए आभिनिबोधिक ज्ञानावरण कर्म का क्षयोपशम, विशुद्ध श्रुतज्ञान की प्राप्ति के लिए श्रुतज्ञानावरण कर्म का क्षयोपशम, विशुद्ध अवधिज्ञान की प्राप्ति के लिए अवधिज्ञानावरण कर्म का क्षयोपशम और विशुद्ध मनःपर्यवज्ञान की प्राप्ति के लिए मनःपर्यवज्ञानावरण कर्म का क्षयोपशम आवश्यक है। तथा इन सब के साथ दर्शनमोहनीय और चारित्र्यमोहनीय कर्म के विशिष्ट क्षयोपशम की भी आवश्यकता है।

यहाँ यह ज्ञातव्य है कि उपशम तो केवल मोहकर्म का ही होता है, तथा क्षयोपशम चार घातिकर्मों का ही होता है। उदय को प्राप्त कर्म के क्षय से तथा अनुदय-प्राप्त कर्म के उपशम से होने वाली विशिष्ट अवस्था को क्षयोपशम कहते हैं। मोहकर्म के उपशम का उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त ही है। किन्तु क्षयोपशम का काल अन्तर्मुहूर्त से लगाकर सैकड़ों वर्षों तक का कहा गया है।

औपमिक-काल-पद

४०५—दुबिहे अद्वावमिए पण्णत्ते तं जहा— पत्तिओवमे चेव, सागरोवमे चेव । से किं तं पत्तिओवमे ? पत्तिओवमे—

संग्रहणी-गाथा

अं जोयणविच्छिण्णं, पल्लं एगाहियप्परुद्धाणं ।
होज्ज निरंतरणिचित्तं, भरितं वासग्गकोडीणं ॥१॥
वाससए वाससए, एक्केक्के अवहडंमि जो कालो ।
सो कालो बोद्धव्वो, उवमा एगस्स पल्लस्स ॥२॥
एएसि पल्लानं कोडाकोडी हवेज्ज इस गुणिता ।
तं सागरोवमस्स उ, एगस्स भवे परीमाणं ॥३॥

औपमिक अद्वाकाल दो प्रकार का कहा गया है—पत्योपम और सागरोपम। भन्ते ! पत्योपम किसे कहते हैं ?

संग्रहणी गाथा—

एक योजन विस्तीर्ण गड्ढे को एक दिन से लेकर सात दिन तक के उगे हुए (मेष के) बालाग्रो के खण्डों से ठसाठस भरा जाय। तदनन्तर सौ सौ वर्षों में एक-एक बालाग्रखण्ड के निकालने पर जितने काल में वह गड्ढा खाली होता है, उतने काल को पत्योपम कहा जाता है। दश कोड़ाकोड़ी पत्योपमों का एक सागरोपम काल कहा जाता है।

पाप-पद

४०६—दुबिहे कोहे पण्णत्ते, तं जहा—आयपइट्टिए चेव, परपइट्टिए चेव । ४०७—दुबिहे माणे, दुबिहा माया, दुबिहे सोभे, दुबिहे पेज्जे, दुबिहे दोसे, दुबिहे कलहे, दुबिहे अम्मक्खाणे, दुबिहे पेसुण्णे,

बुद्धिहे परपरिचाए, बुद्धिहा अरतिरती, बुद्धिहे मायामोसे, बुद्धिहे मिथ्यादंसणसल्ले पण्णसे, तं जहा—
आयपइट्ठिए चेव, परपइट्ठिए चेव । एवं णेरइयाणं जाव वेमाणियाणं ।

क्रोध दो प्रकार का कहा गया है—आत्म-प्रतिष्ठित और पर-प्रतिष्ठित (४०६) । इसी प्रकार मान दो प्रकार का, माया दो प्रकार की, लोभ दो प्रकार का, प्रेयस् (राग) दो प्रकार का, द्वेष दो प्रकार का, कलह दो प्रकार का, अभ्याख्यान दो प्रकार का, पैशुन्य दो प्रकार का, परपरिवाद दो प्रकार का, अरति-रति दो प्रकार की, माया-मृषा दो प्रकार की, और मिथ्यादर्शन शल्य दो प्रकार का कहा गया है—आत्म-प्रतिष्ठित और पर-प्रतिष्ठित । इसी प्रकार नारको से लेकर वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको मे जीवो के क्रोध आदि दो-दो प्रकार के होते हैं (४०७) ।

बिवेचन—बिना किसी दूसरे के निमित्त से स्वयं ही अपने भीतर प्रकट होने वाले क्रोध आदि को आत्म-प्रतिष्ठित कहते हैं । तथा जो क्रोधादि पर के निमित्त से उत्पन्न होता है उसे पर-प्रतिष्ठित कहते हैं । संस्कृत टीकाकार ने अथवा कह कर यह भी अर्थ किया है कि जो अपने द्वारा आक्रोश आदि करके दूसरे में क्रोधादि उत्पन्न किया जाता है, वह आत्म-प्रतिष्ठित है । तथा दूसरे व्यक्ति के द्वारा आक्रोशादि से जो क्रोधादि उत्पन्न किया जाता है वह पर-प्रतिष्ठित कहलाता है । यहाँ यह विशेष जातव्य है कि पृथ्वीकायिकादि असजी पचेन्द्रिय तक के दण्डको मे आत्म-प्रतिष्ठित क्रोधादि पूर्वभाव के संस्कार द्वारा जनित होते हैं ।

जीव-पद

४०८—बुद्धिहा संसारसमावण्णगा जीवा पण्णत्ता, तं जहा—तसा चेव, यावरा चेव ।
४०९—बुद्धिहा सव्वजीवा पण्णत्ता, तं जहा—सिद्धा चेव, असिद्धा चेव । ४१०—बुद्धिहा सव्वजीवा पण्णत्ता, तं जहा—सइंदिया चेव अण्णदिया चेव, सकायच्चेव अकायच्चेव, सजोगी चेव अजोगी चेव, सवेया चेव अवेया चेव, सकसाया चेव अकसाया चेव, सलेसा चेव अलेसा चेव, णाणी चेव अणाणी चेव, सागारोवउत्ता चेव अणागारोवउत्ता चेव, आहारगा चेव अणाहारगा चेव, भासगा चेव अभासगा चेव, चरिमा चेव अचरिमा चेव, ससरीरी चेव असरीरी चेव ।

ससार-ममापन्नक (ससारी) जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—जस और स्थावर (४०८) । सर्व जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—सिद्ध और असिद्ध (४०९) । पुनः सर्व जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—सेन्द्रिय (इन्द्रिय-महित) और अनिन्द्रिय (इन्द्रिय-रहित) । सकाय और अकाय, सयोगी और अयोगी, मवेद और अवेद, सकपाय और अकपाय, मलेश्य और अलेश्य, ज्ञानी और अज्ञानी, साकारोपयोग-युक्त और अनाकारोपयोग-युक्त, आहारक और अनाहारक, भाषक और अभाषक, मशरीरी और अमशरीरी (४१०) ।

मरण-पद

४११—दो मरणाइं समणेणं भगवता महावीरेणं समणाणं णिगंथाणं णो णिच्चं वण्णियाइं णो णिच्चं कित्तियाइं णो णिच्चं बुइयाइं णो णिच्चं पसत्थाइं णो णिच्चं अत्थमणुणायाइं भवन्ति, तं जहा—
वल्लभमरणे चेव, वसहूमरणे चेव । ४१२—एवं णियाणमरणे चेव तत्तमवमरणे चेव, गिरिपडणे चेव, तरुपडणे चेव, जलपवेसे चेव जलणपवेसे चेव, विसमवखणे चेव सत्थोवाखणे चेव । ४१३—दो मरणाइं समणेणं भगवता महावीरेणं समणाणं णिगंथाणं णो णिच्चं वण्णियाइं णो णिच्चं कित्तियाइं

जो निष्कम्बं बुद्ध्याहं जो निष्कम्बं वसत्याहं जो निष्कम्बं अन्नभक्षणायाहं भवन्ति । कारणे पुनः अप्पडिकुट्टाहं, तं जहा—वेहाणसे चेव गिळपट्ठे चेव । ४१४—दो मरणार्थं समयेण भयवया महावीरेणं तन्नणं जिग्गभाणं निष्कम्बं वणिज्याहं निष्कम्बं कित्तियाहं निष्कम्बं बुद्ध्याहं निष्कम्बं वसत्याहं निष्कम्बं अन्नभक्षणायाहं भवन्ति, तं जहा—पाप्पोवगमणे चेव, भत्तपच्चक्खाने चेव । ४१५—पाप्पोवगमणे बुद्धिहे पण्णसे तं जहा—णीहारिमे चेव, अणीहारिमे चेव । नियमं अप्पडिकम्मे । ४१६—भत्तपच्चक्खाने बुद्धिहे पण्णसे, तं जहा—णीहारिमे चेव, अणीहारिमे चेव । नियमं सपडिकम्मे ।

श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए दो प्रकार के मरण कभी भी वर्णित, कीर्तित, उक्त, प्रशंसित और अभ्यनुज्ञात नहीं किये हैं—वलन्मरण और वशार्त मरण (४११) । इसी प्रकार निदान मरण और तद्भवमरण, गिरिपतन मरण और तरुपतन मरण, जल-प्रवेश मरण और अग्नि-प्रवेश मरण, विष-भक्षण मरण और शस्त्रावपाटन मरण (४१२) । ये दो-दो प्रकार के मरण श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए श्रमण भगवान् महावीर ने कभी भी वर्णित, कीर्तित, उक्त, प्रशंसित और अभ्यनुज्ञात नहीं किये हैं । किन्तु कारण-विशेष होने पर वेहायस और गिळपट्ठ (गूढ स्पृष्ट) ये दो मरण अभ्यनुज्ञात हैं (४१३) । श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए दो प्रकार के मरण सदा वर्णित, कीर्तित, उक्त, प्रशंसित और अभ्यनुज्ञात किये हैं—प्रायोपगमन मरण और भक्त-प्रत्याख्यान मरण (४१४) । प्रायोपगमन मरण दो प्रकार का कहा गया है—निर्हारिम और अनिर्हारिम । प्रायोपगमन मरण नियमतः अप्रतिकर्म होता है (४१५) । भक्तप्रत्याख्यानमरण दो प्रकार का कहा गया है—निर्हारिम और अनिर्हारिम । भक्तप्रत्याख्यानमरण नियमतः सप्रतिकर्म होता है ।

विवेचन—मरण दो प्रकार के होते हैं—अप्रशस्त मरण और प्रशस्त मरण । जो कषायावेश से मरण होता है वह अप्रशस्त कहलाता है और जो कषायावेश बिना-समभावपूर्वक शरीरत्याग किया जाता है, वह प्रशस्त मरण कहलाता है । अप्रशस्त मरण के वलन्मरण आदि जो अनेक प्रकार कहे गये हैं उनका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

१. वलन्मरण—परिषद् से पीड़ित होने पर संयम छोड़कर मरना ।
२. वशार्तमरण—इन्द्रिय-विषयों के वशीभूत होकर मरना ।
३. निदानमरण—ऋद्धि, भोगादि की इच्छा करके मरना ।
४. तद्भवमरण—वर्तमान भव की ही आयु बांध कर मरना ।
५. गिरिपतनमरण—पर्वत से गिर कर मरना ।
६. तरुपतनमरण—वृक्ष से गिर कर मरना ।
७. जल-प्रवेश-मरण—प्रगाध जल में प्रवेश कर या नदी में बहकर मरना ।
८. अग्नि-प्रवेश-मरण—जलती आग में प्रवेश कर मरना ।
९. विष-भक्षणमरण—विष खाकर मरना ।
१०. शस्त्रावपाटन मरण—शस्त्र से घात कर मरना ।
११. वेहायसमरण—गले में फांसी लगाकर मरना ।
१२. गिळपट्ठ या गूढस्पृष्टमरण—बृहत्काय वाले ह्यजी आदि के मृत शरीर में प्रवेश कर

मरना । इस प्रकार मरने से गिद्ध आदि पक्षी उस शव के साथ मरने वाले के शरीर को भी नोंच-नोंच कर खा डालते हैं । इस प्रकार से मरने को गृद्धस्पृष्टमरण कहते हैं ।

उक्त सूत्रों में आये हुए वर्णित आदि पदों का अर्थ इस प्रकार है—

१. वर्णित—उपादेयरूप से सामान्य वर्णन करना ।
२. कीर्तित—उपादेय बुद्धि से विशेष कथन करना ।
३. उक्त—व्यक्त और स्पष्ट वचनों से कहना ।
४. प्रशस्त या प्रशंसित—श्लाघा या प्रशंसा करना ।

५. अभ्यनुज्ञात—करने की अनुमति, अनुज्ञा या स्वीकृति देना । भगवान् महावीर ने किसी भी प्रकार के अप्रशस्त मरण की अनुज्ञा नहीं दी है । तथापि समय एव शील आदि की रक्षा के लिए वैहायस-मरण और गृद्धस्पृष्ट-मरण की अनुमति दी है, किन्तु यह अपवादमार्ग ही है ।

प्रशस्त मरण दो प्रकार के हैं—भक्तप्रत्याख्यान और प्रायोपगमन । भक्त-पान का क्रम-क्रम से त्याग करते हुए समाधि पूर्वक प्राण-त्याग करने को भक्तप्रत्याख्यान मरण कहते हैं । इस मरण को अंगीकार करने वाला साधक स्वयं उठ बैठ सकता है, दूसरों के द्वारा उठाये-बैठाये जाने पर उठता-बैठता है और दूसरों के द्वारा की गई वैयावृत्त्य को भी स्वीकार करता है । अपने सामर्थ्य को देखकर साधु संस्तर पर जिस रूप से पड़ जाता है, उसे फिर बदलता नहीं है, किन्तु कटे हुए वृक्ष के समान निश्चेष्ट ही पड़ा रहता है, इस प्रकार से प्राण-त्याग करने को प्रायोपगमन मरण कहते हैं । इसे स्वीकार करने वाला साधु न स्वयं अपनी वैयावृत्त्य करता है और न दूसरों से ही कराता है । इसी से भगवान् महावीर ने उसे अप्रतिकर्म अर्थात् शारीरिक-प्रतिक्रिया से रहित कहा है । किन्तु भक्तप्रत्याख्यान मरण सप्रतिकर्म होता है ।

निर्हारिम का अर्थ है—मरण-स्थान से मृत शरीर को बाहर ले जाना । अनिर्हारिम का अर्थ है—मरण-स्थान पर ही मृत-शरीर का पड़ा रहना । जब समाधिमरण वसतिकादि में होता है, तब शव को बाहर लेजाकर छोड़ा जा सकता है, या दाह-क्रिया की जा सकती है । किन्तु जब मरण गिरि-कन्दरादि प्रदेश में होता है, तब शव बाहर नहीं ले जाया जाता ।

लोक-पद

४१७—के अयं लोके ? जीवच्छेव, अजीवच्छेव । ४१८—के अणंता लोके ? जीवच्छेव अजीवच्छेव । ४१९—के सासया लोके ? जीवच्छेव अजीवच्छेव ।

यह लोक क्या है ? जीव और अजीव ही लोक है (४१७) । लोक में अनन्त क्या है ? जीव और अजीव ही अनन्त हैं (४१८) ? लोक में शाश्वत क्या है ? जीव और अजीव ही शाश्वत हैं (४१९) ।

बोधि-पद

४२०—बुविहा बोधी पण्णत्ता, तं जहा—णाणबोधी चेव, वंसणबोधी चेव । ४२१—बुविहा बुद्धा पण्णत्ता, तं जहा—णाणबुद्धा चेव, वंसणबुद्धा चेव ।

बोधि दो प्रकार की कही गई है—ज्ञानबोधि और दर्शनबोधि (४२०) । बुद्ध दो प्रकार के कहे गये हैं—ज्ञानबुद्ध और दर्शनबुद्ध (४२१) ।

मोह-पद

४२२—बुद्धिहे मोहे पणत्ते, तं जहा—जाणमोहे चेव, वंसणमोहे चेव । ४२३—बुद्धिहा मूढा पणत्ता, तं जहा—जाणमूढा चेव, वंसणमूढा चेव ।

मोह दो प्रकार का कहा गया है—ज्ञानमोह और दर्शनमोह (४२२) । मूढ दो प्रकार के कहे गये हैं—ज्ञानमूढ और दर्शनमूढ (४२३) ।

कर्म-पद

४२४—जाणावरणिज्जे कम्मे बुद्धिहे पणत्ते, तं जहा—वैसणाणावरणिज्जे चेव, सम्बणाणावरणिज्जे चेव । ४२५—वरिसणावरणिज्जे कम्मे बुद्धिहे पणत्ते, तं जहा—वैसवरिसणावरणिज्जे चेव, सम्बवरिसणावरणिज्जे चेव । ४२६—वेयणिज्जे कम्मे बुद्धिहे पणत्ते, तं जहा—सातावेयणिज्जे चेव, असातावेयणिज्जे चेव । ४२७—मोहणिज्जे कम्मे बुद्धिहे पणत्ते, तं जहा—वंसणमोहणिज्जे चेव, चरिसमोहणिज्जे चेव । ४२८—अडाए कम्मे बुद्धिहे पणत्ते, तं जहा—अढाउए चेव, भवाउए चेव । ४२९—णामे कम्मे बुद्धिहे पणत्ते तं जहा—सुभणामे चेव, असुभणामे चेव । ४३०—गोसे कम्मे बुद्धिहे पणत्ते, तं जहा—उच्चगोसे चेव, नीयगोसे चेव । ४३१—अंतराइए कम्मे बुद्धिहे पणत्ते तं जहा—पडप्पणविनासिए चेव, पिहितआगामिपहं चेव ।

ज्ञानावरणीय कर्म दो प्रकार का कहा गया है—देशज्ञानावरणीय (मतिज्ञानावरण आदि) और सर्वज्ञानावरणीय (केवलज्ञानावरण) (४२४) । दर्शनावरणीय कर्म दो प्रकार का कहा गया है—देशदर्शनावरणीय और सर्वदर्शनावरणीय (केवलदर्शनावरण) (४२५) । वेदनीय कर्म दो प्रकार का कहा गया है—सातावेदनीय और असातावेदनीय (४२६) । मोहनीय कर्म दो प्रकार का कहा गया है—दर्शनमोहनीय और चारित्रमोहनीय (४२७) । आयुष्यकर्म दो प्रकार का कहा गया है—अढायुष्य (कायस्थिति की आयु) और भवायुष्य (उसी भव की आयु) (४२८) । नामकर्म दो प्रकार का कहा गया है—शुभनाम और अशुभनाम (४२९) । गोत्रकर्म दो प्रकार का कहा गया है—उच्चगोत्र और नीचगोत्र (४३०) । अन्तरायकर्म दो प्रकार का कहा गया है—प्रत्युत्पन्नविनाशि (वर्तमान में प्राप्त वस्तु का विनाश करने वाला) और पिहित-आगामिपथ अर्थात् भविष्य में होने वाले लाभ के मार्ग को रोकने वाला (४३१) ।

मूर्च्छा-पद

४३२—बुद्धिहा मुच्छा पणत्ता, तं जहा—पेज्जवत्तिया चेव, दोसवत्तिया चेव । ४३३—पेज्जवत्तिया मुच्छा बुद्धिहा पणत्ता, तं जहा—माया चेव, लोभे चेव । ४३४—दोसवत्तिया मुच्छा बुद्धिहा पणत्ता, तं जहा—कोहे चेव, माणे चेव ।

मूर्च्छा दो प्रकार की कही गई है—प्रेयस्प्रत्यया (राग के कारण होने वाली मूर्च्छा) और द्वेषप्रत्यया (द्वेष के कारण होने वाली मूर्च्छा) (४३२) । प्रेयस्प्रत्यया मूर्च्छा दो प्रकार की कही

गई है—मायारूपा और लोभरूपा (४३३)। द्वेषप्रत्यया मूर्च्छा दो प्रकार की कही गई है—क्रोधरूपा और मानरूपा (४३४)।

आराधना-पद

४३५—दुविहा आराहणा पण्यता, त जहा—धम्मियाराहणा चेव, केवलियाराहणा चेव ।
 ४३६—धम्मियाराहणा दुविहा पण्यता, तं जहा—सुखधम्माराहणा चेव, चरितधम्माराहणा चेव ।
 ४३७—केवलियाराहणा दुविहा पण्यता, त जहा—अंतकिरिया चेव, कल्पविमानोववत्तिया चेव ।

आराधना दो प्रकार की कही गई है—धार्मिक आराधना (धार्मिक श्रावक-साधु जनों के द्वारा की जाने वाली आराधना) और कैवलिकी आराधना (कैवलियों के द्वारा की जाने वाली आराधना) (४३५)। धार्मिकी आराधना दो प्रकार की कही गई है—श्रुतधर्म की आराधना और चरित्रधर्म की आराधना (४३६)। कैवलिकी आराधना दो प्रकार की कही गई है—प्रत्यक्रियारूपा और कल्पविमानोपपत्तिका (४३७)। कल्पविमानोपपत्तिका आराधना श्रुतकैवली आदि की ही होती है, केवलज्ञानकेवली की नहीं। केवलज्ञानी शैलेसीकरणरूप प्रत्यक्रिया आराधना ही करते हैं।

तीर्थकर-वर्ण-पद

४३८—दो तित्थगारा नीलुप्पलसत्ता वण्णेणं पण्यता, त जहा—मुनिसुव्वए चेव, अरिक्खेमी चेव । ४३९—दो तित्थगारा पियंगुलामा वण्णेणं पण्यता, त जहा—मल्ली चेव, पासे चेव । ४४०—दो तित्थगारा पडमगोरा वण्णेणं पण्यता, तं जहा—पडमव्वहे चेव, वासुपुज्जे चेव । ४४१—दो तित्थगारा चंडगोरा वण्णेणं पण्यता, तं जहा—चंडव्वपे चेव, पुप्फवन्ते चेव ।

दो तीर्थकर नीलकमल के समान नीलवर्ण वाले कहे गये हैं—मुनिसुव्वत और अरिष्टनेमि (४३८)। दो तीर्थकर प्रियंगु (कांगनी) के समान श्यामवर्णवाले कहे गये हैं—मल्लिनाथ और पार्श्वनाथ (४३९)। दो तीर्थकर पद्म के समान लाल गौरवर्णवाले कहे गये हैं—पद्मप्रभ और वासुपूज्य (४४०)। दो तीर्थकर चन्द्र के समान श्वेत गौरवर्णवाले कहे गये हैं—चन्द्रप्रभ और पुष्पदन्त (४४१)।

पूर्ववस्तु-पद

४४२—सत्थप्पवायपुब्बस्स णं दुवे वत्थू पण्यता ।

सत्यप्रवाद पूर्व के दो वस्तु (महाधिकार) कहे गये हैं (४४२)।

नक्षत्र-पद

४४३—पुब्बासहवयाणक्खत्ते दुतारे पण्यत्ते । ४४४—उत्तरासहवयाणक्खत्ते दुतारे पण्यत्ते ।
 ४४५—पुब्बफाल्गुणीणक्खत्ते दुतारे पण्यत्ते । ४४६—उत्तराफाल्गुणीणक्खत्ते दुतारे पण्यत्ते ।

पूर्वाभाद्रपद नक्षत्र के दो तारे कहे गये हैं (४४३)। उत्तराभाद्रपद के दो तारे कहे गये हैं (४४४)। पूर्वाफाल्गुनी नक्षत्र के दो तारे कहे गये हैं (४४५)। उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र के दो तारे कहे गये हैं (४४६)।

समुद्र-पर्व

४४७—अंतो तं मनुस्सखेत्तस्स दो समुद्रा पण्णत्ता, तं जहा—सखणे चेष, कालोवे चेष ।
मनुष्य क्षेत्र के भीतर दो समुद्र कहे गये हैं—सखणोद और कालोद ।

चक्रवर्ती-पर्व

४४८—दो चक्रवर्ती अपरिचत्तकामभोगा कालमासे कालं किञ्चा ग्रहेतत्तमाए पुडवीए
अपड्डुण्णे णरेए णेरइयत्ताए उववण्णा, तं जहा—सुभूमे चेष, बंभदत्ते चेष ।

दो चक्रवर्ती काम-भागो को छोड़ें विना मरण काल में मरकर नीचे की ओर सातवी पृथ्वी के अप्रतिष्ठान नरक में नारकी रूप से उत्पन्न हुए—सुभूम और ब्रह्मदत्त ।

देव-पर्व

४४९—असुरिक्खज्जिअयाणं भवणवासोणं देवाणं उक्कोसेणं देसुणाई दो पल्लिओवमाई ठिती
पण्णत्ता । ४५०—सोहम्मे कप्पे देवाणं उक्कोसेणं दो सागरोवमाई ठिती पण्णत्ता । ४५१—ईसाने
कप्पे देवाणं उक्कोसेणं सातिरेगाई दो सागरोवमाई ठिती पण्णत्ता । ४५२—सणकुमारे कप्पे देवाणं
जहण्णेणं दो सागरोवमाई ठिती पण्णत्ता । ४५३—माहिदे कप्पे देवाणं जहण्णेणं साइरेमाई दो सागरो-
वमाई ठिती पण्णत्ता । ४५४—दोसु कप्पेसु कप्पिस्त्रियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—सोहम्मे चेष, ईसाने
चेष । ४५५—दोसु कप्पेसु देवा तेजोलेस्सा पण्णत्ता, तं जहा—सोहम्मे चेष, ईसाने चेष ।
४५६—दोसु कप्पेसु देवा कावपरियारणा पण्णत्ता, तं जहा—सोहम्मे चेष, ईसाने चेष । ४५७—दोसु
कप्पेसु देवा कासपरियारणा पण्णत्ता, तं जहा—सणकुमारे चेष, माहिदे चेष । ४५८—दोसु कप्पेसु
देवा कवपरियारणा पण्णत्ता, तं जहा—बंभदत्ते चेष, लंतमे चेष । ४५९—दोसु कप्पेसु देवा
सहपरियारणा पण्णत्ता, तं जहा—महासुक्के चेष, सहस्सारे चेष । ४६०—दो इंका मणपरियारणा
पण्णत्ता, तं जहा—पाणए चेष, अक्खुए चेष ।

असुरेन्द्र को छोड़कर शेष भवनवामी देवों की उत्कृष्ट स्थिति कुछ कम दो पल्योपम कही गई है (४४९) । सौधर्म कल्प में देवों की उत्कृष्ट स्थिति दो सागरोपम कही गई है (४५०) । ईशानकल्प में देवों की उत्कृष्ट स्थिति दो सागरोपम से कुछ अधिक कही गई है (४५१) । सनत्कुमार कल्प में देवों की जघन्य स्थिति दो सागरोपम कही गई है (४५२) । माहेन्द्रकल्प में देवों की जघन्य स्थिति दो सागरोपम से कुछ अधिक कही गई है (४५३) । दो कल्पों में कल्पस्त्रियां (देवियाँ) कही गई हैं—सौधर्मकल्प में और ईशानकल्प में (४५४) । दो कल्पों में देव तेजोलेण्यावाले कहे गये हैं—सौधर्मकल्प में और ईशान कल्प में (४५५) । दो कल्पों में देव काय-परिचारक (काय से संभोग करने वाले) कहे गये हैं—सौधर्मकल्प में और ईशानकल्प में (४५६) । दो कल्पों में देव स्पर्श-परिचारक (देवी के स्पर्शमात्र से वासनापूर्ति करने वाले) कहे गये हैं—सनत्कुमार कल्प में और माहेन्द्र कल्प में (४५७) । दो कल्पों में देव रूप-परिचारक (देवी का रूप देखकर वासना-पूर्ति करने वाले) कहे गये हैं—ब्रह्मलोक में और लान्तक कल्प में (४५८) । दो कल्पों में देव शब्द-परिचारक (देवी के शब्द सुन कर वासना-पूर्ति करने वाले) कहे गये हैं—महाशुक्रकल्प में और सहस्रार कल्प में (४५९) । दो इन्द्र मनःपरिचारक (मन में देवी का स्मरण कर वासना-पूर्ति करने वाले) कहे गये हैं—प्राणतेन्द्र और अच्युतेन्द्र (४६०) ।

पापकर्म-पद

४६१—जीवाणं बुद्ध्याण्यिच्छन्ति पोग्गले पावकम्मत्ताए चिणिं सु वा चिणंति वा चिणिस्संति वा, तं जहा—तसकायण्यिच्छन्ति चेव, यावरकायण्यिच्छन्ति चेव ।

जीवों ने द्विस्थान-निर्वर्तित पुद्गलों को पाप कर्म के रूप में चय किया है, करते हैं और करेंगे—त्रसकाय-निर्वर्तित (त्रस काय के रूप में उपाजित) और स्थावरकायनिर्वर्तित (स्थावरकाय के रूप में उपाजित) (४६१) ।

४६२—जीवा णं बुद्ध्याण्यिच्छन्ति पोग्गले पावकम्मत्ताए उवचिणिं सु वा उवचिणंति वा, उवचिणिस्संति वा, बांधिसु वा बांधंति वा बांधिस्संति वा, उदीरिसु वा उदीरंति वा उदीरिस्संति वा, वेदंसु वा वेदंति वा वेदिस्संति वा, निज्जरिसु वा निज्जरंति वा निज्जिरिस्संति वा, तं जहा—तसकायण्यिच्छन्ति चेव, यावरकायण्यिच्छन्ति चेव ।

जीवों ने द्विस्थान-निर्वर्तित पुद्गलों का पाप-कर्म के रूप में उपचय किया है, करते हैं और करेंगे । उदीरण किया है, करते हैं, और करेंगे । वेदन किया है, करते हैं और करेंगे । निर्जरण किया है, करते हैं और करेंगे—त्रसकाय-निर्वर्तित और स्थावरकाय-निर्वर्तित ।

विवेचन—चय अर्थात् कर्म-परमाणुओं को ग्रहण करना और उपचय का अर्थ है गृहीत कर्म-परमाणुओं के अबाधाकाल के पश्चात् निषेक-रचना । उदीरण का अर्थ अनुदय-प्राप्त कर्म-परमाणुओं को अपकर्षण कर उदय में क्षेपण करना—उदयावलिका में 'खीच' लाना । उदय-प्राप्त कर्म-परमाणुओं के फल भोगने को वेदन कहते हैं और कर्म-फल भोगने के पश्चात् उनके भ्रष्ट जाने को निर्जरा या निर्जरण कहते हैं । कर्मों के ये सभी चय-उपचयादि को त्रसकाय और स्थावरकाय के जीव ही करते हैं, अतः उन्हें त्रसकाय-निर्वर्तित और स्थावरकाय-निर्वर्तित कहा गया है ।

पुद्गल-पद

४६३—दुपएसिया खंधा अणंता पण्णत्ता । ४६४—दुपवेसोणाहा पोग्गला अणंता पण्णत्ता । ४६५—एवं जाव बुगुणसुक्खा पोग्गला अणंता पण्णत्ता ।

द्विप्रदेशी पुद्गल-स्कन्ध अनन्त हैं (४६३) । द्विप्रदेशावगाढ (आकाश के दो प्रदेशों में रहे हुए) पुद्गल अनन्त हैं (४६४) । इसी प्रकार दो समय की स्थिति वाले और दो गुण वाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं, शेष सभी वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श के दो गुण वाले यावत् दो गुण रूक्ष पुद्गल अनन्त-अनन्त कहे गये हैं (४६५) ।

चतुर्थ उद्देश समाप्त ।

॥ स्थानाङ्ग का द्वितीय स्थान समाप्त ॥

तृतीय स्थान

सार : संक्षेप

प्रस्तुत स्थान के चार उद्देश हैं, जिनमें तीन-तीन की संख्या से सम्बद्ध विषयों का निरूपण किया गया है।

प्रथम उद्देश में तीन प्रकार के इन्द्रों का, देव-विक्रिया, और उनके प्रवीचार-प्रकारों का तथा योग, करण, आयुष्य-प्रकरण के द्वारा उनके तीन-तीन प्रकारों का वर्णन किया गया है। पुनः गुप्ति-अगुप्ति, दण्ड, गर्हा, प्रत्याख्यान, उपकार और पुरुषजात पदों के द्वारा उनके तीन-तीन प्रकारों का वर्णन है।

तत्पश्चात् मत्स्य, पक्षी, परिसर्प, स्त्री-पुरुषवेदी, नपुंसकवेदी, तिर्यग्योनिक, और लेश्यापदों के द्वारा उनके तीन-तीन प्रकार बताये गये हैं। पुनः तारा-चलन, देव-विक्रिया, अन्धकार-उद्योत आदि पदों के द्वारा तीन-तीन प्रकारों का वर्णन है। पुनः तीन दुष्टप्रतीकारों का वर्णन कर उनसे उद्धार होने का बहुत मार्मिक वर्णन किया गया है।

तदनन्तर ससार से पार होने के तीन मार्ग बताकर कालचक्र, अच्छिन्न पुद्गल चलन, उपधि, परिग्रह, प्रणिधान, योनि, तृणवनस्पति, तीर्थ, शलाका पुरुष और उनके वंश के तीन-तीन प्रकारों का वर्णन कर, आयु, बीज-योनि, नरक, समान-क्षेत्र, समुद्र, उपपात, विमान, देव और प्रज्जति पदों के द्वारा तीन-तीन वर्ण्य विषयों का प्रतिपादन किया गया है।

द्वितीय उद्देश का सार

इस उद्देश में तीन प्रकार के लोक, देव-परिषद्, याम (पहर) वय (प्रवस्था) बोधि, प्रज्ञा शैशभूमि, स्थविरभूमि का निरूपण कर गत्वा-अगत्वा आदि २० पदों के द्वारा पुरुषों की विभिन्न प्रकार की तीन-तीन मनोभावनाओं का बहुत सुन्दर वर्णन किया गया है। जैसे—कुछ लोग हित, मित सात्त्विक भोजन करने के बाद सुख का अनुभव करते हैं। कुछ लोग अहितकर और अपरिमित भोजन करने के बाद अजीर्ण, उदर-पीड़ा आदि के हो जाने पर दुःख का अनुभव करते हैं। किन्तु हित-मित भोजी समयी पुरुष खाने के बाद न सुख का अनुभव करता है और न दुःख का ही अनुभव करता है, किन्तु मध्यस्थ रहता है। इस सन्दर्भ के पढ़ने से मनुष्यों की मनोवृत्तियों का बहुत विशद परिज्ञान होता है।

तदनन्तर गृहित, प्रशस्त, लोकस्थिति, दिशा, त्रस-स्थावर और अच्छेद्य आदि पदों के द्वारा तीन-तीन विषयों का वर्णन किया गया है।

अन्त में दुःख पद के द्वारा भगवान् महावीर और गीतम के प्रश्न-उत्तरों में दुःख, दुःख होने के कारण, एवं अन्य तीर्थिकों के मन्तव्यों का निराकरण किया गया है।

तृतीय उद्देश का सार

इस उद्देश में सर्वप्रथम आलोचना पद के द्वारा तीन प्रकार की आलोचना का विस्तृत विवेचन कर श्रुतघर, उपधि, आत्मरक्ष, विकटदत्ति, विसम्भोग, वचन, मन और वृष्टि पदके द्वारा तत्-तत्-विषयक तीन-तीन प्रकारों का निरूपण किया गया है। यह भी बताया गया है कि किन तीन कारणों से देव वहाँ जन्म लेने के पश्चात् मध्यलोक में अपने स्वजनों के पास चाहते हुए भी नहीं आता ? देवमनःस्थिति पद में देवों की मानसिक स्थिति का बहुत सुन्दर चित्रण है। विमान, वृष्टि और सुगति-दुर्गति पद में उससे सबद्ध तीन-तीन विषयों का वर्णन है।

तदनन्तर तप-पावक, पिण्डैषणा, अवमोदरिका, निर्ग्रन्थचर्या, शल्य, तेजोलेश्या, भिक्षु-प्रतिमा, कर्मभूमि, दर्शन, प्रयोग, व्यवसाय, अर्थयोनि, पुद्गल, नरक, मिथ्यात्व, धर्म, और उपक्रम, तीन-तीन प्रकारों का निरूपण किया गया है।

अन्तिम त्रिवर्ग पद में तीन प्रकार की कथाओं और विनिश्चयों को बताकर गीतम द्वारा पूछे गये और भगवान् महावीर द्वारा दिये गये साधु-पर्युपासना सम्बन्धी प्रश्नोत्तरो का बहुत सुन्दर निरूपण किया गया है।

चतुर्थ उद्देश का सार

इस उद्देश में सर्वप्रथम प्रतिमापद के द्वारा प्रतिमाधारी अनंगार के लिए तीन-तीन कर्तव्यों का विवेचन किया गया है। पुनः काल, वचन, प्रज्ञापना, उपघात-विशोधि, आराधना, सक्लेश-असंक्लेश, और अतिक्रमादि पदों के द्वारा तत्सबद्ध तीन-तीन विषयों का वर्णन किया गया है।

तदनन्तर प्रायश्चित्त, अकर्मभूमि, जम्बूद्वीपस्थ वर्ष (क्षेत्र) वर्षघर पर्वत, महाद्रह, महा-नदी आदि का वर्णन कर घातकीखण्ड और पुष्करवर द्वीप सम्बन्धी क्षेत्रादि के जानने की सूचना करते हुए भूकम्प पद के द्वारा भूकम्प होने के तीन कारणों का निरूपण किया गया है।

तत्पश्चात् देवकिल्बिषिक, देवस्थिति, प्रायश्चित्त और प्रव्रज्यादि-अयोग्य तीन प्रकार के व्यक्तियों का वर्णन कर वाचनीय-अवाचनीय और दुःसंज्ञाप्य-सुसंज्ञाप्य व्यक्तियों का निरूपण किया गया है। पुनः माण्डलिक पर्वत, महामहत् कल्पस्थिति, और शरीर-पदों के द्वारा तीन-तीन विषयों का वर्णन कर प्रत्यनीक पद में तीन प्रकार के प्रतिकूल आचरण करने वालों का सुन्दर चित्रण किया गया है।

पुनः अंग, मनोरथ, पुद्गल-प्रतिघात, चक्षु, अभिसमागम, ऋद्धि, गौरव, करण, स्वाख्यातधर्म ज-अज्ञ, अन्त, जिन, लेश्या, और मरण, पदों के द्वारा वर्ण्य विषयों का वर्णन कर श्रद्धानी की विजय और अश्रद्धानी के पराभव के तीन-तीन कारणों का निरूपण किया गया है।

अन्त में पृथ्वीवलय, विग्रहगति, क्षीणमोह, नक्षत्र, तीर्थकर, ग्रैवेयकविमान, पापकर्म और पुद्गल पदों के द्वारा तत्तद्विषयक विषयों का निरूपण किया गया है।

तृतीय स्थान

प्रथम उद्देश

इन्द्र-पद

१—तम्रो इंदा पण्णत्ता, तं जहा—जामिदे, ठवमिदे, हव्विदे । २—तम्रो इंदा पण्णत्ता, तं जहा—जामिदे, वंसमिदे, चरित्तिदे । ३— तम्रो इंदा पण्णत्ता, तं जहा—वेविदे, असुरिदे, मणुस्सिदे ।

इन्द्र तीन प्रकार के कहे गये हैं—नाम-इन्द्र (केवल नाम से इन्द्र) स्थापना-इन्द्र (किसी मूर्ति आदि में इन्द्र का आरोपण) और द्रव्य-इन्द्र (जो भूतकाल में इन्द्र था अथवा आगे होगा) (१) । पुनः इन्द्र तीन प्रकार के कहे गये हैं—ज्ञान-इन्द्र (विशिष्ट श्रुतज्ञानी या केवली), दर्शन-इन्द्र (धार्मिकसम्यग्दृष्टि) और चारित्र-इन्द्र (यथाख्यातचारित्रवान्) (२) । पुनः इन्द्र तीन प्रकार के कहे हैं—देव-इन्द्र, असुर-इन्द्र और मनुष्य-इन्द्र (चक्रवर्ती आदि) (३) ।

विवेचन—निक्षेपपद्धति के अनुसार यहा चौथे भाव-इन्द्र का उल्लेख होना चाहिए, किन्तु त्रिस्थानक का प्रकरण होने से उसकी गणना नहीं की गई । टीकाकार के अनुसार दूसरे सूत्र में ज्ञानेन्द्र आदि का जो उल्लेख है, वे पारमार्थिक दृष्टि से भावेन्द्र है । अतः भावेन्द्र का निरूपण दूसरे सूत्र में सम्भक्ता चाहिए । द्रव्य-ऐश्वर्य की दृष्टि से देवेन्द्र आदि को इन्द्र कहा है ।

विक्रिया-पद

४—तिविहा विकुब्बणा पण्णत्ता, तं जहा—बाहिरए पोग्गले परियादित्ता—एगा विकुब्बणा, बाहिरए पोग्गले अपरियादित्ता—एगा विकुब्बणा, बाहिरए पोग्गले परियादित्तावि अपरियादित्तावि—एगा विकुब्बणा । ५—तिविहा विकुब्बणा पण्णत्ता, तं जहा—अभंतरए पोग्गले परियादित्ता—एगा विकुब्बणा, अभंतरए पोग्गले अपरियादित्ता—एगा विकुब्बणा, अभंतरए पोग्गले परियादित्तावि अपरियादित्तावि—एगा विकुब्बणा । ६—तिविहा विकुब्बणा पण्णत्ता, तं जहा—बाहिरअभंतरए पोग्गले परियादित्ता—एगा विकुब्बणा, बाहिरअभंतरए पोग्गले अपरियादित्ता—एगा विकुब्बणा, बाहिरअभंतरए पोग्गले परियादित्तावि अपरियादित्तावि—एगा विकुब्बणा ।

विक्रिया तीन प्रकार की कही गई है—१. बाह्य-पुद्गलों को ग्रहण करके की जाने वाली विक्रिया । २. बाह्य पुद्गलों को ग्रहण किये बिना की जाने वाली विक्रिया । ३. बाह्य पुद्गलों के ग्रहण और अग्रहण दोनों के द्वारा की जाने वाली विक्रिया (भवधारणीय शरीर में किंचित् विशेषता उत्पन्न करना) (४) । पुनः विक्रिया तीन प्रकार की कही गई है—१. आन्तरिक पुद्गलों को ग्रहण कर की जाने वाली विक्रिया । २. आन्तरिक पुद्गलों को ग्रहण किये बिना की जाने वाली विक्रिया । ३. आन्तरिक पुद्गलों के ग्रहण और अग्रहण दोनों के द्वारा की जाने वाली विक्रिया (५) । पुनः विक्रिया तीन प्रकार की कही गई है—१. बाह्य और आन्तरिक दोनों प्रकार के पुद्गलों को ग्रहण कर की जाने वाली विक्रिया । २. बाह्य और आन्तरिक दोनों प्रकार के पुद्गलों को ग्रहण किये बिना

की जाने वाली विक्रिया । ३. बाह्य और आन्तरिक दोनों प्रकार के पुद्गलों के ग्रहण और अग्रहण के द्वारा की जाने वाली विक्रिया (६) ।

संचित-पद

७—तिविहा जेरइया पण्णत्ता, तं जहा—कतिसंचिता, अकतिसंचिता, अवस्तव्यसंचिता ।
८—एवमेगिदियवज्जा जाव वेमाणिया ।

नारक तीन प्रकार के कहे गये हैं—१. कतिसंचित, २. अकतिसंचित, ३. अवस्तव्यसंचित (७) । इसी प्रकार एकेन्द्रियो को छोड़कर वैमानिक देवों तक के सभी दण्डक तीन-तीन प्रकार के कहे गये हैं (८) ।

विवेचन—‘कति’ जब्द संख्यावाचक है । दो से लेकर सख्यात तक की सख्या को कति कहा जाता है । अकति का अर्थ असंख्यात और अनन्त है । अवस्तव्य का अर्थ ‘एक’ है, क्योंकि ‘एक’ की गणना संख्या में नहीं की जाती है । क्योंकि किसी संख्या के साथ एक का गुणाकार या भागाकार करने पर वृद्धि-हानि नहीं होती । अतः ‘एक’ संख्या नहीं, सख्या का मूल है । नरक गति में नारक एक साथ संख्यात उत्पन्न होते हैं । उत्पत्ति की इस समानता से उन्हें कति-संचित कहा गया है । तथा नारक एक साथ असंख्यात भी उत्पन्न होते हैं, अतः उन्हें अकति-संचित भी कहा गया है । कभी-कभी जघन्य रूप से एक ही नारक नरकगति में उत्पन्न होता है अतः उसे अवस्तव्य-संचित कहा गया है, क्योंकि उसकी गणना न तो कति-संचित में की जा सकती है और न अकति-संचित में ही की जा सकती है । एकेन्द्रिय जीव प्रतिसमय या साधारण वनस्पति में अनन्त उत्पन्न उत्पन्न होते हैं, वे केवल अकति-संचित ही होते हैं, अतः सूत्र में उनको छोड़ने का निर्देश किया गया है ।

परिचारणा-सूत्र

९—तिविहा परियारणा पण्णत्ता, तं जहा—

१. एगे देवे अण्णे देवे, अण्णेसि देवाणं देवीओ य अमिजुंजिय-अमिजुंजिय परियारेति, अप्पणिज्जिआओ देवीओ अमिजुंजिय-अमिजुंजिय परियारेति, अप्पाणमेव अप्पणा विउब्बिय-विउब्बिय परियारेति ।

२. एगे देवे णो अण्णे देवे, णो अण्णेसि देवाणं देवीओ अमिजुंजिय-अमिजुंजिय परियारेति, अप्पणिज्जिआओ देवीओ अमिजुंजिय-अमिजुंजिय परियारेति, अप्पाणमेव अप्पणा विउब्बिय-विउब्बिय परियारेति ।

३. एगे देवे णो अण्णे देवे, णो अण्णेसि देवाणं देवीओ अमिजुंजिय-अमिजुंजिय परियारेति, णो अप्पणिज्जिताओ देवीओ अमिजुंजिय-अमिजुंजिय परियारेति, अप्पाणमेव अप्पाणं विउब्बिय-विउब्बिय परियारेति ।

परिचारणा तीन प्रकार की कही गई है—१. कुछ देव अन्य देवों तथा अन्य देवों की देवियों का आलिंगन कर-कर परिचारणा करते हैं, कुछ देव अपनी देवियों का बार-बार आलिंगन करके परिचारणा करते हैं और कुछ देव अपने ही शरीर से बनाये हुए विभिन्न रूपों से परिचारणा करते हैं । परिचार का अर्थ मैथुन-सेवन है (९) ।

२०. कुछ देव अन्य देवों तथा अन्य देवों की देवियों का बारंवार भ्रांलिंगन करके परिचारणा नहीं करते, किन्तु अपनी देवियों का भ्रांलिंगन कर-कर के परिचारणा करते हैं, तथा अपने ही शरीर से बनाये हुए विभिन्न रूपों से परिचारणा करते हैं ।

३०. कुछ देव अन्य देवों तथा अन्य देवों की देवियों से भ्रांलिंगन कर-कर परिचारणा नहीं करते, अपनी देवियों का भी भ्रांलिंगन कर-करके परिचारणा नहीं करते । केवल अपने ही शरीर से बनाये हुए विभिन्न रूपों से परिचारणा करते हैं (९) ।

मैथुन-प्रकार सूत्र

१०—तिबिहे मेहुणे पण्णसे, तं जहा—दिब्बे, माणुस्सए, तिरिक्खजोणिए । ११—तम्हो मेहुणं गच्छंति, तं जहा—देवा, मनुस्सा, तिरिक्खजोणिया । १२—तम्हो मेहुणं सेवंति, तं जहा—इत्थी, पुरिसा, जपुंसगा ।

मैथुन तीन प्रकार का कहा गया है—दिव्य, मानुष्य और तिर्यग्-योनि (१०) । तीन प्रकार के जीव मैथुन करते हैं—देव, मनुष्य और तिर्यच (११) । तीन प्रकार के जीव मैथुन का सेवन करते हैं—स्त्री, पुरुष और नपुंसक (१२) ।

योग-सूत्र

१३—तिबिहे जोगे पण्णसे, तं जहा—मणजोगे, बहजोगे कायजोगे । एवं—जेरुइयाणं विगल्लिदियवज्जाणं जाव वेमाणियाणं । १४—तिबिहे पघोणे पण्णसे, तं जहा—मणपघोणे, बहपघोणे कायपघोणे । जहा जोगो विगल्लिदियवज्जाणं जाव तहा पघोगोधि ।

योग तीन प्रकार का कहा गया है—मनोयोग, वचनयोग और काययोग । इसी प्रकार विकलेन्द्रियो (एकेन्द्रियों से लेकर चतुरिन्द्रियो तक के जीवों) को छोड़कर वैमानिक देवों तक के सभी दण्डकों में तीन-तीन योग होते हैं (१३) । प्रयोग तीन प्रकार का कहा गया है—मनःप्रयोग, वचन-प्रयोग और काय-प्रयोग । जैसा योग का वर्णन किया, उसी प्रकार विकलेन्द्रियों को छोड़ कर शेष सभी दण्डकों में तीनों ही प्रयोग जानना चाहिए (१४) ।

करण-सूत्र

१५—तिबिहे करणे पण्णसे, तं जहा—मणकरणे, बहकरणे, कायकरणे, एवं—विगल्लिदियवज्जाणं जाव वेमाणियाणं । १६—तिबिहे करणे पण्णसे, तं जहा—आरंभकरणे, संरंभकरणे, समारंभकरणे । गिरंतंरं जाव वेमाणियाणं ।

करण तीन प्रकार का कहा गया है—मनःकरण, वचन-करण और काय-करण । इसी प्रकार विकलेन्द्रियों को छोड़कर शेष सभी दण्डकों में तीनों ही करण होते हैं (१५) पुनः करण तीन प्रकार का कहा गया है—आरम्भकरण, संरम्भकरण और समारम्भकरण । ये तीनों ही करण वैमानिक-पर्यन्त सभी दण्डकों में पाये जाते हैं (१६) ।

विशेषण—वीर्यान्तराय कर्म के क्षय या क्षयोपशम से उत्पन्न होने वाली जीव की शक्ति या

वीर्य को योग कहते हैं। तत्त्वार्थसूत्रकार ने मन, वचन और काय की क्रिया को योग कहा है। योग के निमित्त से ही कर्मों का आस्रव और बन्ध होता है। मन से युक्त जीव के योग को मनोयोग कहते हैं। अथवा मन के कृत, कारित और अनुमतिरूप व्यापार को मनोयोग कहते हैं। इसी प्रकार वचन-योग और काययोग का भी अर्थ जानना चाहिए। प्रायोजन-विशेष से किये जाने वाले मन-वचन-काय के व्यापार-विशेष को प्रयोग कहते हैं। योग के समान प्रयोग के भी तीन भेद होते हैं और उनसे कर्मों का विशेष आस्रव और बन्ध होता है। योगों के सरम्भ-समारम्भादि रूप परिणमन को करण कहते हैं। पृथ्वीकायिक जीवों के घात का मनमें सकल्प करना सरम्भ कहलाता है। उक्त जीवों को सन्ताप पहुँचाना समारम्भ कहलाता है और उनका घात करना आरम्भ कहलाता है। इस प्रकार योग, प्रयोग और करण इन तीनों के द्वारा जीव, कर्मों का आस्रव और बन्ध करते रहते हैं। साधारणतः योग, प्रयोग और करण को एकार्थक भी कहा गया है।

आयुष्य-सूत्र

१७—तिहि ठाणेहि जीवा अप्पाउयत्ताए कम्मं पगरेंति, तं जहा— पाणे अतिवातिता भवति, मुसं बइत्ता भवति, तहारुवं समणं वा माहणं वा अप्पासुएणं अण्णसणिज्जेणं असणपाणखाइमसाइमेणं पडिलाभेत्ता भवति—इच्छेतेहि तिहि ठाणेहि जीवा अप्पाउयत्ताए कम्मं पगरेंति ।

तीन प्रकार से जीव अल्पआयुष्य कर्म का बन्ध करते हैं—प्राणों का अतिपात (घात) करने से मृषावाद बोलने से और तथारूप श्रमण माहन को अप्रासुक, अनेपणीय अशन, पान, खाद्य, स्वाद्य आहार का प्रतिलाभ (दान) करने से। इन तीन प्रकारों से जीव अल्प आयुष्य कर्म का बन्ध करते हैं (१७)।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में आये विशिष्ट पदों का अर्थ इस प्रकार है—मयम-साधना के अनुरूप वेष के धारक को तथारूप कहते हैं। अहिंसा के उपदेश देनेवाले को माहन कहते हैं। सजीव खान-पान की वस्तुओं को अप्रासुक कहते हैं। माधु के लिए अग्राह्य भोजन पदार्थों को अनेपणीय कहते हैं। दाल, भात, रोटी आदि अशन कहलाते हैं। पीने के योग्य पदार्थ पान कहे जाते हैं। फल, मेवा आदि को खाद्य और लौंग, इलायची आदि स्वाद लेने योग्य पदार्थों को स्वाद्य कहते हैं।

१८—तिहि ठाणेहि जीवा दीहाउयत्ताए कम्मं पगरेंति, तं जहा— णो पाणे अतिवातिता भवइ, णो मुसं बइत्ता भवइ, तहारुवं समणं वा माहणं वा 'फासुएण एसणिज्जेणं' असणपाणखाइमसाइमेणं पडिलाभेत्ता भवइ— इच्छेतेहि तिहि ठाणेहि जीवा दीहाउयत्ताए कम्मं पगरेंति ।

तीन प्रकार से जीव दीर्घायुष्य कर्म का बन्ध करते हैं—प्राणों का अतिपात न करने से, मृषावाद न बोलने से, और तथारूप श्रमण माहन को प्रासुक एषणीय अशन, पान, खाद्य, स्वाद्य आहार का प्रतिलाभ करने से। इन तीन प्रकारों से जीव दीर्घआयुष्य कर्म का बन्ध करते हैं (१८)।

१९—तिहि ठाणेहि जीवा असुभदीहाउयत्ताए कम्मं पगरेंति, तं जहा—पाणे अतिवातिता भवइ, मुसं बइत्ता भवइ, तहारुवं समणं वा माहणं वा होलिता णिदिता खिसिता वरहिता अन्नमाणिता अण्णयरेणं अमणुण्णेण अपीतिकारणएण असणपाणखाइमसाइमेणं पडिलाभेत्ता भवइ— इच्छेतेहि तिहि ठाणेहि जीवा असुभदीहाउयत्ताए कम्मं पगरेंति ।

तीन प्रकार से जीव अशुभ दीर्घायुष्य कर्म का बन्ध करते हैं—प्राणों का घात करने से, मृषावाद बोलने से और तथारूप श्रमण माह्न की अवहेलना, निन्दा, अवज्ञा, गर्हा और अपमान कर कोई अमनोज्ञ तथा अप्रीतिकर अशन, पान, स्नाय, स्वाद्य का प्रतिलाभ करने से। इन तीन प्रकारों से जीव अशुभ दीर्घ आयुष्य कर्म का बन्ध करते हैं (१९)।

२०—तिहि ठाणेहि जीवा सुभदीहाउयत्ताए कम्मं पगरेंति, तं जहा—णो पाणे प्रतिवात्तिता भवइ, णो मुसं वदित्ता भवइ, तहारुवं समणं वा माहणं वा वदित्ता जमसित्ता सक्कारित्ता सम्मानिंसां कल्साणं मंगलं-देवतं चेतितं पज्जुवासेत्ता मणुण्णेण पीतिकारएणं असणपाणखाइमसाइमेणं पडित्तामेत्ता भवइ—इच्छेतेहि तिहि ठाणेहि जीवा सुहदीहाउयत्ताए कम्मं पगरेंति।

तीन प्रकार से जीव शुभ दीर्घायुष्य कर्म का बन्ध करते हैं—प्राणों का घात न करने से, मृषा-वाद न बोलने से और तथारूप श्रमण माह्न को वन्दन-नमस्कार कर, उनका सत्कार सम्मान कर, कल्याणकर, मंगल देवरूप तथा चैत्यरूप मानकर उनकी पर्युपासना कर उन्हें मनोज्ञ एवं प्रीतिकर अशन, पान स्नाय, स्वाद्य आहार का प्रतिलाभ करने से। तीन प्रकारों से जीव शुभ दीर्घायुष्य कर्म का बन्ध करते हैं (२०)।

गुप्ति-अगुप्ति-सूत्र

२१—तस्मो गुत्तीओ पणत्ताओ, तं जहा—मणगुत्ती, वइगुत्ती, कायगुत्ती। २२—संजयमणु-स्साणं तसो गुत्तीओ पणत्ताओ, तं जहा—मणगुत्ती, वइगुत्ती, कायगुत्ती। २३—तस्मो अगुत्तीओ पणत्ताओ, तं जहा—मणअगुत्ती, वइअगुत्ती, कायअगुत्ती। एवं—जेरइयाणं जाव यणियकुमारान पच्चिदियतिरिक्खजोणियाणं असंजतमणुस्साणं वाणमतराणं जोइसियाणं वेमाणियाणं।

गुप्ति तीन प्रकार की कही गई है—मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति (२१)। सयत्त मनुष्य के तीनो गुप्तिया कही गई है—मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति (२२)। अगुप्ति तीन प्रकार की कही गई है—मन-अगुप्ति, वचन-अगुप्ति और काय-अगुप्ति। इस प्रकार नारको से लेकर यावत् स्तनित कुमारो के, पचेन्द्रियतिर्यग्यानि को के, असयत्त मनुष्यो के, वान-व्यन्तर देवों के ज्योतिष्क और वैमानिक देवो के तीनो ही अगुप्तिया कही गई है (मन, वचन, काय के नियन्त्रण को गुप्ति और नियन्त्रण न रखने को अगुप्ति कहते हैं) (२३)।

दण्ड-सूत्र

२४—तस्मो दंडा पणत्ता, तं जहा—मणदंडे, वइदंडे, कायदंडे। २५—जेरइयाणं तस्मो दंडा पणत्ता, तं जहा—मणदंडे, वइदंडे, कायदंडे। विगसिदियवज्जं जाव वेमाणियाणं।

दण्ड तीन प्रकार के कहे गये हैं—मनोदण्ड, वचनदण्ड और कायदण्ड (२४)। नारकों में तीन दण्ड कहे गये हैं—मनोदण्ड, वचनदण्ड और कायदण्ड। इसी प्रकार विकलेन्द्रिय जीवों को छोड़कर वैमानिक-पर्यन्त सभी दण्डको के तीनों ही दण्ड कहे गये हैं। (योगो की दुष्ट प्रवृत्ति को दण्ड कहते हैं) (२५)।

गर्हा-सूत्र

२६—तिविहा गरहा पण्णसा, तं जहा—मज्झसा बेगे गरहति, वयसा बेगे गरहति, कायसा बेगे गरहति—पावाणं कम्मणं अकरणयाए ।

अथवा—गरहा तिबिहा पण्णसा, तं जहा—दीहंपेगे अट्ठं गरहति, रहस्संपेगे अट्ठं गरहति, कायंपेगे पडिसाहरति—पावाणं कम्मणं अकरणयाए ।

गर्हा तीन प्रकार की कही गई है—कुछ लोग मन से गर्हा करते हैं, कुछ लोग वचन से गर्हा करते हैं और कुछ लोग काया से गर्हा करते हैं—पाप कर्मों को नहीं करने के रूप से । अथवा गर्हा तीन प्रकार की कही गई है—कुछ लोग दीर्घकाल तक पाप-कर्मों की गर्हा करते हैं, कुछ लोग अल्प काल तक पाप-कर्मों की गर्हा करते हैं और कुछ लोग काया का निरोध कर गर्हा करते हैं—पाप कर्मों को नहीं करने के रूप से (भूतकाल में किये गये पापों की निन्दा करने को गर्हा कहते हैं ।) (२६) ।

प्रत्याख्यान-सूत्र

२७—तिविहे पच्चक्खाणे पण्णसे, तं जहा—मज्झसा बेगे पच्चक्खाति, वयसा बेगे पच्चक्खाति, कायसा बेगे पच्चक्खाति—[पावाणं कम्मणं अकरणयाए ।

अथवा—पच्चक्खाणे तिबिहे पण्णसे, तं जहा—दीहंपेगे अट्ठं पच्चक्खाति, रहस्संपेगे अट्ठं पच्चक्खाति, कायंपेगे पडिसाहरति—पावाणं कम्मणं अकरणयाए] ।

प्रत्याख्यान तीन प्रकार का कहा गया है—कुछ लोग मन से प्रत्याख्यान करते हैं, कुछ लोग वचन से प्रत्याख्यान करते हैं और कुछ लोग काया से प्रत्याख्यान करते हैं (पाप-कर्मों को आगे नहीं करने के रूप से ।

अथवा प्रत्याख्यान तीन प्रकार का कहा गया है—कुछ लोग दीर्घकाल तक पापकर्मों का प्रत्याख्यान करते हैं, कुछ लोग अल्पकाल तक पाप-कर्मों का प्रत्याख्यान करते हैं और कुछ लोग काया का निरोध कर प्रत्याख्यान करते हैं पाप-कर्मों को आगे नहीं करने के रूप से (भविष्य में पाप कर्मों के त्याग को प्रत्याख्यान कहते हैं ।) (२७) ।

उपकार-सूत्र

२८—तस्मो खक्खा पण्णसा, तं जहा—पत्तोवगे, पुप्फोवगे, फलोवगे ।

एवमेव तस्मो पुरिसजाता पण्णसा, तं जहा—पत्तोवाक्खसमाने, पुप्फोवाक्खसमाने, फलोवाक्खसमाने ।

वृक्ष तीन प्रकार के कहे गये हैं—पत्रों वाले, पुष्पों वाले और फलों वाले । इसी प्रकार पुरुष भी तीन प्रकार के कहे गये हैं—पत्रोंवाले वृक्ष के समान अल्प उपकारी, पुष्पोंवाले वृक्ष के समान विशिष्ट उपकारी और फलोंवाले वृक्ष के समान विशिष्टतर उपकारी (२८) ।

विवेचन—केवल पत्ते वाले वृक्षों से पुष्पों वाले और उनसे भी अधिक फलवाले वृक्ष लोक में उत्तम माने जाते हैं । जो पुरुष दुःखी पुरुष को आश्रय देते हैं वे पत्रयुक्त वृक्ष के समान हैं । जो आश्रय के साथ उसके दुःख दूर करने का आशवासन भी देते हैं, वे पुष्पयुक्त वृक्ष के समान हैं और उसका भरण-पोषण भी करते हैं वे फलयुक्त वृक्ष के समान हैं ।

पुरुषजात-सूत्र

२९—तस्यो पुरिसञ्जाया पञ्जसा, तं जहा—नामपुरिसे, ष्वजपुरिसे, बज्जपुरिसे । ३०—तस्यो पुरिसञ्जाया पञ्जसा, तं जहा—नामपुरिसे, बंसजपुरिसे, चरिसपुरिसे । ३१—तस्यो पुरिसञ्जाया पञ्जसा, तं जहा—वेदपुरिसे, विघपुरिसे, अभिलापपुरिसे । ३२—तिबिहा पुरिसा पञ्जसा, तं जहा—उत्तमपुरिसा, मज्झिमपुरिसा, जहण्णपुरिसा । ३३—उत्तमपुरिसा तिबिहा पञ्जसा, तं जहा—धम्मपुरिसा, भोगपुरिसा, कम्मपुरिसा । धम्मपुरिसा अरहन्ता, भोगपुरिसा चक्रवर्ती, कम्मपुरिसा वासुदेवा । ३४—मज्झिमपुरिसा तिबिहा पञ्जसा, तं जहा—उग्गा, भोगा, राहण्णा । ३५—जहण्ण-पुरिसा तिबिहा पञ्जसा, तं जहा—दासा, मयगा, भाइस्सगा ।

पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—नामपुरुष, स्थापनापुरुष और द्रव्यपुरुष (२९) । पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—ज्ञानपुरुष, दर्शनपुरुष और चारित्रपुरुष (३०) । पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—वेदपुरुष, चित्तपुरुष और अभिलापपुरुष (३१) । पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—उत्तमपुरुष, मध्यम पुरुष और जघन्य पुरुष (३२) । उत्तम पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—धर्मपुरुष (अरहन्त), भोगपुरुष (चक्रवर्ती) और कर्मपुरुष (वासुदेव) (३३) । मध्यम पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—उग्र, भोग और राजन्य (३४) जघन्य पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—दास, भूतक और भागीदार (३५) ।

विवेचन—उक्त सूत्रों में कहे गये विविध प्रकार के पुरुषों का स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

नामपुरुष—जिस चेतन या अचेतन वस्तु का 'पुरुष' नाम हो वह ।

स्थापनापुरुष—पुरुष की मूर्ति या जिस किसी अन्य वस्तु में 'पुरुष' का संकल्प किया हो वह ।

द्रव्यपुरुष—पुरुष रूप में अविष्य में उत्पन्न होने वाला जीव या पुरुष का मृत शरीर ।

दर्शनपुरुष—विशिष्ट सम्यग्दर्शन वाला पुरुष ।

चारित्रपुरुष—विशिष्ट चारित्र से सम्पन्न पुरुष ।

वेदपुरुष—पुरुष वेद का अनुभव करने वाला जीव ।

चित्तपुरुष—दाढी-मूँछ आदि चित्तों से युक्त पुरुष ।

अभिलापपुरुष—लिंगानुशासन के अनुसार पुल्लिंग द्वारा कहा जाने वाला शब्द ।

उत्तम प्रकार के पुरुषों में भी उत्तम धर्मपुरुष तीर्थंकर अरहन्त देव होते हैं । उत्तम प्रकार के मध्यम पुरुषों में भोगपुरुष चक्रवर्ती माने जाते हैं और उत्तम प्रकार के जघन्यपुरुषों में कर्मपुरुष वासुदेव नारायण कहे गये हैं ।

मध्यम प्रकार के तीन पुरुष उग्र, भोग या भोज और राजन्य हैं । उग्रवंशी या प्रजा-संरक्षण का कार्य करने वालों को उग्रपुरुष कहा जाता है । भोग या भोजवंशी एवं गुरु, पुरोहित स्थानीय पुरुषों को भोग या भोज पुरुष कहा जाता है । राजा के मित्र-स्थानीय पुरुषों को राजन्य पुरुष कहते हैं ।

जघन्य प्रकार के पुरुषों में दास, भूतक और भागीदार कर्मकर परिगणित हैं । मूल्य से खरीदे गये सेवक को दास कहा जाता है । प्रतिदिन मजदूरी लेकर काम करने वाले मजदूर को या मासिक वेतन लेकर काम करने वाले को भूतक कहते हैं । तथा जो खेती, व्यापार आदि में तीसरे, चौथे आदि

भाग को लेकर कार्य करते हैं, उन्हें भाइल्लक, भागी या भागीदार कहते हैं। वर्तमान में दासप्रथा समाप्तप्रायः है, दैनिक या मासिक वेतन पर काम करने वाले या खेती व्यापार में भागीदार बनकर काम करने वाले ही पुरुष अधिकतर पाये जाते हैं।

मत्स्य-सूत्र

३६—तिविहा मच्छा पण्णत्ता, तं जहा—अंडया, पोयया, संमुच्छिमा । ३७—अंडया मच्छा तिविहा पण्णत्ता, तं जहा—इत्थी, पुरिसा, नपुंसगा । ३८—पोतया मच्छा तिविहा पण्णत्ता, तं जहा—इत्थी, पुरिसा, नपुंसगा ।

मत्स्य तीन प्रकार के कहे गये हैं—अण्डज (अण्डे से उत्पन्न होने वाले) पोतज (विना आवरण के उत्पन्न होने वाले) और सम्मूर्च्छिम (इधर उधर के पुद्गल-संयोगों से उत्पन्न होने वाले) (३६)। अण्डज मत्स्य तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपुंसक वेद वाले (३७)। पोतज मत्स्य तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपुंसक वेदवाले। (सम्मूर्च्छिम मत्स्य नपुंसक ही होते हैं) (३८)।

पक्षि-सूत्र

३९—तिविहा पक्षी पण्णत्ता, तं जहा—अंडया, पोयया, संमुच्छिमा । ४०—अंडया पक्षी तिविहा पण्णत्ता, तं जहा—इत्थी, पुरिसा, नपुंसगा । ४१—पोयया पक्षी तिविहा पण्णत्ता, तं जहा—इत्थी, पुरिसा, नपुंसगा ।

पक्षी तीन प्रकार के कहे गये हैं—अण्डज, पोतज और सम्मूर्च्छिम (३९)। अण्डज पक्षी तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपुंसक वेदवाले (४०)। पोतज पक्षी तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपुंसक वेदवाले (४१)।

परिसर्प-सूत्र

४२—एवमेतेणं अभिलावेण उरपरिसप्पा वि भाणियव्वा, भुजपरिसप्पा वि [तिविहा उरपरिसप्पा पण्णत्ता, तं जहा—अंडया, पोयया, संमुच्छिमा । ४३—अंडया उरपरिसप्पा तिविहा पण्णत्ता, तं जहा—इत्थी, पुरिसा, नपुंसगा । ४४—पोयया उरपरिसप्पा तिविहा पण्णत्ता, तं जहा—इत्थी, पुरिसा, नपुंसगा । ४५—तिविहा भुजपरिसप्पा पण्णत्ता, तं जहा—अंडया, पोयया, संमुच्छिमा । ४६—अंडया भुजपरिसप्पा तिविहा पण्णत्ता, तं जहा—इत्थी, पुरिसा, नपुंसगा । ४७—पोयया भुजपरिसप्पा तिविहा पण्णत्ता, तं जहा—इत्थी, पुरिसा, नपुंसगा] ।

इसी प्रकार उरपरिसर्प और भुजपरिसर्प का भी कथन जानना चाहिए। [उर-परिसर्प तीन प्रकार के कहे गये हैं—अण्डज, पोतज और सम्मूर्च्छिम (४२)। अण्डज उर-परिसर्प तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपुंसक वेदवाले (४३)। पोतज उरपरिसर्प तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपुंसक वेदवाले (४४)। भुजपरिसर्प तीन प्रकार के कहे गये हैं—अण्डज, पोतज और सम्मूर्च्छिम (४५)। अण्डज भुजपरिसर्प तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपुंसक वेदवाले (४६)। पोतज भुजपरिसर्प तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपुंसक वेदवाले (४७)।]

विवेचन—उदर, वक्षःस्थल अथवा भुजाओं आदि के बलपर सरकने या चलने वाले जीवों को परिसर्प कहा जाता है। इन की जातियाँ मुख्य रूप से दो प्रकार की होती हैं—उरःपरिसर्प और भुज-परिसर्प। पेट और छाती के बलपर रेंगने या सरकने वाले साप आदि को उरःपरिसर्प कहते हैं और भुजाओं के बल पर चलने वाले नेउले, गोह आदि को भुजपरिसर्प कहते हैं। इन दोनों जातियों के अण्डज और पोतज जीव तो तीनों ही वेदवाले होते हैं। किन्तु सम्मूर्च्छिम जाति वाले केवल नपु सक वेदी ही होते हैं।

स्त्री-सूत्र

४८—तिविहाओ इत्थीओ पणत्ताओ, तं जहा—तिरिक्खजोणित्थीओ, मणुस्सित्थीओ देवित्थीओ। ४९—तिरिक्खजोणीओ इत्थीओ तिविहाओ पणत्ताओ, तं जहा—जलचरीओ थलचरीओ, जहचरीओ। ५०—मणुस्सित्थीओ तिविहाओ पणत्ताओ, तं जहा—कम्मभूमियाओ, अकम्मभूमियाओ अंतरदीविगाओ।

स्त्रियाँ तीन प्रकार की कही गई हैं—तिर्यग्योनिकस्त्री, मनुष्यस्त्री और देवस्त्री (४८)। तिर्यग्योनिक स्त्रियाँ तीन प्रकार की कही गई हैं—जलचरी स्थलचरी और लेचरी (नभश्चरी) (४९)। मनुष्य स्त्रियाँ तीन प्रकार की कही गई हैं—कर्मभूमिजा, अकर्मभूमिजा और अन्तर्द्वीपजा (५०)।

विवेचन—नरक गति में नारक केवल एक नपु सक वेद वाले होते हैं अतः शेष तीन गतिवाले जीवों में स्त्रियों का होता कहा गया है। तिर्यग्योनि के जीव तीन प्रकार के होते हैं, जलचर—मत्स्य, मेढक आदि। स्थलचर—बैल भैंसा आदि। लेचर या नभश्चर—कबूतर, बगुला, आदि। इन तीनों जातियों की अपेक्षा उन की स्त्रियाँ भी तीन प्रकार की कही गई हैं। मनुष्य तीन प्रकार के होते हैं—कर्मभूमिज, अकर्मभूमिज और अन्तर्द्वीपज। जहा पर मषि, असि, कृषि आदि कर्मों के द्वारा जीवन-निर्वाह किया जाता है, उसे कर्मभूमि कहते हैं। भरत, ऐरवत क्षेत्र में अवसर्पिणी आरे के अन्तिम तीन कालों में, तथा उत्सर्पिणी के प्रारम्भिक तीन कालों में कृषि आदि से जीविका चलाई जाती है, अतः उस समय वहा उत्पन्न होने वाले मनुष्य-तिर्यचों को कर्मभूमिज कहा जाता है। विदेह क्षेत्र के देवकुरु और उत्तरकुरु को छोड़कर पूर्व और अपर विदेह में उत्पन्न होने वाले मनुष्य-तिर्यच कर्मभूमिज ही कहलाते हैं। शेष हैमवत आदि क्षेत्रों में तथा सुषमासुषमा आदि तीन कालों में उत्पन्न हुए मनुष्य-तिर्यचों को अकर्मभूमिज या भोगभूमिज कहा जाता है, क्योंकि वहा के मनुष्य और तिर्यच प्रकृति-जन्य कल्पवृक्षों द्वारा प्रदत्त भोगों को भोगते हैं। उक्त दो जाति के अतिरिक्त लवण आदि समुद्रों के भीतर स्थिर द्वीपों में उत्पन्न होने वाले मनुष्यों को अन्तर्द्वीपज कहते हैं। इस प्रकार मनुष्य तीन प्रकार के होते हैं, अतः उनकी स्त्रियाँ भी तीन प्रकार की कही गई हैं।

पुरुष-सूत्र

५१—तिविहा पुरिसा पणत्ता, तं जहा—तिरिक्खजोणियपुरिसा, मणुस्सपुरिसा, देवपुरिसा। ५२—तिरिक्खजोणियपुरिसा तिविहा पणत्ता, तं जहा—जलचरा, थलचरा, जहचरा। ५३—मणुस्स-पुरिसा तिविहा पणत्ता, तं जहा—कम्मभूमिया, अकम्मभूमिया, अंतरदीविगा।

पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—तिर्यग्योनिक पुरुष, मनुष्य-पुरुष और देव-पुरुष (५१)।

तिर्यग्योनिक पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—जलचर, स्थलचर और खेचर (५२) । मनुष्य-पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कर्मभूमिज, अकर्मभूमिज और अन्तर्द्विपज (५३) ।

नपुंसक-सूत्र

५४—तिविहा नपुंसगा पण्णत्ता, तं जहा—जेरइयणपुंसगा, तिरिक्खजोणियणपुंसगा, मणुस्सणपुंसगा । ५५—तिरिक्खजोणियणपुंसगा तिबिहा पण्णत्ता, तं जहा—जलयरा, थलयरा, छहयरा । ५६—मणुस्सणपुंसगा तिबिधा पण्णत्ता, तं जहा—कम्मभूमिगा, अकम्मभूमिगा, अंतरदीवगा ।

नपुंसक तीन प्रकार के कहे गये हैं—नारक-नपुंसक, तिर्यग्योनिक-नपुंसक और मनुष्य-नपुंसक (५४) । तिर्यग्योनिक नपुंसक तीन प्रकार के कहे गये हैं—जलचर, स्थलचर और खेचर (५५) । मनुष्य-नपुंसक तीन प्रकार के कहे गये हैं—कर्मभूमिज, अकर्मभूमिज और अन्तर्द्विपज (देवगति में नपुंसक नहीं होते) (५६) ।

निर्यग्योनिक-सूत्र

५७—तिविहा तिरिक्खजोणिया पण्णत्ता, तं जहा—इत्थी, पुरिसा, नपुंसगा ।

तिर्यग्योनिक जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्रीतिर्यच, पुरुषतिर्यच और नपुंसकतिर्यच (५७) ।

लेश्या-सूत्र

५८—जेरइयाणं तथो लेसाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—कण्हलेसा, नीललेसा, काउलेसा । ५९—असुरकुमारणं तथो लेसाओ संकिलिट्ठाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—कण्हलेसा, नीललेसा, काउलेसा । ६०—एवं जाव थणियकुमारणं । ६१—एवं—पुढविकाइयाण आउ-वणस्सतिकाइयाणवि । ६२—तेउकाइयाणं वाउकाइयाणं बैवियाणं तेंदियाणं चउरिदिआणवि तथो लेस्सा, जहा जेरइयाणं । ६३—पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं तथो लेसाओ संकिलिट्ठाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—कण्हलेसा, नीललेसा, काउलेसा । ६४—पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं तथो लेसाओ असंकिलिट्ठाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—तेउलेसा, पम्हलेसा, सुक्कलेसा । ६५—एवं मणुस्साण वि [मणुस्साणं तथो लेसाओ संकिलिट्ठाओ, पण्णत्ताओ, तं जहा—कण्हलेसा, नीललेसा, काउलेसा । ६६—मणुस्साणं तथो लेसाओ असंकिलिट्ठाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—तेउलेसा, पम्हलेसा, सुक्कलेसा] । ६७—वाणमंतराणं जहा असुरकुमारणं । ६८—वेसाणियाणं तथो लेस्साओ पण्णत्ताओ, तं जहा—तेउलेसा, पम्हलेसा, सुक्कलेसा ।

नारको में तीन लेश्याएं कही गई हैं—कृष्णलेश्या, नीललेश्या और कापोतलेश्या (५८) । असुरकुमारों में तीन अशुभ लेश्याएं कही गई हैं—कृष्णलेश्या, नीललेश्या और कापोतलेश्या (५९) । इसी प्रकार स्तनितकुमार तक के सभी भवनवासी देवों में तीनों अशुभ लेश्याएं कही गई हैं (६०) । पृथ्वीकायिक, अष्कायिक और वनस्पतिकायिक जीवों में भी तीनों अशुभ लेश्याएं होती हैं—कृष्णलेश्या, नीललेश्या और कापोतलेश्या (६१) । तेजस्कायिक, वायुकायिक, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों में भी नारको के समान तीनों अशुभ लेश्याएं होती हैं (६२) । पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीवों में तीन अशुभलेश्याएं कही गई हैं—कृष्णलेश्या, नीललेश्या और कापोतलेश्या (६३) ।

पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवों में तीन शुभ लेश्याएं कही गई हैं—तेजोलेश्या, पद्मलेश्या और शुक्ललेश्या (६४)। इसी प्रकार मनुष्यों में भी तीन अशुभ लेश्याएं कही गई हैं—कृष्णलेश्या, नीललेश्या और कापोतलेश्या (६५)। मनुष्यों में तीन शुभ लेश्याएं भी कही गई हैं—तेजोलेश्या, पद्मलेश्या और शुक्ललेश्या (६६)। बान-व्यन्तरो में असुरकुमारों के समान तीन अशुभ लेश्याएं कही गई हैं (६७)। वैमानिक देवों में तीन शुभ लेश्याएं कही गई हैं—तेजोलेश्या, पद्मलेश्या और शुक्ललेश्या (६८)।

विवेचन—यद्यपि तत्त्वार्थसूत्र आदि में असुरकुमार आदि भवनवासी और व्यन्तरदेवों के तेजोलेश्या भी बतलाई गई है, परन्तु इस स्थान में तीन-तीन का संकलन विवक्षित है, अतः उनमें केवल तीन अशुभ लेश्याओं का ही कथन किया गया है। लेश्याओं के स्वरूप का विवेचन प्रथम स्थान के लेश्यापद में किया जा चुका है।

तारारूप-चलन-सूत्र

६९—तिर्हि ठाणेहि तारारूपे चलेउजा, तं जहा—बिकुम्बमाणे वा, परियारेमाणे वा, ठाणाओ वा ठाणं संकममाणे तारारूपे चलेउजा।

तीन कारणों से तारा चलित होता है—विक्रिया करते हुए, परिचारणा करते हुए और एक स्थान से दूसरे स्थान में संक्रमण करते हुए (६९)।

देवविक्रिया-सूत्र

७०—तिर्हि ठाणेहि देवे विजुयारं करेउजा, तं जहा—बिकुम्बमाणे वा, परियारेमाणे वा, तहारूपस्स समणस्स वा माहणस्स वा इड्ढि जुति जसं बलं वीरियं पुरिसक्कार-परक्कमं उववसेमाणे—देवे विजुयारं करेउजा। ७१—तिर्हि ठाणेहि देवे वणियसहं करेउजा, तं जहा—बिकुम्बमाणे वा, [परियारेमाणे वा, तहारूपस्स समणस्स वा माहणस्स वा इड्ढि जुति जसं बलं वीरियं पुरिसक्कार-परक्कमं उववसेमाणे—देवे वणियसहं करेउजा]।

तीन कारणों से देव विद्युत्कार (विद्युत्प्रकाश) करते हैं—वैक्रियरूप करते हुए, परिचारणा करते हुए और तथारूप श्रमण माहन के सामने अपनी ऋद्धि, क्षुति, यश, बल, वीर्य, पुरुषकार तथा पराक्रम का प्रदर्शन करते हुए (७०)। तीन कारणों से देव मेघ जैसी गर्जना करते हैं—वैक्रिय रूप करते हुए, (परिचारणा करते हुए, और तथारूप श्रमण माहन के सामने अपनी ऋद्धि, क्षुति, यश, बल, वीर्य, पुरुषकार तथा पराक्रम का प्रदर्शन करते हुए।) (७१)।

विवेचन—देवों के विद्युत् जैसा प्रकाश करने और मेघ जैसी गर्जना करने के तीसरे कारण में उल्लिखित ऋद्धि आदि शब्दों का अर्थ इस प्रकार है—विमान एवं परिवार आदि के वैभव को ऋद्धि कहते हैं। शरीर और आभूषण आदि की कान्ति को क्षुति कहते हैं। प्रख्याति या प्रसिद्धि को यश कहते हैं। शारीरिक शक्ति को बल और आत्मिक शक्ति को वीर्य कहते हैं। पुरुषार्थ करने के अभिमान को पुरुषकार कहते हैं, तथा पुरुषार्थजनित अहंकार को पराक्रम कहते हैं। किसी संयमी साधु के समक्ष अपना वैभव आदि दिखलाने के लिए भी बिजली जैसा प्रकाश और मेघ जैसी गर्जना करते हैं।

अधकार-उद्योत-आदि-सूत्र

७२—तिहि ठाणेहि लोगंध्यारे सिया, तं जहा—अरहंतेहि वोच्छिज्जमाणेहि, अरहंत-पण्णसे धम्मे वोच्छिज्जमाणे, पुव्वगते वोच्छिज्जमाणे । ७३—तिहि ठाणेहि लोगुज्जोते सिया, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पव्वयमाणेहि, अरहताणं णाणुप्पायमहिमासु ।

तीन कारणों से मनुष्यलोक में अधकार होता है—अरहंतों के विच्छेद (निर्वाण) होने पर अरहंत-प्रज्ञप्त धर्म के विच्छेद होने पर और चतुर्दश पूर्वगत श्रुत के विच्छेद होने पर (७२) । तीन कारणों से मनुष्यलोक में उद्योत (प्रकाश) होता है—अरहन्तो (तीर्थकरो) के जन्म लेने के समय, अरहन्तो के प्रव्रजित होने के समय और अरहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (७३) ।

७४—तिहि ठाणेहि देवंधकारे सिया, तं जहा—अरहंतेहि वोच्छिज्जमाणेहि, अरहंत-पण्णसे धम्मे वोच्छिज्जमाणे, पुव्वगते वोच्छिज्जमाणे । ७५—तिहि ठाणेहि देवुज्जोते सिया, तं जहा अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पव्वयमाणेहि, अरहताणं णाणुप्पायमहिमासु ।

तीन कारणों से देवलोक में अधकार होता है—अरहन्तो के विच्छेद होने पर, अरहंत-प्रज्ञप्त धर्म के विच्छेद होने पर और पूर्वगत श्रुत के विच्छेद होने पर (७४) । तीन कारणों से देवलोक के भवनो आदि में उद्योत होता है—अरहन्तो के जन्म लेने के समय, अरहन्तो के प्रव्रजित होने के समय और अरहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (७५) ।

७६—तिहि ठाणेहि देवसण्णियाए सिया, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पव्वयमाणेहि, अरहताणं णाणुप्पायमहिमासु । ७७—एवं देवककलिया, देवकहकहए [तिहि ठाणेहि देवककलिया सिया, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पव्वयमाणेहि, अरहताणं णाणुप्पायमहिमासु । ७८—तिहि ठाणेहि देवकहकहए सिया, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पव्वयमाणेहि, अरहताणं णाणुप्पायमहिमासु] । ७९—तिहि ठाणेहि देविदा माणुस लोग हव्वमागच्छति, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पव्वयमाणेहि, अरहताणं णाणुप्पायमहिमासु । ८०—एव—सामाणिया, तायत्तीसगा, लोगपाला देवा, अग्गमहिसीओ देवीओ, परिसोववण्णमा देवा, अणियाहिबई देवा, आयरक्खा देवा माणुसं लोग हव्वमागच्छति [तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पव्वयमाणेहि, अरहताणं णाणुप्पायमहिमासु] ।

तीन कारणों से देव-सन्निपात (देवों का मनुष्यलोक में आगमन) होता है—अरहन्तो के जन्म होने पर, अरहन्तो के प्रव्रजित होने के समय और अरहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (७६) । इसी प्रकार देवोत्कलिका और देव कह-कह भी जानना चाहिए । तीन कारणों से देवोत्कलिका (देवताओं की सामूहिक उपस्थिति) होती है—अरहन्तो के जन्म होने पर, अरहन्तो के प्रव्रजित होने के समय और अरहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (७७) । तीन कारणों से देव कह-कह (देवों का कल-कल शब्द) होता है—अरहन्तो के जन्म होने पर, अरहन्तो के प्रव्रजित होने के समय और अरहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (७८) । तीन कारणों से देवेन्द्र शीघ्र मनुष्यलोक में आते हैं—अरहन्तो के जन्म होने पर, अरहन्तो के प्रव्रजित होने के समय और अरहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (७९) । इसी प्रकार सामानिक,

त्रायस्त्रिंशक और लोकपाल देव, अग्रमहिषी देविया, पारिषद्य देव, अनीकाधिपति, तथा आत्मरक्षक देव तीन कारणों से शीघ्र मनुष्य लोक में आते हैं । (अरहन्तों के जन्म होने पर, अरहन्तो के प्रव्रजित होने के समय और अरहन्तों के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय ।) (८०) ।

विशेषण—जो आशा-ऐश्वर्य को छोड़ कर स्थान, आयु, शक्ति, परिवार और भोगोपभोग आदि में इन्द्र के समान होते हैं, उन्हें सामानिक देव कहते हैं । इन्द्र के मन्त्री और पुरोहित स्थानीय देवों को त्रायस्त्रिंश देव कहते हैं । यतः इनकी संख्या ३३ होती है, अतः उन्हें त्रायस्त्रिंश कहा जाता है । देवलोक का पालन करने वाले देवों को लोकपाल कहते हैं । इन्द्रसभा के सदस्यों को पारिषद्य, देवसेना के स्वामी को अनीकाधिपति और इन्द्र के अंग-रक्षक को आत्म-रक्षक कहते हैं ।

८१—तिहि ठाणोहि देवा अम्भुद्विज्जा, त जहा—अरहंतेहि जायमाणोहि जाव त चेव [अरहंतेहि पब्बयमाणोहि, अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु] । ८२—एव आसणां चलेज्जा, सीहनायं करेज्जा, चेलुक्खेव करेज्जा [तिहि ठाणोहि देवाणं आसणां चलेज्जा, त जहा अरहंतेहि जायमाणोहि, अरहंतेहि पब्बयमाणोहि, अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु] । ८३—तिहि ठाणोहि देवा सीहणायं करेज्जा, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणोहि, अरहंतेहि पब्बयमाणोहि, अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु । ८४—तिहि ठाणोहि देवा चेलुक्खेवं करेज्जा, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणोहि, अरहंतेहि पब्बयमाणोहि, अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु] । ८५—तिहि ठाणोहि चेइयस्सवा चलेज्जा, त जहा—अरहंतेहि [जायमाणोहि, अरहंतेहि पब्बयमाणोहि, अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु] । ८६—तिहि ठाणोहि लोणंतिया देवा माणुस लोणं हव्वमागच्छेज्जा, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणोहि, अरहंतेहि पब्बयमाणोहि अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु ।

तीन कारणों से देव अपने सिंहासन से तत्काल उठ खड़े होते हैं—अरहन्तो के जन्म होने पर, (अरहन्तो के प्रव्रजित होने के समय और अरहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय) (८१) । इसी प्रकार 'आसनों' का चलना, सिंहाद करना और चेलोत्क्षेप करना भी जानना चाहिए । [तीन कारणों से देवों के आसन चलायमान होते हैं—अरहन्तो के जन्म होने पर, अरहन्तो के प्रव्रजित होने के समय और अरहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (८२) । तीन कारणों से देव सिंहाद करते हैं—अरहन्तो के जन्म होने पर, अरहन्तो के प्रव्रजित होने के समय और अरहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (८३) । तीन कारणों से देव चेलोत्क्षेप (वस्त्रों का उछालना) करते हैं—अरहन्तो के जन्म होने पर, अरहन्तो के प्रव्रजित होने के समय और अरहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (८४) ।] तीन कारणों से देवों के चैत्य वृक्ष चलायमान होते हैं—अरहन्तो के जन्म होने पर [अरहन्तो के प्रव्रजित होने के समय और अरहन्तों के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (८५) ।] तीन कारणों से लोकान्तिक देव तत्काल मनुष्य लोक में आते हैं—अरहन्तो के जन्म होने पर, अरहन्तो के प्रव्रजित होने के समय और अरहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (८६) ।

दुष्प्रतीकार-सूत्र

८७—तिण्हं दुष्पडियारं समणाडसो ! तं जहा—अम्मापिडो, मद्विस्स, अम्मायरियस्स ।

१. संपातोवि य नं केइ पुरिसे अम्मापियरं सयपायसहस्सपागेहि तेत्तेहि अम्भंगेत्ता, सुरभिजा

गंधद्वयं उज्ज्वलित्वा, तिग्मं उदगेहि मज्जावेत्ता, सञ्चालंकारविभूतियं करेत्ता, मज्जुणं चालीपागसुद्धं अट्टारसंबन्धनाडलं भोजनं भोज्यावेत्ता जावन्जीवं पिट्टिबर्धेसियाए परिवहेज्जा, तेजावि तस्स धम्मपिउस्स दुप्पडियारं भवइ ।

अहे नं से तं धम्मपियरं केवलपण्णसे धम्मे आघवइत्ता पण्णवइत्ता परुवइत्ता ठावइत्ता भवति, तेजामेव तस्स धम्मपिउस्स सुप्पडियारं भवति समणाउसो !

२. केइ महज्जे दरिहं समुक्कसेज्जा । तए नं से दरिहे समुक्किट्ठे समाने पच्छा पुरं च नं बिउलभोगसमितिसमण्णागते यावि बिहरेज्जा ।

तए नं से महज्जे धण्णया कयाइ दरिहीहूए समाने तस्स दरिहस्स अंतिए हव्वमागज्जेज्जा ।

तए नं से दरिहे तस्स भट्टिस्स सव्वस्समवि बलयमाने तेजावि तस्स दुप्पडियारं भवति ।

अहे नं से तं भट्टि केवलपण्णसे धम्मे आघवइत्ता पण्णवइत्ता परुवइत्ता ठावइत्ता भवति, तेजामेव तस्स भट्टिस्स सुप्पडियारं भवति [समणाउसो ! ?] ।

३. केइ तहाक्कवस्स समणस्स वा माहणस्स वा अंतिए एगमवि धारियं धम्मियं सुवयणं सोज्जा जिसम्म कालमासे कालं किज्जा धण्णयरेसु वेवलोएसु वेवस्ताए उववण्णे ।

तए नं से वेवे तं धम्मायरियं दुग्गिभक्खाओ वा वेसाओ सुभिक्कं वेसं साहरेज्जा, कंताराओ वा जिक्कंतारं करेज्जा, बीहकालिएणं वा रोगातंकेणं अभिभूतं समानं विमोएज्जा, तेजावि तस्स धम्मायरियस्स दुप्पडियारं भवति ।

अहे नं से तं धम्मायरियं केवलपण्णसाओ धम्माओ भट्ठं समानं भुज्जोवि केवलपण्णसे धम्मे आघवइत्ता पण्णवइत्ता परुवइत्ता ठावइत्ता भवति, तेजामेव तस्स धम्मायरियस्स सुप्पडियारं भवति [समणाउसो ! ?] ।

हे आयुष्मान् श्रमणो ! ये तीन दुष्प्रतीकार हैं—इनसे उच्छृण्व होना दुःशक्य है—माता-पिता, भर्ता (पालन-पोषण करने वाला स्वामी) और धर्माचार्य ।

१. कोई पुरुष (पुत्र) अपने माता-पिता का प्रातःकाल होते ही शतपाक और सहस्रपाक तैलों से मर्दन कर, सुगन्धित चूर्ण से उबटन कर, सुगन्धित जल, शीतल जल एवं उष्ण जल से स्नान कराकर, सर्व अलंकारों से उन्हें विभूषित कर, अठारह प्रकार के स्थाली-पाक शुद्ध व्यंजनों से युक्त भोजन कराकर, जीवन-पर्यन्त पृष्ठपवर्तसिका से (पीठ पर बैठकर, या कावड़ में बिठाकर कन्धे से) उनका परिवहन करे, तो भी वह उनके (माता-पिता के) उपकारों से उच्छृण्व नहीं हो सकता । हे आयुष्मान् श्रमणो ! वह उनसे तभी उच्छृण्व हो सकता है जब कि उन माता-पिता को सम्बोधित कर, धर्म का स्वरूप और उसके भेद-प्रभेद बताकर केवल-प्रज्ञप्त धर्म में स्थापित करता है ।

२. कोई धनिक व्यक्ति किसी दरिद्र पुरुष का धनादि से समुत्कर्ष करता है । सयोगवशा कुछ समय के बाद या क्षीघ्र ही वह दरिद्र, विपुल भोग-सामग्री से सम्पन्न हो जाता है और वह उपकारक धनिक व्यक्ति किसी समय दरिद्र होकर सहायता की इच्छा से उसके समीप आता है । उस समय वह भूतपूर्व दरिद्र अपने पहले वाले स्वामी को सब कुछ अर्पण करके भी उसके उपकारों से उच्छृण्व

नहीं हो सकता। हे भ्रायुष्मान् श्रमणो ! वह उसके उपकार से तभी उद्धार हो सकता है जबकि उसे संबोधित कर, धर्म का स्वरूप और उसके भेद-प्रभेद बताकर केवल-प्रज्ञप्त धर्म में स्थापित करता है।

३. कोई व्यक्ति तथारूप श्रमण माहून के (धर्माचार्य के) पास एक भी आर्य धार्मिक सुवचन सुनकर, हृदय में धारण कर मृत्युकाल में मरकर, किसी देवलोक में देव रूप से उत्पन्न होता है। किसी समय वह देव अपने धर्माचार्य को दुःखित वाले देश से सुखित वाले देश में लाकर रख दे, जंगल से बस्ती में ले आवे, या दीर्घकालीन रोगातङ्क से पीड़ित होने पर उन्हें उससे विमुक्त कर दे, तो भी वह देव उस धर्माचार्य के उपकार से उद्धार नहीं हो सकता है। हे भ्रायुष्मान् श्रमणो ! वह उनसे तभी उद्धार हो सकता है जब कदाचित् उस धर्माचार्य के केवल-प्रज्ञप्त धर्म से भ्रष्ट हो जाने पर उसे संबोधित कर, धर्मका स्वरूप और उसके भेद-प्रभेद बताकर केवल-प्रज्ञप्त धर्म में स्थापित करता है।

विवेचन—टीकाकार अभयदेवसूरि ने शतपाक के चार अर्थ किये हैं—१. सौ औषधियों के क्वाथ से पकाया गया, २. सौ औषधियों के साथ पकाया गया, ३. सौ बार पकाया गया और ४. सौ रूपयों के मूल्य से पकाया गया तेल। इसी प्रकार सहस्रपाक तेल के चार अर्थ किये हैं। स्वाली-पाक का अर्थ है—हांडी, कुंडी या बटलोई, भगौनी आदि में पकाया गया भोजन। सूत्र-पठित अष्टादश पद को उपलक्षण मानकर जितने भी खान-पान के प्रकार हो सकते हैं, उन सबको यहाँ इस पद से ग्रहण करना चाहिए।

व्यतिव्रजन-सूत्र

८८—तिहिं ठाजोहिं संपण्णे अनगारे अनादीयं अनवदणं बोहमदं चाउरंत-संसारकंतारं बीईवएज्जा, तं जहा—आणिवाणयाए, विट्ठिसंपण्णयाए, जोगवाहियाए।

तीन स्थानों से सम्पन्न अनगार (साधु) इस अनादि-अनन्त, अतिविस्तीर्ण चातुर्गंतिक संसार कान्तार से पार हो जाता है—अनिदानता से (भोग-प्राप्ति के लिए निदान नहीं करने से) दृष्टि-सम्पन्नता से (सम्यग्दर्शन की प्राप्ति से) और योगवाहिता से (८८)।

विवेचन—अभयदेव सूरि ने योगवाहिता के दो अर्थ किये हैं—१. श्रुतोपधानकारिता, अर्थात् शास्त्राभ्यास के लिए आवश्यक अल्पनिद्रा लेना, अल्प भोजन करना, मित-भाषण करना, विकथा, हास्यादि का त्याग करना। २. समाधिस्थायिता—अर्थात् काम-क्रोध आदि का त्याग कर चित्त में शांति और समाधि रखना। इस प्रकार की योगवाहिता के साथ निदान-रहित एवं सम्यक्त्व सम्पन्न साधु इस अनादि-अनन्त संसार से पार हो जाता है।

कालचक्र-सूत्र

८९—तिविहा ओसप्पिणी पण्णसा, तं जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा। ९०—एवं छप्पि समामो भाजियव्वाओ, जाव बुसमबुसमा [तिविहा सुसम-सुसमा, तिविहा सुसमा, तिविहा सुसम-बुसमा, तिविहा बुसम-सुसमा, तिविहा बुसमा, तिविहा बुसम-बुसमा पण्णसा, तं जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा।]। ९१—तिविहा उस्सप्पिणी पण्णसा, तं जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा। ९२—एवं छप्पि समामो भाजियव्वाओ [तिविहा बुस्सम-बुस्समा, तिविहा बुस्समा, तिविहा बुस्सम-सुसमा, तिविहा सुसम-बुस्समा, तिविहा सुसमा, तिविहा सुसम-सुसमा पण्णसा, तं जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा।]।

अवसर्पिणी तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य (८९)। इसी प्रकार दुःषम दुःषमा तक छहों आरा जानना चाहिए, यथा [सुषमसुषमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य। सुषमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य। सुषमा-दुःषमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य। दुःषम-सुषमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य। दुःषमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य। दुःषम-दुःषमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य। (९०)।]

उत्सर्पिणी तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य (९१)। इसी प्रकार छहों आरा जानना चाहिए यथा—[दुःषम-दुःषमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य। दुःषमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य। दुःषम-सुषमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य। सुषम दुःषमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य। सुषमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य। सुषम सुषमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य (९२)।]

अच्छिन्न-पुद्गल-चलन-सूत्र

९३—तिहि ठाणेहि अच्छिण्णे पोग्गले चलेज्जा, तं जहा—आहारिज्जमाणे वा पोग्गले चलेज्जा, विकुब्बमाणे वा पोग्गले चलेज्जा, ठाणाओ वा ठाणं सकामिज्जमाणे पोग्गले चलेज्जा।

अच्छिन्न पुद्गल (स्कन्ध के साथ सलग्न पुद्गल परमाणु) तीन कारणों से चलित होता है—जीवों के द्वारा आकृष्ट होने पर चलित होता है, विक्रियमाण (विक्रियावशवर्ती) होने पर चलित होता है और एक स्थान से दूसरे स्थान पर सक्रमित होने पर (हाथ आदि द्वारा हटाने पर) चलित होता है।

उपधि-सूत्र

९४—तिविहे उवधी पणत्ते, तं जहा—कम्मोवही, सरीरोवही, बाहिरभंडमत्तोवही। एव असुरकुमारानं भाणियध्वं। एवं—एगिदियणेरेइयवज्जं जाव वेमाणियाणं।

ग्रहवा—तिविहे उवधी पणत्ते, तं जहा—सच्चित्ते, अच्चित्ते, भोसए। एवं—णेरेइयाणं गिरंतरं जाव वेमाणियाणं।

उपधि तीन प्रकार की कही गई है—कर्म-उपधि, गरीर-उपधि और वस्त्र-पात्र आदि बाह्य-उपधि। यह तीनों प्रकार की उपधि एकेन्द्रियो और नारको को छोड़कर असुरकुमारो से लेकर वैमानिक-पर्यन्त सभी दण्डकों में कहना चाहिए।

विवेचन—जिस के द्वारा जीव और उसके शरीर आदि का पोषण हो उसे उपधि कहते हैं। नारकों और एकेन्द्रिय जीव बाह्य-उपकरणरूप उपधि से रहित होते हैं, अतः यहाँ उन्हें छोड़ दिया गया है। आगे परिग्रह के विषय में भी यही समझना चाहिए।

परिग्रह-सूत्र

१५—तिबिहे परिग्रहे पण्णत्ते, तं जहा—कम्मपरिग्रहे, शरीरपरिग्रहे, बाहिरमंडमस-परिग्रहे । एवं—असुरकुमारानं । एवं—एगिदियणेरइयवण्णं जाव वेमाजियानं ।

ग्रहणा—तिबिहे परिग्रहे पण्णत्ते, तं जहा—सच्चित्ते, अचित्ते, मीत्तए । एवं—बेरइयानं जिरंतरं जाव वेमाजियानं ।

परिग्रह तीन प्रकार का कहा गया है—कर्मपरिग्रह, शरीरपरिग्रह और वस्त्र-पात्र आदि बाह्य परिग्रह । यह तीनों प्रकार का परिग्रह एकेन्द्रिय और नारको को छोड़कर सभी दण्डकवाले जीवों के होता है । ग्रहणा तीन प्रकार का परिग्रह कहा गया है—सच्चित्त, अचित्त और मिश्र । यह तीनों प्रकार का परिग्रह सभी दण्डकवाले जीवों के होता है (१५) ।

प्रणिधान-सूत्र

१६—तिबिहे पणिहाणे पण्णत्ते, तं जहा—मणपणिहाणे, वयपणिहाणे, कायपणिहाणे । एवं—पंचिदियानं जाव वेमाजियानं । १७—तिबिहे सुप्पणिहाणे पण्णत्ते, तं जहा—मणसुप्पणिहाणे, वयसुप्पणिहाणे कायसुप्पणिहाणे । १८—संजयमणुस्साणं तिबिहे सुप्पणिहाणे पण्णत्ते, तं जहा—मणसुप्पणिहाणे, वयसुप्पणिहाणे, कायसुप्पणिहाणे । १९—तिबिहे दुप्पणिहाणे पण्णत्ते, तं जहा—मणदुप्पणिहाणे, वयदुप्पणिहाणे, कायदुप्पणिहाणे । एवं—पंचिदियानं जाव वेमाजियानं ।

प्रणिधान तीन प्रकार का कहा गया है—मन.प्रणिधान, वचनप्रणिधान और कायप्रणिधान (१६) । ये तीनों प्रणिधान पंचेन्द्रियो से लेकर वैमानिक देवों तक सभी दण्डकों में जानना चाहिए । सुप्रणिधान तीन प्रकार का कहा गया है—मन.सुप्रणिधान, वचनसुप्रणिधान और कायसुप्रणिधान (१७) । सयत्त मनुष्यों के तीन सुप्रणिधान कहे गये हैं—मनःसुप्रणिधान, वचनसुप्रणिधान और कायसुप्रणिधान (१८) । दुष्प्रणिधान तीन प्रकार का कहा गया है—मन.दुष्प्रणिधान, वचनदुष्प्रणिधान और कायदुष्प्रणिधान । ये तीनों दुष्प्रणिधान सभी पंचेन्द्रियो में यावत् वैमानिक देवों में पाये जाते हैं (१९) ।

विवेचन—उपयोग की एकाग्रता को प्रणिधान कहते हैं । यह एकाग्रता जब जीव-सरक्षण आदि शुभ व्यापार रूप होता है, तब उसे सुप्रणिधान कहा जाता है और जीव-घात आदि अशुभ व्यापार रूप होती है, तब उसे दुष्प्रणिधान कहा जाता है । यह एकाग्रता केवल मानसिक ही नहीं होती, बल्कि वाचनिक और कायिक भी होती है, इसीलिए उसके भेद बतलाये गये हैं ।

योनि-सूत्र

१००—तिबिहा जोणी पण्णत्ता, तं जहा—सीत्ता, उसिणा, सीओसिणा । एवं—एगिदियानं विगल्लिदियानं तेउकाइयवण्णानं संमुच्छिमपंचिदियतिरिक्खजोणियानं समुच्छिममणुस्साण य । १०१—तिबिहा जोणी पण्णत्ता, तं जहा—सच्चित्ता, अचित्ता, मीसिया । एवं—एगिदियानं विगल्लिदियानं संमुच्छिमपंचिदियतिरिक्खजोणियानं संमुच्छिममणुस्साण य । १०२—तिबिहा जोणी पण्णत्ता, तं जहा—संबुद्धा, वियद्धा, संबुद्ध-वियद्धा ।

योनि (जीव की उत्पत्ति का स्थान) तीन प्रकार की कही गई है—शीतोयोनि, उष्णयोनि और शीतोष्ण (मिश्र) योनि। तेजस्कायिक जीवों को छोड़कर एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, सम्मूर्च्छिम पंचेन्द्रिय त्रिर्यच और सम्मूर्च्छिम मनुष्यों के तीनों ही प्रकार की योनिया कही गई हैं (१००)। पुनः योनि तीन प्रकार की कही गई है—सचित्त, अचित्त और मिश्र (सचित्ताचित्त)। एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, सम्मूर्च्छिमपंचेन्द्रिय त्रिर्यच तथा सम्मूर्च्छिम मनुष्यों के तीनों ही प्रकार की योनिया कही गई हैं (१०१)। पुनः योनि तीन प्रकार की होती है—संवृत, विवृत और संवृतविवृत (१०२)।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने संवृत का अर्थ 'घटिकालयवत् सकटा' किया है और उसका हिन्दी अर्थ संकड़ी किया गया है। किन्तु आचार्य पूज्यपाद ने सर्वार्थसिद्धि में संवृत का अर्थ 'सम्यग्-वृतः संवृतः, दुरूपलक्ष्यः प्रदेश' किया है जिसका अर्थ अच्छी तरह से आवृत या ढका हुआ स्थान होता है। इसी प्रकार विवृत का अर्थ खुला हुआ स्थान और संवृतविवृत का अर्थ कुछ खुला, कुछ ढका अर्थात् अधखुला स्थान किया है। लाइन वाली प्रति में संवृत का अर्थ संकड़ी, विवृत का अर्थ चौड़ी और संवृतविवृत का अर्थ कुछ संकड़ी कुछ चौड़ी योनि किया है।

१०३—तिविहा जोणी पणत्ता, तं जहा—कुम्मुणया, संखावत्ता, वंसीवत्तिता।

१. कुम्मुणया णं जोणी उत्तमपुरिसमाऊणं। कुम्मुणयाए णं जोणिए तिविहा उत्तमपुरिसा गढं वक्कमंति, तं जहा—अरहंता, वक्कवट्टी, बलदेववासुदेवा।

२. संखावत्ता णं जोणी इत्थीरयणस्स। संखावत्ताए णं जोणिए बहवे जीवा य पोगला य वक्कमंति, विउक्कमंति, वयंति, उववज्जंति, णो चेव णं णिप्फज्जंति।

३. वंसीवत्तिता णं जोणी पिहज्जणस्स। वंसीवत्तिताए णं जोणिए बहवे पिहज्जणा गढं वक्कमंति।

पुनः योनि तीन प्रकार की कही गई है—कूर्मोन्नत (कछुए के समान उन्नत) योनि, शखावर्त (शख के समान आवर्तवाली) योनि, और वशीपत्रिका (बास के पत्ते के समान आकार वाली) योनि।

१. कूर्मोन्नत योनि उत्तम पुरुषों की माताओं की होती है। कूर्मोन्नत योनि में तीन प्रकार के उत्तम पुरुष गर्भ में आते हैं—अरहन्त (तीर्थंकर), चक्रवर्ती और बलदेव-वासुदेव।

२. शखावर्तयोनि (चक्रवर्ती के) स्त्रीरत्न की होनी है। शखावर्तयोनि में बहुत से जीव और पुद्गल उत्पन्न और विनष्ट होते हैं, किन्तु निष्पन्न नहीं होते।

३. वशीपत्रिकायोनि सामान्य जनो की माताओं के होती है। वशीपत्रिका योनि में अनेक सामान्य जन गर्भ में आते हैं।

तृणवनस्पति-सूत्र

१०४—तिविहा तणवणस्सइकाइया पणत्ता, तं जहा—संखेज्जजीविका, असंखेज्जजीविका, अणंतजीविका।

तृणवनस्पतिकायिक जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—१. संख्यात जीव वाले (नाल से बंधे हुए पृष्ण) २. असंख्यात जीव वाले (वृक्ष के मूल, कन्द, स्कन्धा, त्वक्-छाल, शाखा और प्रवाल,) ३. अनन्त जीव वाले (पनक, फफूँदी, लीलन-फूलन आदि)।

तीर्थ-सूत्र

१०५—जंबुद्वीवे द्वीवे भरहे वासे तस्यो तित्था पण्णत्ता, तं जहा—मागहे, वरदामे, पभासे ।
१०६—एवं ऐरवएवि । १०७—जंबुद्वीवे द्वीवे महाविदेहे वासे एगमेगे चक्कवट्टिविजये तस्यो तित्था पण्णत्ता, तं जहा—मागहे, वरदामे, पभासे । १०८—एवं—घायइसंडे द्वीवे पुरत्थिमद्वेवि पञ्चत्थिमद्वेवि । पुक्खरवरवीचद्वे पुरत्थिमद्वेवि, पञ्चत्थिमद्वेवि ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भारतवर्ष में तीन तीर्थ कहे गये हैं—मागध, वरदाम और प्रभास (१०५) । इसी प्रकार ऐरवत क्षेत्र में भी तीन तीर्थ कहे गये हैं—(१०६) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप के महाविदेह क्षेत्र में एक-एक चक्रवर्ती के विजयखण्ड में तीन-तीन तीर्थ कहे गये हैं—मागध, वरदाम और प्रभास (१०७) । इसी प्रकार घातकीखण्ड तथा पुष्करार्ध द्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी तीन-तीन तीर्थ जानना चाहिए (१०८) ।

कालचक्र-सूत्र

१०९—जंबुद्वीवे द्वीवे भरहेरवएसु वासेसु तीताए उत्सप्पिणीए सुसमाए समाए तिण्णि सागरोवमकोडाकोडीओ काले होत्था । ११०—एवं ओसप्पिणीए नवरं पण्णत्ते [जंबुद्वीवे द्वीवे भरहे-रवएसु वासेसु इमीसे ओसप्पिणीए सुसमाए समाए तिण्णि सागरोवमकोडाकोडीओ काले पण्णत्ते । १११—जंबुद्वीवे द्वीवे भरहेरवएसु वासेसु आगमिस्ताए उत्सप्पिणीए सुसमाए समाए तिण्णि सागरोव-मकोडाकोडीओ काले भविस्सति] । ११२—एवं घायइसंडे पुरत्थिमद्वे पञ्चत्थिमद्वे वि । एवं—पुक्खरवरवीचद्वे पुरत्थिमद्वे पञ्चत्थिमद्वे वि कालो भाणियव्वो' ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में अतीत उत्सर्पिणी के सुषमा नामक आरे का काल तीन कोडाकोडी सागरोपम था (१०९) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में वर्तमान अवसर्पिणी के सुषमा नामक आरे का काल तीन कोडाकोडी सागरोपम कहा गया है (११०) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में आगामी उत्सर्पिणी के सुषमा नामक आरे का काल तीन कोडाकोडी सागरोपम होगा (१११) । इसी प्रकार घातकीखण्ड के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी और इसी प्रकार पुष्करवरद्वीपार्ध के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी काल कहना चाहिए (११२) ।

११३—जंबुद्वीवे द्वीवे भरहेरवएसु वासेसु तीताए उत्सप्पिणीए सुसमसुसमाए समाए मणुया तिण्णि गाउयाइं उइहं उच्चत्तेणं होत्था, तिण्णि पलिओवमाइं परमाउं पालइत्था । ११४—एवं—इमीसे ओसप्पिणीए, आगमिस्ताए उत्सप्पिणीए । ११५—जंबुद्वीवे द्वीवे देवकुरउत्तरकुरासु मणुया तिण्णि गाउयाइं उइहं उच्चत्तेणं पण्णत्ता, तिण्णि पलिओवमाइं परमाउं पालयंति । ११६—एवं जाव पुक्खरवरवीचद्वे पञ्चत्थिमद्वे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में अतीत उत्सर्पिणी के सुषमसुषमा नामक आरे में मनुष्य की ऊँचाई तीन गव्यूति (कोश) की थी और उत्कृष्ट आयु तीन पल्योपम की थी (११३) । इसी प्रकार इस वर्तमान अवसर्पिणी तथा आगामी उत्सर्पिणी में भी ऐसा ही जानना चाहिए (११४) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप के देवकुर और उत्तरकुर में मनुष्यों की ऊँचाई तीन

गव्यूति की कही गई है और उनकी तीन पत्योपम की उत्कृष्ट आयु होती है (११५)। इसी प्रकार घातकीषण्ड तथा पुष्करद्वीपार्ध के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी जानना चाहिए (११६)।

शलाकापुरुष-वंश-सूत्र

११७—जम्बूद्वीपे बीधे भरहेरवएसु बासेसु एगमेगाए ओसप्पिणि-उस्सप्पिणीए तम्मो वंसाप्पो उप्पज्जिज्जसु वा उप्पज्जंति वा उप्पज्जिज्जस्संति वा, तं जहा—अरहंतवसे, चक्कवट्ठिवसे, वसारवसे ।
११८—एवं जाव पुक्खरवरदीवद्वपच्चस्थिमद्धे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में प्रत्येक अवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणी काल में तीन वंश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे—अरहन्त-वंश, चक्रवर्ती-वंश और दशार-वंश (११७)। इसी प्रकार घातकीषण्ड तथा पुष्करवर द्वीपार्ध के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में तीन वंश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं, तथा उत्पन्न होंगे (११८)।

शलाका-पुरुष-सूत्र

११९—जम्बूद्वीपे बीधे भरहेरवएसु बासेसु एगमेगाए ओसप्पिणी-उस्सप्पिणीए तम्मो उत्तम-पुरिता उप्पज्जिज्जसु वा उप्पज्जंति वा उप्पज्जिज्जस्संति वा, तं जहा—अरहता, चक्कवट्ठी, बलदेव-वासुदेवा । १२०—एवं जाव पुक्खरवरदीवद्वपच्चस्थिमद्धे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में प्रत्येक अवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणी में तीन प्रकार के उत्तम पुरुष उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे—अरहन्त, चक्रवर्ती और बलदेव-वासुदेव (११९)। इसी प्रकार घातकीषण्ड तथा पुष्करवर द्वीपार्ध के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी जानना चाहिए (१२०)।

आयुष्य-सूत्र

१२१—तम्मो अहाउय पालयति, त जहा—अरहता, चक्कवट्ठी, बलदेववासुदेवा ।
१२२—तम्मो मत्थिम्ममाउयं पालयति, त जहा—अरहंता, चक्कवट्ठी, बलदेव-वासुदेवा ।

तीन प्रकार के पुरुष अपनी पूरी आयु का उपभोग करते हैं—अरहन्त, चक्रवर्ती और बलदेव-वासुदेव (१२१)। तीनों अपने समय की मध्यम आयु का पालन करते हैं—अरहन्त, चक्रवर्ती और बलदेव-वासुदेव (१२२)।

१२३—वायरतेउकाइयाजं उक्कोसेजं तिण्णि राइवियाइं ठित्ति पण्णत्ता । १२४—वायरवाउ-काइयाजं उक्कोसेजं तिण्णि वाससहस्साइं ठित्ति पण्णत्ता ।

बादर तेजस्कायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति तीन रात-दिन की कही गई है (१२३)। बादर वायुकायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति तीन हजार वर्ष की कही गई है (१२४)।

योनिस्थिति-सूत्र

१२५—अह भते ! सालीण बीहीण गोघूमाणं जवाणं जवजवाणं—एतेसि षं घण्णाणं

कोट्टाउत्तानं पल्लाउत्तानं मंथाउत्तानं मालाउत्तानं ओल्लित्तानं लिताणं मंझियाणं मुहियणं पिहित्तानं केवइयं कालं ओणी संचिद्वति ?

जहण्णेणं अंतोमुहत्तं, उक्कोसेणं तिण्णि संवच्छराइं । तेण परं ओणी पमिलायति । तेण परं ओणी पविद्वंसति । तेण परं ओणी विद्वंसति । तेण परं ओणी पवीणं भवति । तेण परं ओणीओच्छेदे पण्णसे ।

हे भगवन् ! शालि, ब्रीहि, गेहूं, जौ और यवयव (जौ विशेष) इन धान्यों की कोठे में सुरक्षित रखने पर, पल्य (धान्य भरने के पात्र-विशेष) में सुरक्षित रखने पर, मचान और माले में डालकर, उनके द्वार-देश को ढक्कन ढक देने पर, उसे लीप देने पर, सब और से लीप देने पर, रेखादि से चिह्नित कर देने पर, मुद्रा (मोहर) लगा देने पर, अच्छी तरह बन्द रखने पर उनकी ओलि (उत्पादक शक्ति) कितने काल तक रहती है ?

(हे धायुष्मन्) जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट तीन वर्ष तक उनकी योनि रहती है । तत्पश्चात् योनि म्लान हो जाती है, तत्पश्चात् योनि विध्वस्त हो जाती है, तत्पश्चात् योनि विनष्ट हो जाती है, तत्पश्चात् बीज अभीज हो जाता है, तत्पश्चात् योनि का विच्छेद हो जाता है, अर्थात् वे बोने पर उगने योग्य नहीं रहते (१२५) ।

नरक-सूत्र

१२६—बोक्खाए णं सक्करप्पमाए पुडबीए जेरइयाणं उक्कोसेणं तिण्णि सागरोवमाइं ठित्ती पण्णत्ता । १२७—सक्खाए णं बालुयप्पमाए पुडबीए जहण्णेणं जेरइयाणं तिण्णि सागरोवमाइं ठित्ती पण्णत्ता । १२८—पंचमाए णं धूमप्पमाए पुडबीए तिण्णि निरवावाससयसहस्सा पण्णत्ता । १२९—तिसु णं पुडबीसु जेरइयाणं उत्तिणवेयणा पण्णत्ता, तं जहा—पडमाए, बोक्खाए, सक्खाए । १३०—तिसु णं पुडबीसु जेरइया उत्तिणवेयणं पक्खणुभवमाणा विहरंति, तं जहा—पडमाए, बोक्खाए, सक्खाए ।

दूसरी शर्कराप्रभा पृथ्वी में नारको की उत्कृष्ट स्थिति तीन सागरोपम कही गई है (१२६) । तीसरी बालुकाप्रभा पृथ्वी में नारको की जघन्य स्थिति तीन सागरोपम कही गई है (१२७) । पाचवीं धूमप्रभा पृथ्वी में तीन लाख नरकावास कहे गये हैं (१२८) । आदि की तीन पृथिवियों में नारको के उष्ण वेदना कही गई है (१२९) । प्रथम, द्वितीय और तृतीय इन तीन पृथिवियों में नारक जीव उष्ण वेदना का अनुभव करते रहते हैं (१३०) ।

सम-सूत्र

१३१—तस्मो लोणे समा सर्वास्मि सपट्ठिर्विसि पण्णत्ता, तं जहा—अप्पइट्ठाने जरए, जंबुद्वीवे बीवे, सण्णट्ठसिद्धे विमाने ।

लोक में तीन समान (प्रमाण की दृष्टि से एक लाख योजन विस्तीर्ण) सपक्ष (समथेणी की दृष्टि से उत्तर-दक्षिण समान पार्श्व वाले) और सप्रतिदिश (विदिशाओं में समान) कहे गये हैं—सातवीं पृथ्वी का अप्रतिष्ठान नामक नारकावास, जम्बूद्वीपनामक द्वीप और सर्वास्मिद्धनामक अनुत्तर विमान (१३१) ।

१३२—तद्यो लोगे सप्ता सपक्षि सपक्षिद्विषि पण्णत्ता, तं जहा—सीमंतए णं जरए, समयक्खेत्ते, ईसोपम्भारा पुढवी ।

पुनः लोक में तीन समान (प्रमाण की दृष्टि से पैंतालीस लाख योजन विस्तीर्ण) सपक्ष और सप्रतिदिश कहे गये हैं—सीमन्तक (नामक प्रथम पृथिवी में प्रथम प्रस्तर का) नारकावास, समयक्षेत्र (मनुष्यक्षेत्र-अर्द्ध द्वीप) और ईषत्प्राग्भारपृथ्वी (सिद्धशिला) (१३२) ।

समुद्र-सूत्र

१३३—तद्यो समुदा पणईए उदगरसा पण्णत्ता, तं जहा—कालोदे, पुष्करोदे, सयंभूरमणे ।
१३४—तद्यो समुदा बहुमच्छकच्छभाइज्जा पण्णत्ता, तं जहा—लवणे, कालोदे, सयंभूरमणे ।

तीन समुद्र प्रकृति से उदक रसवाले (पानी जैसे स्वाद वाले) कहे गये हैं—कालोद, पुष्करोद और स्वयम्भूरमण समुद्र (१३३) । तीन समुद्र बहुत मत्स्यो और कछुओ आदि जलचरजीवों से व्याप्त कहे गये हैं—लवणोद, कालोद और स्वयम्भूरमण समुद्र (अन्य समुद्रों में जलचर जीव थोड़े हैं) (१३४) ।

उपपात-सूत्र

१३५—तद्यो लोगे जिस्सीला जिम्बता जिग्गुणा जिम्मेरा जिप्पक्खक्खानपोसहोववासा काल-मासे कालं किच्चा अहेसत्तमाए पुढवीए अण्णत्तिट्ठाणे जरए णेरइयत्ताए उवक्खंति, तं जहा—रायाणो, मंडभीया, जेय महारंभा कोडुं बी । १३६—तद्यो लोए सुसीला सुख्खया सग्गुणा समेरा सपक्खक्खान-पोसहोववासा कालमासे, कालं किच्चा सज्जट्ठसिद्धे विमाने देवत्ताए उववत्तारो भवंति, तं जहा—रायाणो परिचल्लकामभोगा, सेणावसी, पसत्थारो ।

लोक में ये तीन पुरुष—यदि शील-रहित, व्रत-रहित, निर्गुणी, मर्यादाहीन, प्रत्याख्यान और पोषघोषवास से रहित होते हैं तो काल मास में काल करके नीचे सातवी पृथ्वी के अप्रतिष्ठान नारकावास में नारक के रूप से उत्पन्न होते हैं—राजा लोग (चक्रवर्ती और वासुदेव) माण्डलिक राजा और महारम्भी गृहस्थ जन (१३५) । लोक में ये तीन पुरुष जो सुशील, सुव्रती, सगुण, मर्यादावाले, प्रत्याख्यान और पोषघोषवास करने वाले हैं—वे काल मास में काल करके सर्वार्थसिद्ध-नामक अनुत्तर विमान में देवता के रूप से उत्पन्न होते हैं—काम-भोगों को त्यागने वाले (सर्वविरत) जन, राजा, सेनापति और प्रशास्ता (जनशासक मंत्री आदि या धर्मशास्त्रपाठक) जन (१३६) ।

विमान-सूत्र

१३७—अंमलोग-संतएसु णं कप्पेसु विमाना तिक्खणा पण्णत्ता, तं जहा—किच्चा, नीला, लोहिता ।

ब्रह्मलोक और लान्तक देवलोक में विमान तीन वर्णवाले कहे गये हैं—कृष्ण, नील और लोहित (लाल) ।

देव-सूत्र

१३८—आणयपाणयारण्युतेसु नं कप्पेसु देवानं भवधारणिज्जसरीरगा उक्कोत्तेणं तिज्जि रयणीओ उकुं उक्कोत्तेणं पण्णत्ता ।

आनत, प्राणत, आरण और अच्युत कल्पो मे देवों के भव-धारणीय शरीर उत्कृष्ट तीन रत्नि-प्रमाण ऊंचे कहे गये हैं ।

प्रज्ञप्ति-सूत्र

१३९—तओ पण्णत्तीओ कालेणं अहिज्जंति, तं जहा—चंदपण्णत्ती, सूरपण्णत्ती, दीवसागर-पण्णत्ती ।

तीन प्रज्ञप्तिया यथाकाल (प्रथम और अंतिम पौरुषी मे) पढ़ी जाती हैं—चन्द्रप्रज्ञप्ति, सूर्य-प्रज्ञप्ति और द्वीपसागर प्रज्ञप्ति । (त्रिस्थानक होने से व्याख्याप्रज्ञप्ति तथा जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति की विवक्षा नहीं की गई है ।)

॥ तृतीय स्थान का प्रथम उद्देश समाप्त ॥

तृतीय स्थान

द्वितीय उद्देश

लोक-सूत्र

१४०—तिविहे लोणे पण्णत्ते, तं जहा—जामलोगे, ठवणलोगे, दव्वलोगे । १४१—तिविहे लोणे पण्णत्ते, तं जहा—जानलोगे, दंसजलोगे, चरित्तलोगे । १४२—तिविहे लोणे पण्णत्ते, तं जहा—उड्डलोगे, अहोलोगे, तिरियलोगे ।

लोक तीन प्रकार के कहे गये हैं—नामलोक, स्थापनालोक और द्रव्यलोक (१४०) । पुनः लोक तीन प्रकार के कहे गये हैं—ज्ञानलोक, दर्शनलोक और चारित्रलोक (ये तीनों भावलोक हैं) (१४१) । पुनः लोक तीन प्रकार के कहे गये हैं—ऊर्ध्वलोक, अधोलोक और तिर्यग्लोक (१४२) ।

परिषद्-सूत्र

१४३—चमरस्स णं असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो तस्मो परिसाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—समिता, चंडा, जाया । अग्गिमतुरिया समिता, मग्गिभूमिया चंडा, बाहिरिया जाया । १४४—चमरस्स णं असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो सामाणियाणं देवाणं तस्मो परिसाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—समिता जहेव चमरस्स । १४५—एवं—तायसीसगाणवि । १४६—लोगपालाणं—तुंवा तुडिया पव्वा । १४७—एवं—अग्गमहिंसीणवि । १४८—बलिस्सवि एवं चेव जाव अग्गमहिंसीणं ।

असुरकुमारो के राजा चमर असुरेन्द्र की तीन परिषद् (सभा) कही गई है—समिता, चण्डा और जाता । आभ्यन्तर परिषद् का नाम समिता है, मध्य की परिषद् का नाम चण्डा है और बाहिरी परिषद् का नाम जाता है (१४३) । असुरकुमारो के राजा चमर असुरेन्द्र के सामानिक देवो की तीन परिषद् कही गई हैं—समिता, चण्डा और जाता (१४४) । इसी प्रकार चमर असुरेन्द्र के त्रायस्त्रिंशको की तीन परिषद् कही गई हैं (१४५) । चमर असुरेन्द्र के लोकपालको की तीन परिषद् कही गई हैं—तुम्बा, त्रुटिता और पर्वा (१४६) । इसी प्रकार चमर असुरेन्द्र की अग्गमहिंषियो की तीन परिषद् कही गई हैं—तुम्बा त्रुटिता और पर्वा (१४७) । वैरोचनेन्द्र बली की तथा उनके सामानिको और त्रायस्त्रिंशको की तीन-तीन परिषद् कही गई हैं—समिता चण्डा और जाता । उसके लोकपालों और अग्गमहिंषियो की भी तीन-तीन परिषद् कही गई हैं—तुम्बा, त्रुटिता और पर्वा (१४८) ।

१४९—धरणस्स य सामाणिय-तायसीसगाणं च—समिता चंडा जाता । १५०—‘लोगपालाणं अग्गमहिंसीणं’—ईसा तुडिया बडरहा । १५१—जहा धरणस्स तहा सेसाणं भवणवासीणं ।

नागकुमारों के राजा धरण नागेन्द्र, तथा उसके सामानिकों एवं त्रायस्त्रिंशकों की तीन-तीन परिषद् कही गई है—समिता, चण्डा और जाता (१४९) । धरण नागेन्द्र के लोकपालों और अग्ग-

महिषियों की तीन-तीन परिषद् कही गई हैं—ईशा, त्रुटिता और दूढरथा (१५०)। जैसा धरण की परिषदों का वर्णन किया गया है, वैसा ही शेष भवनवासी देवों की परिषदों का भी जानना चाहिए (१५१)।

१५२—कालस्स णं पिसाईवस्स पिसायरण्णो तस्मो परिसाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—ईसा तुडिया बहरहा । १५३—एव—सामाणिय-अगमहिंसीण । १५४—एवं जाव गीयरतिगीयजसाणं ।

पिशाचों के राजा काल पिशाचेन्द्र की तीन परिषद् कही गई हैं—ईशा, त्रुटिता और दूढरथा (१५२)। इसी प्रकार उसके सामानिकों और अग्रमहिषियों की भी तीन-तीन परिषद् जानना चाहिए (१५३)। इसी प्रकार गन्धर्वेन्द्र गीतरति और गीतयश तक के सभी वाण-व्यन्तर देवेन्द्रों की तीन-तीन परिषद् कही गई है (१५४)।

१५५—अंबस्स णं जोतिसिंदस्स जोतिसरण्णो तस्मो परिसाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—तुम्बा तुडिया पव्वा । १५६—एवं सामाणिय-अगमहिंसीणं । १५७—एवं—सूरस्सवि ।

ज्योतिष्क देवों के राजा चन्द्र ज्योतिष्केन्द्र की तीन परिषद् कही गई हैं—तुम्बा, त्रुटिता और पर्वा (१५५)। इसी प्रकार उसके सामानिकों और अग्रमहिषियों की भी तीन-तीन परिषद् कही गई हैं (१५६)। इसी प्रकार सूर्य इन्द्र की और उसके सामानिकों तथा अग्रमहिषियों की तीन-तीन परिषद् जाननी चाहिए (१५७)।

१५८—सक्कस्स णं देविंदस्स देवरण्णो तस्मो परिसाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—समिता, चंडा जाया । १५९—एवं—जहा चमरस्स जाव अगमहिंसीणं । १६०—एवं जाव अचुत्तस्स लोणपालाणं ।

देवों के राजा शक्र देवेन्द्र की तीन परिषद् कही गई हैं—समिता, चण्डा और जाता (१५८)। इसी प्रकार जैसे चमर की यावत् उसकी अग्रमहिषियों की परिषदों का वर्णन किया गया है, उसी प्रकार शक्र देवेन्द्र के सामानिकों और त्रायस्त्रिंशकों की तीन-तीन परिषद् जाननी चाहिए (१५९)। इसी प्रकार ईशानेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक के सभी इन्द्रों, उनकी अग्रमहिषियों, सामानिक लोकपाल और त्रायस्त्रिंशक देवों की भी तीन-तीन परिषद् जाननी चाहिए (१६०)।

ग्राम-सूत्र

१६१—तस्मो जाम्मा पण्णत्ता, तं जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १६२—तिहि जामेहि आया केवलपण्णत्तं धम्मं लभेज्ज सवणयाए, तं जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १६३—एवं जाव [तिहि जामेहि आया केवलं बोधिं मुञ्जेज्जा, तं जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । (१६४—तिहि जामेहि आया केवलं मुञ्जे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइज्जा, तं जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे ।) १६५—तिहि जामेहि आया केवलं अंभवेरवासमावसेज्जा, तं जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १६६—तिहि जामेहि आया केवलेणं संजमेणं संजमेज्जा, तं जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १६७—तिहि जामेहि आया केवलेणं संवरेणं संवरेज्जा, तं जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १६८—तिहि जामेहि आया केवलमाभिजिबोहियणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—पढमे जामे, मज्झिमे

जामे, पच्छिमे जामे । १६९—तिहि जामेहि आया केवलं सुयजाणं उप्पादेज्जा, तं जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १७०—तिहि जामेहि आया केवलं ओहिज्जाणं उप्पादेज्जा, तं जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १७१—तिहि जामेहि आया केवलं मणपज्जवणाणं उप्पादेज्जा, तं जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १७२—तिहि जामेहि आया] केवलजाणं उप्पादेज्जा, तं जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे ।

तीन याम (प्रहर) कहे गये हैं—प्रथम याम, मध्यम याम और पश्चिम याम (१६१) । तीनों ही यामों में आत्मा केवल-प्रज्ञप्त धर्म-श्रवण का लाभ पाता है—प्रथम याम में, मध्यम याम में और पश्चिम याम में (१६२) । [तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध बोधि को प्राप्त करता है—प्रथम याम में, मध्यम याम में और पश्चिम याम में (१६३) । (तीनों ही यामों में आत्मा भुङ्कित होकर अगार से अनगारिता में प्रवर्जित होता है—प्रथम याम में, मध्यम याम में और पश्चिम याम में (१६४) ।) तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध ब्रह्मचर्यवास में निवास करता है—प्रथम याम में, मध्यम याम में और पश्चिम याम में (१६५) । तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध समय से सयत होता है—प्रथम याम में, मध्यम याम में और पश्चिम याम में (१६६) । तीनों ही यामों में, आत्मा विशुद्ध सवर से सबृत होता है—प्रथम याम में, मध्यम याम में और पश्चिम याम में (१६७) । तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध आभिनिबोधिक ज्ञान को प्राप्त करता है—प्रथम याम में, मध्यम याम में और पश्चिम याम में (१६८) । तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध श्रुतज्ञान को प्राप्त करता है—प्रथम याम में, मध्यम याम में और पश्चिम याम में (१६९) । तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध अवधिज्ञान को प्राप्त करता है—प्रथम याम में, मध्यम याम में और पश्चिम याम में (१७०) । तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध मनःपर्यवज्ञान को प्राप्त करता है—प्रथम याम में, मध्यम याम में और पश्चिम याम में (१७१) । तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध केवलज्ञान को प्राप्त करता है]—प्रथम याम में, मध्यम याम में और पश्चिम याम में (१७२) ।

विवेचन—साधारणतः याम का प्रसिद्ध अर्थ प्रहर, दिन या रात का चौथा भाग है । किन्तु यहां त्रिस्थान का प्रकरण होने से रात्रि को तथा दिन को तीन यामों में विभक्त करके वर्णन किया गया है । अर्थात् दिन और रात्रि के तीसरे भाग को याम कहा गया है । इस सूत्र का आशय यह है कि दिन रात का ऐसा कोई समय नहीं है, जिसमें कि आत्मा धर्म-श्रवण और विशुद्ध बोधि आदि को न प्राप्त कर सके । अर्थात् सभी समयों में प्राप्त कर सकता है ।

वयः-सूत्र

१७३—तस्मो वया पणत्ता, तं जहा—पढमे वए, मज्झिमे वए, पच्छिमे वए । १७४—तिहि वएहि आया केवलपणत्तं धम्मं लभेज्ज सवणयाए, तं जहा—पढमे वए, मज्झिमे वए, पच्छिमे वए । १७५—[एसो चेव गमो जेयव्वो जाव केवलजाणं ति (तिहि वएहि आया)—केवलं बोधि वुत्थेज्जा, (केवलं भुङ्के भविता अगाराओ अनगारियं पव्वहज्जा,) केवलं बंधचेरवासमावसेज्जा, केवलेणं संजमेज्जा, केवलेणं संवरेणं संवरेज्जा, केवलमाभिनिबोद्धिजाणं उप्पादेज्जा, केवलं सुयजाणं उप्पादेज्जा, केवलं ओहिजाणं उप्पादेज्जा, केवलं मणपज्जवणाणं उप्पादेज्जा, केवलं केवलजाणं उप्पादेज्जा, (तं जहा—पढमे वए, मज्झिमे वए, पच्छिमे वए) ।

वय (काल-कृत अवस्था-भेद) तीन कहे गये हैं—प्रथमवय, मध्यमवय और पश्चिमवय (१७३) । तीनों ही वयों में आत्मा केवलि-प्रज्ञप्त क्षम-अवय का लाभ पाता है—प्रथमवय में, मध्यमवय में और पश्चिमवय में (१७४) । तीनों ही वयों में आत्मा विशुद्ध बोधि को प्राप्त होता है—प्रथमवय में, मध्यमवय में और पश्चिमवय में । इसी प्रकार तीनों ही वयों में आत्मा मुण्डित होकर अगार से विशुद्ध अनगारिता को पाता है, विशुद्ध ब्रह्मचर्यवास में निवास करता है, विशुद्ध समय के द्वारा संयत होता है, विशुद्ध संवर के द्वारा संवृत होता है, विशुद्ध आभिनिबोधिक ज्ञान को प्राप्त करता है, विशुद्ध श्रुतज्ञान को प्राप्त करता है, विशुद्ध अवधिज्ञान को प्राप्त करता है, विशुद्ध मनः पर्यवज्ञान को प्राप्त करता है और विशुद्ध केवलज्ञान को प्राप्त करता है—प्रथमवय में, मध्यमवय में और पश्चिमवय में (१७५) ।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने सोलह वर्ष तक बाल-काल, सत्तर वर्ष तक मध्यमकाल और इससे परे बृद्धकाल का निर्देश एक प्राचीन श्लोक को उद्धृत करके किया है । साधुदीक्षा आठ वर्ष के पूर्व नहीं होने का विधान है, अतः प्रकृत में प्रथमवय का अर्थ आठ वर्ष से लेकर तीस वर्ष तक का कुमार-काल लेना चाहिए । इकतीस वर्ष से लेकर साठ वर्ष तक के समय को युवावस्था या मध्यमवय और उससे आगे की बृद्धावस्था को पश्चिमवय जानना चाहिए । वस्तुतः वयों का विभाजन आयुष्य की अपेक्षा रखता है और आयुष्य कालसापेक्ष है अतएव सदा-सर्वदा के लिए कोई भी एक प्रकार का विभाजन नहीं हो सकता ।

बोधि-सूत्र

१७६—तिविहा बोधी पण्णसा, तं जहा—जाणबोधी, बंसणबोधी, चरित्तबोधी ।
१७७—तिविहा बुद्धा पण्णसा, तं जहा—जाणबुद्धा, बंसणबुद्धा, चरित्तबुद्धा ।

बोधि तीन प्रकार की कही गई है—ज्ञानबोधि, दर्शनबोधि और चारित्रबोधि (१७६) । बुद्ध तीन प्रकार के कहे गये हैं—ज्ञानबुद्ध, दर्शनबुद्ध और चारित्रबुद्ध (१७७) ।

मोह-सूत्र

१७८—एवं मोहे, मूढा [तिविहे मोहे पण्णसे, तं जहा—जाणमोहे, बंसणमोहे, चरित्तमोहे ।
१७९—तिविहा मूढा पण्णसा, तं जहा—जाणमूढा, बंसणमूढा, चरित्तमूढा] ।

मोह तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञानमोह, दर्शनमोह और चारित्रमोह (१७८) । मूढ तीन प्रकार के कहे गये हैं—ज्ञानमूढ, दर्शनमूढ और चारित्रमूढ (१७९) ।

विवेचन—यहा 'मोह' का अर्थ विपर्यास या विपरीतता है । ज्ञान का मोह होने पर ज्ञान अयथार्थ हो जाता है । दर्शन का मोह होने पर वह मिथ्या हो जाता है । इसी प्रकार चारित्र का मोह होने पर सदाचार असदाचार हो जाता है ।

प्रव्रज्या-सूत्र

१८०—तिविहा पक्खज्जा पण्णसा, तं जहा—इहलोगपडिबद्धा, परलोगपडिबद्धा, बुहुतो [लोग ?] पडिबद्धा । १८१—तिविहा पक्खज्जा पण्णसा, तं जहा—पुरतो पडिबद्धा, जगगतो पडिबद्धा,

बुह्यो पंडिबद्धा । १८२—तिविहा पव्वज्जा पणत्ता, तं जहा—बुयावइत्ता, पुयावइत्ता, बुआवइत्ता ।
१८३—तिविहा पव्वज्जा पणत्ता, तं जहा—ओवातपव्वज्जा, अक्खातपव्वज्जा, संगारपव्वज्जा ।

प्रव्रज्या तीन प्रकार की कही गई है—इहलोक प्रतिबद्धा (इस लोक-सम्बन्धी सुखो की प्राप्ति में लिए अगीकार की जाने वाली) प्रव्रज्या, परलोक-प्रतिबद्धा (परलोक में सुखो की प्राप्ति के लिए स्वीकार की जाने वाली) प्रव्रज्या, और द्वयलोक-प्रतिबद्धा (दोनों लोकों में सुखो की प्राप्ति के लिए ग्रहण की जाने वाली) प्रव्रज्या, (१८०) । पुनः प्रव्रज्या तीन प्रकार की कही गई है—पुरतः प्रतिबद्धा, (आगे होने वाली शिष्यादि से प्रतिबद्ध) प्रव्रज्या, पृष्ठतः प्रतिबद्धा (पीछे के स्वजनादि के साथ स्नेह-सम्बन्ध विच्छेद होने से प्रतिबद्ध) प्रव्रज्या, और उभयतः प्रतिबद्धा (आगे के शिष्य-आदि और पीछे के स्वजन आदि के स्नेह आदि से प्रतिबद्ध) प्रव्रज्या (१८१) । पुनः प्रव्रज्या तीन प्रकार की कही गई है—तोदयित्वा (कष्ट देकर दी जाने वाली) प्रव्रज्या, प्लावयित्वा (दूसरे स्थान में ले जाकर दी जाने वाली) प्रव्रज्या, और वाचयित्वा (बातचीत करके दी जाने वाली) प्रव्रज्या (१८२) । पुनः प्रव्रज्या तीन प्रकार की कही गई है—अवपात (गुरु-सेवा से प्राप्त) प्रव्रज्या, आख्यात (उपदेश से प्राप्त) प्रव्रज्या, और सगार (परस्पर प्रतिज्ञा-बद्ध होकर ली जाने वाली) प्रव्रज्या (१८३) ।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने तोदयित्वा प्रव्रज्या के लिए 'सागरचन्द्र' का, प्लावयित्वा दीक्षा के लिए आर्यरक्षित का, और वाचयित्वा दीक्षा के लिए गौतमस्वामी से वार्तालाप कर एक किसान का उल्लेख किया है । इसी प्रकार आख्यातप्रव्रज्या के लिए फल्गुरक्षित का और सगारप्रव्रज्या के लिए मेतार्य के नाम का उल्लेख किया है । इनकी कथाएँ कथानुयोग से जानना चाहिए ।

निर्ग्रन्थ-सूत्र

१८४—तस्यो नियंठा जोसणोवउत्ता पणत्ता, त जहा—पुलाए, नियठे, सिणाए ।
१८५—तस्यो नियंठा सण्णा-जोसणोवउत्ता पणत्ता, तं जहा—बउसे, पडिसेवणाकुसीले, कसायकुसीले ।

तीन प्रकार के निर्ग्रन्थ नोसज्ञा से उपयुक्त कहे गये हैं—पुलाक, निर्ग्रन्थ और स्नातक (१८४) । तीन प्रकार के निर्ग्रन्थ सज्ञा और नोसज्ञा, इन दोनों से उपयुक्त होते हैं—बकुश, प्रति-सेवना कुशील और कषायकुशील (१८५) ।

विवेचन—ग्रन्थ का अर्थ परिग्रह है । जो बाह्य और आभ्यन्तर परिग्रह से रहित होते हैं, उन्हें निर्ग्रन्थ कहा जाता है । आहार आदि की अभिलाषा को सज्ञा कहते हैं । जो इस प्रकार की सज्ञा से उपयुक्त होते हैं उन्हें सज्ञोपयुक्त कहते हैं और जो इस प्रकार की सज्ञा से उपयुक्त नहीं होते हैं, उन्हें नो-सज्ञोपयुक्त कहते हैं । इन दोनों प्रकार के निर्ग्रन्थों के जो तीन-तीन नाम गिनाये गये हैं, उनका स्वरूप इस प्रकार है—

१. पुलाक—तपस्या-विशेष से लब्धि-विशेष को पाकर उसका उपयोग करके अपने संयम को असार करने वाले साधु को पुलाक कहते हैं ।

२. निर्ग्रन्थ—जिसके मोह-कर्म उपशान्त हो गया है, ऐसे ग्यारहवे गुणस्थानवर्ती और जिसका मोहकर्म क्षय हो गया है ऐसे बारहवे गुणस्थानवर्ती भुनियो को निर्ग्रन्थ कहते हैं ।

३. स्नातक—घन घाति चारों कर्मों का क्षय करने वाले तेरहवे और चौदहवे गुणस्थानवर्ती अरहन्तो को स्नातक कहते हैं ।

इन तीनों को नोसंज्ञोपयुक्त कहा गया है—

१. बकुश—शरीर और उपकरण की विभूषा द्वारा अपने चारित्ररूपी वस्त्र में घब्वे लगाने वाले साधु को बकुश कहते हैं ।

२. प्रतिसेवनाकुशील—किसी मूल गुण की विराघना करने वाले साधु को प्रतिसेवना-कुशील कहते हैं ।

३. कषायकुशील—क्रोधादि कषायो के आवेश में आकर अपने शील को कुत्सित करने वाले साधु को कषायकुशील कहते हैं ।

इन तीनों प्रकार के साधुओं को सज्ञोपयुक्त और नो-संज्ञोपयुक्त कहा गया है । साधारण रूप से तो ये आहारादि की अभिलाषा से रहित होते हैं, किन्तु किसी निमित्त विशेष के मिलने पर आहार, भय आदि सज्ञाओं से उपयुक्त भी हो जाते हैं ।

शैक्षभूमिसूत्र

१८६-तत्रो सेहभूमिओ पण्णत्ताओ, तं जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा । उक्कोसा छम्मासा, मज्झिमा चउमासा, जहण्णा सत्तराहंविद्या ।

तीन शैक्षभूमियाँ कही गई हैं—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य । उत्कृष्ट छह मास की, मध्यम चार मास की और जघन्य सात दिन-रात की (१८६) ।

विवेचन—सामायिक चारित्र के ग्रहण करने वाले नवदीक्षित साधुको शैक्ष कहते हैं और उसके अभ्यास-काल को शैक्षभूमि कहते हैं । दीक्षा-ग्रहण करने के समय सर्व सावद्य प्रवृत्ति का त्याग रूप सामयिक चारित्र अंगीकार किया जाता है । उसमें निपुणता प्राप्त कर लेने पर छेदोपस्थापनीय चारित्र को स्वीकार किया जाता है, उसमें पाच महाव्रतो और छठे रात्रि-भोजन विरमण व्रत को धारण किया जाता है । प्रस्तुत सूत्र में सामायिकचारित्र की तीन भूमिया बतलाई गई हैं । छह मास की उत्कृष्ट शैक्षभूमि के पश्चात् निश्चित रूप से छेदोपस्थापनीय चारित्र स्वीकार करना आवश्यक होता है । यह मन्दबुद्धि शिष्य की भूमिका है । उसे दीक्षित होने के छह मास के भीतर सर्व सावद्य-योग के प्रत्याख्यान का, इन्द्रियो के विषयो पर विजय पाने का एव साधु-समाचारी का भली-भाँति से अभ्यास कर लेना चाहिए । जो इससे अधिक बुद्धिमान शिष्य होता है, वह उक्त कर्त्तव्यों का चार मास में अभ्यास कर लेता है और उसके पश्चात् छेदोपस्थापनीय चारित्र को अंगीकार करता है । यह शैक्ष की मध्यम भूमिका है । जो नव दीक्षित प्रबल बुद्धि एव प्रतिभावान् होता है और जिसकी पूर्वभूमिका तैयार होती है वह उक्त कार्यों को साठ दिन में ही सीखकर छेदोपस्थापनीय चारित्र को धारण कर लेता है, यह शैक्ष की जघन्य भूमिका है^१ ।

व्यवहारभाष्य के अनुसार यदि कोई मुनि दीक्षा से भ्रष्ट होकर पुनः दीक्षा ले तो वह विस्मृत सामाचारी आदि को सात दिन में ही अभ्यास कर लेता है, अतः उसे सातवें दिन ही महाव्रतों में उपस्थापित कर दिया जाता है । इस अपेक्षा से भी शैक्षभूमि के जघन्य काल का विधान संभव है ।

धेरसूत्र-सूत्र

१८७—तस्यो धेरसूत्रो पण्णसास्यो, तं जहा—जातिधेरे, सुयधेरे, परियायधेरे । सट्ठिवासजाए समणे जिगंथे जातिधेरे, ठाणसमवायधेरे ण समणे जिगंथे सुयधेरे, बीसवासपरियाए णं समणे जिगंथे परियायधेरे ।

तीन स्थविरभूमियां कही गई हैं—जातिस्थविर, श्रुतस्थविर और पर्यायस्थविर । साठ वर्ष का श्रमण निर्ग्रन्थ जातिस्थविर (जन्म की अपेक्षा) है । स्थानाङ्ग और समवायाङ्ग का ज्ञाता श्रमण निर्ग्रन्थ श्रुतस्थविर है और बीस वर्ष की दीक्षपर्यायवाला श्रमण निर्ग्रन्थ पर्यायस्थविर है (१८७) ।

सुमन-दुर्मनस्विसूत्र : विभिन्न अपेक्षाओं से

१८८—तस्यो पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—सुमणे, दुम्मणे, णोसुमणे-णोदुम्मणे ।
 १८९—तस्यो पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—गंता णामेगे सुमणे भवति, गंता णामेगे दुम्मणे भवति, गंता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । १९०—तस्यो पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—जामीतेगे सुमणे भवति, जामीतेगे दुम्मणे भवति, जामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । १९१—एव [तस्यो पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—] जाइस्सामीतेगे सुमणे भवति, [जाइस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, जाइस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति] । १९२—तस्यो पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—अगंता णामेगे सुमणे भवति, [अगंता णामेगे दुम्मणे भवति, अगंता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति] । १९३—तस्यो पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—ण जामि एगे सुमणे भवति, [ण जामि एगे दुम्मणे भवति, ण जामि एगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति] । १९४—तस्यो पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—ण जाइस्सामि एगे सुमणे भवति, एवं [ण जाइस्सामि एगे दुम्मणे भवति, ण जाइस्सामि एगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति] ।

पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—सुमनस्क (मानसिक हर्ष वाले), दुर्मनस्क (मानसिक विषाद-वाले) और नो-सुमनस्क-नोदुर्मनस्क (न हर्ष वाले, न विषादवाले, किन्तु मध्यस्थ) (१८८) । पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष (कही बाहर) जाकर सुमनस्क होता है । कोई पुरुष जाकर दुर्मनस्क होता है । तथा कोई पुरुष जाकर न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है । (१८९) । पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'मैं जाता हूँ' इसलिए—ऐसा विचार करके सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'मैं जाता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है । तथा कोई पुरुष 'मैं जाता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (१९०) । पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'मैं जाऊंगा' इसलिए सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'मैं जाऊंगा' इसलिए दुर्मनस्क होता है तथा कोई पुरुष 'मैं जाऊंगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (१९१) ।

[पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'न जाने' पर सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'न जाने पर' दुर्मनस्क होता है । तथा कोई पुरुष 'न जाने पर' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (१९२) । पुनः पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—कोई पुरुष 'नहीं जाता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'नहीं जाता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है । तथा कोई पुरुष 'नहीं जाता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है । (१९३) । पुनः पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—'नहीं जाऊंगा' इसलिए सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'नहीं जाऊंगा' इसलिए दुर्मनस्क होता है । तथा कोई पुरुष 'नहीं जाऊंगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (१९४) ।]

१९५—एवं [तस्मै पुरिसजाया पण्यता, तं जहा—] आगता नामेगे सुमणे भवति, आगता नामेगे दुम्मणे भवति, आगता नामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । १९६—तस्मै पुरिसजाया पण्यता, तं जहा—एमीतेगे सुमणे भवति, एमीतेगे दुम्मणे भवति, एमीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । १९७—तस्मै पुरिसजाया पण्यता, तं जहा—एस्सामीतेगे सुमणे भवति, एस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, एस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे] भवति । १९८—तस्मै पुरिसजाया पण्यता, तं जहा—अणागता नामेगे सुमणे भवति, अणागता नामेगे दुम्मणे भवति, अणागता नामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

एवं एएणं अभिलावेणं—

गता य अगता य, आगता खलु तथा अणागता ।
 चिट्ठित्तमचिट्ठित्ता, गितितित्ता चेव णो चेव ॥१॥
 हता य अहता य, छिट्ठित्ता खलु तथा अछिट्ठित्ता ।
 बूतित्ता अबूतित्ता, भासित्ता चेव णो चेव ॥२॥
 वच्चा य अवच्चा य, भुजित्ता खलु तथा अभुजित्ता ।
 लंभित्ता अलंभित्ता, पिबइत्ता चेव णो चेव ॥३॥
 सुतित्ता असुतित्ता, जुजिभत्ता खलु तथा अजुजिभत्ता ।
 जितित्ता अजितित्ता, पराजितित्ता चेव णो चेव ॥४॥
 सहा रुद्धा गंधा, रसा य फासा तहेव ठावा य ।
 गिस्सीलस्स गरहित्ता, पसत्था पुण सीलवंतस्स ॥५॥

एवमिषकेक्के तिण्णि उ तिण्णि उ आलावगा भाणियब्बा ।

१९९—तस्मै पुरिसजाया पण्यता, तं जहा—न एमीतेगे सुमणे भवति, न एमीतेगे दुम्मणे भवति, न एमीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २००—तस्मै पुरिसजाया पण्यता, तं जहा—न एस्सामीतेगे सुमणे भवति, न एस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, न एस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'आकर के' सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'आकार के' दुर्मनस्क होता है तथा कोई पुरुष 'आकार के' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है—सम भाव में रहता है (१९५) । पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'आता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'आता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है तथा कोई पुरुष 'आता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (१९६) । पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'आऊंगा' इसलिए सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'आऊंगा' इसलिए दुर्मनस्क होता है तथा कोई पुरुष 'आऊंगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (१९७) । पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं आकर' सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'नहीं आकर' दुर्मनस्क होता है तथा कोई पुरुष 'नहीं आकर' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (१९८) । पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं आता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'नहीं आता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है । तथा कोई पुरुष 'नहीं आता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (१९९) । पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं आऊंगा' इसलिए

२१६—[तस्यो पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—अहंता णामेगे सुमणे भवति, अहंता णामेगे दुम्मणे भवति, अहंता णामेगे नोसुमणे-नोदुम्मणे भवति । २१७—तस्यो पुरिसजाया पण्णत्ता, तं

२३१—[तद्यो पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—भासित्ता णामेगे सुमणे भवति, भासित्ता णामेगे दुम्मणे भवति, भासित्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २३२—तद्यो पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—भासामीतेगे सुमणे भवति, भासामीतेगे, दुम्मणे भवति, भासामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे

२४६—[तद्यो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अभुजित्ता णामेगे सुमणे भवति, अभुजित्ता णामेगे दुम्मणे भवति, अभुजित्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २४७—तद्यो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—ण भुजामीतेगे सुमणे भवति, ण भुजामीतेगे दुम्मणे भवति, ण भुजामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २४८—तद्यो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—ण भुजिस्सामीतेगे सुमणे भवति, ण भुजिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, ण भुजिस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति] ।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'सोकर' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'सोकर' दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'सोकर' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२६१)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'सोता' है' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष

पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'नही जीत कर' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नही जीत कर' दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नही जीत कर' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२७६)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'नही जीतता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नही जीतता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नहीं जीतता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२७७)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं जीतूंगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नही जीतूंगा' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नही जीतूंगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२७८)।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'शब्द सुन करके' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'रूप देखकर' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'रूप देखकर' दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'रूप देखकर' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२९१)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—कोई पुरुष 'रूप देखता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'रूप देखता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'रूप देखता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२९२)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—कोई पुरुष 'रूप देखूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'रूप देखूँगा' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'रूप देखूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२९३)।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'रस आस्वादन नहीं करके' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'रस आस्वादन नहीं करके' दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'रस आस्वादन नहीं करके' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (३०६)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'रस आस्वादन नहीं करता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'रस आस्वादन नहीं करता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'रस आस्वादन नहीं करता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (३०७)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई

पुरुष 'रस आस्वादन नहीं करूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'रस आस्वादन नहीं करूँगा' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'रस आस्वादन नहीं करूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (३०८)।]

३०९—[तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—फासं फासेत्ता नामेगे सुमणे भवति, फासं फासेत्ता नामेगे दुम्मणे भवति, फासं फासेत्ता नामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति। ३१०—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—फासं फासेमीतेगे सुमणे भवति, फासं फासेमीतेगे दुम्मणे भवति, फासं फासेमीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति। ३११—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—फासं फासिस्सामी-तेगे सुमणे भवति, फासं फासिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, फासं फासिस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति]।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करके' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष स्पर्श को स्पर्श करके' दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करके' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (३०९)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (३१०)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करूँगा' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (३११)।]

३१२—[तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—फासं अफासेत्ता नामेगे सुमणे भवति, फासं अफासेत्ता नामेगे दुम्मणे भवति, फासं अफासेत्ता नामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति। ३१३—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—फासं ण फासेमीतेगे सुमणे भवति, फासं ण फासेमीतेगे दुम्मणे भवति, फासं ण फासेमीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति। ३१४—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—फासं ण फासिस्सामीतेगे सुमणे भवति, फासं ण फासिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, फासं ण फासिस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति]।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करके' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करके' दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करके' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (३१२)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (३१३)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करूँगा' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (३१४)।]

बिबेचन—उपर्युक्त १८८ से ३१४ तक के सूत्रों में पुरुषों की मानसिक दशाओं का विश्लेषण किया गया है। कोई पुरुष उसी कार्य को करते हुए हर्ष का अनुभव करता है, यह व्यक्ति की राग-

परिणति है दूसरा व्यक्ति उसी कार्य को करते हुए विषाद का अनुभव करता है यह उसकी द्वेष-परिणति का सूचक है। तीसरा व्यक्ति उसी कार्य को करते हुए न हर्ष का अनुभव करता है और न विषाद का ही किन्तु मध्यस्थता का अनुभव करता है या मध्यस्थ रहता है। यह उसकी वीतरागता का सूचक है। इस प्रकार ससारी जीवों की परिणति कभी रागमूलक और कभी द्वेष-मूलक होती रहती है। किन्तु जिनके हृदय में विवेक रूपी सूर्य का प्रकाश विद्यमान है उनकी परिणति सदा वीतरागभावमय ही रहती है। इसी बात को उक्त १२६ सूत्रों के द्वारा विभिन्न क्रियाओं के माध्यम से बहुत स्पष्ट एवं सरल शब्दों में व्यक्त किया गया है।

गर्हित-स्थान-सूत्र

३१५—तत्रो ठाणा णिस्सीलस्स णिग्गुणस्स णिम्मरेस्स णिप्पञ्चक्खाणपोसहोववासस्स गरहिता भवन्ति, तं जहा—अस्सि लोणे गरहिते भवन्ति, उववाते गरहिते भवन्ति, आयात्ती गरहिता भवन्ति।

शील-रहित, व्रत-रहित, मर्यादा-हीन एवं प्रत्याख्यान तथा पोषधोपवास-विहीन पुरुष के तीन स्थान गर्हित होते हैं—इहलोक (वर्तमान भव) गर्हित होता है। उपपात (देव और नारक जन्म) गर्हित होता है। (क्योंकि अकामनिर्जरा आदि किसी कारण से देवभव पाकर भी वह कित्विषिक जैसे निन्द्य देवों में उत्पन्न होता है।) तथा आगामी जन्म (देव या नारक के पश्चात् होने वाला मनुष्य या तिर्यचभव) भी गर्हित होता है—वहाँ भी उसे अघोदशा प्राप्त होती है।

प्रशस्त-स्थान-सूत्र

३१६—तत्रो ठाणा सुसीलस्स सुब्बयस्स सगुणस्स समरेस्स सपञ्चक्खाणपोसहोववासस्स पसत्था भवन्ति, तं जहा—अस्सि लोणे पसत्थे भवन्ति, उववाए पसत्थे भवन्ति, आजात्ती पसत्था भवन्ति।

सुशील, सुव्रती, सद्-गुणी, मर्यादा-युक्त एवं प्रत्याख्यान-पोषधोपवास से युक्त पुरुष के तीन स्थान प्रशस्त होते हैं—इहलोक प्रशस्त होता है, उपपात प्रशस्त होता है एवं उससे भी आगे का जन्म प्रशस्त होता है।

जीव-सूत्र

३१७—तिविधा संसारसमावण्णगा जीवा पण्णत्ता, तं जहा—इत्थी, पुरिसा णपुंसगा। ३१८—तिविहा सब्बजीवा पण्णत्ता, तं जहा—सम्महिट्ठी, मिच्छाहिट्ठी, सम्मामिच्छहिट्ठी। अहवा—तिविहा सब्बजीवा पण्णत्ता, तं जहा—पज्जत्तगा, अपज्जत्तगा, णोपज्जत्तगा-णोऽपज्जत्तगा एवं सम्महिट्ठी-परित्ता-पज्जत्तगा-सुहुम-सन्नि-भविआ य [परित्ता, अपरित्ता, णोपरित्ता-णोऽपरित्ता। सुहमा, बायरा, णोसुहुमा-णोबायरा। सण्णी, असण्णी, णोसण्णी-णोअसण्णी। भवी, अभवी, णोअभवी-णोऽअभवी]।

ससारी जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपुंसक (३१७)। अथवा सर्व जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि। अथवा सर्व जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—पर्याप्ति, अपर्याप्ति एवं न पर्याप्ति और न अपर्याप्ति (सिद्ध) (३१८)। इसी प्रकार सम्यग्दृष्टि, परीत, अपरीत, नोपरीत, नोअपरीत, सूक्ष्म, बादर, नोसूक्ष्म नोबादर, संज्ञी, असंज्ञी, नो संज्ञी नो असंज्ञी, भव्य, अभव्य, नो भव्य नो अभव्य भी जानना चाहिए। तथा सर्व

जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—प्रत्येकशरीरी (एक शरीर का स्वामी एक जीव) साधारणशरीरी (एक शरीर के स्वामी अनन्त जीव) और न प्रत्येकशरीरी न साधारणशरीरी (सिद्ध) । अथवा सर्व जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—सूक्ष्म, बादर और न सूक्ष्म न बादर (सिद्ध) । अथवा सर्व जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—संज्ञी (समनस्क) असंज्ञी (अमनस्क) और न संज्ञी, न असंज्ञी (सिद्ध) । अथवा सर्व जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—भव्य, अभव्य और न भव्य, न अभव्य (सिद्ध) (३१८) ।

लोकस्थिति-सूत्र

३१९—तिबिधा लोपठित्ती पण्णत्ता, तं जहा—आगासपइट्टिए बाते, वातपइट्टिए उवही, उवहीपइट्टिया पुढवी ।

लोक-स्थिति तीन प्रकार की कही गई है—आकाश पर घनवात तथा तनुवात प्रतिष्ठित है । घनवात और तनुवात पर घनोद प्रतिष्ठित है और घनोदधि पृथ्वी (तमस्तमःप्रभा आदि) पर प्रतिष्ठित-स्थित है ।

दिशा-सूत्र

३२०—तधो विसाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—उड्ढा, अहा, तिरिया । ३२१—तिहि विसाहि जीवाणं गती पवसति—उड्ढाए, अहाए, तिरियाए । ३२२—एवं तिहि विसाहि जीवाणं—आगती, वक्कंती, आहारे, बुड्ढी, जिवुड्ढी, गतिपरियाए, समुद्धाते, कालसंजोणे, वसणाभिगमे, जाणाभिगमे जीवाभिगमे [पण्णत्ते, तं जहा—उड्ढाए, अहाए, तिरियाए] । ३२३—तिहि विसाहि जीवाणं अजीवाभिगमे पण्णत्ते, तं जहा—उड्ढाए, अहाए, तिरियाए । ३२४—एवं—पंचविधितिरिक्ख-जोणियाणं । ३२५—एवं मणुस्साणवि ।

दिशाएं तीन कही गई हैं—ऊर्ध्वदिशा, अधोदिशा और तिर्यग्दिशा (३२०) । तीन दिशाओं में जीवों की गति (गमन) होती है—ऊर्ध्वदिशा में, अधोदिशा में और तिर्यग्दिशा में (३२१) । इसी प्रकार तीन दिशाओं से जीवों की आगति (आगमन) अवक्रान्ति (उत्पत्ति) आहार, बुद्धि निवृद्धि (हानि) गति-पर्याय, समुद्धात, कालसंयोग, दर्शनाभिगम (प्रत्यक्ष दर्शन से होने वाला बोध) ज्ञानाभिगम (प्रत्यक्षज्ञान के द्वारा होने वाला बोध) और जीवाभिगम (जीव-विषयक बोध) कहा गया है (३२२) । तीन दिशाओं में जीवों का अजीवाभिगम कहा गया है—ऊर्ध्वदिशा में, अधोदिशा में और तिर्यग्दिशा में (३२३) । इसी प्रकार पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिवाले जीवों की गति, आगति आदि तीनों दिशाओं में कही गई है (३२४) । इसी प्रकार मनुष्यों की भी गति, आगति आदि तीनों ही दिशाओं में कही गई है ।

त्रस-स्थावर-सूत्र

३२६—तिविहा तसा पण्णत्ता, तं जहा—तेउकाइया, वाउकाइया, उरात्ता तसा पाणा । ३२७—तिविहा वावरा पण्णत्ता, तं जहा—पुढविकाइया, आउकाइया, वणस्सइकाइया ।

त्रसजीव तीन प्रकार के कहे गये हैं तेजस्कायिक, वायुकायिक और उदार (स्थूल) त्रसप्राणी

(द्वीन्द्रियादि) (३२६) । स्थावर जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—पृथिवीकायिक, अप्कायिक और वनस्पतिकायिक (३२७) ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र मे तेजस्कायिक और वायुकायिक को गति को अपेक्षा त्रस कहा गया है । पर उनके स्थावर नामकर्म का उदय है अतः वे वास्तव में स्थावर ही है ।

अच्छेद्य-आवि-सूत्र

३२८—तत्रो अच्छेज्जा पणत्ता, तं जहा—समए, पवेसे, परमाणू । ३२९—एवमभेज्जा अणत्ता अणित्ता अणत्ता अणत्ता अपएसा [तत्रो अभेज्जा पणत्ता, तं जहा—समए, पवेसे, परमाणू । ३३०—तत्रो अणत्ता पणत्ता, तं जहा—समए, पवेसे, परमाणू । ३३१—तत्रो अणित्ता पणत्ता, तं जहा—समए, पवेसे, परमाणू । ३३२—तत्रो अणत्ता पणत्ता, तं जहा—समए, पवेसे, परमाणू । ३३३—तत्रो अणत्ता पणत्ता, तं जहा—समए, पवेसे, परमाणू । ३३४—तत्रो अपएसा पणत्ता, तं जहा—समए, पवेसे, परमाणू] । ३३५—तत्रो अविभाज्जा पणत्ता, तं जहा—समए, पवेसे, परमाणू ।

तीन अच्छेद्य (छेदन करने के अयोग्य) कहे गये हैं—समय (काल का सबसे छोटा भाग) प्रदेश (आकाश आदि द्रव्यो का सबसे छोटा भाग) और परमाणु (पुद्गल का सबसे छोटा भाग) (३२८) । इसी प्रकार अभेद्य, अदाह्य, अग्राह्य, अनर्घ, अमध्य, और अप्रदेशी । यथा-तीन अभेद्य (भेदन करने के अयोग्य) कहे गये हैं—समय, प्रदेश और परमाणु (३२९) । तीन अदाह्य (दाह करने के अयोग्य) कहे गये हैं—समय, प्रदेश और परमाणु (३३०) । तीन अग्राह्य (ग्रहण करने के अयोग्य) कहे गये हैं—समय, प्रदेश और परमाणु (३३१) । तीन अनर्घ (अर्घ भाग से रहित) कहे गये हैं—समय, प्रदेश और परमाणु (३३२) । तीन अमध्य (मध्य भाग से रहित) कहे गये हैं—समय, प्रदेश और परमाणु (३३३) । तीन अप्रदेशी (प्रदेशो से रहित) कहे गये हैं—समय, प्रदेश और परमाणु (३३४) । तीन अविभाज्य (विभाजन के अयोग्य) कहे गये हैं—समय, प्रदेश और परमाणु (३३५) ।

दुःख-सूत्र

३३६—अज्जोति ! समणे भगव महावीरे गोतमादी समणे निगंथे आमंतेत्ता एवं वयासी—किमया पाणा समणाउसो ?

गोतमादी समणा निगंथा समणं भगवं महावीरं उवसंकमंति, उवसकमिन्ता वंदंति जमसंति, वंदित्ता जमसित्ता एवं वयासी—णो खलु वयं देवाणुप्पिया ! एयमट्ठं जानामो वा पासामो वा । तं जवि णं देवाणुप्पिया ! एयमट्ठं णो गिलायंति परिकहितए, तमिच्छामो णं देवाणुप्पियाणं अंतिए एयमट्ठं जानित्तए ।

अज्जोति ! समणे भगवं महावीरे गोतमादी समणे निगंथे आमंतेत्ता एवं वयासी—दुःखमया पाणा समणाउसो !

से णं भंते ! दुक्खे केण कडे !

जीवेणं कडे पमादेणं ।

से णं भंते ! दुक्खे कहां वेइज्जति ?

अप्पमाएणं ।

आर्यो ! श्रमण भगवान् महावीर ने गौतम आदि श्रमण निर्ग्रन्थों को आमन्त्रित कर कहा—
'आयुष्मन्त श्रमणो ! जीव किससे भय खाते हैं ?'

गौतम आदि श्रमण निर्ग्रन्थ भगवान् महावीर के समीप आये, समीप आकर वन्दन नमस्कार किया । वन्दन नमस्कार कर इस प्रकार बोले—

'देवानुप्रिय ! हम इस अर्थ को नहीं जान रहे हैं, नहीं देख रहे हैं । यदि देवानुप्रिय को ज्ञान अर्थ का परिकथन करने में कष्ट न हो, तो हम आप देवानुप्रिय से इसे जानने की इच्छा करते हैं ।'

'आर्यो !' श्रमण भगवान् महावीर ने गौतम आदि श्रमण निर्ग्रन्थों को संबोधित करके कहा—
'आयुष्मन्त श्रमणो ! जीव दुःख से भय खाते हैं ।'

प्रश्न—तो भगवन् ! दुःख किसके द्वारा उत्पन्न किया गया है ?

उत्तर—जीवों के द्वारा, अपने प्रमाद^१ से उत्पन्न किया गया है ।

प्रश्न—तो भगवन् ! दुःखों का वेदन (क्षय) कैसे किया जाता है ?

उत्तर—जीवों के द्वारा, अपने ही अप्रमाद से किया जाता है ।

३३७—अण्णउत्थिया णं भंते ! एवं आइक्खंति एवं भासंति एवं पण्णवेति एवं पण्णवेति कहण्णं समणाणं निगगंथाणं किरिया कज्जति ?

तत्थ जा सा कडा कज्जइ, णो तं पुच्छंति । तत्थ जा सा कडा णो कज्जति, णो तं पुच्छंति । तत्थ जा सा अकडा णो कज्जति, णो तं पुच्छंति । तत्थ जा सा अकडा कज्जति, णो तं पुच्छंति । से एवं वत्तव्व सिया ?

अकिच्चं दुक्खं, अफुसं दुक्खं, अकज्जमाणकडं दुक्खं । अकट्ठु-अकट्ठु पाणा भूया जीवा सत्ता वेयण वेवेतित्ति वत्तव्व ।

जे ते एवमाहंसु, ते मिच्छा एवमाहंसु । अहं पुण एवमाइक्खामि एवं भासामि एव पण्णवेमि एवं पण्णवेमि—किच्च दुक्खं, फुसं दुक्खं, कज्जमाणकडं दुक्खं । कट्ठु-कट्ठु पाणा भूया जीवा सत्ता वेयण वेयतित्ति वत्तव्वयं सिया ।

भदन्त ! कुछ अन्य यूथिक (दूमेरे मत वाले) ऐसा ग्राख्यान करते हैं, ऐसा भाषण करते हैं, ऐसा प्रज्ञापन करते हैं, ऐसा प्ररूपण करते हैं कि जो क्रिया की जाती है, उसके विषय में श्रमण निर्ग्रन्थों का क्या अभिमत है ? उनमें जो कृत क्रिया की जाती है, वे उसे नहीं पूछते हैं । उनमें जो कृत क्रिया नहीं की जाती है, वे उसे भी नहीं पूछते हैं । उनसे जो अकृत क्रिया नहीं की जाती है, वे उसे भी नहीं पूछते हैं । किन्तु जो आकृत क्रिया की जाती है, वे उसे पूछते हैं । उनका वक्तव्य इस प्रकार है—

१ दुःखरूप कर्म (क्रिया) अकृत्य है (आत्मा के द्वारा नहीं किया जाता) ।

२ दुःख अस्पृश्य है (आत्मा से उसका स्पर्श नहीं होता) ।

३ दुःख अक्रियमाण कृत है (वह आत्मा के द्वारा नहीं किये जाने पर होता है) ।

१ प्रमाद का अर्थ यहाँ आलस्य नहीं किन्तु अज्ञान, सशय, मिथ्याज्ञान, राग, द्वेष, मतिभ्रंश, धर्म का आचरण न करना और योगी की अशुभ प्रवृत्ति है ।—संस्कृतटीका

उसे विना किये ही प्राण, भूत, जीव, सत्त्व वेदना का वेदन करते हैं ।)

उत्तर—आयुष्मन्त श्रमणो ! जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं । किन्तु मैं ऐसा आख्यान करता हूँ, भाषण करता हूँ, प्रज्ञापन करता हूँ और प्ररूपण करता हूँ कि—

१. दुःख कृत्य है—(आत्मा के द्वारा उपाजित किया जाता है ।)

२. दुःख स्पृश्य है—(आत्मा से उसका स्पर्श होता है ।)

३. दुःख क्रियमाण कृत है—(वह आत्मा के द्वारा किये जाने पर होता है ।) उसे करके ही प्राण, भूत, जीव, सत्त्व उसकी वेदना का वेदन करते हैं । ऐसा मेरा वक्तव्य है ।

विवेचन—आगम-साहित्य में अन्य दार्शनिकों या मत-मतान्तरो का उल्लेख 'अन्ययूथिक' या 'अन्यतीथिक' शब्द के द्वारा किया गया है । 'यूथिक' शब्द का अर्थ 'समुदाय वाला' और 'तीथिक' शब्द का अर्थ 'सम्प्रदाय वाला' है । यद्यपि प्रस्तुत सूत्र में किसी व्यक्ति या सम्प्रदाय का नाम-निर्देश नहीं है, तथापि बौद्ध-साहित्य से ज्ञात होता है कि जिस 'अकृततावाद' या 'अहेतुवाद' का निरूपण पूर्वपक्ष के रूप में किया गया है, उसके प्रवर्तक या समर्थक प्रकृष कात्यायन (पकुघकच्चायण) थे । उनका मन्तव्य था कि प्राणी जो भी सुख दुःख, या अदुःख-असुख का अनुभव करता है वह सब विना हेतु के या विना कारण के ही करता है । मनुष्य जो जीवहिंसा, मिथ्या-भाषण, पर-धन हरण, पर-दारा-सेवन आदि अनैतिक कार्य करता है, वह सब विना हेतु या कारण के ही करता है । उनके इस मन्तव्य के विषय में किसी शिष्य ने भगवान् महावीर से पूछा—भगवन् ! दुःख रूप क्रिया या कर्म क्या अहेतुक या अकारण ही होता है ? इसके उत्तर में भगवान् महावीर ने कहा—सुख-दुःख रूप कोई भी कार्य अहेतुक या अकारण नहीं होता । जो अकारणक मानते हैं, वे मिथ्या-दृष्टि हैं और उनका कथन मिथ्या है । आत्मा स्वयं कृत या उपाजित एव क्रियमाण कर्मों का कर्ता है और उनके सुख-दुःख रूप फल का भोक्ता है । सभी प्राणी, भूत, सत्त्व या जीव अपने किये हुए कर्मों का फल भोगते हैं । इस प्रकार भगवान् महावीर ने प्रकृष कात्यायन के मत का इस सूत्र में उल्लेख कर और उसका खण्डन करके अपना मन्तव्य प्रस्तुत किया है ।

॥ तृतीय स्थान का द्वितीय उद्देश समाप्त ॥

तृतीय स्थान

तृतीय उद्देश

आलोचना-सूत्र

३३८—तिहि ठाणेहि मायी मासं कट्टु णो आलोएज्जा, णो पडिक्कमेज्जा, णो जिदेज्जा, णो गरिहेज्जा, णो बिउट्टेज्जा, णो बिसोहेज्जा, णो अकरणयाए अउभुट्टेज्जा, णो अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं पडिबज्जेज्जा, त जहा—अकारिसु बाहं, करेमि बाहं, करिस्सामि बाहं ।

तीन कारणों से मायावी माया करके भी उसकी आलोचना नहीं करता, प्रतिक्रमण नहीं करता, आत्मसाक्षी से निन्दा नहीं करता, गुरुसाक्षी से गर्हा नहीं करता, व्यावर्तन (उस सम्बन्धी अश्वयवसाय को बदलना) नहीं करता, उसकी शुद्धि नहीं करता, उसे पुनः नहीं करने के लिए अभ्युद्यत नहीं होता और यथायोग्य प्रायश्चित्त एवं तपःकर्म अगीकार नहीं करता—

- १ मैंने अकरणीय किया है । (अब कैसे उसकी निन्दादि करूँ ?)
- २ मैं अकरणीय कर रहा हूँ । (जब वर्तमान में भी कर रहा हूँ तो कैसे उसकी निन्दा करूँ ?)
- ३ मैं अकरणीय करूँगा । (आगे भी करूँगा तो फिर कैसे निन्दा करूँ ?)

३३९—तिहि ठाणेहि मायी माय कट्टु णो आलोएज्जा, णो पडिक्कमेज्जा, णो जिदेज्जा, णो गरिहेज्जा, णो बिउट्टेज्जा, णो बिसोहेज्जा, णो अकरणयाए अउभुट्टेज्जा, णो अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं पडिबज्जेज्जा, त जहा—अकित्ती वा मे सिया, अवण्णे वा मे सिया, अविणए वा मे सिया ।

तीन कारणों से मायावी माया करके भी उसकी आलोचना नहीं करता, प्रतिक्रमण नहीं करता, निन्दा नहीं करता, गर्हा नहीं करता, व्यवर्तन नहीं करता, उसकी शुद्धि नहीं करता, उसे पुनः नहीं करने के लिए अभ्युद्यत नहीं होता और यथायोग्य प्रायश्चित्त एवं तपःकर्म अगीकार नहीं करता—

- १ मेरी अकीर्ति होगी ।
- २ मेरा अवर्णवाद होगा ।
- ३ दूसरों के द्वारा मेरा अविनय होगा ।

३४०—तिहि ठाणेहि मायी माय कट्टु णो आलोएज्जा, [णो पडिक्कमेज्जा, णो जिदेज्जा, णो गरिहेज्जा, णो बिउट्टेज्जा, णो बिसोहेज्जा, णो अकरणयाए अउभुट्टेज्जा, णो अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं] पडिबज्जेज्जा, त जहा—कित्ती वा मे परिहाइस्सति, जसे वा मे परिहाइस्सति पूयासक्कारे वा मे परिहाइस्सति ।

तीन कारणों से मायावी माया करके भी उसकी आलोचना नहीं करता, (प्रतिक्रमण नहीं करता, निन्दा नहीं करता, गर्हा नहीं करता, व्यावर्तन नहीं करता, उसकी शुद्धि नहीं करता, उसे

पुनः नहीं करने के लिए अभ्युद्यत नहीं होता और यथायोग्य प्रायश्चित्त एवं तपःकर्म अंगीकार नहीं करता—

१. मेरी कीर्ति (एक दिशा में प्रसिद्धि) कम होगी ।
२. मेरा यश (सब दिशाओं में व्याप्त प्रसिद्धि) कम होगा ।
३. मेरा पूजा-सत्कार कम होगा ।

३४१—तिहि ठाणेहि मायी मायं कट्टु आलोएज्जा, पडिक्कमेज्जा, [णिदेज्जा, गरिहेज्जा, विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अब्भुट्ठेज्जा, अहारिहं पायच्छित्तं तबोकम्मं] पडिक्कमेज्जा, तं जहा—माइस्स णं अस्सि लोगे गरहिए भवति, उववाए गरहिए भवति, आयाती गरहिया भवति ।

तीन कारणों से मायावी माया करके उसकी आलोचना करता है, प्रतिक्रमण करता है, (निन्दा करता है, गर्हा करता है, व्यावर्तन करता है, उसकी शुद्धि करता है, उसे पुनः नहीं करने के लिए अभ्युद्यत होता है और यथायोग्य प्रायश्चित्त एवं तपःकर्म) अंगीकार करता है—

१. मायावी का यह लोक (वर्तमान भव) गहित हो जाता है ।
२. मायावी का उपपात (अग्रिम भव) गहित हो जाता है ।
३. मायावी की आज्ञाति (अग्रिम भव से आगे का भव) गहित हो जाता है ।

३४२—तिहि ठाणेहि मायी मायं कट्टु आलोएज्जा, [पडिक्कमेज्जा णिदेज्जा, गरिहेज्जा, विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अब्भुट्ठेज्जा, अहारिहं पायच्छित्तं तबोकम्मं] पडिक्कमेज्जा, तं जहा—अमाइस्स णं अस्सि लोगे पसत्थे भवति, उववाते पसत्थे भवति, आयाती पसत्था भवति ।

तीन कारणों से मायावी माया करके उसकी आलोचना करता है, (प्रतिक्रमण करता है, निन्दा करता है, गर्हा करता है, व्यावर्तन करता है, उसकी शुद्धि करता है, उसे पुनः नहीं करने के लिए अभ्युद्यत होता है, और यथायोग्य प्रायश्चित्त एवं तपःकर्म) अंगीकार करता है—

१. अमायावी (मायाचार नहीं करने वाले) का यह लोक प्रशस्त होता है ।
२. अमायावी का उपपात प्रशस्त होता है ।
३. अमायावी की आज्ञाति प्रशस्त होती है ।

३४३—तिहि ठाणेहि मायी मायं कट्टु आलोएज्जा, [पडिक्कमेज्जा णिदेज्जा, गरिहेज्जा, विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अब्भुट्ठेज्जा, अहारिहं पायच्छित्तं तबोकम्मं] पडिक्कमेज्जा, तं जहा—आणहुयाए, दसणहुयाए, चरित्तहुयाए ।

तीन कारणों से मायावी माया करके उसकी आलोचना करता है, (प्रतिक्रमण करता है, निन्दा करता है, गर्हा करता है, व्यावर्तन करता है, उसकी शुद्धि करता है, उसे पुनः नहीं करने के लिए अभ्युद्यत होता है और यथायोग्य प्रायश्चित्त एवं तपःकर्म) अंगीकार करता है—

१. ज्ञान की प्राप्ति के लिए ।
२. दर्शन की प्राप्ति के लिए ।
३. चारित्र्य की प्राप्ति के लिए ।

श्रुतधर-सूत्र

३४४—तस्मो पुरिसजाया पण्यता, त जहा—सुतधरे, अत्यधरे, तदुभयधरे ।

श्रुतधर पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—सूत्रधर, अर्थधर और तदुभयधर (सूत्र और अर्थ दोनों के धारक) (३४४) ।

उपधि-सूत्र

३४५—कप्पति जिग्गंथाण वा जिग्गंथीण वा तस्मो वत्थाइं धारित्तए वा परिहरित्तए वा, तं जहा—अंगिए, अंगिए, खोमिए ।

निर्ग्रन्थ साधुओं को तीन निर्ग्रन्थिनी साध्वियों को तीन प्रकार के वस्त्र रखना और पहिनना कल्पता है—जाङ्गिक (ऊनी) भाङ्गिक (सन-निमित्त) और क्षौमिक (कपास-रुई-निमित्त) (३४५) ।

३४६—कप्पति जिग्गंथाण वा जिग्गंथीण वा तस्मो पायाइं धारित्तए वा परिहरित्तए वा, तं जहा—साउयपादे वा, बासपादे वा, भट्टियापादे वा ।

निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिनियों को तीन प्रकार के पात्र धरना और उपयोग करना कल्पता है—अलाबु-(तुम्बा) पात्र, दारु-(काष्ठ-) पात्र और मृत्तिका-(मिट्टी का) पात्र (३४६) ।

३४७—तिहि ठानेहि वत्थं धरेज्जा, तं जहा—हिरिपत्तिय, दुगुं छापत्तिय परीसहवत्तिय ।

निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिनिया तीन कारणों से वस्त्र धारण कर सकती है—

१. ह्रीप्रत्यय से (लज्जा-निवारण के लिए) ।
२. जुगुप्साप्रत्यय से (घृणा निवारण के लिए) ।
३. परीषहप्रत्यय से (शीतादि परीषह के निवारण के लिए) (३४७) ।

आत्म-रक्ष-सूत्र

३४८—तस्मो आयरक्खा पण्यता, तं जहा—धम्मियाए पडिच्चोयणाए पडिच्चोएस्ता भवति, तुसिणीए वा सिया, उट्टिता वा आताए एगंतमंतमवक्कमेज्जा ।

तीन प्रकार के आत्मरक्षक कहे गये हैं—

१. अकरणीय कार्य में प्रवृत्त व्यक्ति को धार्मिक प्रेरणा से प्रेरित करने वाला ।
२. प्रेरणा न देने की स्थिति में मौन-धारण करने वाला ।
३. मौन और उपेक्षा न करने की स्थिति में वहाँ से उठकर एकान्त में चला जाने वाला (३४८) ।

विकट-वत्ति-सूत्र

३४९—जिग्गंथस्स जं गिलायमाणस्स कप्पंति तस्मो वियडवत्तीस्मो पडिग्गाहित्ते, तं जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा ।

ग्लान (रुग्ण) निर्ग्रन्थ साधु को तीन प्रकार की दत्तियां लेनी कल्पती हैं—

१. उत्कृष्ट दत्ति—पर्याप्त जल या कलमी चावल की कांजी ।

२. मध्यम दत्ति—अनेक बार किन्तु अपर्याप्त जल और साठी चावल की कांजी ।

३. जघन्य दत्ति—एक बार पी सके उतना जल, तृण घान्य की कांजी या उष्ण जल (३४९)।

विवेचन—धारा टूटे बिना एक बार में जितना जल आदि मिले, उसे एक दत्ति कहते हैं । जितने जल से सारा दिन निकल जाय, उतना जल लेने को उत्कृष्ट दत्ति कहते हैं । उससे कम लेना मध्यम दत्ति है । तथा एक बार ही प्यास बुक सके, इतना जल लेना जघन्य दत्ति है ।

विसंभोग-सूत्र

३५०—तिर्हि ठार्णेहि समणे निग्गंये साहम्मियं संभोगियं विसंभोगियं करेमाणे जातिक्कमत्ति, तं जहा—सयं वा बट्ठं, सङ्खयस्स वा निसम्म, तच्चं मोसं आउट्ठति, जउत्थं णो आउट्ठति ।

तीन कारणों से श्रमण निर्ग्रन्थ अपने साध्वधिक, साम्भोगिक साधु को विसम्भोगिक करता हुआ (भगवान् की) आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है—

१ स्वयं किसी को सामाचारी के प्रतिकूल आचरण करता देखकर ।

२ श्राद्ध (विश्वास-पात्र साधु) से सुनकर ।

३ तीन बार मृषा (अनाचार) का प्रायश्चित्त देने के बाद चौथी बार प्रायश्चित्त विहित नहीं होने के कारण ।

विवेचन—जिन साधुओं का परस्पर आहारादि के आदान-प्रदान का व्यवहार होता है, उन्हें साम्भोगिक कहा जाता है । कोई साम्भोगिक साधु यदि साधु-सामाचारी के विरुद्ध आचरण करता है, उसके उम कार्य को संघ का नेता साधु स्वयं देखले, या किसी विश्वस्त साधु से सुनले, तथा उसको उसी अपराध की शुद्धि के लिए तीन बार प्रायश्चित्त भी दिया जा चका हो, फिर भी यदि वह चौथी बार उसी अपराध को करे तो संघ का नेता आचार्य आदि अपनी साम्भोगिक साधु-मण्डली से पृथक् कर सकता है । और ऐसा करते हुए वह भगवद्-आज्ञा का उल्लंघन नहीं करता, प्रत्युत पालन ही करता है । पृथक् किये गये साधु को विसम्भोगिक कहते हैं ।

अनुज्ञादि-सूत्र

३५१—तिविधा अनुण्णा पण्णत्ता, तं जहा—आयरियत्ताए, उवज्झायत्ताए, गणित्ताए ।

३५२—तिविधा समणुण्णा पण्णत्ता, तं जहा—आयरियत्ताए, उवज्झायत्ताए, गणित्ताए । ३५३—

एवं उवसंपया एवं विजहणा [तिविधा उवसंपया पण्णत्ता, तं जहा—आयरियत्ताए, उवज्झायत्ताए, गणित्ताए । ३५४—तिविधा विजहणा पण्णत्ता, तं जहा—आयरियत्ताए, उवज्झायत्ताए, गणित्ताए] ।

अनुज्ञा तीन प्रकार की कही गई है—आचार्यत्व की, उपाध्यायत्व की और गणित्व की (३५१) । समनुज्ञा तीन प्रकार की कही गई है—आचार्यत्व की, उपाध्यायत्व की और गणित्व की (३५२) । (उपसम्पदा तीन प्रकार की कही गई है—आचार्यत्व की, उपाध्यायत्व की और गणित्व की (३५३) । विहान (परित्याग) तीन प्रकार का कहा गया है—आचार्यत्व का, उपाध्यायत्व का और गणित्व का (३५४) ।

विवेचन—भगवान् महावीर के श्रमण-सच मे आचार्य, उपाध्याय और गणी ये तीन महत्त्वपूर्ण पद माने गये हैं। जो ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चारित्र्याचार तथाचार और वीर्याचार इन पांच प्रकार के आचारों का स्वयं आचरण करते हैं, तथा अपने अधीनस्थ साधुओं से इनका आचरण कराते हैं, जो आगम-सूत्रार्थ के वेत्ता और गच्छ के मेढीभूत होते हैं तथा दीक्षा-शिक्षा देने का जिन्हे अधिकार होता है, उन्हें आचार्य कहते हैं। जो आगम-सूत्र की शिष्यो को वाचना प्रदान करते हैं, उनका अर्थ पढाते हैं, ऐसे विद्यागुरु साधु को उपाध्याय कहते हैं। गण-नायक को गणी कहते हैं। प्राचीन परम्परा के अनुसार ये तीनों पद या तो आचार्यों के द्वारा दिये जाते थे, अथवा स्थविरो के अनुमोदन (अधिकार-प्रदान) से प्राप्त होते थे। यह अनुमोदन सामान्य और विशिष्ट दोनों प्रकार का होता था। सामान्य अनुमोदन को 'अनुज्ञा' और विशिष्ट अनुमोदन को समनुज्ञा कहते हैं। उक्त पद प्राप्त करने वाला व्यक्ति यदि उस पद के योग्य सम्पूर्ण गुणों से युक्त हो तो उसे दिये जाने वाले अधिकार को 'समनुज्ञा' कहा जाता है और यदि वह समग्र गुणों से युक्त नहीं है, तब उसे दिये जाने वाले अधिकार को 'अनुज्ञा' कहा जाता है। किसी साधु के ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य को विशेष प्राप्ति के लिए अपने गण के आचार्य, उपाध्याय, या गणी छोड़कर दूसरे गण के आचार्य, उपाध्याय या गणी के पास जाकर उसका शिष्यत्व स्वीकार करने को 'उपसम्पदा' कहते हैं। किसी प्रयोजन-विशेष के उपस्थित होने पर आचार्य, उपाध्याय या गणी के अपने पद के त्याग करने को 'विहान' कहते हैं। (देखो ठाण, पृ. २७५)।

वचन-सूत्र

३५५—तिविहे वयणे पणत्ते, तं जहा—तद्वयणे, तदणवयणे, णोअवयणे । ३५६—तिविहे अवयणे पणत्ते, तं जहा—णोतद्वयणे, णोतदणवयणे, अवयणे ।

वचन तीन प्रकार का कहा गया है—

१. तद्वचन—विवक्षित वस्तु का कथन अथवा यथार्थ नाम, जैसे ज्वलन (अग्नि) ।
२. तदन्यवचन—विवक्षित वस्तु से भिन्न वस्तु का कथन अथवा व्युत्पत्तिनिमित्त से भिन्न अर्थ वाला रूढ शब्द ।
३. नो-अवचन—मार-हीन वचन-व्यापार (३५५) ।

अवचन तीन प्रकार का कहा गया है—

१. नो-तद्वचन—विवक्षित वस्तु का अकथन, जैसे घट की अपेक्षा से पट कहना ।
२. नो-तदन्यवचन—विवक्षित वस्तु का कथन जैसे घट को घट कहना ।
३. अवचन—वचन-निवृत्ति (३५६) ।

मनः-सूत्र

३५७—तिविहे मणे पणत्ते, तं जहा—तम्मणे, तयणमणे, णोअमणे । ३५८—तिविहे अमणे पणत्ते, तं जहा—णोतम्मणे, णोतयणमणे, अमणे ।

मन तीन प्रकार का कहा गया है—

१. तन्मन—लक्ष्य में लगा हुआ मन ।

२. तदन्यमन—अलक्ष्य में लगा हुआ मन ।
 ३. नो-अमन—मन का लक्ष्य-हीन व्यापार (३५७) ।
- अमन तीन प्रकार का कहा गया है—
१. नो-तन्मन—लक्ष्य में नहीं लगा हुआ मन ।
 २. नो-तदन्यमन—अलक्ष्य में नहीं लगा अर्थात् लक्ष्य में लगा हुआ मन ।
 ३. अमन—मनकी अप्रवृत्ति (३५८) ।

वृष्टि-सूत्र

३५९—तिहि ठाणेहि अप्पबुद्धीकाए सिया, तं जहा—

१. तस्सि च णं वेसंसि वा पवेसंसि वा णो बह्वे उदगजोणिया जीवा य पोग्गला य उदगत्ताए वक्कमंसि विउक्कमंसि जयसि उववज्जंसि ।
 २. देवा जागा जक्खा भूता णो सम्ममाराहिता भवंति, तत्थ समुट्ठियं उदगपोग्गलं परिणतं वासितुकामं अण्णं वेसं साहरंसि ।
 ३. अग्गवद्दलं च णं समुट्ठितं परिणतं वासितुकामं वाउकाए विधुणति ।
- इच्चेतेहि तिहि ठाणेहि अप्पबुद्धीकाए सिया ।

तीन कारणों से अल्पवृष्टि होती है -

१. किसी देश या प्रदेश में (क्षेत्र स्वभाव से) पर्याप्त मात्रा में उदकयोनिज जीवों और पुद्गलों के उदकरूप में उत्पन्न या च्यवन न करने से ।
 २. देवों, नागों, यक्षों या भूतों का सम्यक् प्रकार से आराधन न करने से, उस देश में समुत्थित, वर्षा में परिणत तथा बरसने ही वाले उदक-पुद्गलों (मेघों) का उनके द्वारा अन्य देश में सहरण कर लेने से ।
 ३. समुत्थित, वर्षा में परिणत तथा बरसने ही वाले बादलों को प्रचंड वायु नष्ट कर देती है ।
- इन तीन कारणों से अल्पवृष्टि होती है (३५९) ।

३६०—तिहि ठाणेहि महाबुद्धीकाए सिया, तं जहा—

१. तस्सि च णं वेसंसि वा पवेसंसि वा बह्वे उदगजोणिया जीवा य पोग्गला य उदगत्ताए वक्कमंसि विउक्कमंसि जयसि उववज्जंसि ।
 २. देवा जागा जक्खा भूता सम्ममाराहिता भवंति, अण्णत्थ समुट्ठितं उदगपोग्गलं परिणयं वासितुकामं तं वेसं साहरंसि ।
 ३. अग्गवद्दलं च णं समुट्ठितं परिणयं वासितुकामं णो वाउकाए विधुणति ।
- इच्चेतेहि तिहि ठाणेहि महाबुद्धीकाए सिया ।

तीन कारणों से महावृष्टि होती है—

१. किसी देश या प्रदेश में (क्षेत्र-स्वभाव से) पर्याप्त मात्रा में उदकयोनिक जीवों और पुद्गलों के उदक रूप में उत्पन्न या ज्यवन होने से ।

२. देव, नाग, यक्ष या भूत सम्यक् प्रकार से आराधित होने पर अन्यत्र समुत्थित, वर्षा में परिणत तथा बरसने ही वाले उदक-पुद्गलों का उनके द्वारा उस देश में सहरण होने से ।

३. समुत्थित, वर्षा में परिणत तथा बरसने ही वाले बादलों के वायु-द्वारा नष्ट न होने में । इन तीन कारणों से महावृष्टि होती है (३६०) ।

अधुनोपपन्न-देव-सूत्र

३६१—तिहिं ठाणेहिं अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुस लोग हव्वमागच्छित्तए, णो जेव णं सञ्जाएति हव्वमागच्छित्तए, तं जहा —

१. अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गहिते अज्झोववण्णे, से णं माणुस्सए कामभोगे णो आढाति, णो परियाणाति, णो अट्ठ बंधति, णो णियाणं पगरेति, णो ठिइपकप्पं पगरेति ।

२. अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गहिते अज्झोववण्णे, तस्स णं माणुस्सए पेम्मे वोच्छिण्णे दिव्वे संकते भवति ।

३. अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते [गिद्धे गहिते] अज्झोववण्णे, तस्स णं एव भवति इहिं गच्छ मुहुत्त गच्छ, तेणं कालेणमप्पाजया माणुस्सा कालधम्मणा सज्जता भवति ।

इच्छेतेहिं तिहिं ठाणेहिं अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुस लोग हव्वमागच्छित्तए णो जेव ण सञ्जाएति हव्वमागच्छित्तए ।

देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव जीव ही मनुष्यलोक में आना चाहता है, किन्तु तीन कारणों से आ नहीं सकता—

१. देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव दिव्य काम-भोगों में मूर्च्छित, गृद्ध, बद्ध एवं आसक्त होकर मानुषिक काम-भोगों को न आदर देता है, न उन्हें अच्छा जानता है, न उनमें प्रयोजन रखता है, न निदान (उन्हे पाने का मकल्प) करता है और न स्थिति-प्रकल्प (उनके बीच में रहने की इच्छा) करता है ।

२. देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य काम-भागों में मूर्च्छित, गृद्ध, बद्ध एवं आसक्त देव का मानुषिक-प्रेम व्युच्छिन्न हो जाता है, तथा उसमें दिव्य प्रेम सक्ता हो जाता है ।

३. दिव्यलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य काम-भागों में मूर्च्छित, (गृद्ध, बद्ध) तथा आसक्त देव सोचना है—मैं मनुष्य लोक में अभी नहीं थोड़ी देर में, एक मूर्त के बाद जाऊंगा, इस प्रकार उसके सोचते रहने के समय में ही अल्प आयु का धारक मनुष्य (जिनके लिए वह जाना चाहता था) कालधर्म से संयुक्त हो जाते हैं (मर जाते हैं) ।

इन तीन कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्यलोक में आना चाहता है, किन्तु आ नहीं पाता ।

३६२—तिहि ठाणेहि अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुसं लोणं हव्वमाणच्छित्तए, संचाएइ हव्वमाणच्छित्तए—

१. अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु अमुच्छित्ते अगिद्धे अगदित्ते अणज्झोववण्णे, तस्स जनेवं भवति—अत्थि जं मम माणुस्सए भवे आयरिएति वा उवज्जाएति वा पवसीति वा येरेति वा गणीति वा गणधरेति वा गणावच्छेदेति वा, जेस पभावेणं मए इमा एतारूवा दिव्वा देविद्धो दिव्वा देवजुती दिव्वे देवानुभावे सद्धे पत्ते अभिसमण्णागते, तं गच्छामि जं ते भगवन्ते वंवामि जमस्सामि सक्कारेमि सम्माणेमि कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं पज्जुवासामि ।

२. अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु अमुच्छिए [अगिद्धे अगदित्ते] अणज्झोववण्णे, तस्स जं एवं भवति—एस ज माणुस्सए भवे जाणीति वा तवस्सीति वा अतिदुक्करदुक्करकारगे, त गच्छामि जं ते भगवन्ते वंवामि जमंसामि [सक्कारेमि सम्माणेमि कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं] पज्जुवासामि ।

३. अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु [दिव्वेसु कामभोगेसु अमुच्छिए अगिद्धे अगदित्ते] अणज्झोववण्णे, तस्स जनेवं भवति—अत्थि जं मम माणुस्सए भवे माताति वा [पियाति वा भायाति वा भगिणीति वा भज्जाति वा पुत्ताति वा धूयाति वा] सुण्हाति वा, तं गच्छामि ज तेसिमत्तिय पाउम्भवामि, पासंतु ता मे इमं एतारूवं दिव्वं देविद्धि दिव्वं देवजुति दिव्वं देवानुभावं सद्धं पत्तं अभिसमण्णागयं ।

इच्छेतेहि तिहि ठाणेहि अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुसं लोणं हव्वमाणच्छित्तए, संचाएति हव्वमाणच्छित्तए ।।

तीन कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्यलोक में आना चाहता है, और आने में समर्थ भी होता है—

१. देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य काम-भोगों में अमूर्च्छित, अगूढ़, अबद्ध, एवं अनासक्त देव सोचता है—मनुष्यलोक में मेरे मनुष्य भव के आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्थविर, गणी, गणधर और गणावच्छेदक हैं, जिनके प्रभाव से मुझे यह इस प्रकार की दिव्य देव-श्रद्धा, दिव्य देव-द्युति, और दिव्य देवानुभाव मिला है, प्राप्त हुआ है, अभिसमन्वागत (भोग्य-अवस्था को प्राप्त) हुआ है । अतः मैं जाऊँ और उन भगवन्तों को वन्दन करूँ, नमस्कार करूँ, उनका सत्कार करूँ, सम्मान करूँ । तथा उन कल्याणकर, मंगलमय, देव और चैत्य स्वरूप की पर्युपासना करूँ ।

२. देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य काम-भोगों में अमूर्च्छित (अगूढ़, अबद्ध) एवं अनासक्त देव सोचता है कि—मनुष्य भव में अनेक ज्ञानी, तपस्वी और अतिदुष्कर तपस्या करने वाले हैं । अतः मैं जाऊँ और उन भगवन्तों को वन्दन करूँ, नमस्कार करूँ (उनका सत्कार करूँ सम्मान करूँ) । तथा उन कल्याणकर, मंगलमय देवरूप तथा ज्ञानस्वरूप भगवन्तों की पर्युपासना करूँ ।

३. देवलोक में तत्काल उत्पन्न (दिव्य काम-भोगों में अमूर्च्छित, अगूढ़, अबद्ध) एवं अना-

सक्त देव सोचता है—मेरे मनुष्य भव के माता, (पिता, भाई, बहिन, स्त्री, पुत्र, पुत्री) और पुत्र-वधू है, अतः मैं उनके पास जाऊँ और उनके सामने प्रकट होऊँ, जिससे वे मेरी इस प्रकार की दिव्य देव-ऋद्धि, दिव्य देव-द्युति और दिव्य देवानुभाव की—जो मुझे उपलब्धि हुई है, प्राप्ति हुई है, अभि-समन्वागति हुई है, उसे देखे ।

इन तीन कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्यलोक में आना चाहता है और आने में समर्थ भी होता है (३६२) ।

विबेचन—आगम के अर्थ की वाचना देने वाले एव दीक्षागुरु को, तथा सघ के स्वामी को आचार्य कहते हैं । आगमसूत्रों की वाचना देने वाले को उपाध्याय कहते हैं । वैयावृत्य, तपस्या आदि में साधुओं की नियुक्ति करने वाले को प्रवर्तक कहते हैं । समय में स्थिर करने वाले एव बृद्ध साधुओं को स्थविर कहते हैं । गण के नायक को गणी कहते हैं । तीर्थंकर के प्रमुख शिष्य गणधर कहलाते हैं । साध्वियों के विहार आदि की व्यवस्था करने वाले को भी गणधर कहते हैं । जो आचार्य की अनुज्ञा लेकर गण के उपकार के लिए वस्त्र-पात्रादि के निमित्त कुछ साधुओं को साथ लेकर गण से अन्यत्र विहार करता है, उसे गणावच्छेदक कहते हैं ।

देव-मनःस्थिति-सूत्र

३६३—तथो ठाणेह देवे पोहेज्जा, त जहा—माणुस्सग भव, आरिए खेत्ते जम्म, सुकुलपच्चायाति ॥

देव तीन स्थानों की इच्छा करता है—मानुष भव को, आर्य क्षेत्र में जन्म लेने की और सुकुल में प्रत्याजाति (उत्पन्न होने) की (३६३) ।

३६४—तिहि ठाणेहि देवे परितप्पेज्जा, त जहा—

१. अहो ! ज मए सते बले सते बोरिए सते पुरिसक्कार-परक्कमे खेमसि सुभिक्षसि आचारिय-उवज्झाएहि विज्जमाणोहि कल्लसरीरेण णो बहुए सुते अहीते ।

२. अहो ! ज मए इहलोगपडिबद्धेण परलोगपरमुहेण विसयतिसितेण णो बीहे सामणपरियाए अणुपालिते ।

३. अहो ! जं मए इड्ढि-रस-साय-गरुएण भोगाससगिद्धेणं णो विमुद्धे चरित्ते फासिते ।

इच्छेतेहि तिहि ठाणेहि देवे परितप्पेज्जा ।

तीन कारणों से देव परितप्त होता है—

१. अहो ! मैंने बल, वीर्य, पुरुषकार, पराक्रम, क्षेम, सुभिक्ष, आचार्य और उपाध्याय की उपस्थिति तथा नीरोग शरीर के होते हुए भी श्रुत का अधिक अध्ययन नहीं किया ।

२. अहो ! मैंने इस लोक-सम्बन्धी विषयों में प्रतिबद्ध होकर, तथा परलोक से पराङ्मुख होकर, दीर्घकाल तक श्रामण्य-पर्याय का पालन नहीं किया ।

३. अहो ! मैंने ऋद्धि, रस एव साता गौरव से युक्त होकर, अप्राप्त भोगों की आकांक्षा कर और भोगों में गूढ़ होकर विणुद्ध (निरतिचार-उत्कृष्ट) चारित्र का स्पर्श (पालन) नहीं किया ।

इन तीन कारणों से देव परितप्त होता है (३६४) ।

३६५—तिहि ठाणोहि देवे अइस्सामिति जाणइ, तं जहा—विमानाभरणाहं निप्यमाहं पासिता, कप्पवृक्षं मिलायमाणं पासिता, अप्पणो तेयलेस्स परिहायमाणं जाणित्ता—इच्छेएहि तिहि ठाणोहि देवे अइस्सामिति जाणइ ॥

तीन कारणों से देव यह जान लेता है कि मैं च्युत होऊंगा—

१. विमान और आभूषणों को निष्प्रभ देखकर ।
२. कल्पवृक्ष को मुर्झिया हुआ देखकर ।
३. अपनी तेजोलेश्या (कान्ति) को क्षीण होती हुई देखकर ।

इन तीन कारणों से देव यह जान लेता है कि मैं च्युत होऊंगा (३६५) ।

३६६—तिहि ठाणोहि देवे उव्वेगमागच्छेज्जा, तं जहा—

१. अहो ! जं मए इमाओ एताएवाओ दिव्वाओ देविट्ठीओ दिव्वाओ देवजुतीओ दिव्वाओ देवानुमावाओ लट्ठाओ पत्ताओ अभिसमण्णागताओ अइयव्वं भविस्सति ।

२. अहो ! जं मए माउओयं पिउसुक्कं तं तदुभयससट्ठं तप्पठमयाए आहारो आयायेयव्वो भविस्सति ।

३. अहो ! जं मए कलमल-जंबालाए असुईए उव्वेयणियाए भोमाए गम्भवसहीए वसियव्वं भविस्सइ ।

इच्छेएहि तिहि ठाणोहि देवे उव्वेगमागच्छेज्जा ॥

तीन कारणों से देव उद्वेग को प्राप्त होता है—

१. अहो ! मुझे इस प्रकार की उपाजित, प्राप्त एवं अभिसमन्वागत दिव्य देव-ऋद्धि, दिव्य देव-द्युति और दिव्य देवानुभाव को छोड़ना पड़ेगा ।

२. अहो ! मुझे सर्वप्रथम माता के ओज (रज) और पिता के शुक्र (वीर्य) का सम्मिश्रण रूप आहार लेना होगा ।

३. अहो ! मुझे कलमल-जम्बाल (कीचड़) वाले अशुचि, उद्वेजनीय (उद्वेग उत्पन्न करने वाले) और भयानक गर्भाशय में रहना होगा ।

इन तीन कारणों से देव उद्वेग को प्राप्त होता है (३६६) ।

विमान-सूत्र

तिसंठिया विमाणा पण्णत्ता, तं जहा—बट्टा, तंसा, बउरंसा ।

१. तत्थ ज जे ते बट्टा विमाणा, ते जं पुक्खरक्खिण्यासंठाजसंठिया सम्मओ समंता पागार-परिबिस्सता एगदुवारा पण्णत्ता ।

२. तस्य णं जे ते तंसा विमाना, ते णं सिंघाङ्गसंठाणसंठिया बुहत्तोपागारपरिक्खत्ता एगतो वेइया-परिक्खत्ता तिबुवारा पणत्ता ।

३ तस्य णं जे ते चउरंसा विमाना, ते णं अक्खाङ्गसंठाणसंठिया सम्मतो समंता वेइया-परिक्खत्ता चउवुवारा पणत्ता ॥

विमान तीन प्रकार के सस्थान (आकार) वाले कहे गये हैं—वृत्त, त्रिकोण और चतुष्कोण ।

१. जो विमान वृत्त होते हैं वे कमल की कर्णिका के आकार के गोलाकार होते हैं, सर्व दिशाओं और विदिशाओं में प्राकार (परकोटा) से घिरे होते हैं, तथा वे एक द्वार वाले कहे गये हैं ।

२ जो विमान त्रिकोण होते हैं वे सिंघाङ्ग के आकार के होते हैं, दो ओर से प्राकार से घिरे हुए तथा एक ओर से वेदिका से घिरे होते हैं तथा उनके तीन द्वार कहे गये हैं ।

३ जो विमान चतुष्कोण होते हैं वे अक्खाङ्ग के आकार के होते हैं, सर्व दिशाओं और विदिशाओं में वेदिकाओं से घिरे होते हैं, तथा उनके चार द्वार कहे गये हैं (३६७) ।

३६८—तिपतिट्ठिया विमाना पणत्ता, तं जहा—घणोदधिपतिट्ठिता, घणवातपइट्ठिता, ओवासंतरपइट्ठिता ॥

विमान त्रिप्रतिष्ठित (तीन आधारों से अवस्थित) कहे गये हैं—घनोदधि-प्रतिष्ठित, घनवात-प्रतिष्ठित और अवकाशान्तर-(आकाश-) प्रतिष्ठित (३६८) ।

३६९—तिविघा विमाना पणत्ता, त जहा—अबट्ठिता, वेउग्विता, पारिजाणिया ॥

विमान तीन प्रकार के कहे गये हैं—

१ अवस्थित—स्थायी निवास वाले ।

२. वैक्रिय—भोगादि के लिए बनाये गए ।

३ पारियानिक—मध्यलोक में आने के लिए बनाए गए ।

दृष्टि-सूत्र

३७०—तिविघा णेरइया पणत्ता, त जहा—सम्माविट्ठी, मिच्छाविट्ठी सम्मामिच्छाविट्ठी ।
३७१—एव विगलिवियवज्जं जाव वेमाणियाणं ॥

नारकी जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्या (मिश्र) दृष्टि (३७०) । इसी प्रकार विकलेन्द्रियों को छोड़कर सभी दण्डको में तीनों प्रकार की दृष्टिवाले जीव जानना चाहिए (३७१) ।

बुगति-सुगति-सूत्र

३७२—तओ बुगतीओ पणत्ताओ, त जहा—णेरइयबुगती, तिरिक्खजोणियबुगती, मणुयबुगती ॥

तीन दुर्गंतियां कही गई हैं—नरकदुर्गंत, तिर्यग्योनिक दुर्गंत और मनुजदुर्गंत (दीन-हीन दुःखी मनुष्यों की अपेक्षा से) (३७२) ।

३७३—तत्रो सुगतीषो पण्यतामो, तं जहा—सिद्धसुगती, देवसुगती, मनुस्ससुगती ।

तीन सुगतियां कही गई हैं—सिद्धसुगति, देवसुगत और मनुष्यसुगति (३७३) ।

३७४—तत्रो दुग्गता पण्यता, तं जहा—जेरइयदुग्गता, तिरिक्खजोणियदुग्गता, मनुस्सदुग्गता ।

दुर्गंत (दुर्गति को प्राप्त जीव) तीन प्रकार के कहे गये हैं—नारकदुर्गंत, तिर्यग्योनिकदुर्गंत और मनुष्यदुर्गंत (३७४) ।

३७५—तत्रो सुगता पण्यता, तं जहा—सिद्धसुगता, देवसुगता, मनुस्ससुगता ।

सुगत (सुगति को प्राप्त जीव) तीन प्रकार के कहे गये हैं—सिद्ध-सुगत, देव-सुगत और मनुष्य-सुगत (३७५) ।

तपःपानक-सूत्र

३७६—अउत्थमत्तिवस्स णं भिक्खुस्स कप्पंति तत्रो पाणगाइं पडिगाहिस्सए, तं जहा—उस्सेइमे, ससेइमे, चाउलघोवणे ।

चतुर्थभक्त (एक उपवास) करने वाले भिक्षु को तीन प्रकार के पानक ग्रहण करना कल्पता है—

- १ उस्सेदिम—आटे का धोवन ।
- २ ससेकिम—सिक्काये हुए कैंर आदि का धोवन ।
- ३ तन्दुल-धोवन—चावलो का धोवन (३७६) ।

३७७—छट्ठमत्तिवस्स णं भिक्खुस्स कप्पंति तत्रो पाणगाइं पडिगाहिस्सए, तं जहा—तिलोदए, तुसोदए, जवोदए ।

षष्ठ भक्त (दो उपवास) करने वाले भिक्षु को तीन प्रकार के पानक ग्रहण करना कल्पता है—

- १ तिलोदक—तिलों को धोने का जल ।
- २ तुषोदक—तुष-भूसे के धोने का जल ।
- ३ यवोदक—जौ के धोने का जल (३७७) ।

३७८—अट्ठमत्तिवस्स णं भिक्खुस्स कप्पंति तत्रो पाणगाइं पडिगाहिस्सए, तं जहा—आयामए, सोवीरए, सुद्धविघडे ।

अष्टम भक्त (तीन उपवास) करने वाले भिक्षु को तीन प्रकार के पानक लेना कल्पता है—

- १ आयामक (आचामक)—अवसावण अर्थात् उबाले हुए चावलों का माड ।
- २ सोवीरक—कांजी, छाछ के ऊपर का पानी ।

३. शुद्ध विकट—शुद्ध उष्ण जल (३७८) ।

पिण्डेवणा-सूत्र

३७९—तिविहे उवहडे पणत्ते, तं जहा—फलिकोवहडे, सुद्धोवहडे, संसट्टोवहडे ।

उपहृत—(भिक्षु को दिया जाने वाला) भोजन—तीन प्रकार का कहा गया है—

- १ फलिकोपहृत—खाने के लिए थाली आदि में परोसा गया भोजन ।
- २ शुद्धोपहृत—खाने के लिए साथ में लाया हुआ लेप-रहित भोजन ।
- ३ संसट्टोपहृत—खाने के लिए हाथ में उठाया हुआ अनुच्छिष्ट भोजन (३७९) ।

३८०—तिविहे ओग्गहिते पणत्ते, तं जहा—ज च ओग्गिहति, जं च साहरति, जं च आसगंसि पक्खवति ।

अवगृहीत भोजन तीन प्रकार का कहा गया है—

- १ परोसने के लिए ग्रहण किया हुआ भोजन ।
- २ परोसा हुआ भोजन ।
३. परोसने से बचा हुआ और पुनः पाक-पात्र में डाला हुआ भोजन (३८०) ।

अवमोदरिका-सूत्र

३८१—तिविधा ओमोयरिया पणत्ता त जहा—उवगरणोमोयरिया भत्तपाणोमोदरिया, भावोमोदरिया ।

अवमोदरिका (भक्त-पात्रादि को कम करने की वृत्ति—ऊनोदरी) तीन प्रकार की कही गई है—

- १ उपकरण-अवमोदरिका—उपकरणों को घटाना ।
- २ भक्त-पान-अवमोदरिका—खान-पान की वस्तुओं को घटाना ।
- ३ भाव-अवमोदरिका—राग-द्वेषादि दुर्भावों का घटाना (३८१) ।

३८२—उवगरणोमोदरिया तिविहा पणत्ता, तं जहा—एगे वत्थे, एगे पाते, चियत्तोवहि-साइज्जणया ।

उपकरण—अवमोदरिका तीन प्रकार की कही गई है—

१. एक वस्त्र रखना ।
- २ एक पात्र रखना ।
- ३ समयोपकारी समझकर आगम-सम्मत उपकरण रखना (३८२) ।

निर्ग्रन्थ-धर्मा-सूत्र

३८३—तस्मो ठाणा निगंथाण वा निगंथीण वा अहियाए असुभाए अखमाए अणिस्सेसाए अणाणगामियत्ताए भवंति, तं जहा—कूअणता, कक्कणता, अवउक्काणता ।

तीन स्थान निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों के लिए अहितकर, अशुभ, अक्षम (अयुक्त) अनिःश्रेयस (अकल्याणकर) अनानुगामिक, अमुक्तिकारी और अशुभानुबन्धी होते हैं—

१. कूजनता—आर्तस्वर में करुण क्रन्दन करना ।
२. कर्करणता—क्षय्या, उपधि आदि के दोष प्रकट करने के लिए प्रलाप करना ।
३. अपध्यानता—आर्त और रोदध्यान करना (३८३) ।

३८४—तत्रो ठाणा निगंथाण वा निगंथीण वा हिताए सुहाए खमाए निस्सेसाए आणुगामि-
असाए भवन्ति, तं जहा—अकूजनता, अकर्करणता, अपध्यानता ।

तीन स्थान निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों के लिए हितकर, शुभ, क्षम, निःश्रेयस एवं आनुगामिता (मुक्ति-प्राप्ति) के लिए होते हैं—

१. अकूजनता—आर्तस्वर से करुण क्रन्दन नहीं करना ।
२. अकर्करणता—क्षय्या आदि के दोषों को प्रकट करने के लिए प्रलाप नहीं करना ।
३. अपध्यानता—आर्त-रोदरूप दुर्ध्यान नहीं करना (३८४) ।

शल्य-सूत्र

३८५—तत्रो सल्ला पणत्ता, तं जहा—मायासल्ले, जियणसल्ले, मिच्छादंसणसल्ले ।

शल्य तीन है—मायाशल्य, निदान शल्य और मिथ्यादर्शन शल्य (३८५) ।

तेजोलेश्या-सूत्र

३८६—तिहि ठाणोहि समणे निग्गथे सखित्त-विउलतेउलेस्से भवति, तं जहा—आयावणयाए,
खतिखमाए, अपाणणेण तवोकम्मेण ।

तीन स्थानों से श्रमण निर्ग्रन्थ सक्षिप्त की हुई विपुल तेजोलेश्यावाले होते हैं—

१. आतापना लेने से—सूर्य की प्रचण्ड किरणों द्वारा उष्णता सहन करने से ।
२. क्षान्ति-क्षमा धारण करने से—बदला लेने के लिए समर्थ होते हुए भी क्रोध पर विजय पाने से ।
३. अपानक तप कर्म से—निर्जल—जल बिना पीये तपश्चरण करने से (३८६) ।

भिक्षु-प्रतिमा-सूत्र

३८७—तिमासियं णं भिक्खुपडिमं पडिवण्णस्स अणगारस्स कप्पन्ति तत्रो वस्तीओ भोग्गस्स
पडिगाहेत्तए, तत्रो पाणगस्स ।

त्रैमासिक भिक्षु-प्रतिमा को स्वीकार करने वाले अनगार के लिए तीन दत्तिया भोजन की और तीन दत्तिया पानक की ग्रहण करना कल्पता है (३८७) ।

३८८—एगरातिथं भिक्खुपडिमं सम्मं अणणुपालेमाणस्स अणगारस्स इमे तत्रो ठाणा अहिताए

असुभाए अखमाए अणिस्सेयाय अणाणुगामियत्ताए भवन्ति, त जहा—उम्माय वा लभिज्जा, वोहकालियं वा रोगातंकं पाउणेज्जा, केवलीपणत्ताओ वा धम्माओ भसेज्जा ।

एक रात्रिकी भिक्षु-प्रतिमा का सम्यक् प्रकार से अनुपालन नहीं करने वाले अनगार के लिए तीन स्थान अहितकर, अशुभ, अक्षम, अनि श्रेयसकारी और अनानुगामिता के कारण होते हैं—

१. उक्त अनगार उन्माद को प्राप्त हो जाता है ।
२. या दीर्घकालिक रोगातंक से ग्रसित हो जाता है ।
३. अथवा केवल-प्रज्ञप्त धर्म से भ्रष्ट हो जाता है (३८८) ।

३८९—एगरातिय भिक्षुपडिमं सम्म अणुपालेमाणस्स अणगारस्स तओ ठाणा हिताए सुभाए खमाए णिस्सेयाए अणाणुगामियत्ताए भवन्ति, त जहा—ओहिणाणे वा से समुप्पज्जेज्जा, मणपज्जवणाणे वा से समुप्पज्जेज्जा, केवलणाणे वा से समुप्पज्जेज्जा ।

एकरात्रिकी भिक्षु-प्रतिमा का सम्यक् प्रकार से अनुपालन करने वाले अनगार के लिए तीन स्थान हितकर, शुभ, क्षम, नि श्रेयसकारी और अनुगामिता के कारण होते हैं—

१. उक्त अनगार को अवधिज्ञान उत्पन्न होता है ।
२. या मन पर्यवज्ञान प्राप्त होता है ।
३. अथवा केवलज्ञान प्राप्त हो जाता है (३८९) ।

कर्मभूमि-सूत्र

३९०—जबुद्दीवे दीवे तओ कम्मभूमोओ पणत्ताओ, त जहा भरहे, एरवए, महाविदेहे ।

३९१—एब—धायइसडे दीवे पुरित्थिमद्धे जाव पुक्खरवरदीवडुपच्चत्थिमद्धे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में तीन कर्मभूमियां कही गई हैं—भरत-कर्मभूमि, ऐरवत-कर्मभूमि और महाविदेह-कर्मभूमि (३९०) । इसी प्रकार धातकीखण्ड के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में, तथा ग्रधंपुकर-वरद्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी तीन-तीन कर्मभूमियां जाननी चाहिए (३९१) ।

दर्शन-सूत्र

३९२—तिविहे दसणे पणत्ते, त जहा—सम्मदसणे, मिच्छदसणे, सम्मामिच्छदसणे ।

दर्शन तीन प्रकार का कहा गया है—सम्यग्दर्शन, मिथ्यादर्शन और सम्यग्मिथ्यादर्शन (३९२) ।

३९३—तिविहा रुई पणत्ता, त जहा—सम्मरुई, मिच्छरुई, सम्मामिच्छरुई ।

रुचि तीन प्रकार की कही गई है—सम्यग् रुचि, मिथ्यारुचि और सम्यग्मिथ्यारुचि (३९३) ।

प्रयोग-सूत्र

३९४—तिविधे पओगे पणत्ते, त जहा—सम्मपओगे, मिच्छपओगे, सम्मामिच्छपओगे ।

प्रयोग तीन प्रकार का कहा गया है—सम्यक् प्रयोग, मिथ्या प्रयोग और सम्यग्मिथ्याप्रयोग (३९४) ।

बिबेचन—उक्त तीन सूत्रों में जीवों के व्यवहार की क्रमिक भूमिकाओं का निर्देश किया गया है। सजी जीव में सर्वप्रथम दृष्टिकोण का निर्माण होता है। तत्पश्चात् उसमें रुचि या श्रद्धा उत्पन्न होती है और तदनुसार वह कार्य करता है। इस कथन का अभिप्राय यह है कि यदि जीव में सम्यग्दर्शन उत्पन्न हो गया है तो उसकी रुचि भी सम्यक् होगी और तदनुसार उसके मन वचन काय की प्रवृत्ति भी सम्यक् होगी। इसी प्रकार दर्शन के मिथ्या या मिश्रित होने पर उसकी रुचि एवं प्रवृत्ति भी मिथ्या एवं मिश्रित होगी।

व्यवसाय-सूत्र

३९५—तिविधे व्यवसाए पण्णत्ते, तं जहा—धम्मिए व्यवसाए, अघम्मिए व्यवसाए, धम्मिया-धम्मिए व्यवसाए।

अर्थात्—तिविधे व्यवसाए पण्णत्ते, तं जहा—पञ्चवसे, पञ्चइए, आणुगामिए।

अर्थात्—तिविधे व्यवसाए पण्णत्ते, तं जहा—इहलोइए, परलोइए, इहलोइए-परलोइए।

व्यवसाय (वस्तुस्वरूप का निर्णय अथवा पुरुषार्थ की सिद्धि के लिए किया जाने वाला अनुष्ठान) तीन प्रकार का कहा गया है—धार्मिक व्यवसाय, अधार्मिक व्यवसाय और धार्मिकाधार्मिक व्यवसाय। अथवा व्यवसाय तीन प्रकार का कहा गया है—प्रत्यक्ष व्यवसाय, प्रात्ययिक (व्यवहार-प्रत्यक्ष) व्यवसाय और अनुगामिक (आनुमानिक व्यवसाय) अथवा व्यवसाय तीन प्रकार का कहा गया है—ऐहलौकिक, पारलौकिक और ऐहलौकिक-पारलौकिक (३९५)।

३९६—इहलोइए व्यवसाए तिविधे पण्णत्ते, तं जहा—लोइए, वेइए, सामइए।

ऐहलौकिक व्यवसाय तीन प्रकार का कहा गया है—लौकिक, वैदिक और सामयिक—श्रमणों का व्यवसाय (३९६)।

३९७—लोइए व्यवसाए तिविधे पण्णत्ते, तं जहा—अत्थ, धम्मे, कामे।

लौकिक व्यवसाय तीन प्रकार का कहा गया है—अर्थव्यवसाय, धर्मव्यवसाय और काम-व्यवसाय (३९७)।

३९८—वेइए व्यवसाए तिविधे पण्णत्ते, तं जहा—रिउब्बेवे, जउब्बेवे, सामवेवे।

वैदिक व्यवसाय तीन प्रकार का कहा गया है—ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद व्यवसाय अर्थात् इन वेदों के अनुसार किया जाने वाला निर्णय या अनुष्ठान (३९८)।

३९९—सामइए व्यवसाए तिविधे पण्णत्ते तं जहा—णाने, दसणे, चरित्ते।

सामयिक व्यवसाय तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान, दर्शन और चरित्र व्यवसाय (३९९)।

बिबेचन—उपर्युक्त पाँच सूत्रों में विभिन्न व्यवसायों का निर्देश किया गया है। व्यवसाय का अर्थ है—निश्चय, निर्णय और अनुष्ठान। निश्चय करने के साधनभूत ग्रन्थों को भी व्यवसाय कहा जाता है। उक्त पाँच सूत्रों में विभिन्न दृष्टिकोणों से व्यवसाय का वर्गीकरण किया गया है।

प्रथम वर्गीकरण धर्म के आधार पर किया गया है। दूसरा वर्गीकरण ज्ञान के आधार पर किया गया है। यह वैशेषिक एवं सांख्यदर्शन-सम्मत तीन प्रमाणों की ओर संकेत करता है—

सूत्रोक्त वर्गीकरण

वैशेषिक एवं सांख्य-सम्मत प्रमाण

१. प्रत्यक्ष

१ प्रत्यक्ष

२ प्रात्ययिक-आगम

२ अनुमान

३ आनुगामिक—अनुमान

३ आगम

संस्कृत टीकाकार ने प्रत्यक्ष और प्रात्ययिक के दो-दो अर्थ किये हैं। प्रत्यक्ष के दो अर्थ— अवधि, मन-पर्याय और केवलज्ञान रूप मुख्य या पारमार्थिक प्रत्यक्ष और स्वयदर्शन रूप स्वसंवेदन प्रत्यक्ष। प्रात्ययिक के दो अर्थ—१ इन्द्रिय और मन के निमित्त से होने वाला ज्ञान (साव्यवहारिक प्रत्यक्ष) और २ आप्तपुरुष के वचन से होने वाला ज्ञान (आगम ज्ञान)।

तीसरा वर्गीकरण वर्तमान और भावी जीवन के आधार पर किया गया है। मनुष्य के कुछ व्यवसाय वर्तमान जीवन की दृष्टि से होते हैं, कुछ भावी जीवन की दृष्टि से और कुछ दोनों की दृष्टि से। ये क्रमशः ऐहलौकिक, पारलौकिक और ऐहलौकिक-पारलौकिक व्यवसाय कहलाते हैं।

चौथा वर्गीकरण विचार-धारा या शास्त्रों के आधार पर किया गया है। इसमें मुख्यतः तीन विचार-धाराएँ वर्णित हैं—लौकिक, वैदिक और सामयिक।

लौकिक विचार-धारा के प्रतिपादक होते हैं—अर्थशास्त्री, धर्मशास्त्री और कामशास्त्री। ये लोग अर्थशास्त्र, धर्मशास्त्र और कामशास्त्र के माध्यम से अर्थ, धर्म और काम के औचित्य एवं अनौचित्य का निर्णय करते हैं। सूत्रकार ने इसे लौकिक व्यवसाय माना है। इस विचार-धारा का किसी धर्म या दर्शन से सम्बन्ध नहीं होता। इसका सम्बन्ध लोकमत से होता है।

वैदिक विचारधारा के आधारभूत ग्रन्थ तीन हैं—ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद। इस वर्गीकरण में व्यवसाय के निमित्तभूत ग्रन्थों को व्यवसाय ही कहा गया है।

संस्कृत टीकाकार ने सामयिक व्यवसाय का अर्थ सांख्य आदि दर्शनों के समय या सिद्धान्त से होने वाला व्यवसाय किया है। प्राचीनकाल में सांख्यदर्शन श्रमण-परम्परा का ही एक अंग रहा है। उसी दृष्टि से टीकाकार ने यहाँ मुख्यता से सांख्य का उल्लेख किया है।

सामयिक व्यवसाय के तीनों प्रकारों का दो नयों से अर्थ किया जा सकता है। एक नय के अनुसार—

१ ज्ञान व्यवसाय—ज्ञान का निश्चय या ज्ञान के द्वारा होने वाला निश्चय।

२ दर्शन व्यवसाय—दर्शन का निश्चय या दर्शन के द्वारा होने वाला निश्चय।

३ चारित्र्य व्यवसाय—सदाचरण का निश्चय।

दूसरे नय के अनुसार ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य, ये श्रमण-परम्परा या जैनशासन के प्रधान व्यवसाय हैं और इनके समुदाय को ही रत्नत्रयात्मक धर्म व्यवसाय या मोक्ष-पुरुषार्थ का कारणभूत धर्मपुरुषार्थ कहा गया है।

अर्थ-योनि-सूत्र

४००—तिविधा अस्थजोणी पण्णत्ता, तं जहा—सामे, वंढे, भेदे ।

अर्थ योनि तीन प्रकार कही गई है—सामयोनि, दण्डयोनि, और भेदयोनि (४००) ।

विवेचन—राज्यलक्ष्मी आदि की प्राप्ति के उपायभूत कारणों को अर्थयोनि कहते हैं । राजनीति में इसके लिए साम, दान, दण्ड और भेद इन चार उपायों का उपयोग किया जाता है । प्रस्तुत सूत्र में दान को छोड़ कर शेष तीन उपायों का उल्लेख किया गया है । यदि प्रतिपक्षी व्यक्ति अपने से अधिक बलवान्, समर्थ या सैन्यशक्ति वाला हो तो उसके साथ सामनीति का प्रयोग करना चाहिए । समभाव के साथ प्रिय वचन बोलकर, अपने पूर्वजों के कुलक्रमागत स्नेह-पूर्ण सम्बन्धों की याद दिला कर, तथा भविष्य में होने वाले मधुर सम्बन्धों की सम्भावनाएं बतलाकर प्रतिपक्षी को अपने अनुकूल करना सामनीति कही जाती है । जब प्रतिपक्षी व्यक्ति सामनीति से अनुकूल न हो, तब दण्डनीति का प्रयोग किया जाता है । दण्ड के तीन भेदों का संस्कृत टीकाकार ने उल्लेख किया है—वध, परिवर्त्तेश और धन-हरण । यदि शत्रु उग्र हो तो उसका वध करना, यदि उससे हीन हो तो उसे विभिन्न उपायों से कष्ट पहुंचाना और यदि उससे भी कमजोर हो तो उसके धन का अपहरण कर लेना दण्ड-नीति है । टीकाकार द्वारा उद्धृत श्लोक में भेदनीति के तीन भेद कहे गये हैं—स्नेहरागापनयन—स्नेह या अनुराग का दूर करना, सहर्षोत्पादन—स्पर्धा उत्पन्न करना और सतर्जन—तर्जना या भर्त्सना करना । धर्मशास्त्र में राजनीति को गृहित ही बताया गया है । प्रस्तुत सूत्र में केवल 'तीन वस्तुओं के संग्रह के अनुरोध से' उनका निर्देश किया गया है ।

पुद्गल-सूत्र

४०१—तिविहा पोगला पण्णत्ता, त जहा—पयोगपरिणता, भोसापरिणता, बोससा-परिणता ।

पुद्गल तीन प्रकार के कहे गये हैं—प्रयोग-परिणत—जीव के प्रयत्न से परिणमन पाये हुए पुद्गल, मिश्र-परिणत—जीव के प्रयोग तथा स्वाभाविक रूप से परिणत पुद्गल, और विस्रसा—स्वतः-स्वभाव में परिणत पुद्गल (४०१) ।

नरक-सूत्र

४०२—तिपत्तिट्ठिया जरगा पण्णत्ता, तं जहा पुढविपत्तिट्ठिया, आगासपत्तिट्ठिया, आयपत्तिट्ठिया । जेगस-संगह-ववहारणं पुढविपत्तिट्ठिया, उज्जुसुतस्स आगासपत्तिट्ठिया, तिण्हं सहणयाणं आयपत्तिट्ठिया ।

नरक त्रिप्रतिष्ठित (तीन पर आश्रित) कहे गये हैं—पृथ्वी-प्रतिष्ठित, आकाश-प्रतिष्ठित और आत्म-प्रतिष्ठित (४०२) ।

१ नैगम, संग्रह और व्यवहार नय की अपेक्षा से नरक पृथ्वी पर प्रतिष्ठित है ।

२. ऋजुसूत्र नय की अपेक्षा से वे आकाश-प्रतिष्ठित हैं ।

३. शब्द, समभिरूढ तथा एवम्भूत नय की अपेक्षा से आत्म-प्रतिष्ठित हैं, क्योंकि शुद्ध नय की दृष्टि से प्रत्येक वस्तु अपने स्व-भाव में ही रहती है ।

मिथ्यात्व-सूत्र

४०३—तिविधे मिथ्यस्ते पण्यस्ते, तं जहा—अक्रिरिया, अविणए, अण्णाणे ।

मिथ्यात्व तीन प्रकार का कहा गया है—अक्रियारूप, अविनयरूप और अज्ञानरूप (४०३) ।

विवेचन—यहा मिथ्यात्व से अभिप्राय विपरीत श्रद्धान रूप मिथ्यादर्शन से नहीं है, किन्तु की जाने वाली क्रियाओं की असमीचीनता से है । जो क्रियाएँ मोक्ष की साधक नहीं हैं उनका अनुष्ठान या आचरण करने को अक्रियारूप मिथ्यात्व जानना चाहिए । सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य और उनके धारक पुरुषों की विनय नहीं करना अविनय मिथ्यात्व है । मुक्ति के कारणभूत सम्यग्ज्ञान के सिवाय शेष समस्त प्रकार का लौकिक ज्ञान अज्ञान-मिथ्यात्व है ।

४०४—अक्रिरिया तिविधा पण्यत्ता, तं जहा—प्रयोगक्रिरिया, समुदानक्रिरिया, अण्णाण-क्रिरिया ।

अक्रिया (दूषित क्रिया) तीन प्रकार की कही गई है—प्रयोग क्रिया, समुदान क्रिया और अज्ञान क्रिया (४०४) ।

विवेचन—मन, वचन और काय योग के व्यापार द्वारा कर्म-बन्ध कराने वाली क्रिया को प्रयोग-क्रियारूप अक्रिया कहते हैं । प्रयोगक्रिया के द्वारा गृहीत कर्म-पुद्गलों का प्रकृतिबन्धादिरूप से तथा देशघाती और सर्व-घाती रूप से व्यवस्थापित करने को समुदानरूप-अक्रिया कहा गया है । अज्ञान से की जाने वाली चेष्टा अज्ञान-क्रिया कहलाती है ।

४०५—प्रयोगक्रिरिया तिविधा पण्यत्ता, तं जहा—मणप्रयोगक्रिरिया, वइप्रयोगक्रिरिया, कायप्रयोगक्रिरिया ।

प्रयोगक्रिया तीन प्रकार की कही गई है—मन प्रयोग-क्रिया, वाक्-प्रयोग क्रिया और काय-प्रयोग क्रिया (४०५) ।

४०६—समुदानक्रिरिया तिविधा पण्यत्ता, तं जहा—अणन्तरसमुदानक्रिरिया, परंपर-समुदानक्रिरिया, तदुभयसमुदानक्रिरिया ।

समुदान-क्रिया तीन प्रकार की कही गई है—अनन्तर-समुदानक्रिया, परम्पर-समुदानक्रिया और तदुभय-समुदानक्रिया (४०६) ।

विवेचन—प्रयोगक्रिया के द्वारा सामान्य रूप से कर्मवर्गणाओं को जीव ग्रहण करता है, फिर उन्हें प्रकृति, स्थिति आदि तथा सर्वघाती, देशघाती आदि रूप में ग्रहण करना समुदानक्रिया है । अन्तर अर्थात् व्यवधान । जिस समुदानक्रिया के करने में दूसरे का व्यवधान या अन्तर न हो ऐसी प्रथम समयवर्तिनी क्रिया अनन्तर-समुदानक्रिया है । द्वितीय तृतीय आदि समयों में की जाने वाली समुदान क्रिया को परम्परसमुदानक्रिया कहते हैं । प्रथम और अप्रथम दोनों समयों की अपेक्षा की जाने वाली समुदानक्रिया तदुभयसमुदान क्रिया कहलाती है ।

४०७—अज्ञानाणकिरिया तिबिधा पणत्ते, तं जहा—मतिअज्ञानाणकिरिया, सुतअज्ञानाणकिरिया, विभंगअज्ञानाणकिरिया ।

अज्ञानक्रिया तीन प्रकार की कही गई है—मति-अज्ञानक्रिया, श्रुत-अज्ञानक्रिया और विभंग-अज्ञानक्रिया (४०७) ।

विवेचन—इन्द्रिय और मन से उत्पन्न होने वाले ज्ञान को मतिज्ञान कहते हैं । आप्त वाक्यों के श्रवण-पठनादि से उत्पन्न होने वाले ज्ञान को श्रुतज्ञान कहते हैं । इन्द्रिय और मन की अपेक्षा के बिना अवधिज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम से उत्पन्न होने वाले भूत भविष्यकालान्तरित एव देशान्तरित वस्तु के जानने वाले सीमित ज्ञान को अवधिज्ञान कहते हैं । मिथ्यादृष्टि जीव के होने वाले ये तीनों ज्ञान क्रमशः मति-अज्ञान, श्रुत-अज्ञान और विभंग-अज्ञान कहे जाते हैं ।

४०८—अविणए तिबिहे पणत्ते, तं जहा—देसच्छाई, निरालंबणता, णाणापेज्जदोसे ।

अविनय तीन प्रकार का कहा गया है—

- १ देशत्यागी—स्वामी को गाली आदि देके देश को छोड़ कर चले जाना ।
- २ निरालम्बन—गच्छ या कुटुम्ब को छोड़ देना या उससे अलग हो जाना ।
- ३ नानाप्रयोद्वेषी—नाना प्रकारों से लोगों के साथ राग-द्वेष करना (४०८) ।

४०९—अज्ञाने तिबिधे पणत्ते, तं जहा—देसअज्ञाने, सवअज्ञाने, भावअज्ञाने ।

अज्ञान तीन प्रकार का कहा गया है—

- १ देश-अज्ञान—ज्ञातव्य वस्तु के किसी एक अंश को न जानना ।
- २ सर्व-अज्ञान—ज्ञातव्य वस्तु को सर्वथा न जानना ।
- ३ भाव-अज्ञान—वस्तु के अमुक ज्ञातव्य पर्यायों को नहीं जानना (४०९) ।

धर्म-सूत्र

४१०—तिबिहे धम्मे पणत्ते, तं जहा—सुयधम्मे, चरित्तधम्मे, अस्तिकायधम्मे ।

धर्म तीन प्रकार का कहा गया है—

१. श्रुत-धर्म—वीतराग-भावना के साथ शास्त्रों का स्वाध्याय करना ।
- २ चारित्र-धर्म—मुनि और श्रावक के धर्म का परिपालन करना ।
३. अस्तिकाय-धर्म—प्रदेश वाले द्रव्यों को अस्तिकाय कहते हैं और उनके स्वभाव को अस्तिकाय-धर्म कहा जाता है (४१०) ।

उपक्रम-सूत्र

४११—तिबिधे उवक्कमे पणत्ते, तं जहा—धम्मिए उवक्कमे, अघम्मिए उवक्कमे, धम्मिया-धम्मिए उवक्कमे ।

ग्रहवा—तिविधे उवक्कमे पणत्ते, तं जहा—आओवक्कमे, परोवक्कमे, तदुभयोवक्कमे ।

उपक्रम (उपाय-पूर्वक कार्य का आरम्भ) तीन प्रकार का कहा गया है—

१. धार्मिक-उपक्रम—श्रुत और चारित्र्य रूप धर्म की प्राप्ति के लिए प्रयास करना ।
२. अधार्मिक-उपक्रम—असयम-वर्धक आरम्भ-कार्य करना ।
३. धार्मिकाधार्मिक-उपक्रम—संयम और असयमरूप कार्यों का करना ।

अथवा उपक्रम तीन प्रकार का कहा गया है—

१. आत्मोपक्रम—अपने लिए कार्य-विशेष का उपक्रम करना ।
२. परोपक्रम—दूसरो के लिए कार्य-विशेष का उपक्रम करना ।
३. तदुभयोपक्रम—अपने और दूसरो के लिए कार्य-विशेष करना (४११) ।

वैयावृत्यादि-सूत्र

४१२—[तिविधे वेयावच्चे पणत्ते, तं जहा—आयवेयावच्चे, परवेयावच्चे, तदुभयवेयावच्चे ।

४१३—तिविधे अणुग्गहे पणत्ते, तं जहा—आयअणुग्गहे, परअणुग्गहे, तदुभयअणुग्गहे ।

४१४—तिविधे अणुसट्ठी पणत्ता, तं जहा—आयअणुसट्ठी, परअणुसट्ठी, तदुभयअणुसट्ठी ।

४१५—तिविधे उवालंभे पणत्ते, तं जहा—आओवालंभे, परोवालंभे, तदुभयोवालंभे] ।

वैयावृत्य (सेवा-टहल) तीन प्रकार का है—आत्मवैयावृत्य, पर-वैयावृत्य और तदुभय-वैयावृत्य (४१२) । अनुग्रह (उपकार) तीन प्रकार का कहा गया है—आत्मानुग्रह, परानुग्रह और तदुभयानुग्रह (४१३) । अनुशिष्टि (अनुशासन) तीन प्रकार की है—आत्मानुशिष्टि, परानुशिष्टि और तदुभयानुशिष्टि (४१४) । उपालम्भ (उलाहना) तीन प्रकार का कहा गया है—आत्मोपालम्भ, परोपालम्भ और तदुभयोपालम्भ (४१५) ।

त्रिवर्ग-सूत्र

४१६—तिविहा कहा पणत्ता, तं जहा—अत्थकहा, धम्मकहा, कामकहा । ४१७—तिविहे विणिच्छए पणत्ते, तं जहा—अत्थविणिच्छए, धम्मविणिच्छए, कामविणिच्छए ।

क्या तीन प्रकार की कही गई है—अर्थकथा, धर्मकथा और कामकथा (४१६) । विनिश्चय तीन प्रकार का कहा गया है—अर्थ-विनिश्चय, धर्म-विनिश्चय और काम-विनिश्चय (४१७) ।

४१८—तहोरुवं णं भंते ! समणं वा माहणं वा पज्जुवासमाणस्स किफला पज्जुवासणया ? सवणफला ।

से णं भंते ! सवणे किफले ?

णाणफले ।

से णं भंते ! जाणे किफले ?

विण्णाणफले ।

[से णं भंते ! विष्णाणे किफले ?
 पञ्चवक्खाणफले ।
 से णं भंते ! पञ्चवक्खाणे किफले ?
 संजमफले ।
 से णं भंते ! संजमे किफले ?
 अण्हयफले ।
 से णं भंते ! अण्हए किफले ?
 तवफले ।
 से णं भंते ! तवे किफले ?
 बोदाणफले ।
 से णं भंते ! बोदाणे किफले ।
 अकिरियफले] ।
 से णं भंते ! अकिरिया किफला ?
 णिब्बाणफला ।
 से णं भंते ! णिब्बाणे किफले ।
 सिद्धिगइ-गमण-पज्जवसाण-फले-समणाउसो !

प्रश्न—भदन्त ! तथारूप श्रमण-माहन की पर्युपासना करने का क्या फल है ?
 उत्तर—आयुष्मन् ! पर्युपासना का फल धर्म-श्रवण है ।
 प्रश्न—भदन्त ! धर्म-श्रवण का क्या फल है ?
 उत्तर—आयुष्मन् ! धर्म-श्रवण का फल ज्ञान-प्राप्ति है ।
 प्रश्न—भदन्त ! ज्ञान-प्राप्ति का क्या फल है ?
 उत्तर—आयुष्मन् ! ज्ञान-प्राप्ति का फल विज्ञान (हेय-उपादेय के विवेक) की प्राप्ति है ।
 [प्रश्न—भदन्त ! विज्ञान-प्राप्ति का क्या फल है ?
 उत्तर—आयुष्मन् ! विज्ञान-प्राप्ति का फल प्रत्याख्यान (पाप का त्याग करना) है ।
 प्रश्न—भदन्त ! प्रत्याख्यान का क्या फल है ?
 उत्तर—आयुष्मन् ! प्रत्याख्यान का फल संयम है ।
 प्रश्न—भदन्त ! संयम का क्या फल है ?
 उत्तर—आयुष्मन् ! संयम-धारण का फल अनास्रव (कर्मों के आस्रव का निरोध) है ।
 प्रश्न—भदन्त ! अनास्रव का क्या फल है ?
 उत्तर—आयुष्मन् ! अनास्रव का फल तप है ।
 प्रश्न—भदन्त ! तप का क्या फल है ?
 उत्तर—आयुष्मन् ! तप का फल व्यवदान (कर्म-निर्जरा) है ।
 प्रश्न—भदन्त ! व्यवदान का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् ! व्यवदान का फल अक्रिया अर्थात् मन-वचन-काय की हलन-चलन रूप क्रिया या प्रवृत्ति का पूर्ण निरोध है ।]

प्रश्न—भदन्त ! अक्रिया का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् ! अक्रिया का फल निर्वाण है ।

प्रश्न—भदन्त ! निर्वाण का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् श्रमण ! निर्वाण का फल सिद्धगति को प्राप्त कर समार-परिभ्रमण (जन्म-मरण) का अन्त करना है (४१८) ।

॥ तृतीय उद्देश समाप्त ॥

तृतीय स्थान चतुर्थ उद्देश

प्रतिमा-सूत्र

४१९—पडिमापडिबणस्स ण अणगारस्स कप्पति तस्मो उवस्सया पडिलेहिस्सए, तं जहा—
अहे आगमणगिहंसि वा, अहे वियडगिहंसि वा, अहे वृक्षमूलगिहंसि वा ।

प्रतिमा-प्रतिपन्न (मासिकी आदि प्रतिमाओं को स्वीकार करने वाले) अणगार को तीन प्रकार के उपाश्रयो (आवासो) का प्रतिनेखन (निवास के लिए देखना) करना कल्पता है ।

- १ आगमन-गृह—यात्रियों के आकर ठहरने का स्थान सभा, प्रपा (प्याऊ), धर्मशाला, सराय आदि ।
- २ विवृत-गृह—अनाच्छादित (ऊपर से खुला) या एक-दो ओर से खुला माला-रहित घर, बाड़ा आदि ।
- ३ वृक्षमूल-गृह—वृक्ष का अर्धो भाग (४१९) ।

४२०—[पडिमापडिबणस्स ण अणगारस्स कप्पति तस्मो उवस्सया अणुणवेत्तए, तं जहा—
अहे आगमणगिहंसि वा, अहे वियडगिहंसि वा, अहे वृक्षमूलगिहंसि वा ।

[प्रतिमा-प्रतिपन्न अणगार को तीन प्रकार के उपाश्रयो की अनुज्ञा (उनके स्वामियों की आज्ञा या स्वीकृति) लेनी चाहिए—

- १ आगमन-गृह में ठहरने के लिए ।
- २ अथवा विवृत-गृह में ठहरने के लिए ।
- ३ अथवा वृक्षमूल-गृह में ठहरने के लिए (४२०) ।

४२१—पडिमापडिबणस्स णं अणगारस्स कप्पति तस्मो उवस्सया उवाइज्जिस्सए, तं जहा—
अहे आगमणगिहंसि वा, अहे वियडगिहंसि वा, अहे वृक्षमूलगिहंसि वा] ।

प्रतिमा-प्रतिपन्न अणगार को तीन प्रकार के उपाश्रयो में रहना कल्पता है—

- १ आगमन-गृह में ।
- २ अथवा विवृत-गृह में ।
- ३ अथवा वृक्षमूल-गृह में (४२१) ।]

४२२—पडिमापडिबणस्स ण अणगारस्स कप्पति तस्मो सभारणा पडिलेहिस्सए, तं जहा—
पुडिसिला, कट्टुसिला, अहासंयडमेव ।

प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगार को तीन प्रकार के सस्तारको का प्रतिलेखन करना कल्पता है-

१. पृथ्वीशिला—समतल भूमि या पाषाण-शिला ।
२. काष्ठशिला— सूखे वृक्ष का या काठ का समतल भाग, तख्त आदि ।
३. यथाससृत—घास, पलाल (पियार) आदि जो उपयोग के योग्य हो (४२२) ।

४२३—[पडिमापडिक्खणस्स ण अनगारस्स कप्पति तन्नो संधारणा अणुणवेत्तए' त जहा—
पुढविसिला, कट्टसिला, अहासंथडमेव ।

प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगार को तीन प्रकार के सस्तारको की अनुज्ञा लेना कल्पता है—
पृथ्वीशिला, काष्ठशिला और यथाससृत सस्तारक की (४२३) ।

४२४—पडिमापडिक्खणस्स ण अनगारस्स कप्पति तन्नो संधारणा उवाइणित्तए, त जहा—
पुढविसिला, कट्टसिला, अहासंथडमेव] ।

प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगार को तीन प्रकार के सस्तारको का उपयोग करना कल्पता है—
पृथ्वीशिला, काष्ठशिला और यथाससृत सस्तारक का (४२४) ।]

काल-सूत्र

४२५—तिविहे काले पणत्ते, त जहा—तीए, पडुप्पण्णे, अणागए । ४२६-- तिविहे समए
पणत्ते, तं जहा—तीए, पडुप्पण्णे, अणागए । ४२७—एव आवलिया अणापाणू थोवे लवे मुहत्ते
अहोरात्ते जाव वाससत्तसहस्से पुब्बगे पुब्बे जाव ओसप्पिणी । ४२८—तिविधे पोगलपरियट्ठे पणत्ते,
त जहा—तीते, पडुप्पण्णे, अणागए ।

काल तीन प्रकार का कहा गया है—अतीत (भूत-काल), प्रत्युत्पन्न (वर्तमान) काल और
अनागत (भविष्य) काल (४२५) । समय तीन प्रकार का कहा गया है अतीत, प्रत्युत्पन्न और
अनागतसमय (४२६) । इसी प्रकार आवलिका, आन-प्राण (श्वासोच्छ्वास) स्तोक, लव, मुहूर्त्त,
अहोरात्र (दिन-रात) यावत् लाख वर्ष, पूर्वाङ्ग, पूर्व, यावत् अवमर्षिणी तीन तीन प्रकार की जानना
चाहिए (४२७) । पुद्गल-परावर्त तीन प्रकार का कहा गया है—अतीत-पुद्गल-परावर्त, प्रत्युत्पन्न-
पुद्गल-परावर्त और अनागत-पुद्गल परावर्त (४२८) ।

वचन-सूत्र

४२९ —तिविहे वयणे पणत्ते, त जहा—एगवयणे, दुवयणे, बहुवयणे ।

अथवा - तिविहे वयणे पणत्ते, त जहा—इत्थिवयणे, पुं वयणे, नपुंसगवयणे ।

अथवा - तिविहे वयणे पणत्ते, त जहा—तीतवयणे, पडुप्पणवयणे, अणागयवयणे ।

वचन तीन प्रकार के कहे गये हैं—एकवचन, द्विवचन और बहुवचन । अथवा वचन तीन
प्रकार के कहे गये हैं—स्त्रीवचन पुरुषवचन और नपुंसक वचन । अथवा वचन तीन प्रकार के कहे
गये हैं—अतीत वचन, प्रत्युत्पन्न वचन और अनागत-वचन (४२९) ।

ज्ञानादिप्रज्ञापना-सम्यक्-सूत्र

४३०—तिविहा पणवणा पणत्ता, तं जहा—जाणपणवणा, बंसणपणवणा, चरित्त-पणवणा ।

प्रज्ञापना तीन प्रकार की कही गई है—ज्ञान की प्रज्ञापना (भेद-प्रभेदों की प्ररूपणा) दर्शन की प्रज्ञापना और चारित्र की प्रज्ञापना (४३०) ।

४३१—तिविधे सम्मे पणत्ते, तं जहा—जाणसम्मे, बंसणसम्मे, चरित्तसम्मे ।

सम्यक् (मोक्षप्राप्ति के अनुकूल) तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान-सम्यक्, दर्शन-सम्यक् और चारित्र-सम्यक् (४३१) ।

विशोधि-सूत्र

४३२—तिविधे उपघाते पणत्ते, तं जहा—उद्गमोपघाते, उत्पायणोपघाते, एसणोपघाते ।

उपघात (चारित्र का विराधन) तीन प्रकार का कहा गया है—

१. उद्गम-उपघात—आहार की निष्पत्ति से सम्बन्धित भिक्षा-दोष, जो दाता-गृहस्थ के द्वारा किया जाता है ।

२. उत्पादन-उपघात—आहार के ग्रहण करने से सम्बन्धित भिक्षा-दोष, जो साधु-द्वारा किया जाता है ।

३. एषणा-उपघात—आहार को लेने के समय होने वाला भिक्षा-दोष, जो साधु और गृहस्थ दोनों के द्वारा किया जाता है (४३२) ।

४३३—[तिविधा विसोही पणत्ता, तं जहा—उद्गमविसोही, उत्पायणविसोही, एसणा-विसोही] ।

विशोधि तीन प्रकार की कही गई है—

१ उद्गम-विशोधि—उद्गम-सम्बन्धी भिक्षा-दोषों की निवृत्ति ।

२ उत्पादन-विशोधि—उत्पादन-सम्बन्धी भिक्षा-दोषों की निवृत्ति ।

३. एषणा-विशोधि—गोचरी-सम्बन्धी दोषों की निवृत्ति (४३३) ।

आराधना-सूत्र

४३४—तिविहा आराहणा पणत्ता, तं जहा—जाणाराहणा, बसणाराहणा, चरित्ताराहणा ।

४३५—जाणाराहणा तिबिहा पणत्ता, तं जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा । ४३६—[बंसणा-राहणा तिबिहा पणत्ता, तं जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा । ४३७—चरित्ताराहणा तिबिहा पणत्ता, तं जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा] ।

आराधना तीन प्रकार की कही गई है—ज्ञान-आराधना, दर्शन-आराधना और चारित्र-

आराधना (४३४) । ज्ञान-आराधना तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य (४३५) । [दर्शन-आराधना तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य (४३६) । चारित्र-आराधना तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य (४३७) ।]

विवेचन—आराधना अर्थात् मुक्ति के कारणों की साधना । अकाल-श्रुताध्ययन को छोड़कर स्वाध्याय काल में ज्ञानाराधन के आठो अंगों का अभीष्ट ज्ञानोपयोगपूर्वक निरतिचार परिपालन करना उत्कृष्ट ज्ञानाराधना है । किसी दो-एक अंग के बिना ज्ञानाभ्यास करना मध्यम ज्ञानाराधना है । सातिचार ज्ञानाभ्यास करना जघन्य ज्ञानाराधना है । सम्यक्त्व के निशंकित आदि आठो अंगों के साथ निरतिचार सम्यग्दर्शन को धारण करना उत्कृष्ट दर्शनाराधना है । किसी दो-एक अंग के बिना सम्यक्त्व को धारण करना मध्यम दर्शनाराधना है । सातिचार सम्यक्त्व को धारण करना जघन्य दर्शनाराधना है । पांच समिति और तीन गुप्ति आठो अंगों के साथ चारित्र का निरतिचार परिपालन करना उत्कृष्ट चारित्राराधना है । किसी एकादि अंग से हीन चारित्र का पालन करना मध्यम चारित्राराधना है और सातिचार चारित्र का पालन करना जघन्य चारित्राराधना है ।

संक्लेश-असंक्लेश सूत्र

४३८—तिविधे संक्लेशे पण्णत्ते, तं जहा—णाणसक्लेशे, दसणसक्लेशे, चरित्तसक्लेशे ।
४३९—[तिविधे असंक्लेशे पण्णत्ते, तं जहा—णाणअसक्लेशे, दंसणअसक्लेशे, चरित्तअसंक्लेशे ।

सक्लेश तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान-सक्लेश, दर्शन-सक्लेश और चारित्र-सक्लेश (४३८) । [असक्लेश तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान-असक्लेश, दर्शन-असक्लेश और चारित्र-असक्लेश (४३९)] ।

विवेचन—कषायों की तीव्रता से उत्पन्न होने वाली मन की मलिनता को सक्लेश कहते हैं । तथा कषायों की मन्दता से होने वाली मन की विशुद्धि को असक्लेश कहते हैं । ये दोनों ही ज्ञान, दर्शन और चारित्र में हो सकते हैं, अतः उनके तीन-तीन भेद कहे गये हैं । ज्ञान, दर्शन और चारित्र से प्रतिपन्न रूप सक्लिश्यमान परिणाम ज्ञानादिका सक्लेश है और ज्ञानादि का विशुद्धिमान परिणाम ज्ञानादि का असक्लेश है ।

अतिक्रमादि-सूत्र

४४०—तिविधे अतिक्रमे पण्णत्ते, तं जहा—णाणअतिक्रमे, दसणअतिक्रमे, चरित्तअतिक्रमे । ४४१—तिविधे वड्ढकमे पण्णत्ते, तं जहा—णाणवड्ढकमे, दसणवड्ढकमे, चरित्तवड्ढकमे । ४४२—तिविधे अइयारे पण्णत्ते, तं जहा—णाणअइयारे, दंसणअइयारे, चरित्तअइयारे । ४४३—तिविधे अणायारे पण्णत्ते तं जहा—णाणअणायारे, दंसणअणायारे, चरित्तअणायारे] ।

[अतिक्रम तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान-अतिक्रम, दर्शन-अतिक्रम और चारित्र-अतिक्रम (४४०) । व्यतिक्रम तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान-व्यतिक्रम, दर्शन-व्यतिक्रम और चारित्र-व्यतिक्रम (४४१) । अतिचार तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान-अतिचार, दर्शन-अतिचार और चारित्र-अतिचार (४४२) । अनाचार तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान-अनाचार, दर्शन-अनाचार और चारित्र-अनाचार (४४३)] ।

विवेचन—ज्ञान, दर्शन और चारित्र के आठ-आठ अंग या आचार कहे गये हैं। उनके प्रतिकूल आचरण करने का मन में विचार आना अतिक्रम कहा जाता है। इसके पश्चात् प्रतिकूल आचरण का प्रयास करना व्यतिक्रम कहलाता है। इससे भी आगे बढ़कर प्रतिकूल आशिक आचरण करना अतिचार है और पूर्ण रूप से प्रतिकूल आचरण करने को अनाचार कहते हैं।^१

४४४—**तिष्ठमतिव्यक्रमणं**—अलोएज्जा, पडिक्कमेज्जा, णिदेज्जा, गरहेज्जा, [विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अग्गमुट्टेज्जा, अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं] पडिक्कजेज्जा, तं जहा—**णाणातिव्यक्रमस्स, वंसणातिव्यक्रमस्स, चरित्तातिव्यक्रमस्स** ।

ज्ञानातिक्रम, दर्शनातिक्रम और चारित्रातिक्रम इन तीनों प्रकारों के अतिक्रमों की आलोचना करनी चाहिए, प्रतिक्रमण करना चाहिए, निन्दा करनी चाहिए, गर्हा करनी चाहिए, (व्यावर्तन करना चाहिए, विशोधि करनी चाहिए, पुनः वैसा नहीं करने का सकल्प करना चाहिए। तथा सेवन किये हुए अतिक्रम दोषों की निवृत्ति के लिए यथोचित प्रायश्चित्त एवं तपःकर्म) स्वीकार करना चाहिए (४४४) ।

४४५—[**तिष्ठं वड्ढकमाणं**—अलोएज्जा, पडिक्कमेज्जा, णिदेज्जा, गरहेज्जा, विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अग्गमुट्टेज्जा, अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं पडिक्कजेज्जा, तं जहा—**णाणवड्ढकमस्स, दसणवड्ढकमस्स, चरित्तवड्ढकमस्स** ।

[ज्ञान-व्यतिक्रम-दर्शन-व्यतिक्रम, और चारित्र-व्यतिक्रम इन तीनों प्रकारों के व्यतिक्रमों की आलोचना करनी चाहिए, प्रतिक्रमण करना चाहिए, निन्दा करनी चाहिए, गर्हा करनी चाहिए, व्यावर्तन करना चाहिए, विशोधि करनी चाहिए, पुनः वैसा न करने का सकल्प करना चाहिए। तथा यथोचित प्रायश्चित्त एवं तपःकर्म स्वीकार करना चाहिए (४४५)] ।

४४६—**तिष्ठमतिचारणं**—अलोएज्जा, पडिक्कमेज्जा, णिदेज्जा, गरहेज्जा, विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अग्गमुट्टेज्जा, अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं पडिक्कजेज्जा, तं जहा—**णाणातिचारस्स, वंसणातिचारस्स, चरित्तातिचारस्स** ।

[ज्ञानातिचार, दर्शनातिचार और चारित्रातिचार इन तीनों प्रकारों के अतिचारों की आलोचना करनी चाहिए, प्रतिक्रमण करना चाहिए, निन्दा करनी चाहिए, गर्हा करनी चाहिए, व्यावर्तन करना चाहिए, विशोधि करनी चाहिए, पुनः वैसा नहीं करने का सकल्प करना चाहिए। तथा यथोचित प्रायश्चित्त एवं तपःकर्म स्वीकार करना चाहिए (४४६)] ।

४४७—**तिष्ठमणायारणं**—अलोएज्जा, पडिक्कमेज्जा, णिदेज्जा, गरहेज्जा, विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अग्गमुट्टेज्जा, अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं पडिक्कजेज्जा, तं जहा—**णाण-अणायारस्स, वंसण-अणायारस्स, चरित्त-अणायारस्स**] ।

१ अर्ति मनःशुद्धिविधेरतिक्रम व्यतिक्रमं शीलव्रते विलघनम् ।

प्रभोऽतिचार विषयेषु वर्तनं वदन्त्यनाचारमिहातिसत्तताम् ॥

—अमितगति-द्वात्रिंशिका श्लोक ९ ।

[ज्ञान-अनाचार, दर्शन-अनाचार और चारित्र-अनाचार इन तीनों प्रकारों के अनाचारों की आलोचना करनी चाहिए, प्रतिक्रमण करना चाहिए, निन्दा करनी चाहिए, गद्गई करनी चाहिए, व्यावर्तन करना चाहिए, विशोधन करनी चाहिए, पुनः वैसा नहीं करने का सकल्प करना चाहिए। तथा यथोचित प्रायश्चित्त एवं तप कर्म स्वीकार करना चाहिए (४४७)]।

प्रायश्चित्त-सूत्र

४४८—तिविधे पापच्छित्ते पण्यत्ते, त जहा—आलोयणारिहे, पडिक्कम्मणारिहे, तदुभयारिहे।

प्रायश्चित्त तीन प्रकार का कहा गया है—आलोचना के योग्य, प्रतिक्रमण के योग्य और तदुभय (आलोचना और प्रतिक्रमण) के योग्य (४४८)।

विवेचन—जिसके करने से उपाजित पाप का छेदन हो, उसे प्रायश्चित्त कहते हैं। उसके आगम में यद्यपि दश भेद बतलाये गये हैं, तथापि यहा पर त्रिस्थानक के अनुरोध से आदि के तीन ही प्रायश्चित्तों का प्रस्तुत सूत्र में निर्देश किया गया है। गुरु के सम्मुख अपने भिक्षाचर्या आदि में लगे दोषों के निवेदन करने को आलोचना कहते हैं। मैंने जो दोष किये हैं वे मिथ्या हो, इस प्रकार 'मिच्छा मि दुक्कड' करने को प्रतिक्रमण कहते हैं। आलोचना और प्रतिक्रमण इन दोनों के करने को तदुभय कहते हैं। जो भिक्षादि-जनित साधारण दोष होते हैं, उनकी शुद्धि केवल आलोचना से हो जाती है। जो सहसा अनाभोग से दुष्कृत हो जाते हैं, उनकी शुद्धि प्रतिक्रमण से होती है और जो राग-द्वेषादि-जनित दोष होते हैं, उनकी शुद्धि आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों के करने से होती है।

अकर्मभूमि-सूत्र

४४९—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं तओ अकम्मभूमिओ पण्यत्ताओ, तं जहा—हेमवते, हरिवासे, देवकुरा।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग में तीन अकर्मभूमियाँ कही गई हैं—हेमवत, हरिवर्ष और देवकुरु (४४९)।

४५०—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण तओ अकम्मभूमिओ पण्यत्ताओ, तं जहा—उत्तरकुरा, रम्मगवासे, हेरण्यवए।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर भाग में तीन अकर्मभूमियाँ कही गई हैं—उत्तर कुरु, रम्यकवर्ष और हैरण्यवत (४५०)।

वर्ष-(क्षेत्र)-सूत्र

४५१—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं तओ वासा पण्यत्ता, तं जहा—भरते, हेमवए, हरिवासे।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग में तीन वर्ष (क्षेत्र) कहे गये हैं—भरत, हेमवत और हरिवर्ष (४५१)।

४५२—जंबूद्वीवे द्वीवे मंदरस्त पव्ययस्त उत्तरे णं तम्रो वासा पण्णत्ता, तं जहा - रम्मगवासे हेरण्णवते, एरवए ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर भाग मे तीन वर्ष कहे गये हैं—रम्यक वर्ष, हैरण्यवतवर्ष और ऐरवत वर्ष (४५२) ।

वर्षधर-पर्वत-सूत्र

४५३—जंबूद्वीवे द्वीवे मंदरस्त पव्ययस्त दाहिणे णं तम्रो वासहरपव्वत्ता पण्णत्ता, तं जहा— खुल्लहिमवन्ते, महाहिमवन्ते, गिसढे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग में तीन वर्षधर पर्वत कहे गये हैं—कुल्ल हिमवान्, महाहिमवान् और निषधपर्वत (४५३) ।

४५४—जंबूद्वीवे द्वीवे मंदरस्त पव्ययस्त उत्तरे णं तम्रो वासहरपव्वत्ता पण्णत्ता, तं जहा— नीलवन्ते, रुप्पी, सिहरी ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर भाग में तीन वर्षधर पर्वत कहे गये हैं—नीलवान् रुक्मी और शिखरी पर्वत (४५४) ।

महाद्रह-सूत्र

४५५—जंबूद्वीवे द्वीवे मंदरस्त पव्ययस्त दाहिणे ण तम्रो महावहा पण्णत्ता, तं जहा— पउमवहे, महापउमवहे, तिगिछवहे ।

तत्थ णं तम्रो देवताम्रो महिद्धियाम्रो जाव पलिमोवमट्ठतीयाम्रो परिवसन्ति, तं जहा—सिरी, हिरी, धिती ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग मे तीन महाद्रह कहे गये हैं—पद्मद्रह, महापद्मद्रह और तिगिछद्रह । इन द्रहो पर एक पत्न्योपम की स्थितिवाली तीन देवियाँ निवास करती हैं—श्रीदेवी, ह्रीदेवी और धृतिदेवी (४५५) ।

४५६—एवं—उत्तरे ण वि, नवरं केसरिवहे, महापोंडरीयवहे, पोंडरीयवहे । देवताम्रो— किस्ती, बुद्धी, लच्छी ।

इसी प्रकार मन्दर पर्वत के उत्तर भाग मे भी तीन महाद्रह कहे गये हैं—केशरीद्रह, महापुण्डरीकद्रह और पुण्डरीकद्रह । इन द्रहो पर भी एक पत्न्योपम की स्थितिवाली तीन देवियाँ निवास करती हैं—कीर्तिदेवी, बुद्धिदेवी और लक्ष्मीदेवी (४५६) ।

नदी-सूत्र

४५७—जंबूद्वीवे द्वीवे मंदरस्त पव्ययस्त दाहिणे णं खुल्लहिमवन्ताम्रो वासधरपव्वताम्रो पउमवहाम्रो महावहाम्रो तम्रो महाणदीम्रो पवहति, तं जहा—गंगा, सिधू, रोहितंसा ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे क्षुल्ल हिमवान् वर्षधर पर्वत के पश्चद्रह-
नामक महाद्रह से तीन महानदिया प्रवाहित होती हैं—गंगा, सिन्धु और रोहितांशा (४५७) ।

४५८—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे णं सिहरीओ वासहरपव्वताओ पोंडरीयद्दहाओ
महावहाओ तओ महानदीओ पवहंति, तं जहा—सुवण्णकूला, रत्ता, रत्तवती ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में शिखरी पर्वत के पुण्डरीक महाद्रह से
तीन महानदिया प्रवाहित होती हैं—सुवर्णकूला, रक्ता और रक्तवती (४५८) ।

४५९—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे णं सीताए महानदीए उत्तरे णं तओ
अंतरणदीओ पणत्ताओ, तं जहा—गाहावती, बहवती, पंकवती ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्वभाग मे सीता महानदी के उत्तर भाग मे तीन
अन्तर्नदियाँ कही गई हैं—ग्राहवती, द्रहवती और पंकवती (४५९) ।

४६०—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे णं सीताए महानदीए दाहिणे ण तओ
अंतरणदीओ पणत्ताओ, तं जहा—तत्तजला, मत्तजला, उम्मत्तजला ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व भाग मे सीता महानदी के दक्षिण भाग मे तीन
अन्तर्नदियाँ कही गई हैं—तप्तजला, मत्तजला और उन्मत्तजला (४६०) ।

४६१—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे णं सीतोदाए महानदीए दाहिणे णं तओ
अंतरणदीओ पणत्ताओ, तं जहा—खीरोदा, सीहसोता, अंतोवाहिणी ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम मे सीतोदा महानदी के उत्तर भाग मे तीन
अन्तर्नदियाँ कही गई हैं—क्षीरोदा, सिंहसोता और अन्तर्वाहिनी (४६१) ।

४६२—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे णं सीतोदाए महानदीए उत्तरे णं तओ
अंतरणदीओ पणत्ताओ, तं जहा—उम्मिमालिणी, फेणमालिणी, गभीरमालिणी ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम मे सीतोदा महानदी के दक्षिण भाग मे तीन
अन्तर्नदियाँ कही गई हैं—ऊर्मिमालिनी, फेणमालिनी और गम्भीरमालिनी (४६२) ।

धातकीषण्ड-पुष्करवर-सूत्र

४६३—एवं—धापइसंडे दीवे पुरत्थिमद्धेवि अकम्मभूमिओ आढवेत्ता जाव अतरणदीओत्ति
गिरवसेस भाणियव्व जाव पुक्खरवरदीवहुपच्चत्थिमद्धे तहेव गिरवसेसं भाणियव्व ।

इसी प्रकार धातकीषण्ड तथा अर्धपुष्करवरद्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध मे जम्बूद्वीप के
समान तीन-तीन अकर्मभूमियाँ तथा अन्तर्नदिया आदि समस्त पद कहना चाहिए (४६३) ।

भूकंप-सूत्र

४६४—तिहि ठाणेहि वेसे पुढवीए चलेज्जा, तं जहा—

१. अहे णं इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए उराला पोगला णिवलेज्जा । तते णं उराला पोगला
णिवतमाणा वेसं पुढवीए चलेज्जा ।

२. महोरगे वा महिद्वीए जाव महेशक्ले इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए अहे उम्मज्ज-निमज्जियं करेमाणे वेसं पुढवीए चलेज्जा ।

३. णागसुबण्णाण वा संगामंसि बट्टमाणंसि वेसं पुढवीए चलेज्जा ।

इच्छेतेहिं तिहिं ठाणेहिं वेसे पुढवीए चलेज्जा ।

तीन कारणों से पृथ्वी का एक देश (भाग) चलित (कम्पित) होता है—

१. इस रत्नप्रभा नाम की पृथ्वी के अर्धभाग में स्वभाव परिणत उदार (स्थूल) पुद्गल आकर टकराते हैं, उनके टकराने से पृथ्वी का एक देश चलित हो जाता है ।

२. महर्द्धिक, महाद्युति, महाबल, तथा महानुभाव महेश नामक महोरग व्यन्तरदेव रत्नप्रभा पृथ्वी के अर्धभाग में उम्मज्जन-निमज्जन करता हुआ पृथ्वी के एक देश को चलायमान कर देता है ।

३. नागकुमार और सुपर्णकुमार जाति के भवनवासी देवों का संग्राम होने पर पृथ्वी का एक देश चलायमान हो जाता है (४६४) ।

४६५—तिहिं ठाणेहिं केवलकप्पा पुढवी चलेज्जा, त जहा—

१. अघे णं इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए घणवाते गुप्पेज्जा । तए णं से घणवाते गुबिते समाने घणोदहिमेज्जा । तए णं से घणोदही एइए समाने केवलकप्पं पुढविं चलेज्जा ।

२. देवे वा महिद्विदए जाव महेशक्ले तहारुवस्स समणस्स माहणस्स वा इहिं जुति जसं बलं वीरियं पुरिसक्कार-परक्कम उवदंसेमाणे केवलकप्पं पुढविं चलेज्जा ।

३. देवासुरसंगामंसि वा बट्टमाणंसि केवलकप्पा पुढवी चलेज्जा ।

इच्छेतेहिं तिहिं ठाणेहिं केवलकप्पा पुढवी चलेज्जा ।

तीन कारणों से केवल-कल्पा-सम्पूर्ण या प्रायः सम्पूर्ण पृथ्वी चलित होती है—

१. इस रत्नप्रभा पृथ्वी के अर्धभाग में घनवात क्षोभ को प्राप्त होता है । वह घनवात क्षुब्ध होता हुआ घनोदधिवात को क्षोभित करता है । तत्पश्चात् वह घनोदधिवात क्षोभित होता हुआ केवलकल्पा (मारी) पृथ्वी को चलायमान कर देता है ।

२. कोई महर्द्धिक, महाद्युति, महाबल तथा महानुभाव महेश नामक देव तथारूप भ्रमण माहन को अपनी ऋद्धि, द्युति, यश, बल, वीर्य, पुरुषकार और पराक्रम दिखाता हुआ सम्पूर्ण पृथ्वी को चलायमान कर देता है ।

३. देवों तथा असुरों के परस्पर संग्राम होने पर सम्पूर्ण पृथ्वी चलित हो जाती है ।

इन तीन कारणों से सारी पृथ्वी चलित होती है (४६५) ।

देवकिल्बिषिक-सूत्र

४६६—तिविधा देवकिल्बिसिया पणत्ता, तं जहा—तिपलिओवमट्ठितीया, तिसागरोवम-ट्ठितीया तेरससागरोवमट्ठितीया ।

१. कहि णं भंते ! तिमलिओवमद्वितीया देवकिम्बिसिया परिवसंति ?

उत्तिप जोइसियाणं, हिट्ठि सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु, एत्थ ण तिमलिओवमद्वितीया देवकिम्बिसिया परिवसंति ।

२. कहि णं भंते ! तिसागरोवमद्वितीया देवकिम्बिसिया परिवसंति ?

उत्तिप सोहम्मीसाणाण कप्पाण, हेट्ठि सणकुमार-मार्हिदेसु कप्पेसु, एत्थ णं तिसागरोवमद्वितीया देवकिम्बिसिया परिवसंति ।

३. कहि णं भंते ! तेरससागरोवमद्वितीया देवकिम्बिसिया परिवसंति ?

उत्तिप बमलोगस्स कप्पस्स, हेट्ठि लतगे कप्पे, एत्थ णं तेरससागरोवमद्वितीया देवकिम्बिसिया परिवसंति ।

किल्बिषिक देव तीन प्रकार के कहे गये हैं—तीन पत्योपम की स्थितिवाले, तीन सागरोपम की स्थितिवाले और तेरह सागरोपम की स्थितिवाले ।

१. प्रश्न—भदन्त ! तीन पत्योपम की स्थितिवाले किल्बिषिक देव कहाँ निवास करते हैं ?

उत्तर—आयुष्मन् ! ज्योतिष्क देवों के ऊपर तथा सौधर्म-ईशानकल्पो के नीचे, तीन पत्योपम की स्थितिवाले किल्बिषिक देव निवास करते हैं ।

२. प्रश्न—भदन्त ! तीन सागरोपम की स्थितिवाले किल्बिषिक देव कहाँ निवास करते हैं ?

उत्तर—आयुष्मन् ! सौधर्म और ईशान कल्पो के ऊपर, तथा मन्तकुमार महेन्द्रकल्पो से नीचे, तीन सागरोपम की स्थितिवाले देव निवास करने हैं ।

३. प्रश्न—भदन्त ! तेरह सागरोपम की स्थितिवाले किल्बिषिक देव कहाँ निवास करते हैं ?

उत्तर—आयुष्मन् ! ब्रह्मलोक कल्प के ऊपर तथा लान्तककल्प के नीचे तेरह सागरोपम की स्थितिवाले किल्बिषिक देव निवास करते हैं (४६६) ।

देवस्थिति-सूत्र

४६७—सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो बाहिरपरिसाए देवाण तिणिण पलिओवमाइं ठिई पण्णत्ता । ४६८—सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो अग्निमतरपरिसाए देवीणं तिणिण पलिओवमाइं ठिती पण्णत्ता । ४६९—ईसाणस्स णं देविदस्स देवरण्णो बाहिरपरिसाए देवाण तिणिण पलिओवमाइं ठिती पण्णत्ता ।

देवेन्द्र, देवराज शक्र की बाह्य परिषद् के देवों की स्थिति तीन पत्योपम की कही गई है (४६७) । देवेन्द्र, देवराज शक्र की आभ्यन्तर परिषद् की देवियों की स्थिति तीन पत्योपम की कही गई है (४६८) । देवेन्द्र, देवराज ईशान की बाह्य परिषद् की देवियों की स्थिति तीन पत्योपम की कही गई है (४६९) ।

प्रायश्चित्त-सूत्र

४७०—तिषिहे पायच्छित्ते पणत्ता, तं जहा—जानपायच्छित्ते, बंसनपायच्छित्ते, चरित्त-पायच्छित्ते ।

प्रायश्चित्त तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञानप्रायश्चित्त, दर्शनप्रायश्चित्त और चारित्र-प्रायश्चित्त (४७०) ।

४७१—तम्मो अणुघातिमा पणत्ता, त जहा—हृत्थकम्मं करेमाणे, मेहुणं सेवेमाणे, राईभोजणं भुंजमाणे ।

तीन अनुद्घात (गुरु) प्रायश्चित्त के योग्य कहे गये हैं—हृत्थ-कर्म करने वाला, मैथुन सेवन करने वाला और रात्रिभोजन करने वाला (४७१) ।

४७२—तम्मो पारंचित्ता पणत्ता, तं जहा—दुट्ठे पारंचित्ते, पमत्ते पारंचित्ते, अण्णमण्णं करेमाणे पारंचित्ते ।

तीन पाराचित प्रायश्चित्त के भागी कहे गये हैं—दुष्ट पाराचित, (तीव्रतम काषायदोष से दूषित तथा विषयदुष्ट साध्वोकामुक) प्रमत्त पाराचित (स्त्यानद्विनिद्रावाला) और अन्योन्य मैथुन सेवन करने वाला (४७२) ।

४७३—तम्मो अणवट्ठप्पा पणत्ता, तं जहा—साहम्मियाणं तेणियं करेमाणे, अण्णघम्मियाणं तेणियं करेमाणे, हत्थातालं दलयमाणे ।

तीन अनवस्थाप्य प्रायश्चित्त के योग्य कहे गये हैं—सार्धमिको की चोरी करने वाला, अन्य-धार्मिको की चोरी करने वाला और हस्तताल देने वाला (मारक प्रहार करने वाला) (४७३) ।

विवेचन—लघु प्रायश्चित्त को उद्घातिम और गुरु प्रायश्चित्त को अनुद्घातिम कहते हैं । अर्थात् दिये गये प्रायश्चित्त में गुरु द्वारा कुछ कमी करना उद्घात कहलाता है । तथा जितना प्रायश्चित्त गुरु द्वारा दिया जावे उसे उतना ही पालन करना अनुद्घात कहा जाता है । जैसे १ मास के तप में अठ्ठाई दिन कम करना उद्घात प्रायश्चित्त है और पूरे मास भर तप करना अनुद्घात प्रायश्चित्त है । हृत्थकर्म, मैथुनसेवन और रात्रि-भोजन करने वालो को अनुद्घात प्रायश्चित्त दिया जाता है । पाराचित प्रायश्चित्त का आशय वहिष्कृत करना है । वह वहिष्कार लिंग (वेष) से, उपाश्रय ग्राम आदि क्षेत्र से नियतकाल से तथा तपश्चर्या से होता है । तत्पश्चात् पुनः दीक्षा दी जाती है । जो विषय-सेवन से या कषायो की तीव्रता से दुष्ट है, स्त्यानद्वि निद्रावाला एव परस्पर मैथुन-सेवी साधु है, उसे पाराचित प्रायश्चित्त दिया जाता है । तपस्या-पूर्वक पुनः दीक्षा देने को अनवस्थाप्य प्रायश्चित्त कहते हैं । जो साध्वर्मी जनो के वा अन्य धार्मिक के वस्त्र-पात्रादि चुराता है या किसी साधु आदि को मारता-पीटता है, ऐसे साधु को यह अनवस्थाप्य प्रायश्चित्त दिया जाता है । किस प्रकार के दोषसेवन से कौन सा प्रायश्चित्त दिया जाता है, इसका विशद विवेचन बृहत्कल्प आदि छेदसूत्रों में देखना चाहिए ।

प्रव्रज्यादि-अयोग्य-सूत्र

४७४—[तस्मो णो कप्पंति पब्बावेत्तए, तं जहा—पंडए, वातिए, कीवे ।]

[तीन को प्रव्रजित करना नहीं कल्पता है—नपु सक, वातिक^१ (तीव्र वात रोग से पीडित) और क्लीब (वीर्य-धारण में अशक्त) को (४७४) ।]

४७५—[तस्मो णो कप्पंति]—मुंडावित्तए, सिक्खावित्तए, उवट्ठावेत्तए, संभुंजित्तए, संवासित्तए, तं जहा—पंडए, वातिए, कीवे ।

तीन को मुण्डित करना, शिक्षण देना, महाव्रतो में आरोपित करना, उनके साथ सभोग करना (आहार आदि का सम्बन्ध रखना) और सहवास करना नहीं कल्पता है—नपु सक, वातिक और क्लीब को (४७५) ।

अवाचनीय-वाचनीय-सूत्र

४७६—तस्मो अवायणिज्जा पणत्ता, तं जहा—अविणीए, विगतीपडिबद्धे, अविओसवित्त-पाहुडे ।

तीन वाचना देने के अयोग्य कहे गये हैं—

१. अविनीत—विनय-रहित, उदण्ड ।

२. विकृति-प्रतिबद्ध—दूध, घी आदि रसों के सेवन में आसक्त ।

३. अव्यवशमितप्राभृत—कलह को शान्त नहीं करने वाला (४७६) ।

४७७—तस्मो कप्पंति वाइत्तए, तं जहा—विणीए, अविगतीपडिबद्धे, विओसवियपाहुडे ।

तीन को वाचना देना कल्पता है—विनीत, विकृति-अप्रतिबद्ध और व्यवशमितप्राभृत (४७७) ।

दुःसंज्ञाप्य-सुसंज्ञाप्य

४७८—तस्मो दुसण्णप्पा पणत्ता, तं जहा—दुट्ठे, मूढे, वुग्गाहिते ।

तीन दुःसंज्ञाप्य (दुर्बोध्य) कहे गये हैं—दुष्ट, मूढ (विवेकशून्य) और व्युद्ग्राहित—कदाग्रही के द्वारा भडकाया हुआ (४७८) ।

४७९—तस्मो सुसण्णप्पा पणत्ता, तं जहा—अदुट्ठे, अमूढे अवुग्गाहिते ।

तीन सुसंज्ञाप्य (सुबोध्य) कहे गये हैं—अदुष्ट, अमूढ और अव्युद्ग्राहित (४७९) ।

माण्डलिक-पर्वत-सूत्र

४८०—तस्मो मंडलिया पब्बता पणत्ता, तं जहा—माणुसुत्तरे, कुंडलवरे, क्यगवरे ।

१. किसी निमित्त से वेदोदय होने पर जो मैथुनसेवन किए बिना न रह सकता हो, उसे यहाँ वातिक समझना चाहिए । 'वातिक' के स्थान पर पाठान्तर है—'वाहिय' जिसका अर्थ है रोगी ।

तीन माण्डलिक (वलयाकार वाले) पर्वत कहे गये हैं—मानुषोत्तर, कुण्डलवर और रुचकवर पर्वत (४८०) ।

महतिमहालय-सूत्र

४८१—तत्रो महतिमहालया पण्णत्ता, तं जहा—जंबूद्वीप मंदरे मंदरेसु, सयंभूरमणे समुदे समुदेसु, बंभलोए कप्पे कप्पेसु ।

तीन महतिमहालय (अपनी-अपनी कोटि में सबसे बड़े) कहे गये हैं—मन्दर पर्वतो में जम्बूद्वीप का सुमेरु पर्वत, समुद्रों में स्वयम्भूरमण समुद्र और कल्पो में ब्रह्मलोक कल्प (४८१) ।

कल्पस्थिति-सूत्र

४८२—तिविधा कप्पठित्ती पण्णत्ता, तं जहा—सामायिककप्पठित्ती, छेदोपस्थापनीयकप्पठित्ती, निविशमानकप्पठित्ती ।

अथवा—तिविधा कप्पठित्ती पण्णत्ता, तं जहा—निविशमानकप्पठित्ती, जिनकप्पठित्ती, शेरकप्पठित्ती ।

कल्पस्थिति तीन प्रकार की कही गई है—सामयिक कल्पस्थिति, छेदोपस्थापनीय कल्पस्थिति और निविशमान कल्पस्थिति ।

अथवा कल्पस्थिति तीन प्रकार की कही गई है—निविशमानकल्पस्थिति, जिनकल्पस्थिति और शेरकल्पस्थिति (४८२) ।

विवेचन—साधुओं की आचार-मर्यादा को कल्पस्थिति कहते हैं । इस सूत्र के पूर्व भाग में जिन तीन कल्पस्थितियों का नाम-निर्देश किया गया है, उनका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

१ सामायिक कल्पस्थिति—सामायिक नामक समय की कल्पस्थिति अर्थात् काल-मर्यादा को सामायिक-कल्पस्थिति कहते हैं । यह कल्पस्थिति प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर के समय में अल्पकाल की होती है, क्योंकि वहां छेदोपस्थापनीय-कल्पस्थिति होती है । शेष बाईस तीर्थंकरों के समय में तथा महाविदेह में जीवन-पर्यन्त की होती है, क्योंकि छेदोपस्थापनीय-कल्पस्थिति नहीं होती है ।

इस कल्प के अनुसार शय्यातर-पिण्ड-परिहार, चातुर्यामघर्म का पालन, पुरुषज्येष्ठत्व और कृतिकर्म, ये चार आवश्यक होते हैं । तथा अचेलकत्व (वस्त्र का अभाव या अल्प वस्त्र ग्रहण) औद्देशिकत्व (एक साधु के उद्देश्य से बनाये गये) आहार का दूसरे साम्भोगिक-द्वारा अग्रहण राज-पिण्ड का अग्रहण, नियमित प्रतिक्रमण, माम-कल्प विहार और पर्युषणा कल्प ये छह वैकल्पिक होते हैं ।

२ छेदोपस्थापनीय-कल्पस्थिति प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर के समय में ही होती है । इस कल्प के अनुसार उपर्युक्त दश कल्पों का पालन करना अनिवार्य है ।

३. निविशमान कल्पस्थिति—परिहारविशुद्धि समय की साधना करने वाले तपस्यारत साधुओं की आचार-मर्यादा को निविशमान कल्पस्थिति कहते हैं ।

४. निर्विष्टकाधिक स्थिति—जिन तीन प्रकार की कल्पस्थितियों का सूत्र के उत्तर भाग में निर्देश किया गया है उसमें पहिली निर्विष्ट कल्पस्थिति है। परिहारविशुद्धि सयम की साधना सम्पन्न कर चुकने वाले साधुओं की स्थिति को निर्विष्ट कल्पस्थिति कहते हैं। इसका खुलासा इस प्रकार है—

परिहारविशुद्धि सयम की साधना में नौ साधु एक साथ अवस्थित होते हैं। उनमें चार साधु पहिले तपस्या प्रारम्भ करते हैं, उन्हें निर्विशमान कल्पस्थितिक साधु कहा जाता है। चार साधु उनकी परिचर्या करते हैं, तथा एक साधु वाचनाचार्य होता है। निर्विशमान साधुओं की तपस्या का क्रम इस प्रकार से रहता है—वे साधु श्रोत्र, शीत और वर्षा ऋतु में जघन्य रूप से क्रमशः चतुर्थ-भक्त, षष्ठ-भक्त और अष्टमभक्त की तपस्या करते हैं। मध्यम रूप से उक्त ऋतुओं में क्रमशः चतुर्थभक्त, अष्टमभक्त और दशमभक्त की तपस्या करते हैं। तथा उत्कृष्ट रूप से उक्त ऋतुओं में क्रमशः अष्टमभक्त, दशम-भक्त और द्वादशभक्त की तपस्या करते हैं। पारणा में साभिग्रह आयम्बिल की तपस्या करते हैं। शेष पाचो साधु भी इस साधना-काल में आयम्बिल तप करते हैं।

पूर्व के चार साधुओं की तपस्या समाप्त हो जाने पर शेष चार तपस्या प्रारम्भ करते हैं तथा साधना-समाप्त कर चुकने वाले चारो साधु उनकी परिचर्या करते हैं, उन्हें निर्विष्टकल्पस्थिति वाला कहा जाता है। इन चारो की साधना उक्त प्रकार से समाप्त हो जाने पर वाचनाचार्य साधना में अवस्थित होते हैं और शेष साधु उनकी परिचर्या करते हैं।

उक्त नवो ही साधु जघन्य रूप से नवे प्रत्याख्यान पूर्व की तीमरी आचारनामक वस्तु (अधिकार-विशेष) के जाता होते हैं और उत्कृष्ट रूप से कुछ कम दश पूर्वो के जाता होते हैं।

दिगम्बर-परम्परा में परिहारविशुद्धि सयम की साधना के विषय में कहा गया है कि जो व्यक्ति जन्म से लेकर तीम वर्ष तक गृहस्थों के मुख भोग कर तीर्थकर के समोप दीक्षित होकर वर्ष-पृथक्त्व (तीन से नौ वर्ष) तक उनके पादमूल में रहकर प्रत्याख्यान पूर्व का अध्ययन करता है, उसके परिहार-विशुद्धि सयम की सिद्धि होती है। इस तपस्या से उसे इस प्रकार की ऋद्धि प्राप्त हो जाती है कि उसके गमन करते, उठते, बैठते और आहार-पान ग्रहण करते हुए किसी भी समय किसी भी जीव को पीड़ा नहीं पहुँचती है।^१

१ परिहारप्रधान शुद्धिसयत परिहारशुद्धिसयत । त्रिशद्वर्षाणि यथेच्छया भोगमनुभूय सामान्यरूपेण विशेषरूपेण वा सयममादाय द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावगन-परिमितापरिमितप्रत्याख्यान-प्रतिपादक प्रत्याख्यान-पूर्णमहार्णवं समधिगम्य व्यपगतमकलमशयस्तपोविशेषान् समुत्पन्नपरिहारद्विस्तीर्थकरपादमूले परिहार-सयममादत्ते । एयमादाय स्थान-गमन-चङ्क्रमणाशन-पानासनादिषु व्यापारेष्वशेषप्राणिपरिहरणदक्ष परिहार-शुद्धिसयतो भवति ।

धवला टीका पुस्तक १, पृ ३७०-३७१

तीस वासो जम्मे वासपुधत्त च नित्ययरमूले ।

पञ्चवस्त्राणि पण्डितो सम्भूणदुगाउयविहारो ॥

—गो जीवकाह, गाथा ४७२

परिहारद्विस्तेतो जीवो षड्कायसकुले विहरन् ।

पयमेव पश्यन् न निप्यते पापनिवहेन ॥ १ ॥

— गो जीवकाह, जीवप्रबोधिका टीका उद्धृत

५. जिनकल्पस्थिति—दीर्घकाल तक सध मे रह कर संयम-साधना करने के पश्चात् जो साधु और भी अधिक समय की साधना करने के लिए गण, गच्छ आदि से निकल कर एकाकी विचरते हुए एकान्तवास करते हैं उनकी आचार-मर्यादा को जिनकल्पस्थिति कहते हैं। वे प्रतिदिन आर्याबिल करते हैं, दश गुण वाले स्थंडिल भूमि में उच्चार-प्रसवण करते हैं, तीसरे प्रहर में भिक्षा लेते हैं, मासकल्प विहार करते हैं, तथा एक गली में छह दिनों से पहिले भिक्षा के लिए नहीं जाते हैं। वे वर्षभर नाराच सहनन के धारक और मभी प्रकार के घोरतिघोर उपसर्गों को सहन करने के सामर्थ्य वाले होते हैं।

६. स्थविरकल्पस्थिति—जो आचार्यादि के गण-गच्छ से प्रतिबद्ध रह कर संयम की साधना करते हैं, ऐसे साधुओं की आचार-मर्यादा स्थविरकल्पस्थिति कहलाती है। स्थविरकल्पी साधु पठन-पाठन, शिक्षा, दीक्षा और व्रत ग्रहण आदि कार्यों में सलग्न रहते हैं, अनियत वासी होते हैं, तथा साधु-समाचारी का सम्यक् प्रकार से परिपालन करते हैं।

यहां यह विशेष ज्ञातव्य है कि स्थविर कल्पस्थिति में सामायिक चारित्र का पालन करते हुए छेदोपस्थापनीय चारित्र होता है। उसके मग्न होने पर परिहारविशुद्धि चारित्र के भेद रूप निर्विशमान और तदनन्तर निर्विष्टकायिक संयम की साधना की जाती है और अन्त में जिनकल्पस्थिति की योग्यता होने पर उसे अंगीकार किया जाता है।

शरीर-सूत्र

४८३—जेरइयाणं तन्नो शरीरगा पणत्ता, तं जहा—वेउव्विए, तेयए, कम्मए । ४८४—असुर-कुमारान तन्नो शरीरगा पणत्ता, तं जहा—वेउव्विए, तेयए, कम्मए । ४८५—एव—सव्वेसि देवानं । ४८६—पुडविकाइयाणं तन्नो शरीरगा पणत्ता, तं जहा—ओरालिए, तेयए, कम्मए । ४८७—एव—वाउकाइयवज्जानं जाव चउरिदियाणं ।

नारक जीवों के तीन शरीर कहे गये हैं—वैक्रिय शरीर (नाना प्रकार की विक्रिया करने में समर्थ शरीर) तैजस शरीर (तैजस वर्गणाओं से निर्मित सूक्ष्म शरीर) और कामण शरीर (कर्म वर्गणात्मक सूक्ष्म शरीर) (४८३)। असुरकुमारों के तीन शरीर कहे गये हैं—वैक्रिय शरीर, तैजस शरीर और कामण शरीर (४८४)। इसी प्रकार सभी देवों के तीन शरीर जानना चाहिए (४८५)। पृथ्वीकायिक जीवों के तीन शरीर कहे गये हैं—औदारिक शरीर (औदारिक पुद्गल वर्गणाओं से निर्मित अस्थि-मासमय शरीर) तैजस शरीर और कामण शरीर (४८६)। इसी प्रकार वायुकायिक जीवों को छोड़कर चतुरिन्द्रिय तक के सभी जीवों के तीन शरीर जानना चाहिए (वायुकायिकों के चार शरीर होने से उन्हें छोड़ दिया गया है) (४८७)।

प्रत्यनीक-सूत्र

४८८—गुरुं पडुच्च तन्नो पडिणीया पणत्ता, तं जहा—आयरियपडिणीए, उवज्झाय पडिणीए, थेरपडिणीए ।

गुरु की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक (प्रतिकूल व्यवहार करने वाले) कहे गये हैं—आचार्य-प्रत्यनीक, उपाध्याय-प्रत्यनीक और स्थविर-प्रत्यनीक (४८८)।

४८९—गति पङ्क्त्य तत्रो पङ्क्तिया पण्णत्ता, तं जहा—इहलोकपङ्क्तिणिए, परलोकपङ्क्तिणिए, दुहुओलोगपङ्क्तिणिए ।

गति की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक कहे गये हैं—इहलोक-प्रत्यनीक (इन्द्रियार्थ से विरुद्ध करने वाला, यथा—पचाग्नि तपस्वी) परलोक-प्रत्यनीक (इन्द्रियविषयो में तल्लीन) और उभय-लोक-प्रत्यनीक (चोरी आदि करके इन्द्रिय-विषयो में तल्लीन) (४८९) ।

४९०—समूहं पङ्क्त्य तत्रो पङ्क्तिया पण्णत्ता, तं जहा—कुलपङ्क्तिणिए, गणपङ्क्तिणिए, संघ-पङ्क्तिणिए ।

समूह की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक कहे गये हैं—कुल-प्रत्यनीक, गण-प्रत्यनीक और संघ-प्रत्यनीक (४९०) ।

४९१—अणुकम्पं पङ्क्त्य तत्रो पङ्क्तिया पण्णत्ता, तं जहा—तवस्सिपङ्क्तिणिए, गिलाणपङ्क्तिणिए, सेहपङ्क्तिणिए ।

अणुकम्पा की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक कहे गये हैं—तपस्वी-प्रत्यनीक, श्लान-प्रत्यनीक और शैक्ष-प्रत्यनीक (४९१) ।

४९२—भावं पङ्क्त्य तत्रो पङ्क्तिया पण्णत्ता, तं जहा—णाणपङ्क्तिणिए, दसणपङ्क्तिणिए, चरित्तपङ्क्तिणिए ।

भाव की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक कहे गये हैं—ज्ञान-प्रत्यनीक, दर्शन-प्रत्यनीक और चारित्र-प्रत्यनीक (४९२) ।

४९३—सुय पङ्क्त्य तत्रो पङ्क्तिया पण्णत्ता, तं जहा—सुत्तपङ्क्तिणिए, अत्थपङ्क्तिणिए, तदुभय-पङ्क्तिणिए ।

श्रुत की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक कहे गये हैं—सूत्र-प्रत्यनीक, अर्थ-प्रत्यनीक और तदुभय-प्रत्यनीक (४९३) ।

विवेचन—प्रत्यनीक शब्द का अर्थ प्रतिकूल आचरण करने वाला व्यक्ति है । आचार्य और उपाध्याय दीक्षा और शिक्षा देने के कारण गुरु हैं, तथा स्थविर वयोवृद्ध, तपोवृद्ध एवं ज्ञान-गरिमा की अपेक्षा गुरु तुल्य है । जो इन तीनों के प्रतिकूल आचरण करता है, उनकी यथोचित विनय नहीं करता, उनका अवर्णवाद करता और उनका छिद्रान्वेषण करना है वह गुरु-प्रत्यनीक कहलाना है ।

जो इस लोक सम्बन्धी प्रचलित व्यवहार के प्रतिकूल आचरण करता है वह इह-लोक प्रत्यनीक है । जो परलोक के योग्य सदाचरण न करके कदाचरण करता है, इन्द्रियो के विषयो में आसक्त रहता और परलोक का निषेध करता है वह परलोक-प्रत्यनीक कहलाता है । दोनों लोको के प्रतिकूल आचरण करने वाला व्यक्ति उभयलोक-प्रत्यनीक कहा जाता है ।

साधु के लघु-समुदाय को कुल कहते हैं, अथवा एक आचार्य की शिष्य-परम्परा को कुल कहते हैं । परस्पर-सापेक्ष तीन कुलो के समुदाय को गण कहते हैं । तथा समय की साधना करने वाले सभी

साधुओं के समुदाय को सघ कहते हैं। कुल, गण या संघ का अवर्णवाद करने वाला, उन्हें स्नानादि न करने से म्लेच्छ, या अस्पृश्य कहने वाला व्यक्ति समूह की अपेक्षा प्रत्यनीक कहा जाता है।

मासोपवास आदि प्रखर तपस्या करने वाले को तपस्वी कहते हैं। रोगादि से पीड़ित साधु को ग्लान कहते हैं और नव-दीक्षित साधु को शैक्ष कहते हैं। ये तीनों ही अनुकम्पा के पात्र कहे गये हैं। उनके ऊपर जो न स्वयं अनुकम्पा करता है, न दूसरा को उनकी सेवा-सुश्रूषा करने देता है, प्रत्युत उनके प्रतिकूल आचरण करता है, उसे अनुकम्पा की अपेक्षा प्रत्यनीक कहा जाता है।

ज्ञान-दर्शन-चारित्र्यात्मक भाव, कर्म-मुक्ति एवं आत्मिक सुख-शान्ति के कारण हैं, उन्हें व्यर्थ कहने वाला और उनकी विपरीत प्ररूपणा करने वाला व्यक्ति भाव-प्रत्यनीक कहलाता है।

श्रुत (शास्त्राभ्यास) के तीन अंग हैं—मूल सूत्र, उसका अर्थ तथा दोनों का समन्वित अभ्यास। इन तीनों के प्रतिकूल श्रुत की अवज्ञा करने वाले और विपरीत अभ्यास करने वाले व्यक्ति को श्रुत-प्रत्यनीक कहते हैं।

अंग-सूत्र

४९४—तत्रो पितृयगा पण्यता, तं जहा—अट्टी, अट्टिमिजा, केसमंसुरोमणहे।

तीन पितृ-अंग (पिता के वीर्य से बनने वाले) कहे गये हैं—अस्थि, मज्जा और केश-दाढ़ी-मूँछ, रोम एवं नख (४९४)।

४९५—तत्रो मातृयगा पण्यता, तं जहा—मंसे, शोणिते, मत्थुलिगे।

तीन मातृ-अंग (माता के रज से बनने वाले अंग) कहे गये हैं—मास, शोणित (रक्त) और मस्तुनिंग (मस्तिष्क) (४९५)।

मनोरथ-सूत्र

४९६—तिहि ठाणेहि समणे निगंथे महाणिज्जरे महापज्जवसाणे भवति, तं जहा—

१. कया णं अहं अप्पं वा बहुयं सुय अहिज्जिस्सामि ?

२. कया णं अहं एकल्लविहारपडिमं उवसपज्जिता णं विहरिस्सामि ?

३. कया णं अहं अपच्छिममारणतियसंतेहणा-भूसणा-भूसिते भत्तपाणपडियाइविखिते पाओवगते कालं अणवकंखमाणे विहरिस्सामि ?

एवं समणसा सवयसा सकायसा पागडेमाणे समणे निगंथे महाणिज्जरे महापज्जवसाणे भवति।

तीन कारणों से श्रमण निर्ग्रन्थ महानिर्जरा और महापर्यवसान वाला होता है—

१. कब मैं अल्प या बहुत श्रुत का अध्ययन करूँगा ?

२. कब मैं एकल विहार प्रतिमा को स्वीकार कर विहार करूँगा ?

३ कब मैं अपश्चिम मारणान्तिक सलेखना की आराधना से युक्त होकर, भक्त-पान का परित्याग कर पादोपगमन सधारा स्वीकार कर मृत्यु की आकाक्षा नहीं करता हुआ विचरूँगा ?

इस प्रकार उत्तम मन, वचन, काय से उक्त भावना करता हुआ श्रमण निर्ग्रन्थ महानिर्जरा तथा महापर्यवसान वाला होता है (४९६) ।

४९७—तिहि ठाणेहि समणोवासए महाणिज्जरे महापज्जवसाणे भवति, त जहा—

१. कया ण अहं अत्प का बहुय वा परिग्गहं परिचइस्सामि ?

२. कया ण अहं मुंढे भवित्ता अगाराओ अणगारित पव्वइस्सामि ?

३. कया ण अहं अपच्छिममारणंतियसलेहणा-भूसणा-भूसिते भत्तपाणपडियाइविखिते पाओवगते काल अणवकखमाणे विहरिस्सामि ?

एव समणसा सबयसा सकायसा पागडेमाणे समणोवासए महाणिज्जरे महापज्जवसाणे भवति ।

तीन कारणों से श्रमणोपासक (गृहस्थ श्रावक) महानिर्जरा और महापर्यवसान वाला होता है—

१ कब मैं अत्प या बहुत परिग्रह का परित्याग करूँगा ?

२ कब मैं मुण्डित होकर अगार से अणगारिता में प्रव्रजित होऊँगा ?

३ कब मैं अपश्चिम मारणान्तिक सलेखना की आराधना से युक्त होकर भक्त-पान का परित्याग कर, प्रायोपगमन सधारा स्वीकार कर मृत्यु की आकाक्षा नहीं करता हुआ विचरूँगा ?

इस प्रकार उत्तम मन, वचन, काय से उक्त भावना करता हुआ श्रमणोपासक महानिर्जरा और महापर्यवसान वाला होता है (४९७) ।

विवेचन—सात तत्त्वों में निर्जरा एक प्रधान तत्त्व है। बंधे हुए कर्मों के भङ्गने को निर्जरा कहते हैं। यह कर्म-निर्जरा जब विपुल प्रमाण में असंख्यात गुणित क्रम से होती है, तब वह महानिर्जरा कही जाती है। महापर्यवसान के दो अर्थ होते हैं—समाधिमरण और अपुनर्मरण। जिस व्यक्तिके कर्मों की महानिर्जरा होती है, वह समाधिमरण को प्राप्त हो या तो कर्म-मुक्त होकर अपुनर्मरण को प्राप्त होता है, अर्थात् जन्म-मरण के चक्र से छूट कर सिद्ध हो जाता है, अथवा उत्तम जाति के देवों में उत्पन्न होकर फिर क्रम से मोक्ष प्राप्त करता है।

उक्त दो सूत्रों में से प्रथम सूत्र में जो तीन कारण महानिर्जरा और महापर्यवसान के बताये गये हैं वे श्रमण (साधु) की अपेक्षा से और दूसरे सूत्र में श्रमणोपासक (श्रावक) की अपेक्षा से कहे गये हैं। उन तीन कारणों में मारणान्तिक सलेखना कारण दोनों के समान है। श्रमणोपासक का दूसरा कारण घर त्याग कर साधु बनने की भावना रूप है। तथा श्रमण का दूसरा कारण एकल विहार (प्रतिमा धारण) की भावना वाला है।

एकल विहार प्रतिमा का अर्थ है—अकेला रहकर आत्म-साधना करना। भगवान् ने तीन स्थितियों में अकेले विचरने की अनुज्ञा दी है—

१. एकाकीविहार प्रतिमा-स्वीकार करने पर ।
२. जिनकल्प-प्रतिमा स्वीकार करने पर ।
३. मासिक आदि भिक्षु-प्रतिभाए स्वीकार करने पर ।

एकाकीविहार-प्रतिमा वाले के लिये १. श्रद्धावान्, २. सत्यवादी, ३. मेधावी, ४. बहुश्रुत, ५. शक्तिमान् ६. अल्पाधिकरण, ७. धृतिमान् और ८. वीर्यसम्पन्न होना आवश्यक है । इन आठों गुणों का विवेचन आठवें स्थान के प्रथम सूत्र की व्याख्या में किया जावेगा ।

पुद्गल-प्रतिघात-सूत्र

४९८—तिविहे पोगलपडिघाते पण्णत्ते, त जहा—परमाणुपोगले परमाणुपोगलं पप्प पडिहण्णिज्जा, लुक्खत्ताए वा पडिहण्णिज्जा, लोमंते वा पडिहण्णिज्जा ।

तीन कारणों से पुद्गलों का प्रतिघात (गति-स्खलन) कहा गया है—

१. एक पुद्गल-परमाणु दूसरे पुद्गल-परमाणु से टकरा कर प्रतिघात को प्राप्त होता है ।
२. अथवा रूक्षरूप से परिणत होकर प्रतिघात को प्राप्त होता है ।
३. अथवा लोकान्त में जाकर प्रतिघात को प्राप्त होता है क्योंकि आगे गतिसहायक धर्मास्तिकाय का अभाव है (४९८) ।

चक्षुः-सूत्र

४९९—तिविहे चक्खू पण्णत्ते, तं जहा—एगचक्खू, बिचक्खू, तिचक्खू ।

छत्रमस्थे णं मणुस्से एगचक्खू, देवे बिचक्खू, तहारूवे समणे वा माहणे वा उत्पण्णजाणवंसणधरे तिचक्खुत्ति वत्तब्बं सिया ।

चक्षुष्मान् (नेत्रवाले) तीन प्रकार के कहे गये हैं—एकचक्षु, द्विचक्षु और त्रिचक्षु ।

१. छत्रस्थ (अल्पज्ञानी बारहवें गुणस्थान तक का) मनुष्य एक चक्षु होता है ।
२. देव द्विचक्षु होता है, क्योंकि उसके द्रव्य नेत्र के साथ अवधिज्ञान रूप दूसरा भी नेत्र होता है ।
३. द्रव्यनेत्र के साथ केवलज्ञान और केवलदर्शन का धारक श्रमण-महान् त्रिचक्षु कहा गया है (४९९) ।

अभिसमागम-सूत्र

५००—तिविघे अभिसमागमे पण्णत्ते, तं जहा—उद्धं, अहं, तिरियं ।

जया णं तहारूवस्स समणस्स वा माहणस्स वा अतिसेसे जाणवंसणे समुप्पज्जति, से णं तप्पडमत्ताए उद्धमभिसमेति, ततो तिरियं, ततो पच्छा अहे । अहोलोणे ज बुरभिममे पण्णत्ते समणाउसो !

अभिसमागम (वस्तु-स्वरूप का यथार्थज्ञान) तीन प्रकार का कहा गया है—ऊर्ध्व-अभिसमागम, तिर्यक्-अभिसमागम और अधः-अभिसमागम ।

जब तथारूप श्रमण-माह्नको अतिशय-युक्त ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होता है, तब वह सर्वप्रथम ऊर्ध्वलोक को जानता है । तत्पश्चात् तिर्यक्लोक को जानता है और उसके पश्चात् अधोलोक को जानता है ।

हे आर्युष्मन् श्रमण ! अधोलोक सबसे अधिक दुरभिगम कहा गया है (५००) ।

ऋद्धि-सूत्र

५०१—तिविधा इड्ठी पण्णत्ता, त जहा—देविड्ठी, राइड्ठी, गणिड्ठी ।

ऋद्धि तीन प्रकार की कही गई है—देव-ऋद्धि, राज्य-ऋद्धि और गणि (आचार्य)-ऋद्धि (५०१) ।

५०२—देविड्ठी तिबिहा पण्णत्ता, त जहा—विमानिड्ठी, विगुब्बणिड्ठी, परियारणिड्ठी ।

अथवा—देविड्ठी तिबिहा पण्णत्ता, त जहा—सच्चित्ता, अचित्ता, मीसित्ता ।

देव-ऋद्धि तीन प्रकार की कही गई है—विमान-ऋद्धि, वैक्रिय-ऋद्धि और परिचारण-ऋद्धि ।

अथवा देव-ऋद्धि तीन प्रकार की कही गई है—सच्चित्त-ऋद्धि, (देवी-देवादिका परिवार) अचित्त-ऋद्धि—वस्त्र-आभूषणादि और मिश्र-ऋद्धि—वस्त्राभरणभूषित देवी आदि (५०२) ।

५०३—राइड्ठी तिबिधा पण्णत्ता, त जहा—रण्णो अतियाणिड्ठी, रण्णो णिज्जाणिड्ठी, रण्णो बल-बाहण-कोस-कोट्ठागारिड्ठी ।

अथवा—राइड्ठी तिबिहा पण्णत्ता, त जहा—सच्चित्ता, अचित्ता, मीसित्ता ।

राज्य-ऋद्धि तीन प्रकार की कही गई है—

१. अतियान-ऋद्धि—नगरप्रवेश के समय की जाने वाली तारण-द्वारादि रूप शोभा ।

२. निर्याण-ऋद्धि—नगर से बाहर निकलने का ठाठ ।

३. कोष-कोष्ठागार-ऋद्धि—खजाने और धान्य-भाण्डारादि रूप ।

अथवा-राज्य-ऋद्धि तीन प्रकार की कही गई है—

१. सच्चित्त-ऋद्धि—रानी, सेवक, परिवारादि ।

२. अचित्त-ऋद्धि—वस्त्र, आभूषण, अस्त्र-शस्त्रादि ।

३. मिश्र-ऋद्धि—अस्त्र-शस्त्र धारक सेना आदि (५०३) ।

विवेचन—जब कोई राजा युद्धादि को जीतकर नगर में प्रवेश करता है, या विशिष्ट अतिथि जब नगर में आते हैं, उस समय की जाने वाली नगर-शोभा या सजावट अतियान ऋद्धि कही जाती है । जब राजा युद्ध के लिए या किसी मागलिक कार्य के लिए नगर से बाहर ठाठ-बाट के साथ निकलता है उस समय की जाने वाली शोभा-सजावट निर्याण-ऋद्धि कहलाती है ।

५०४—गणिङ्ढी तिबिहा पण्णत्ता, तं जहा—णाणिङ्ढी, ढंसणिङ्ढी, चरित्तिङ्ढी ।

अथवा—गणिङ्ढी तिबिहा पण्णत्ता, तं जहा—सच्चित्ता, अच्चित्ता, मीसित्ता ।

गणि-ऋद्धि तीन प्रकार की कही है—

१. ज्ञान-ऋद्धि—विशिष्ट श्रुत-सम्पदा की प्राप्ति ।
२. दर्शन-ऋद्धि—प्रवचन में निःशङ्कितादि, एवं प्रभावक प्रवचनशक्ति आदि ।
३. चारित्र-ऋद्धि—निरतिचार चारित्र प्रतिपालना आदि ।

अथवा गणि-ऋद्धि तीन प्रकार की कही गई है—

१. सच्चित्त-ऋद्धि—शिष्य-परिवार आदि ।
२. अच्चित्त-ऋद्धि—वस्त्र, पात्र, शास्त्र-संग्रहादि ।
३. मिश्र-ऋद्धि—वस्त्र-पात्रादि से युक्त शिष्य-परिवारादि (५०४) ।

गौरव-सूत्र

५०५—तस्यो गारवा पण्णत्ता, तं जहा—इङ्ढीगारवे, रसगारवे, सातागारवे ।

गौरव तीन प्रकार के कहे गये हैं—

१. ऋद्धि-गौरव—राजादि के द्वारा पूज्यता का अभिमान ।
२. रस-गौरव—दूध, घृत, मिष्ट रसादि की प्राप्ति का अभिमान ।
३. माता-गौरव—सुखशीलता, सुकुमारता सबधी गौरव (५०५) ।

करण-सूत्र

५०६—तिबिहे करणे पण्णत्ते, तं जहा—धम्मिए करणे, अघम्मिए करणे, धम्मियाधम्मिए करणे ।

करण तीन प्रकार का कहा गया है—

१. धार्मिककरण—संयमधर्म के अनुकूल अनुष्ठान ।
२. अधार्मिक-करण—संयमधर्म के प्रतिकूल आचरण ।
३. धार्मिकाधार्मिक-करण—कुछ धर्माचरण और अधर्माचरणरूप प्रवृत्ति (५०६) ।

स्वाख्यातधर्म-सूत्र

५०७—तिबिहे भगवता धम्मे पण्णत्ते, तं जहा—सुअधिज्झिते, सुज्झाइते, सुतवस्सिते । जहा सुअधिज्झितं भवति तदा सुज्झाइतं भवति, जया सुज्झाइतं भवति तदा सुतवस्सितं भवति, से सुअधिज्झिते सुज्झाइते सुतवस्सिते सुयक्खाते णं भगवता धम्मे पण्णत्ते ।

भगवान् ने तीन प्रकार का धर्म कहा है—सु-अधीत (समीचीन रूप से अध्ययन किया गया) । सु-ध्यात (समीचीन रूप से चिन्तन किया गया) और सु-तपस्यित (सु-आचरित) ।

जब धर्म सु-अधीत होता है, तब वह सु-ध्यात होता है ।

जब वह सु-ध्यात होता है, तब वह सु-तपस्यित होता है ।

सु-अधीत, सु-ध्यात और सु-तपस्यित धर्म को भगवान् ने स्वाध्यात धर्म कहा है (५०७) ।

ज्ञ-अज्ञ-सूत्र

५०८—तिविधा बावस्ती पण्णत्ता, तं जहा—जाणू, अजाणू, वित्तिगिच्छा ।

व्यावृत्ति (पापरूप कार्यों से निवृत्ति) तीन प्रकार की कही गई है—ज्ञान-पूर्वक, अज्ञान-पूर्वक और विचिकित्सा(संशयादि)-पूर्वक (५०८) ।

५०९—[तिविधा अउभोववज्जणा पण्णत्ता, तं जहा—जाणू, अजाणू, वित्तिगिच्छा ।

[अध्युपपादन (इन्द्रिय-विषयानुसंग) तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञानपूर्वक, अज्ञान-पूर्वक और विचिकित्सा-पूर्वक (५०९) ।

५१०—तिविधा परियावज्जणा पण्णत्ता, तं जहा—जाणू, अजाणू, वित्तिगिच्छा ।]

पर्यापादन (विषय-सेवन) तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञानपूर्वक, अज्ञान-पूर्वक और विचिकित्सा-पूर्वक (५१०) ।]

अन्त-सूत्र

५११—तिविधे अंते पण्णत्ते, तं जहा—लोगते, वेयंते, समयते ।

अत (रहस्य-निर्णय) तीन प्रकार का कहा गया है—

१ लोकान्त-निर्णय—लौकिक शास्त्रों के रहस्य का निर्णय ।

२ वेदान्त-निर्णय—वैदिक शास्त्रों के रहस्य का निर्णय ।

३ समयान्त-निर्णय—जैनसिद्धान्तों के रहस्य का निर्णय (५११) ।

जिन-सूत्र

५१२—तस्मो जिणा पण्णत्ता, तं जहा—ओहिणाणजिणे, मणपज्जवणाणजिणे, केवलणाणजिणे ।

५१३—तस्मो केवली पण्णत्ता, तं जहा—ओहिणाणकेवली, मणपज्जवणाणकेवली, केवलणाणकेवली ।

५१४—तस्मो अरहा पण्णत्ता, तं जहा—ओहिणाणअरहा, मणपज्जवणाणअरहा, केवलणाणअरहा ।

जिन तीन प्रकार के कहे गये हैं—अवधिज्ञानी जिन, मन पर्यवज्ञानी जिन और केवलज्ञानी जिन (५१२) । केवली तीन प्रकार के कहे गये हैं—अवधिज्ञान केवली, मन पर्यवज्ञान केवली और केवलज्ञान केवली (५१३) । अर्हन्त तीन प्रकार के कहे गये हैं—अवधिज्ञानी अर्हन्त, मन पर्यवज्ञानी अर्हन्त और केवलज्ञानी अर्हन्त (५१४) ।

लेश्या-सूत्र

५१५—तत्रो लेसाओ दुग्भिगंधाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—कण्हेलेसा, नीलेलेसा, काउलेसा ।
 ५१६—तत्रो लेसाओ सुग्भिगंधाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—तेउलेसा, पम्हलेसा, सुक्कलेसा । ५१७—
 [तत्रो लेसाओ—दोग्गतिगामिणीओ, संकिलिट्ठाओ, अमणुण्णाओ, अबिसुद्धाओ, अप्पसत्थाओ, सीत-
 लुक्काओ पण्णत्ताओ, तं जहा—कण्हेलेसा, नीलेलेसा, काउलेसा । ५१८—तत्रो लेसाओ—सोगति-
 गामिणीओ, असंकिलिट्ठाओ मणुण्णाओ, विसुद्धाओ, पसत्थाओ, निद्धुण्हाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—
 तेउलेसा, पम्हलेसा, सुक्कलेसा ।]

तीन लेश्याएँ दुरभि गन्ध (दुर्गन्ध) वाली कही गई हैं—कृष्णालेश्या, नीलालेश्या और कापोत-
 लेश्या (५१५) । तीन लेश्यायें सुरभिगन्ध (सुगन्ध) वाली कही गई हैं—तेजालेश्या, पद्मालेश्या और
 शुक्कालेश्या (५१६) । (तीन लेश्यायें दुर्गतिगामिनी, संकिलिष्ट, अमनोज्ञ, अविशुद्ध, अप्रशस्त और शीत-
 रूक्ष कही गई हैं—कृष्णालेश्या, नीलालेश्या और कापोतलेश्या (५१७) । तीन लेश्याएँ सुगतिगामिनी
 असंकिलिष्ट, मनोज्ञ, विशुद्ध, प्रशस्त और स्निग्ध-उष्ण कही गई हैं—तेजालेश्या, पद्मालेश्या और
 शुक्कालेश्या (५१८)] ।

मरण-सूत्र

५१९—तिविहे मरणे पण्णत्ते, तं जहा—बालमरणे, पंडियमरणे, बालपंडियमरणे । ५२०—
 बालमरणे तिविहे पण्णत्ते, तं जहा—ठितलेस्से, संकिलिट्ठलेस्से, पज्जवजातलेस्से । ५२१—पंडियमरणे
 तिविहे पण्णत्ते, तं जहा—ठितलेस्से, असंकिलिट्ठलेस्से पज्जवजातलेस्से । ५२२—बालपंडियमरणे
 तिविहे पण्णत्ते, तं जहा—ठितलेस्से, असंकिलिट्ठलेस्से, अपज्जवजातलेस्से ।

मरण तीन प्रकार का कहा गया है—बाल-मरण (असंयमी का मरण) पंडित-मरण (संयमी
 का मरण) और बाल-पंडित मरण (संयमासंयमी-श्रावक का मरण) (५१९) । बाल-मरण तीन प्रकार
 का कहा गया है—स्थितलेश्य (स्थिर संकिलिष्ट लेश्या वाला) संकिलिष्टलेश्य (संकलेशवृद्धि से युक्त
 लेश्या वाला) और पर्यवजातलेश्य (विशुद्धि की वृद्धि से युक्त लेश्या वाला) (५२०) । पंडित-मरण
 तीन प्रकार का कहा गया है—स्थितलेश्य (स्थिर विशुद्ध लेश्या वाला) असंकिलिष्टलेश्य (संकलेश से
 रहित लेश्या वाला) और पर्यवजातलेश्य-प्रवर्धमान विशुद्ध लेश्या वाला (५२१) । बाल-पंडित-
 मरण तीन प्रकार का कहा गया है—स्थितलेश्य, असंकिलिष्टलेश्य, और अपर्यवजातलेश्य (हानि वृद्धि
 से रहित लेश्या वाला) (५२२) ।

विवेचन - मरण के तीन भेदों में पहला बालमरण है । बाल का अर्थ है अज्ञानी, असंयत
 या मिथ्यादृष्टि जीव । उसके मरण को बाल-मरण कहते हैं । उसके तीन प्रकारों में पहला भेद
 स्थितलेश्य है । जब जीव की लेश्या न विशुद्धि को प्राप्त हो और न संकलेश को प्राप्त हो रही हो,
 ऐसी स्थितलेश्या वाली दशा को स्थितलेश्य कहते हैं । यह स्थितलेश्य मरण तब संभव है, जब कि
 कृष्णादि लेश्या वाला जीव कृष्णादि लेश्या वाले नरक में उत्पन्न होता है । बाल-मरण का दूसरा भेद
 संकिलिष्टलेश्य मरण है ।

सकलेश की वृद्धि होते हुए अज्ञानी जीव का जो मरण होता है, वह संक्लिष्टलेश्य मरण कहलाता है। यह तब संभव है, जबकि नीलादि लेश्यावाला जीव मरण कर कृष्णादि लेश्यावाले नारकों में उत्पन्न होता है। विशुद्धि की वृद्धि से युक्त लेश्या वाले अज्ञानी जीव के मरण को पर्यवजात लेश्य मरण कहते हैं। यह तब होता है जब कि कृष्णादि लेश्या वाला जीव मर कर नीलादि लेश्या वाले नारकों में उत्पन्न होता है। पंडितमरण सयमी पुरुष का ही होता है, अतः उसमें लेश्या की संक्लिष्टमानता नहीं है, अतः वह वस्तुतः दो ही प्रकार का होता है। बाल-पंडित मरण सयतासयत श्रावक के होता है और वह स्थित लेश्या वाला होता है, अतः उसके संक्लिष्टमान और पर्यवजात लेश्या संभव नहीं होने से स्थितलेश्या रूप एक ही मरण होता है। इसी कारण उसका मरण असंक्लिष्टलेश्य और अपर्यवजातलेश्य कहा गया है।

अश्रद्धालु-सूत्र

५२३—तश्चो ठाणा अश्ववसितस्स अहिताए अनुभाए अक्षमाए अनिस्सेसाए अणानुगामियत्ताए भवंति, तं जहा—

१. से ण मुंढे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए णिग्गथे पावयणे सकिते कखिते वित्तिगिच्छित्ते भेदसमावण्णे कलुससमावण्णे णिग्गथ पावयणं णो सद्दहति णो पत्तियति णो रोएति, त परिस्सहा अभिजु जिय-अभिजु जिय अभिभवति, णो से परिस्सहे अभिजु जिय-अभिजु जिय अभिभवइ।

२. से ण मुंढे भवित्ता अगाराओ अणगारितं पव्वइए पच्चहि महव्वएहि सकिते [कखिते वित्तिगिच्छित्ते भेदसमावण्णे] कलुससमावण्णे पच्च महव्वताइ णो सद्दहति [णो पत्तियति णो रोएति, त परिस्सहा अभिजु जिय-अभिजु जिय अभिभवति] णो से परिस्सहे अभिजु जिय-अभिजु जिय अभिभवति।

३. से ण मुंढे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए छहि जीवणिकाएहि [सकिते कखिते वित्तिगिच्छित्ते भेदसमावण्णे कलुससमावण्णे छ जीवणिकाए णो सद्दहति णो पत्तियति णो रोएति, त परिस्सहा अभिजु जिय-अभिजु जिय अभिभवति, णो से परिस्सहे अभिजु जिय-अभिजु जिय] अभिभवति।

अव्यस्थित (अश्रद्धालु) निर्ग्रन्थ के तीन स्थान अहित, अनुभ, अक्षम, अनि श्रयस और अनानुगामिता के कारण होते हैं—

१. वह मुण्डित हो अगार से अनगर धर्म में प्रव्रजित होकर निर्ग्रन्थ प्रवचन में शक्ति, काक्षित, विचिकित्सक, भेदसमापन्न और कलुष-समापन्न होकर निर्ग्रन्थ-प्रवचन पर श्रद्धा नहीं करता, प्रतीति नहीं करता, रुचि नहीं करता। उसे परीषह आकर अभिभूत कर देते हैं, वह परीषहो से जूझ-जूझ कर उन्हें अभिभूत नहीं कर पाता।

२. वह मुण्डित हो अगार से अनगर धर्म में प्रव्रजित होकर पाँच-महाव्रतो में शक्ति, (काक्षित, विचिकित्सक, भेदसमापन्न) और कलुषसमापन्न होकर पाँच महाव्रतो पर श्रद्धा नहीं करता, प्रतीति नहीं करता, रुचि नहीं करता। उसे परीषह आकर अभिभूत कर देते हैं, वह परीषहो से जूझ-जूझ कर] उन्हें अभिभूत नहीं कर पाता।

३. वह मुण्डित हो अगार से अनगार धर्म मे प्रव्रजित होकर छह जीव-निकायो मे [शक्ति, काक्षित, विचिकित्सिक, भेदसमापन्न और कलुष-समापन्न होकर छह जीव-निकाय पर श्रद्धा नहीं करता, प्रतीति नहीं करता, रुचि नहीं करता। उसे परीषह प्राप्त होकर अभिभूत कर देते हैं, वह परीषहो से जूझ-जूझ कर] उन्हें अभिभूत नहीं कर पाता। (५२३)

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र मे जिन तीन स्थानो का श्रद्धा आदि नहीं करने पर अनगार परीषहों से अभिभूत होता है वे है— निर्ग्रन्थ प्रवचन, पच महाव्रन और छह जीव-निकाय। निर्ग्रन्थ साधु को इन तीनों स्थानो का श्रद्धालु होना अत्यन्त आवश्यक है, अन्यथा उसको सारी प्रव्रज्या उसी के लिए दुःख-दायिनी हो जाती है। इस सम्बन्ध मे सूत्र-निर्दिष्ट विशिष्ट शब्दो का अर्थ इस प्रकार है—

अहित—अपथ्यकर। अशुभ—पापरूप। अक्षम—असंगतता, असमर्थता। अनिःश्रेयस—अकल्याणकर, अशिवकारक। अनानुगामिकता—अशुभानुबन्धिता, अशुभ-शृंखला। शक्ति—शकाशील या सशयवान्। काक्षित—मतान्तर की आकाक्षा रखने वाला। विचिकित्सित—ग्लानि रखने वाला। भेदसमापन्न—फलप्राप्ति के प्रति दुविधाशाली। कलुषसमापन्न—कलुषित मन वाला।

जो साधु-दीक्षा स्वीकार करने के पश्चात् उक्त तीन स्थानो पर शक्ति, काक्षित यावत् कलुषसमापन्न रहता है, उसके लिए वे तीनों ही स्थान अहितकर यावत् अनानुगामिता के लिए होते हैं और वह परीषहो पर विजय न पाकर उनसे पराभव को प्राप्त होता है।

श्रद्धालु-विजय-सूत्र

५२४—तस्मो ठाणा ववसियस्स हिताए [सुमाए खमाए निस्सेसाए] आणुगामियणाए भवन्ति, तं जहा—

१. से णं मुं डे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए जिगंगे पावयणे निस्संकिते [णिक्कखिते णिव्वित्तिगिच्छिते णो भेदसमावण्णे] णो कलुससमावण्णे जिगंगं पावयणं सहहति पत्तियति रोएति, से परिस्सहे अभिजुंजिय-अभिजुंजिय अभिभवति, णो तं परिस्सहा अभिजुंजिय-अभिजुंजिय अभिभवन्ति।

२. से णं मुं डे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए समाने पंचाहिं महव्वएहिं निस्सकिए णिक्कखिए [णिव्वित्तिगिच्छिते णो भेदसमावण्णे णो कलुससमावण्णे पंच महव्वताहिं सहहति पत्तियति रोएति, से] परिस्सहे अभिजुंजिय-अभिजुंजिय अभिभवइ, णो तं परिस्सहा अभिजुंजिय-अभिजुंजिय अभिभवन्ति।

३. से णं मुं डे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए छाहिं जीवणिकाएहिं निस्संकिते [णिक्कखिते णिव्वित्तिगिच्छिते णो भेदसमावण्णे णो कलुससमावण्णे छ जीवणिकाए सहहति पत्तियति रोएति, से] परिस्सहे अभिजुंजिय-अभिजुंजिय अभिभवति, णो तं परिस्सहा अभिजुंजिय-अभिजुंजिय अभिभवन्ति।

व्यवसित (श्रद्धालु) निर्ग्रन्थ के लिए तीन स्थान हित [शुभ, क्षम, निःश्रेयस] और अनुगामिता के कारण होते हैं।

१. जो मुण्डित हो अगार से अनगार धर्म मे प्रव्रजित होकर निर्ग्रन्थ-प्रवचन में निःशक्ति

(निःकाक्षित, निर्विचिकित्सक, अभेदसमापन्न) और अकलुषसमापन्न होकर निग्रन्थ-प्रवचन में श्रद्धा करता है, प्रीति करता है, रुचि करता है, वह परीषहों से जूझ-जूझ कर उन्हें अभिभूत कर देता है, उसे परीषह अभिभूत नहीं कर पाते ।

२ जो मुण्डित हो अगार से अनगार धर्म में प्रव्रजित होकर पाँच महाव्रतो में निःशक्ति, निःकाक्षित (निर्विचिकित्सक, अभेदसमापन्न और अकलुषसमापन्न होकर पाँच महाव्रतो में श्रद्धा करता है, प्रीति करता है, रुचि करता है, वह) परीषहों से जूझ-जूझ कर उन्हें अभिभूत कर देता है, उसे परीषह अभिभूत नहीं कर पाते ।

३ जो मुण्डित हो अगार से अनगार धर्म में प्रव्रजित होकर छह जीव-निकायो में निःशक्ति (निःकाक्षित, निर्विचिकित्सक, अभेदसमापन्न और अकलुषसमापन्न होकर छह जीवनिकाय में श्रद्धा करता है, प्रीति करता है, रुचि करता है, वह) परीषहों से जूझ-जूझ कर उन्हें अभिभूत कर देता है, उसे परीषह जूझ-जूझ कर अभिभूत नहीं कर पाते (५२४) ।

पृथ्वी-वलय-सूत्र

५२५—एगमेगा णं पुढवी तिहिं बलएहिं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ता, त जहा—घणोदधि-बलएणं, घणवातबलएणं तणुवायवलएण ।

रत्नप्रभादि प्रत्येक पृथ्वी तीन-तीन वलयों के द्वारा सर्व ओर से परिक्षिप्त (घिरी हुई) है—घनोदधिवलय से, घनवात वलय से और तनुवात वलय से (५२५) ।

विग्रहगति-सूत्र

५२६—जेरइया णं उक्कोसेण तिसमइएण विग्गहेणं उववज्जति । एगिवियवज्जं जाव वेमाणियानं ।

नारकी जीव उत्कृष्ट तीन समय वाले विग्रह से उत्पन्न होते हैं । इसी प्रकार एकेन्द्रियो को छोड़कर वैमानिक देवों तक के सभी जीव उत्कृष्ट तीन समय वाले विग्रह से उत्पन्न होते हैं (५२६) ।

विवेचन—विग्रह नाम शरीर का है । जब जीव मर कर नवीन जन्म के शरीर-धारण करने के लिए जाता है, तब उसके गमन को विग्रह-गति कहते हैं । यह दो प्रकार की होती है, ऋजुगति और वक्रगति । ऋजुगति सीधी समश्रेणी वाले स्थान पर उत्पन्न होने वाले जीव की होती है और उसमें एक समय लगता है । वक्र नाम मोड़ का है । जब जीव मरकर विषम श्रेणी वाले स्थान पर उत्पन्न होता है तब उसे मुड़कर के नियत स्थान पर जाना पड़ता है । इसलिए वह वक्रगति कही जाती है । वक्रगति के तीन भेद हैं—पाणिमुक्ता, लागलिका और गोमूत्रिकागति । ये तीनों सञ्ज्ञाएँ दिगम्बर शास्त्रों के अनुसार दी गई हैं । जैसे पाणि (हाथ) से किसी वस्तु के फँकने से एक मोड़ होता है, उसी प्रकार जिस विग्रह या वक्रगति में एक मोड़ लेना पड़ता है, उसे पाणिमुक्ता-गति कहते हैं । इस गति में दो समय लगते हैं । लागल नाम हल का है । जैसे हल के दो मोड़ होते हैं, उसी प्रकार जिस वक्रगति में दो मोड़ लेने पड़ते हैं, उसे लागलिक गति कहते हैं । इस गति में तीन समय लगते हैं । बल चलते हुए जैसे मूत्र (पेशाब) करता जाता है तब भूमि पर पतित मूत्र-धारा में अनेक मोड़ पड़ जाते हैं । इसी

प्रकार तीन मोड़ वाली गति को गोमूत्रिका-गति कहते हैं। इस गति में तीन मोड़ और चार समय लगते हैं।

प्रस्तुत सूत्र में तीन समय वाली दो मोड़ की गति का वर्णन किया गया है। एकेन्द्रिय जीवों के सिवाय सभी दण्डकों के जीव किसी भी स्थान से मर कर किसी भी स्थान में दो मोड़ लेकर के तीसरे समय में नियत स्थान पर उत्पन्न हो जाते हैं, क्योंकि सभी अस जीव असनाडी के भीतर ही उत्पन्न होते और मरते हैं। किन्तु स्थावर एकेन्द्रिय-जीव असनाडी से बाहर भी समस्त लोकाकाश में कहीं से भी मर कर कहीं भी उत्पन्न हो सकते हैं। अतः जब कोई एकेन्द्रिय जीव निष्कूट (लोक का कोणप्रदेश) क्षेत्र से मर निष्कूट क्षेत्र में उत्पन्न होता है, तब उसे तीन मोड़ लेने पड़ते हैं और उसमें चार समय लगते हैं। अतः 'एकेन्द्रिय को छोड़कर' ऐसा सूत्र में कहा गया है।

क्षीणमोह-सूत्र

५२७—क्षीणमोहस्स ण अरहणो तमो कम्मसा जुगवं खिज्जति, तं जहा—णानावरणिज्जं, बंसणावरणिज्जं, अंतराद्वयं।

क्षीणमोहवाले अर्हन्त के तीन सत्कर्म (सत्ता रूप में विद्यमान कर्म) एक साथ नष्ट होते हैं—ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय और अन्तराय कर्म (५२७)।

नक्षत्र-सूत्र

५२८—अभिर्इणवस्सत्ते तितारे पणत्ते। ५२९—एवं—सबने अस्सिणी, भरणी, मगसिरे, पूसे, जेठ्ठा।

अभिजित नक्षत्र तीन तारावाला कहा गया है इसी प्रकार श्रवण, अश्विनी, भरणी, मृगशिरा पुष्य और ज्येष्ठा भी तीन-तीन तारा वाले कहे गये हैं (५२८-५२९)।

तीर्थकर-सूत्र

५३०—धम्माम्मो णं अरहाम्मो संती अरहा तिहिं सागरोवमेहिं तिचउत्तमागपल्लिमोवमऊणएहिं वीतिक्कंतेहिं समुत्पण्णे।

धर्मनाथ तीर्थकर के पश्चात् शान्तिनाथ तीर्थकर त्रि-चतुर्भुज (३) पल्योपम-न्यून तीन सागरोपमो के व्यतीत होने पर समुत्पन्न हुए (५३०)।

५३१—समणस्स णं भगवाम्मो महावीरस्स जाव तच्चााम्मो पुरिसजुगाम्मो जुगंतकरभूमि।

श्रमण भगवान् महावीर के पश्चात् तीसरे पुरुषयुग जम्बूस्वामी तक युगान्तकर भूमि रही है, अर्थात् निर्वाण-गमन का क्रम चलता रहा है (५३१)।

५३२—मल्ली णं अरहा तिहिं पुरिससएहिं सद्धिं मुंढे भविता [अगारााम्मो अणगारियं] पण्णइए।

मल्ली अहंत् तीन सौ पुरुषो के साथ मुण्डित होकर (अगार से अनगार धर्म मे) प्रव्रजित हुए (५३२) ।

५३३—[पासे णं अरहा तिहि पुरिससएहि सद्धि मु डे भविता अगाराओ अनगारियं पव्वइए] ।

(पाश्वं अहंत् तीन सौ पुरुषो के साथ मुण्डित होकर अगार से अनगार धर्म मे प्रव्रजित हुए (५३३) ।

५३४—समणस्स णं भगवतो महावीरस्स तिणिण सया चउद्दसपुब्बोणं अजिणाणं जिणसंकासाणं सव्वक्खरसणिवातीणं जिणा [जिणाणं ?] इव अवितह वागरमाणाण उक्कोसिया चउद्दसपुब्बिसंपया हत्था ।

श्रमण भगवान् महावीर के तीन सौ शिष्य चौदह पूर्वधर थे, वे जिन नहीं होते हुए भी जिन के समान थे, सर्वाक्षर-सन्निपाती, तथा जिन भगवान् के समान अवितथ व्याख्यान करने वाले थे । यह भगवान् महावीर की चतुर्दशपूर्वी उत्कृष्ट शिष्य-सम्पदा थी (५३४) ।

बिबेचन—अनादिनिघ्न वर्णमाला के अक्षर चौसठ (६४) माने गये हैं । उनके दो तीन आदि अक्षरो से लेकर चौसठ अक्षरो तक के संयोग से उत्पन्न होने वाले पद अमख्यात होते हैं । असख्यात भेदों को जानने वाला ज्ञानी सर्वाक्षर-सन्निपाती श्रुतधर कहलाता है । सन्निपात का अर्थ संयोग है । सर्व अक्षरो के संयोग से होने वाले ज्ञान को सर्वाक्षर-सन्निपाती कहते हैं ।

५३५—तओ तित्थयरा चक्कवट्ठी होत्था, त जहा—सती, कु थू, अरो ।

तीन तीर्थंकर चक्रवर्ती हुए—जान्ति, कुन्धु और अरनाथः (५३५) ।

ग्रैवेयक-विमान-सूत्र

५३६—तओ गेविज्ज-विमाण-पत्थडे पणत्ता, त जहा—हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, उवरिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे ।

ग्रैवेयक विमान के तीन प्रस्तर कहे गये हैं—अधस्तन (नीचे का) ग्रैवेयक विमान प्रस्तर मध्यम (बीच का) ग्रैवेयक विमान प्रस्तर, और उपरिम (ऊपर का) ग्रैवेयक विमान प्रस्तर (५३६) ।

५३७—हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे तिविहे पणत्ते, त जहा—हेट्ठिम-हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, हेट्ठिम-मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, हेट्ठिम-उवरिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे ।

अधस्तन ग्रैवेयकविमानप्रस्तर तीन प्रकार का कहा गया है—अधस्तन-अधस्तन ग्रैवेयक विमान-प्रस्तर, अधस्तन-मध्यमविमान-प्रस्तर और अधस्तन-उपरिमग्रैवेयक विमान-प्रस्तर (५३७) ।

५३८—मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे तिविहे पणत्ते, तं जहा—मज्झिम-हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, मज्झिम-मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, मज्झिम-उवरिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे ।

मध्यम ग्रैवेयक विमान प्रस्तर तीन प्रकार का कहा गया है—मध्यम-अधस्तन ग्रैवेयक

विमान प्रस्तर, मध्यम-मध्यम ग्रैवेयक विमान प्रस्तर और मध्यम-उपरिम ग्रैवेयक विमान प्रस्तर (५३८) ।

५३९—उवरिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे तिविहे पणत्ते, तं जहा—उवरिम-हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, उवरिम-मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, उवरिम उवरिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे ।

उपरिम ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तर तीन प्रकार का कहा गया है—उपरिम-अधस्तन ग्रैवेयक-विमान प्रस्तर, उपरिम-मध्यम ग्रैवेयक-विमान प्रस्तर और उपरिम-उपरिम ग्रैवेयक विमान प्रस्तर (५३९) ।

बिबेचन—ग्रैवेयकविमान सब मिलकर नौ हैं और वे एक-दूसरे के ऊपर अवस्थित हैं । उन्हें पहले तीन विभागों में कहा गया है—नीचे का त्रिक, बीच का त्रिक और ऊपर का त्रिक । तत्पश्चात् एक-एक त्रिक के तीन-तीन विकल्प किए गए हैं । सब मिलकर नौ विमान होते हैं ।

पापकर्म-सूत्र

५४०—जीवाणं तिट्ठाणनिव्वत्तिते पोग्गले पावकम्मत्ताए चिणिनु वा चिणंति वा चिणिस्संति वा, त जहा—इत्थिणिव्वत्तिते, पुरिसनिव्वत्तिते, णपुंसगणिव्वत्तिते ।

एवं—चिण-उवचिण-बध उदीर-वेद तह निज्जरा चेव ।

जीवों ने त्रिस्थान-निर्वर्तित पुद्गलो का कर्मरूप से सचय किया है, सचय करते हैं और सचय करेंगे—

१. स्त्रीनिर्वर्तित (स्त्रीवेद द्वारा उपाजित) पुद्गलो का कर्मरूप से सचय ।
२. पुरुषनिर्वर्तित (पुरुषवेद द्वारा उपाजित) पुद्गलो का कर्मरूप से सचय ।
३. नपुंसकनिर्वर्तित (नपुंसक वेद द्वारा उपाजित) पुद्गलो का कर्मरूप से सचय ।

इसी प्रकार जीवों ने त्रिस्थान-निर्वर्तित पुद्गलो का कर्मरूप से उपचय, बन्ध, उदीरण, वेदन तथा निर्जरण किया है, करते हैं और करेंगे ।

पुद्गल-सूत्र

५४१—तिपवेसिया अंधा अणंता पणत्ता ।

त्रि-प्रदेशी (तीन प्रदेश वाले) पुद्गल स्कन्ध अनन्त कहे गये हैं (५४१) ।

५४२—एवं जाव तिगुणलुक्खा पोग्गला अणंता पणत्ता ।

इसी प्रकार तीन प्रदेशावगाढ, तीन समय की स्थितिवाले और तीन गुणवाले पुद्गल-स्कन्ध अनन्त कहे गये हैं । तथा शेष सभी वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श के तीन-तीन गुणवाले पुद्गल-स्कन्ध अनन्त कहे गये हैं ।

चतुर्थ स्थान

सार : संक्षेप

प्रस्तुत चतुर्थ स्थान में चार की सख्या से सम्बन्ध रखने वाले अनेक प्रकार के विषय सकलित हैं। यद्यपि इस स्थान में सैद्धान्तिक, भौगोलिक और प्राकृतिक आदि अनेक विषयों के चार-चार प्रकार वर्णित हैं, तथापि सबसे अधिक वृक्ष, फल, वस्त्र, गज, अश्व, मेघ आदि के माध्यम से पुरुषों की मनोवृत्तियों का बहुत सूक्ष्म वर्णन किया गया है।

जीवन के अन्त में की जाने वाली क्रिया को अन्तक्रिया कहते हैं। उनके चार प्रकारों का सर्वप्रथम वर्णन करते हुए प्रथम अन्तक्रिया में भरत चक्री का, द्वितीय अन्तक्रिया में गजसुकुमाल का, तीसरी में सनत्कुमार चक्री का और चौथी में मरुदेवी का दृष्टान्त दिया गया है।

उन्नत-प्रणत वृक्ष के माध्यम से पुरुष की उन्नत-प्रणतदशा का वर्णन करते हुए उन्नत-प्रणतरूप, उन्नत-प्रणतमन, उन्नत-प्रणत-सकल्प, उन्नत-प्रणत-प्रज्ञ, उन्नत-प्रणत दृष्टि, उन्नत-प्रणत-शीलाचार, उन्नत-प्रणत व्यवहार और उन्नत-प्रणत पराक्रम की चतुर्भंगियों के द्वारा पुरुष की मनोवृत्ति के उतार-चढ़ाव का चित्रण किया गया है, उसी प्रकार उतनी ही चतुर्भंगियों के द्वारा जाति, कुल पद, दीन-अदीन पद आदि का भी वर्णन किया गया है।

विकथा और कथापद में उनके अनेक प्रकारों का, कषाय-पद में अनन्तानुबन्धी आदि चारों प्रकार की कषायों का सदृष्टान्त वर्णन कर उनमें वर्तमान जीवों के दुर्गति-सुगतिगमन का वर्णन बड़ा उद्बोधक है।

भौगोलिक वर्णन में जम्बूद्वीप, घातकीखण्ड और पुष्करवरद्वीप का, उनके क्षेत्र-पर्वत, आदि का वर्णन है। नन्दीश्वरद्वीप का विस्तृत वर्णन तो चित्त को चमत्कृत करने वाला है। इसी प्रकार आर्य-प्रनार्य और म्लेच्छ पुरुषों का तथा अन्तर्द्वीपज मनुष्यों का वर्णन भी अपूर्व है।

सैद्धान्तिक वर्णन में महाकर्म—अल्पकर्म वाले निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थी एवं श्रमणोपासक-श्रमणोपासिका का, ध्यान-पद में चारों ध्यानों के भेद-प्रभेदों का, और गति-आगति-पद में जीवों के गति-आगति का वर्णन जानने योग्य है।

साधुओं की दुःखशय्या और सुखशय्या के चार-चार प्रकार उनके लिए बड़े उद्बोधनीय हैं। आचार्य और अन्तेवासी के प्रकार भी उनकी मनोवृत्तियों के परिचायक हैं।

ध्यान के चारों भेदों तथा उनके प्रभेदों का वर्णन दुर्ध्यानियों को त्यागने और सद्-ध्यानों को ध्याने की प्रेरणा देता है।

अधुनोपपन्न देवों और नारकों का वर्णन मनोवृत्ति और परिस्थिति का परिचायक है। अन्धकार उद्योतादि पद धर्म-अधर्म की महिमा के द्योतक हैं।

इसके अतिरिक्त तृण-वनस्पति-पद, सवास-पद, कर्म-पद, अस्तिकाय-पद स्वाध्याय-पद, प्रायश्चित्त-पद, काल, पुद्गल, मत्कर्म, प्रतिषेध-पद आदि भी जैन-सिद्धान्त के विविध विषयों का ज्ञान कराते हैं।

यदि संक्षेप में कहा जाय तो यह स्थानक ज्ञान-सम्पदा का विशाल भण्डार है।

□□

चतुर्थ स्थान

प्रथम उद्देश

अन्तक्रिया-सूत्र

१—चत्वारि अंतकिरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—

१. तत्थ खलु इमा पढमा अंतकिरिया—अप्पकम्मपच्चायाते यावि भवति । से णं मुंढे भविता अगाराओ अणगारियं पव्वइए संजमबहुले संवरबहुले समाहिबहुले लूहे तीरट्ठी उवहाणव दुक्खक्खवे तवस्सी । तस्स णं णो तहप्पगारे तवे भवति, णो तहप्पगारा वेयणा भवति । तहप्पगारे पुरिसज्जाते बीहेणं परियाएणं सिज्झति ब्ज्झति मुच्चति परिणिग्वाति सव्वदुक्खाणमंतं करेइ, जहा—से भरहे राया चाउरंतच्चक्कवट्ठी—पढमा अंतकिरिया ।

२ अहावरा दोच्चा अंतकिरिया—महाकम्मपच्चायाते यावि भवति । से णं मुंढे भविता अगाराओ अणगारियं पव्वइए सजमबहुले सवरबहुले (समाहिबहुले लूहे तीरट्ठी) उवहाणव दुक्खक्खवे तवस्सी । तस्स णं तहप्पगारे तवे भवति, तहप्पगारा वेयणा भवति । तहप्पगारे पुरिसज्जाते निरुद्धेणं परियाएणं सिज्झति (ब्ज्झति मुच्चति परिणिग्वाति सव्वदुक्खाणं) मंतं करेति, जहा—से गयसूमाले अणगारे—दोच्चा अंतकिरिया ।

३ अहावरा तच्चा अंतकिरिया महाकम्मपच्चायाते यावि भवति । से णं मुंढे भविता अगाराओ अणगारियं पव्वइए (संजमबहुले सवरबहुले समाहिबहुले लूहे तीरट्ठी) उवहाणव दुक्खक्खवे तवस्सी । तस्स णं तहप्पगारे तवे भवति, तहप्पगारा वेयणा भवति । तहप्पगारे पुरिसज्जाते) बीहेणं परियाएणं सिज्झति (ब्ज्झति मुच्चति परिणिग्वाति) सव्वदुक्खाणमंतं करेति, जहा—से सणकुमारे राया चाउरंतच्चक्कवट्ठी—तच्चा अंतकिरिया ।

४. अहावरा चउत्था अंतकिरिया—अप्पकम्मपच्चायाते यावि भवति । से णं मुंढे भविता (अगाराओ अणगारियं) पव्वइए संजमबहुले (सवरबहुले समाहिबहुले लूहे तीरट्ठी) उवहाणव दुक्खक्खवे तवस्सी) तस्स णं णो तहप्पगारे तवे भवति, णो तहप्पगारा वेयणा भवति । तहप्पगारे पुरिसज्जाते निरुद्धेणं परियाएणं सिज्झति (ब्ज्झति मुच्चति परिणिग्वाति) सव्वदुक्खाणमंतं करेति, जहा—सा मरुदेवा भगवती—चउत्था अंतकिरिया ।

अन्तक्रिया चार प्रकार की कही गई है—उनमे यह प्रथम अन्तक्रिया है—

१. प्रथम अन्तक्रिया—कोई पुरुष अल्प कर्मों के साथ मनुष्यभव को प्राप्त हुआ । पुन वह मुण्डित होकर, घर त्याग कर, अणगारिता को धारण कर प्रव्रजित हो सयम-बहुल, संवर-बहुल और समाधि-बहुल होकर रूक्ष (भोजन करता हुआ) तीर का अर्थी, उपधान करने वाला, दुःख को खपाने वाला तपस्वी होता है ।

उसके न तो उस प्रकार का घोर तप होता है और न उस प्रकार की घोर वेदना होती है ।

इस प्रकार का पुरुष दीर्घ-कालिक साधु-पर्याय के द्वारा सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परि-निर्वाण को प्राप्त होता है और सर्व दुःखो का अन्त करता है। जैसे कि चातुरन्त चक्रवर्ती भरत राजा हुआ। यह प्रथम अन्तक्रिया है।

२. दूसरी अन्तक्रिया इस प्रकार है—कोई पुरुष बहुत-भारी कर्मों के साथ मनुष्य-भव को प्राप्त हुआ। पुनः वह मुण्डित होकर, घर त्याग कर, अनगारिता को धारण कर प्रव्रजित हो, सयम-बहुल, संवर-बहुल और (समाधि-बहुल होकर रूक्ष भोजन करता हुआ तीर का अर्थी) उपधान करने वाला, दुःख को खपाने वाला तपस्वी होता है।

उसके विशेष प्रकार का घोर तप होता है और विशेष प्रकार की घोर वेदना होती है। इस प्रकार का पुरुष अल्पकालिक साधु-पर्याय के द्वारा सिद्ध होता है, (बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण को प्राप्त होता है और सर्व दुःखो का) अन्त करता है। जैसे कि गजमुकुमार अनगर। यह दूसरी अन्तक्रिया है।

३. तीसरी अन्तक्रिया इस प्रकार है—कोई पुरुष बहुत कर्मों के साथ मनुष्य-भव को प्राप्त हुआ। पुनः वह मुण्डित होकर, घर त्याग कर, अनगारिता को धारण कर प्रव्रजित हो (सयम-बहुल, संवर-बहुल और समाधि-बहुल होकर रूक्ष भोजन करता हुआ तीर का अर्थी) उपधान करने वाला, दुःख को खपाने वाला तपस्वी होता है।

उसके उस प्रकार का घोर तप होता है, और उस प्रकार की घोर वेदना होती है। इस प्रकार का पुरुष दीर्घ-कालिक साधु-पर्याय के द्वारा सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण को प्राप्त होता है] और सर्व दुःखो का अन्त करता है। जैसे कि चातुरन्त चक्रवर्ती मन्तकुमार राजा। यह तीसरी अन्तक्रिया है।

४. चौथी अन्तक्रिया इस प्रकार है—कोई पुरुष अल्प कर्मों के साथ मनुष्य-भव को प्राप्त हुआ। पुनः वह मुण्डित होकर [घर त्याग कर, अनगारिता को धारण कर] प्रव्रजित हो सयम-बहुल, (संवर-बहुल, और समाधि-बहुल होकर रूक्ष भोजन करता हुआ) तीर का अर्थी उपधान करने वाला, दुःख को खपाने वाला तपस्वी होता है।

उसके न उस प्रकार का घोर तप होता है और न उस प्रकार की घोर वेदना होती है। इस प्रकार का पुरुष अल्पकालिक साधु-पर्याय के द्वारा सिद्ध होता है, [बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण को प्राप्त होता है] और सर्व दुःखो का अन्त करता है। जैसे कि भगवती मरुदेवी। यह चौथी अन्तक्रिया है (१)।

विवेचन- जन्म-मरण की परम्परा का अन्त करने वाली और सर्व कर्मों का क्षय करने वाली योग-निरोध क्रिया को अन्तक्रिया कहते हैं। उपर्युक्त चारों क्रियाओं में पहली अन्तक्रिया अल्पकर्म के साथ आये तथा दीर्घकाल तक साधु-पर्याय पालने वाले पुरुष की कही गई है। दूसरी अन्तक्रिया भारी कर्मों के साथ आये तथा अल्पकाल साधु-पर्याय पालने वाले व्यक्ति की कही गई है। तीसरी अन्तक्रिया गुरुतर कर्मों के साथ आये और दीर्घकाल तक साधु-पर्याय पालने वाले पुरुष की कही गई है। चौथी अन्तक्रिया अल्पकर्म के साथ आये और अल्पकाल साधु-पर्याय पालने वाले व्यक्ति की कही गई है। जिनने भी व्यक्ति आज तक कर्म-मुक्त होकर सिद्ध बुद्ध हुए हैं, और आगे होंगे, वे सब उक्त चार

प्रकार की अन्तक्रियाओं में से कोई एक अन्तक्रिया करके ही मुक्त हुए हैं और आगे होंगे। भरत, गजसुकुमाल, सनत्कुमार चक्रवर्ती और मरुदेवी के कथानक कथानुयोग से जानना चाहिए।

उन्नत-प्रणत-सूत्र

२—चत्वारि दृक्छा पण्णत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे उण्णते, उण्णते णाममेगे पणते, पणते णाममेगे उण्णते, पणते णाममेगे पणते।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाता पण्णत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे उण्णते, तहेव जाव [उण्णते णाममेगे पणते, पणते णाममेगे उण्णते] पणते णाममेगे पणते।

वृक्ष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई वृक्ष शरीर से भी उन्नत होता है और जाति से भी उन्नत होता है। जैसे—शाल वृक्ष।
२. कोई वृक्ष शरीर से (द्रव्य) से उन्नत, किन्तु जाति (भाव) से प्रणत (हीन) होता है। जैसे—नीम।
३. कोई वृक्ष शरीर से प्रणत, किन्तु जाति से उन्नत होता है। जैसे—अशोक।
४. कोई वृक्ष शरीर से प्रणत और जाति से भी प्रणत होता है। जैसे—खैर।

इस प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से भी उन्नत होता है और गुणों से भी उन्नत होता है।
२. [कोई पुरुष शरीर में उन्नत होता है, किन्तु गुणों से प्रणत होता है।
३. कोई पुरुष शरीर से प्रणत और गुणों से उन्नत होता है]।
४. कोई पुरुष शरीर से भी प्रणत होता है और गुणों से भी प्रणत होता है (२)।

विवेचन—कोई वृक्ष शाल के समान शरीर रूप द्रव्य से उन्नत (ऊँचे) होते हैं और जाति रूप भाव से उन्नत होते हैं। नीम वृक्ष शरीर रूप द्रव्य से तो उन्नत है, किन्तु मधुर रस आदि भाव से प्रणत (हीन) होता है। अशोक वृक्ष शरीर में हीन या छोटा है, किन्तु जाति आदि भाव की अपेक्षा उन्नत (ऊँचा) माना जाता है। खैर (खदिर, बबूल) वृक्ष जाति और शरीर दोनों से ही हीन होते हैं। इसी प्रकार कोई पुरुष कुल, जाति आदि की अपेक्षा से भा ऊँचा होता है और ज्ञान आदि गुणों से भी ऊँचा होता है। अथवा वर्तमान भव में भी उच्चकुलीन है और आगामी भव में भी उच्चगति को प्राप्त होने से उच्च है। कोई मनुष्य उच्च कुल में जन्म लेकर भी ज्ञानादि गुणों से प्रणत (हीन) होता है। कोई मनुष्य नीच कुल में जन्म लेने पर भी ज्ञान, तपश्चरणादि गुणों से उन्नत (उच्च) होता है। तथा कोई पुरुष नीच कुल में उत्पन्न एवं ज्ञानादि गुणों से भी हीन होता है। इस सूत्र के द्वारा वृक्ष के समान पुरुषजाति के चार प्रकार बताये गये। वृक्ष-चतुर्भंगी के समान आगे कही जाने वाली चतुर्भंगियों का स्वरूप भी जानना चाहिए।

३—चत्वारि दृक्छा पण्णत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतपरिणते, उण्णते णाममेगे पणतपरिणते, पणते णाममेगे उण्णतपरिणते, पणते णाममेगे पणतपरिणते।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाता पणत्ता तं जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतपरिणते, चउभंगो [उण्णते णाममेगे पणतपरिणते, पणते णाममेगे उण्णतपरिणते, पणते णाममेगे पणतपरिणते] ।

पुन. वृक्ष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई वृक्ष शरीर से उन्नत और उन्नतपरिणत (अशुभ रसादि को छोड़ कर शुभ रसादि रूप से परिणत) होता है ।

२. कोई वृक्ष शरीर से उन्नत होकर भी प्रणतपरिणत (शुभ रसादि को छोड़ कर अशुभ रसादि रूप से परिणत) होता है ।

३. कोई वृक्ष शरीर से प्रणत और उन्नत भाव से परिणत होता है ।

४. कोई वृक्ष शरीर से प्रणत और प्रणत भाव से परिणत होता है (३) ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से उन्नत और उन्नत भाव से परिणत होता है ।

२. [कोई पुरुष शरीर से उन्नत और प्रणत भाव से परिणत होता है ।

३. कोई पुरुष शरीर से प्रणत और उन्नत भाव से परिणत होता है ।

४. कोई पुरुष शरीर से प्रणत और प्रणत भाव से भी परिणत होता है ।]

४—चत्वारि वृक्षा पणत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतरूवे, तहेव चउभंगो (उण्णते णाममेगे पणतरूवे, पणते णाममेगे उण्णतरूवे, पणते णाममेगे पणतरूवे) ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे (४) उण्णतरूवे, [उण्णते णाममेगे पणतरूवे, पणते णाममेगे उण्णतरूवे, पणते णाममेगे पणतरूवे] ।

पुन. वृक्ष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई वृक्ष शरीर से उन्नत और उन्नत (उत्तम) रूप वाला होता है ।

२. कोई वृक्ष शरीर से उन्नत किन्तु प्रणत रूप वाला (वुरूप) होता है ।

३. कोई वृक्ष शरीर से प्रणत किन्तु उन्नत रूप वाला होता है ।

४. कोई वृक्ष शरीर से प्रणत और प्रणत रूप वाला होता है (४) ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से उन्नत और उन्नत रूप वाला होता है ।

२. [कोई पुरुष शरीर से उन्नत किन्तु प्रणत रूप वाला होता है ।

३. कोई पुरुष शरीर से प्रणत किन्तु उन्नत रूप वाला होता है ।

४. कोई पुरुष शरीर से प्रणत और प्रणत रूप वाला होता है ।]

५—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतमणे ४ (उण्णते णाममेगे पणतमणे पणते णाममेगे उण्णतमणे, पणते णाममेगे पणतमणे) ।

एवं संकप्पे ८, पण्णे ९, बिट्ठी १०, सीलायारे ११, ववहारे १२, परक्कमे १३ ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत मन वाला (उदार) होता है।
२. कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत किन्तु प्रणत मन वाला (कजूस) होता है।
३. कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत (हीन) किन्तु उन्नत मन वाला होता है।
४. कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और मन से भी प्रणत होता है (५)।

६—[अतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उण्णते नाममेगे उण्णतसंकप्पे, उण्णते नाममेगे पणतसंकप्पे, पणते नाममेगे उण्णतसकप्पे, पणते नाममेगे पणतसकप्पे।]

[पुन. पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत सकल्प वाला होता है।
२. कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत किन्तु प्रणत (हीन) सकल्प वाला होता है।
३. कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत सकल्प वाला होता है।
४. कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और सकल्प से भी प्रणत होता है (६)।]

७—[अतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उण्णते नाममेगे उण्णतपण्णे उण्णते नाममेगे पणतपण्णे, पणते नाममेगे उण्णतपण्णे, पणते नाममेगे पणतपण्णे।]

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत प्रज्ञा वाला (बुद्धिमान्) होता है।
२. कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणत प्रज्ञा वाला (मूर्ख) होता है।
३. कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत प्रज्ञा वाला होता है।
४. कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रज्ञा से भी प्रणत होता है (७)।

८—[अतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उण्णते नाममेगे उण्णतविट्ठी, उण्णते नाममेगे पणतविट्ठी, पणते नाममेगे उण्णतविट्ठी, पणते नाममेगे पणतविट्ठी।]

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत दृष्टि वाला होता है।
२. कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और प्रणत दृष्टि वाला होता है।
३. कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत दृष्टि वाला होता है।
४. कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत दृष्टि वाला होता है (८)।

९—[अतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उण्णते नाममेगे उण्णतसीलाचारे, उण्णते नाममेगे पणतसीलाचारे, पणते नाममेगे उण्णतसीलाचारे, पणते नाममेगे पणतसीलाचारे।]

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नतशील आचार वाला होता है।

- २ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत किन्तु प्रणत (हीन) शील-आचार वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत शील-आचार वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत शील-आचार वाला होता है (९) ।

१० - चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतववहारे, उण्णते णाममेगे पणतववहारे, पणते णाममेगे उण्णतववहारे, पणते णाममेगे पणतववहारे ।]

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे -

१. कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत व्यवहार वाला होता है ।
२. कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणत व्यवहार वाला होता है ।
३. कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत व्यवहार वाला होता है ।
४. कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत व्यवहार वाला होता है (१०) ।

११ - [चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतपरक्कमे, उण्णते णाममेगे पणतपरक्कमे, पणते णाममेगे उण्णतपरक्कमे, पणते णाममेगे पणतपरक्कमे] ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत पराक्रम वाला होता है ।
२. कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणत पराक्रम वाला होता है ।
३. कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत पराक्रम वाला होता है ।
४. कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत पराक्रम वाला होता है (११) ।

ऋजु-वक्र-सूत्र

१२—चत्वारि रुक्खा पणत्ता, तं जहा—उज्जू णाममेगे उज्जू, उज्जू णाममेगे वंके, उज्जू णाममेगे वंके । एवं जहा उज्जतपणतेहि गमो तहा उज्जू वंकेहि विभाणियक्खो । जाव परक्कमे [वंके णाममेगे उज्जू, वंके णाममेगे वंके] ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उज्जू णाममेगे उज्जू ४, [उज्जू णाममेगे वंके, वंके णाममेगे उज्जू, वंके णाममेगे वंके] ।

वृक्ष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे -

१. कोई वृक्ष शरीर से ऋजु (सरल-सीधा) होता है और (यथासमय फलादि देने रूप) कार्य से भी ऋजु होता है ।

२. कोई वृक्ष शरीर से ऋजु होता है, किन्तु (यथासमय फलादि देने रूप) कार्य से वक्र होता है । (यथासमय फलादि नहीं देता है) ।

३. कोई वृक्ष शरीर से वक्र (टेढ़ा-मेढ़ा) होता है, किन्तु कार्य से ऋजु होता है ।

४. कोई वृक्ष शरीर से भी वक्र होता है और कार्य से भी वक्र होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष बाहर (शरीर, गति, चेष्टादि) से ऋजु होता है और अन्तरंग से भी ऋजु (निश्छल व्यवहार वाला) होता है ।
२. कोई पुरुष बाहर से ऋजु होता है, किन्तु अन्तरंग से वक्र (कुटिल व्यवहार वाला) होता है ।
३. कोई पुरुष बाहर से वक्र (कुटिल चेष्टा वाला) होता है, किन्तु अन्तरंग से ऋजु होता है ।
४. कोई पुरुष बाहर से भी वक्र और अन्तरंग से भी वक्र होता है ।

१३—चत्वारि रुक्खा पण्णत्ता, तं जहा—उज्जु नाममेगे उज्जुपरिणते, उज्जु नाममेगे वक्रपरिणते, वंके नाममेगे उज्जुपरिणते, वंके नाममेगे वक्रपरिणते ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—उज्जु नाममेगे उज्जुपरिणते, उज्जु नाममेगे वक्रपरिणते, वंके नाममेगे उज्जुपरिणते, वंके नाममेगे वक्रपरिणते ।

पुन वृक्ष चार प्रकार के कहे गये हैं—

१. कोई वृक्ष शरीर से ऋजु और ऋजु-परिणत होता है ।
२. कोई वृक्ष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-परिणत होता है ।
३. कोई वृक्ष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-परिणत होता है ।
४. कोई वृक्ष शरीर से वक्र और वक्र-परिणत होता है ।

इमी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे —

१. कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-परिणत होता है ।
२. कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-परिणत होता है ।
३. कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-परिणत होता है ।
४. कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र-परिणत होता है (१४) ।

१४—चत्वारि रुक्खा पण्णत्ता, तं जहा—उज्जु नाममेगे उज्जुरुवे, उज्जु नाममेगे वक्ररुवे, वंके नाममेगे उज्जुरुवे, वंके नाममेगे वक्ररुवे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—उज्जु नाममेगे उज्जुरुवे, उज्जु नाममेगे वक्ररुवे, वंके नाममेगे उज्जुरुवे, वंके नाममेगे वक्ररुवे ।

पुन वृक्ष चार प्रकार के कहे गये हैं—

१. कोई वृक्ष शरीर से ऋजु और ऋजु रूप वाला होता है ।
२. कोई वृक्ष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र रूप वाला होता है ।
३. कोई वृक्ष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु रूप वाला होता है ।
४. कोई वृक्ष शरीर से वक्र और वक्र रूप वाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु रूप वाला होता है ।

२. कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र रूपवाला होता है ।
३. कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु रूपवाला होता है ।
४. कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र रूपवाला होता है (१४) ।

१५—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उज्जु नाममेगे उज्जुमणे, उज्जु नाममेगे वंकमणे, वंके नाममेगे उज्जुमणे, वंके नाममेगे वंकमणे ।]

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु मनवाला होता है ।
२. कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र मनवाला होता है ।
३. कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु मनवाला होता है ।
४. कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र मनवाला होता है (१५) ।

१६—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उज्जु नाममेगे उज्जुसंकप्पे, उज्जु नाममेगे वंकसंकप्पे, वंके नाममेगे उज्जुसंकप्पे, वंके नाममेगे वंकसंकप्पे ।]

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु सकल्पवाला होता है ।
२. कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र सकल्पवाला होता है ।
३. कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु सकल्पवाला होता है ।
४. कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र सकल्पवाला होता है (१६) ।

१७—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उज्जु नाममेगे उज्जुपण्णे, उज्जु नाममेगे वकपण्णे, वंके नाममेगे उज्जुपण्णे, वंके नाममेगे वंकपण्णे ।]

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-प्रज्ञ (तीक्ष्णबुद्धि) वाला होता है ।
२. कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र प्रज्ञावाला होता है ।
३. कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु प्रज्ञावाला होता है ।
४. कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र प्रज्ञावाला होता है (१७) ।

१८—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उज्जु नाममेगे उज्जुविट्ठी, उज्जु नाममेगे वंकविट्ठी, वंके नाममेगे उज्जुविट्ठी, वंके नाममेगे वंकविट्ठी ।]

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु दृष्टिवाला होता है ।
२. कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र दृष्टिवाला होता है ।
३. कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु दृष्टिवाला होता है ।
४. कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र दृष्टिवाला होता है (१८) ।

१९—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उज्जू णाममेगे उज्जूसीलाचारे, उज्जू णाममेगे बंकसीलाचारे, बंके णाममेगे उज्जूसीलाचारे, बंके णाममेगे बंकसीलाचारे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु शील-आचार वाला होता है ।
२. कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र शील-आचार वाला होता है ।
३. कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु शील-आचार वाला होता है ।
४. कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र शील-आचार वाला होता है (१९) ।

२०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उज्जू णाममेगे उज्जुववहारे, उज्जू णाममेगे बकववहारे, बंके णाममेगे उज्जुववहारे, बंके णाममेगे बकववहारे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु व्यवहार वाला होता है ।
२. कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र व्यवहार वाला होता है ।
३. कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु व्यवहार वाला होता है ।
४. कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र व्यवहार वाला होता है (२०) ।

२१—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उज्जू णाममेगे उज्जुपरक्कमे, उज्जू णाममेगे बंकपरक्कमे, बंके णाममेगे उज्जुपरक्कमे, बंके णाममेगे बंकपरक्कमे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु पराक्रम वाला होता है ।
२. कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र पराक्रम वाला होता है ।
३. कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु पराक्रम वाला होता है ।
४. कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र पराक्रम वाला होता है (२१) ।

भाषा-सूत्र

२२—पडिमापडिबणस्स णं अणगारस्स कप्पति चत्वारि भासाओ भासित्तए, तं जहा—जायणी, पुच्छणी, अणुणवणी, पुट्टस्स बागरणी ।

भिक्षु-प्रतिमाओ के धारक अनगार को चार भाषाएँ बोलना कल्पता है, जैसे—

१. याचनी भाषा—वस्त्र-पात्रादि की याचना के लिए बोलना ।
२. प्रच्छनी भाषा—सूत्र का अर्थ और मार्ग आदि पूछने के लिए बोलना ।
३. अनुज्ञापनी भाषा—स्थान आदि की आज्ञा लेने के लिये बोलना ।
४. प्रश्नव्याकरणी भाषा—पूछे गये प्रश्न का उत्तर देने के लिए बोलना (२२) ।

२३—चत्वारि भासाजाता पण्णत्ता, तं जहा—सच्चमेगं भासञ्जायं, बीयं भोसं, तइयं सञ्चभोसं, चउत्थं असञ्चभोसं ।

भाषा चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

१. सत्य भाषा—यथार्थ बोलना ।
२. मृषा भाषा—अयथार्थ या असत्य बोलना ।
३. सत्य-मृषा भाषा—सत्य-असत्य मिश्रित भाषा बोलना ।
- ४ असत्यामृषा भाषा—व्यवहार भाषा (जिसमें सत्य-असत्य का व्यवहार न हो) बोलना (२३) ।

शुद्ध-अशुद्ध-सूत्र

२४—चत्वारि वत्था पण्णत्ता, तं जहा—सुद्धे णामं एगे सुद्धे, सुद्धे णामं एगे असुद्धे, असुद्धे णामं एगे सुद्धे, असुद्धे णामं एगे असुद्धे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—सुद्धे णामं एगे सुद्धे, [सुद्धे णामं एगे असुद्धे, असुद्धे णामं एगे सुद्धे, असुद्धे णामं एगे असुद्धे ।

चार प्रकार के वस्त्र कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई वस्त्र प्रकृति से (शुद्ध तन्तु आदि के द्वारा निर्मित होने से) शुद्ध होता है और (ऊपरी मलादि से रहित होने के कारण वर्तमान) स्थिति से भी शुद्ध होता है ।
२. कोई वस्त्र प्रकृति से शुद्ध, किन्तु स्थिति से अशुद्ध होता है ।
३. कोई वस्त्र प्रकृति से अशुद्ध, किन्तु स्थिति से शुद्ध होता है ।
४. कोई वस्त्र प्रकृति से अशुद्ध और स्थिति से भी अशुद्ध होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष जाति से भी शुद्ध होता है और गुण से भी शुद्ध होता है ।
२. कोई पुरुष जाति से तो शुद्ध होता है, किन्तु गुण से अशुद्ध होता है ।
३. कोई पुरुष जाति से अशुद्ध होता है, किन्तु गुण से शुद्ध होता है ।
४. कोई पुरुष जाति से भी अशुद्ध और गुण से भी अशुद्ध होता है (२४) ।

२५—चत्वारि वत्था पण्णत्ता तं जहा—सुद्धे णामं एगे सुद्धपरिणए, सुद्धे णामं एगे असुद्धपरिणए, असुद्धे णामं एगे सुद्धपरिणए, असुद्धे णामं एगे असुद्धपरिणए ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता तं जहा—सुद्धे णामं एगे सुद्धपरिणए, सुद्धे णामं एगे असुद्धपरिणए, असुद्धे णामं एगे सुद्धपरिणए, असुद्धे णामं एगे असुद्धपरिणए ।

पुन वस्त्र चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई वस्त्र प्रकृति से शुद्ध और शुद्ध-परिणत होता है ।

२. कोई वस्त्र प्रकृति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध-परिणत होता है ।
३. कोई वस्त्र प्रकृति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध-परिणत होता है ।
४. कोई वस्त्र प्रकृति से अशुद्ध और अशुद्ध-परिणत होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध-परिणत होता है ।
२. कोई पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध-परिणत होता है ।
३. कोई पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध-परिणत होता है ।
४. कोई पुरुष जाति से भी अशुद्ध और परिणति से भी अशुद्ध होता है (२५) ।

२६—चत्वारि वस्था पण्यता, तं जहा—सुद्धे नामं एगे सुद्धरूवे, सुद्धे नामं एगे असुद्धरूवे, असुद्धे नामं एगे सुद्धरूवे, असुद्धे नामं एगे असुद्धरूवे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, तं जहा—सुद्धे नामं एगे सुद्धरूवे, सुद्धे नामं एगे असुद्धरूवे, असुद्धे नामं एगे सुद्धरूवे, असुद्धे नामं एगे असुद्धरूवे ।

पुनः वस्त्र चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई वस्त्र प्रकृति से शुद्ध और शुद्ध रूपवाला होता है ।
२. कोई वस्त्र प्रकृति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध रूपवाला होता है ।
३. कोई वस्त्र प्रकृति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध रूपवाला होता है ।
४. कोई वस्त्र प्रकृति से अशुद्ध और अशुद्ध रूपवाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष प्रकृति से शुद्ध और शुद्ध रूपवाला होता है ।
२. कोई पुरुष प्रकृति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध रूपवाला होता है ।
३. कोई पुरुष प्रकृति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध रूपवाला होता है ।
४. कोई पुरुष प्रकृति से अशुद्ध और अशुद्ध रूपवाला होता है (२६) ।

२७—चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, तं जहा—सुद्धे नामं एगे सुद्धमणे, [सुद्धे नामं एगे असुद्धमणे, असुद्धे नामं एगे सुद्धमणे, असुद्धे नामं एगे असुद्धमणे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध मनवाला होता है ।
२. कोई पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध मनवाला होता है ।
३. कोई पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध मनवाला होता है ।
४. कोई पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध मनवाला होता है (२७) ।

२८—चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, तं जहा—सुद्धे नामं एगे सुद्धसंकप्पे, सुद्धे नामं एगे असुद्धसंकप्पे, असुद्धे नामं एगे सुद्धसंकप्पे, असुद्धे नामं एगे असुद्धसंकप्पे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध सकल्प वाला होता है ।
२. कोई पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध सकल्प वाला होता है ।
३. कोई पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध सकल्प वाला होता है ।
४. कोई पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध सकल्प वाला होता है (२८) ।

२९—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा सुद्धे नाम एगे सुद्धपण्णे, सुद्धे नामं एगे असुद्धपण्णे, असुद्धे नामं एगे सुद्धपण्णे, असुद्धे नामं एगे असुद्धपण्णे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध प्रज्ञा वाला होता है ।
२. कोई पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध प्रज्ञा वाला होता है ।
३. कोई पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध प्रज्ञा वाला होता है ।
४. कोई पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध प्रज्ञा वाला होता है (२९) ।

३०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुद्धे नाम एगे सुद्धदिट्ठी, सुद्धे नाम एगे असुद्धदिट्ठी, असुद्धे नामं एगे सुद्धदिट्ठी, असुद्धे नाम एगे असुद्धदिट्ठी ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध दृष्टिवाला होता है ।
२. कोई पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध दृष्टिवाला होता है ।
३. कोई पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध दृष्टिवाला होता है ।
४. कोई पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध दृष्टिवाला होता है (३०) ।

३१—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुद्धे नाम एगे सुद्धसीलाचारे, सुद्धे नामं एगे असुद्धसीलाचारे, असुद्धे नामं एगे सुद्धसीलाचारे, असुद्धे नाम एगे असुद्धसीलाचारे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध शील-आचार वाला होता है ।
२. कोई पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध शील-आचार वाला होता है ।
३. कोई पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध शील-आचार वाला होता है ।
४. कोई पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध शील-आचार वाला होता है (३१) ।

३२—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुद्धे नाम एगे सुद्धव्यवहारे, सुद्धे नामं एगे असुद्धव्यवहारे, असुद्धे नाम एगे सुद्धव्यवहारे, असुद्धे नाम एगे असुद्धव्यवहारे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध व्यवहारवाला होता है ।

२. कोई पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध व्यवहार वाला होता है ।
३. कोई पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध व्यवहार वाला होता है ।
४. कोई पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध व्यवहार वाला होता है (३२) ।

३३—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुद्धे नाम एगे सुद्धपरक्कमे, सुद्धे नामं एगे असुद्धपरक्कमे, असुद्धे नामं एगे सुद्धपरक्कमे, असुद्धे नामं एगे असुद्धपरक्कमे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है । जैसे —

१. कोई पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध पराक्रम वाला होता है ।
२. कोई पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध पराक्रम वाला होता है ।
३. कोई पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध पराक्रम वाला होता है ।
४. कोई पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध पराक्रम वाला होता है (३३) ।

सुत-सूत्र

३४—चत्वारि सुता पणत्ता, तं जहा—अतिजाते, अनुजाते, अबजाते, कुलिगाले ।

सुत (पुत्र) चार प्रकार के कहे गये है । जैसे —

१. कोई सुत अतिजात—पिता से भी अधिक समृद्ध और श्रेष्ठ होना है ।
२. कोई सुत अनुजात—पिता के समान समृद्धिवाला होता है ।
३. कोई सुत अपजात—पिता से होन समृद्धि वाला होता है ।
४. कोई सुत कुलाङ्गार—कुल में अगार के समान—कुल को दूषित करने वाला होता है ।

सत्य-असत्य-सूत्र

३५—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सच्चे नाम एगे सच्चे, सच्चे नामं एगे असच्चे, असच्चे नामं एगे सच्चे, असच्चे नाम एगे असच्चे । एव परिणते जाव परक्कमे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये है । जैसे --

१. कोई पुरुष पहले भी सत्य (वादी) और पीछे भी सत्य (वादी) होता है ।
२. कोई पुरुष पहले सत्य (वादी) किन्तु पीछे असत्य (वादी) होता है ।
३. कोई पुरुष पहले असत्य (वादी) किन्तु पीछे सत्य (वादी) होता है ।
४. कोई पुरुष पहले भी असत्य (वादी) और पीछे भी असत्य (वादी) होता है (३५) ।

३६—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सच्चे नाम एगे सच्चपरिणते, सच्चे नामं एगे असच्चपरिणते, असच्चे नामं एगे सच्चपरिणते, असच्चे नामं एगे असच्चपरिणते ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

१. कोई पुरुष सत्य (सत्यवादी-प्रतिज्ञापालक) और सत्य-परिणत होता है ।
२. कोई पुरुष सत्य, किन्तु असत्य-परिणत होता है ।

३ कोई पुरुष असत्य (असत्यभाषी) किन्तु सत्य-परिणत होता है ।

४ कोई पुरुष असत्य और असत्य-परिणत होता है (३६) ।

३७—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सच्चे नामं एगे सच्चरूवे, सच्चे नामं एगे असच्चरूवे, असच्चे नामं एगे सच्चरूवे, असच्चे नाम एगे असच्चरूवे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के होते हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष सत्य और सत्य रूप वाला होता है ।

२. कोई पुरुष सत्य, किन्तु असत्य रूप वाला होता है ।

३. कोई पुरुष असत्य, किन्तु सत्य रूप वाला होता है ।

४. कोई पुरुष असत्य और असत्य रूप वाला होता है (३७) ।

३८—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता त जहा—सच्चे नाम एगे सच्चमणे, सच्चे नाम एगे असच्चमणे, असच्चे नाम एगे सच्चमणे, असच्चे नाम एगे असच्चमणे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के होते हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष सत्य और सत्य मनवाला होता है ।

२. कोई पुरुष सत्य, किन्तु असत्य मनवाला होता है ।

३. कोई पुरुष असत्य, किन्तु सत्य मनवाला होता है ।

४. कोई पुरुष असत्य और असत्य मनवाला होता है (३८) ।

३९—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सच्चे नाम एगे सच्चसकप्पे, सच्चे नाम एगे असच्चसकप्पे, असच्चे नाम एगे सच्चसकप्पे, असच्चे नाम एगे असच्चसकप्पे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष सत्य और सत्य सकल्प वाला होता है ।

२. कोई पुरुष सत्य किन्तु असत्य सकल्प वाला होता है ।

३. कोई पुरुष असत्य किन्तु सत्य सकल्प वाला होता है ।

४. कोई पुरुष असत्य और असत्य सकल्प वाला होता है (३९) ।

४०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सच्चे नामं एगे सच्चपण्णे, सच्चे नामं एगे असच्चपण्णे, असच्चे नाम एगे सच्चपण्णे, असच्चे नामं एगे असच्चपण्णे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष सत्य और सत्य प्रज्ञा वाला होता है ।

२. कोई पुरुष सत्य, किन्तु असत्य प्रज्ञा वाला होता है ।

३. कोई पुरुष असत्य, किन्तु सत्य प्रज्ञा वाला होता है ।

४. कोई पुरुष असत्य और असत्य प्रज्ञावाला होता है (४०) ।

४१—अक्षारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—सच्चे नाम एगे सच्चविट्ठी, सच्चे नाम एगे असच्चविट्ठी, असच्चे नाम एगे सच्चविट्ठी, असच्चे नाम एगे असच्चविट्ठी ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष सत्य और सत्य दृष्टि वाला होता है ।
२. कोई पुरुष सत्य, किन्तु असत्य दृष्टि वाला होता है ।
३. कोई पुरुष असत्य, किन्तु सत्य दृष्टि वाला होता है ।
४. कोई पुरुष असत्य और असत्य दृष्टि वाला होता है (४१) ।

४२—अक्षारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—सच्चे नाम एगे सच्चसीलाचारे, सच्चे नाम एगे असच्चसीलाचारे, असच्चे नाम एगे सच्चसीलाचारे, असच्चे नाम एगे असच्चसीलाचारे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष सत्य और सत्य शील-आचार वाला होता है ।
२. कोई पुरुष सत्य, किन्तु असत्य शील-आचार वाला होता है ।
३. कोई पुरुष असत्य, किन्तु सत्य शील-आचार वाला होता है ।
४. कोई पुरुष असत्य और असत्य शील-आचार वाला होता है (४२) ।

४३—अक्षारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—सच्चे नाम एगे सच्चववहारे, सच्चे नाम एगे असच्चववहारे, असच्चे नाम एगे सच्चववहारे, असच्चे नाम एगे असच्चववहारे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष सत्य और सत्य व्यवहार वाला होता है ।
२. कोई पुरुष सत्य, किन्तु असत्य व्यवहार वाला होता है ।
३. कोई पुरुष असत्य, किन्तु सत्य व्यवहार वाला होता है ।
४. कोई पुरुष असत्य और असत्य व्यवहार वाला होता है (४३) ।

४४—अक्षारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—सच्चे नाम एगे सच्चपरक्कमे, सच्चे नाम एगे असच्चपरक्कमे, असच्चे नाम एगे सच्चपरक्कमे, असच्चे नाम एगे असच्चपरक्कमे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष सत्य और सत्य पराक्रम वाला होता है ।
२. कोई पुरुष सत्य, किन्तु असत्य पराक्रम वाला होता है ।
३. कोई पुरुष असत्य, किन्तु सत्य पराक्रम वाला होता है ।
४. कोई पुरुष असत्य और असत्य पराक्रम वाला होता है (४४) ।

शुचि-अशुचि-सूत्र

४५—अक्षारि अत्था पण्णत्ता, तं जहा—सुई नाम एगे सुई, सुई नाम एगे असुई, अउभंगो ४ ।
[असुई नाम एगे सुई, असुई नाम एगे असुई] ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुई नाम एगे सुई, चउभंगो । एवं जहेव सुद्धेणं वत्थेणं भणितं तहेव सुईणा जाव परक्कमे । [सुई नामं एगे असुई, असुई नामं एगे सुई, असुई नामं एगे असुई ।

वस्त्र चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई वस्त्र प्रकृति से शुचि (स्वच्छ) और परिष्कार-सफाई से शुचि होता है ।
२. कोई वस्त्र प्रकृति से शुचि, किन्तु अपरिष्कार-सफाई न होने से अशुचि होता है ।
३. कोई वस्त्र प्रकृति से अशुचि, किन्तु परिष्कार से शुचि होता है ।
४. कोई वस्त्र प्रकृति से अशुचि और अपरिष्कार में भी अशुचि होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से शुचि और स्वभाव से शुचि होता है ।
२. कोई पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु स्वभाव से अशुचि होता है ।
३. कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु स्वभाव से शुचि होता है ।
४. कोई पुरुष शरीर से अशुचि और स्वभाव में भी अशुचि होता है (४५) ।

४६—चत्तारि वत्था पणत्ता, त जहा सुई नाम एगे सुइपरिणते, सुई नाम एगे असुइपरिणते, असुई नामं एगे सुइपरिणते, असुई नाम एगे असुइपरिणते ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुई नाम एगे सुइपरिणते, सुई नामं एगे असुइपरिणते, असुई नाम एगे सुइपरिणते, असुई नाम एगे असुइपरिणते ।

पुन वस्त्र चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे

१. कोई वस्त्र प्रकृति से शुचि और शुचि-परिणत होता है ।
२. कोई वस्त्र प्रकृति से शुचि, किन्तु अशुचि-परिणत होता है ।
३. कोई वस्त्र प्रकृति से अशुचि, किन्तु शुचि-परिणत होता है ।
४. कोई वस्त्र प्रकृति में अशुचि और अशुचि-परिणत होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे

१. कोई पुरुष शरीर से शुचि और शुचि-परिणत होता है ।
२. कोई पुरुष शरीर में शुचि किन्तु अशुचि-परिणत होता है ।
३. कोई पुरुष शरीर में अशुचि, किन्तु शुचि-परिणत होता है ।
४. कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि-परिणत होता है (४६) ।

४७—चत्तारि वत्था पणत्ता, त जहा सुई नामं एगे सुइरूवे, सुई नामं एगे असुइरूवे, असुई नामं एगे सुइरूवे, असुई नामं एगे असुइरूवे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा सुई नामं एगे सुइरूवे, सुई नामं एगे असुइरूवे, असुई नामं एगे सुइरूवे, असुई नामं एगे असुइरूवे ।

पुनः वस्त्र चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

१. कोई वस्त्र प्रकृति से शुचि और शुचि रूप वाला होता है ।
२. कोई वस्त्र प्रकृति से शुचि, किन्तु अशुचि रूप वाला होता है ।
३. कोई वस्त्र प्रकृति से अशुचि, किन्तु शुचि रूप वाला होता है ।
४. कोई वस्त्र प्रकृति से अशुचि और अशुचि रूप वाला होता है (४७) ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से शुचि (पवित्र) और शुचि रूप वाला होता है ।
२. कोई पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि रूप वाला होता है ।
३. कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि रूप वाला होता है ।
४. कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि रूप वाला होता है ।

४८—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुई नामं एगे सुइमणे, सुई नामं एगे असुइमणे, असुई नाम एगे सुइमणे, असुई नाम एगे असुइमणे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से शुचि और मन से भी शुचि होता है ।
२. कोई पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि मन वाला होता है ।
३. कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि मन वाला होता है ।
४. कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि मन वाला होता है (४८) ।

४९—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुई नामं एगे सुइसंकप्पे, सुई नाम एगे असुइसंकप्पे, असुई नामं एगे सुइसंकप्पे, असुई नामं एगे असुइसंकप्पे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से शुचि और शुचि सकल्पवाला होता है ।
२. कोई पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि सकल्पवाला होता है ।
३. कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि सकल्पवाला होता है ।
४. कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि सकल्पवाला होता है (४९) ।

५०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुई नामं एगे सुइपण्णे सुई नामं एगे असुइपण्णे, असुई नाम एगे सुइपण्णे, असुई नामं एगे असुइपण्णे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से शुचि और प्रज्ञा से भी शुचि होता है ।
२. कोई पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि प्रज्ञावाला होता है ।
३. कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि प्रज्ञावाला होता है ।
४. कोई पुरुष शरीर से अशुचि, और अशुचि प्रज्ञावाला होता है (५०) ।

५१—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुई नामं एगे सुइबिद्धी, सुई नामं एगे असुइबिद्धी, असुई नामं एगे सुइबिद्धी, असुई नामं एगे असुइबिद्धी ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से शुचि और शुचि दृष्टि वाला होता है ।
२. कोई पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि दृष्टि वाला होता है ।
३. कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि दृष्टि वाला होता है ।
४. कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि दृष्टि वाला होता है (५१) ।

५२—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुई नामं एगे सुइसीलाचारे, सुई नामं एगे असुइसीलाचारे, असुई नामं एगे सुइसीलाचारे, असुई नामं एगे असुइसीलाचारे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से शुचि और शुचि शील-आचार वाला होता है ।
२. कोई पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि शील-आचार वाला होता है ।
३. कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि शील-आचार वाला होता है ।
४. कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि शील-आचार वाला होता है (५२) ।

५३—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुई नामं एगे सुइववहारे, सुई नामं एगे असुइववहारे, असुई नामं एगे सुइववहारे, असुई नामं एगे असुइववहारे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से शुचि और शुचि व्यवहार वाला होता है ।
२. कोई पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि व्यवहार वाला होता है ।
३. कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि व्यवहार वाला होता है ।
४. कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि व्यवहार वाला होता है (५३) ।

५४—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुई नामं एगे सुइपरक्कमे, सुई नामं एगे असुइपरक्कमे, असुई नामं एगे सुइपरक्कमे, असुई नामं एगे असुइपरक्कमे] ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से शुचि और शुचि पराक्रमवाला होता है ।
२. कोई पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि पराक्रमवाला होता है ।
३. कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि पराक्रमवाला होता है ।
४. कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि पराक्रमवाला होता है (५४) ।

कोरक-सूत्र

५५—चत्वारि कोरवा पणत्ता, तं जहा—अंबपलंबकोरवे, तालपलंबकोरवे, वल्लिपलंबकोरवे, मेंढविसाणकोरवे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणस्ता, तं जहा—अंबपलंबकोरवसमाने, तालपलंबकोरव-समाने, वल्लिपलंबकोरवसमाने, मेढविषाणकोरवसमाने ।

कोरक (कलिका) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. आम्रप्रलम्बकोरक—आम के फल की कलिका ।
२. तालप्रलम्ब कोरक—ताड़ के फल की कलिका ।
३. वल्लीप्रलम्ब कोरक—वल्ली (लता) के फल की कलिका ।
४. मेढूविषाणकोरक—मेढे के सींग के समान फल वाली वनस्पति-विशेष की कलिका ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. आम्रप्रलम्ब-कोरक समान—जो सेवा करने पर उचित अवसर पर उचित उपकार रूप फल प्रदान करे (प्रत्युपकार करे) ।

२. तालप्रलम्ब-कोरक समान—जो दीर्घकाल तक खूब सेवा करने पर उपकाररूप फल प्रदान करे ।

३. वल्ली प्रलम्ब-कोरक समान—जो सेवा करने पर शीघ्र और कठिनाई बिना फल प्रदान करे ।

४. मेढू विषाण-कोरक-समान—जो सेवा करने पर भी केवल मीठे वचन ही बोले, किन्तु कोई उपकार न करे (५५) ।

भिक्षाक-सूत्र

५६—चत्वारि घुणा पणस्ता, तं जहा—तयक्खाए, छल्लिक्खाए, कट्टक्खाए, सारक्खाए ।

एवामेव चत्वारि भिक्षागा पणस्ता, तं जहा—तयक्खायसमाने, जाव [छल्लिक्खायसमाने कट्टक्खायसमाने] सारक्खायसमाने ।

१. तयक्खायसमाणस्स णं भिक्षागस्स सारक्खायसमाणे तवे पणत्ते ।
२. सारक्खायसमाणस्स णं भिक्षागस्स तयक्खायसमाणे तवे पणत्ते ।
३. छल्लिक्खायसमाणस्स णं भिक्षागस्स कट्टक्खायसमाणे तवे पणत्ते ।
४. कट्टक्खायसमाणस्स णं भिक्षागस्स छल्लिक्खायसमाणे तवे पणत्ते ।

घुण (काष्ठ-भक्षक क्रीडे) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे

१. त्वक्-खाद—वृक्ष की ऊपरी छाल को खानेवाला ।
२. छल्ली-खाद—छाल के भीतरी भाग को खानेवाला ।
३. काष्ठ-खाद—काष्ठ को खानेवाला ।
४. सार-खाद—काष्ठ के मध्यवर्ती सार को खानेवाला ।

इसी प्रकार भिक्षाक (भिक्षा-भोजी साधु) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. त्वक्-खाद-समान—नोरस, रुक्ष अन्त-प्राप्त आहार-भोजी साधु ।

२. छल्ली-खाद-समान—अलेप आहार-भोजी साधु ।
३. काष्ठ-खाद-समान—दूध, दही, घृतादि से रहित (विगयरहित) आहार-भोजी साधु ।
४. सार-खाद-समान—दूध, दही, घृतादि से परिपूर्ण आहार-भोजी साधु ।
१. त्वक्-खान-समान भिक्षाक का तप सार-खाद-घुण के समान कहा गया है ।
२. सार-खाद-समान भिक्षाक का तप त्वक्-खाद-घुण के समान कहा गया है ।
३. छल्ली-खाद-समान भिक्षाक का तप काष्ठ-खाद घुण के समान कहा गया है ।
४. काष्ठ खाद-समान भिक्षाक का तप छल्ली-खाद घुण के समान कहा गया है ।

विवेचन—जिस घुण कीट के मुख की भेदन-शक्ति जितनी अल्प या अधिक होती है, उसी के अनुसार वह त्वचा, छाल, काठ या सार को खाता है । जो भिक्षु प्रान्तवर्ती (बचा-खुचा) स्वल्प-रूखा-सूखा आहार करता है, उसके कर्म-क्षपण करनेवाले तप की शक्ति सार को खानेवाले घुण के समान सबसे अधिक होती है । जो भिक्षु दूध, दही आदि विकृतियों से परिपूर्ण आहार करता है, उसके कर्म-क्षपण (तप) की शक्ति त्वचा को खाने वाले घुण के समान अत्यल्प होती है । जो भिक्षु विकृति-रहित आहार करता है, उसकी कर्म-क्षपण-शक्ति काठ को खाने वाले घुण के समान अधिक होती है । जो भिक्षु दूध, दही आदि विकृतियों को नहीं खाता है, उसकी कर्म-क्षपण-शक्ति छाल को खाने वाले घुण के समान अल्प होती है । उक्त चारों में त्वक्-खाद-समान भिक्षु सर्वश्रेष्ठ उत्तम है । छल्ली-खाद-समान भिक्षु मध्यम है । काष्ठ-खाद-समान भिक्षु जघन्य है और सार-खाद-समान भिक्षु जघन्यतर श्रेणी का है । श्रेणी के समान ही उनके तप में भी तारतम्य-हीनाधिकता जाननी चाहिए । पहले का तप अप्रधानतर, दूसरे का अप्रधानतर, तीसरे का प्रधान और चौथे का अप्रधान तप है, ऐसा टीकाकार का कथन है ।

तृणवनस्पति-सूत्र

५७—अउग्विहा तणवणस्सतिकाइया पणत्ता, त जहा—अग्रबीया, मूलबीया, पोरबीया, अंधबीया ।

तृणवनस्पतिकायिक जीव चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. अग्रबीज—जिस वनस्पति का अग्रभाग बीज हो जैसे—कोरुण्ट आदि ।
२. मूलबीज—जिस वनस्पति का मूल बीज हो । जैसे—कमल, जमीकन्द आदि ।
३. पर्वबीज - जिस वनस्पति का पर्व बीज हो । जैसे—ईख-गन्ना आदि ।
४. स्कन्धबीज—जिस वनस्पति का स्कन्ध बीज हो । जैसे—सल्लकी वृक्ष आदि (५७) ।

अधुनोपपन्न-नैरयिक-सूत्र

५८—अउहि ठाणेहि अट्ठणोववण्णे णेरइए णिरयलोगसि इच्छेज्जा माणुसं लोगं हव्वमा-गच्छित्तए, णो चेव णं संचाएत्ति हव्वमागच्छित्तए—

१. अट्ठणोववण्णे णेरइए णिरयलोगसि समुत्थूय वेयण वेयमाणे इच्छेज्जा माणुस लोग हव्वमा-गच्छित्तए, णो चेव णं संचाएत्ति हव्वमागच्छित्तए ।

२. अहुणोववण्णे णेरइए णिरयसोगंसि णिरयपालेहि भुज्जो-भुज्जो अहिट्ठिज्जमाणे इच्छेज्जा माणुसं लोणं हव्वमागच्छित्तए, णो चेव णं संचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

३. अहुणोववण्णे णेरइए णिरयवेयणिज्जसि कम्मंसि अवक्खीणंसि अववेइयंसि अणिज्जिज्जणंसि इच्छेज्जा माणुसं लोणं हव्वमागच्छित्तए, णो चेव णं संचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

४. [अहुणोववण्णे णेरइए णिरयाउअंसि कम्मंसि जाव अवक्खीणंसि जाव अववेइयंसि अणिज्जिज्जणंसि इच्छेज्जा माणुसं लोणं हव्वमागच्छित्तए] णो चेव णं संचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

इच्छेतेहि चउर्हि ठाणेहि अहुणोववण्णे णेरइए [णिरयसोगंसि इच्छेज्जा माणुसंलोणं हव्वमागच्छित्तए] णो चेव णं संचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

नरकलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ नैरयिक चार कारणों से शीघ्र ही मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है, किन्तु आ नहीं सकता —

१ तत्काल उत्पन्न नैरयिक नरकलोक में होने वाली वेदना का वेदन करता हुआ शीघ्र ही मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है, किन्तु आ नहीं सकता ।

२ तत्काल उत्पन्न नैरयिक नरकलोक में नरक-पालों के द्वारा समाक्रांत—पीड़ित होता हुआ शीघ्र ही मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है, किन्तु आ नहीं सकता ।

३ तत्काल उत्पन्न नैरयिक शीघ्र ही मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है, किन्तु नरक-लोक में वेदन करने योग्य कर्मों के क्षीण हुए बिना, उनको भोगे बिना, उनके निर्जीर्ण हुए बिना आ नहीं सकता ।

४. तत्काल उत्पन्न नैरयिक शीघ्र ही मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है, किन्तु नारकायुक्त कर्म के क्षीण हुए बिना, उसको भोगे बिना, उसके निर्जीर्ण हुए बिना आ नहीं सकता ।

इन उक्त चार कारणों से नरकलोक में तत्काल उत्पन्न नैरयिक शीघ्र मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है, किन्तु आ नहीं सकता (५८) ।

संघाटी-सूत्र

५९—कप्पति णिग्गंथीणं चत्तारि संघाडीओ धारित्तए वा परिहरित्तए वा, तं जहा—एणं दुहत्थवित्थारं, दो तिहत्थवित्थारा, एणं चउहत्थवित्थारं ।

निर्ग्रन्थी साध्वियों को चार सघाटियों (साडिया) रखने और पहिने के लिए कल्पती हैं—

१. दो हाथ विस्तारवाली एक सघाटी—जो उपाश्रय में ओढ़ने के काम आती है ।

२. तीन हाथ विस्तारवाली दो सघाटी—उनमें से एक भिक्षा लेने को जाते समय ओढ़ने के लिए ।

३. दूसरी शौच जाते समय ओढ़ने के लिए ।

४. चार हाथ विस्तारवाली एक सघाटी—व्याख्यान-परिषद् में जाते समय ओढ़ने के लिए (५९) ।

ध्यान-सूत्र

६०—चत्वारि भाणा पणत्ता, तं जहा—अट्टे भाणे, रोहे भाणे, धम्मे भाणे, सुक्के भाणे ।

ध्यान चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्त्तध्यान—किसी भी प्रकार के दुःख आने पर शोक तथा चिन्तामय मन की एकाग्रता ।
२. रोद्रध्यान—हिंसादि पापमयी क्रूर मानसिक परिणति की एकाग्रता ।
३. धर्म्यध्यान—श्रुतधर्म और चारित्र्यधर्म के चिन्तन की एकाग्रता ।
४. शुक्लध्यान—कर्मक्षय के कारणभूत शुद्धोपयोग में लीन रहना (६०) ।

६१—अट्टभाणे चउत्तिहे पणत्ते, तं जहा—

१. असणुण-सपभोग-सपउत्ते, तस्स विप्पभोग-सति-समण्णागते यावि भवति ।
२. मणुण-संपभोग-सपउत्ते, तस्स अविप्पभोग-सति-समण्णागते यावि भवति ।
३. आतक-सपभोग-सपउत्ते, तस्स विप्पभोग-सति-समण्णागते यावि भवति ।
४. परिजुसित-काम-भोग-सपभोग-सपउत्ते, तस्स अविप्पभोग-सति समण्णागते यावि भवति ।

आर्त्तध्यान चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

१. अमनोज्ञ (अप्रिय) वस्तु का सयोग होने पर उसके दूर करने का बार-बार चिन्तन करना ।
२. मनोज्ञ (प्रिय) वस्तु का सयोग होने पर उसका वियोग न हो, ऐसा बार-बार चिन्तन करना ।
३. आतक (वातक रोग) होने पर उसके दूर करने का बार-बार चिन्तन करना ।
४. प्रीति-कारक काम-भोग का समय होने पर उसका वियोग न हो, ऐसा बार-बार चिन्तन करना (६१) ।

६२—अट्टस्स ण भाणस्स चत्वारि लक्खणा पणत्ता, तं जहा—कवणता, सोयणता, तिप्पणता, पडिदेवणता ।

आर्त्तध्यान के चार लक्षण कहे गये हैं, जैसे—

१. क्रन्दनता—उच्च स्वर से बोलते हुए रोना ।
२. शोचनता—दीनता प्रकट करते हुए शोक करना ।
३. तेपनता—आसू बहाना ।
४. परिदेवनता—करुणा-जनक विलाप करना (६२) ।

विवेचन—अमनोज्ञ, अप्रिय और अनिष्ट ये तीनों एकाथक शब्द हैं। इसी प्रकार मनोज्ञ, प्रिय और इष्ट ये तीनों एकार्थवाची हैं। अनिष्ट वस्तु का सयोग या इष्ट का वियोग होने पर मनुष्य जो दुःख, शोक, सन्ताप, आक्रन्दन और परिवेदन करता है, वह सब आर्त्तध्यान है। रोग को दूर करने के लिए चिन्तातुर रहना और प्राप्त भोग नष्ट न हो जावे, इसके लिए चिन्तित रहना भी

आर्त्तध्यान है। तत्त्वार्थसूत्र आदि ग्रन्थों में निदान को भी आर्त्तध्यान के भेदों में गिना है। यहा वर्णित चौथे भेद को वहा दूसरे भेद में ले लिया है।

जब दुःख आदि के चिन्तन में एकाग्रता आ जाती है तभी वह ध्यान की कोटि में आता है।

६३—रोहे भाणे चउव्विहे पणत्ते, तं जहा—हिंसाणुबन्धि, मोसाणुबन्धि, तेणाणुबन्धि, सारक्खणाणुबन्धि।

रौद्रध्यान चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

१. हिंसानुबन्धी—निरन्तर हिंसक प्रवृत्ति में तन्मयता कराने वाली चित्त की एकाग्रता।
२. मृषानुबन्धी—असत्य भाषण सम्बन्धी एकाग्रता।
३. स्तेनानुबन्धी—निरन्तर चोरी करने-कराने की प्रवृत्ति सम्बन्धी एकाग्रता।
४. सरक्षणानुबन्धी—परिग्रह के अर्जन और सरक्षण सम्बन्धी तन्मयता (६३)।

६४—रुहस्स णं भाणस्स चत्तारि लक्खणा पणत्ता, तं जहा—ओसण्णदोसे, बहुदोसे, अण्णानदोसे, आमरणंतदोसे।

रौद्रध्यान के चार लक्षण कहे गये हैं, जैसे—

१. उत्सन्नदोष—हिंसादि किसी एक पाप में निरन्तर प्रवृत्ति करना।
२. बहुदोष—हिंसादि सभी पापों के करने में सलग्न करना।
३. अज्ञानदोष—कुशास्त्रों के संस्कार से हिंसादि अधार्मिक कार्यों को धर्म मानना।
४. आमरणान्त दोष—मरणकाल तक भी हिंसादि करने का अनुत्ताप न होना (६४)।

बिबेचन—निरन्तर रुद्र या क्रूर कार्यों को करना, आरम्भ-समारम्भ में लगे रहना, उनको करते हुए जीव-रक्षा का विचार न करना, झूठ बोलते और चोरी करते हुए भी पर-पीडा का विचार न करके आनन्दित होना, ये सर्व रौद्रध्यान के कार्य कहे गये हैं। शास्त्रों में आर्त्तध्यान को तिर्यग्गति का कारण और रौद्रध्यान को नरकगति का कारण कहा गया है। ये दोनों ही अप्रशस्त या अशुभध्यान है।

६५—धम्मं भाणे चउव्विहे चउप्पडोयारे पणत्ते, तं जहा—आणाविजए, अपायविजए, विवागविजए, सठाणविजए।

(स्वरूप, लक्षण, आलम्बन और अनुपेक्षा इन) चार पदों में अवतरित धर्म्यध्यान चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

१. आज्ञाविचय—जिन-आज्ञा रूप प्रवचन के चिन्तन में सलग्न रहना।
२. अपायविचय—ससार-पतन के कारणों का विचार करते हुए उनसे बचने का उपाय करना।
३. विपाकविचय—कर्मों के फल का विचार करना।
४. संस्थानविचय—जन्म-मरण के आधारभूत पुरुषाकार लोक के स्वरूप का चिन्तन करना (६५)।

६६—धम्मस्स णं भाणस्स चत्तारि लक्खणा पण्णत्ता, तं जहा—आणारुई, निसग्गरुई, सुत्तरुई, भोगाडरुई ।

धर्म्यध्यान के चार लक्षण कहे गये हैं, जैसे—

- १ आज्ञारुचि—जिन आज्ञा के मनन-चिन्तन में रुचि, श्रद्धा एवं भक्ति होना ।
- २ निसर्गरुचि—धर्मकार्यों के करने में स्वाभाविक रुचि होना ।
- ३ सूत्ररुचि—आगम-शास्त्रों के पठन-पाठन में रुचि होना ।
- ४ अवगाढरुचि—द्वादशाङ्गवाणी के अवगाहन में प्रगाढ रुचि होना (६६) ।

६७—धम्मस्स णं भाणस्स चत्तारि आलम्बणा पण्णत्ता, तं जहा—वायणा, पडिपुच्छणा, परियट्ठणा, अणुप्पेहा ।

धर्म्यध्यान के चार आलम्बन कहे गये हैं, जैसे—

- १ वाचना—आगम-सूत्र आदि का पठन करना ।
- २ प्रतिप्रच्छना—शका-निवारणार्थं गुरुजनो से पूछना ।
- ३ परिवर्तन—पठित सूत्रों का पुनरावर्तन करना ।
- ४ अनुप्रेक्षा—अर्थ का चिन्तन करना (६७) ।

६८—धम्मस्स णं भाणस्स चत्तारि अणुप्पेहाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—एगाणुप्पेहा, अणिव्वाणुप्पेहा, असरणणुप्पेहा, संसारणुप्पेहा ।

धर्म्यध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ कही गई हैं, जैसे—

- १ एकात्वानुप्रेक्षा—जीव के सदा अकेले परिभ्रमण और मुख-दुःख भोगने का चिन्तन करना ।
- २ अनित्यानुप्रेक्षा—सासारिक वस्तुओं की अनित्यता का चिन्तन करना ।
- ३ अशरणानुप्रेक्षा—जीव को कोई दूमरा-धन परिवार आदि शरण नहीं, ऐसा चिन्तन करना ।
- ४ संसारानुप्रेक्षा—चतुर्गति रूप संसार की दशा का चिन्तन करना (६८) ।

विवेचन—शास्त्रों में धर्म के स्वरूप के पांच प्रकार प्रतिपादन किये गये हैं—१ अहिंसा लक्षण धर्म २ क्षमादि दशलक्षण धर्म ३ मोह तथा क्षोभ से विहीन परिणामरूप धर्म ४ सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्यरूप रत्नत्रय धर्म और ५ वस्तुस्वभाव धर्म । उक्त प्रकार के धर्मों के अनुकूल प्रवर्तन करने को धर्म्य कहते हैं । धर्म्यध्यान की सिद्धि के लिए वाचना आदि चार आलम्बन या आधार बताये गये हैं, और उसकी स्थिरता के लिए एकत्व आदि चार अनुप्रेक्षाएँ कही गई हैं । उस धर्म्यध्यान के आज्ञाविषय आदि चार भेद हैं । और आज्ञारुचि आदि उसके चार लक्षण कहे गये हैं । आर्त और रौद्र इन दोनों दुर्धर्मानों से उपरत होकर कषायों की मन्दता से शुभ अर्धवमाय या शुभ उपयोगरूप पुण्य-कर्म-मम्पादक जिनने भी कार्य हैं, उन सब को करना, कराना और अनुमोदन करना, शास्त्रों का

पठन-पाठन करना, व्रत, शील और समय का परिपालन करना और करने के लिए चिन्तन करना धर्म्यध्यान है। किन्तु यह नहीं भूलना चाहिए कि इन सब कर्त्तव्यों का अनुष्ठान करते समय जितनी देर चित्त एकाग्र रहता है, उतनी देर ही ध्यान होता है। छद्मस्थ का ध्यान अन्तर्मुहूर्त तक ही टिकता है, अधिक नहीं।

६९—सुक्के भाणे चउत्तिहे चउप्पडोआरे पण्णसे, तं जहा—पुहुत्तवित्तक्के सवियारी, एगत्तवित्तक्के अविियारी, सुहुमकिरिए अणियट्ठी, समुच्छिण्णकिरिए अप्पडिवाती।

(स्वरूप, लक्षण, आलम्बन और अनुप्रेक्षा इन) चार पदों में अवतरित शुक्लध्यान चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

१ पृथक्त्ववितर्क सविचार, २ एकत्ववितर्क अविचार, ३ सूक्ष्मक्रिय-अनिवृत्ति और ४ समुच्छिन्नक्रिय-अप्रतिपाति (६९)।

विवेचन—जब कोई उत्तम सहनन का धारक सप्तम गुणस्थानवर्ती अप्रमत्त संयत मोहनीय कर्म के उपशमन या क्षपण करने के लिए उद्यत होता है और प्रति-समय अनन्त गुणी विशुद्धि से प्रवर्धमान परिणाम वाला होता है, तब वह अपूर्वकरण नामक आठवें गुणस्थान में प्रवेश करता है। वहां पर शुभोपयोग की प्रवृत्ति दूर होकर शुद्धोपयोगरूप वीतराग परिणति और प्रथम शुक्लध्यान प्रारम्भ होता है, जिसका नाम पृथक्त्ववितर्क सविचार है। वितर्क का अर्थ है—भावश्रुत के आधार से द्रव्य, गुण और पर्याय का विचार करना। विचार का अर्थ है—अर्थ व्यजन और योग का परिवर्तन। जब ध्यानस्थित साधु किसी एक द्रव्य का चिन्तन करता-करता उसके किसी एक गुण का चिन्तन करने लगता है और फिर उसी की किसी एक पर्याय का चिन्तन करने लगता है, तब उसके इस प्रकार पृथक्-पृथक् चिन्तन को पृथक्त्ववितर्क कहते हैं। जब वही संयत अर्थ से शब्द में और शब्द से अर्थ के चिन्तन में संक्रमण करता है और मनोयोग से वचनयोग का और वचनयोग से काययोग का आलम्बन लेता है, तब वह सविचार कहलाता है। इस प्रकार वितर्क और विचार के परिवर्तन और संक्रमण की विभिन्नता के कारण इस ध्यान को पृथक्त्ववितर्क सविचार कहते हैं। यह प्रथम शुक्लध्यान चतुर्दश पूर्वघर के होता है और इसके स्वामी आठवें गुणस्थान से लेकर ग्यारहवें गुणस्थानवर्ती संयत हैं। इस ध्यान के द्वारा उपशम श्रेणी पर आरूढ संयत दशवें गुणस्थान में पहुँच कर मोहनीय कर्म के शेष रहे सूक्ष्म लोभ का भी उपशम कर देता है, तब वह ग्यारहवें उपशान्तमोह गुणस्थान को प्राप्त होता है और जब क्षपकश्रेणी पर आरूढ संयत दशवें गुणस्थान में अवशिष्ट सूक्ष्म लोभ का क्षय करके बारहवें गुणस्थान में पहुँचता है, तब वह क्षीणमोह क्षपक कहलाता है।

२. एकत्व-वितर्क अविचार शुक्लध्यान—बारहवें गुणस्थानवर्ती क्षीणमोही क्षपक-साधक की मनोवृत्ति इतनी स्थिर हो जाती है कि वहाँ न द्रव्य, गुण, पर्याय के चिन्तन का परिवर्तन होता है और न अर्थ, व्यञ्जन (शब्द) और योगों का ही संक्रमण होता है। किन्तु वह द्रव्य, गुण या पर्याय में से किसी एक के गम्भीर एवं सूक्ष्म चिन्तन में संलग्न रहता है और उसका वह चिन्तन किसी एक अर्थ, शब्द या योग के आलम्बन से होता है। उस समय वह एकाग्रता की चरम कोटि पर पहुँच जाता है और इसी दूसरे शुक्लध्यान की प्रज्वलित अग्नि में जानावरणीय, दर्शनावरणीय और

अन्तराय कर्म की सर्व प्रकृतियों को भस्म कर अनन्त ज्ञान, दर्शन और बल-वीर्य का धारक सयोगी जिन बन कर तेरहवें गुणस्थान में प्रवेश करता है।

३. तीसरे शुक्लध्यान का नाम सूक्ष्मक्रिय-अनिवृत्ति है। तेरहवें गुणस्थानवर्ती सयोगी जिन का आयुष्क जब अन्तर्मुहूर्त प्रमाणमात्र शेष रहता है और उमी की बराबर स्थितिवाले वेदनीय, नाम और गोत्रकर्म रह जाते हैं, तब वे सयोगी जिन-बादर तथा सूक्ष्म सर्व मनोयोग और वचनयोग का निरोध कर सूक्ष्म काययोग का आलम्बन लेकर सूक्ष्मक्रिय अनिवृत्ति ध्यान ध्याते हैं। इस समय श्वासोच्छ्वास जैसी सूक्ष्म क्रिया शेष रहती है और इस अवस्था से निवृत्ति या वापिस लौटना नहीं होता है, अतः इसे सूक्ष्मक्रिय-अनिवृत्ति कहते हैं।

४ चौथे शुक्लध्यान का नाम समुच्छिन्नक्रिय-अप्रतिपाती है। यह शुक्लध्यान सूक्ष्म काययोग का निरोध होने पर चौदहवें गुणस्थान में होता है और योगी की प्रवृत्ति का सर्वथा अभाव हो जाने से आत्मा अयोगी जिन हो जाता है। इस चौथे शुक्लध्यान के द्वारा वे अयोगी जिन अधातिया कर्मों की शेष रही ८५ प्रकृतियों की प्रतिक्षण असंख्यात गुणितक्रम से निर्जरा करते हुए अन्तिम क्षण में कर्म-लेप से सर्वथा विमुक्त होकर सिद्ध परमात्मा बन कर सिद्धालय में जा विराजते हैं। अतः इस शुक्लध्यान से योग-क्रिया समुच्छिन्न (सर्वथा विलुप्त) हो जाती है और उसमें नीचे पतन नहीं होता, अतः इसका समुच्छिन्नक्रिय अप्रतिपाती यह मार्थक नाम है।

७०—सुक्कस्स णं भाणस्स चत्तारि लवखणा पणत्ता, तं जहा अट्ठवे, असम्मोहे, विवेगे, विउत्सगो ।

शुक्लध्यान के चार लक्षण कहे गये हैं। जैसे

१. अट्ठयथ—व्यथा से परिषह या उपमर्गादि से पीडित होने पर भी क्षोभित नहीं हाना।

२. असम्मोह—देवादिकृत माया से माहित नहीं होना।

३. विवेक—सभी सयोगों को आत्मा में भिन्न मानना।

४. वुत्तमर्ग—शरीर और उपधि से ममत्व का त्याग कर पूर्ण निमग्न होना।

७१—सुक्कस्स णं भाणस्स चत्तारि आलंबणा पणत्ता, तं जहा—खंती, मुत्ती, अज्जवे, महवे ।

शुक्लध्यान के चार आलम्बन कहे गये हैं। जैसे

१ क्षान्ति (क्षमा) २ मुक्ति (निर्लोभता) ३ आर्जव (मरलता) ४ मार्दव (मृदुता)।

७२—सुक्कस्स णं भाणस्स चत्तारि अनुप्पेहाओ पणत्ताओ, तं जहा—अणंतवत्तिआणुप्पेहा, विपरिणामाणुप्पेहा, असुभाणुप्पेहा, अवायाणुप्पेहा ।

शुक्लध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ कही गई हैं। जैसे—

१ अनन्तवृत्तिनानुप्रेक्षा—समग्र में परिभ्रमण की अनन्तता का विचार करना।

२ विपरिणामानुप्रेक्षा—वस्तुओं के विविध परिणमनों का विचार करना।

३. अशुभानुप्रेक्षा—ससार, देह और भोगों की अशुभता का विचार करना ।
४. अपायानुप्रेक्षा—राग द्वेष से होने वाले दोषों का विचार करना (७२) ।

देव-स्थिति-सूत्र

७३—चउव्विहा देवाण ठित्ती पणत्ता, त जहा—देवे णाममेगे, देवसिणाते णाममेगे, देव-पुरोहिते णाममेगे, देवपज्जलणे णाममेगे ।

देवों की स्थिति (पद-मर्यादा) चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. देव—सामान्य देव ।
२. देव-स्नातक—प्रधान देव । अथवा मन्त्री-स्थानीय देव ।
३. देव-पुरोहित—शान्तिकर्म करने वाले पुरोहित स्थानीय देव ।
४. देव-प्रज्वलन—मंगल-पाठक चारण-स्थानीय मागध देव (७३) ।

संवास-सूत्र

७४—चउव्विहे संवासे पणत्ते, तं जहा—देवे णाममेगे देवीए सद्धि संवासं गच्छेज्जा, देवे णाममेगे छवीए सद्धि संवासं गच्छेज्जा, छवी णाममेगे देवीए सद्धि संवासं गच्छेज्जा, छवी णाममेगे छवीए सद्धि संवासं गच्छेज्जा ।

संवास चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ कोई देव देवी के साथ संवास (सम्भोग) करता है ।
- २ कोई देव छवि (श्रीदारिक शरीरी मनुष्यनी या तिर्यचनी) के साथ संवास करता है ।
- ३ कोई छवि (मनुष्य या तिर्यच) देवी के साथ संवास करता है ।
- ४ कोई छवि (मनुष्य या तिर्यच) छवी (मनुष्यनी या तिर्यचनी) के साथ संवास करता है ।

कषाय-सूत्र

७५—चत्तारि कसाया पणत्ता, त जहा—कोहकसाए, माणकसाए, मायाकसाए, लोभ-कसाए । एवं—जेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

कषाय चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ क्रोधकषाय, २ मानकषाय, ३ मायाकषाय और ४ लोभकषाय ।
- नारको से लेकर वमानिको तक के सभी दण्डको में ये चारो कषाय होते हैं ।

७६—चउ-पत्तिट्ठिते कोहे पणत्ते, त जहा—आत-पत्तिट्ठिते, पर-पत्तिट्ठिते, तदुभय-पत्तिट्ठिते, अपत्तिट्ठिते । एवं—जेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

क्रोधकषाय चतुःप्रतिष्ठित कहा गया है । जैसे—

१. आत्म-प्रतिष्ठित—अपने ही दोष से मकट उत्पन्न होने पर अपने ही ऊपर क्रोध होना ।
२. पर-प्रतिष्ठित—पर के निमित्त से उत्पन्न अथवा पर-विषयक क्रोध ।

३. तदुभय-प्रतिष्ठित—स्व और पर के निमित्त से उत्पन्न उभय-विषयक क्रोध ।
 ४. अप्रतिष्ठित—बाह्य निमित्त के बिना क्रोध कषाय के उदय से उत्पन्न होने वाला क्रोध, जो जीवप्रतिष्ठित होकर भी आत्मप्रतिष्ठित आदि न होने से अप्रतिष्ठित कहलाता है ।
 इसी प्रकार नारको से लेकर वैमानिको तक के सभी दण्डको में जानना चाहिए ।

७७—[चउपतिष्ठिते माणे पण्णत्ते, त जहा—आतपतिष्ठिते, परपतिष्ठिते, तदुभयपतिष्ठिते, अपतिष्ठिते । एवं—णेरइयाणं जाव वेमाणियाणं ।

मानकषाय चतु प्रतिष्ठित कहा गया है । जैसे—

- १ आत्मप्रतिष्ठित, २ परप्रतिष्ठित, ३ तदुभयप्रतिष्ठित और ४. अप्रतिष्ठित ।
 यह चारो प्रकार का मान नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको में होता है ।

७८—चउपतिष्ठिता माया पण्णत्ता, त जहा—आतपतिष्ठिता, परपतिष्ठिता, तदुभयपतिष्ठिता, अपतिष्ठिता । एवं—णेरइयाणं जाव वेमाणियाणं ।

मायाकषाय चतु प्रतिष्ठित कहा गया है । जैसे—

- १ आत्मप्रतिष्ठित, २ परप्रतिष्ठित, ३ तदुभयप्रतिष्ठित और ४ अप्रतिष्ठित ।
 यह चारो प्रकार की माया नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको में होती है ।

७९ चउपतिष्ठिते लोभे पण्णत्ते, त जहा—आतपतिष्ठिते, परपतिष्ठिते, तदुभयपतिष्ठिते, अपतिष्ठिते । एवं—णेरइयाणं जाव वेमाणियाणं ।

लोभकषाय चतु प्रतिष्ठित कहा गया है । जैसे—

- १ आत्मप्रतिष्ठित २ परप्रतिष्ठित, ३ तदुभयप्रतिष्ठित और ४ अप्रतिष्ठित ।
 यह चारो प्रकार का लोभ नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको में होता है ।

८० चउहिं ठाणेहिं कोधुप्पत्तो सिता, त जहा—खेतं पडुच्चा, वत्थुं पडुच्चा, सरीरं पडुच्चा, उवहिं पडुच्चा । एवं—णेरइयाणं जाव वेमाणियाणं ।

चारो कारणो से क्रोध की उत्पत्ति होती है । जैसे -

- १ क्षेत्र (खेत-भूमि) के कारण २ वास्तु (घर आदि) के कारण,
 ३ शरीर (कुरूप आदि होने) के कारण, ४ उपधि (उपकरणादि) के कारण ।

नारका से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको में उक्त चार कारणो से क्रोध की उत्पत्ति होता है ।

८१—[चउहिं ठाणेहिं माणुप्पत्तो सिता, तं जहा—खेतं पडुच्चा, वत्थुं पडुच्चा, सरीरं पडुच्चा, उवहिं पडुच्चा । एवं—णेरइयाणं जाव वेमाणियाणं ।

चार कारणों से मान की उत्पत्ति होती है। जैसे—

१ क्षेत्र के कारण, २. वास्तु के कारण, ३ शरीर के कारण, ४ उपधि के कारण। नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको मे उक्त चार कारणों से मान की उत्पत्ति होती है।

८२—चउर्हि ठार्णेहि मायुप्पत्ती सिता, तं जहा—खेत्तं पडुच्चा, वत्थुं पडुच्चा, सरीरं पडुच्चा, उवर्हि पडुच्चा। एवं—जेरइयाणं जाव वेमाणियाणं।

चार कारणों से माया की उत्पत्ति होती है। जैसे—

१ क्षेत्र के कारण, २ वास्तु के कारण, ३ शरीर के कारण, ४ उपधि के कारण। नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको में उक्त चार कारणों से माया की उत्पत्ति होती है।

८३—चउर्हि ठार्णेहि लोभुप्पत्ती सिता, तं जहा—खेत्तं पडुच्चा, वत्थुं पडुच्चा, सरीरं पडुच्चा, उवर्हि पडुच्चा। एवं—जेरइयाणं जाव वेमाणियाणं]।

चार कारणों से लोभ की उत्पत्ति होती है। जैसे—

१ क्षेत्र के कारण, २. वास्तु के कारण, ३ शरीर के कारण, ४ उपधि के कारण। नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको मे उक्त चार कारणों से लोभ की उत्पत्ति होती है।

८४—चउव्विधे कोहे पणत्ते, तं जहा—अणंताणुबन्धी कोहे, अपच्चक्खाणकसाए कोहे, पच्चक्खाणावरणे कोहे, संजलणे कोहे। एवं—जेरइयाणं जाव वेमाणियाणं।

क्रोध चार प्रकार का कहा गया है। जैसे—

- १ अनन्तानुबन्धी क्रोध—ससार की अनन्त परम्परा का अनुबन्ध करने वाला।
- २ अप्रत्याख्यानकषाय क्रोध—देशविरति का अवरोध करने वाला।
- ३ प्रत्याख्यानवरण क्रोध—सर्वविरति का अवरोध करने वाला।
- ४ सज्वलन क्रोध—यथाख्यात चारित्र का अवरोध करने वाला।

यह चारों प्रकार का क्रोध नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको मे पाया जाता है।

८५—[चउव्विधे भाणे पणत्ते, तं जहा—अणंताणुबन्धी भाणे, अपच्चक्खाणकसाय भाणे, पच्चक्खाणावरणे भाणे, संजलणे भाणे। एवं—जेरइयाणं जाव वेमाणियाणं]।

मान चार प्रकार का कहा गया है। जैसे—

- १ अनन्तानुबन्धी मान, २ अप्रत्याख्यानकषाय मान,
- ३ प्रत्याख्यानवरण मान, ४ सज्वलन मान।

यह चारों प्रकार का मान नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डकों में पाया जाता है।

८६—चउव्विधा माया पणत्ता, त जहा—अणतानुबन्धी माया, अपचक्खणाकसाया माया, पचक्खणावरणा माया, सज्जलणा माया । एवं—णेरइयाणं जाव वेमाणियाण ।

माया चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. अनन्तानुबन्धी माया, २ अप्रत्याख्यानकषाय माया,
- ३ प्रत्याख्यानवरण माया, ४ सज्जलन माया ।

यह चारो प्रकार की माया नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको में पाई जाती है ।

८७—चउव्विधे लोभे पणत्ते, त जहा—अणतानुबन्धी लोभे, अपचक्खणाकसाए लोभे, पचक्खणावरणे लोभे, सज्जलणे लोभे । एवं—णेरइयाणं जाव वेमाणियाण] ।

लोभ चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ अनन्तानुबन्धी लोभ, २ अप्रत्याख्यान कषाय लोभ,
- ३ प्रत्याख्यानवरण लोभ, ४ सज्जलन लोभ ।

यह चारो प्रकार का लोभ नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको में पाया जाता है ।

८८—चउव्विधे कोहे पणत्ते, त जहा—आभोगणिव्वत्तित्ते, अणाभोगणिव्वत्तित्ते, उवसत्ते, अणुवसत्ते । एवं—णेरइयाणं जाव वेमाणियाण ।

पुनः क्रोध चार प्रकार का कहा गया है । जैसे

- १ आभोगनिर्वर्तित क्रोध, २ अनाभोगनिर्वर्तित क्रोध,
- ३ उपशान्त क्रोध, ४ अनुपशान्त क्रोध ।

यह चारो प्रकार का क्रोध नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको में पाया जाता है ।

विवेचन—बुद्धिपूर्वक किये गये क्रोध को आभोग-निर्वर्तित और अबुद्धिपूर्वक होने वाले क्रोध को अनाभोग-निर्वर्तित कहा जाता है । यह साधारण व्याख्या है । संस्कृत टीकाकार अभयदेव सूरि ने आभोग का अर्थ ज्ञान किया है । जो व्यक्ति क्रोध के दुःफल को जानते हुए भी क्रोध करता है, उसके क्रोध को आभोगनिर्वर्तित कहा है । मलयगिरि सूरि ने प्रज्ञापनासूत्र की टीका में इसकी व्याख्या भिन्न प्रकार से की है । वे लिखते हैं कि जब मनुष्य दूसरे के द्वारा किये गये अपराध को भली भाँति से जान लेता है और विचारता है कि अपराधी व्यक्ति मीठी तरह से नहीं मानेगा, इसे अच्छी सीख देना चाहिए । ऐसा विचार कर रोष-युक्त मुद्रा से उस पर क्रोध करता है, तब उसे आभोगनिर्वर्तित क्रोध कहते हैं । क्रोध के गुण-दोष का विचार किये बिना गहमा उत्पन्न हुए क्रोध को अनाभोगनिर्वर्तित कहते हैं । उदय को नहीं प्राप्त, किन्तु सत्ता में अवस्थित क्रोध को उपशान्त क्रोध कहते हैं । उदय को प्राप्त क्रोध अनुपशान्त क्रोध कहलाता है । इसी प्रकार आगे कहे जाने वाले चारो प्रकार के मान, माया और लोभ का अर्थ जानना चाहिए ।

८९—[चउव्विधे भाणे पणत्ते, तं जहा—आभोगणिव्वत्तित्ते, अणाभोगणिव्वत्तित्ते, उवसत्ते, अणुवसत्ते । एवं—णेरइयाणं जाव वेमाणियाण ।

मान चार प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. आभोगनिर्वर्तित—बुद्धिपूर्वक किया गया मान।
२. अनाभोगनिर्वर्तित—अबुद्धिपूर्वक किया गया मान।
३. उपशान्त मान—उदय को अप्राप्त, किन्तु सत्ता में स्थित मान।
४. अनुपशान्त मान—उदय को प्राप्त मान।

यह चारों प्रकार का मान नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको में पाया जाता है (८९)।

९०—चउव्विहा माया पण्णत्ता, तं जहा आभोगनिव्वत्तिता, अणाभोगनिव्वत्तिता, उव्वसंता, अणुवसंता। एवं—णेरइयाणं जाव वेमाणियाणं।

माया चार प्रकार की कही गई है। जैसे—

१. आभोगनिर्वर्तित—बुद्धिपूर्वक की गई माया।
२. अनाभोगनिर्वर्तित—अबुद्धिपूर्वक की गई माया।
३. उपशान्त माया—उदय को अप्राप्त, किन्तु सत्ता में स्थित माया।
४. अनुपशान्त माया—उदय को प्राप्त माया।

यह चारों प्रकार की माया नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको में पाई जाती है (९०)।

९१—चउव्विहे लोभे पण्णत्ते, त जहा आभोगनिव्वत्तिते, अणाभोगनिव्वत्तिते, उव्वसंते, अणुवसंते। एवं—णेरइयाणं जाव वेमाणियाणं।]

लोभ चार प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. आभोगनिर्वर्तित—बुद्धिपूर्वक किया गया लोभ।
२. अनाभोगनिर्वर्तित—अबुद्धिपूर्वक उत्पन्न हुआ लोभ।
३. उपशान्त लोभ—उदय को अप्राप्त, किन्तु सत्ता में स्थित लोभ।
४. अनुपशान्त लोभ—उदय को प्राप्त लोभ (९१)।

कर्म-प्रकृति-सूत्र

९२—जीवा णं चउहं ठाणेहि अट्ठकम्मपगडोओ चिणिंसु, तं जहा—कोहेणं, माणेणं, मायाए, लोभेणं। एवं जाव वेमाणियाणं।

एवं चिणंति, एस दंडओ, एवं चिणिस्संति एस दंडओ, एवमेतेण तिण्णि दंडणा।

जीवो ने चार कारणों में आठों कर्मप्रकृतियों का भूतकाल में संचय किया है। जैसे—

- १ क्रोध से, २ मान से, ३ माया से और ४ लोभ से।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डक वाले जीवो ने भूतकाल में आठों कर्मप्रकृतियों का संचय किया है (९२)।

९३—[जीवा जं चडहि ठाणेहि अट्टकम्मपगडीओ चिणंति, तं जहा—कोहेणं, माणेणं, मायाए, लोभेणं । एवं जाव वेमाणियाणं ।

जीव चार कारणो से आठो कर्मप्रकृतियों का वर्तमान में सचय कर रहे हैं । जैसे—

१. क्रोध से, २. मान से, ३. माया से और ४. लोभ से ।

इसी प्रकार वैमानिकों तक के सभी दण्डक वाले जीव वर्तमान में आठो कर्मप्रकृतियों का सचय कर रहे हैं (९३) ।

९४—जीवा जं चडहि ठाणेहि अट्टकम्मपगडीओ चिणिस्संति, तं जहा—कोहेणं, माणेणं, मायाए, लोभेणं । एवं जाव वेमाणियाणं ।]

जीव चार कारणो से भविष्य में आठो कर्मप्रकृतियों का सचय करेंगे । जैसे—

१ क्रोध से, २ मान से, ३ माया से, ४ लोभ से ।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डक वाले जीव भविष्य में चाहे कारणो से आठो प्रकार की कर्म-प्रकृतियों का सचय करेंगे (९४) ।

९५—एवं—उवच्चिणिसु उवच्चिणंति उवच्चिणिस्सति, बंधिसु बंधति बंधिस्सति, उदीरिसु उदीरिति उदीरिस्सति, वेदिसु वेदंति वेदिस्सति, णिज्जरेंसु णिज्जरेंति णिज्जरिस्सति जाव वेमाणियाणं । [एवमेकेकपदे तिसि तिसि दंडगा भाणियब्बा] ।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डक वाले जीवों ने आठो कर्म-प्रकृतियों का उपचय किया है, कर रहे हैं और करेंगे । आठो कर्म-प्रकृतियों का बन्ध किया है, कर रहे हैं और करेंगे । आठो कर्म-प्रकृतियों को उदीरणा की है, कर रहे हैं, और करेंगे । आठो कर्म-प्रकृतियों को वेदा (भोगा) है, वेद रहे हैं और वेदन करेंगे । तथा आठो कर्म-प्रकृतियों की निर्जरा की है, कर रहे हैं और करेंगे (९५) ।

प्रतिमा-सूत्र

९६—चत्तारि पडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा—समाहिपडिमा, उवहाणपडिमा, विवेगपडिमा, विउत्सगपडिमा ।

प्रतिमा चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ समाधिप्रतिमा, २. उपधान-प्रतिमा, ३. विवेक-प्रतिमा, ४ व्युत्सर्ग-प्रतिमा (९६) ।

९७—चत्तारि पडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा— भद्दा, सुभद्दा, महाभद्दा, सव्वतोभद्दा ।

पुनः प्रतिमा चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. भद्रा, २ सुभद्रा, ३ महाभद्रा, ४ सर्वतोभद्रा (९७) ।

९८—चत्तारि पडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा— खुड्डिया भोयपडिमा, महत्तिया भोयपडिमा, जवमज्जा, वड्ढमज्जा ।

पुनः प्रतिमा चार प्रकार की कही गई है। जैसे—

१. छोटी मोकप्रतिमा, २ बड़ी मोकप्रतिमा, ३. यवमध्या, ४. वज्रमध्या।
- इन सभी प्रतिमाओं का विवेचन दूसरे स्थान के प्रतिमापद में किया जा चुका है (९८)।

अस्तिकाय-सूत्र

९९—चत्वारि अस्तिकाया अजीवकाया पणत्ता, तं जहा—धम्मत्थिकाए, अधम्मत्थिकाए, आगासत्थिकाए, योगलत्थिकाए।

चार अस्तिकाय द्रव्य अजीवकाय कहे गये हैं। जैसे—

१. धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४. पुद्गलास्तिकाय (९९)।

विवेचन—ये चारो द्रव्य तीनो कालो में पाये जाने से 'अस्ति' कहलाते हैं। और बहुप्रदेशी होने से 'काय' कहे जाते हैं। अथवा अस्तिकाय अर्थात् प्रदेशो का समूहरूप द्रव्य। इन चारो द्रव्यो में दोनो धर्म पाये जाने से वे अस्तिकाय कहे गये हैं।

१००—चत्वारि अस्तिकाया अरूपीकाया पणत्ता, तं जहा—धम्मत्थिकाए, अधम्मत्थिकाए, आगासत्थिकाए, जीवत्थिकाए।

चार अस्तिकाय द्रव्य अरूपीकाय कहे गये हैं। जैसे—

- १ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ जीवास्तिकाय (१००)।

विवेचन—जिसमें रूप, रसादि पाये जाते हैं, ऐसे पुद्गल द्रव्य को रूपी कहते हैं। इन धर्मास्तिकाय आदि चारो द्रव्यो में रूपादि नहीं पाये जाते हैं, अतः ये अरूपी काय कहे गये हैं।

आम-पक्व-सूत्र

१०१—चत्वारि फला पणत्ता, तं—जहा आमे णाममेगे आममधुरे, आमे णाममेगे पक्कमधुरे, पक्के णाममेगे आममधुरे, पक्के णाममेगे पक्कमधुरे।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—आमे णाममेगे आममधुरफलसमाणे, आमे णाममेगे पक्कमधुरफलसमाणे, पक्के णाममेगे आममधुरफलसमाणे, पक्के णाममेगे पक्कमधुरफलसमाणे।

फल चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ कोई फल आम (अपक्व) होकर भी आम-मधुर (अल्प मिष्ट) होता है।
- २ कोई फल आम होकर के भी पक्व-मधुर (पके फल के समान अत्यन्त मिष्ट) होता है।
- ३ कोई फल पक्व होकर के भी आम-मधुर (अल्प मिष्ट) होता है।
४. कोई फल पक्व होकर के पक्व-मधुर (अत्यन्त मिष्ट) होता है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. कोई पुरुष आम (आयु और श्रुताभ्यास से अपक्व) होने पर भी आम-मधुर फल के समान उपशम भावादि रूप अल्प-मधुर स्वभाववाला होता है।

२ कोई पुरुष आम (आयु और श्रुताभ्यास से अपक्व) होने पर भी पक्व-मधुर फल के समान प्रकृष्ट उपशम भाववाला और अत्यन्त मधुर स्वभावी होता है।

३. कोई पुरुष पक्व (आयु और श्रुताभ्यास से परिपुष्ट) होने पर भी ग्राम-मधुर फल के समान अल्प-उपशम भाववाला और अल्प-मधुर स्वभावी होता है ।

४. कोई पुरुष पक्व (आयु और श्रुताभ्यास से परिपुष्ट) होकर पक्व मधुर-फल के समान प्रकृष्ट उपशम वाला और अत्यन्त मधुर स्वभावी होता है (१०१) ।

सत्य-मृषा-सूत्र

१०२—अउव्विहे सच्चे पणत्ते, तं जहा—काउज्जुयया, भासुज्जुयया, भावुज्जुयया, अविसंवायणाजोगे ।

सत्य चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. काय-अजुता-सत्य—काय के द्वारा सरल सत्य वस्तु का सकेत करना ।
२. भाषा-अजुता-सत्य—वचन के द्वारा यथार्थ वस्तु का प्रतिपादन करना ।
३. भाव-अजुता-सत्य—मन में सरल सत्य कहने का भाव रखना ।
४. अविसवादना-योग-सत्य—विसवाद-रहित, किसी को धोखा न देने वाली मन, वचन, काय की प्रवृत्ति रखना (१०२) ।

१०३—अउव्विहे मोसे पणत्ते, तं जहा—कायअणुज्जुयया, भासअणुज्जुयया, भावअणुज्जुयया, विसंवायणाजोगे ।

मृषा (असत्य) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. काय-अनृजुक्ता-मृषा—काय के द्वारा असत्य (सत्य को छिपाने वाला) सकेत करना ।
२. भाषा-अनृजुक्ता-मृषा—वचन के द्वारा अयथार्थ वस्तु का प्रतिपादन करना ।
३. भाव-अनृजुक्ता-मृषा—मन में कुटिलता रख कर असत्य कहने का भाव रखना ।
४. विसवादना-योग-मृषा—विसवाद-युक्त, दूसरो को धोखा देने वाली मन, वचन, काय की प्रवृत्ति रखना (१०३) ।

प्रणिधान-सूत्र

१०४—अउव्विहे पणिघाणे पणत्ते, तं जहा—मणपणिघाणे, वइपणिघाणे, कायपणिघाणे, उवकरणपणिघाणे । एवं—णेरइयाणं पंचिदियाणं जाव वेमाणियाणं ।

प्रणिधान (मन आदि का प्रयोग) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. मन-प्रणिधान, २. वाक्-प्रणिधान, ३. काय-प्रणिधान, ४. उपकरण-प्रणिधान (लौकिक तथा लोकोत्तर वस्त्र-पात्र आदि उपकरणों का प्रयोग) । ये चारो प्रणिधान नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी पचेन्द्रिय दण्डको में कहे गये हैं (१०४) ।

१०५—अउव्विहे सुप्पणिहाणे पणत्ते, तं जहा—मणसुप्पणिहाणे, जाव [वइसुप्पणिहाणे, कायसुप्पणिहाणे], उवगरणसुप्पणिहाणे । एवं—संजयमणुत्साणवि ।

सुप्रणिधान (मन आदि का शुभ प्रवर्तन) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. मनः-सुप्रणिधान, २. वाक्-सुप्रणिधान, ३. काय-सुप्रणिधान,
४. उपकरण-सुप्रणिधान ।

ये चारों सुप्रणिधान संयम के धारक मनुष्यों के कहे गये हैं (१०५) ।

१०६—अब हि दुष्प्रणिधाने पण्यन्ते, तं जहा—मणदुष्प्रणिधाने, जाव [अदुष्प्रणिधाने, कायदुष्प्रणिधाने], उवकरणदुष्प्रणिधाने । एवं—पंचिदियाण जाव वेसाजियाणे ।

दुष्प्रणिधान (असंयम के लिए मन आदि का प्रवर्तन) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. मनः-दुष्प्रणिधान, २. वाक्-दुष्प्रणिधान, ३. काय-दुष्प्रणिधान, ४. उपकरण-दुष्प्रणिधान ।
ये चारो दुष्प्रणिधान नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी पचेन्द्रिय दण्डको में कहे गये हैं (१०६) ।

आपात-संवास-सूत्र

१०७—अत्तारि पुरिसजाया पण्यत्ता, तं जहा—आवातभद्दए जाममेगे जो संवासभद्दए, संवासभद्दए जाममेगे जो आवातभद्दए, एगे आवातभद्दएवि संवासभद्दएवि, एगे जो आवातभद्दए जो संवासभद्दए ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष आपात-भद्रक होता है, संवास-भद्रक नहीं । (प्रारम्भ में मिलने पर भला दिखता है, किन्तु साथ रहने पर भला नहीं लगता) ।
२. कोई पुरुष संवास-भद्रक होता है, आपात-भद्रक नहीं । (प्रारम्भ में मिलने पर भला नहीं दिखता, किन्तु साथ रहने पर भला लगता है) ।
३. कोई पुरुष आपात-भद्रक भी होता है और संवास-भद्रक भी होता है ।
४. कोई पुरुष न आपात-भद्रक होता है और न संवास-भद्रक ही होता है (१०७) ।

वज्र्य-सूत्र

१०८—अत्तारि पुरिसजाया पण्यत्ता, तं जहा—अप्यणो जाममेगे वज्जं पासति जो परस्स, परस्स जाममेगे वज्जं पासति जो अप्यणो, एगे अप्यणोवि वज्जं पासति परस्सवि, एगे जो अप्यणो वज्जं पासति जो परस्स ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष (पश्चात्तापयुक्त होने से) अपना वज्र्य देखता है, दूसरे का नहीं ।
२. कोई पुरुष दूसरे का वज्र्य देखता है, (अहंकारी होने से) अपना नहीं ।
३. कोई पुरुष अपना भी वज्र्य देखता है और दूसरे का भी ।
४. कोई पुरुष न अपना वज्र्य देखता है और न दूसरे का ही देखता है (१०८) ।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने 'वज्ज' इस प्राकृत पद के तीन संस्कृत रूप लिखे हैं—१. वज्र्य—त्याग करने के योग्य कार्य, २. वज्रवद् वा वज्र—वज्र के समान भारी हिंसादि महापाप । तथा

‘वज्ज’ पद में अकार का लोप मान कर उसका संस्कृत रूप ‘अवद्य’ भी किया है। जिसका अर्थ पाप या निन्द्य कार्य होता है। ‘वज्ज्यं’ पद में उक्त सभी अर्थ आ जाते हैं।

१०९—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अप्पणो णाममेगे वज्ज उदीरेइणो परस्स, परस्स णाममेगे वज्ज उदीरेइ णो अप्पणो, एगे अप्पणोवि वज्ज उदीरेइ परस्सवि, एगे णो अप्पणो वज्ज उदीरेइ णो परस्स ।

पुन. पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१ कोई पुरुष अपने अवद्य को उदीरणा करता है (कष्ट सहन करके उदय में लाता है अथवा मैंने यह किया, ऐसा कहता है) दूसरे के अवद्य की नहीं।

२. कोई पुरुष दूसरे के अवद्य की उदीरणा करता है, अपने अवद्य की नहीं।

३. कोई पुरुष अपने अवद्य की उदीरणा करता है और दूसरे के अवद्य की भी।

४. कोई पुरुष न अपने अवद्य की उदीरणा करता है और न दूसरे के अवद्य की (१०९)।

११०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अप्पणो णाममेगे वज्ज उवसामेति णो परस्स परस्स णाममेगे वज्ज उवसामेति णो अप्पणो, एगे अप्पणोवि वज्ज उवसामेति परस्सवि, एगे णो अप्पणो वज्ज उवसामेति णो परस्स ।

पुन. पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे -

१. कोई पुरुष अपने अवज्ज्य को उपशान्त करता है, दूसरे के अवज्ज्य को नहीं।

२. कोई पुरुष दूसरे के अवज्ज्य को उपशान्त करता है, अपने अवज्ज्य को नहीं।

३. कोई पुरुष अपने भी अवज्ज्य को उपशान्त करता है और दूसरे के अवज्ज्य को भी।

४. कोई पुरुष न अपने अवज्ज्य का उपशान्त करता है और न दूसरे के अवज्ज्य को उपशान्त करता है (११०)।

लोकोपचार-विनय-सूत्र

१११—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अभ्भुट्ठेति णाममेगे णो अभ्भुट्ठावेति अभ्भुट्ठावेति णाममेगे णो अभ्भुट्ठेति, एगे अभ्भुट्ठेति वि अभ्भुट्ठावेति वि, एगे णो अभ्भुट्ठेति णो अभ्भुट्ठावेति ।

पुन. पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. कोई पुरुष (गुरुजनादि को देख कर) अभ्युत्थान करता है, किन्तु (दूसरो से) अभ्युत्थान करवाता नहीं।

२. कोई पुरुष (दूसरो से) अभ्युत्थान करवाता है, किन्तु (स्वयं) अभ्युत्थान नहीं करता।

३. कोई पुरुष स्वयं भी अभ्युत्थान करता है और दूसरो से भी अभ्युत्थान करवाता है।

४. कोई पुरुष न स्वयं अभ्युत्थान करता है और न दूसरो से भी अभ्युत्थान करवाता है (१११)।

बिबेचन—प्रथम भग में सविग्नपाक्षिक या लघुपर्याय वाला साधु गिना गया है, दूसरे भग

में गुरु, तीसरे भग में वृषभादि और चौथे भग में जिन-कल्पी आदि । आगे भी इसी प्रकार यथायोग्य उदाहरण स्वयं समझ लेना चाहिए ।

११२—[चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—बंदति णाममेगे णो बंदावेति, बंदावेति णाममेगे णो बंदति, एगे बंदति वि बंदावेति वि, एगे णो बंदति णो बंदावेति] ।

एवं सक्कारेइ, सम्माणेति पूएइ, वाएइ, पडिपुच्छति पुच्छइ, वागरेति ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष (गुरुजनादि की) वन्दना करता है, किन्तु (दूसरो से) वन्दना करवाता नहीं ।
२. कोई पुरुष (दूसरो से) वन्दना करवाता है, किन्तु (स्वयं) वन्दना नहीं करता ।
३. कोई पुरुष स्वयं भी वन्दना करता है और दूसरो से भी वन्दना करवाता है ।
४. कोई पुरुष न स्वयं वन्दना करता है और न दूसरो से वन्दना करवाता है (११२) ।

११३—[चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—सक्कारेइ णाममेगे णो सक्कारावेइ, सक्कारावेइ णाममेगे णो सक्कारेइ, एगे सक्कारेइ वि सक्कारावेइ वि, एगे णो सक्कारेइ णो सक्कारावेइ ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष (गुरुजनादि का) सत्कार करता है, किन्तु (दूसरो से) सत्कार करवाता नहीं ।
२. कोई पुरुष दूसरो से सत्कार करवाता है, किन्तु स्वयं सत्कार नहीं करता ।
३. कोई पुरुष स्वयं भी सत्कार करता है और दूसरो से भी सत्कार करवाता है ।
४. कोई पुरुष न स्वयं सत्कार करता है और न दूसरो से सत्कार करवाता है (११३) ।

११४—[चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—सम्माणेति णाममेगे णो सम्मानावेति, सम्मानावेति णाममेगे णो सम्माणेति, एगे सम्माणेति वि सम्मानावेति वि, एगे णो सम्माणेति णो सम्मानावेति ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष (गुरुजनादि का) सन्मान करता है, किन्तु (दूसरो से) सन्मान नहीं करवाता ।
२. कोई पुरुष दूसरो से सन्मान करवाता है, किन्तु स्वयं सन्मान नहीं करता ।
३. कोई पुरुष स्वयं भी सन्मान करता है और दूसरो से भी सन्मान करवाता है ।
४. कोई पुरुष न स्वयं सन्मान करता है और न दूसरो से सन्मान करवाता है (११४) ।

११५—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—पूएइ णाममेगे णो पूयावेति, पूयावेति णाममेगे णो पूएइ, एगे पूएइ वि पूयावेति वि, एगे णो पूएइ णो पूयावेति ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष (गुरुजनादि की) पूजा करता है किन्तु (दूसरो से) पूजा नहीं करवाता ।

२. कोई पुरुष दूसरो से पूजा करवाता है, किन्तु स्वयं पूजा नहीं करता ।
३. कोई पुरुष स्वयं भी पूजा करता है और दूसरो से भी पूजा करवाता है ।
४. कोई पुरुष न स्वयं पूजा करता है और न दूसरो से पूजा करवाता है (११५) ।

स्वाध्याय-सूत्र

११६—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—वाएइ नाममेगे णो वायावेइ, वायावेइ नाममेगे णो वाएइ, एगे वाएइ वि वायावेइ वि, एगे णो वाएइ णो वायावेइ ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष दूसरो को वाचना देता है, किन्तु दूसरो से वाचना नहीं लेता ।
२. कोई पुरुष दूसरो से वाचना लेता है, किन्तु दूसरो को वाचना नहीं देता ।
३. कोई पुरुष दूसरो को वाचना देता है और दूसरो से वाचना लेता भी है ।
४. कोई पुरुष न दूसरो को वाचना देता है और न दूसरो से वाचना लेता है (११६) ।

११७—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—पडिच्छति नाममेगे णो पडिच्छावेति, पडिच्छावेति नाममेगे णो पडिच्छति, एगे पडिच्छति, वि पडिच्छावेति वि, एगे णो पडिच्छति णो पडिच्छावेति ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

१. कोई पुरुष प्रतीच्छा (सूत्र और अर्थ का ग्रहण) करता है, किन्तु प्रतीच्छा करवाता नहीं है ।
२. कोई पुरुष प्रतीच्छा करवाता है, किन्तु प्रतीच्छा करता नहीं है ।
३. कोई पुरुष प्रतीच्छा करता भी है और प्रतीच्छा करवाता भी है ।
४. कोई पुरुष प्रतीच्छा न करता है और न प्रतीच्छा करवाता है (११७) ।

११८—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—पुच्छइ नाममेगे णो पुच्छावेइ, पुच्छावेइ नाममेगे णो पुच्छइ, एगे पुच्छइ वि पुच्छावेइ वि, एगे णो पुच्छइ णो पुच्छावेइ ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष प्रश्न करता है, किन्तु प्रश्न करवाता नहीं है ।
२. कोई पुरुष प्रश्न करवाता है, किन्तु स्वयं प्रश्न करता नहीं है ।
३. कोई पुरुष प्रश्न करता भी है और प्रश्न करवाता भी है ।
४. कोई पुरुष न प्रश्न करता है न प्रश्न करवाता है (११८) ।

११९—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—वागरेति नाममेगे णो वागरावेति, वागरावेति नाममेगे णो वागरेति, एगे वागरेति वि वागरावेति वि, एगे णो वागरेति णो वागरावेति] ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष सूत्रादि का व्याख्यान करता है, किन्तु अन्य से व्याख्यान करवाता नहीं है ।

- २ कोई पुरुष व्याख्यान करवाता है, किन्तु स्वयं व्याख्यान नहीं करता है ।
- ३ कोई पुरुष स्वयं व्याख्यान करता है और अन्य से व्याख्यान करवाता भी है ।
- ४ कोई पुरुष न स्वयं व्याख्यान करता है और न अन्य से व्याख्यान करवाता है (११९) ।

१२०—चत्वारि पुरिसजाया पणस्ता, त जहा—सुत्तधरे नाममेगे जो अत्थधरे, अत्थधरे नाममेगे जो सुत्तधरे, एगे सुत्तधरे वि अत्थधरे वि, एगे जो सुत्तधरे जो अत्थधरे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं—जैसे—

- १ कोई पुरुष सूत्रधर (सूत्र का ज्ञाता) होता है, किन्तु अर्थधर (अर्थ का ज्ञाता) नहीं होता ।
- २ कोई पुरुष अर्थधर होता है, किन्तु सूत्रधर नहीं होता ।
- ३ कोई पुरुष सूत्रधर भी होता है और अर्थधर भी होता है ।
- ४ कोई पुरुष न सूत्रधर होता है और न अर्थधर होता है (१२०) ।

लोकपाल-सूत्र

१२१—चमरस्स ण असुरिबस्स असुरकुमाररण्णो चत्वारि लोगपाला पणस्ता, तं जहा—सोमे, जमे, वरुणे, वेसमणे ।

असुरकुमार-राज असुरेन्द्र चमर के चार लोकपाल कहे गये हैं । जैसे—

- १ सोम, २ यम, ३ वरुण, ४ वैश्रवण (१२१) ।

१२२—एवं बलिस्सवि—सोमे, जमे, वेसमणे, वरुणे । धरणस्स—कालपाले, कोलपाले, सेलपाले, संखपाले । भूयाणं बस्स—कालपाले, कोलपाले, संखपाले, सेलपाले । वेणुदेवस्स—चित्ते, विचित्ते, चित्तपक्खे, विचित्तपक्खे । वेणुदालिस्स—चित्ते, विचित्ते, विचित्तपक्खे, चित्तपक्खे । हरिकंतस्स—पमे, सुप्पमे, पभकंते, सुप्पभकंते । हरिस्सहस्स—पमे, सुप्पमे, सुप्पभकंते, पभकंते । अग्गिसिहस्स—तेऊ, तेउसिहे, तेउकते, तेउप्पमे । अग्गिमाणवस्स—तेऊ, तेउसिहे, तेउप्पमे, तेउकंते । पुण्णस्स—रुवे, रुवसे, रुवकंते, रुवप्पमे । विसिट्ठस्स—रुवे, रुवसे, रुवप्पमे, रुवकंते । जलकंतस्स—जले, जलरते, जलकंते, जलप्पमे । जलप्पहस्स—जले, जलरते, जलप्पहे, जलकंते । अमितगतिस्स—तुरियगती, छिप्पगती, सोहगती, सीहविकमगती । अमितवाहनस्स—तुरियगती, छिप्पगती, सीहविकमगती, सीहगती । वेलंबस्स—काले, महाकाले, अजणे, रिट्ठे । पभंजणस्स—काले, महाकाले, रिट्ठे, अजणे । धोसस्स—आवत्ते, वियावत्ते, णदियावत्ते, महाणंदियावत्ते । महाधोसस्स—आवत्ते, वियावत्ते, महाणंदियावत्ते, णदियावत्ते । सक्कस्स—सोमे, जमे, वरुणे, वेसमणे । ईसाणस्स—सोमे, जमे, वेसमणे, वरुणे । एवं—एगंतरिता जाव अच्चुतस्स ।

इसी प्रकार बलि आदि के भी चार-चार लोकपाल कहे गये हैं । जैसे—

बलि के—१. सोम, २ यम, ३ वरुण, ४ वैश्रवण ।

धरण के—कालपाल, २. कोलपाल, ३ सेलपाल, ४ शंखपाल ।

भूतानन्द के—१ कालपाल, २ कोलपाल, ३ शंखपाल, ४ सेलपाल ।

वेणुदेव के—१. चित्र, २ विचित्र, ३ चित्रपक्ष, ४ विचित्रपक्ष ।

वेणुदालि के—१ चित्र, २ विचित्र, ३ विचित्रपक्ष, ४ चित्रपक्ष ।

हरिकान्त के—१ प्रभ, २ सुप्रभ, ३ प्रभकान्त, ४ सुप्रभकान्त ।

हरिस्सह के—१ प्रभ, २ सुप्रभ, ३ सुप्रभकान्त, ४ प्रभकान्त ।

अग्निशिख के—१ तेज, २ तेजशिख, ३ तेजस्कान्त, ४ तेजप्रभ ।

अग्निमाणव के—१ तेज, २ तेजशिख, ३ तेजप्रभ, ४ तेजस्कान्त ।

पूर्ण के—१ रूप, २ रूपांश, ३ रूपकान्त, ४ रूपप्रभ ।

विशिष्ट के—१ रूप, २ रूपांश, ३ रूपप्रभ, ४ रूपकान्त ।

जलकान्त के—१ जल, २ जलरत, ३ जलप्रभ, ४ जलकान्त ।

जलप्रभ के—१ जल, २ जलरत, ३ जलकान्त, ४ जलप्रभ ।

अमितगति के—१ त्वरितगति, २ क्षिप्रगति, ३ सिंहगति, ४ सिंहविक्रमगति ।

अमितबाहन के—१ त्वरितगति, २ क्षिप्रगति, ३ सिंहविक्रमगति, ४ सिंहगति ।

वेलम्ब के—१ काल, २ महाकाल, ३ अजन, ४ रिष्ट ।

प्रभजन के—१ काल, २ महाकाल, ३ रिष्ट, ४ अजन ।

घोष के—१ आवर्त, २ व्यावर्त, ३ नन्दिकावर्त, ४ महानन्दिकावर्त ।

महाघोष के—१ आवर्त, २ व्यावर्त, ३ महानन्दिकावर्त, ४ नन्दिकावर्त ।

इसी प्रकार शक्रेन्द्र के—१ सोम, २ यम, ३ वरुण, ४ वैश्रवण ।

ईशानेन्द्र के—१ सोम, २ यम, ३ वरुण, ४ वैश्रवण ।

तथा आगे एकान्तरित यावत् अच्युतेन्द्र के चार-चार लोकपाल कहे गये हैं । अर्थात्—
माहेन्द्र, लान्तक, सहस्रार, आरण और अच्युत के—१ सोम, २ यम, ३ वरुण, ४ वैश्रवण ये
चार-चार लोकपाल हैं (१२२) ।

विवेचन—यहा इतना विशेष ज्ञातव्य है कि दक्षिणेन्द्र के तीसरे लोकपाल का जो नाम है, वह उत्तरेन्द्र के चौथे लोकपाल का नाम है । इसी प्रकार शक्रेन्द्र के जिस नाम वाले लोकपाल हैं उसी नाम वाले सनत्कुमार, ब्रह्मलोक, शुक्र और प्राणतेन्द्र के लोकपाल है । तथा ईशानेन्द्र के जिस नाम वाले लोकपाल है, उसी नामवाले माहेन्द्र, लान्तक, सहस्रार और अच्युतेन्द्र के लोकपाल है ।

देव-सूत्र

१२३—अउग्विहा वायुकुमारा पणत्ता, तं जहा—काले, महाकाले, वेलम्बे, प्रभजणे ।

वायुकुमार चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ काल, २ महाकाल, ३ वेलम्ब, ४ प्रभजन । (ये चार पातालकलशों के स्वामी हैं) (१२३) ।

१२४—अउग्विहा देवा पणत्ता, तं जहा—भवनवासी, वाणमंतरा, जोइसिया, विमानवासी ।

देव चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ भवनवासी, २ वानव्यन्तर, ३ ज्योतिष्क, ४ विमानवासी (१२४) ।

प्रमाण-सूत्र

१२५—अउग्विहे पमाणे पणत्ते, तं जहा—बव्वप्पमाणे, खेत्तप्पमाणे, कालप्पमाणे, मावप्पमाणे ।

प्रमाण चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

१. द्रव्य-प्रमाण—द्रव्य का प्रमाण बताने वाली सख्या आदि ।
२. क्षेत्र-प्रमाण—क्षेत्र का माप करने वाले दण्ड, घनुष, योजन आदि ।
३. काल-प्रमाण—काल का माप करने वाले आवलिका मुहूर्त आदि ।
४. भाव-प्रमाण—प्रत्यक्षादि प्रमाण और नैगमादिनय (१२५) ।

महत्तरि-सूत्र

१२६—चत्तारि दिसाकुमारिमहत्तरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—रूपा, रूपंसा, सुरूवा, रूप्यावती ।

दिक्कुमारियो की चार महत्तरिकाएं कही गई हैं, जैसे—

१. रूपा, २. रूपाशा, ३. सुरूपा, ४. रूपवती । (ये चारो स्वयं महत्तरिका अर्थात् प्रधानतम है अथवा दिक्कुमारियो में प्रधानतम हैं (१२६) ।)

१२७—चत्तारि विज्जुकुमारिमहत्तरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—चित्ता, चित्तकणगा, सतेरा, सोयामणी ।

विद्युत्कुमारियो की चार महत्तरिकाएं कही गई हैं, जैसे—

१ चित्रा, २ चित्रकनका, ३ सतेरा, ४ सोदामिनी (१२७) ।

देवस्थिति-सूत्र

१२८—सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो मज्झिमपरिसाए देवाणं चत्तारि पलिओवमाइं ठित्ती पणत्ता ।

देवेन्द्र देवराज शक्रेन्द्र की मध्यम परिषद् के देवों की स्थिति चार पत्योपम की कही गई है (१२८) ।

१२९—ईसाणस्स णं देविदस्स देवरण्णो मज्झिमपरिसाए देवीणं चत्तारि पलिओवमाइं ठित्ती पणत्ता ।

देवेन्द्र देवराज ईशानेन्द्र की मध्यम परिषद् की देवियों की स्थिति चार पत्योपम की कही गई है (१२९) ।

संसार-सूत्र

१३०—अउव्विहे संसारे पणत्ते, तं जहा—इव्वसंसारे, खेतसंसारे, कालसंसारे, भावसंसारे ।

संसार चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

१. द्रव्य-संसार—जीवों और पुद्गलों का परिभ्रमण ।
२. क्षेत्र-संसार—जीवों और पुद्गलों के परिभ्रमण का क्षेत्र ।

३. काल-ससार—उत्सर्पिणी आदि काल में होने वाला जीव-पुद्गल का परिभ्रमण ।
 ४. भाव-ससार—औदयिक आदि भावों में जीवों का और वर्ण, रसादि में पुद्गलों का परिवर्तन (१३०) ।

दृष्टिवाद-सूत्र

१३१—चउच्चिहे विट्ठिवाए पणत्ते, तं जहा—परिकर्मं, सुताइं, पुब्बगए, अणुजोमे ।

दृष्टिवाद (द्वादशांगी श्रुत का बारहवा अंग) चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

१. परिकर्म—इसके पढ़ने से सूत्र आदि के ग्रहण की योग्यता प्राप्त होती है ।
२. सूत्र—इसके पढ़ने से द्रव्य-पर्याय-विषयक ज्ञान प्राप्त होता है ।
३. पूर्वगत—इसके अन्तर्गत चौदह पूर्वों का समावेश है ।
४. अनुयोग—इसमें तीर्थंकरादि शलाका पुरुषों के चरित्र वर्णित है ।

विवेचन—शास्त्रों में अन्यत्र दृष्टिवाद के पांच भेद बताये गये हैं । १. परिकर्म, २. सूत्र, ३. प्रथमानुयोग, ४. पूर्वगत और ५. चूलिका । प्रकृत सूत्र में चतुर्थस्थान के अनुरोध से प्रारम्भ के चार भेद कहे गये हैं । परिकर्म में गणित सम्बन्धी करण-सूत्रों का वर्णन है । तथा इसके पांच भेद कहे गये हैं - १. चन्द्रप्रज्ञप्ति, २. सूर्यप्रज्ञप्ति, ३. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, ४. द्वीप-सागरप्रज्ञप्ति और ५. व्याख्याप्रज्ञप्ति । इनमें चन्द्र-सूर्यादिसम्बन्धी विमान, आयु, परिवार, गमन आदि का वर्णन किया गया है ।

दृष्टिवाद के दूसरे भेद सूत्र में ३६३ मिथ्यामतों का पूर्वपक्ष बता कर उनका निराकरण किया गया है ।

दृष्टिवाद के तीसरे भेद प्रथमानुयोग में ६३ शलाका पुरुषों के चरित्रों का वर्णन किया गया है ।

दृष्टिवाद के चौथे भेद में चौदह पूर्वों का वर्णन है । उनके नाम और वर्णन विषय इस प्रकार है --

१. उत्पादपूर्व—इसमें प्रत्येक द्रव्य के उत्पाद, भय, धौव्य और उनके सयोगी धर्मों का वर्णन है । इसकी पद-संख्या एक करोड़ है ।

२. आग्रयणीयपूर्व—इसमें द्वादशाङ्ग में प्रधानभूत सात सौ सुनय, दुर्नय, पंचास्तिकाय, सप्त तत्त्व आदि का वर्णन है । इसकी पद-संख्या छयानवे लाख है ।

३. वीर्यानुवाद पूर्व—इससे आत्मवीर्य, परवीर्य, कालवीर्य, तपोवीर्य, द्रव्यवीर्य, गुणवीर्य आदि अनेक प्रकार के वीर्यों का वर्णन है । इसकी पदसंख्या सत्तर लाख है ।

४. अस्ति-नास्तिप्रवाद पूर्व—इसमें प्रत्येक द्रव्य के धर्मों का स्यादस्ति, स्यान्नास्ति, आदि सप्त भगों का प्रमाण और नय के आश्रित वर्णन है । इसकी पद-संख्या साठ लाख है ।

५. ज्ञान-प्रवाद पूर्व—इसमें ज्ञान के भेद-प्रभेदों का स्वरूप, संख्या, विषय और फलादि की अपेक्षा से विस्तृत वर्णन है । इसकी पद-संख्या एक कम एक करोड़ (९९९९९९९) है ।

६. सत्यप्रवाद पूर्व—इसमें दश प्रकार के सत्य वचन, अनेक प्रकार के असत्य वचन, बारह प्रकार की भाषा, तथा उच्चारण के शब्दों के स्थान, प्रयत्न, वाक्य-संस्कार आदि का विस्तृत विवेचन है। इसकी पद-संख्या एक करोड़ छह है।

७. आत्मप्रवाद पूर्व—इसमें आत्मा के कर्तृत्व, भोक्तृत्व, अमूर्तत्व आदि अनेक धर्मों का वर्णन है। इसकी पद-संख्या छब्बीस करोड़ है।

८. कर्मप्रवाद पूर्व—इसमें कर्मों की मूल-उत्तरप्रकृतियों का, तथा उनकी बन्ध, उदय, सत्त्व, आदि अवस्थाओं का वर्णन है। इसकी पद-संख्या एक करोड़ अस्सी लाख है।

९. प्रत्याख्यान पूर्व—इसमें नाम, स्थापनादि निक्षेपों के द्वारा अनेक प्रकार के प्रत्याख्यानो का वर्णन है। इसकी पद-संख्या चौरासी लाख है।

१०. विद्यानुवाद पूर्व—इसमें अगुण्ठ प्रसेनादि मात सौ लघुविद्याओं का और रोहिणी आदि पाच सौ महाविद्याओं के साधन-भूत मन्त्र, तन्त्र आदि का वर्णन है। इसकी पद-संख्या एक करोड़ दश लाख है।

११. अवन्ध्य पूर्व—इसमें तीर्थंकरों के गभं, जन्म आदि पाच कल्याणको का, तीर्थंकर गोत्र के उपार्जन करने वाले कारणों आदि का वर्णन है। इसकी पद-संख्या छब्बीस करोड़ है।

१२. प्राणायुर्व—इसमें काय-चिकित्सा आदि आयुर्वेद के आठ अंगों का, इडा, पिंगला आदि नाडियों का और प्राणों के उपकारक-अपकारक आदि द्रव्यों का वर्णन है। इसकी पद-संख्या एक करोड़ छप्पन लाख है।

१३. क्रियाविशालपूर्व—इसमें संगीत, छन्द, अलंकार, पुरुषों की ७२ कलाएँ, स्त्रियों की ६४ कलाएँ, शिल्प-विज्ञान आदि का और नित्य नैमित्तिक हर क्रियाओं का वर्णन है। इसकी पद-संख्या नौ करोड़ है।

१४. लोकबिन्दुसार पूर्व—इसमें लोक का स्वरूप, छत्तीस परिकर्म, आठ व्यवहार और चार बीज आदि का वर्णन है। इसकी पद-संख्या साठे बारह करोड़ है।

यहाँ यह विशेष ज्ञातव्य है कि सभी पूर्वों के नाम और उनके पदों की संख्या दोनों सम्प्रदायों में समान है। भेद केवल ग्यारहवें पूर्व के नाम में है। दि० शास्त्रों में उसका नाम 'कल्याणवाद' दिया गया है। तथा बारहवें पूर्व की पद-संख्या तेरह करोड़ कही गई है।

दृष्टिवाद का पाचवाँ भेद चूलिका है। इसके पाँच भेद हैं— १ जलगता, २ स्थलगता ३ आकाशगता, ४. मायागता और ५ रूपगता। इसमें जल, स्थल, और आकाश आदि में विचरण करने वाले प्रयोगों का वर्णन है। मायागता में नाना प्रकार के इन्द्रजालादि मायामयी योगों का और रूपगता में नाना प्रकार के रूप-परिवर्तन के प्रयोगों का वर्णन है।

पूर्वगत श्रुत विच्छिन्न हो गया है, अतएव किस पूर्व में क्या-क्या वर्णन था, इसके विषय में कहीं कुछ भिन्नता भी संभव है।

प्रायश्चित्त-सूत्र

१३२—अजम्बिहे पायच्छित्ते, पण्णत्ते, तं जहा—जानापायच्छित्ते, बंसणपायच्छित्ते, चरित्त-पायच्छित्ते, बियत्तकिच्चपायच्छित्ते।

प्रायश्चित्त चार प्रकार का कहा गया है। जैसे--

१. ज्ञान-प्रायश्चित्त, २ दर्शन-प्रायश्चित्त, ३. चारित्र-प्रायश्चित्त, ४. व्यक्तकृत्य-प्रायश्चित्त ।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने इनके स्वरूपों का दो प्रकार से निरूपण किया है।

प्रथम प्रकार—ज्ञान के द्वारा चित्त की शुद्धि और पापों का विनाश होता है, अतः ज्ञान ही प्रायश्चित्त है। इसी प्रकार दर्शन और चारित्र के द्वारा चित्त की शुद्धि और पापों का विनाश है, अतः वे ही प्रायश्चित्त हैं। व्यक्त अर्थात्—भाव से गीतार्थ साधु के सभी कार्य सदा सावधान रहने से पाप-विनाशक होते हैं, अतः वह स्वयं-प्रायश्चित्त है।

द्वितीय प्रकार—ज्ञान की आराधना करने में जो अतिचार लगते हैं, उनकी शुद्धि करना ज्ञान-प्रायश्चित्त है। इसी प्रकार दर्शन और चारित्र की आराधना करते समय लगने वाले अतिचारों की शुद्धि करना दर्शन-प्रायश्चित्त और चारित्र-प्रायश्चित्त है।

‘वियत्तकिञ्च’ पद का पूर्वोक्त अर्थ ‘व्यक्तकृत्य’ संस्कृत रूप मानकर के किया गया है। उन्होंने ‘यद्वा’ कह कर उसी पद का दूसरा संस्कृत रूप ‘विदत्तकृत्य’ मान कर यह किया है कि किसी अपराध-विशेष का प्रायश्चित्त यदि तत्कालीन प्रायश्चित्त ग्रन्थों में नहीं भी कहा गया हो तो गीतार्थ साधु मध्यस्थ भाव से जो कुछ भी प्रायश्चित्त देता है, वह ‘विदत्त’ अर्थात् विशेष रूप से दिया गया प्रायश्चित्त ‘वियत्तकिञ्च’ (विदत्तकृत्य) प्रायश्चित्त कहलाता है। संस्कृत टीकाकार के सम्मुख ‘वियत्तकिञ्च’ पाठ भी रहा है, अतः उसका अर्थ—‘प्रीतिकृत्य’ करके प्रीतिपूर्वक वैयावृत्य आदि करने को ‘वियत्तकिञ्च’ प्रायश्चित्त कहा है।

१३३—अडम्बिहे पायच्छित्ते पण्णत्ते, त जहा पडिसेवणापायच्छित्ते, सजोयणापायच्छित्ते, आरोवणापायच्छित्ते, पलिउचनापायच्छित्ते ।

पुन प्रायश्चित्त चार प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१ प्रतिसेवना-प्रायश्चित्त, २. सयोजना-प्रायश्चित्त, ३. आरोपणा-प्रायश्चित्त, ४. परिकुचना-प्रायश्चित्त ।

विवेचन—गृहीत मूलगुण या उत्तर गुण की विराधना करने वाले या उसमें अतिचार लगाने वाले कार्य का सेवन करने पर जो प्रायश्चित्त दिया जाता है, वह प्रतिसेवना-प्रायश्चित्त है। एक जाति के अनेक अतिचारों के मिलाने को यहाँ सयोजना-दोष कहते हैं। जैसे—शय्यातर के यहाँ की भिक्षा लेना एक दोष है। वह भी गीले हाथ आदि से लेना दूसरा दोष है, और वह भिक्षा भी आध्यात्मिक होना, तीसरा दोष है। इस प्रकार से अनेक सम्मिलित दोषों के लिए जो प्रायश्चित्त दिया जाता है, वह सयोजना-प्रायश्चित्त कहलाता है। एक अपराध का प्रायश्चित्त चलते समय पुन उसी अपराध के करने पर जो प्रायश्चित्त दिया जाता है, अर्थात् पूर्वप्रदत्त प्रायश्चित्त की जो सीमा बढ़ाई जाती है, उसे आरोपणा-प्रायश्चित्त कहते हैं। अन्य प्रकार से किये गये अपराध को अन्य प्रकार से गुरु के सम्मुख कहने को परिकुचना (प्रवचना) कहते हैं। ऐसे दोषों की शुद्धि के लिए जो प्रायश्चित्त दिया जाता है, वह परिकुचना-प्रायश्चित्त कहलाता है। इन प्रायश्चित्तों का विस्तृत विवेचन प्रायश्चित्त सूत्रों से जानना चाहिए।

काल-सूत्र

१३४—चतुर्विधे काले पण्यन्ते, त जहा—प्रमाणकाले, अष्टाव्ययनिष्कृतिकाले, मरणकाले, अद्वाकाले ।

काल चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. प्रमाणकाल—समय, आवलिका, यावत् सागरोपम का विभाग रूपकाल ।
२. यथायुनिवृत्तिकाल—आयुष्य के अनुसार नरक आदि में रहने का काल ।
३. मरण-काल—मृत्यु का समय (जीवन का अन्त-काल) ।
४. अद्वाकाल—सूर्य के परिभ्रमण से ज्ञात होने वाला काल ।

पुद्गल-परिणाम-सूत्र

१३५—चतुर्विधे पोगलपरिणामे पण्यन्ते, त जहा—वर्णपरिणामे, गन्धपरिणामे, रस-परिणामे, फासपरिणामे ।

पुद्गल का परिणाम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. वर्ण-परिणाम—श्वेत, रक्त आदि रूपों का परिवर्तन ।
२. गन्ध-परिणाम—सुगन्ध-दुर्गन्ध रूप गन्ध का परिवर्तन ।
३. रस-परिणाम—आम्ल, मधुर आदि रसों का परिवर्तन ।
४. स्पर्श-परिणाम—स्निग्ध, रूक्ष आदि स्पर्शों का परिवर्तन (१३५) ।

चातुर्याम-परिणाम-सूत्र

१३६—भरहेरवएसु णं वासेसु पुरिम-पच्छिम-वज्जा मज्झिमगा बावीसं अरहंता भगवन्तो चाउज्जामं धम्मं पण्यन्ति, तं जहा—सव्वाओ पाणातिवायाओ वेरमणं, एवं सव्वाओ मुसावायाओ वेरमणं, सव्वाओ अविण्णावाणाओ वेरमणं, सव्वाओ बहिद्वावाणाओ वेरमणं ।

भरत और ऐरवत क्षेत्र में प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर को छोड़कर मध्यवर्ती बाईस अर्हन्त भगवन्त चातुर्याम धर्म का उपदेश देते हैं । जैसे—

१. सर्व प्राणातिपात (हिंसा-कर्म) से विरमण ।
२. सर्व मृषावाद (असत्य-भाषण) से विरमण ।
३. सर्व अदत्तादान (चौर-कर्म) से विरमण ।
४. सर्व बाह्य (वस्तुओं के) आदान से विरमण (१३६) ।

१३७—सव्वेसु णं महाविदेहेसु अरहंता भगवन्तो चाउज्जामं धम्मं पण्यन्ति, तं जहा—सव्वाओ पाणातिवायाओ वेरमणं, जाव [सव्वाओ मुसावायाओ वेरमणं सव्वाओ अविण्णावाणाओ वेरमणं], सव्वाओ बहिद्वावाणाओ वेरमणं ।

सभी महाविदेह क्षेत्रों में अर्हन्त भगवन्त चातुर्याम धर्म का उपदेश देते हैं जैसे—

१. सर्व प्राणातिपात से विरमण ।
२. सर्व मृषावाद से विरमण ।
३. सर्व अदत्तादान से विरमण ।
४. सर्व बाह्य-आदान से विरमण (१३७) ।

दुर्गति-सुगति-सूत्र

१३८—चत्वारि दुग्गताओ पणत्ताओ, तं जहा—जेरइयदुग्गती, तिरिक्खजोणियदुग्गती, मणुस्स-दुग्गती, वेवदुग्गती ।

दुर्गतियाँ चार प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

१. नैरयिक-दुर्गति, २. तिर्यग्-योनिक्-दुर्गति, ३. मनुष्य-दुर्गति, ४. देव-दुर्गति (१३८) ।

१३९—चत्वारि सोग्गईओ पणत्ताओ, तं जहा—सिद्धसोग्गती, वेवसोग्गती, मणुयसोग्गती, सुकुलपच्चायाती ।

सुगतियाँ चार प्रकार की कही गई हैं जैसे—

१. सिद्ध सुगति, २. देव सुगति, ३. मनुष्य सुगति, ४. सुकुल-उत्पत्ति (१३९) ।

१४०—चत्वारि दुग्गता पणत्ता, तं जहा—जेरइयदुग्गता, तिरिक्खजोणियदुग्गता, मणुय-दुग्गता, वेवदुग्गता ।

दुर्गन्त (दुर्गति में उत्पन्न होने वाले जीव) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. नैरयिक-दुर्गन्त, २. तिर्यग्योनिक-दुर्गन्त, ३. मनुष्य-दुर्गन्त, ४. देव-दुर्गन्त (१४०) ।

१४१—चत्वारि सुग्गता पणत्ता, तं जहा—सिद्धसुग्गता, जाव [देवसुग्गता, मणुयसुग्गता], सुकुलपच्चायाया ।

सुगत (सुगति में उत्पन्न होने वाले जीव) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. सिद्धसुगत, २. देवसुगत, ३. मनुष्यसुगत, ४. सुकुल-उत्पन्न जीव (१४१) ।

कर्माश-सूत्र

१४२—पढमसमयजिणस्स ण चत्वारि कम्मंसा खोणा भवन्ति, त जहा—णानवरणिज्जं, वंसणावरणिज्जं मोहणिज्जं, अंतराइयं ।

प्रथम समयवर्ती केवली जिनके चार (सत्कर्म कर्माश-सत्ता में स्थित कर्म) क्षीण हो चुके होते हैं । जैसे—

१. ज्ञानावरणीय सत्-कर्म, २. दर्शनावरणीय सत्-कर्म, ३. मोहनीय सत्-कर्म, ४. भ्रान्तरा-यिक सत्-कर्म (१४२) ।

१४३—उप्पण्णणानवंसणधरे णं अरहा जिणे केवली चत्वारि कम्मंसे वेवेत्ति, तं जहा—वेवणिज्जं, आउयं, णामं, गोतं ।

उत्पन्न हुए केवलज्ञान-दर्शन के धारक केवली जिन अर्हन्त चार सत्कर्मों का वेदन करते हैं। जैसे—

१. वेदनीय कर्म, २. आयु कर्म, ३. नाम कर्म, ४. गोत्र कर्म (१४३)।

१४४—पठसमयसिद्धस्स णं चत्तारि कम्मंसा जुगवं विज्जंति, तं जहा—वेयणिज्जं, आउयं, णामं, गोतं ।

प्रथम समयवर्ती सिद्ध के चार सत्कर्म एक साथ क्षीण होते हैं। जैसे—

१. वेदनीय कर्म, २. आयु कर्म, ३. नाम कर्म, ४. गोत्र कर्म (१४४)।

हास्योत्पत्ति-सूत्र

१४५—अर्थाह ठाणेह हासुप्पत्ती सिया, त जहा—पासेत्ता, भासेत्ता, सुणेत्ता, संभरेत्ता ।

चार कारणों से हास्य की उत्पत्ति होती है। जैसे—

१. देख कर—नट, विदूषक आदि की चेष्टाओं को देख करके।

२. बोल कर—किसी के बोलने की नकल करने से।

३. सुन कर—हास्योत्पादक वचन सुनकर।

४. स्मरण कर—हास्यजनक देखी या सुनी बातों को स्मरण करने से (१४५)।

अंतर-सूत्र

१४६—अउब्बिहे अंतरे पणत्ते, तं जहा—कट्ठंतरे, पम्हंतरे, लोहंतरे, पत्थरंतरे ।

एवामेव इत्थीए वा पुरिसस्स वा अउब्बिहे अंतरे पणत्ते, त जहा—कट्ठंतरसमाणे, पम्हंतर-समाणे, लोहंतरसमाणे पत्थरंतरसमाणे ।

अन्तर चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. काष्ठान्तर—एक काष्ठ से दूसरे काष्ठ का अन्तर, रूप-निर्माण आदि की अपेक्षा से।

२. पद्मान्तर—घागे से घागे का अन्तर, विशिष्ट कोमलता आदि की अपेक्षा से।

३. लोहान्तर—छेदन-शक्ति की अपेक्षा से।

४. प्रस्तरान्तर—सामान्य पाषाण से हीरा-पन्ना आदि विशिष्ट पाषाण की अपेक्षा से।

इसी प्रकार स्त्री से स्त्री का और पुरुष से पुरुष का अन्तर भी चार प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. काष्ठान्तर के समान—विशिष्ट पद आदि की अपेक्षा से।

२. पद्मान्तर के समान—वचन-मृदुता आदि की अपेक्षा से।

३. लोहान्तर के समान—स्नेहच्छेदन आदि की अपेक्षा से।

४. प्रस्तरान्तर के समान—विशिष्ट गुणों आदि की अपेक्षा से (१४६)।

भृतक-सूत्र

१४७—चत्वारि भयगा पण्णत्ता, तं जहा—दिवसभयए, जत्ताभयए, उच्चत्तभयए, कम्बाल-भयए ।

भृतक (सेवक) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. दिवस-भृतक—प्रतिदिन का नियत पारिश्रमिक लेकर कार्य करने वाला ।
२. यात्रा-भृतक—यात्रा (देशान्तरगमन) काल का सेवक—सहायक ।
३. उच्चत्व-भृतक—नियत कार्य का ठेका लेकर कार्य करने वाला ।
४. कम्बाल-भृतक—नियत भूमि आदि खोदकर पारिश्रमिक लेने वाला । जैसे ओड आदि (१४७) ।

प्रतिसेवि-सूत्र

१४८—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—संपागडपडिसेवी णामेगे णो पच्छण्णपडिसेवी, पच्छण्णपडिसेवी णामेगे णो संपागडपडिसेवी, एगे संपागडपडिसेवी वि पच्छण्णपडिसेवी वि, एगे णो संपागडपडिसेवी णो पच्छण्णपडिसेवी ।

दोष-प्रतिसेवी पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष सम्प्रकट-प्रतिसेवी—प्रकट रूप से दोष सेवन करने वाला होता है, किन्तु प्रच्छन्न-प्रतिसेवी—गुप्त रूप से दोषसेवी नहीं होता ।

२. कोई पुरुष प्रच्छन्न-प्रतिसेवी होता है, किन्तु सम्प्रकट-प्रतिसेवी नहीं होता ।

३. कोई पुरुष सम्प्रकट-प्रतिसेवी भी होता है और प्रच्छन्न-प्रतिसेवी भी होता है ।

४. कोई पुरुष न सम्प्रकट-प्रतिसेवी होता है और न प्रच्छन्न-प्रतिसेवी ही होता है (१४८) ।

अग्रमहिषी-सूत्र

१४९—चमरस्स णं असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो सोमस्स महारण्णो चत्वारि अग्रमहिषीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—कणगा, कणगलता, चित्तगुत्ता, वसुधरा ।

असुरकुमारराज असुरेन्द्र चमर के लाकपाल सोम महाराज की चार अग्रमहिषिया कही गई हैं । जैसे—

१. कनका, २. कनकलता, ३. चित्रगुप्ता, ४. वसुधरा (१४९) ।

१५०—एवं जमस्स वरुणस्स वेसमणस्स ।

इसी प्रकार यम, वरुण और वैश्रवण लोकपालों की भी चार-चार अग्रमहिषिया कही गई हैं (१५०) ।

१५१—बलिस्स णं बहुरोयणिदस्स बहुरोयणरण्णो सोमस्स महारण्णो चत्वारि अग्रमहिषीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—मितगा, सुभदा, विज्जुता, असणी ।

वैरोचनराज वैरोचनेन्द्र बलि के लोकपाल सोम महाराज की चार अग्रमहिषियां कही गई हैं। जैसे—

१. मितका, २. सुभद्रा, विद्युत, ४. अशनि (१५१)।

१५२—एवं जमस्स वेसमणस्स वरुणस्स ।

इसी प्रकार यम, वैश्रवण और वरुण लोकपालों की भी चार-चार अग्रमहिषियां कही गई हैं (१५२)।

१५३—धरणस्स णं नागकुमारिवस्स नागकुमाररण्णो कालवासस्स महारण्णो चत्तारि अग्रमहिसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—असोगा, विमला, सुप्पभा, सुवसणा ॥

नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र धरण लोकपाल महाराज कालपाल की चार अग्रमहिषियां कही गई हैं। जैसे—

१. अशोका, २. विमला, ३. सुप्रभा, ४. सुदर्शना (१५३)।

१५४—एवं जाव संखवालस्स ।

इसी प्रकार शखपाल तक के शेष लोकपालों की चार-चार अग्रमहिषियां कही गई हैं (१५४)।

१५५—भूतानंदस्स णं नागकुमारिवस्स नागकुमाररण्णो कालवालस्स महारण्णो चत्तारि अग्रमहिसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—सुणंदा, सुभद्रा, सुजाता, सुमणा ।

नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र भूतानन्द के लोकपाल महाराज कालपाल की चार अग्रमहिषियां कही गई हैं। जैसे—

१. सुनन्दा, २. सुभद्रा, ३. सुजाता, ४. सुमना (१५५)।

१५६—एवं जाव सेलवालस्स ।

इसी प्रकार सेलपाल तक के शेष लोकपालों की चार-चार अग्रमहिषियां कही गई हैं (१५६)।

१५७—जहा धरणस्स एवं सव्वेसिं बाहिंणिबलोगपालाणं जाव घोसस्स ।

जैसे धरण के लोकपालों की चार-चार अग्रमहिषियां कही गई हैं, उसी प्रकार सभी दक्षिणेन्द्र—वेणुदेव, हरिकान्त, अग्निशिख, पेण, जलकान्त, अमितगति, वेलम्ब और घोष के लोकपालों की चार-चार अग्रमहिषियां कही गई हैं। जैसे—

१. अशोका, २. विमला, ३. सुप्रभा, ४. सुदर्शना (१५७)।

१५८—जहा भूतानंदस्स एवं जाव महाघोसस्स लोगपालाणं ।

जैसे भूतानन्द के लोकपालों की चार-चार अग्रमहिषियां कही गई हैं, उसी प्रकार शेष सभी

२५०]

उत्तर दिशा के इन्द्र—वेणुदालि, अग्निमाणव, विशिष्ट, जलप्रभ, अमितबाहन, प्रमंजन, धीर महाघोष के लोकपालों के चार-चार अग्रमहिषियां कही गई हैं। जैसे—

१. सुनन्दा, २. सुप्रभा, ३. सुजाता, ४. सुमना (१५८)।

१५९—कालस्स णं पिशाङ्गस्स पिशाचरण्णो चत्तारि अग्रमहिसीओ पण्णसाओ, तं जहा कमला, कमलप्यभा, उत्पला, सुवंसणा।

पिशाचराज पिशाचन्द्र काल की चार अग्रमहिषियां कही गई हैं। जैसे—

१. कमला, २. कमलप्रभा, ३. उत्पला, ४. सुदर्शना (१५९)।

१६०—एवं महाकालस्सवि।

इसी प्रकार महाकाल की भी चार अग्रमहिषियां कही गई हैं (१६०)।

१६१—सुरूवस्स ण भूतिवस्स भूतरण्णो चत्तारि अग्रमहिसीओ पण्णसाओ, तं जहा—रूपवती, बहुरूवा, सुरूवा, सुभगा।

भूतराज भूतेन्द्र सुरूव की चार अग्रमहिषियां कही गई हैं। जैसे—

१. रूपवती, २. बहुरूपा, ३. सुरूपा, ४. सुभगा (१६१)।

१६२—एवं पडिरूवस्सवि।

इसी प्रकार प्रतिरूप की भी चार अग्रमहिषियां कही गई हैं (१६२)।

१६३—पुण्णभदस्स णं जक्खिदस्स जक्खसरण्णो चत्तारि अग्रमहिसीओ पण्णसाओ, तं जहा पुण्णा, बहुपुण्णिता, उत्तमा, तारणा।

यक्षराज यक्षेन्द्र पूर्णभद्र की चार अग्रमहिषियां कही गई हैं। जैसे—

१. पूर्णा, २. बहुपूर्णिका, ३. उत्तमा, ४. तारका (१६३)।

१६४—एवं माणिभदस्सवि।

इसी प्रकार माणिभद्र की भी चार अग्रमहिषियां कही गई हैं (१६४)।

१६५—भीमस्स ण रक्खसिदस्स रक्खसरण्णो चत्तारि अग्रमहिसीओ पण्णसाओ, तं जहा—पद्मा, वसुमती, कणगा, रत्नप्यभा।

राक्षसराज राक्षसेन्द्र भीम की चार अग्रमहिषियां कही गई हैं। जैसे—

१. पद्मा, २. वसुमती, ३. कनका, ४. रत्नप्रभा (१६५)।

१६६—एवं महाभीमस्सवि।

इसी प्रकार महाभीम की भी चार अग्रमहिषियां कही गई हैं। (१६६)।

१६७—किन्नरस्त्य षं किन्नरिबस्त्य [किन्नररज्जो] अत्तारि अगमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—बड्ढेसा, केतुमती, रतीसेना, रतिप्पभा ।

किन्नरराज किन्नरेन्द्र किन्नर की चार अग्रमहिषिया कही गई हैं । जैसे—

१. भवतसा, २. केतुमती, ३. रतिसेना, ४. रतिप्रभा (१६७) ।

१६८—एवं किपुसस्त्यवि ।

इसी प्रकार किपुरुष की भी चार अग्रमहिषिया कही गई हैं (१६८) ।

१६९—सत्पुसस्त्य षं किपुसिबस्त्य [किपुसरज्जो ?] अत्तारि अगमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—रोहिणी, नवमिता, हिरो, पुप्फवती ।

किपुरुषराज किपुरुषेन्द्र सत्पुरुष की चार अग्रमहिषिया कही गई हैं । जैसे—

रोहिणी, २. नवमिता, ३. ह्री, ४. पुष्पवती (१६९) ।

१७०—एवं महापुसस्त्यवि ।

इसी प्रकार महापुरुष की भी चार अग्रमहिषिया कही गई हैं (१७०) ।

१७१—अतिकायस्त्य षं महोरगिबस्त्य [महोरगरज्जो ?] अत्तारि अगमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—भुजगा, भुजगवती, महाकक्षा, फुडा ।

महोरगराज महोरेन्द्र अतिकाय की चार अग्रमहिषिया कही गई हैं । जैसे—

१. भुजगा, २. भुजगवती, ३. महाकक्षा, ४. स्फुटा (१७१) ।

१७२—एवं महाकायस्त्यवि ।

इसी प्रकार महाकाय की भी चार अग्रमहिषिया कही गई हैं (१७२) ।

१७३—गीतरतिस्त्य षं गंधर्विबस्त्य [गंधर्वरज्जो ?] अत्तारि अगमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—सुषोषा, विमसा, सुस्वरा, सरस्वती ।

गन्धर्वराज गन्धर्वेन्द्र गीतरति की चार अग्रमहिषिया कही गई हैं, जैसे—

१. सुषोषा, २. विमला, ३. सुस्वरा, ४. सरस्वती (१७३) ।

१७४—एवं गीतयशस्त्यवि ।

इसी प्रकार गीतयश की भी चार अग्रमहिषिया कही गई हैं (१७४) ।

१७५—चंबस्स णं जोत्तिसिदस्स जोत्तिसरण्णो चत्तारि अग्गमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—चंबप्पभा, दोसिणाभा, अच्चिमाली, पभंकरा ।

ज्योतिष्कराज ज्योतिष्केन्द्र चन्द्र की चार अग्रमहिषिया कही गई है, जैसे—

१. चन्द्रप्रभा, २. ज्योत्स्नाभा, ३. अचिमालिनी, ४. प्रभकरा (१७५) ।

१७६—एवं सूरस्सग्गि, णवरं—सूरप्पभा, दोसिणाभा, अच्चिमाली, पभंकरा ।

इस प्रकार ज्योतिष्कराज ज्योतिष्केन्द्र सूर्य की भी चार अग्रमहिषिया कही गई है । केवल नाम इस प्रकार हैं—१. सूर्यप्रभा, २. ज्योत्स्नाभा, ३. अचिमालिनी, ४. प्रभकरा (१७६) ।

१७७—इंगालस्स ण महागहस्स चत्तारि अग्गमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—विजया, वैजयंती, जयंती, अपराजिया ।

महाग्रह अगर की चार अग्रमहिषिया कही गई है, जैसे—

१. विजया, २. वैजयन्ती, ३. जयन्ती, ४. अपराजिता (१७७) ।

१७८—एवं सव्वेसि महग्गहाण जाव भावकेउस्स ।

इसी प्रकार भावकेतु तक के सभी महाग्रहों की चार-चार अग्रमहिषिया कही गई है (१७८) ।

१७९—सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो चत्तारि अग्गमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—रोहिणी, मयणा, चित्ता, सामा ।

देवराज देवेन्द्र शक्र के लोकपाल महाराज सोम की चार अग्रमहिषिया कही गई हैं, जैसे—

१. रोहिणी, २. मदना, ३. चित्रा, ४. सोमा (१७९) ।

१८०—एव जाव वेसमणस्स ।

इसी प्रकार वैश्रवण तक के सभी लोकपालों की चार-चार अग्रमहिषिया कही गई है (१८०) ।

१८१—ईसाणस्स ण देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो चत्तारि अग्गमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—पुढबी, राती, रयणी, विज्जू ।

देवराज देवेन्द्र ईशान के लोकपाल महाराज सोम की चार अग्रमहिषिया कही गई हैं, जैसे—

१. पृथ्वी, २. रात्रि, ३. रजनी, ४. विद्युत् (१८१) ।

१८२—एव जाव वरुणस्स ।

इसी प्रकार वरुण तक के सभी लोकपालों की चार-चार अग्रमहिषिया कही गई हैं (१८२) ।

विकृति-सूत्र

१८३—चत्तारि गोरसविगतीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—खीरं, दहि, सप्पि, णवणीतं ।

चार गोरस सम्बन्धी विकृतिया कही गई हैं, जैसे—

१. क्षीर (दूध), २. दही, ३. घी, ४. नवनीत (मक्खन) (१८३) ।

१८४—चत्वारि सिनेहविगतीघ्नो पण्णसाघ्नो, तं जहा—तेल्लं, धयं, वसा, जवणीतं ।

चार स्नेह (चिकनाई) वाली विकृतिया कही गई हैं, जैसे—

१ तेल, २ घी, ३. वसा (चर्बी), ४ नवनीत (१८४) ।

१८५—चत्वारि महाविगतीघ्नो, तं जहा—महुं, मंसं, मज्जं, जवणीतं ।

चार महाविकृतिया कही गई हैं, जैसे—

१ मधु, २. मास, ३ मद्य, ४ नवनीत (१८५) ।

गुप्त-अगुप्त-सूत्र

१८६—चत्वारि कूटागारा पण्णसा, तं जहा—गुत्ते नामं एगे गुत्ते, गुत्ते नामं एगे अगुत्ते, अगुत्ते नामं एगे गुत्ते, अगुत्ते नामं एगे अगुत्ते ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णसा, तं जहा—गुत्ते नामं एगे गुत्ते, गुत्ते नामं एगे अगुत्ते, अगुत्ते नामं एगे गुत्ते, अगुत्ते नामं एगे अगुत्ते ।

चार प्रकार के कूटागार (शिखर वाले घर अथवा प्राणियों के बन्धनस्थान) कहे गये हैं, जैसे—

१ गुप्त होकर गुप्त—कोई कूटागार परकोटे से भी घिरा होता है और उसके द्वार भी बन्द होते हैं अथवा काल की दृष्टि से पहले भी बन्द, बाद में भी बन्द ।

२. गुप्त होकर अगुप्त—कोई कूटागार परकोटे से तो घिरा होता है, किन्तु उसके द्वार बन्द नहीं होते ।

३. अगुप्त होकर गुप्त—कोई कूटागार परकोटे से घिरा नहीं होता, किन्तु उसके द्वार बन्द होते हैं ।

४. अगुप्त होकर अगुप्त—कोई कूटागार न परकोटे से घिरा होता है और न उसके द्वार भी बन्द होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ गुप्त होकर गुप्त—कोई पुरुष वस्त्रों की वेष-भूषा से भी गुप्त (ढंका) होता है और उसकी इन्द्रिया भी गुप्त (वशीभूत—काबू में) होती हैं ।

२. गुप्त होकर अगुप्त—कोई पुरुष वस्त्र से गुप्त होता है, किन्तु उसकी इन्द्रियां गुप्त नहीं होती ।

३. अगुप्त होकर गुप्त—कोई पुरुष वस्त्र से अगुप्त होता है, किन्तु उसकी इन्द्रियां गुप्त होती हैं ।

४. अगुप्त होकर अगुप्त—कोई पुरुष न वस्त्र से हो गुप्त होता है और न उसकी इन्द्रियां गुप्त होती हैं (१८६)।

१८७—चत्वारि कूटागारशालाग्रो पण्णत्ताग्रो, तं जहा—गुप्ता नाममेवा गुप्तद्वारा, गुप्ता नाममेवा अगुप्तद्वारा, अगुप्ता नाममेवा गुप्तद्वारा, अगुप्ता नाममेवा अगुप्तद्वारा।

एवामेव चत्वारिस्थीग्रो पण्णत्ताग्रो, तं जहा—गुप्ता नाममेवा गुप्तिद्विया, गुप्ता नाममेवा अगुप्तिद्विया, अगुप्ता नाममेवा गुप्तिद्विया, अगुप्ता नाममेवा अगुप्तिद्विया।

चार प्रकार की कूटागार-शालाएँ कही गई हैं, जैसे—

- १ गुप्त होकर गुप्तद्वार—कोई कूटागार-शाला परकोटे से गुप्त और गुप्त द्वार वाली होती है।
२. गुप्त होकर अगुप्तद्वार—कोई कूटागार-शाला परकोटे से गुप्त, किन्तु अगुप्त द्वारवाली होती है।
- ३ अगुप्त होकर गुप्तद्वार—कोई कूटागार-शाला परकोटे से अगुप्त, किन्तु गुप्तद्वार वाली होती है।
४. अगुप्त होकर अगुप्तद्वार—कोई कूटागार-शाला न परकोटे वाली होती है और न उसके द्वार ही गुप्त होते हैं।

इसी प्रकार स्त्रियाँ भी चार प्रकार की कही गई हैं, जैसे—

- १ गुप्त होकर गुप्तेन्द्रिय—कोई स्त्री वस्त्र से भी गुप्त होती है और गुप्त इन्द्रियवाली भी होती है।
२. गुप्त होकर अगुप्तेन्द्रिय—कोई स्त्री वस्त्र से गुप्त होकर भी गुप्त इन्द्रियवाली नहीं होती।
३. अगुप्त होकर गुप्तेन्द्रिय—कोई स्त्री वस्त्र से अगुप्त होकर भी गुप्त इन्द्रियवाली होती है।
- ४ अगुप्त होकर अगुप्तेन्द्रिय—कोई स्त्री न वस्त्र से गुप्त होती है और न उसकी इन्द्रियाँ ही गुप्त होती हैं (१८७)।

अवगाहना-सूत्र

१८८—अवगाहना अत्रिणा पण्णत्ता, तं जहा—द्रव्योवाहना, क्षेत्रोवाहना, कालोवाहना, भावोवाहना।

अवगाहना चार प्रकार की कही गई हैं, जैसे—

- १ द्रव्यावगाहना, २ क्षेत्रावगाहना, ३. कालावगाहना, ४. भावावगाहना (१८८)।

विवेचन—जिसमें जीवादि द्रव्य अवगाहान करे, रहे या आश्रय को प्राप्त हों, उसे अवगाहना कहते हैं। जिस द्रव्य का जो शरीर या आकार है, वही उसकी द्रव्यावगाहना है। अथवा विवक्षित द्रव्य के आधारभूत आकाश-प्रदेशों में द्रव्यों की जो अवगाहना है, वही द्रव्यावगाहना है। इसी प्रकार आकाशरूप क्षेत्र को क्षेत्रावगाहना, मनुष्यक्षेत्ररूप समय की अवगाहना को कालावगाहना और भाव (पर्यायों) वाले द्रव्यों की अवगाहना को भावावगाहना जानना चाहिए।

प्रज्ञप्ति-सूत्र

१३९—अस्तारि पण्णसीओ अंगवाहिरियाओ पण्णसाओ, तं अहा—अंबपण्णसी, सूरपण्णसी, अंबुद्धीपण्णसी, दीपसागरपण्णसी ।

चार अगवाह्य-प्रज्ञप्तियां कही गई हैं, जैसे—

१. चन्द्रप्रज्ञप्ति, २. सूर्यप्रज्ञप्ति, ३. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, ४. द्वीपसागरप्रज्ञप्ति (१८९) ।

बिबेचन—यद्यपि पांचवी व्याख्याप्रज्ञप्ति कही गई है, किन्तु उसके अगप्रविष्ट मे परिगणित होने से उसे यहाँ नहीं कहा गया है । इनमें सूर्यप्रज्ञप्ति और जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति पचम और षष्ठ अग की उपाङ्ग रूप हैं और शेष दोनो प्रकीर्णक रूप कही गई हैं ।

॥ चतुर्थ स्थान का प्रथम उद्देश समाप्त ॥

चतुर्थ स्थान

द्वितीय उद्देश

प्रतिसंलीन-अप्रतिसंलीन-सूत्र

१९०—चत्वारि पडिसंलीणा पणत्ता, तं जहा—कोहपडिसंलीणे, माणपडिसंलीणे, माया-पडिसंलीणे, लोभपडिसंलीणे ।

प्रतिसलीन चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. क्रोध-प्रतिसलीन, २. मान-प्रतिसलीन, ३. माया-प्रतिसलीन, ४. लोभ-प्रतिसलीन (१९०)।

१९१—चत्वारि अपडिसंलीणा पणत्ता, तं जहा—कोहअपडिसंलीणे जाव (माणअपडिसंलीणे, मायाअपडिसंलीणे,) लोभअपडिसंलीणे ।

अप्रतिसलीन चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. क्रोध-अप्रतिसलीन, २. मान-अप्रतिसलीन, ३. माया-अप्रतिसलीन ४ लोभ-अप्रतिसलीन (१९१) ।

बिबेचन—किसी वस्तु के प्रतिपक्ष में लीन होने को प्रतिसलीनता कहते हैं । और उस वस्तु में लीन होने को अप्रतिसलीनता कहते हैं । प्रकृत में क्रोध आदि कषायों के उदय होने पर भी उममें लीन न होना, अर्थात् क्रोधादि कषायों के होने वाले उदय का निरोध करना और उदय-प्राप्त क्रोधादि को विफल करना क्रोध-आदि प्रतिसलीनता है । तथा क्रोध-आदि कषायों के उदय होने पर क्रोध आदि रूप परिणत रखना क्रोध आदि अप्रतिसलीनता है । इसी प्रकार आगे कही जाने वाली मनःप्रतिसलीनता आदि का भी अर्थ जानना चाहिए ।

१९२—चत्वारि पडिसंलीणा पणत्ता, तं जहा—मणपडिसलीणे, बहपडिसंलीणे-कायपडिसंलीणे, इन्द्रियपडिसंलीणे ।

पुन प्रतिसलीन चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ मन प्रतिसलीन, २. वाक्-प्रतिसलीन, ३. काय-प्रतिसलीन, ४. इन्द्रिय-प्रतिसलीन (१९२)।

१९३—चत्वारि अपडिसंलीणा पणत्ता, तं जहा—मणअपडिसंलीणे, जाव (बहअपडिसंलीणे, कायअपडिसंलीणे) इन्द्रियअपडिसंलीणे ।

अप्रतिसलीन चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ मन अप्रतिसलीन, २ वाक्-अप्रतिसलीन, ३. काय-प्रतिसलीन, ४ इन्द्रिय-अप्रतिसलीन (१९३) ।

विवेक्षण—मन, वचन, काय की प्रवृत्ति में संलग्न नहीं होकर उसका निरोध करना मन, वचन, काय की प्रतिसलीनता है। पांच इन्द्रियो के विषयों में संलग्न नहीं होना इन्द्रिय-प्रतिसलीनता है। मन, वचन, काय की तथा इन्द्रियो के विषय की प्रवृत्ति में संलग्न होना उनकी अप्रति-सलीनता है।

दीण-अदीण-सूत्र

१९४—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दीणे णाममेगे दीणे, दीणे णाममेगे अदीणे, अदीणे णाममेगे दीणे, अदीणे णाममेगे अदीणे ॥१॥

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ दीन होकर दीन—कोई पुरुष बाहर से दीन (दरिद्र) है और भीतर से भी दीन (दयनीय-मनोवृत्तिवाला) होता है।

२ दीन होकर अदीन—कोई पुरुष बाहर से दीन, किन्तु भीतर से अदीन होता है।

३ अदीन होकर दीन—कोई पुरुष बाहर से अदीन, किन्तु भीतर से दीन होता है।

४ अदीन होकर अदीन—कोई पुरुष न बाहर से दीन होता है और न भीतर से दीन होता है (१९४)।

१९५—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दीणे णाममेगे दीणपरिणते, दीणे णाममेगे अदीणपरिणते, अदीणे णाममेगे दीणपरिणते, अदीणे णाममेगे अदीणपरिणते ॥२॥

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ दीन होकर दीन-परिणत—कोई पुरुष दीन है और बाहर से भी दीन रूप में परिणत होता है।

२ दीन होकर अदीन-परिणत—कोई पुरुष दीन होकर के भी दीनरूप से परिणत नहीं होता है।

३ अदीन होकर दीन-परिणत—कोई पुरुष दीन नहीं होकर के भी दीनरूप से परिणत होता है।

४ अदीन होकर अदीन-परिणत—कोई पुरुष न दीन है और न दीनरूप से परिणत होता है (१९५)।

१९६—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दीणे णाममेगे दीणरूवे, (दीणे णाममेगे अदीणरूवे, अदीणे णाममेगे दीणरूवे, अदीणे णाममेगे अदीणरूवे ॥३॥

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ दीन हाकर दीनरूप—कोई पुरुष दीन है और दीनरूप वाला (दीनतासूचक मलीन वस्त्र आदि वाला) होता है।

२ दीन होकर अदीनरूप—कोई पुरुष दीन है, किन्तु दीनरूप वाला नहीं होता है।

३. अदीन होकर दीनरूप—कोई पुरुष दीन न होकर के भी दीनरूप वाला होता है ।
 ४. अदीन होकर अदीनरूप—कोई पुरुष न दीन है और न दीनरूप वाला होता है (१९६) ।

१९७—एवं दीणमणे ४, दीणसंकप्पे ४, दीणपण्णे ४, दीणविट्ठी ४, दीणसीलाचारे ४, दीणववहारे ४, एवं सब्बेस्सि चउभंगी माणियस्सो । (चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—दीणे णाममेगे दीणमणे, दीणे णाममेगे अदीणमणे, अदीणे णाममेगे दीणमणे, अदीणे णाममेगे अदीणमणे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ दीन और दीनमन—कोई पुरुष दीन है और दीन मनवाला भी होता है ।
- २ दीन और अदीनमन—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन मनवाला नहीं होता ।
- ३ अदीन और दीनमन—कोई पुरुष दीन नहीं होकर के भी दीन मनवाला होता है ।
- ४ अदीन और अदीनमन—कोई पुरुष न दीन है और न दीन मनवाला होता है (१९७) ।

१९८—चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—दीणे णाममेगे दीणसंकप्पे, दीणे णाममेगे अदीणसंकप्पे, अदीणे णाममेगे दीणसकप्पे, अदीणे णाममेगे अदीणसकप्पे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ दीन और दीनसकल्प—कोई पुरुष दीन होता है और दीन सकल्पवाला भी होता है ।
- २ दीन और अदीन सकल्प—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन सकल्पवाला नहीं होता ।
- ३ अदीन और दीन सकल्प—कोई पुरुष दीन नहीं होकर के भी दीन सकल्पवाला होता है ।
- ४ अदीन और अदीन सकल्प—कोई पुरुष न दीन है और न दीन सकल्पवाला होता है ।

१९९—चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—दीणे णाममेगे दीणपण्णे, दीणे णाममेगे अदीणपण्णे, अदीणे णाममेगे दीणपण्णे, अदीणे णाममेगे अदीणपण्णे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ दीन और दीनप्रज्ञ—कोई पुरुष दीन है और दीन प्रज्ञावाला होता है ।
- २ दीन और अदीनप्रज्ञ—कोई पुरुष दीन होकर के भी दीन प्रज्ञावाला नहीं होता ।
- ३ अदीन और दीनप्रज्ञ—कोई पुरुष दीन नहीं होकर के भी दीनप्रज्ञावाला होता है ।
- ४ अदीन और अदीनप्रज्ञ—कोई पुरुष न दीन है और न दीनप्रज्ञावाला होता है (१९९) ।

२००—चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—दीणे णाममेगे दीणविट्ठी, दीणे णाममेगे अदीणविट्ठी, अदीणे णाममेगे दीणविट्ठी, अदीणे णाममेगे अदीणविट्ठी ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ दीन और दीनदृष्टि—कोई पुरुष दीन है और दीन दृष्टिवाला होता है ।
- २ दीन और अदीनदृष्टि—कोई पुरुष दीन होकर भी दीनदृष्टि वाला नहीं होता है ।

३ अदीन और दीनदृष्टि—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीनदृष्टि वाला होता है ।

४ अदीन और अदीनदृष्टि—कोई पुरुष न दीन है और न दीनदृष्टिवाला होता है (२००)

२०१—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दीने नाममेगे दीणसीलाचारे, दीने नाममेगे अदीणसीलाचारे, अदीने नाममेगे दीणसीलाचारे, अदीने नाममेगे अदीणसीलाचारे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ दीन और दीन शीलाचार—कोई पुरुष दीन है और दीन शील-आचार वाला है ।

२ दीन और अदीन शीलाचार—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन शील-आचार वाला नहीं होता ।

३. अदीन और दीन शीलाचार—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीन शील-आचार वाला होता है ।

४ अदीन और अदीन शीलाचार—कोई पुरुष न दीन है और न दीन शील-आचार वाला होता है (२०१) ।

२०२ - चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दीने नाममेगे दीणव्वहारे, दीने नाममेगे अदीणव्वहारे, अदीने नाममेगे दीणव्वहारे, अदीने नाममेगे अदीणव्वहारे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ दीन और दीन व्यवहार—कोई पुरुष दीन है और दीन व्यवहारवाला होता है ।

२. दीन और अदीन व्यवहार—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन व्यवहारवाला नहीं होता ।

३ अदीन और दीन व्यवहार—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीन व्यवहारवाला होता है ।

४ अदीन और अदीन व्यवहार—कोई पुरुष न दीन है और दीन व्यवहारवाला होता है (२०२) ।

२०३—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दीने नाममेगे दीणपरक्कमे, दीने नाममेगे अदीणपरक्कमे, (अदीने नाममेगे दीणपरक्कमे, अदीने नाममेगे अदीणपरक्कमे ।)

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे -

१ दीन और दीनपराक्रम—कोई पुरुष दीन है और दीन पराक्रमवाला भी होता है ।

२ दीन और अदीनपराक्रम—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन पराक्रमवाला नहीं होता ।

३ अदीन और दीनपराक्रम—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीन पराक्रमवाला होता है ।

४ अदीन और अदीनपराक्रम—कोई पुरुष न दीन है और न दीन पराक्रमवाला होता है (२०३) ।

२०४—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दीने नाममेगे दीणवित्ती, दीने नाममेगे अदीणवित्ती, अदीने नाममेगे दीणवित्ती, अदीने नाममेगे अदीणवित्ती ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. दीन और दीनवृत्ति—कोई पुरुष दीन है और दीनवृत्ति (दीन जैसी आजीविका) वाला होता है ।
२. दीन और अदीनवृत्ति—कोई पुरुष दीन होकर भी दीनवृत्तिवाला नहीं होता है ।
३. अदीन और दीनवृत्ति—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीनवृत्तिवाला होता है ।
४. अदीन और अदीनवृत्ति—कोई पुरुष न दीन है और न दीनवृत्तिवाला होता है (२०४) ।

२०५—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दीणे नाममेगे दीणजाती, दीणे नाममेगे अदीणजाती, अदीणे नाममेगे दीणजाती, अदीणे नाममेगे अदीणजाती ।

पुन. पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. दीन और दीनजाति—कोई पुरुष दीन है और दीन जातिवाला होता है ।
२. दीन और अदीनजाति—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन जातिवाला नहीं होता है ।
३. अदीन और दीनजाति—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीन जातिवाला होता है ।
४. अदीन और अदीनजाति—कोई पुरुष न दीन है और न दीनजातिवाला होता है (२०५) ।

२०६—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दीणे नाममेगे दीणभासी, दीणे नाममेगे अदीणभासी, अदीणे नाममेगे दीणभासी, अदीणे नाममेगे अदीणभासी ।

पुन. पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. दीन और दीनभाषी—कोई पुरुष दीन है और दीनभाषा बोलनेवाला होता है ।
२. दीन और अदीनभाषी—कोई पुरुष दीन होकर भी दीनभाषा नहीं बोलनेवाला होता है ।
३. अदीन और दीनभाषी—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीनभाषा बोलनेवाला होता है ।
४. अदीन और अदीनभाषी—कोई पुरुष न दीन है और न दीनभाषा बोलनेवाला होता है (२०६) ।

२०७—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दीणे नाममेगे दीणोभासी, दीणे नाममेगे अदीणोभासी, अदीणे नाममेगे दीणोभासी, अदीणे नाममेगे अदीणोभासी] ।

पुन. पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. दीन और दीनावभासी—कोई पुरुष दीन है और दीन के समान जान पड़ता है ।
२. दीन और अदीनावभासी—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन नहीं जान पड़ता है ।
३. अदीन और दीनावभासी—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीन जान पड़ता है ।
४. अदीन और अदीनावभासी—कोई पुरुष न दीन है और न दीन जान पड़ता है (२०७) ।

२०८—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दीणे नाममेगे दीणसेवी, दीण नाममेगे अदीणसेवी, अदीणे नाममेगे दीणसेवी, अदीणे नाममेगे अदीणसेवी ।

१. मम्कृत टीकाकार ने अथवा लिखकर 'दीणजाती' पद का दूसरा मम्कृत रूप 'दीनयाची' लिखा है जिसके अनुसार दीनतापूर्वक याचना करनेवाला पुरुष होता है । तीसरा सम्कृतरूप 'दीनयायी' लिखा है, जिसका अर्थ दीनता को प्राप्त होने वाला पुरुष होता है ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. दीन और दीनसेवी—कोई पुरुष दीन है और दीनपुरुष (नायक—स्वामी) की सेवा करता है ।
२. दीन और अदीनसेवी—कोई पुरुष दीन होकर अदीन पुरुष की सेवा करता है ।
३. अदीन और दीनसेवी—कोई पुरुष अदीन होकर भी दीन पुरुष की सेवा करता है ।
४. अदीन और अदीनसेवी—कोई पुरुष न दीन है और न दीन पुरुष की सेवा करता है (२०८) ।

२०९—एवं [चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—दीणे णाममेगे दीणपरियाए, दीणे णाममेगे अदीणपरियाए, अदीणे णाममेगे दीणपरियाए, अदीणे णाममेगे अदीणपरियाए ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. दीन और दीनपर्याय—कोई पुरुष दीन है और दीन पर्याय (अवस्था) वाला होता है ।
२. दीन और अदीनपर्याय—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन पर्यायवाला नहीं होता है ।
३. अदीन और दीनपर्याय—कोई पुरुष दीन न होकर दीन पर्यायवाला होता है ।
४. अदीन और अदीनपर्याय—कोई पुरुष न दीन है और न दीन पर्यायवाला होता है (२०९) ।

२१०—चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—दीणे णाममेगे दीणपरियाले, दीणे णाममेगे अदीणपरियाले, अदीणे णाममेगे दीणपरियाले, अदीणे णाममेगे अदीणपरियाले । [सम्बत्थ जज्जम्भगे ।]

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. दीन और दीन परिवार—कोई पुरुष दीन है और दीन परिवारवाला होता है ।
२. दीन और अदीन परिवार—कोई पुरुष दीन होकर दीन परिवारवाला नहीं होता है ।
३. अदीन और दीन परिवार—कोई पुरुष दीन न होकर दीन परिवारवाला होता है ।
४. अदीन और अदीन परिवार—कोई पुरुष न दीन है और न दीन परिवारवाला होता है (२१०) ।

आर्य-अनार्य-सूत्र

२११—चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जे, अज्जे णाममेगे अणज्जे, अणज्जे णाममेगे अज्जे, अणज्जे णाममेगे अणज्जे । एवं अज्जपरिणए, अज्जरूवे अज्जमणे अज्जसंकप्पे, अज्जपण्णे अज्जविट्ठी अज्जसीलाचारे, अज्जववहारे, अज्जपरक्कमे अज्जपित्ती, अज्जजाती, अज्जभासी अज्जोवभासी, अज्जसेवी, एवं अज्जपरियाये अज्जपरियाले एवं सत्तरसस आलाबगा जहा दीणेणं भणिया तहा अज्जेण वि भाणियव्वा ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्य और अनार्य—कोई पुरुष जाति से भी आर्य और गुण से भी आर्य होता है ।

-
१. जिनसे धर्म-कर्म की उत्तम प्रवृत्ति हो, ऐसे आर्यदेशोत्पन्न पुरुषों को आर्य कहते हैं । जिनसे धर्म आदि की प्रवृत्ति नहीं, ऐसे अनार्यदेशोत्पन्न पुरुषों को अनार्य कहते हैं । आर्य पुरुष श्रेष्ठ, जाति, कुल, कर्म शिल्प, भाषा ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य की अपेक्षा नौ प्रकार के कहे गये हैं । इनसे विपरीत पुरुषों को अनार्य कहा गया है ।

२. आर्य और अनार्य—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु गुण से अनार्य होता है ।
३. अनार्य और आर्य—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु गुण से आर्य होता है ।
४. अनार्य और अनार्य—कोई पुरुष जाति से अनार्य और गुण से भी अनार्य होता है (२११) ।

२१२—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जपरिणए, अज्जे णाममेगे अणज्जपरिणए, अणज्जे णाममेगे अज्जपरिणए, अणज्जे णाममेगे अणज्जपरिणए ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्य और आर्यपरिणत—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यरूप से परिणत होता है ।
२. आर्य और अनार्यपरिणत—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यरूप से परिणत होता है ।
३. अनार्य और आर्यपरिणत—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यरूप से परिणत होता है ।
४. अनार्य और अनार्यपरिणत—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यरूप से परिणत होता है (२१२) ।

२१३—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जरूवे, अज्जे णाममेगे अणज्जरूवे, अणज्जे णाममेगे अज्जरूवे, अणज्जे णाममेगे अणज्जरूवे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्य और आर्यरूप—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यरूपवाला होता है ।
२. आर्य और अनार्यरूप—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यरूपवाला होता है ।
३. अनार्य और आर्यरूप—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यरूपवाला होता है ।
४. अनार्य और अनार्यरूप—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यरूपवाला होता है (२१३) ।

२१४—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जमणे, अज्जे णाममेगे अणज्जमणे, अणज्जे णाममेगे अज्जमणे, अणज्जे णाममेगे अणज्जमणे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्य और आर्यमन—कोई पुरुष जाति से आर्य और मन से भी आर्य होता है ।
२. आर्य और अनार्यमन—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु मन से अनार्य होता है ।
३. अनार्य और आर्यमन—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु मन से आर्य होता है ।
४. अनार्य और अनार्यमन—कोई पुरुष जाति से अनार्य और मन से भी अनार्य होता है (२१४) ।

२१५—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जसंकप्पे, अज्जे णाममेगे अणज्जसंकप्पे, अणज्जे णाममेगे अज्जसंकप्पे, अणज्जे णाममेगे अणज्जसंकप्पे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्य और आर्यसंकल्प—कोई पुरुष जाति से आर्य और संकल्प से भी आर्य होता है ।
२. आर्य और अनार्यसंकल्प—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य-संकल्प वाला होता है ।
३. अनार्य और आर्यसंकल्प—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य-संकल्प वाला होता है ।

४. अनार्य और अनार्यसकल्प—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य-सकल्पवाला होता है (२१५)।

२१६—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जपण्णे, अज्जे णाममेगे अणज्जपण्णे, अणज्जे णाममेगे अज्जपण्णे, अणज्जे णाममेगे अणज्जपण्णे।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्य और आर्यप्रज्ञ—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यप्रज्ञावाला होता है।
२. आर्य और अनार्यप्रज्ञ—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यप्रज्ञावाला होता है।
३. अनार्य और आर्यप्रज्ञ—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यप्रज्ञावाला होता है।
४. अनार्य और अनार्यप्रज्ञ—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यप्रज्ञावाला होता है (२१६)।

२१७—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जविट्ठी, अज्जे णाममेगे अणज्जविट्ठी, अणज्जे णाममेगे अज्जविट्ठी, अणज्जे णाममेगे अणज्जविट्ठी।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्य और आर्यदृष्टि—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यदृष्टिवाला होता है।
२. आर्य और अनार्यदृष्टि—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यदृष्टिवाला होता है।
३. अनार्य और आर्यदृष्टि—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यदृष्टिवाला होता है।
४. अनार्य और अनार्यदृष्टि—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यदृष्टिवाला होता है (२१७)।

२१८—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जसीलाचारे, अज्जे णाममेगे अणज्जसीलाचारे, अणज्जे णाममेगे अज्जसीलाचारे, अणज्जे णाममेगे अणज्जसीलाचारे।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्य और आर्यशीलाचार—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्य शील-आचारवाला होता है।
२. आर्य और अनार्यशीलाचार—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यशील-आचारवाला होता है।
३. अनार्य और आर्यशीलाचार—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यशील-आचारवाला होता है।
४. अनार्य और अनार्यशीलाचार—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यशील-आचारवाला होता है (२१८)।

२१९—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जववहारे, अज्जे णाममेगे अणज्जववहारे, अणज्जे णाममेगे अज्जववहारे, अणज्जे णाममेगे अणज्जववहारे।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्य और आर्यव्यवहार—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यव्यवहार वाला होता है ।
२. आर्य और अनार्यव्यवहार—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यव्यवहार वाला होता है ।
३. अनार्य और आर्यव्यवहार—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यव्यवहार वाला होता है ।
४. अनार्य और अनार्यव्यवहार—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यव्यवहार वाला भी होता है (२१९) ।

२२०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जपरक्कमे, अज्जे णाममेगे अणज्जपरक्कमे, अणज्जे णाममेगे अज्जपरक्कमे, अणज्जे णाममेगे अणज्जपरक्कमे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्य और आर्यपराक्रम—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यपराक्रम वाला होता है ।
२. आर्य और अनार्यपराक्रम—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यपराक्रम वाला होता है ।
३. अनार्य और आर्यपराक्रम—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यपराक्रम वाला होता है ।
४. अनार्य और अनार्यपराक्रम—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यपराक्रम वाला होता है (२२०) ।

२२१—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जवित्ति, अज्जे णाममेगे अणज्जवित्ति, अणज्जे णाममेगे अज्जवित्ति, अणज्जे णाममेगे अणज्जवित्ति ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्य और आर्यवृत्ति—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यवृत्तिवाला होता है ।
२. आर्य और अनार्यवृत्ति—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यवृत्तिवाला होता है ।
३. अनार्य और आर्यवृत्ति—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यवृत्तिवाला होता है ।
४. अनार्य और अनार्यवृत्ति—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यवृत्तिवाला होता है (२२१) ।

२२२—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जजाती, अज्जे णाममेगे अणज्जजाती, अणज्जे णाममेगे अज्जजाती, अणज्जे णाममेगे अणज्जजाती ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्य और आर्यजाति—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यजाति वाला (सगुण मातृ-पक्षवाला) होता है ।
२. आर्य और अनार्यजाति—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य जाति (मातृपक्ष) वाला होता है ।

३. अनार्य और आर्यजाति—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यजाति (मातृपक्ष) वाला होता है ।

४. अनार्य और अनार्यजाति—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यजाति (मातृपक्ष) वाला होता है (२२२) ।

२२३—अस्तारि पुरिसजाया पणस्ता, तं जहा—अज्जे नाममेगे अज्जभासी, अज्जे नाममेगे अणज्जभासी, अणज्जे नाममेगे अज्जभासी, अणज्जे नाममेगे अणज्जभासी ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्य और आर्यभाषी—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यभाषा बोलनेवाला होता है ।

२. आर्य और अनार्यभाषी—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यभाषा बोलनेवाला होता है ।

३. अनार्य और आर्यभाषी—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यभाषा बोलनेवाला होता है ।

४. अनार्य और अनार्यभाषी—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यभाषा बोलनेवाला होता है (२२३) ।

२२४—अस्तारि पुरिसजाया पणस्ता, तं जहा—अज्जे नाममेगे अज्जघोभासी, अज्जे नाममेगे अणज्जघोभासी, अणज्जे नाममेगे अज्जघोभासी, अणज्जे नाममेगे अणज्जघोभासी ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्य और आर्याविभासी—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्य के समान दिखता है ।

२. आर्य और अनार्याविभासी—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य के समान दिखता है ।

३. अनार्य और आर्याविभासी—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य के समान दिखता है ।

४. अनार्य और अनार्याविभासी—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य के समान दिखता है (२२४) ।

२२५—अस्तारि पुरिसजाया पणस्ता, तं जहा—अज्जे नाममेगे अज्जसेवी, अज्जे नाममेगे अणज्जसेवी, अणज्जे नाममेगे अज्जसेवी, अणज्जे नाममेगे अणज्जसेवी ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्य और आर्यसेवी—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यपुरुष की सेवा करता है ।

२. आर्य और अनार्यसेवी—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यपुरुष की सेवा करता है ।

३. अनार्य और आर्यसेवी—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यपुरुष की सेवा करता है ।

४. अनार्य और अनार्यसेवी—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यपुरुष की सेवा करता है (२२५) ।

२२६—अस्तारि पुरिसजाया पणस्ता, तं जहा—अज्जे नाममेगे अज्जपरियाए, अज्जे नाममेगे अणज्जपरियाए, अणज्जे नाममेगे अज्जपरियाए, अणज्जे नाममेगे अणज्जपरियाए ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. आर्य और आर्यपर्याय—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यपर्याय वाला होता है ।
२. आर्य और अनार्यपर्याय—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यपर्याय वाला होता है ।
३. अनार्य और आर्यपर्याय—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यपर्याय वाला होता है ।
४. अनार्य और अनार्यपर्याय—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यपर्याय वाला होता है (२२६) ।

२२७—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जपरियाले, अज्जे णाममेगे अणज्जपरियाले, अणज्जे णाममेगे अज्जपरियाले, अणज्जे णाममेगे अणज्जपरियाले ।]

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्य और आर्यपरिवार—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यपरिवारवाला होता है ।
२. आर्य और अनार्यपरिवार—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यपरिवारवाला होता है ।
३. अनार्य और आर्यपरिवार—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यपरिवारवाला होता है ।
४. अनार्य और अनार्यपरिवार—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यपरिवारवाला होता है ।

२२८—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जभावे, अज्जे णाममेगे अणज्जभावे, अणज्जे णाममेगे अज्जभावे, अणज्जे णाममेगे अणज्जभावे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्य और आर्यभाव—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यभाव (आर्यकदर्शनादि गुण) वाला होता है ।
२. आर्य और अनार्यभाव—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यभाववाला (अधोर्धादि युक्त) होता है ।
३. अनार्य और आर्यभाव—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यभाववाला होता है ।
४. अनार्य और अनार्यभाव—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यभाववाला होता है (२२८) ।

जाति-सूत्र

२२९—चत्वारि उसभा पणत्ता, तं जहा—जातिसपण्ण, कुलसपण्ण, बलसपण्ण, रुवसपण्ण ।
एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जातिसपण्णे, जाव [कुलसपण्णे, बलसपण्णे]
रुवसपण्णे ।

वृषभ (बैल) चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. जातिसम्पन्न, २. कुलसम्पन्न, ३. बलसम्पन्न (भारवहन के सामर्थ्य से सम्पन्न),
४. रूपसम्पन्न (देखने में सुन्दर) ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. जातिसम्पन्न, २. कुलसम्पन्न, ३. बलसम्पन्न, ४. रूपसम्पन्न (२२९) ।

बिबेचन—मातृपक्ष को जाति कहते हैं और पितृपक्ष को कुल कहते हैं । सामर्थ्य को बल और शारीरिक सौन्दर्य को रूप कहते हैं । बेलों में ये चारों धर्म पाये जाते हैं और उनके समान पुरुषों में भी ये धर्म पाये जाते हैं ।

२३०—अतारि उसभा पणत्ता, तं जहा—जातिसंपण्णे णामं एगे णो कुलसंपण्णे, कुलसंपण्णे णामं एगे णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसंपण्णेवि कुलसंपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे णो कुलसंपण्णे ।

एवामेव अतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जातिसंपण्णे णाममेगे णो कुलसंपण्णे, कुलसंपण्णे णाममेगे णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसंपण्णेवि कुलसंपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे णो कुलसंपण्णे ।

चार प्रकार के वृषभ कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई बैल जाति से सम्पन्न होता है, किन्तु कुल से सम्पन्न नहीं होता ।
२. कोई बैल कुल से सम्पन्न होता है, किन्तु जाति से सम्पन्न नहीं होता ।
३. कोई बैल जाति से भी सम्पन्न होता है और कुल से भी सम्पन्न होता है ।
४. कोई बैल न जाति से सम्पन्न होता है और न कुल से ही सम्पन्न होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष जाति से सम्पन्न होता है, किन्तु कुल से सम्पन्न नहीं होता ।
२. कोई पुरुष कुल से सम्पन्न होता है, किन्तु जाति से सम्पन्न नहीं होता ।
३. कोई पुरुष जाति से भी सम्पन्न होता है और कुल से भी सम्पन्न होता है ।
४. कोई पुरुष न जाति से सम्पन्न होता है और न कुल से ही सम्पन्न होता है (२३०) ।

२३१—अतारि उसभा पणत्ता, तं जहा—जातिसंपण्णे णामं एगे णो बलसंपण्णे, बलसंपण्णे णामं एगे णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसंपण्णेवि बलसंपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे णो बलसंपण्णे ।

एवामेव अतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जातिसंपण्णे णामं एगे णो बलसंपण्णे, बलसंपण्णे णामं एगे णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसंपण्णेवि बलसंपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे णो बलसंपण्णे ।

पुनः वृषभ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई बैल जातिसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
२. कोई बैल बलसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
३. कोई बैल जातिसम्पन्न भी होता है और बलसम्पन्न भी होता है ।
४. कोई बैल न जातिसम्पन्न होता है और न बलसम्पन्न होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

१. कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
२. कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
३. कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है, और बलसम्पन्न भी होता है ।
४. कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न बलसम्पन्न ही होता है (२३१) ।

२३२—चत्वारि उसभा पणत्ता, तं जहा—जातिसंपण्णे णामं एगे णो रुवसंपण्णे, रुवसंपण्णे णामं एगे णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसंपण्णेवि रुवसंपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे णो रुवसंपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जातिसंपण्णे णामं एगे णो रुवसंपण्णे, रुवसंपण्णे णामं एगे णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसंपण्णेवि रुवसंपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे णो रुवसंपण्णे ।

पुन. वृषभ चार प्रकार के होते हैं । जैसे—

१. कोई बैल जातिसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
२. कोई बैल रूपसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
३. कोई बैल जातिसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
४. कोई बैल न जातिसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
२. कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
३. कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
४. कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (२३२) ।

कुल-सूत्र

२३३—चत्वारि उसभा पणत्ता, तं जहा—कुलसंपण्णे णामं एगे णो बलसंपण्णे, बलसंपण्णे णामं एगे णो कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि बलसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे णो बलसंपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—कुलसंपण्णे णामं एगे णो बलसंपण्णे, बलसंपण्णे णामं एगे णो कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि बलसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे णो बलसंपण्णे ।

पुन वृषभ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई बैल कुलसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
२. कोई बैल बलसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
३. कोई बैल कुलसम्पन्न भी होता है और बलसम्पन्न भी होता है ।
४. कोई बैल न कुलसम्पन्न होता है और न बलसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

१. कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।

२. कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
३. कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और बलसम्पन्न भी होता है ।
४. कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न बलसम्पन्न ही होता है (२३३) ।

२३४—अतारि उसभा पणत्ता, तं जहा—कुलसंपण्णे णामं एगे णो रुवसंपण्णे, रुवसंपण्णे णामं एगे कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि रुवसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे णो रुवसंपण्णे ।

एवामेव अतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—कुलसंपण्णे णामं एगे णो रुवसंपण्णे, रुवसंपण्णे णामं एगे णो कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि रुवसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे णो रुवसंपण्णे ।

पुनः वृषभ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई बैल कुलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
२. कोई बैल रूपसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
३. कोई बैल कुलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
४. कोई बैल न कुलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
२. कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
३. कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
४. कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (२३४) ।

बल-सूत्र

२३५—अतारि उसभा पणत्ता, तं जहा—बलसंपण्णे णामं एगे णो रुवसंपण्णे, रुवसंपण्णे णामं एगे णो बलसंपण्णे, एगे बलसंपण्णेवि रुवसंपण्णेवि, एगे णो बलसंपण्णे णो रुवसंपण्णे ।

एवामेव अतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—बलसंपण्णे णामं एगे णो रुवसंपण्णे, रुवसंपण्णे णामं एगे णो बलसंपण्णे, एगे बलसंपण्णेवि रुवसंपण्णेवि, एगे णो बलसंपण्णे णो रुवसंपण्णे ।

पुनः वृषभ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई बैल बलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
२. कोई बैल रूपसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
३. कोई बैल बलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
४. कोई बैल न बलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
२. कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।

३. कोई पुरुष बलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
 ४. कोई पुरुष न बलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (२३५) ।

हस्ति-सूत्र

- २३६—चत्वारि हत्थी पण्णत्ता, तं जहा—भद्दे, मदे, मिए, संकिण्णे ।
 एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—भद्दे, मदे, मिए, संकिण्णे ।

हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. भद्र—धैर्य, वीर्य, वेग आदि गुण वाला ।
२. मन्द—धैर्य आदि गुणों की मन्दतावाला ।
३. मृग—हरिण के समान छोटे शरीर और भीरुतावाला ।
४. सकीर्ण—उक्त तीनों जाति के हाथियों के मिले हुए गुणवाला ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. भद्रपुरुष—धैर्य-वीर्यादि उत्कृष्ट गुणों की प्रकर्षतावाला ।
२. मन्दपुरुष—धैर्य-वीर्यादि गुणों की मन्दतावाला ।
३. मृगपुरुष—छोटे शरीरवाला, भीरु स्वभाववाला ।
४. सकीर्णपुरुष—उक्त तीनों जाति के पुरुषों के मिले हुए गुणवाला (२३६) ।

२३७—चत्वारि हत्थी पण्णत्ता, तं जहा—भद्दे णाममेगे भद्दमणे, भद्दे णाममेगे मंदमणे, भद्दे णाममेगे मियमणे, भद्दे णाममेगे संकिण्णमणे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता तं जहा—भद्दे णाममेगे भद्दमणे, भद्दे णाममेगे मंदमणे, भद्दे णाममेगे मियमणे, भद्दे णाममेगे संकिण्णमणे ।

पुनः हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. भद्र और भद्रमन—कोई हाथी जाति से भद्र होता है और भद्र मनवाला (धीर) भी होता है ।
२. भद्र और मन्दमन—कोई हाथी जाति से भद्र, किन्तु मन्द मनवाला (अत्यन्त धीर नहीं) होता है ।
३. भद्र और मृगमन—कोई हाथी जाति से भद्र, किन्तु मृग मनवाला (भीरु) होता है ।
४. भद्र और सकीर्णमन—कोई हाथी जाति से भद्र, किन्तु सकीर्ण मनवाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. भद्र और भद्रमन—कोई पुरुष स्वभाव से भद्र और भद्र मनवाला होता है ।
२. भद्र और मन्दमन—कोई पुरुष स्वभाव से भद्र किन्तु मन्द मनवाला होता है ।
३. भद्र और मृगमन—कोई पुरुष स्वभाव से भद्र, किन्तु मृग मनवाला होता है ।
४. भद्र और सकीर्णमन—कोई पुरुष स्वभाव से भद्र, किन्तु सकीर्ण मनवाला होता है (२३७) ।

२३८—अक्षरि हृत्थी पण्णत्ता, तं जहा—मंदे नाममेगे भद्दमणे, मंदे नाममेगे मंदमणे, मंदे नाममेगे मियमणे, मंदे नाममेगे संकिण्णमणे ।

एवामेव अक्षरि पुरिसजाया पण्णत्ता तं जहा—मंदे नाममेगे भद्दमणे, [मंदे नाममेगे मंदमणे, मंदे नाममेगे मियमणे, मंदे नाममेगे संकिण्णमणे] ।

पुनः हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. मन्द और भद्रमन—कोई हाथी जाति से मन्द, किन्तु भद्र मनवाला होता है ।
२. मन्द और मन्दमन—कोई हाथी जाति से मन्द और मन्द मनवाला होता है ।
३. मन्द और मृगमन—कोई हाथी जाति से मन्द और मृग मनवाला होता है ।
४. मन्द और सकीर्णमन—कोई हाथी जाति से मन्द और संकीर्ण मनवाला होता है ।

इस प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. मन्द और भद्रमन—कोई पुरुष स्वभाव से मन्द किन्तु भद्रमनवाला होता है ।
२. मन्द और मन्दमन—कोई पुरुष स्वभाव से मन्द और मन्द ही मनवाला होता है ।
३. मन्द और मृगमन—कोई पुरुष स्वभाव से मन्द और मृग मनवाला होता है ।
४. मन्द और सकीर्णमन—कोई पुरुष स्वभाव से मन्द और सकीर्ण मनवाला होता है (२३८) ।

२३९—अक्षरि हृत्थी पण्णत्ता, तं जहा—मिए नाममेगे भद्दमणे, मिए नाममेगे मंदमणे, मिए नाममेगे मियमणे, मिए नाममेगे संकिण्णमणे ।

एवामेव अक्षरि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—मिए नाममेगे भद्दमणे, [मिए नाममेगे मंदमणे, मिए नाममेगे मियमणे, मिए नाममेगे संकिण्णमणे] ।

पुनः हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. मृग और भद्रमन—कोई हाथी जाति से मृग (भीरु) किन्तु भद्रमन वाला (धैर्यवान्) होता है ।
२. मृग और मन्दमन—कोई हाथी जाति से मृग और मन्द मनवाला (कम धैर्यवाला) होता है ।
३. मृग और मृगमन—कोई हाथी जाति से मृग और मृगमन वाला होता है ।
४. मृग और संकीर्णमन—कोई हाथी जाति से मृग और सकीर्ण मनवाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार जाति के कहे गये हैं । जैसे—

१. मृग और भद्रमन—कोई पुरुष स्वभाव से मृग, किन्तु भद्र मनवाला होता है ।
२. मृग और मन्दमन—कोई पुरुष स्वभाव से मृग और मन्द मनवाला होता है ।
३. मृग और मृगमन—कोई पुरुष स्वभाव से मृग और मृग मनवाना होता है ।
४. मृग और संकीर्णमन—कोई पुरुष स्वभाव से मृग और सकीर्ण मनवाला होता है (२३९) ।

२४०—अक्षरि हृत्थी पण्णत्ता, तं जहा—संकिण्णे नाममेगे भद्दमणे, संकिण्णे नाममेगे मंदमणे, संकिण्णे नाममेगे मियमणे, संकिण्णे नाममेगे संकिण्णमणे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणस्ता, तं जहा—संकिण्णे नाममेगे भद्दमणे, [संकिण्णे नाममेगे मंदमणे, संकिण्णे नाममेगे मियमणे] संकिण्णे नाममेगे संकिण्णवणे ।

पुनः हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. संकीर्ण और भद्रमन—कोई हाथी जाति से संकीर्ण (मिले-जुले स्वभाववाला) किन्तु भद्र मनवाला होता है ।

२. संकीर्ण और मन्दमन—कोई हाथी जाति से संकीर्ण और मन्द मनवाला होता है ।

३. संकीर्ण और मृगमन—कोई हाथी जाति से संकीर्ण और मृगमनवाला होता है ।

४. संकीर्ण और संकीर्ण—कोई हाथी जाति से संकीर्ण और संकीर्ण ही मनवाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार जाति के कहे गये हैं जैसे—

१. संकीर्ण और भद्रमन—कोई पुरुष स्वभाव से संकीर्ण, किन्तु भद्रमन वाला होता है ।

२. संकीर्ण और मन्दमन—कोई पुरुष स्वभाव से संकीर्ण, और मन्द मनवाला होता है ।

३. संकीर्ण और मृगमन—कोई पुरुष स्वभाव से संकीर्ण और मृग मनवाला होता है ।

४. संकीर्ण और संकीर्ण—कोई पुरुष स्वभाव से संकीर्ण और संकीर्ण मनवाला होता है ।

संग्रहणी-नाथा

मधुगुलिय-पिंगलवखो, अणुपुण्ड-सुजाय-बोहणंगूलो ।

पुरओ उदरगधीरो, सव्वंगसन्नाधितो भद्दो ॥१॥

बल-बहल-विसम-चम्मो, थूलसिरी थूलएण पेएण ।

थूलणह-दंत-वालो, हरिपिंगल-तोयणो मंदो ॥२॥

तणुओ तणुयगीवो, तणुयतओ तणुयदंत-जह-वालो ।

भीरु तत्थुग्घिगो, तासी य भवे मिए णामं ॥३॥

एतेसि हत्थीणं थोवा थोवं, तु जो अणुहरति हत्थी ।

रुवेण व सीलेण व, सो संकिण्णोत्ति णायव्वो ॥४॥

भद्दो मज्जइ सरए, मंदो उण मज्जते वसंतंमि ।

मिउ मज्जति हेमंते, संकिण्णो सव्वकालंमि ॥५॥

१ जिसके नेत्र मधु की गोली के समान गोल रक्त-पिंगल वर्ण के हो, जो काल-मर्यादा के अनुसार ठीक तरह से उत्पन्न हुआ हो, जिसकी पूँछ लम्बी हो, जिसका अग्र भाग उन्नत हो, जो धीर हो, जिसके सब अंग प्रमाण और लक्षण से सुव्यवस्थित हो, उसे भद्र जाति का हाथी कहते हैं ।

२. जिसका चर्म शिथिल, स्थूल और विषम (रेखाओं से युक्त) हो, जिसका शिर और पूँछ का मूलभाग स्थूल हो, जिसके नख, दन्त और केश स्थूल हो, जिसके नेत्र सिंह के समान पीत पिंगल वर्ण के हो, वह मन्द जाति का हाथी है ।

३ जिसका शरीर, ग्रीवा, चर्म, नख, दन्त और केश पतले हो, जो भीरु, अस्त और उद्विग्न स्वभाववाला हो, तथा दूसरों को त्रास देता हो, वह मृग जाति का हाथी है ।

४. जो ऊपर कहे हुए तीनों जाति के हाथियों के कुछ-कुछ लक्षणों का, रूप से और शील (स्वभाव) से अनुकरण करता हो, अर्थात् जिसमें भद्र, मन्द और मृग जाति के हाथी की कुछ-कुछ समानता पाई जावे, वह संकीर्ण हाथी कहलाता है ।

५. भद्र हाथी शरद् ऋतु में मदयुक्त होता है, मन्द हाथी वसन्त ऋतु में मदयुक्त होता है—मद भरता है, मृग हाथी हेमन्त ऋतु में मदयुक्त होता है और संकीर्ण हाथी सभी ऋतुओं में मदयुक्त रहता है (२४०) ।

विकथा-सूत्र

२४१—चत्वारि विकथाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—इत्थिकहा, भत्तकहा, वेसकहा, रायकहा ।

विकथा चार प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

१ स्त्रीकथा, २. भक्तकथा, ३. देशकथा, ४. राजकथा (२४१) ।

२४२—इत्थिकहा चउव्विहा पण्णत्ता, तं जहा—इत्थीणं जाइकहा, इत्थीणं कुलकहा, इत्थीणं रुवकहा, इत्थीणं णेवत्थकहा ।

स्त्री कथा चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ स्त्रियों की जाति की कथा, २. स्त्रियों के कुल की कथा ।

३. स्त्रियों के रूप की कथा, ४. स्त्रियों के नेपथ्य (वेष-भूषा) की कथा (२४२) ।

२४३—भत्तकहा चउव्विहा पण्णत्ता, तं जहा—भत्तस्स आवावकहा, भत्तस्स णिग्वावकहा, भत्तस्स आरंभकहा, भत्तस्स णिट्ठाणकहा ।

भक्तकथा चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

१ आवापकथा—रसोई की सामग्री आटा, दाल, नमक आदि की चर्चा करना ।

२. निर्वापकथा—पके या बिना पके अन्न या व्यजनादि की चर्चा करना ।

३. आरम्भकथा—रसोई बनाने के लिए आवश्यक सामान और धन आदि की चर्चा करना ।

४. निष्ठानकथा—रसोई में लगे सामान और धनादि की चर्चा करना (२४३) ।

२४४—वेसकहा चउव्विहा पण्णत्ता, तं जहा—देशविहिकहा, वेसविकल्पकहा, वेसच्छन्दकहा, वेसणेवत्थकहा ।

देशकथा चार प्रकार की कही गई है, जैसे

१. देशविधिकथा—विभिन्न देशों में प्रचलित विधि-विधानों की चर्चा करना ।

२. देशविकल्पकथा—विभिन्न देशों के गठ, परिधि, प्राकार आदि की चर्चा करना ।

३. देशच्छन्दकथा—विभिन्न देशों के विवाहादि सम्बन्धी रीति-रिवाजों की चर्चा करना ।

४. देशनेपथ्यकथा—विभिन्न देशों के वेष-भूषादि की चर्चा करना (२४४) ।

२४५—रायकहा चउव्विहा पणत्ता, तं जहा—रण्णो अतियानकहा, रण्णो गिज्जाणकहा, रण्णो बलवाहनकहा, रण्णो कोसकोट्टागारकहा ।

राजकथा चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. राज-अतियान कथा—राजा के नगर-प्रवेश के समारम्भ की चर्चा करना ।
२. राज-निर्याण कथा—राजा के युद्ध आदि के लिए नगर से निकलने की चर्चा करना ।
३. राज-बल-वाहनकथा—राजा के सैन्य, सैनिक और वाहनो की चर्चा करना ।
४. राज-कोष-कोष्ठागार कथा—राजा के खजाने और धान्य-भण्डार आदि की चर्चा करना ।

विवेचन—कथा का अर्थ है—कहना, वार्तालाप करना । जो कथा समय से विरुद्ध हो, विपरीत हो वह विकथा कहलाती है, अर्थात् जिससे ब्रह्मचर्य में स्थलना उत्पन्न हो, स्वादलोलुपता जागृत हो, जिससे आरम्भ-समारम्भ को प्रोत्साहन मिले, जो एकनिष्ठ साधना में बाधक हो, ऐसा समय वार्तालाप विकथा में परिगणित है । उक्त भेद-प्रभेदों में सब प्रकार की विकथाओं का समावेश हो जाता है ।

कथा-सूत्र

२४६—चउव्विहा कहा पणत्ता, तं जहा—अक्खेवणी, विक्खेवणी, संवेयणी, णिव्वेदणी ।

धर्मकथा चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. आक्षेपणी कथा—ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप आदि के प्रति आकर्षण करने वाली कथा करना ।
२. विक्षेपणी कथा—पर-मत का कथन कर स्व-मत की स्थापना करने वाली कथा करना ।
३. संवेदनी या संवेदनी कथा—समग्र के दुःख, शरीर की अशुचिना आदि दिखाकर वैराग्य उत्पन्न करने वाली चर्चा करना ।
४. निर्वेदनी कथा—कर्मों के फल बनलाकर समार में विगति उत्पन्न करने वाली चर्चा करना (२४६) ।

२४७—अक्खेवणी कहा चउव्विहा पणत्ता, तं जहा—आयारअक्खेवणी, व्यवहारअक्खेवणी, पणत्तिअक्खेवणी, विट्ठिवायअक्खेवणी ।

आक्षेपणी कथा चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

१. आचाराक्षेपणी कथा—साधु और थावक के आचार की चर्चा कर उसके प्रति श्रोता को आकर्षित करना ।
२. व्यवहाराक्षेपणी कथा—व्यवहार-प्रायश्चित्त लेने और न लेने के गुण-दोषों की चर्चा करना ।
३. प्रज्ञप्ति-आक्षेपणी कथा—मशय-ग्रस्त श्रोता के मशय को दूरकर उसे सम्बोधित करना ।
४. दृष्टिवादाक्षेपणी कथा—विभिन्न नयों की दृष्टियों में श्रोता की योग्यतानुसार तत्त्व का निरूपण करना (२४७) ।

२४८—विशेषणी कहा चउव्विहा पण्णत्ता, तं जहा—ससमयं कहेइ, ससमयं कहित्ता परसमयं कहेइ, परसमयं कहेत्ता ससमयं ठावइत्ता भवत्ति, सम्मावायं कहेइ, सम्मावायं कहेत्ता मिच्छावायं कहेइ, मिच्छावायं कहेत्ता सम्मावायं ठावइत्ता भवत्ति ।

विशेषणी कथा चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

१. पहले स्व-समय को कहना, पुनः स्वसमय कहकर पर-समय को कहना ।
२. पहले पर-समय को कहना, पुनः स्वसमय की कहकर उसकी स्थापना करना ।
३. घुणाक्षरन्याय से जिनमत के सदृश पर-समय-गत सम्यक् तत्त्वों का कथन कर पुनः उनके मिथ्या तत्त्वों का कहना ।

अथवा—आस्तिकवाद का निरूपण कर नास्तिकवाद का निरूपण करना ।

४. पर-समय-गत मिथ्या तत्त्वों का कथन कर सम्यक् तत्त्व का निरूपण करना ।

अथवा नास्तिकवाद का निराकरण कर आस्तिकवाद की स्थापना करना (२४८) ।

२४९—संवेयणी कहा चउव्विहा पण्णत्ता, तं जहा—इहलोगसंवेयणी, परलोगसंवेयणी, आत्तसरीरसंवेयणी, परसरीरसंवेयणी ।

सवेजनी या सवेगनी कथा चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

१. इहलोकसवेजनी कथा—इस लोक-सम्बन्धी असारता का निरूपण करना ।
२. परलोकसवेजनी कथा —परलोक-सम्बन्धी असारता का निरूपण करना ।
३. आत्मशरीरसवेजनी कथा—अपने शरीर की अशुचिता का निरूपण करना ।
४. परशरीरसवेदनी कथा—दूसरों के शरीरों की अशुचिता का निरूपण करना (२४९) ।

२५०—णिक्खेदणी कहा चउव्विहा पण्णत्ता, तं जहा—

१. इहलोगे दुक्खिण्णा कम्मा इहलोगे दुहफलविवागसंजुत्ता भवन्ति ।
२. इहलोगे दुक्खिण्णा कम्मा परलोगे दुहफलविवागसंजुत्ता भवन्ति ।
३. परलोगे दुक्खिण्णा कम्मा इहलोगे दुहफलविवागसंजुत्ता भवन्ति ।
४. परलोगे दुक्खिण्णा कम्मा परलोगे दुहफलविवागसंजुत्ता भवन्ति ।

१. इहलोगे सुक्खिण्णा कम्मा इहलोगे सुहफलविवागसंजुत्ता भवन्ति ।
२. इहलोगे सुक्खिण्णा कम्मा परलोगे सुहफलविवागसंजुत्ता भवन्ति ।
३. [परलोगे सुक्खिण्णा कम्मा इहलोगे सुहफलविवागसंजुत्ता भवति ।
४. परलोगे सुक्खिण्णा कम्मा परलोगे सुहफलविवागसंजुत्ता भवति] ।

निर्वेदनी कथा चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

१. इस लोक के दुश्चीर्णं कर्म परलोक में दुःखमय फल को देने वाले होते हैं ।
२. इस लोक के दुश्चीर्णं कर्म परलोक में दुःखमय फल को देने वाले होते हैं ।
३. परलोक के दुश्चीर्णं कर्म इस लोक में दुःखमय फल को देने वाले होते हैं ।

४. परलोक के दुश्चीर्ण कर्म परलोक में ही दुःखमय फल को देने वाले होते हैं, इस प्रकार की प्ररूपणा करना ।

१. इस लोक के सुचीर्ण कर्म इसी लोक में सुखमय फल को देने वाले होते हैं ।
२. इस लोक के सुचीर्ण कर्म परलोक में सुखमय फल को देने वाले होते हैं ।
३. परलोक के सुचीर्ण कर्म इस लोक में सुखमय फल को देने वाले होते हैं ।
४. परलोक के सुचीर्ण कर्म परलोक में सुखमय फल को देने वाले होते हैं (२५०) ।

विवेचन—निर्वेदनी कथा का दो प्रकार से निरूपण किया गया है । प्रथम प्रकार में पाप-कर्मों के फल भोगने के चार प्रकार बताये गये हैं । उनका अभिप्राय इस प्रकार है—१. चोर आदि इसी जन्म में चोरी आदि करके इसी जन्म में कारागार आदि की सजा भोगते हैं । २. कितने ही शिकारी आदि इस जन्म में पाप बन्धकर परलोक में नरकादि के दुःख भोगते हैं । ३. कितने ही प्राणी पूर्वभवोपाजित पाप कर्मों का दुष्फल इस जन्म में गर्भ काल से लेकर मरण तक दारिद्र्य, व्याधि आदि के रूप में भोगते हैं । ४. पूर्वभव में उपाजित किये गये अशुभ कर्मों से उत्पन्न काक, गिद्ध आदि जीव मांस-भक्षण आदि करके पाप कर्मों को बाँधकर नरकादि में दुःख भोगते हैं ।

द्वितीय प्रकार में पुण्य कर्म का फल भोगने के चार प्रकार बताये गये हैं । उनका खुलासा इस प्रकार है—१. तीर्थंकरों को दान देने वाला दाता इसी भव में सातिशय पुण्य का उपाजित कर स्वर्णवृष्टि आदि पच आश्चर्यों को प्राप्त कर पुण्य का फल भोगता है । २. साधु इस लोक में संयम की साधना के साथ-साथ पुण्य कर्म को बाँधकर परभव में स्वर्गादि के सुख भोगता है । ३. परभव में उपाजित पुण्य के फल को तीर्थंकरादि इस भव में भोगते हैं । ४. पूर्व भव में उपाजित पुण्य कर्म के फल से देव भव में स्थित तीर्थंकरादि अग्रिम भव में तीर्थंकरादि रूप से उत्पन्न होकर भोगते हैं ।

इस प्रकार से पाप और पुण्य के फल प्रकाशित करने वाली निर्वेदनी कथा के दो प्रकारों से निरूपण का आशय जानना चाहिए ।

कृश-दृढ-सूत्र

२५१—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—किसे नाममेगे किसे, किसे नाममेगे बढे, बढे नाममेगे किसे, बढे नाममेगे बढे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कृश और कृश—कोई पुरुष शरीर से भी कृश होता है और मनोबल से भी कृश होता है । अथवा पहले भी कृश और पश्चात् भी कृश होता है ।
२. कृश और दृढ—कोई पुरुष शरीर से कृश होता है, किन्तु मनोबल से दृढ होता है ।
३. दृढ और कृश—कोई पुरुष शरीर से दृढ होता है, किन्तु मनोबल से कृश होता है ।
४. दृढ और दृढ—कोई पुरुष शरीर से दृढ होता है और मनोबल से भी दृढ होता है (२५१) ।

२५२—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—किसे नाममेगे किससरीरे, किसे नाममेगे बढसरीरे, बढे नाममेगे किससरीरे, बढे नाममेगे बढसरीरे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कृश और कृशशरीर—कोई पुरुष भावों से कृश होता है और शरीर से भी कृश होता है ।
२. कृश और दृढशरीर—कोई पुरुष भावों से कृश होता है, किन्तु शरीर से दृढ होता है ।
३. दृढ और कृशशरीर—कोई पुरुष भावों से दृढ होता है, किन्तु शरीर से कृश होता है ।
४. दृढ और दृढशरीर—कोई पुरुष भावों से भी दृढ होता है और शरीर से भी दृढ होता है (२५२) ।

२५३—असतिरि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—किससरीरस्स नाममेगस्स जाणदंसणे समुप्पज्जति णो बढसरीरस्स, बढसरीरस्स नाममेगस्स जाणदंसणे समुप्पज्जति णो किससरीरस्स, एगस्स किससरीरस्सवि जाणदंसणे समुप्पज्जति बढसरीरस्सवि, एगस्स णो किससरीरस्स जाणदंसणे समुप्पज्जति णो बढसरीरस्स ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. किसी कृश शरीर वाले पुरुष के विशिष्ट ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते हैं, किन्तु दृढ शरीर वाले के नहीं उत्पन्न होते ।
२. किसी दृढ शरीर वाले पुरुष के विशिष्ट ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते हैं, किन्तु कृश शरीर वाले के नहीं उत्पन्न होते ।
३. किसी कृश शरीर वाले पुरुष के भी विशिष्ट ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते हैं और दृढ शरीर वाले के भी उत्पन्न होते हैं ।
४. किसी कृश शरीर वाले पुरुष के भी विशिष्ट ज्ञान-दर्शन उत्पन्न नहीं होते और दृढ शरीर वाले के भी उत्पन्न नहीं होते (२५३) ।

विवेचन—सामान्य ज्ञान और दर्शन तो सभी ससारी प्राणियों के जाति, इन्द्रिय आदि के तारतम्य से हीनाधिक पाये जाते हैं । किन्तु प्रकृत सूत्र में विशिष्ट क्षयोपशम से होने वाले अवधि ज्ञान-दर्शनादि और तदावरण कर्म के क्षय से उत्पन्न होने वाले केवल-ज्ञान और केवल-दर्शन का अभिप्राय है । इनकी उत्पत्ति का सम्बन्ध कृश या दृढशरीर से नहीं, किन्तु तदावरण कर्म के क्षय और क्षयोपशम से है, ऐसा अभिप्राय जानना चाहिए ।

अतिशेष-ज्ञान-दर्शन-सूत्र

२५४—अउहि ठाणेहि जिगंथाण वा जिगंथीण वा अस्स समयंसि अतिसेसे जाणदंसणे समुप्पज्जिअकामेवि ण समुप्पज्जेअजा, तं जहा—

१. अभिक्खणं-अभिक्खणं इत्थिकहं भत्तकहं बेसकहं कहेत्ता भवति ।
२. विवेणेण विउत्सग्गेणं णो सम्ममप्पाणं भाविता भवति ।
३. पुव्वरसावरत्तकालसमयंसि णो धम्मजागरियं जागरइत्ता भवति ।
४. फासुयस्स एसजिउज्जस्स उंछस्स सामुवाणियस्स णो सम्मं गवेसिता भवति ।

इच्छेतेहि चउहि ठाणेहि निगंथाण वा निगंथीण वा जाव] अस्ति समयसि अतिसेसे
जाणवंसणे समुप्पज्जिउकामेवि] णो समुप्पज्जेज्जा ।

चार कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों के इस समय के अर्थात् तत्काल अतिशय-युक्त ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते-होते भी उत्पन्न नहीं होते, जैसे—

१. जो निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थी बार-बार स्त्रीकथा, भक्तकथा, देशकथा और राजकथा करता है ।
२. जो निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थी विवेक और व्युत्सर्ग के द्वारा आत्मा को सम्यक् प्रकार से भावित करने वाला नहीं होता ।
३. जो निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थी पूर्वरात्रि और अपररात्रिकाल के समय धर्म-जागरण करके जागृत नहीं रहता ।
४. जो निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थी प्रासुक, एषणीय, उच्छ और सामुदानिक भिक्षा की सम्यक् प्रकार से गवेषणा नहीं करता (२५४) ।

इन चार कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों को तत्काल अतिशय-युक्त ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते-होते भी रुक जाते हैं—उत्पन्न नहीं होते ।

विवेचन—साधु और साध्वी को विशिष्ट, अतिशय-सम्पन्न ज्ञान और दर्शन को उत्पन्न करने के लिए चार कार्यों को करना अत्यावश्यक है । वे चार कार्य हैं—१. विकथा का नहीं करना । २. विवेक और कायोत्सर्गपूर्वक आत्मा की सम्यक् भावना करना । ३. रात के पहले और पिछले पहर में जाग कर धर्मचिन्तन करना । तथा, ४. प्रासुक, एषणीय, उच्छ और सामुदानिक गोचरी लेना । जो साधु या साध्वी उक्त कार्यों को नहीं करता, वह अतिशयी ज्ञान-दर्शन को प्राप्त नहीं कर पाता । इस सन्दर्भ में आये हुए विशिष्ट पदों का अर्थ इस प्रकार है—

१. विवेक—अशुद्ध भावों को त्यागकर शरीर और आत्मा की भिन्नता का विचार करना ।
२. व्युत्सर्ग—वस्त्र-पात्रादि और शरीर से ममत्व छोड़कर कायोत्सर्ग करना ।
३. प्रासुक—असु नाम प्राण का है, जिस बोज, वनस्पति और जल आदि में से प्राण निकल गये हो ऐसी अचित्त या निर्जीव वस्तु को प्रासुक कहते हैं ।
४. एषणीय—उद्गम आदि दोषों से रहित साधुओं के लिए कल्प्य आहार ।
५. उच्छ—अनेक घरों से थोड़ा-थोड़ा लिया जाने वाला भक्त-पान ।
६. सामुदानिक—याचनावृत्ति से भिक्षा ग्रहण करना ।

२५५—चउहि ठाणेहि निगंथाण वा निगंथीण वा [अस्ति समयसि ?] अतिसेसे
जाणवंसणे समुप्पज्जिउकामे समुप्पज्जेज्जा, तं जहा—

१. इत्थिकहं भसकहं वेसकहं रायकहं णो कहेत्ता भवति ।
२. विवेकेण विउत्सणेणं सम्ममप्पाणं भावेत्ता ।
३. पुब्बरसावरत्तकालसमयसि धम्मजागरियं जागरइत्ता भवति ।
४. फामुयस्स एसणिज्जस्स उच्छस्स सामुवाणिअस्स सम्मं गवेसित्ता भवति ।

इच्छेतेहि चर्द्धि ठाणेहि जिगंधाण वा जिगंधीण वा जाव [अस्ति समयसि ?] अतिसेसे
णाणवंसणे समुप्पज्जउकामे) समुप्पज्जेउजा ।

चार कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों को अभीष्ट अतिशय-युक्त ज्ञान दर्शन तत्काल उत्पन्न होते हैं, जैसे—

१. जो स्त्रीकथा, भक्तकथा, देशकथा और राजकथा को नहीं कहता ।
२. जो विवेक और व्युत्सर्ग के द्वारा आत्मा की सम्यक् प्रकार से भावना करता है ।
३. जो पूर्वरात्रि और अपर रात्रि के समय धर्म ध्यान करता हुआ जागृत रहता है ।
४. जो प्रासुक, एषणीय, उच्छ्र और सामुदानिक भिक्षा को सम्यक् प्रकार से गवेषणा करता है (२५५) ।

इन चार कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों के अभीष्ट, अतिशय-युक्त ज्ञान-दर्शन तत्काल उत्पन्न हो जाते हैं ।

स्वाध्याय-सूत्र

२५६ -जो कप्पति जिगंधाण वा जिगंधीण वा चर्द्धि महापाडिबएहि सञ्जायं करेत्तए,
तं जहा—आसाढपाडिबए, इंदमहपाडिबए, कत्तियपाडिबए, सुगिम्हगपाडिबए ।

निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों को चार महाप्रतिपदाओं में स्वाध्याय करना नहीं कल्पता है, जैसे—

१. आषाढ-प्रतिपदा—आषाढी पूर्णिमा के पश्चात् आने वाली सावन की प्रतिपदा ।
२. इन्द्रमह-प्रतिपदा—आसौज मास की पूर्णिमा के पश्चात् आने वाली कार्तिक की प्रतिपदा ।
३. कार्तिक-प्रतिपदा—कार्तिकी पूर्णिमा के पश्चात् आने वाली मगसिर की प्रतिपदा ।
४. सुग्रीष्म-प्रतिपदा—चैत्री पूर्णिमा के पश्चात् आने वाली वैशाख की प्रतिपदा (२५६) ।

विवेचन—किसी महोत्सव के पश्चात् आने वाली प्रतिपदा को महाप्रतिपदा कहा जाता है । भगवान् महावीर के समय इन्द्रमह, स्कन्दमह, यक्षमह और भूतमह ये चार महोत्सव जन-साधारण में प्रचलित थे । निशीथभाष्य के अनुसार आषाढी पूर्णिमा को इन्द्रमह, आश्विनी पूर्णिमा को स्कन्दमह, कार्तिकी पूर्णिमा की यक्षमह और चैत्री पूर्णिमा को भूतमह मनाया जाता था । इन उत्सवों में सम्मिलित होने वाले लोग मदिरा-पान करके नाचते-कूदते हुए अपनी परम्परा के अनुसार इन्द्रादि की पूजनादि करते थे । उत्सव के दूसरे दिन प्रतिपदा को अपने मित्रादिकों को बुलाते और मदिरा-पान पूर्वक भोजनादि करते-कराते थे ।

इन महाप्रतिपदाओं के दिन स्वाध्याय-निषेध के अनेक कारणों में से एक प्रधान कारण यह बताया गया है कि महोत्सव में सम्मिलित लोग समीपवर्ती साधु और साध्वियों को स्वाध्याय करते अर्थात् जोर-जोर से शास्त्र-वाचनादि करते हुए देखकर भडक सकते हैं और मदिरा-पान से उन्मत्त होने के कारण उपद्रव भी कर सकते हैं । अतः यही श्रेष्ठ है कि उस दिन साधु-साध्वी मोनपूर्वक ही अपने धर्म-कार्यों को सम्पन्न करें । दूसरा कारण यह भी बताया गया है कि जहां समीप में जन-साधारण का जोर-जोर से शोर-गुल हो रहा हो, वहां पर साधु-साध्वी एकाग्रतापूर्वक शास्त्र की शब्द या अर्थवाचना को ग्रहण भी नहीं कर सकते हैं ।

२५७—जो कप्पति जिग्गंथाण वा जिग्गंभीण वा चउहिं संज्ञाहिं सज्जायं करेत्तए, तं जहा—पडमाए, पण्डिमाए, मज्झण्हे, अदुरत्ते ।

निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियो को चार सन्ध्याओं में स्वाध्याय करना नहीं कल्पता है, जैसे—

१. प्रथम सन्ध्या—सूर्योदय का पूर्वकाल ।
२. पश्चिम सन्ध्या—सूर्यास्त के पीछे का काल ।
३. मध्याह्न सन्ध्या—दिन के मध्य समय का काल ।
४. अर्धरात्र सन्ध्या—आधी रात का समय (२५७) ।

विवेचन—दिन और रात के सन्धि-काल को सन्ध्या कहते हैं । इसी प्रकार दिन और रात्रि के मध्य भाग को भी सन्ध्या कहा जाता है, क्योंकि वह पूर्वभाग और पश्चिम भाग (पूर्वाह्ण और अपराह्ण) का सन्धिकाल है । इन सन्ध्याओं में स्वाध्याय के निषेध का कारण यह बताया गया कि ये चारों सन्ध्याएं ध्यान का समय मानी गई हैं । स्वाध्याय से ध्यान का स्थान ऊंचा है, अतः ध्यान के समय में ध्यान ही करना उचित है ।

२५८—कप्पइ जिग्गंथाण वा जिग्गंभीण वा चउक्ककालं सज्जायं करेत्तए, तं जहा—पुब्बण्हे, अवरण्हे, पघोसे, पच्चूसे ।

निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियो को चार कालों में स्वाध्याय करना कल्पता है, जैसे—

१. पूर्वाह्ण में—दिन के प्रथम पहर में ।
२. अपराह्ण में—दिन के अन्तिम पहर में ।
३. प्रदोष में—रात के प्रथम पहर में ।
४. प्रत्यूष में—रात के अन्तिम पहर में (२५८) ।

लोकस्थिति-सूत्र

२५९—चउज्जिहा लोगट्ठिती पण्णत्ता त जहा—आगासपत्तिट्ठिए वाते, वातपत्तिट्ठिए उडधी, उडधिपत्तिट्ठिया पुडवी, पुडविपत्तिट्ठिया तसा थावरा पाणा ।

लोकस्थिति चार प्रकार की कही गई है, जैसे —

१. वायु (तनुवात-धनवात) आकाश पर प्रतिष्ठित है ।
२. धनोदधि वायु पर प्रतिष्ठित है ।
३. पृथिवी धनोदधि पर प्रतिष्ठित है ।
४. त्रस और स्थावर जीव पृथिवी पर प्रतिष्ठित है (२५९) ।

पुरुष-भेद-सूत्र

२६०—चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—तहे णाममेगे, जोतहे णाममेगे, सोवत्थी णाममेगे, पधाणे णाममेगे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. तथापुरुष—आदेश को 'तहत्ति' (स्वीकार) ऐसा कहकर काम करने वाला सेवक ।
२. नोतथापुरुष—आदेश को न मानकर स्वतन्त्रता से काम करने वाला पुरुष ।
३. सौवस्तिकपुरुष—स्वस्ति-पाठक-मागध चारण आदि ।
४. प्रधानपुरुष—पुरुषों में प्रधान, स्वामी, राजा आदि (२६०) ।

आत्म-सूत्र

२६१—अतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—आयंतकरे णाममेगे णो परंतकरे, परंतकरे णाममेगे णो आयंतकरे, एगे आयतकरेवि परंतकरेवि, एगे णो आयंतकरे णो परंतकरे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष अपना अन्त करने वाला होता है, किन्तु दूसरे का अन्त नहीं करता ।
२. कोई पुरुष दूसरे का अन्त करने वाला होता है, किन्तु अपना अन्त नहीं करता ।
३. कोई पुरुष अपना भी अन्त करने वाला होता है और दूसरे का भी अन्त करता है ।
४. कोई पुरुष न अपना अन्त करने वाला होता है और न दूसरे का अन्त करता है (२६१) ।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने 'अन्त' शब्द के चार अर्थ करके इस सूत्र की व्याख्या की है । प्रथम प्रकार इस प्रकार है—

१. कोई पुरुष अपने संसार का अन्त करता है अर्थात् कर्म-मुक्त होकर मोक्ष प्राप्त करता है । किन्तु दूसरे को उपदेशादि न देने से दूसरे के संसार का अन्त नहीं करता । जैसे प्रत्येकबुद्ध केवली आदि ।
२. दूसरे भग में वे आचार्य आदि आते हैं, जो अचरमशरीरी होने से अपना अन्त तो नहीं कर पाते, किन्तु उपदेशादि के द्वारा दूसरे के संसार का अन्त करते हैं ।
३. तीसरे भग में तीर्थंकर और अन्य सामान्य केवली आते हैं जो अपने भी संसार का अन्त करते हैं और उपदेशादि के द्वारा दूसरों के भी संसार का अन्त करते हैं ।
४. चौथे भग में दुःपमाकाल के आचार्य आते हैं, जो न अपने संसार का ही अन्त कर पाते हैं और न दूसरे के संसार का ही अन्त कर पाते हैं ।

'अन्त' शब्द का मरण अर्थ भी होता है ।

दूसरे प्रकार के चारों अर्थों के उदाहरण इस प्रकार हैं—

१. जो अपना 'अन्त' अर्थात् मरण या घात करे, किन्तु दूसरे का घात न करे ।
२. पर-घातक, किन्तु आत्म-घातक नहीं ।
३. आत्म-घातक भी और पर-घातक भी ।
४. न आत्म-घातक, और न पर-घातक । (२)

तीसरी व्याख्या सूत्र के 'आयतकर' का संस्कृत रूप 'आत्मतन्त्रकर' मान कर इस प्रकार की है—

१. आत्म-तन्त्रकर—अपने स्वाधीन होकर कार्य करने वाला पुरुष, किन्तु 'परतन्त्र' होकर कार्य नहीं करने वाला जैसे— तीर्थकर ।

२. परतन्त्रकर, किन्तु आत्मतन्त्रकर नहीं । जैसे—साधु ।

३. आत्मतन्त्रकर भी और परतन्त्रकर भी जैसे—आचार्यादि ।

४. न आत्मतन्त्रकर और न परतन्त्रकर । जैसे—शठ पुरुष ।

चौथी व्याख्या 'आयंतकर' का संस्कृतरूप 'आत्मायत्त-कर' मान कर इस प्रकार की है—

१. आत्मायत्त-कर, परायत्त-कर नहीं—घन आदि को अपने अधीन करने वाला, किन्तु दूसरे के अधीन नहीं करने वाला पुरुष ।

२. अपने घनादि को पर के अधीन करने वाला, किन्तु अपने अधीन नहीं करने वाला पुरुष ।

३. घनादि को अपने अधीन करने वाला और पर के अधीन भी करने वाला पुरुष ।

४. घनादि को न स्वाधीन करने वाला और न पराधीन करने वाला पुरुष ।

२६२—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—आयंतमे नाममेगे जो परंतमे, परंतमे नाममेगे जो आयंतमे, एगे आयंतमेवि परंतमेवि एगे जो आयंतमे जो परंतमे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. आत्म-तम, किन्तु पर-तम नहीं—जो अपने आपको खिन्न करे, दूसरे को नहीं ।

२. पर-तम, किन्तु आत्म-तम नहीं—जो पर को खिन्न करे, किन्तु अपने को नहीं ।

३. आत्म-तम भी और पर-तम भी—जो अपने को भी खिन्न करे और पर को भी खिन्न करे ।

४. न आत्म-तम, न पर-तम—जो न अपने को खिन्न करे और न पर को खिन्न करे । (२६२)

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने उक्त अर्थ 'आत्मान तमयति खेदयतीति आत्मतम' निरुक्ति करके किया है । अथवा करके तम का अर्थ अज्ञान और क्रोध भी अर्थ किया है । तदनुसार चारो भगो का अर्थ इस प्रकार है—

१. जो अपने में अज्ञान या क्रोध उत्पन्न करे, पर में नहीं ।

२. जो पर में अज्ञान या क्रोध उत्पन्न करे, अपने में नहीं ।

३. जो अपने में भी और पर में भी अज्ञान या क्रोध उत्पन्न करे ।

४. जो न अपने में अज्ञान और क्रोध उत्पन्न करे, न दूसरे में ।

२६३—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—आयंदमे नाममेगे जो परंदमे, परंदमे नाममेगे जो आयंदमे, एगे आयंदमेवि परंदमेवि, एगे जो आयंदमे जो परंदमे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

१. आत्म-दम, किन्तु पर-दम नहीं—जो अपना दमन करे, किन्तु दूसरे का दमन न करे ।

२. पर-दम, किन्तु आत्म-दम नहीं—जो पर का दमन करे, किन्तु अपना दमन न करे ।

३. आत्म-दम भी और पर-दम भी—जो अपना दमन भी करे और पर का दमन भी करे ।

४. न आत्म-दम, न पर-दम—जो न अपना दमन करे और न पर का दमन करे (२६३) ।

गर्हा-सूत्र

२६४—अजिब्रहा गरहा पणत्ता, तं जहा—उवसंपज्जामित्तेगा गरहा, वित्तिगिच्छामित्तेगा गरहा, अकिच्चिमिच्छामित्तेगा गरहा, एवंपि पणत्तेगा गरहा ।

गर्हा चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. उपसम्पदारूप गर्हा—अपने दोष को निवेदन करने के लिए गुरु के समीप जाऊ, इस प्रकार का विचार करना, यह एक गर्हा है ।
२. विचिकित्सारूप गर्हा—अपने निन्दनीय दोषों का निराकरण करूँ, इस प्रकार का विचार करना, यह दूसरी गर्हा है ।
३. मिच्छामिरूप गर्हा—जो कुछ मैंने असद् आचरण किया है, वह मेरा मिथ्या हो, इस प्रकार के विचार से प्रेरित हो ऐसा कहना यह तीसरी गर्हा है ।
४. एवमपि प्रज्ञतिरूप गर्हा—ऐसा भी भगवान् ने कहा है कि अपने दोष की गर्हा (निन्दा) करने से भी किये गये दोष की शुद्धि होती है, ऐसा विचार करना, यह चौथी गर्हा है (२६४) ।

अलमस्तु (निग्रह)-सूत्र

२६५—अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अप्पणो णाममेगे अलमंथू भवति णो परस्स, परस्स णाममेगे अलमंथू भवति णो अप्पणो, एगे अप्पणोअि अलमंथू भवति परस्सवि, एगे णो अप्पणो अलमंथू भवति णो परस्स ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. आत्म-अलमस्तु, पर-अलमस्तु नहीं—कोई पुरुष अपना निग्रह करने में समर्थ होता है, किन्तु दूसरे का निग्रह करने में समर्थ नहीं होता ।
२. पर-अलमस्तु, आत्म-अलमस्तु नहीं—कोई पुरुष दूसरे का निग्रह करने में समर्थ होता है, अपना निग्रह करने में समर्थ नहीं होता ।
३. आत्म-अलमस्तु भी और पर-अलमस्तु भी—कोई पुरुष अपना निग्रह करने में भी समर्थ होता है और पर के निग्रह करने में भी समर्थ होता है ।
४. न आत्म-अलमस्तु, न पर-अलमस्तु—कोई पुरुष न अपना निग्रह करने में समर्थ होता है और न पर का निग्रह करने में समर्थ होता है (२६५) ।

विवेचन—‘अलमस्तु’ का दूसरा अर्थ है—निषेधक अर्थात् निषेध करने वाला; कुकृत्य में प्रवृत्ति को रोकने वाला । इसकी चौभगी भी उक्त प्रकार से ही समझ लेनी चाहिए ।

अज्जु-वक्क-सूत्र

२६६—अत्तारि भग्गा पणत्ता, तं जहा—उज्जु णाममेगे उज्जु, उज्जु णाममेगे वंके, वंके णाममेगे उज्जु, वंके णाममेगे वंके ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उज्जू नाममेगे उज्जू, उज्जू नाममेगे वंके, वंके नाममेगे उज्जू, वंके नाममेगे वंके ।

मार्ग चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. ऋजु और ऋजु—कोई मार्ग ऋजु (सरल) दिखता है और सरल ही होता है ।
२. ऋजु और वक्र—कोई मार्ग ऋजु दिखता है, किन्तु वक्र होता है ।
३. वक्र और ऋजु—कोई मार्ग वक्र दिखता है, किन्तु ऋजु होता है ।
४. वक्र और वक्र—कोई मार्ग वक्र दिखता है और वक्र ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. ऋजु और ऋजु—कोई पुरुष सरल दिखता है और सरल ही होता है ।
२. ऋजु और वक्र—कोई पुरुष सरल दिखता है, किन्तु कुटिल होता है ।
३. वक्र और ऋजु—कोई पुरुष कुटिल दिखता है, किन्तु सरल होता है ।
४. वक्र और वक्र—कोई पुरुष कुटिल दिखता है और कुटिल होता है (२६६) ।

विवेचन—ऋजु का अर्थ सरल या सीधा और वक्र का अर्थ कुटिल है । कोई मार्ग आदि में सीधा और अन्त में भी सीधा होता है, इस प्रकार से मार्ग के शेष भगो को भी जानना चाहिए । पुरुष पक्ष में संस्कृत टीकाकार ने दो प्रकार से अर्थ किया है । जैसे—

(१) प्रथम प्रकार—१. कोई पुरुष प्रारम्भ में ऋजु प्रतीत होता है और अन्त में भी ऋजु निकलता है, इस प्रकार से शेष भगो का भी अर्थ करना चाहिए ।

(२) द्वितीय प्रकार—१. कोई पुरुष ऊपर से ऋजु दिखता है और भीतर से भी ऋजु होता है । इस प्रकार से शेष भगो का अर्थ करना चाहिए ।

क्षेम-अक्षेम-पुत्र

२६७—चत्वारि भग्ना पणत्ता, तं जहा—लेमे नाममेगे लेमे, लेमे नाममेगे अलेमे, अलेमे नाममेगे लेमे, अलेमे नाममेगे अलेमे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—लेमे नाममेगे लेमे, लेमे नाममेगे अलेमे, अलेमे नाममेगे लेमे, अलेमे नाममेगे अलेमे ।

पुन. मार्ग चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. क्षेम और क्षेम—कोई मार्ग आदि में भी क्षेम (निरुपद्रव) होता है और अन्त में भी क्षेम होता है ।
२. क्षेम और अक्षेम—कोई मार्ग आदि में क्षेम, किन्तु अन्त में अक्षेम (उपद्रव वाला) होता है ।
३. अक्षेम और क्षेम—कोई मार्ग आदि में अक्षेम, किन्तु अन्त में क्षेम होता है ।
४. अक्षेम और अक्षेम—कोई मार्ग आदि में भी अक्षेम और अन्त में भी अक्षेम होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. क्षेम और क्षेम—कोई पुरुष आदि में क्षेम क्रोधादि (उपद्रव से रहित) होता है और अन्त में भी क्षेम होता है।
२. क्षेम और अक्षेम—कोई पुरुष आदि में क्षेम होता है, किन्तु अन्त में अक्षेम होता है।
३. अक्षेम और क्षेम—कोई पुरुष आदि में अक्षेम होता है, किन्तु अन्त में क्षेम होता है।
४. अक्षेम और अक्षेम—कोई पुरुष आदि में भी अक्षेम होता है और अन्त में भी अक्षेम होता है (२६७)।

उक्त चारों भंगों की बाहर से क्षमाशील और अतरंग से भी क्षमाशील, तथा बाहर से क्रोधी और अतरंग से भी क्रोधी इत्यादि रूप में व्याख्या समझनी चाहिए। इस व्याख्या के अनुसार प्रथम भंग में द्रव्य-भावलिङ्गी साधु, दूसरे में द्रव्यलिङ्गी साधु, तीसरे में निह्व और चौथे में अन्यतीर्थिकों का समावेश होता है। आगे भी इसी प्रकार जानना चाहिए।

२६८—क्षत्तारि मग्गा पण्णत्ता, तं जहा—लेमे णाममेगे लेमरुवे, लेमे णाममेगे अलेमरुवे, अलेमे णाममेगे लेमरुवे, अलेमे णाममेगे अलेमरुवे।

एवामेव क्षत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—लेमे णाममेगे लेमरुवे, लेमे णाममेगे अलेमरुवे, अलेमे णाममेगे लेमरुवे, अलेमे णाममेगे अलेमरुवे।

पुनः मार्ग चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. क्षेम और क्षेमरूप—कोई मार्ग क्षेम और क्षेम रूप (आकार) वाला होता है।
२. क्षेम और अक्षेमरूप—कोई मार्ग क्षेम, किन्तु अक्षेमरूप वाला होता है।
३. अक्षेम और क्षेमरूप—कोई मार्ग अक्षेम, किन्तु क्षेमरूप वाला होता है।
४. अक्षेम और अक्षेमरूप—कोई मार्ग अक्षेम और अक्षेमरूप वाला होता है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. क्षेम और क्षेमरूप—कोई पुरुष क्षेम और क्षेमरूप वाला होता है।
२. क्षेम और अक्षेमरूप—कोई पुरुष क्षेम, किन्तु अक्षेमरूप वाला होता है।
३. अक्षेम और क्षेमरूप—कोई पुरुष अक्षेम, किन्तु क्षेमरूप वाला होता है।
४. अक्षेम और अक्षेमरूप—कोई पुरुष अक्षेम और अक्षेमरूप वाला होता है (२६८)।

वाम-दक्षिण-सूत्र

२६९—क्षत्तारि संबुक्का पण्णत्ता, तं जहा—वामे णाममेगे वामावत्ते, वामे णाममेगे दाहिणावत्ते, दाहिणे णाममेगे वामावत्ते, दाहिणे णाममेगे दाहिणावत्ते।

एवामेव क्षत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—वामे णाममेगे वामावत्ते, वामे णाममेगे दाहिणावत्ते, दाहिणे णाममेगे वामावत्ते, दाहिणे णाममेगे दाहिणावत्ते।

शख चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. वाम और वामावर्त—कोई शख वाम (वाम पार्श्व में स्थित या प्रतिकूल गुण वाला) और वामावर्त (बाईं ओर घुमाव वाला) होता है ।
२. वाम और दक्षिणावर्त—कोई शख वाम और दक्षिणावर्त (दाईं ओर घुमाव वाला) होता है ।
३. दक्षिण और वामावर्त—कोई शख दक्षिण (दाहिने पार्श्व में स्थित या अनुकूल गुण वाला) और वामावर्त होता है ।
४. दक्षिण और दक्षिणावर्त—कोई शख दक्षिण और दक्षिणावर्त होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. वाम और वामावर्त—कोई पुरुष वाम (स्वभाव से प्रतिकूल) और वामावर्त (प्रवृत्ति से भी प्रतिकूल) होता है ।
२. वाम और दक्षिणावर्त—कोई पुरुष वाम, किन्तु दक्षिणावर्त (अनुकूल प्रवृत्ति वाला) होता है ।
३. दक्षिण और वामावर्त—कोई पुरुष दक्षिण (स्वभाव से अनुकूल) किन्तु वामावर्त होता है ।
४. (दक्षिण और दक्षिणावर्त—कोई पुरुष दक्षिण (स्वभाव से भी अनुकूल) और दक्षिणावर्त (अनुकूल प्रवृत्ति वाला) होता है (२६९) ।

२७०—चत्वारि धूमसिंहाग्रो पण्णत्ताग्रो, तं जहा—वामा णाममेगा वामावत्ता, वामा णाममेगा दाहिणावत्ता, दाहिणा णाममेगा वामावत्ता, दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।

एवामेव चत्वारि इत्थीग्रो पण्णत्ताग्रो, तं जहा—वामा णाममेगा वामावत्ता, वामा णाममेगा दाहिणावत्ता, दाहिणा णाममेगा वामावत्ता, दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।

धूम-शिखाए चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. वामा और वामावर्ता—कोई धूम-शिखा वाम और वामावर्त होती है ।
२. वामा और दक्षिणावर्ता—कोई धूम-शिखा वाम, किन्तु दक्षिणावर्त होती है ।
३. दक्षिणा और वामावर्ता—कोई धूम-शिखा दक्षिण, किन्तु वामावर्त होती है ।
४. दक्षिण और दक्षिणावर्ता—कोई धूम-शिखा दक्षिण और दक्षिणावर्त होती है ।

इसी प्रकार चार प्रकार की स्त्रिया कही गई हैं, जैसे—

१. वामा और वामावर्ता—कोई स्त्री वाम और वामावर्त होती है ।
२. वामा और दक्षिणावर्ता—कोई स्त्री वाम, किन्तु दक्षिणावर्त होती है ।
३. दक्षिणा और वामावर्ता—कोई स्त्री दक्षिण किन्तु वामावर्ती होती है ।
४. दक्षिणा और दक्षिणावर्ता—कोई स्त्री दक्षिण और दक्षिणावर्त होती है (२७०) ।

२७१—चत्वारि अग्निसिंहाग्रो पण्णत्ताग्रो, तं जहा—वामा णाममेगा वामावत्ता, वामा णाममेगा दाहिणावत्ता, दाहिणा णाममेगा वामावत्ता, दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।

एवामेव चत्वारि इत्थीमो पण्णत्तामो, तं जहा—वामा णाममेगा वामावत्ता, वामा णाममेगा दाहिणावत्ता, दाहिणा णाममेगा वामावत्ता, दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।

अग्नि-शिखाएं चार प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

१. वामा और वामावर्ता—कोई अग्नि-शिखा वाम और वामावर्त होती है ।
२. वामा और दक्षिणावर्ता—कोई अग्नि-शिखा वाम, किन्तु दक्षिणावर्त होती है ।
३. दक्षिणा और वामावर्ता—कोई अग्नि-शिखा दक्षिण, किन्तु वामावर्त होती है ।
४. दक्षिणा और दक्षिणावर्ता—कोई अग्नि-शिखा दक्षिण और दक्षिणावर्त होती है ।

इसी प्रकार स्त्रिया भी चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. वामा और वामावर्ता—कोई स्त्री वाम और वामावर्त होती है ।
२. वामा और दक्षिणावर्ता—कोई स्त्री वाम, किन्तु दक्षिणावर्त होती है ।
३. दक्षिणा और वामावर्ता—कोई स्त्री दक्षिण, किन्तु वामावर्त होती है ।
४. दक्षिणा और दक्षिणावर्ता—कोई स्त्री दक्षिण और दक्षिणावर्त होती है (२७१) ।

२७२ - चत्वारि वायमडलिया पण्णत्ता, त जहा—वामा णाममेगा वामावत्ता, वामा णाममेगा दाहिणावत्ता, दाहिणा णाममेगा वामावत्ता, दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।

एवामेव चत्वारि इत्थीमो पण्णत्तामो, तं जहा— वामा णाममेगा वामावत्ता, वामा णाममेगा दाहिणावत्ता, दाहिणा णाममेगा वामावत्ता, दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।

वात-मण्डलिकाएं चार प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

१. वामा और वामावर्ता—कोई वात-मण्डलिका वाम और वामावर्त होती है ।
२. वामा और दक्षिणावर्ता—कोई वात-मण्डलिका वाम, किन्तु दक्षिणावर्त होती है ।
३. दक्षिणा और वामावर्ता—कोई वात-मण्डलिका दक्षिण, किन्तु वामावर्त होती है ।
४. दक्षिणा और दक्षिणावर्ता—कोई वात-मण्डलिका दक्षिण और दक्षिणावर्त होती है ।

इसी प्रकार स्त्रिया भी चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. वामा और वामावर्ता—कोई स्त्री वाम और वामावर्त होती है ।
२. वामा और दक्षिणावर्ता—कोई स्त्री वाम, किन्तु दक्षिणावर्त होती है ।
३. दक्षिणा और वामावर्ता—कोई स्त्री दक्षिण, किन्तु वामावर्त होती है ।
४. दक्षिणा और दक्षिणावर्ता—कोई स्त्री दक्षिण और दक्षिणावर्त होती है (२७२)

विवेचन—उपर्युक्त तीन सूत्रों में क्रमशः धूम-शिखा, अग्निशिखा और वात-मण्डलिका के चार-चार प्रकारों का, तथा उनके दार्ष्टान्त स्वरूप चार-चार प्रकार की स्त्रियों का निरूपण किया गया है । जैसे धूम-शिखा मलिन स्वभाववाली होती है, उसी प्रकार मलिन स्वभाव की अपेक्षा स्त्रियों के चारों भागों को घटित करना चाहिए । इसी प्रकार अग्नि-शिखा के सन्ताप-स्वभाव और वात-मण्डलिका के चपल-स्वभाव के समान स्त्रियों की सन्ताप-जनकता और चंचलता स्वभावों की अपेक्षा चार-चार भागों को घटित करना चाहिए ।

२७३—चत्वारि वनसंज्ञा पण्यता, तं जहा—वामे नाममेगे वामावत्से, वामे नाममेगे दाहिणावत्से, दाहिणे नाममेगे वामावत्से, दाहिणे नाममेगे दाहिणावत्से ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, तं जहा—वामे नाममेगे वामावत्से, वामे नाममेगे दाहिणावत्से, दाहिणे नाममेगे वामावत्से, दाहिणे नाममेगे दाहिणावत्से ।

वनषण्ड (उद्यान) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. वाम और वामावर्त—कोई वनषण्ड वाम और वामावर्त होता है ।
२. वाम और दक्षिणावर्त—कोई वनषण्ड वाम, किन्तु दक्षिणावर्त होता है ।
३. दक्षिण और वामावर्त—कोई वनषण्ड दक्षिण और वामावर्त होता है ।
४. दक्षिण और दक्षिणावर्त—कोई वनषण्ड दक्षिण और दक्षिणावर्त होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. वाम और वामावर्त—कोई पुरुष वाम और वामावर्त होता है ।
२. वाम और दक्षिणावर्त—कोई पुरुष वाम, किन्तु दक्षिणावर्त होता है ।
३. दक्षिण और वामावर्त—कोई पुरुष दक्षिण, किन्तु वामावर्त होता है ।
४. दक्षिण और दक्षिणावर्त—कोई पुरुष दक्षिण और दक्षिणावर्त होता है (२७३) ।

निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थी-सूत्र

२७४—चर्द्धि ठाणेहि जिगंथे जिगंथि आलवमाणे वा संलवमाणे वा नातिक्कमति, तं जहा—१. पंथं पुच्छमाणे वा, २. पंथं देसमाणे वा, ३. असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा बलेमाणे वा, ४. असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा, बलावेमाणे वा ।

निर्ग्रन्थ चार कारणों से निर्ग्रन्थी के साथ आलाप-सलाप करता हुआ निर्ग्रन्थाचार का उल्लेखन नहीं करता है । जैसे—

१. मार्गं पूछता हुआ । २. मार्गं बताता हुआ ।
३. अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य देता हुआ ।
४. गृहस्थों के घर से अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य दिलाता हुआ (२७४) ।

तमस्काय-सूत्र

२७५—तमुक्कायस्स णं चत्वारि नामघेज्जा पण्यता, तं जहा—तमेति वा तमुक्काएति वा, अंधकारेति वा, महंघकारेति वा ।

तमस्काय के चार नाम कहे गये हैं । जैसे—

१. तम, २. तमस्काय, ३. अन्धकार, ४. महान्धकार (२७५) ।

२७६—तमुक्कायस्स णं चत्वारि नामघेज्जा पण्यता, तं जहा—लोगंघगारेति वा, लोगतमसेति वा, वेवंधगारेति वा वेवतमसेति वा ।

पुनः तमस्काय के चार नाम कहे गये हैं, जैसे—

१. लोकान्धकार, २ लोकतम, ३ देवान्धकार, ४ देवतम (२७६) ।

२७७—तमस्कायस्स णं चत्तारि णामधेज्जा पण्णत्ता, तं जहा—वातफलिहेति वा, वातफलि-
हृत्तोभेति वा, देवरण्णेति वा, देवबूहेति वा ।

पुनः तमस्काय के चार नाम कहे गये हैं, जैसे—

१ वातपरिघ, २ वातपरिघक्षोभ, ३ देवारण्य, ४ देवव्यूह (२७७) ।

विवेचन—उक्त तीनों सूत्रों में जिस तमस्काय का निरूपण किया गया है वह जलकाय के परिणमन-जनित अन्धकार का एक प्रचयविशेष है । इस जम्बूद्वीप से आगे असंख्यत द्वीप-समुद्र जाकर अरुणवर द्वीप आता है । उसकी बाहरी वेदिका के अन्त में अरुणवर समुद्र है । उसके भीतर ४२ हजार योजन जाने पर एक प्रदेश विस्तृत गोलाकार अन्धकार की एक श्रेणी ऊपर की ओर उठती है जो १७२१ योजन ऊँची जाने के बाद तिर्यक् विस्तृत होती हुई सौधर्म आदि चारों देवलोको को घेर कर पाँचवें ब्रह्मलोक के रिष्ट विमान तक चली गई है । यत उसके पुद्गल कृष्णवर्ण के है, अतः उसे तमस्काय कहा जाता है । प्रथम सूत्र में उसके चार नाम सामान्य अन्धकार के और दूसरे सूत्र में उसके चार नाम महान्धकार के वाचक हैं । लोक में इसके समान अत्यन्त काला कोई दूसरा अन्धकार नहीं है, इसलिए उसे लोकतम और लोकान्धकार कहते हैं । देवों के शरीर की प्रभा भी वहाँ हतप्रभ हो जाती है, अतः उसे देवतम और देवान्धकार कहते हैं । वात (पवन) भी उसमें प्रवेश नहीं पा सकता, अतः उसे वात-परिघ और वातपरिघक्षोभ कहते हैं । देवों के लिए भी वह दुर्गम है, अतः उसे देवारण्य और देवव्यूह कहा जाता है ।

२७८—तमुक्काए णं चत्तारि कप्पे आवरित्ता चिट्ठति, तं जहा—सोधम्मीसाणं सणकुमार-
माहिं ।

तमस्काय चार कल्पों को घेर करके अवस्थित है । जैसे—

१ सोधर्मकल्प, २ ईशानकल्प, ३ सनत्कुमारकल्प, ४ माहेन्द्रकल्प (२७८) ।

दोष-प्रतिषेध-सूत्र

२७९—चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—संपागडपडिसेवी णाममेगे, पच्छण्णपडिसेवी
णाममेगे, पडुप्पण्णण्डी णाममेगे, णिस्सरण्णण्डी णाममेगे ।

चार प्रकार के पुरुष कहे गये हैं । जैसे—

१ सम्प्रकटप्रतिसेवी—कोई पुरुष प्रकट में (अग्नीतार्य के समक्ष अथवा जान-बूझकर दर्प से) दोष सेवन करता है ।

२ प्रच्छन्नप्रतिसेवी—कोई पुरुष छिपकर दोष सेवन करता है ।

३ प्रत्युत्पन्नप्रतिनन्दी—कोई पुरुष यथालब्ध का सेवन करके आनन्दानुभव करता है ।

४. निःसरणानन्दी—कोई पुरुष दूसरों के चले जाने पर (गच्छ आदि से अभ्यागत साधु या शिष्य आदि के निकल जाने पर) प्रसन्न होता है (२७९) ।

जय-पराजय-सूत्र

२८०—चत्वारि सेनाग्रो पण्णत्ताग्रो, तं जहा—जइत्ता णाममेगा णो पराजिणिता, पराजिणिता णाममेगा णो जइत्ता, एगा जइत्तावि पराजिणितावि, एगा णो जइत्ता णो पराजिणिता ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—जइत्ता णाममेगे णो पराजिणिता, पराजिणिता णाममेगे णो जइत्ता, एगे जइत्तावि पराजिणितावि, एगे णो जइत्ता, णो पराजिणिता ।

सेनाएं चार प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

- १ जेत्री, न पराजेत्री—कोई सेना शत्रु-सेना को जीतती है, किन्तु शत्रु-सेना से पराजित नहीं होती ।
- २ पराजेत्री, न जेत्री—कोई सेना शत्रु-सेना से पराजित होती है, किन्तु उसे जीतती नहीं है ।
३. जेत्री भी पराजेत्री भी—कोई सेना कभी शत्रु-सेना को जीतती भी है और कभी उससे पराजित भी होती है ।
४. न जेत्री, न पराजेत्री—कोई सेना न जीतती है और न पराजित ही होती है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ जेता, न पराजेता—कोई साधु-पुरुष परीषहादि को जीतता है, किन्तु उनसे पराजित नहीं होता । जैसे भगवान् महावीर ।
- २ पराजेता, न जेता—कोई साधु-पुरुष परीषहादि से पराजित होता है, किन्तु उनको जीत नहीं पाता । जैसे कण्ठरीक ।
- ३ जेता भी, पराजेता भी—कोई साधु पुरुष परीषहादि को कभी जीतना भी है और कभी उनसे पराजित भी होता है । जैसे—शैलक राजर्षि ।
- ४ न जेता, न पराजेता—कोई साधु पुरुष परीषहादि को न जीतता ही है और न पराजित ही होता है । जैसे—अनुत्पन्न परीषहवाला साधु (२८०) ।

२८१—चत्वारि सेनाग्रो पण्णत्ताग्रो, तं जहा—जइत्ता णाममेगा जयइ, जइत्ता णाममेगा पराजिणति, पराजिणिता, णाममेगा जयइ, पराजिणिता णाममेगा पराजिणति ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—जइत्ता णाममेगा जयइ, जइत्ता णाममेगे पराजिणति, पराजिणिता णाममेगे जयइ, पराजिणिता णाममेगे पराजिणति ।

पुन सेनाएं चार प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

- १ जित्वा, पुन जेत्री—कोई सेना एक बार शत्रु-सेना को जीतकर दुबारा युद्ध होने पर फिर भी जीतती है ।
- २ जित्वा, पुन पराजेत्री—कोई सेना एक बार शत्रु-सेना को जीतकर दुबारा युद्ध होने पर उससे पराजित होती है ।
३. पराजित्य, पुनः जेत्री—कोई सेना एक बार शत्रु-सेना से पराजित होकर दुबारा युद्ध होने पर उसे जीतती है ।

४. पराजित्य पुनः पराजेयी—कोई सेना एक बार पराजित होकर के पुनः पराजित होती है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. जित्वा पुनः जेता—कोई पुरुष कष्टों को जीत कर फिर भी जीतता है।
२. जित्वा पुनः पराजेता—कोई पुरुष कष्टों को पहले जीतकर पुनः (बाद में) हार जाता है।
३. पराजित्य पुनः जेता—कोई पुरुष पहले हार कर पुनः जीतता है।
४. पराजित्य पुनः पराजेता—कोई पुरुष पहले हार कर फिर भी हारता है (२८१)।

माया-सूत्र

२८२—असारि केतना पणसा, तं जहा—वंशीमूलकेतनए, मेढविषाणकेतनए, गोमुत्ति-केतनए, अवलेहणियकेतनए।

एवामेव अउविधा माया पणसा, तं जहा—वंशीमूलकेतनासमाणा, जाव (मेढविषाणकेतना-समाणा, गोमुत्तिकेतनासमाणा) अवलेहणियकेतनासमाणा।

१. वंशीमूलकेतनासमाणं मायमणुपविद्धे जीवे कालं करेति, जेरइएसु उववज्जति।
२. मेढविषाणकेतनासमाणं मायमणुपविद्धे जीवे कालं करेति, तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति।
३. गोमुत्ति जाव (केतनासमाण मायमणुपविद्धे जीवे) कालं करेति, मणुस्सेसु उववज्जति।
४. अवलेहणिय जाव (केतनासमाणं मायमणुपविद्धे जीवे काल करेति), देवेसु उववज्जति।

केतन (वक्र पदार्थ) चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

१. वंशीमूल केतनक, बास की जड़ का वक्रपन।
२. मेढविषाणकेतनक—मेढ के सींग का वक्रपन।
३. गोमूत्रिका केतनक—चलते बल की मूत्र-धारा का वक्रपन।
४. अवलेखनिका केतनक—छिलते हुए बाँस की छाल का वक्रपन।

इसी प्रकार माया भी चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

१. वंशीमूल केतनसमाना—बास की जड़ के समान अत्यन्त कुटिल अनन्तानुबन्धी माया।
२. मेढविषाण केतनसमाना—मेढ के सींग के समान कुटिल अप्रत्याख्यानावरण माया।
३. गोमूत्रिका केतनसमाना—गोमूत्रिका केतनक के समान प्रत्याख्यानावरण माया।
४. अवलेखनिका केतनसमाना—बास के छिलके के समान सज्ज्वलन माया।
१. वंशीमूल के समान माया मे प्रवर्तमान जीव काल (मरण) करता है तो नारकी जीवो मे उत्पन्न होता है।
२. मेष-विषाण के समान माया मे प्रवर्तमान जीव काल करता है तो तिर्यग्योनि के जीवो मे उत्पन्न होता है।
३. गोमूत्रिका के समान माया मे प्रवर्तमान जीव काल करता है तो मनुष्यो मे उत्पन्न होता है।

४. अवलेखनिका के समान माया में प्रवर्तमान जीव काल करता है तो देवों में उत्पन्न होता है (२८२) ।

मान-सूत्र

२८३—चत्वारि भंभा पण्णत्ता, तं जहा—सेलथभे, अट्ठियभे, दारुथभे, तिणिसलताथभे । एवामेव चउव्विधे भाणे पण्णत्ते, त जहा—सेलथभसमाणे, जाव (अट्ठियभसमाणे, दारुथभसमाणे), तिणिसलताथभसमाणे ।

१. सेलथभसमाणं भाणं अणुपविट्ठे जीवे कालं करेति, णेरइएसु उववज्जति ।
२. एव जाव (अट्ठियभसमाणं भाणं अणुपविट्ठे कालं करेति, तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति ।
३. दारुथभसमाणं भाणं अणुपविट्ठे जीवे कालं करेति, मणुस्सेसु उववज्जति ।
४. तिणिसलताथभसमाणं भाणं अणुपविट्ठे जीवे कालं करेति, देवेषु उववज्जति ।

स्तम्भ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. शैलस्तम्भ—पत्थर का खम्भा । २. अस्थिस्तम्भ—हाड का खम्भा ।
३. दारुस्तम्भ—काठ का खम्भा । ४. तिनिशलतास्तम्भ—वेल का स्तम्भ ।

इसी प्रकार मान भी चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. शैलस्तम्भ समान—पत्थर के खम्भे के समान अत्यन्त कठोर अनन्तानुबन्धी मान ।
२. अस्थिस्तम्भ समान—हाड के खम्भे के समान कठोर अप्रत्याख्यानारण मान ।
३. दारुस्तम्भ समान—काठ के खम्भे के समान अल्प कठोर प्रत्याख्यानारण मान ।
४. तिनिशलतास्तम्भ समान—वेल के खम्भे के समान स्वल्प कठोर सज्ज्वलन मान ।

१. शैलस्तम्भ के समान मान में प्रवर्तमान जीव काल करता है तो नारकियों में उत्पन्न होता है ।
२. अस्थिस्तम्भ के समान मान में प्रवर्तमान जीव काल करता है तो निर्यग्योनिकों में उत्पन्न होता है ।
३. दारुस्तम्भ के समान मान में प्रवर्तमान जीव काल करता है तो मनुष्यों में उत्पन्न होता है ।
४. तिनिशलतास्तम्भ के समान मान में प्रवर्तमान जीव काल करता है तो देवों में उत्पन्न होता है (२८३) ।

लोभ-सूत्र

२८४—चत्वारि वत्था पण्णत्ता, तं जहा—किमिरागरत्ते, कद्दमरागरत्ते, खंजणरागरत्ते, हलिहरागरत्ते ।

एवामेव चउव्विधे लोभे पण्णत्ते, त जहा—किमिरागरत्तवत्थसमाणे, कद्दमरागरत्तवत्थसमाणे, खंजणरागरत्तवत्थसमाणे, हलिहरागरत्तवत्थसमाणे ।

१. किमिरागरत्तवत्थसमाणं लोभमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, णेरइएसु उववज्जइ ।

२. तद्देव जाव [कदमरागरक्तवत्समानं लोभमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, तिरिक्खजोणिएसु उववज्जइ ।

३. खञ्जण रागरक्तवत्समानं लोभमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, मणुस्सेसु उववज्जइ ।]

४. हलिइ रागरक्तवत्समानं लोभमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, देवेसु उववज्जइ ।

वस्त्र चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कृमिरागरक्त—कृमियो के रक्त से, या किमिजी रग से रगा हुआ वस्त्र ।

२. कदमरागरक्त—कीचड़ से रगा हुआ वस्त्र ।

३. खञ्जनरागरक्त—काजल के रग से रगा हुआ वस्त्र ।

४. हरिद्रारागरक्त—हल्दी के रंग से रगा हुआ वस्त्र ।

इसी प्रकार लोभ भी चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

१. कृमिरागरक्त वस्त्र के समान अत्यन्त कठिनाई से छूटने वाला अनन्तानुबन्धी लोभ ।

२. कदमरागरक्त वस्त्र के समान कठिनाई से छूटने वाला अप्रत्याख्यानावरण लोभ ।

३. खञ्जनरागरक्त वस्त्र के समान स्वल्प कठिनाई से छूटने वाला प्रत्याख्यानावरण लोभ ।

४. हरिद्रारागरक्त वस्त्र के समान सरलता से छूटने वाला सज्ज्वलन लोभ ।

१. कृमिरागरक्त वस्त्र के समान लोभ में प्रवर्तमान जीव काल कर नारको में उत्पन्न होता है ।

२. कदमरागरक्त वस्त्र के समान लोभ में प्रवर्तमान जीव काल कर तिर्यग्योनिको में उत्पन्न होता है ।

३. खञ्जनरागरक्त वस्त्र के समान लोभ में प्रवर्तमान जीव काल कर मनुष्यों में उत्पन्न होता है ।

४. हरिद्रारागरक्त वस्त्र के समान लोभ में प्रवर्तमान जीव काल कर देवों में उत्पन्न होता है (२८४) ।

विवेचन—प्रकृत मान, माया और लोभ पद में दिये गये दृष्टान्तों के द्वारा अनन्तानुबन्धी आदि चारों जाति के मान, माया और लोभ कषायों के स्वभावों को और उनके फल को दिखाया गया है । क्रोध कषाय की चार जातियों का निरूपण आगे इसी स्थान के तीसरे उद्देश के प्रारम्भ में किया गया है । सूत्र संख्या २८३ में सज्ज्वलन मान का उदाहरण तिणिसलया (तिनिशलता) के खम्भे का दिया गया है । टीकाकार ने इसका अर्थ वृक्षविशेष किया है, किन्तु 'पाइअसद्महण्णवो' में इसका अर्थ 'वेत' किया है और कसायपाहुडसुत्त, प्राकृत पंचसग्रह और गोम्मटसार के जीवकाण्ड में तिनिशलता के स्थान पर 'वेत' पद का स्पष्ट उल्लेख है । अतः यहाँ भी इसका अर्थ वेत किया गया है ।

अनन्तानुबन्धी लोभ का उदाहरण कृमिरागरक्त वस्त्र का दिया है । इसके विषय में दो अभिमत मिलते हैं । प्रथम अभिमत यह है कि मनुष्य का रक्त लेकर और उसमें कुछ अन्य द्रव्य मिला कर किसी वर्तन में रख देते हैं । कुछ समय के पश्चात् उसमें कीड़े पड़ जाते हैं । वे हवा में आकर लाल रंग की लार छोड़ते हैं, उस लार को एकत्र कर जो वस्त्र बनाया जाता है, उसे कृमिरागरक्त कहा जाता है ।

१. सेलट्ठिकट्ठवेत्ते णियभेएणणुहरतओ माणो ।

णारय-तिरिय-णरामरगईसुप्पायओ कमसो ॥ (यो० जीवकाण्ड गा० २८४)

दूसरा अमिमत यह है कि किसी भी जीव के एकत्र किये गये रक्त में जो कीड़े पैदा हो जाते हैं उन्हें मसलकर कचरा फेंक दिया जाता है और कुछ दूसरी वस्तुएं मिलाकर जो रंग बनाया जाता है, उसे कृमिराग कहते हैं।

किन्तु दिगम्बर शास्त्रों में 'किमिराय' का अर्थ 'किरमिजी रंग' किया गया है। उससे रंगे गये वस्त्र का रंग छूटता नहीं है।

उपर्युक्त दि० ग्रन्थों में अप्रत्याख्यानावरण लोभ का उदाहरण चक्रमल (गाड़ी के चाक का मल) जैसे दिया गया है और प्रत्याख्यानावरण लोभ का दृष्टान्त तनु-मल (शरीर का मैल) दिया गया है।

संसार-सूत्र

२८५—अउव्विहे संसारे पणत्ते, तं जहा—णेरइयसंसारे, जाव (तिरिक्खजोनियसंसारे, मणुस्ससंसारे), देवसंसारे।

संसार चार प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१ नैरयिकसंसार, २ तिर्यग्योनिकसंसार, ३ मनुष्यसंसार और, ४ देवसंसार (२८५)।

२८६—अउव्विहे आउए पणत्ते, तं जहा—णेरइयआउए, जाव (तिरिक्खजोनियआउए, मणुस्साउए), देवाउए।

आयुष्य चार प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. नैरयिक-आयुष्य, २. तिर्यग्योनिक-आयुष्य, ३. मनुष्य आयुष्य, और ४ देव आयुष्य। (२८६)।

२८७—अउव्विहे भवे पणत्ते, तं जहा—णेरइयभवे, जाव (तिरिक्खजोनियभवे, मणुस्सभवे) देवभवे।

भव चार प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१ नैरयिकभव, २. तिर्यग्योनिकभव, ३ मनुष्यभव, और ४ देवभव (२८७)।

आहार-सूत्र

२८८—अउव्विहे आहारे पणत्ते, तं जहा—असणे, पाणे, खाइमे, साइमे।

आहार चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

१ अशन—अन्न आदि। २ पान—काजी, दुग्ध, छाछ आदि।

३. खादिम—फल, मेवा आदि। ४ स्वादिम—ताम्बूल, लवंग, इलायची आदि (२८८)।

२. किमिराय चक्कतणुमलहलिद् राएण सरिसओ लोहो।

णारय-तिरिय-णरामर गईसुप्पायओ कमसो॥ — गो० जीवकाण्ड गा० २८६.

२८९—चउम्बिहे आहारो पण्णत्ते, तं जहा—उवक्खरसंपण्णे, उवक्खडसंपण्णे, सभावसंपण्णे, परिजुत्तिपसंपण्णे ।

पुनः आहार चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

१. उपस्कार-सम्पन्न—घी तेल आदि के वधार से युक्त मसाले डालकर तैयार किया आहार ।
२. उपस्कृत-सम्पन्न—पकाया हुआ भात आदि ।
३. स्वभाव-सम्पन्न—स्वभाव से पके फल आदि ।
४. पर्युषित-सम्पन्न—रात-वासी रखने से तैयार हुआ आहार, जैसे—काजी-रस में रक्खा आम्रफल (२८९) ।

कर्मावस्था-सूत्र

२९०—चउम्बिहे बंधे पण्णत्ते, तं जहा—पगतिबंधे, ठितिवंधे, अणुभावबंधे, पदेसबंधे ।

बन्ध चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

१. प्रकृतिबन्ध—बन्धनेवाले कर्म-पुद्गलों में ज्ञानादि के रोकने का स्वभाव उत्पन्न होना ।
२. स्थितिबन्ध—बन्धनेवाले कर्म-पुद्गलों की काल-मर्यादा का नियत होना ।
३. अनुभावबन्ध—बन्धनेवाले कर्म-पुद्गलों में फल देने की तीव्र-मन्द आदि शक्ति का उत्पन्न होना ।
४. प्रदेशबन्ध—बन्धनेवाले कर्म-पुद्गलों के प्रदेशों का समूह (२९०) ।

२९१—चउम्बिहे उवक्कमे पण्णत्ते, तं जहा—बंधणोवक्कमे, उदीरणोवक्कमे, उवसमणो-वक्कमे, विपरिणामणोवक्कमे ।

उपक्रम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. बन्धनोपक्रम—कर्म-बन्धन में कारणभूत जीव के वीर्य विशेष का प्रयत्न ।
२. उदीरणोपक्रम—कर्मों की उदीरणा में कारणभूत जीव के वीर्य विशेष का प्रयत्न ।
३. उपशमनोपक्रम—कर्मों के उपशमन में कारणभूत जीव के वीर्य विशेष का प्रयत्न ।
४. विपरिणामनोपक्रम—कर्मों की एक अवस्था से दूसरी अवस्था रूप परिणमन कराने में कारणभूत जीव के वीर्य विशेष का प्रयत्न (२९१) ।

२९२—बंधणोवक्कमे चउम्बिहे पण्णत्ते, तं जहा—पगतिबंधणोवक्कमे, ठितिबंधणोवक्कमे, अणुभावबंधणोवक्कमे, पदेसबंधणोवक्कमे ।

बन्धनोपक्रम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. प्रकृतिबन्धनोपक्रम, २. स्थितिबन्धनोपक्रम, ३. अनुभावबन्धनोपक्रम और ४. प्रदेशबन्धनोपक्रम ।

२९३—उदीरणोवक्कमे चउम्बिहे पण्णत्ते, तं जहा—पगतिउदीरणोवक्कमे, ठितिउदीरणोवक्कमे, अणुभावउदीरणोवक्कमे, पदेसउदीरणोवक्कमे ।

उदीरणोपक्रम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| १. प्रकृति-उदीरणोपक्रम, | २. स्थिति-उदीरणोपक्रम, |
| ३. अनुभाव-उदीरणोपक्रम, | ४. प्रदेश-उदीरणोपक्रम (२९३) । |

२९४—उवसामणोवक्कमे चउव्विहे पणत्ते, तं जहा—पगतिउवसामणोवक्कमे, ठितिउवसामणोवक्कमे, अणुभावउवसामणोवक्कमे, पवसेउवसामणोवक्कमे ।

उपशामनोपक्रम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| १. प्रकृति-उपशामनोपक्रम, | २. स्थिति-उपशामनोपक्रम, |
| ३. अनुभाव-उपशामनोपक्रम, | ४. प्रदेश-उपशामनोपक्रम (२९४) । |

२९५—विप्परिणामणोवक्कमे चउव्विहे पणत्ते, तं जहा—पगतिविप्परिणामणोवक्कमे, ठितिविप्परिणामणोवक्कमे, अणुभावविप्परिणामणोवक्कमे, पएसविप्परिणामणोवक्कमे ।

विपरिणामनोपक्रम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| १. प्रकृति-विपरिणामनोपक्रम, | २. स्थिति-विपरिणामनोपक्रम । |
| ३. अनुभाव-विपरिणामनोपक्रम | ४. प्रदेश-विपरिणामनोपक्रम (२९५) । |

२९६—अल्पबहुए पणत्ते, तं जहा—पगतिअप्पाबहुए, ठितिअप्पाबहुए, अणुभावअप्पाबहुए, पएसअप्पाबहुए ।

अल्पबहुत्व चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| १. प्रकृति-अल्पबहुत्व, | २. स्थिति-अल्पबहुत्व, |
| ३. अनुभाव-अल्पबहुत्व | ४. प्रदेश-अल्पबहुत्व (२९६) । |

२९७—अउव्विहे संकमे पणत्ते, तं जहा—पगतिसंकमे, ठितिसंकमे, अणुभावसंकमे, पएससंकमे ।

सक्रम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|------------------|-------------------------|
| १. प्रकृतिसक्रम, | २. स्थिति-सक्रम |
| ३. अनुभाव-सक्रम | ४. प्रदेश-सक्रम (२९७) । |

२९८—अउव्विहे निघत्ते पणत्ते, तं जहा—पगतिनिघत्ते, ठितिनिघत्ते, अणुभावनिघत्ते, पएसनिघत्ते ।

निघत्त चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| १. प्रकृति-निघत्त, | २. स्थिति-निघत्त, |
| ३. अनुभाव-निघत्त, | ४. प्रदेश-निघत्त (२९८) । |

२९९—बद्धिहे निकाचिते पण्णत्ते, तं जहा—पगतिनिकाचिते, ठितिनिकाचिते, अनुभावनिकाचिते, पणसज्जिकाचिते ।

निकाचित चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| १ प्रकृति-निकाचित | २ स्थिति-निकाचित, |
| ३ अनुभाव-निकाचित, | ४ प्रदेश-निकाचित । (२९९) |

विवेचन—सूत्र २९० से लेकर २९९ तक के १० सूत्रों में कर्मों की अनेक अवस्थाओं का निरूपण किया गया है । कर्मशास्त्र में कर्मों की १० अवस्थाएँ बतलाई गई हैं—१. बन्ध, २ उदय, ३. सत्त्व, ४. उदीरणा, ५. उद्वर्तन या उत्कर्षण, ६. अपवर्तन या अपकर्षण, ७. संक्रम, ८. उपशम, ९. निवृत्ति और १०. निकाचित । इसमें से उदय और सत्त्व को छोड़कर शेष आठ की 'करण' संज्ञा है । क्योंकि उनके सम्पादन के लिए जीव को अपनी योग-सज्जक वीर्य-शक्ति का विशेष उपक्रम करना पड़ता है । उक्त १० अवस्थाओं का स्वरूप इस प्रकार है—

१. बन्ध—जीव और कर्म-पुद्गलों के गाढ़ संयोग को बन्ध कहते हैं ।
२. उदय—बन्धे हुए कर्म-पुद्गलों के यथासमय फल देने को उदय कहते हैं ।
३. सत्त्व—बन्धे कर्मों का जीव में उदय आने तक अवस्थित रहना सत्त्व कहलाता है ।
- ४ उदीरणा—बन्धे कर्मों का उदयकाल आने के पूर्व ही अपवर्तन करके उदय में लाने को उदीरणा कहते हैं ।
५. उद्वर्तन—बन्धे कर्मों की स्थिति और अनुभाव-शक्ति के बढ़ाने को उद्वर्तन कहते हैं ।
६. अपवर्तन—बन्धे कर्मों की स्थिति और अनुभाग-शक्ति के घटाने को अपवर्तन कहते हैं ।
७. संक्रम—एक कर्म-प्रकृति के सजातीय अन्य प्रकृति में परिणमन होने को संक्रम कहते हैं ।
८. उपशम—बन्धे हुए कर्म को उदय—उदीरणा के अयोग्य करना उपशम कहलाता है ।
- ९ निवृत्ति—बन्धे हुए जिस कर्म को उदय में भी न लाया जा सके और उद्वर्तन, अपवर्तन एवं संक्रम भी न किया जा सके, ऐसी अवस्था-विशेषको निवृत्ति कहते हैं ।
१०. निकाचित—बन्धे हुए जिस कर्मका उपशम, उदीरणा, उद्वर्तना, अपवर्तना और संक्रम आदि कुछ भी न किया जा सके, ऐसी अवस्था-विशेष को निकाचित कहते हैं ।

उक्त दशो ही प्रकृति, स्थिति, अनुभाव और प्रदेश के भेद से चार-चार प्रकार के होते हैं । उनमें से बन्ध, उदीरणा, उपशम, संक्रम, निवृत्ति और निकाचित के चार-चार भेदों का वर्णन सूत्रों में किया ही गया है । शेष उद्वर्तना और अपवर्तना का समावेश विपरिणामनोपक्रमण में किया गया है ।

सूत्र २९६ में अल्प-बहुत्व का निरूपण किया गया है । कर्मों की प्रकृति, स्थिति, अनुभाव और प्रदेशों की हीनाधिकता को अल्प-बहुत्व कहते हैं ।

संख्या-सूत्र

३००. चत्तारि एवका पणत्ता, तं जहा—द्विषकए, माउएकए, पञ्जवेकए, संगहेकए ।

‘एक’ सख्या चार प्रकार की कही गई है। जैसे—

१. द्रव्यैक—द्रव्यत्व गुण की अपेक्षा सभी द्रव्य एक हैं।
२. मातृकैक—‘उष्णमेह वा विगमेह वा ध्रुवेह वा’ अर्थात् प्रत्येक पदार्थ नवीन पर्याय की अपेक्षा उत्पन्न होता है, पूर्वपर्याय की अपेक्षा नष्ट होता है और द्रव्य की अपेक्षा ध्रुव रहता है, यह मातृका पद कहलाता है। यह सभी नयो का बीजभूत मातृका पद एक है।
३. पर्यायैक—पर्यायत्व सामान्य की अपेक्षा सर्व पर्याय एक हैं।
४. सग्रहैक—समुदाय-सामान्य की अपेक्षा बहुत से भी पदार्थों का सग्रह एक है।

३०१—चत्तारि कती पणस्ता, तं जहा—द्वियकती, माउयकती, पञ्जवकती, संगहकती।

सख्या-वाचक ‘कति’ चार प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. द्रव्यकति—द्रव्य विशेषों की अपेक्षा द्रव्य अनेक है।
२. मातृकाकति—उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य की अपेक्षा मातृका अनेक है।
३. पर्यायकति—विभिन्न पर्यायों की अपेक्षा पर्याय अनेक है।
४. सग्रहकति—ग्रवान्तर जातियों की अपेक्षा सग्रह अनेक हैं (३०१)।

३०२—चत्तारि सव्वा पणस्ता, तं जहा—नामसव्वए, ठवणसव्वए, आएससव्वए, निरवसेससव्वए।

‘सर्व’ चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. नामसर्व—नाम निक्षेप की अपेक्षा जिसका ‘सर्व’ यह नाम रखा जाय, वह नामसर्व है।
२. स्थापनासर्व—स्थापना निक्षेप की अपेक्षा जिस व्यक्ति में ‘सर्व’ का आगोप किया जाय, वह स्थापनासर्व है।
३. आदेशसर्व—अधिक की मुख्यता से और अल्प की गौणता से कहा जाने वाला आपेक्षिक सर्व ‘आदेश सर्व’ कहलाता है। जैसे—बहुभाग पुरुषों के चले जाने पर और कुछ के शेष रहने पर भी कह दिया जाता है कि ‘सर्व ग्राम गया’।
४. निरवशेषसर्व—सम्पूर्ण व्यक्तियों के आश्रय से कहा जाने वाला ‘सर्व’ निरवशेष सर्व कहलाता है। जैसे—सर्व देव अनिमिष (नेत्र-टिमिकार-रहित) होते हैं, क्योंकि एक भी देव नेत्र-टिमिकार-सहित नहीं होता (३०२)।

कूट-सूत्र

३०३—माणुसुत्तरस्स ण पव्वयस्स चउविसि चत्तारि कूडा पणस्ता, तं जहा—रयणे रतणुच्चए, सव्वरयणे, रतणसचए।

मानुषोत्तर पर्वत की चारों दिशाओं में चार कूट कहे गये हैं। जैसे—

१. रत्नकूट—यह दक्षिण-पूर्व आग्नेय दिशा में अवस्थित है।
२. रत्नोच्चकूट—यह दक्षिण पश्चिम नैऋत्य दिशा में अवस्थित है।
३. सर्वरत्नकूट—यह पूर्व-उत्तर ईशान दिशा में अवस्थित है।
४. रत्नसंचयकूट—यह पश्चिम-उत्तर वायव्य दिशा में अवस्थित है (३०३)।

कालचक्र-सूत्र

३०४—जम्बुद्वीपे दीवे भरहेरवतेसु वासेसु तीताए उस्सप्पिणीए सुसमसुसमाए समाए चत्तारि सागरोवमकोडाकोडीओ कालो नुत्था ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्रों में अतीत उत्सर्पिणी के 'सुषम-सुषमा' नामक आरे का काल-प्रमाण चार कोड़ाकोड़ी सागरोपम था (३०४) ।

३०५—जम्बुद्वीपे दीवे भरहेरवतेसु वासेसु इमोसे ओसप्पिणीए सुसमसुसमाए समाए चत्तारि सागरोवमकोडाकोडीओ कालो पणत्ते ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्रों में इस अवसर्पिणी के 'सुषम-सुषमा' नामक आरे का काल-प्रमाण चार कोड़ाकोड़ी सागरोपम था (३०५) ।

३०६—जम्बुद्वीपे दीवे भरहेरवतेसु वासेसु आगमेस्साए उस्सप्पिणीए सुसमसुसमाए समाए चत्तारि सागरोवमकोडाकोडीओ कालो भविस्सइ ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्रों में आगामी उत्सर्पिणी के 'सुषम-सुषमा' नामक आरे का काल-प्रमाण चार कोड़ाकोड़ी सागरोपम होगा (३०६) ।

३०७ -जम्बुद्वीपे दीवे देवकुरुउत्तरकुरुवज्जाओ चत्तारि अकम्मभूमिओ पणत्ताओ, तं जहा—हेमवते, हेरण्वते, हरिवरिसे, रम्मगवरिसे ।

चत्तारि वट्टवेयडुपव्वता पणत्ता, तं जहा—सद्दावाती, बियडावाती, गंधावाती, मालवतपरियाते ।

तत्थ ण चत्तारि देवा महिद्धिया जाव पलिओवमट्ठित्थिया परिवसंति, तं जहा—साती, पभासे, अरुणे, पउमे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में देवकुरु और उत्तरकुरु को छोड़कर चार अकर्मभूमिया कही गई हैं । जैसे—१. हेमवत, २. हेरण्वत, ३. हरिवर्ष, ४. रम्यकवर्ष ।

उनमें चार वैताडध पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१. शब्दापाती, २. विकटापाती, ३. गन्धापाती, ४. माल्यवत्पर्याय ।

उन पर पत्न्योपम की स्थिति वाले यावत् महर्द्धिक चार देव रहते हैं । जैसे—

१. स्वाति, २. प्रभास, ३. अरुण, ४. पद्म (३०७) ।

महाविदेह-सूत्र

३०८—जम्बुद्वीपे दीवे महाविदेहे वासे चउव्विहे पणत्ते, तं जहा—पुव्वविदेहे, अपरविदेहे, देवकुरा, उत्तरकुरा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में महाविदेह क्षेत्र चार प्रकार का अर्थात् चार भागों में विभक्त कहा गया है । जैसे—

१. पूर्वविदेह, २. अपरविदेह, ३. देवकुरु, ४. उत्तरकुरु (३०८) ।

पर्वत-सूत्र

३०९—सखे वि णं णिसङ्खणीसवंतवासहरपव्वता चत्तारि जोयणसयाइं उड्ढं उच्चसेणं, चत्तारि गाउसयाइं उब्बेहेणं पण्णत्ता ।

सभी निषध और नीलवत वर्षधर पर्वत ऊपर ऊचाई से चार सौ योजन और भूमि-गत गहराई से चार सौ कोश कहे गये हैं (३०९) ।

३१०—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे णं सीताए महानदीए उत्तरकूले चत्तारि वक्खारपव्वया पण्णत्ता, तं जहा—चित्रकूडे, पम्हकूडे, नलिनकूडे, एगसेले ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व भाग मे सीता महानदी के उत्तरी किनारे पर चार वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१. चित्रकूट, २ पद्मकूट, ३. नलिनकूट, ४ एक शैलकूट (३१०) ।

३११—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे णं सीताए महानदीए दाहिणकूले चत्तारि वक्खारपव्वया पण्णत्ता, तं जहा—तिक्कूडे, वेसमणकूडे, अंजणे, मातंजणे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व भाग मे सीता महानदी के दक्षिणी किनारे पर चार वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१. त्रिकूट, २ वैश्रवणकूट, ३. अजनकूट, ४ माताजनकूट (३११) ।

३१२—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पच्छत्थिमे णं सीमोदाए महानदीए दाहिणकूले चत्तारि वक्खारपव्वया पण्णत्ता, तं जहा—अंकावती, पम्हावती, आसीविसे, सुहावहे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम भाग मे सीतोदा महानदी के दक्षिणी किनारे पर चार वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१. अंकावती, २. पद्मावती, ३ आशीविष, ४ सुखावह (३१२) ।

३१३—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पच्छत्थिमे ण सीमोदाए महानदीए उत्तरकूले चत्तारि वक्खारपव्वया पण्णत्ता, तं जहा—चबपव्वते, सूरपव्वते, देवपव्वते, नागपव्वते ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पश्चिम भाग मे सीतोदा महानदी के उत्तरी किनारे पर चार वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१. चन्द्रपर्वत, २ सूर्यपर्वत, ३. देवपर्वत, ४ नागपर्वत (३१३) ।

३१४—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स अउसु विविसासु चत्तारि वक्खारपव्वया पण्णत्ता, तं जहा—सोमणसे, विज्जुप्पमे, गंधमायणे, मालवते ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत की चारो विदिशाओ मे चार वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१. सोमनस, २ विद्युत्प्रभ, ३ गन्धमादन, ४. माल्यवान् (३१४) ।

शलाका-पुरुष-सूत्र

३१५—जंबूद्वीवे द्वीवे महाविदेहे वासे जह्णपए चत्तारि अरहंता चत्तारि चक्रवट्टी चत्तारि बलदेवा चत्तारि वासुदेवा उप्पज्जिजु वा उप्पज्जति वा उप्पज्जिस्संति वा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के महाविदेह क्षेत्र में कम से कम चार अरहन्त, चार चक्रवर्ती, चार बलदेव और चार वासुदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (३१५) ।

मन्दर-पर्वत-सूत्र

३१६—जंबूद्वीवे द्वीवे मंदरे पव्वते चत्तारि घणा पणत्ता, त जहा—भद्रसालवणे, णंदणवणे, सोमणसवणे, पंडगवणे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत पर चार वन कहे गये हैं । जैसे—

१ भद्रशाल वन, २. नन्दन वन, ३ सोमनस वन, ४. पण्डक वन (३१६) ।

३१७—जंबूद्वीवे द्वीवे मंदरे पव्वते पडगवणे चत्तारि अभिसेगसिलाओ पणत्ताओ, तं जहा—पंडुकंबलसिला, अइपंडुकंबलसिला, रत्तकंबलसिला, अतिरत्तकंबलसिला ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत पर पण्डक वन में चार अभिषेकशिलाए कही गई हैं । जैसे—

१. पाण्डुकम्बल शिला, २. अतिपाण्डुकम्बल शिला, ३ रत्तकम्बल शिला, ४ अतिरत्तकम्बल शिला (३१७) ।

३१८—मंदरचूलिया णं उवरि चत्तारि ओयणाइं विक्खभेणं पणत्ता ।

मन्दर पर्वत की चूलिका का ऊपरी विष्कम्भ (विस्तार) चार योजन कहा गया है (३१८) ।

धातकीषण्ड-पुष्करवर-सूत्र

३१९—एवं धायइसंडेदीवपुरत्थिमद्धेवि कालं आदि करेत्ता जाव मंदरचूलियत्ति । एवं जाव पुष्करवरदीवपक्खत्थिमद्धे जाव मंदरचूलियत्ति ।

संग्रहणी-गाथा

जंबूद्वीवगमावस्सणं तु कालाओ चूलिया जाव ।

धायइसंडे पुष्करवरे य पुष्पावरे पासे ॥१॥

इसी प्रकार धातकीषण्ड द्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी काल-पद (सूत्र ३०४) से लेकर यावत् मन्दरचूलिका (सूत्र ३१८) तक का सर्व कथन जानना चाहिए ।

इसी प्रकार (अर्ध) पुष्करवर द्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी कालपद से लेकर यावत् मन्दर चूलिका तक का सर्व कथन जानना चाहिए (३१९) ।

काल-पद से लेकर मन्दर चूलिका तक जम्बूद्वीप में किया गया सभी वर्णन धातकीषण्ड द्वीप के और अर्द्ध पुष्करवर द्वीप के पूर्व-अपर पार्श्वभाग में भी कहा गया है ।

द्वार-सूत्र

३२०—जम्बूद्वीपस्स णं द्वीपस्स चत्तारि दारा पण्णत्ता, तं जहा—विजये, वेजयंते, जयंते, अपराजिते । ते णं दारा चत्तारि जोयणाइं विक्कंभेणं, तावइयं वेव पवेसेणं पण्णत्ता ।

तत्थ णं चत्तारि देवा महिद्धिया जाव पलिओवमद्धित्थिया परिवसंति, तं जहा—विजये, वेजयंते, जयंते, अपराजिते ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के चार द्वार है । जैसे—

१. विजय द्वार, २. वैजयन्त द्वार, ३. जयन्त द्वार, ४. अपराजित द्वार ।

वे द्वार विष्कम्भ (विस्तार) की अपेक्षा चार योजन और प्रवेश (मुख) की अपेक्षा भी चार योजन के कहे गये हैं ।

उन द्वारों पर पत्न्योपम की स्थिति वाले यावत् महधिक चार देव रहते हैं । जैसे—

१. विजयदेव, २. वैजयन्तदेव, ३. जयन्तदेव, ४. अपराजितदेव (३२०) ।

अन्तरद्वीप-सूत्र

३२१—जम्बूद्वीवे दीवे मंवरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण वुल्लहिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स चउसु विदिसासु लवणसमुदं तिण्णि-तिण्णि जोयणसयाइं ओगाहेत्ता, एत्थ णं चत्तारि अंतरदीवा पण्णत्ता, तं जहा—एगूरुयदीवे, आभासियदीवे, वेसाणियदीवे णंगोलियदीवे ।

तेसु णं दीवेषु चउव्विहा मणुस्सा परिवसंति, तं जहा—एगूरुया, आभासिया, वेसाणिया, णंगोलिया ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में क्षुल्लक हिमवान् वर्षधर पर्वत की चारों विदिशाओं में लवण समुद्र के भीतर तीन-तीन सौ योजन जाने पर चार अन्तर्द्वीप कहे गये हैं । यथा—

१. एकोरुक द्वीप, २. आभाषिक द्वीप, ३. वैषाणिक द्वीप, ४. लागुलिक द्वीप ।

उन द्वीपों पर चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं । जैसे—

१. एकोरुक, २. आभाषिक, ३. वैषाणिक, ४. लागुलिक (३२१) ।

विवेचन—अन्तर्द्वीपों में रहने वाले मनुष्यों के जो प्रकार यहाँ बतलाये गए हैं, उनके विषय में टीकाकार ने लिखा है—‘द्वीपनामत’ पुरुषाणा नामान्येव ते तु सर्वाङ्गोपाङ्गसुन्दरा’, दर्शने मनोरमाः स्वरूपतो, नैकोरुकादय एवेति ।’ अर्थात् पुरुषों के जो नाम कहे गए हैं वे द्वीपों के नाम से ही हैं । पुरुष तो समस्त अंगों और उपागों से सुन्दर है, देखने में स्वरूप में मनोरम है । वे एकोरुक—एक जाध वाले आदि नहीं हैं । तात्पर्य यह कि उनके नामों का अर्थ उनमें घटित नहीं होता । मुनि श्री नथमलजी ने ‘ठाण’ में जो अर्थ किया है वह टीकाकार के मन्तव्य से विरुद्ध एवं चिन्तनीय है ।

३२२—तेसि णं दीवानं चउसु विदिसासु लवणसमुदं चत्तारि-चत्तारि जोयणसयाइं ओगाहेत्ता, एत्थ णं चत्तारि अंतरदीवा पण्णत्ता, तं जहा—हयकण्णदीवे, गयकण्णदीवे, गोकण्णदीवे, सक्कुलि-कण्णदीवे ।

तेसु नं दीवेसु चउच्चिवा मणुस्सा परिवसंति, तं जहा—हयकण्णा, गयकण्णा, गोकण्णा, सक्कुलिकण्णा ।

उन उपर्युक्त अन्तर्द्वीपों की चारों विदिशाओं से लवण समुद्र के भीतर चार-चार सौ योजन जाने पर चार अन्तर्द्वीप कहे गये हैं । जैसे—

१ हयकर्ण द्वीप, २ गजकर्ण द्वीप, ३ गोकर्ण द्वीप, ४ शष्कुलीकर्ण द्वीप ।

उन अन्तर्द्वीपों पर चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं । जैसे—

१. हयकर्ण, २. गजकर्ण, ३ गोकर्ण, ४ शष्कुलीकर्ण (३२२) ।

३२३—तेसि नं दीवानं चउसु विदिसासु लवणसमुद्धं पंच-पंच जोयणसयाइं ओगाहेत्ता, एत्थ नं चत्तारि अंतरदीवा पण्णत्ता, तं जहा—आयंसमुहदीवे, मेंढमुहदीवे, अओमुहदीवे, गोमुहदीवे ।

तेसु नं दीवेसु चउच्चिवा मणुस्सा भाणियन्वा । [परिवसंति, तं जहा—आयंसमुहा, मेंढमुहा, अओमुहा, गोमुहा] ।

उन अन्तर्द्वीपों की चारों विदिशाओं में लवण समुद्र के भीतर पांच-पांच सौ योजन जाने पर चार अन्तर्द्वीप कहे गये हैं । जैसे -

१ आदर्शमुख द्वीप, २ मेषमुख द्वीप, ३ अयोमुख द्वीप, ४ गोमुख द्वीप ।

उन द्वीपों पर चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं । जैसे—

१ आदर्शमुख, २ मेषमुख, ३ अयोमुख, ४ गोमुख (३२३) ।

३२४—तेसि नं दीवानं चउसु विदिसासु लवणसमुद्धं छ-छ जोयणसयाइं ओगाहेत्ता, एत्थ नं चत्तारि अंतरदीवा पण्णत्ता, तं जहा—आसमुहदीवे, हत्थिमुहदीवे, सीहमुहदीवे, वग्घमुहदीवे ।

तेसु नं दीवेसु चउच्चिवा मणुस्सा भाणियन्वा [परिवसंति, तं जहा—आसमुहा, हत्थिमुहा, सीहमुहा, वग्घमुहा] ।

उन द्वीपों की चारों विदिशाओं में लवणसमुद्र के भीतर छह-छह सौ योजन जाने पर चार अन्तर्द्वीप कहे गये हैं । जैसे—

१ अश्वमुख द्वीप, २ हस्तिमुख द्वीप, सिंहमुख द्वीप, ४ व्याघ्रमुख द्वीप ।

उन द्वीपों पर चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं । जैसे—

१ अश्वमुख, २. हस्तिमुख, ३. सिंहमुख, ४ व्याघ्रमुख (३२४) ।

३२५—तेसि नं दीवानं चउसु विदिसासु लवणसमुद्धं सत्त-सत्त जोयणसयाइं ओगाहेत्ता, एत्थ नं चत्तारि अंतरदीवा पण्णत्ता, तं जहा—आसकण्णदीवे, हत्थिकण्णदीवे, अकण्णदीवे, कण्णपाउरणदीवे ।

तेसु नं दीवेसु चउच्चिवा मणुस्सा भाणियन्वा [परिवसंति, तं जहा—आसकण्णा, हत्थिकण्णा, अकण्णा, कण्णपाउरणा] ।

१ अओमुहा के स्थान पर अओमुह (अजामुख) पाठ भी है ।

उन द्वीपों की चारो विदिशाओ में लवण समुद्र के भीतर सात-सात सौ योजन जाने पर चार अन्तर्द्वीप कहे गये हैं। जैसे—

१. अश्वकर्ण द्वीप, २ हस्तिकर्ण द्वीप, ३ अकर्ण द्वीप, ४. कर्णप्रावरण द्वीप।

उन द्वीपो पर चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं। जैसे—

१ अश्वकर्ण, २. हस्तिकर्ण, ३. अकर्ण, ४ कर्णप्रावरण (३२५)।

३२६—तेसि णं दीवानं चउसु विवितासु लवणसमुद्रं अट्टु जोजणसयाइं ओगाहेत्ता, एत्थ णं चत्तारि अंतरदीवा पणत्ता, तं जहा—उत्कामुहदीवे, मेहमुहदीवे, विज्जुमुहदीवे, विज्जुदन्तदीवे।

तेसु णं दीवेसु चउव्विहा मणुस्सा भाणियव्वा। [परिवसंति, तं जहा—उत्कामुहा, मेहमुहा, विज्जुमुहा, विज्जुदन्ता]।

उन द्वीपो की चारों विदिशाओ में लवण समुद्र के भीतर आठ-आठ सौ योजन जाने पर चार अन्तर्द्वीप कहे गये हैं। जैसे—

१ उत्कामुख द्वीप, २ मेघमुख द्वीप, ३ विद्युन्मुख द्वीप, ४. विद्युदन्त द्वीप।

उन द्वीपो पर चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं। जैसे—

१ उत्कामुख, २ मेघमुख, ३ विद्युन्मुख, ४ विद्युदन्त (३२६)।

३२७—तेसि णं दीवानं चउसु विवितासु लवणसमुद्रं णव-णव जोजणसयाइं ओगाहेत्ता, एत्थ णं चत्तारि अंतरदीवा पणत्ता, तं जहा—घनदन्तदीवे, लट्टदन्तदीवे, गूढदन्तदीवे, शुद्धदन्तदीवे।

तेसु णं दीवेसु चउव्विहा मणुस्सा परिवसंति, तं जहा—घनदन्ता, लट्टदन्ता, गूढदन्ता, शुद्धदन्ता।

उन द्वीपो की चारो विदिशाओ में लवण समुद्र के भीतर नौ-नौ सौ योजन जाने पर चार अन्तर्द्वीप कहे गये हैं। जैसे—

१ घनदन्त द्वीप, २ लट्टदन्त द्वीप, ३. गूढदन्त द्वीप, शुद्धदन्त द्वीप।

उन द्वीपो पर चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं। जैसे—

१ घनदन्त, २ लट्टदन्त, ३ गूढदन्त, ४ शुद्धदन्त (३२७)।

३२८—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरे णं सिहरिस्स वासहरपव्वयस्स चउसु विवितासु लवणसमुद्रं तिण्णि-तिण्णि जोजणसयाइं ओगाहेत्ता, एत्थ णं चत्तारि अंतरदीवा पणत्ता, तं जहा—एगूरुयदीवे, सेसं तहेव गिरवसेसं भाणियव्व जाव शुद्धदन्ता।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में शिखरी वर्षधर पर्वत की चारो विदिशाओ में लवण समुद्र के भीतर तीन-तीन सौ योजन जाने पर चार अन्तर्द्वीप कहे गये हैं। जैसे—

१ एकोरुक् द्वीप, २ आभाषिक द्वीप, ३ वैषाणिक द्वीप, ४ लांगुलिक द्वीप।

इस प्रकार जैसे क्षुल्लक हिमवान् वर्षधर पर्वत की चारो विदिशाओ में लवण-समुद्र के भीतर जितने अन्तर्द्वीप और जितने प्रकार के मनुष्य कहे गये हैं वह सब वर्णन यहां पर भी शुद्धदन्त मनुष्य पर्यन्त मन्दर पर्वत के उत्तर में जानना चाहिए (३२८)।

महापाताल सूत्र

३२९—जंबुद्वीवस्त णं दीवस्त बाहिरित्ताग्रो वेइयंताग्रो चउदित्सि लवणसमुहं पंचाणउई ज्योणसहस्ताईं ओगाहेत्ता, एत्थ णं महत्तिमहालया महालंजरसंठाणसंठिता चत्तारि महापायाला पण्णत्ता, तं जहा—बलयामुहे, केउए, जूवए, ईसरे ।

तत्थ णं चत्तारि देवा महिद्धिया जाव पलिओवमट्ठितीया परिवसंति, तं जहा—काले, महाकाले, वेलंबे, प्रभंजणे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप की बाहरी वेदिका के अन्तिम भाग से चारो दिशाओ में लवण समुद्र के भीतर पंचानवे हजार योजन जाने पर चार महापाताल अवस्थित हैं, जो बहुत विशाल एवं बड़े भारी घड़े के समान आकार वाले हैं । उनके नाम इस प्रकार हैं—

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| १. वड़वामुख (पूर्व में) | २. केतुक (दक्षिण में) |
| ३. यूपक (पश्चिम में) | ४. ईश्वर (उत्तर में) । |

उनमें पत्योपम की स्थिति वाले यावत् महर्धिक चार देव रहते हैं । जैसे—

- १ काल २. महाकाल ३. वेलम्ब ४ प्रभजन (३२९) ।

आवास-पर्वत-सूत्र

३३०—जंबुद्वीवस्त ण दीवस्त बाहिरित्ताग्रो वेइयंताग्रो चउदित्सि लवणसमुहं बायालीसं-बायालीसं ज्योणसहस्ताईं ओगाहेत्ता, एत्थ णं चउण्हं वेलंधरणागराईणं चत्तारि आवासपब्बत्ता पण्णत्ता, तं जहा—गोथूमे, उवओभासे, संखे, दगसीमे ।

तत्थ णं चत्तारि देवा महिद्धिया जाव पलिओवमट्ठितीया परिवसंति, तं जहा—गोथूमे, सिवए, संखे, मणोसिलाए ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप की बाहरी वेदिका के अन्तिम भाग से चारो दिशाओ में लवण-समुद्र के भीतर बयालीस-बयालीस हजार योजन जाने पर वेलंधर नागराजों के चार आवास-पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१. गोस्तूप २. उदावभास ३. शंख ४. दकसीम ।

उनमें पत्योपम की स्थिति वाले यावत् महर्धिक चार देव रहते हैं । जैसे—

१. गोस्तूप २. शिवक ३. शक ४. मनःशिलाक (३३०) ।

३३१—जंबुद्वीवस्त णं दीवस्त बाहिरित्ताग्रो वेइयंताग्रो चउसु विदिसासु लवणसमुहं बायालीसं-बायालीसं ज्योणसहस्ताईं ओगाहेत्ता, एत्थ णं चउण्हं अणुवेलंधरणागराईणं चत्तारि आवासपब्बत्ता पण्णत्ता, तं जहा—कक्कोडए, विउण्णप्पमे, केलासे, अरुणप्पमे ।

तत्थ णं चत्तारि देवा महिद्धिया जाव पलिओवमट्ठितीया परिवसंति, तं जहा—कक्कोडए, कड्मए, केलासे, अरुणप्पमे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप की बाहरी वेदिका के अन्तिम भाग से चारों विदिशाओं में लवण-समुद्र

के भीतर बयालीस-बयालीस हजार योजन जाने पर अनुवेलन्धर नागराजों के चार आवास-पर्वत कहे गये हैं। जैसे—

१. कर्कोटक २. विद्युत्प्रभ ३. कैलाश ४. अरुणप्रभ।

उनमें पत्योपम की स्थिति वाले यावत् महर्धिक चार देव रहते हैं। जैसे—

१. कर्कोटक २. कर्दमक ३. कैलाश ४. अरुणप्रभ (३३१)।

ज्योतिष सूत्र

३३२—लवणे णं समुद्दे चत्तारि चंदा पभासितु वा पभासंति वा पभासिस्संति वा। चत्तारि सूरिया तविषु वा तबंति वा तविस्संति वा। चत्तारि कितियाओ जाव चत्तारि भरणीओ।

लवण समुद्र में चार चन्द्रमा प्रकाश करते थे, प्रकाश करते हैं और प्रकाश करते रहेंगे।

चार सूर्य आताप करते थे, आताप करते हैं और आताप करते रहेंगे।

चार कृतिका यावत् चार भरणी तक के सभी नक्षत्रों ने चन्द्र के साथ योग किया था, करते हैं और करते रहेंगे (३३२)।

३३३—चत्तारि ग्रहो जाव चत्तारि जमा।

नक्षत्रों के अग्नि से लेकर यम तक चार-चार देव कहे गये हैं (३३३)।

३३४—चत्तारि अंगारा जाव चत्तारि भावकेऊ।

चार अंगारक यावत् चार भावकेतु तक के सभी ग्रहों ने चार (भ्रमण) किया था, चार करते हैं और चार करते रहेंगे (३३४)।

द्वार-सूत्र

३३५—लवणस्स णं समुद्दस्स चत्तारि दारा पण्णत्ता, त जहा—विजए, वैजयंते, जयंते, अपराजिते। ते णं दारा चत्तारि जोयणाइ विक्खंभेण तावइयं जेव पवेसेणं पण्णत्ता।

तत्थ णं चत्तारि देवा महिन्धिया जाव पलिओवमट्ठितिया पारिवसंति, तं जहा—विजए, वैजयंते, जयंते, अपराजिते।

लवण समुद्र के चार द्वार कहे गये हैं। जैसे—

१. विजय २. वैजयन्त ३. जयन्त ४. अपराजित।

वे द्वार चार योजन विस्तृत और चार योजन प्रवेश (मुख) वाले कहे गये हैं। उनमें पत्योपम की स्थितिवाले यावत् महर्धिक चार देव रहते हैं। जैसे—

१. विजयदेव २. वैजयन्तदेव ३. जयन्तदेव ४. अपराजित देव (३३५)।

घातकीषण्डपुष्करवर सूत्र

३३६—घायइसंडे णं दीवे चत्तारि जोयणसयसहस्साइ चक्कवालविक्खंभेणं पण्णत्ते।

घातकीषण्ड द्वीप का चक्रवाल विष्कम्भ (बलय का विस्तार) चार लाख योजन कहा गया है।

३३७—जम्बूद्वीपस्त जं बीवस्त बहिया चत्तारि भरहाई, चत्तारि एरवयाई । एवं जहा सबहुदेसए तहेव गिरवसेसं भाणियव्वं जाव चत्तारि मंवरा चत्तारि मंवरचूलियाओ ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के बाहर (घातकीषण्ड और पुष्करवर द्वीप में) चार भरत क्षेत्र और चार ऐरवत क्षेत्र हैं ।

इस प्रकार जैसे शब्दोद्देशक (दूसरे स्थान के तीसरे उद्देशक) में जो बतलाया गया है, वह सब पूर्ण रूप से यहां जान लेना चाहिए । (वहा जो दो-दो की सख्या के बतलाये गये हैं, वे यहा चार-चार जानना चाहिए । घातकीषण्ड में दो मन्दर और दो मन्दरचूलिका, तथा पुष्करवर द्वीप में भी दो मन्दर और दो मन्दरचूलिका, इस प्रकार जम्बूद्वीप के बाहर चार मन्दर और चार मन्दर-चूलिका कही गई है (३३७) ।

नन्दीश्वर-वर द्वीप-सूत्र

३३८—जंवीसरवरस्स जं बीवस्स जक्कवास-विक्खंभस्स बहुमज्झवेसभागे चउट्ठिस्सि चत्तारि अंजणगपव्वता पण्णसा, तं जहा—पुरत्थिमिल्ले अंजणगपव्वते, बाहिणिल्ले अंजणगपव्वते, पक्खत्थिमिल्ले अंजणगपव्वते, उत्तरिल्ले अंजणगपव्वते । ते जं अंजणगपव्वता चउरासीति जोजणसहस्साई उट्ठुं उच्चसेणं, एणं जोजणसहस्सं उव्वेहेणं, मूले वसजोजणसहस्सं उव्वेहेणं, मूले वसजोजणसहस्साई विक्खंभेणं, तदन्तरं च जं मायाए-मायाए परिहायमाणा-परिहायमाणा उवरिमेणं जोजणसहस्सं विक्खंभेणं पण्णसा । मूले इक्कतीसं जोजणसहस्साई छज्ज तेवीसे जोजणसते परिकखेवेणं, उव्वारि तिण्णि-तिण्णि जोजणसहस्साई एणं च बावट्ठुं जोजणसतं परिकखेवेणं । मूले विच्छिण्णा मज्झे संखिता उप्पि तण्णया गोपुच्छसंठाणसंठिता सब्बअजणमया अण्णा सण्हा लण्हा घट्ठा मट्ठा णीरया णिम्मला णिण्णका णिक्कंकड-उच्छाया सप्पभा समिरीया सउज्जोया पासाईया वरिसणीया अभिरुवा पडिरुवा ।

नन्दीश्वरवर द्वीप के चक्रवाल-विष्कम्भ के बहुमध्य देशभाग में (ठीक बीचों-बीच) चारो दिशाओ में चार अजन पर्वत कह गये हैं । जैसे—

- | | |
|---------------------|----------------------|
| १ पूर्वी अजन पर्वत, | २ दक्षिणी अजन पर्वत |
| ३ पश्चिमी अजन पर्वत | ४ उत्तरी अजन पर्वत । |

उनकी ऊँच उचाई चौरासी हजार योजन और गहराई भूमितल में एक हजार योजन कही गई है । मूल में उनका विस्तार दश हजार योजन है । तदनन्तर थोड़ी-थोड़ी मात्रा से हीन-हीन होता हुआ ऊपरी भाग में एक हजार योजन विस्तार कहा गया है ।

मूल में उन अजनपर्वतों की परिधि इकतीस हजार छह सौ तेईस योजन और ऊपरी भाग में तीन हजार एक सौ बासठ योजन की है ।

वे मूल में विस्तृत, मध्य में संक्षिप्त और अन्त में तनुक (और अधिक संक्षिप्त) है । वे गोपुच्छ के आकार वाले हैं । वे सभी ऊपर से नीचे अजनरत्नमयी हैं, स्फटिक के समान स्वच्छ और पारदर्शी, चिकने, चमकदार, शाण पर घिसे हुए से, प्रमार्जनी से साफ किये हुए सरीखे, रज-रहित, निर्मल, निष्पक, निष्कण्टक छाया वाले, प्रभा-युक्त, रश्मि-युक्त, उद्योत-सहित, मन को प्रसन्न करने वाले, दर्शनीय, कमनीय और रमणीय हैं (३३८) ।

३३९—तेसि नं अंजनपण्ययानं उर्वारि बहुसमरमणिज्जा भूमिभागा पण्णत्ता ।

तेसि नं बहुसमरमणिज्जाणं भूमिभागानं बहुमज्झवेसभागे चत्तारि सिद्धायतणा पण्णत्ता । ते नं सिद्धायतणा एगं जोयणसयं प्रायामेण, पण्णासं जोयणाइं विक्खंभेण, बावत्तारि जोयणाइं उट्ठं उण्णत्तेणं ।

तेसि नं सिद्धायतणाणं चउर्विसि चत्तारि दारा पण्णत्ता, तं जहा—देवदारे, असुरदारे, नागदारे, सुवण्णदारे ।

तेसु नं दारेसु चउर्विह दैवा परिवसंति, तं जहा—दैवा, असुरा, नागा, सुवण्णा ।

तेसि नं दाराणं पुरमो चत्तारि मुहमंडवा पण्णत्ता ।

तेसि नं मुहमंडवाण पुरमो चत्तारि पेच्छाघरमंडवा पण्णत्ता ।

तेसि नं पेच्छाघरमंडवाणं बहुमज्झवेसभागे चत्तारि बइरामया अक्खाडगा पण्णत्ता ।

तेसि नं बइरामयाणं अक्खाडगाणं बहुमज्झवेसभागे चत्तारि मणिपेडियातो पण्णत्ताओ ।

तासि नं मणिपेडियाणं उर्वारि चत्तारि सीहासणा पण्णत्ता ।

तेसि नं सीहासणाणं उर्वारि चत्तारि विजयवूसा पण्णत्ता ।

तेसि नं विजयवूसणाणं बहुमज्झवेसभागे चत्तारि बइरामया अकुता पण्णत्ता ।

तेसु नं बइरामएसु अंकुसेसु चत्तारि कुंभिका मुत्तादामा पण्णत्ता । ते नं कुंभिका मुत्तादामा पत्तेयं-पत्तेयं अण्णेहि तवउच्चत्तपमाणमित्तेहि चउहि अट्ठकुंभिकेहि मुत्तादामेहि सम्बतो समंता संपरिविक्खत्ता ।

तेसि नं पेच्छाघरमंडवाणं पुरमो चत्तारि मणिपेडियाओ पण्णत्ताओ ।

तासि नं मणिपेडियाणं उर्वारि चत्तारि-चत्तारि चेइययूभा पण्णत्ता ।

तेसि नं चेइययूभाणं पत्तेयं-पत्तेयं चउर्विसि चत्तारि मणिपेडियाओ पण्णत्ताओ ।

तासि नं मणिपेडियाण उर्वारि चत्तारि जिणपडिमाओ सव्वरयगामईओ सपलियंकणिसण्णाओ भूभाभिमुहाओ चिट्ठंति, तं जहा—रिसभा, बट्टमाणा, चंदाणणा, वारिसेणा ।

तेसि नं चेइययूभाणं पुरमो चत्तारि मणिपेडियाओ पण्णत्ताओ ।

तासि नं मणिपेडियाण उर्वारि चत्तारि चेइयरक्खा पण्णत्ता ।

तेसि नं चेइयरक्खाणं पुरमो चत्तारि मणिपेडियाओ पण्णत्ताओ ।

तासि नं मणिपेडियाणं उर्वारि चत्तारि मंहिबज्झया पण्णत्ता ।

तेसि नं मंहिबज्झयाणं पुरमो चत्तारि नंदाओ पुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ ।

तासि नं पुक्खरिणीणं पत्तेयं-पत्तेयं चउर्विसि चत्तारि वणसंडा पण्णत्ता, तं जहा—पुरत्थिमे नं, बाहिणे नं, पच्चत्थिमे नं, उत्तरे नं ।

संग्रहणी-माथा

पुण्वे नं असोगवणं, बाहिणओ होइ सत्तवण्णवणं ।

अवरे नं चंपगवणं, चूतवणं उत्तरे पासे ॥ १ ॥

उन अजन पर्वतो का ऊपरी भूमिभाग अति समतल श्रीर रमणीय कहा गया है ।

उनके बहु-सम रमणीय भूमिभागों के बहुमध्य देश भाग में (बीचोबीच) चार सिद्धायतन कहे गये हैं ।

वे सिद्धायतन एक सौ योजन लम्बाई वाले, पचास योजन चौड़ाई वाले और बहत्तर योजन ऊँची ऊँचाई वाले हैं ।

उन सिद्धायतनों के चारों दिशाओं में चार द्वार कहे गये हैं । जैसे—

१. देवद्वार २. असुरद्वार ३. नागद्वार ४. सुपर्णद्वार ।

उन द्वारों पर चार प्रकार के देव रहते हैं । जैसे—

१. देव २. असुर ३. नाग ४. सुपर्ण ।

उन द्वारों के आगे चार मुख-मण्डप कहे गये हैं । उन मुख-मण्डपों के आगे चार प्रेक्षागृह-मण्डप कहे गये हैं । उन प्रेक्षागृह मण्डपों के बहुमध्य देश भाग में चार वज्रमय अक्षवाटक (दर्शकों के लिए बैठने के आसन) कहे गये हैं । उन वज्रमय अक्षवाटकों के बहुमध्य देशभाग में चार मणिपीठिकाएँ कही गई हैं । उन मणिपीठिकाओं के ऊपर चार सिंहासन कहे गये हैं । उन सिंहासनों के ऊपर चार विजयदूष्य (चन्दोवा) कहे गये हैं । उन विजयदूष्यों के बहुमध्य देश भाग में चार वज्रमय अकुश कहे गये हैं । उन वज्रमय अकुशों के ऊपर चार कुम्भिक मुक्तामालाएँ लटकती हैं ।

उन कुम्भिक मुक्तामालाओं से प्रत्येक माला पर उनकी ऊँचाई से आधी ऊँचाई वाली चार अर्धकुम्भिक मुक्तामालाएँ सर्व ओर से लिपटी हुई हैं (३३९) ।

विशेषण—संस्कृत टीकाकार ने आगम प्रमाण को उद्धृत करके कुम्भ का प्रमाण इस प्रकार कहा है— दो असती = एक पसती । दो पसती = एक सेतिका । दो सेतिका = १ कुडव । ४ कुडव = एक प्रस्थ । चार प्रस्थ = एक आढक । ४ आढक = १ द्रोण । ६० आढक = एक जघन्य कुम्भ । ८० आढक = एक मध्यम कुम्भ । १०० आढक = एक उत्कृष्ट कुम्भ । इस प्राचीन माप के अनुसार ४० मान का एक कुम्भ होता है । इस कुम्भ प्रमाण मोतियों से बनी माला को कुम्भिक मुक्तादाम कहा जाता है । अर्ध-कुम्भ का प्रमाण २० मन जानना चाहिए ।

उन प्रेक्षागृह-मण्डपों के आगे चार मणिपीठिकाएँ कही गई हैं । उन मणिपीठिकाओं के ऊपर चार चैत्यस्तूप हैं । उन चैत्यस्तूपों में से प्रत्येक-प्रत्येक पर चारों दिशाओं में चार-चार मणिपीठिकाएँ हैं । उन मणिपीठिकाओं पर सर्वरत्नमय, पर्यङ्कासन जिन-प्रतिमाएँ अवस्थित हैं और उनका मुख स्तूप के सामने है । उनके नाम इस प्रकार हैं—

१. ऋषभा, २. वर्धमाना, ३. चन्द्रानना, ४. वारिषेणा ।

उन चैत्यस्तूपों के आगे मणिपीठिकाएँ हैं । उन मणिपीठिकाओं के ऊपर चार चैत्यवृक्ष हैं । उन चैत्यवृक्षों के आगे चार मणिपीठिकाएँ हैं । उन मणिपीठिकाओं के ऊपर चार महेन्द्रध्वज हैं । उन महेन्द्रध्वजों के आगे चार नन्दा पुष्करिणियाँ हैं । उन पुष्करिणियों में से प्रत्येक के आगे चारों दिशाओं में चार वनषण्ड कहे गये हैं । जैसे—

१. पूर्ववनषण्ड, २. दक्षिणवनषण्ड, ३. पश्चिम वनषण्ड, ४. उत्तरवनषण्ड ।

१. पूर्व में असोकवन, २. दक्षिण में सप्तपर्णवन, ३. पश्चिम में चम्पकवन और ४. उत्तर में आन्नवन कहा गया है ।

३४०—तस्य नं जे से पुरस्थिमिल्ले अंजनगपव्वते, तस्स नं चउद्दिसि चत्तारि नंदाओ पुक्करिणीओ पण्णसाओ, तं जहा—नंउत्तरा, नदा, आणंदा, नंदिबद्धणा । ताओ नं नंदाओ पुक्करिणीओ एणं जोयणसयसहस्सं आयामेणं, पण्णासं जोयणसहस्साइं विक्खभेणं, इसजोयणसताइं उव्वेहेणं ।

तासि नं पुक्करिणीं पत्तेयं-पत्तेयं चउद्दिसि चत्तारि तिसोवाणपडिक्खणा पण्णसा ।

तेसि नं तिसोवाणपडिक्खणां पुरतो चत्तारि तोरणा पण्णसा, तं जहा—पुरस्थिमे नं दाहिणे नं, पक्वस्थिमे नं, उत्तरे नं ।

तासि नं पुक्करिणीं पत्तेयं-पत्तेयं चउद्दिसि चत्तारि वणसंडा पण्णसा, तं जहा—पुरतो, दाहिणे नं, पक्वस्थिमे नं उत्तरे नं ।

संग्रहणी-गाथा

पुब्बे नं असोगवणं, दाहिणओ होइ सत्तवणवणं ।

अवरे नं चंपगवणं, जूयवणं उत्तरे पासे ॥१॥

तासि नं पुक्करिणीं बहुमज्झवेसभागे चत्तारि दधिमुहगपव्वया पण्णसा । ते नं दधिमुहगपव्वया चउत्तुं जोयणसहस्साइं उड्डं उच्चत्तेणं, एणं जोयणसहस्सं उव्वेहेणं, सव्वत्थ समा पल्लग-संठाणसंठिता, इस जोयणसहस्साइं विक्खभेणं, एकतोसं जोयणसहस्साइं छच्च तेवीसे जोयणसते परिकखेवेणं; सव्वरयणामया अरुद्धा जाव पडिक्खा ।

तेसि नं दधिमुहगपव्वताणं उवरि बहुसमरमणिज्जा भूमिभागा पण्णसा । सेसं जहेव अंजनगपव्वताणं सहेव निरवसेसं भाणियव्वं जाव चूतवण उत्तरे पासे ।

उन पूर्वोक्त चार अजन पर्वतो मे से जो पूर्व दिशा का अजन पर्वत है, उसकी चारो दिशाओ मे चार नन्दा (आनन्द-दायिनी) पुष्करिणिया कही गई हैं । जैसे—

१. नन्दोत्तरा, २. नन्दा, ३. आनन्दा, ४. नन्दिवर्धना ।

वे नन्दा पुष्करिणियाँ एक लाख योजन लम्बी, पचास हजार योजन चौड़ी और दश सौ (एक हजार) योजन गहरी हैं ।

उन नन्दा पुष्करिणियो मे से चारो दिशाओ मे तीन-तीन सोपान (सीढ़ी) वाली चार सोपान-पत्तियाँ कही गई हैं । उन त्रि-सोपान पत्तियो के आगे चार तोरण कहे गये हैं । जैसे—पूर्व मे, दक्षिण मे, पश्चिम में, उत्तर मे ।

उन नन्दा पुष्करिणियो मे से प्रत्येक के चारो दिशाओ मे चार वनषण्ड हैं । जैसे—पूर्व में, दक्षिण मे, पश्चिम मे, उत्तर मे ।

१. पूर्व में अशोकवन, २. दक्षिण में सप्तपर्णवन, ३. पश्चिम मे चम्पकवन और उत्तर में आम्रवन कहा गया है ।

उन पुष्करिणियों के बहुमध्यदेश भाग में चार दधिमुख पर्वत हैं । वे दधिमुखपर्वत ऊपर ६४ हजार योजन ऊँचे और नीचे एक हजार योजन गहरे हैं । वे ऊपर, नीचे और मध्य में सर्वत्र

समान विचार वाले हैं। उनका आकार अन्न भरने के पत्रक (कोठी) के समान गोल है। वे दस हजार योजन विस्तार वाले हैं। उनकी परिधि इकतीस हजार छह सौ तेईस (३१६२३) योजन है। वे सब रत्नमय यावत् रमणीय हैं।

उन दक्षिमुखपर्वतों के ऊपर बहुसम, रमणीय भूमिभाग है। शेष वर्णन जैसा अंजनपर्वतो का कहा गया है उसी प्रकार यावत् आश्रयन तक सम्पूर्णरूप से जानना चाहिए (३४०)।

३४१—तत्थ णं जे से दाहिणिल्ले अंजनगपम्बते, तस्स णं अउर्द्धिसि अत्तारि णंदाओ पुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—महा, बिसाला, कुमुदा, पौडरीकिणी। ताओ णं णंदाओ पुक्खरिणीओ एणं जोयणसयसहस्सं, सेसं तं चेव जाव दधिमुहगपम्बता जाव वणसंडा।

उन चार अंजन पर्वतो में जो दक्षिण दिशा वाला अंजन पर्वत है, उसकी चारो दिशाओ में चार नन्दा पुष्करिणिया कही गई हैं।

१. भद्रा, २. विशाला, ३. कुमुदा, ४. पौडरीकिणी।

वे नन्दा पुष्करिणियां एक लाख योजन विस्तृत हैं। शेष सर्व वर्णन यावत् दधिमुख पर्वत और यावत् वनषण्ड तक पूर्वदिशा के समान जाननी चाहिए (३४१)।

३४२—तत्थ णं जे से पच्चत्थिमिल्ले अंजनगपम्बते, तस्स णं अउर्द्धिसि अत्तारि णंदाओ पुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—णंदिसेणा, अमोहा, गोथूमा, सुवंसणा। सेसं तं चेव, तहेव दधिमुहगपम्बता, तहेव सिद्धाययणा जाव वणसंडा।

उन चार अंजन पर्वतो में जो पश्चिम दिशा वाला अंजन पर्वत है, उसकी चारों दिशाओ में चार नन्दा पुष्करिणिया कही गई हैं। जैसे—

१. नन्दिषेणा, २. अमोघा, ३. गोस्तूपा, ४. सुदर्शना।

इनका विस्तार आदि शेष सर्व वर्णन पूर्व दिशा के समान है, उसी प्रकार दधिमुख पर्वत हैं, और तथैव सिद्धायतन यावत् वनषण्ड जानना चाहिए (३४२)।

३४३—तत्थ णं जे से उत्तरिल्ले अंजनगपम्बते, तस्स णं अउर्द्धिसि अत्तारि णंदाओ पुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—विजया, वैजयन्ती, जयन्ती, अपराजिता। ताओ णं णंदाओ पुक्खरिणीओ एणं जोयणसयसहस्सं सेसं तं चेव पमाणं, तहेव दधिमुहगपम्बता, तहेव सिद्धाययणा जाव वणसंडा।

उन चार अंजन पर्वतो में जो उत्तरदिशा वाला अंजन पर्वत है, उसकी चारो दिशाओ में चार नन्दा पुष्करिणियां कही गई हैं। जैसे—

१. विजया, २. वैजयन्ती, ३. जयन्ती, ४. अपराजिता।

वे नन्दा पुष्करिणियां एक लाख योजन विस्तृत हैं, शेष सर्व पूर्व के समान प्रमाण वाला है। उसी प्रकार के दधिमुख पर्वत हैं उसी प्रकार के सिद्धायतन यावत् वनषण्ड जानना चाहिए (३४३)।

३४४—णंदीसरवरस्स णं दीवस्स अक्कवाल-विक्खंभस्स बहुभउभवेसण्णो अउसु विविसासु अत्तारि रत्तिकरगपम्बता पण्णत्ता, तं जहा—उत्तरपुरत्थिमिल्ले रत्तिकरगपम्बए, दाहिणपुरत्थिमिल्ले

रतिकरगपव्वए, दाहिणपच्चत्थिमिल्ले रतिकरगपव्वए, उत्तरपच्चत्थिमिल्ले रतिकरगपव्वए । ते णं रतिकरगपव्वता वस जोयणसयाइं उडुं उच्चसेणं, वस गाउयसताइं उव्वेहेणं, सव्वत्थ समा भल्लरि-संठाणसंठिता; वस जोयणसयाइं बिक्खंभेणं, एकतीसं जोयणसहस्साइं छच्च तेवीसे जोयणसते परिकखेवेणं; सव्वरयणामया अच्छा आव पडिक्खा ।

नन्दीश्वरवर द्वीप के चक्रवाल विष्कम्भ के बहुमध्यदेश भाग में चारो दिशाओ में चार रतिकर पर्वत हैं । जैसे—

१. उत्तर-पूर्व दिशा का रतिकर पर्वत । २. दक्षिण-पूर्वदिशा का रतिकर पर्वत । ३. दक्षिण-पश्चिमदिशा का रतिकर पर्वत । ४. उत्तर पश्चिम दिशा का रतिकर पर्वत ।

वे रतिकर पर्वत एक हजार योजन ऊंचे और एक हजार कोस गहरे हैं । ऊपर, मध्य और अधोभाग में सर्वत्र समान विस्तार वाले हैं । वे झालर के आकार से अवस्थित हैं, अर्थात् गोलाकार हैं । उनका विस्तार दश हजार योजन और परिधि इकतीस हजार छह सौ तेईस (३१६२३) योजन है । वे सर्वरत्नमय, स्वच्छ यावत् रमणीय हैं (३४४) ।

३४५—तत्थ णं जे से उत्तरपुरत्थिमिल्ले रतिकरगपव्वते, तस्स णं चउट्ठिसि ईसानस्स बेविबस्स बेवरण्णो चउण्हमगमहिंसीणं जंबुद्वीपमाणाओ चत्तारि रायहाणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—जंउत्तरा, जंढा, उत्तरकुरा, बेवकुरा । कण्हाए, कण्हराईए, रामाए, रामरक्खियाए ।

उन चार रतिकरों में जो उत्तर-पूर्व दिशा का रतिकर पर्वत है, उसकी चारो दिशाओ में देवराज ईशान देवेन्द्र की चार अग्रमहिषियों की जम्बूद्वीप प्रमाण वाली—एक लाख योजन विस्तृत चार राजधानियां कही गई हैं । जैसे—

१. कृष्णा अग्रमहिषी की राजधानी नन्दोत्तरा ।
२. कृष्णराजिका अग्रमहिषी की राजधानी नन्दा ।
३. रामा अग्रमहिषी की राजधानी उत्तरकुरा ।
४. रामरक्षिता अग्रमहिषी की राजधानी देवकुरा (३४५) ।

३४६—तत्थ णं जे से दाहिणपुरत्थिमिल्ले रतिकरगपव्वते, तस्स णं चउट्ठिसि सब्बस्स बेविबस्स बेवरण्णो चउण्हमगमहिंसीणं जंबुद्वीपमाणाओ चत्तारि रायहाणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—समणा, सोमणसा, अच्चिमाली, मणोरमा । पडमाए, सिवाए, सतीए, अंजुए ।

उन चारों रतिकरों में जो दक्षिण-पूर्व दिशा का रतिकर पर्वत है, उसकी चारो दिशाओ में देवराज शक्र देवेन्द्र की चार अग्रमहिषियों की जम्बूद्वीप प्रमाणवाली चार राजधानियां कही गई हैं । जैसे—

१. पद्मा अग्रमहिषी की राजधानी समला ।
२. शिवा अग्रमहिषी की राजधानी सोमनसा ।
३. शची अग्रमहिषी की राजधानी अच्चिमालिनी ।
४. अंजू अग्रमहिषी की राजधानी मनोरमा (३४६) ।

३४७—तत्थ णं जे से बाह्णपञ्चत्थिमिल्ले रत्तिकरगपव्वते, तस्स णं चउट्ठिसिं सक्कस्स देविदस्स देवरण्णे चउण्हमग्गमहिंसीणं जंबुद्वीपपमाणमेत्ताओ चत्तारि रायहाणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—भूता, भूतवड्डेसा, गोयूभा, सुवसणा । अमलाए, अकूछराए, नवमियाए, रोहिणीए ।

उन चारों रत्तिकरों में जो दक्षिण-पश्चिम दिशा का रत्तिकर पर्वत है, उसकी चारो दिशाओ में देवराज शक्र देवेन्द्र की चार अग्रमहिषियों की जम्बूद्वीप प्रमाणवाली चार राजधानिया कही गई हैं । जैसे—

१. अमला अग्रमहिषी की राजधानी भूता ।
२. अप्सरा अग्रमहिषी की राजधानी भूतावतसा ।
३. नवमिका अग्रमहिषी की राजधानी गोस्तूपा ।
४. रोहिणी अग्रमहिषी की राजधानी सुदर्शना (३४७) ।

३४८—तत्थ णं जे से उत्तरपञ्चत्थिमिल्ले रत्तिकरगपव्वते, तस्स णं चउट्ठिसिमीसाणस्स देविदस्स देवरण्णे चउण्हमग्गमहिंसीणं जंबुद्वीपपमाणमेत्ताओ चत्तारि रायहाणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—रयणा, रतणुच्चया, सव्वरतणा, रतणसंचया । वसूए, वसुगुत्ताए, वसुमिताए, वसुधराए ।

उन चारो रत्तिकरो में जो उत्तर पश्चिम दिशा का रत्तिकर पर्वत है, उनकी चारो दिशाओ में देवराज ईशान देवेन्द्र की चार अग्रमहिषियों की जम्बूद्वीप प्रमाणवाली चार राजधानिया कही गई हैं । जैसे—

१. वसु अग्रमहिषी की राजधानी रत्ना ।
२. वसुगुप्ता अग्रमहिषी की राजधानी रत्नोच्चया ।
३. वसुमित्रा अग्रमहिषी की राजधानी सर्वरत्ना ।
४. वसुधरा अग्रमहिषी की राजधानी रत्नसचया (३४८) ।

सत्य-सूत्र

३४९—चउट्ठिवहे सक्के पण्णत्ते, तं जहा—नामसक्के, ठवणसक्के, दव्वसक्के, भावसक्के ।

सत्य चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. नामसत्य—नाम निक्षेप की अपेक्षा किसी व्यक्ति का रखा गया 'सत्य' ऐसा नाम ।
२. स्थापनासत्य—किसी वस्तु में आरोपित सत्य या सत्य की सकल्पित मूर्ति ।
३. द्रव्यसत्य—सत्य का ज्ञायक, किन्तु अनुपयुक्त (सत्य संबन्धी उपयोग से रहित) पुरुष ।
४. भावसत्य—सत्य का ज्ञाता और उपयुक्त (सत्यविषयक उपयोग से युक्त) पुरुष (३४९) ।

आजीविक तप-सूत्र

३५०—आजीवियाणं चउट्ठिवहे तवे पण्णत्ते, तं जहा—उग्गतवे, घोरतवे, रसणिज्जहणता, जिग्मिदियपडिसंलीणता ।

आजीविकों (गोशलक के शिष्यों) का तप चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. उग्रतप—षष्ठभक्त, (उपवास) वेला, तेला आदि करना ।

- २ धोरतप—सूर्य-आतापनादि के साथ उपवासादि करना ।
३. रस-निर्युहणतप—घृत आदि रसों का परित्याग करना ।
- ४ जित्वेन्द्रिय-प्रतिसलीनता तप—मनोज्ञ और अमनोज्ञ भक्त-पानादि में राग-द्वेष रहित होकर जित्वेन्द्रिय को वश करना (३५०) ।

संयमादि-सूत्र

३५१—चउद्विहे संजमे पणत्ते, तं जहा—मणसंजमे, वहसंजमे, कायसंजमे, उदगरणसंजमे ।

संयम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. मन-संयम, २ वाक्-संयम, ३ काय-संयम, ४ उपकरण-संयम (३५१) ।

३५२—चउद्विधे चियाए पणत्ते, तं जहा—मणचियाए, वहचियाए, कायचियाए, उदगरण-चियाए ।

त्याग चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ मन-त्याग, २ वाक्-त्याग, ३ काय-त्याग, ४. उपकरण-त्याग (३५२) ।

विवेचन—मन आदि के अप्रशस्त व्यापार का त्याग अथवा मन आदि द्वारा मुनियों को आहार आदि प्रदान करना त्याग कहलाता है ।

३५३—चउद्विहा अकिचणत्ता पणत्ता, तं जहा—मणअकिचणत्ता, वहअकिचणत्ता, काय-अकिचणत्ता, उदगरणअकिचणत्ता ।

अकिचनता चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. मन-अकिचनता, २. वचन-अकिचनता, ३ काय-अकिचनता, ४ उपकरण-अकिचनता (३५३) ।

विवेचन—संयम के चार प्रकारों के द्वारा समिति रूप प्रवृत्ति की, त्याग के चार प्रकारों के द्वारा गुप्तिरूप प्रवृत्ति की और चार प्रकार की अकिचनता के द्वारा महाव्रत रूप प्रवृत्ति का संकेत किया गया प्रतीत होता है ।

॥ चतुर्थ स्थान का द्वितीय उद्देश समाप्त ॥

चतुर्थ स्थान तृतीय उद्देश

क्रोध-सूत्र

३५४—चत्वारि राईओ पण्णसाओ, तं जहा—पम्बयराई, पुढविराई, बालुयराई, उदगराई ।
एवामेव चउम्बिहे कोहे पण्णसे, तं जहा—पम्बयराइसमाणे, पुढविराइसमाणे, बालुयराइ
समाणे, उदगराइसमाणे ।

१. पम्बयराइसमाणं कोहमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, णेरइएसु उववज्जति ।
२. पुढविराइसमाणं कोहमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, तिरिस्सजोणिएसु उववज्जति ।
३. बालुयराइसमाणं कोहमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, मणुस्सेसु उववज्जति ।
४. उदगराइसमाणं कोहमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, देवसेसु उववज्जति ।

राजि (रेखा) चार प्रकार की होती है । जैसे—

१. पर्वतराजि, २ पृथिवीराजि, ३. बालुकाराजि, ४ उदकराजि ।

इसी प्रकार क्रोध चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. पर्वतराजि समान—अनन्तानुबन्धी क्रोध ।
२. पृथिवीराजि-समान—अप्रत्याख्यानावरण क्रोध ।
३. बालुकाराजि-समान—प्रत्याख्यानावरण क्रोध ।
४. उदकराजि-समान—संज्वलन क्रोध ।

- १ पर्वत-राजि समान क्रोध में प्रवर्तमान जीव काल करे तो नारको में उत्पन्न होता है ।
- २ पृथिवी-राजि समान क्रोध के प्रवर्तमान जीव काल करे तो तिर्यग्योनिक जीवों में उत्पन्न होता है ।
३. बालुका-राजिसमान क्रोध में प्रवर्तमान जीव काल करे तो मनुष्यों में उत्पन्न होता है ।
- ४ उदक-राजिसमान क्रोध में प्रवर्तमान जीव काल करे तो देवों में उत्पन्न होता है (३५४) ।

विशेषण—उदक (जल) की रेखा जैसे तुरन्त मिट जाती है, उसी प्रकार अन्तर्मुहूर्त के भीतर उपशान्त होने वाले क्रोध को संज्वलन क्रोध कहा गया है । बालु में बनी रेखा जैसे वायु आदि के द्वारा एक पक्ष के भीतर मिट जाती है, इसी प्रकार पाक्षिक प्रतिक्रमण के समय तक शान्त हो जाने वाले क्रोध को प्रत्याख्यानावरण क्रोध कहा गया है । पृथ्वी की ग्रीष्म ऋतु में हुई रेखा वर्षा होने पर मिट जाती है, इसी प्रकार अधिक से अधिक जिस क्रोध का सस्कार एक वर्ष तक रहे और सावत्सरिक प्रतिक्रमण करते हुए शान्त हो जाय, वह अप्रत्याख्यानावरण क्रोध कहा गया है । जिस क्रोध का सस्कार एक वर्ष के बाद भी दीर्घकाल तक बना रहे, उसे अनन्तानुबन्धी क्रोध कहा गया है । यही काल चारों जाति के मान, माया और लोभ के विषय में जानना चाहिए ।

यहा यह विशेष ज्ञातव्य है कि उक्त प्रकार के संस्कार को वासनाकाल कहा जाता है । अर्थात् उक्त कषायो की वासना (संस्कार) इतने समय तक रहता है । गोम्मतसार में अप्रत्याख्यानवरण कषाय का उत्कृष्ट वासनाकाल छह मास कहा गया है ।^१

भाव-सूत्र

३५५—चत्वारि उदगा पण्यन्ता, तं जहा—कद्मोदए, खंजणोदए, बालुओदए, सेलोदए ।

एवामेव चउद्विहे भावे पण्यन्ते, तं जहा—कद्मोदगसमाणे, खंजणोदगसमाणे, बालुओदगसमाणे, सेलोदगसमाणे ।

१. कद्मोदगसमाणं भावमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, णेरइएसु उववज्जति । एव जाव—
२. [खंजणोदगसमाणं भावमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति ।
३. बालुओदगसमाणं भावमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, मणुस्सेसु उववज्जति] ।
४. सेलोदगसमाणं भावमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, देवेसु उववज्जति ।

उदक (जल) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. कर्दमोदक—कीचड़ वाला जल । २. खज्जनोदक—काजलयुक्त जल ।

३. बालुकोदक—बालु-युक्त जल । ४. शैलोदक—पर्वतीय जल ।

इसी प्रकार जीवों के भाव (राग-द्वेष रूप परिणाम) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कर्दमोदक-समान—अत्यन्त मलिन भाव ।

२. खज्जनोदक-समान—मलिन भाव ।

३. बालुकोदक-समान—अल्प मलिन भाव ।

४. शैलोदक-समान—अत्यल्प मलिन या निर्मल भाव ।

१. कर्दमोदक-समान भाव में प्रवर्तमान जीव काल करे तो नारको में उत्पन्न होता है ।

२. खज्जनोदक-समान भाव में प्रवर्तमान जीव काल करे तो तिर्यग्योनिक जीवों में उत्पन्न होता है ।

३. बालुकोदक-समान भाव में प्रवर्तमान जीव काल करे तो मनुष्यों में उत्पन्न होता है ।

४. शैलोदक-समान भाव में प्रवर्तमान जीव काल करे तो देवों में उत्पन्न होता है (३५५) ।

रुत-रूप-सूत्र

३५६—चत्वारि पक्खी पण्यन्ता, तं जहा—रुतसंपण्णे णाममेगे णो रुवसंपण्णे, रुवसंपण्णे णाममेगे णो रुतसंपण्णे, एगे रुतसंपण्णेवि रुवसंपण्णेवि, एगे णो रुतसंपण्णे णो रुवसंपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यन्ता, तं जहा—रुतसंपण्णे णाममेगे णो रुवसंपण्णे, रुवसंपण्णे णाममेगे णो रुतसंपण्णे, एगे रुतसंपण्णेवि रुवसंपण्णेवि, एगे णो रुतसंपण्णे णो रुवसंपण्णे ।

चार प्रकार के पक्षी होते हैं । जैसे—

१. रुत-सम्पन्न, रूप-सम्पन्न नहीं—कोई पक्षी स्वर-सम्पन्न (मधुर स्वर वाला) होता है, किन्तु रूप-सम्पन्न (देखने में सुन्दर) नहीं होता, जैसे कोयल ।

१ अतोमुहुत्त पक्ख छम्मास मखप्पखणतभव ।

सजलणादीयाण वासणकालो दु नियमेण ॥ (गो० कर्मकाण्डगाथा)

२. रूढ-सम्पन्न, रूढ-सम्पन्न नहीं—कोई पक्षी रूप-सम्पन्न होता है, किन्तु स्वर-सम्पन्न नहीं होता, जैसे तोता ।
३. रूढ-सम्पन्न भी, रूप सम्पन्न भी—कोई पक्षी स्वर-सम्पन्न भी होता है और रूप-सम्पन्न भी, जैसे मोर ।
४. न रूढ-सम्पन्न, न रूप-सम्पन्न—कोई पक्षी न स्वर-सम्पन्न होता है और रूप-सम्पन्न जैसे काक (कौआ) ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. रूढ-सम्पन्न, रूप-सम्पन्न नहीं—कोई पुरुष मधुर स्वर से सम्पन्न होता है, किन्तु सुन्दर रूप से सम्पन्न नहीं होता ।
२. रूप-सम्पन्न, रूढ-सम्पन्न नहीं—कोई पुरुष सुन्दर रूप से सम्पन्न होता है, किन्तु मधुर स्वर से सम्पन्न नहीं होता है ।
३. रूढ-सम्पन्न भी, रूप-सम्पन्न भी—कोई पुरुष स्वर से भी सम्पन्न होता है और रूप से भी सम्पन्न होता है ।
४. न रूढ-सम्पन्न, न रूप-सम्पन्न—कोई पुरुष न स्वर से ही सम्पन्न होता है और न रूप से ही सम्पन्न होता है (३५६) ।

प्रीतिक-अप्रीतिक-सूत्र

३५७—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—पत्तियं करेमीतेगे पत्तियं करेति, पत्तियं करेमीतेगे अप्पत्तियं करेति, अप्पत्तियं करेमीतेगे पत्तियं करेति, अप्पत्तियं करेमीतेगे अप्पत्तियं करेति ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. प्रीति करू, प्रीतिकर—कोई पुरुष 'मैं अमुक व्यक्ति के साथ प्रीति करू' (अथवा अमुक की प्रतीति करू) ऐसा विचार कर प्रीति (प्रतीति) करता है ।
२. प्रीति करू, अप्रीतिकर—कोई पुरुष 'मैं अमुक व्यक्ति के साथ प्रीति करू', ऐसा विचार कर भी अप्रीति करता है ।
३. अप्रीति करू, प्रीतिकर—कोई पुरुष 'मैं अमुक व्यक्ति के साथ अप्रीति करू', ऐसा विचार कर भी प्रीति करता है ।
४. अप्रीति करू, अप्रीतिकर—कोई पुरुष 'मैं अमुक व्यक्ति के साथ अप्रीति करू', ऐसा विचार कर अप्रीति ही करता है (३५७) ।

३५८—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अप्पणो णाममेगे पत्तियं करेति णो परस्स, परस्स णाममेगे पत्तियं करेति णो अप्पणो, एगे अप्पणोपि पत्तियं करेति परस्सवि, एगे णो अप्पणो पत्तियं करेति णो परस्स ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. आत्म-प्रीतिकर, पर-प्रीतिकर नहीं—कोई पुरुष अपने आप से प्रीति करता है, किन्तु दूसरे से प्रीति नहीं करता है ।

- २ पर-प्रीतिकर, आत्म-प्रीतिकर नहीं—कोई पुरुष पर से प्रीति करता है, किन्तु अपने आप से प्रीति नहीं करता है।
३. आत्म-प्रीतिकर भी, पर-प्रीतिकर भी—कोई पुरुष अपने से भी प्रीति करता है और पर से भी प्रीति करता है।
४. न आत्म-प्रीतिकर न पर-प्रीतिकर—कोई पुरुष न अपने आप से प्रीति करता है और न पर से भी प्रीति करता है (३५८)।

३५९—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—पत्तियं पवेसामीतेगे पत्तियं पवेसेति, पत्तियं पवेसामीतेगे अप्पत्तियं पवेसेति, अप्पत्तियं पवेसामीतेगे पत्तियं पवेसेति, अप्पत्तियं पवेसामीतेगे अप्पत्तियं पवेसेति।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ प्रीति-प्रवेशच्छु, प्रीति-प्रवेशक—कोई पुरुष 'दूसरे के मन में प्रीति उत्पन्न करूँ', ऐसा विचार कर प्रीति उत्पन्न करता है।
२. प्रीति-प्रवेशच्छु, अप्रीति-प्रवेशक—कोई पुरुष 'दूसरे के मन में प्रीति उत्पन्न करूँ' ऐसा विचार कर भी अप्रीति उत्पन्न करता है।
- ३ अप्रीति-प्रवेशच्छु, प्रीति-प्रवेशक—कोई पुरुष 'दूसरे के मन में अप्रीति उत्पन्न करूँ' ऐसा विचार कर भी प्रीति उत्पन्न करता है।
४. अप्रीति-प्रवेशच्छु, अप्रीति-प्रवेशक—कोई पुरुष 'दूसरे के मन में अप्रीति उत्पन्न करूँ' ऐसा विचार कर अप्रीति उत्पन्न करता है (३५९)।

३६०—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—अप्पणो नाममेगे पत्तियं पवेसेति णो परस्स, परस्स नाममेगे पत्तियं पवेसेति णो अप्पणो, एगे अप्पणोवि पत्तियं पवेसेति परस्सवि, एगे णो अप्पणो पत्तियं पवेसेति णो परस्स।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ आत्म-प्रीति-प्रवेशक, पर-प्रीति-प्रवेशक नहीं—कोई पुरुष अपने मन में प्रीति (अथवा प्रतीति) का प्रवेश कर लेते हैं किन्तु दूसरे के मन में प्रीति का प्रवेश नहीं कर पाते।
- २ पर-प्रीति-प्रवेशक, आत्म-प्रीति-प्रवेशक नहीं—कोई पुरुष दूसरे के मन में प्रीति का प्रवेश कर देते हैं, किन्तु अपने मन में प्रीति का प्रवेश नहीं कर पाते।
- ३ आत्म-प्रीति-प्रवेशक भी, पर-प्रीति-प्रवेशक भी—कोई पुरुष अपने मन में भी प्रीति का प्रवेश कर पाता है और पर के मन में भी प्रीति का प्रवेश कर देता है।
- ४ न आत्म-प्रीति-प्रवेशक, न पर-प्रीति-प्रवेशक—कोई पुरुष न अपने मन में प्रीति का प्रवेश कर पाता है और न पर के मन में प्रीति का प्रवेश कर पाता है (३६०)।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने 'पत्तियं' इस प्राकृत पद के दो अर्थ किये हैं—एक—स्वार्थ के 'क' प्रत्यय मानकर प्रीति अर्थ किया है और दूसरा—'प्रत्यय' अर्थात् प्रतीति या विश्वास अर्थ भी किया है। जैसे प्रथम अर्थ के अनुसार उक्त चारों सूत्रों की व्याख्या की गई है, उसी प्रकार प्रतीति

अर्थ को दृष्टि में रखकर उक्त सूत्रों के चारों अंगों की व्याख्या करनी चाहिए। जैसे कोई पुरुष अपनी प्रतीति करता है, दूसरे की नहीं इत्यादि।

जो पुरुष दूसरे के मन में प्रीति या प्रतीति उत्पन्न करना चाहते हैं और प्रीति या प्रतीति उत्पन्न कर देते हैं, उनकी ऐसी प्रवृत्ति के तीन कारण टीकाकार ने बतलाये हैं—स्थिर-परिणामक होना, उचित सम्मान करने की निपुणता और सौभाग्यशालिता। जिस पुरुष में ये तीनों गुण होते हैं, वह सहज में ही दूसरे के मन में प्रीति या प्रतीति उत्पन्न कर देता है, किन्तु जिसमें ये गुण नहीं होते हैं, वह वैसा नहीं कर पाता।

जो पुरुष दूसरे के मन में अप्रीति या अप्रतीति उत्पन्न करना चाहता है, किन्तु उत्पन्न नहीं कर पाता, ऐसी मनोवृत्ति की व्याख्या भी टीकाकार ने दो प्रकार से की है—

- १ अप्रीति या अप्रतीति उत्पन्न करने के पूर्वकालिक भाव उत्तरकाल में दूर हो जाने पर दूसरे के मन में अप्रीति या अप्रतीति उत्पन्न नहीं कर पाता।
- २ अप्रीति या अप्रतीतिजनक कारण के होने पर भी सामने वाले व्यक्ति का स्वभाव प्रीति या प्रतीति के योग्य होने से मनुष्य उससे अप्रीति या अप्रतीति नहीं कर पाता है।

‘पत्तियं पवेमामीतेगे पत्तियं पवेसेति’ इत्यादि का अर्थ टीकाकार के सकेतानुसार इस प्रकार भी किया जा सकता है—

- १ कोई पुरुष दूसरे के मन में ‘यह प्रीति या प्रतीति करता है’, ऐसी छाप जमाना चाहता है और जमा भी देता है।
२. कोई पुरुष दूसरे के मन में ‘यह प्रीति या प्रतीति करता है’ ऐसी छाप जमाना चाहता है, किन्तु जमा नहीं पाता।
३. कोई पुरुष दूसरे के मन में ‘यह अप्रीति या अप्रतीति करता है’ ऐसी छाप जमाना चाहता है और जमा भी देता है।
४. कोई पुरुष दूसरे के मन में ‘यह अप्रीति या अप्रतीति करता है’ ऐसी छाप जमाना चाहता है और जमा नहीं पाता।

इसी प्रकार सामने वाले व्यक्ति के आत्म-साधक या मूर्ख पुरुष की अपेक्षा भी चारों अंगों की व्याख्या की जा सकती है।

उपकार सूत्र

३६१—चत्तारि रक्खा पणत्ता, तं जहा—पत्तोवए, पुप्फोवए, फलोवए, छायोवए।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—पत्तोवारक्खसमाणे, पुप्फोवारक्खसमाणे, फलोवारक्खसमाणे, छायोवारक्खसमाणे।

वृक्ष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. पत्रोपग—कोई वृक्ष पत्तों से सम्पन्न होता है।
२. पुष्पोपग—कोई वृक्ष फूलों से सम्पन्न होता है।
३. फलोपग—कोई वृक्ष फलों से सम्पन्न होता है।
४. छायोपग—कोई वृक्ष छाया से सम्पन्न होता है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. पत्रोपग वृक्ष-समान—कोई पुरुष पत्तो वाले वृक्ष के समान स्वयं सम्पन्न रहता है, किन्तु दूसरों को कुछ नहीं देता।
२. पुष्पोपग वृक्ष-समान—कोई पुरुष फूलो वाले वृक्ष के समान अपनी सुगन्ध दूसरों को देता है।
३. फलोपग वृक्ष-समान—कोई पुरुष फलों वाले वृक्ष के समान अपना धनादि दूसरों को देता है।
४. छायोपग वृक्ष-समान—कोई पुरुष छाया वाले वृक्षो के समान अपनी शीतल छाया में दूसरों को आश्रय देता है (३६१)।

विवेचन—उक्त अर्थ लौकिक पुरुषो की अपेक्षा से किया गया है। लोकोत्तर पुरुषो की अपेक्षा चारो भगो का अर्थ इस प्रकार करना चाहिए—

१. कोई गुरु पत्तो वाले वृक्ष के समान अपनी श्रुत-सम्पदा अपने तक ही सीमित रखता है।
२. कोई गुरु फूल वाले वृक्ष के समान शिष्यो को सूत्र-पाठ की वाचना देता है।
३. कोई गुरु फल वाले वृक्ष के समान शिष्यो को सूत्र के अर्थ की वाचना देता है।
४. कोई गुरु छाया वाले वृक्ष के समान शिष्यों को सूत्रार्थ का परावर्तन एवं अपाय-सरक्षण आदि के द्वारा निरन्तर आश्रय देता है।

आश्वास सूत्र

३६२—भारणं ब्रह्माणस्य चत्वारि आसासा पण्यन्ता, तं जहा—

१. जत्थ्वि यं अंसाओ अंसं साहरइ, तत्थ्वि य से एगे आसासे पण्यन्ते।
२. जत्थ्वि यं उच्चारं वा पासवणं वा परिट्ठवेति, तत्थ्वि य से एगे आसासे पण्यन्ते।
३. जत्थ्वि यं नागकुमारावासंसि वा सुवण्णकुमारावासंसि वा वासं उवेति, तत्थ्वि य से एगे आसासे पण्यन्ते।
४. जत्थ्वि यं आवक्हाए चिट्ठति, तत्थ्वि य से एगे आसासे पण्यन्ते।

एवमेव समणोवासगस्स चत्वारि आसासा पण्यन्ता, तं जहा—

१. जत्थ्वि यं सीलवत-गुणवत-वेरमण-पच्चक्खाण-पोसहोववासाइ पडिवज्जति, तत्थ्वि य से एगे आसासे पण्यन्ते।
२. जत्थ्वि यं सामाइयं देसावगासियं सम्ममणुपालेइ, तत्थ्वि य से एगे आसासे पण्यन्ते।
३. जत्थ्वि यं चाउइसट्ठमुट्ठिपुण्णमासिणीसु पडिपुण्णं पोसहं सम्मं अणुपालेइ, तत्थ्वि य से एगे आसासे पण्यन्ते।
४. जत्थ्वि यं अपच्छिम-भारणंतिय-संसेहणा-भूसणा-भूसिते भसपाण-पडियाइविज्जते पाओवगने कालमणवकंखमाणे विहरति, तत्थ्वि य से एगे आसासे पण्यन्ते।

भार को वहन करने वाले पुरुष के लिए चार आश्वास (श्वास लेने के स्थान या विश्राम) कहे गये हैं। जैसे—

१. जहाँ वह अपने भार को एक कन्ध से दूसरे कन्ध पर रखता है, वह उसका पहला आशवास कहा गया है।
२. जहाँ वह अपना भार भूमि पर रख कर मल-भूत्र का विसर्जन करता है, वह उसका दूसरा आशवास कहा गया है।
३. जहाँ वह किसी नागकुमारावास या सुपर्णकुमारावास आदि देवस्थान पर रात्रि में बसता है, वह तीसरा आशवास कहा गया है।
४. जहाँ वह भार-बहन से मुक्त होकर यावज्जीवन (स्थायी रूप से) रहता है, वह चौथा आशवास कहा गया है।

इसी प्रकार श्रमणोपासक (श्रावक) के चार आशवास कहे गये हैं। जैसे—

१. जिस समय वह शीलव्रत, गुणव्रत, पाप-विरमण, प्रत्याख्यान और पोषधोपवास को स्वीकार करता है, तब वह उसका पहला आशवास होता है।
२. जिस समय वह सामायिक और देशावकाशिक व्रत का सम्यक् प्रकार से परिपालन करता है, तब वह उसका दूसरा आशवास है।
३. जिस समय वह अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या और पूर्णमासी के दिन परिपूर्ण पोषध का सम्यक् प्रकार परिपालन करता है, तब वह उसका तीसरा आशवास कहा गया है।
४. जिस समय वह जीवन के अन्त में अपश्चिम मारणान्तिक सलेखना की आराधना से युक्त होकर भक्त-पान का त्याग कर पादोपगमन सन्यास को स्वीकार कर मरण की आकांक्षा नहीं करता हुआ समय व्यतीत करता है, वह उसका चौथा आशवास कहा गया है (३६२)।

उदित-अस्तमित-सूत्र

३६३—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—उदितोदिते णाममेगे, उदितत्थमिते णाममेगे, अत्थमितोदिते णाममेगे, अत्थमितत्थमिते णाममेगे।

मरहे राया चाउरंतचक्कवट्टी णं उदितोदिते, बंभवत्ते ण राया चाउरंतचक्कवट्टी उदितत्थ-मिते, हरिएसबले णं अणगारे अत्थमितोदिते, काले णं सोयरिये अत्थमितत्थमिते।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं। जैसे—

१. उदितोदित—कोई पुरुष प्रारम्भ में उदित (उन्नत) होता है और अन्त तक उन्नत रहता है। जैसे चातुरन्त चक्रवर्ती भरत राजा।
२. उदितस्तमित—कोई पुरुष प्रारम्भ से उन्नत होता है, किन्तु अन्त में अस्तमित होता है। अर्थात् सर्वसमृद्धि से भ्रष्ट होकर दुर्गति का पात्र होता है जैसे—चातुरन्त चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त राजा।
३. अस्तमितोदित—कोई पुरुष प्रारम्भ में सम्पदा-विहीन होता है, किन्तु जीवन के अन्त में उन्नति को प्राप्त करता है। जैसे—हरिकेशबल अनगर।
४. अस्तमितास्तमित—कोई पुरुष प्रारम्भ में भी सुकुलादि से भ्रष्ट और जीवन के अन्त में भी दुर्गति का पात्र होता है। जैसे कालशीकरिक (३६३)।

युग्म-सूत्र

३६४—चत्वारि जुम्मा पणत्ता, तं जहा—कडजुम्मे, तेयोए, दावरजुम्मे, कलिओए ।

युग्म (राशि-विशेष) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. कृतयुग्म—जिस राशि में चार का भाग देने पर शेष कुछ न रहे, वह कृतयुग्म राशि है । जैसे—१६ का अंक ।
२. त्र्योज—जिस राशि में चार का भाग देने पर तीन शेष रहे, वह त्र्योज राशि है । जैसे—१५ का अंक ।
३. द्वापरयुग्म—जिस राशि में चार का भाग देने पर दो शेष रहे, वह द्वापरयुग्म राशि है । जैसे—१४ का अंक ।
४. कल्योज—जिस राशि में चार का भाग देने पर एक शेष रहे, वह कल्योज राशि है । जैसे—१३ का अंक (३६४) ।

३६५—जेरइयाणं चत्वारि जुम्मा पणत्ता, तं जहा—कडजुम्मे, तेओए, दावरजुम्मे, कलिओए ।

नारक जीव चारों प्रकार के युग्मवाले कहे गये हैं । जैसे—

- १ कृतयुग्म, २ त्र्योज, ३. द्वापरयुग्म, ४ कल्योज (३६५) ।

३६६—एव असुरकुमारानं जाव थणियकुमारानं । एवं—पुढविकाइयाणं आउ-तेउ-वाउ-वणस्सतिकाइयाणं बैवियाणं तैदियाणं चउरिदियाणं पंचिदियतिरिक्ख-जोणियाणं मणुस्साणं वाणमत्तर-जोइसियाणं वेमाणियाणं—सव्वेसि जहा जेरइयाण ।

इसी प्रकार असुरकुमारों से लेकर स्तनितकुमारों तक, इसी प्रकार पृथिवी, अप्, तेज, वायु, वनस्पतिकायिकों के, द्वीन्द्रियों के, त्रीन्द्रियों के, चतुरिन्द्रियों के, पंचेन्द्रिय तिर्यग्योनिकों के, मनुष्यों के, वानव्यन्तरो के, ज्योतिष्को के और वैमानिकों के सभी के नारकियों के समान चारों युग्म कहे गये हैं (३६६) ।

विवेचन—सभी दण्डकों में चारों युग्मराशियों के जीव पाये जाने का कारण यह है कि जन्म और मरण की अपेक्षा इनकी राशि में होनाधिकता होती रहती है, इसलिए किसी समय विवक्षित-राशि कृतयुग्म पाई जाती है, तो किसी समय त्र्योज आदि राशि पाई जाती है ।

शूर-सूत्र

३६७—चत्वारि सूरा पणत्ता, तं जहा—तवसूरे, खंतिसूरे, वाणसूरे, जुद्धसूरे ।

खंतिसूरा अरहंता, तवसूरा अणगारा, वाणसूरे वेसमणे, जुद्धसूरे वासुदेवे ।

शूर चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. क्षान्ति या शान्ति शूर, २. तप-शूर, ३. दानशूर, ४. युद्धशूर ।

१ अर्हन्त भगवन्त क्षान्तिशूर होते हैं । २. अणगार साधु तप-शूर होते हैं । ३. वैश्रवण देव दानशूर होते हैं । ४. वासुदेव युद्धशूर होते हैं (३६७) ।

उच्च-नीच-सूत्र

३६८—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—उच्चे णाममेगे उच्चच्छंदे, उच्चे णाममेगे नीयच्छंदे, नीए णाममेगे उच्चच्छंदे, नीए णाममेगे नीयच्छंदे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. उच्च और उच्चच्छन्द—कोई पुरुष कुल, वैभव आदि से उच्च होता है और उच्च-विस्तार, उदारता आदि से भी उच्च होता है ।
२. उच्च, किन्तु नीचच्छन्द—कोई पुरुष कुल, वैभव आदि से उच्च होता है, किन्तु नीच विचार, कृपणता आदि से नीच होता है ।
३. नीच, किन्तु उच्चच्छन्द—कोई पुरुष जाति-कुलादि से नीच होता है, किन्तु नीच उच्च विचार, उदारता आदि से उच्च होता है ।
४. नीच और नीचच्छन्द—कोई पुरुष जाति-कुलादि से भी नीच होता है और विचार, कृपणता आदि से भी नीच होता है (३६८) ।

लेश्या-सूत्र

३६९—असुरकुमाराण चत्वारि लेसाओ पण्णत्ताओ, तं जहा— कण्हलेसा, नीललेसा, काडलेसा, तेडलेसा ।

असुरकुमारो मे चार लेश्याए कही गई हैं । जैसे—

- १ कृष्णलेश्या, २ नीललेश्या, ३ कापोतलेश्या, ४ तेजोलेश्या (३६९) ।

३७०—एवं जाव थणियकुमाराणं । एवं—पुढविकाइयाण आड-वणस्तइकाइयाणं वानमं-तराणं—सव्वेसिं जहा असुरकुमाराण ।

इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारा के, इसी प्रकार पृथिवीकायिक, अप्कायिक, वनस्पति-कायिक जीवों के और वानध्यन्तर देवों के, इन सब के असुरकुमारों के समान चार-चार लेश्याए होती हैं (३७०) ।

युक्त-अयुक्त-सूत्र

३७१—चत्वारि जाणा पण्णत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्ते, जुत्ते णाममेगे अजुत्ते, अजुत्ते णाममेगे जुत्ते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्ते, जुत्ते णाममेगे अजुत्ते, अजुत्ते णाममेगे जुत्ते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

यान चार प्रकार के होते हैं । जैसे—

१. युक्त और युक्त—कोई यान (सवारी का वाहन गाड़ी आदि) युक्त (बैल आदि से सयुक्त) और युक्त (वस्त्रादि से सुसज्जित) होता है ।

२. युक्त और अयुक्त—कोई यान युक्त (बैल आदि से सयुक्त) होने पर भी अयुक्त (वस्त्रादि से सुसज्जित नहीं) होता है ।
३. अयुक्त और युक्त—कोई यान अयुक्त (बैल आदि से असयुक्त) होने पर भी युक्त (वस्त्रादि से सुसज्जित) होता है ।
४. अयुक्त और अयुक्त—कोई यान न बैल आदि से ही सयुक्त होता है और न वस्त्रादि से ही सुसज्जित होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं । जैसे—

१. युक्त और युक्त—कोई पुरुष धनादि से संयुक्त और योग्य आचार आदि से, तथा योग्य वेष-भूषा से भी सयुक्त होता है ।
२. युक्त और अयुक्त—कोई पुरुष धनादि से सयुक्त होने पर भी योग्य आचार और योग्य वेष-भूषादि से युक्त नहीं होता है ।
३. अयुक्त और युक्त—कोई पुरुष धनादि से सयुक्त नहीं होने पर भी योग्य आचार और योग्य वेष-भूषादि से सयुक्त होता है ।
४. अयुक्त और अयुक्त—कोई पुरुष न धनादि से ही युक्त होता है और न योग्य आचार वेष-भूषादि से ही युक्त होता है (३७१) ।

३७२—क्षत्तारि जाणा पण्णत्ता, तं जहा—जुत्ते, णाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्ते णाममेगे अजुत्त-परिणते, अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

एवामेव क्षत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

पुनः यान चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे --

१. युक्त और युक्त-परिणत—कोई यान युक्त (बैल आदि से सयुक्त) और युक्त-परिणत (पहले योग्य सामग्री से युक्त न होने पर भी) बाद में सामग्री के भाव से परिणत हो जाता है ।
२. युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई यान बैल आदि से युक्त होने पर भी अयुक्त-परिणत होता है ।
३. अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई यान बैल आदि से अयुक्त होने पर भी युक्त-परिणत होता है ।
४. अयुक्त और अयुक्त-परिणत—कोई यान न तो बैल आदि से युक्त ही होता है और न युक्त-परिणत ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. युक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष सत्कार्य से युक्त और युक्त-परिणत होता है ।
२. युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुरुष सत्कार्य से युक्त होकर भी अयुक्त-परिणत होता है ।
३. अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष सत्कार्य से युक्त न होने पर भी युक्त-परिणत जैसा होता है ।

४. अयुक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुरुष न सत्कार्य से युक्त होता है और न युक्त-परिणत ही होता है (३७२) ।

३७३—अतारि जाणा पणत्ता, तं जहा—जुत्ते नाममेगे जुत्तरुवे, जुत्ते नाममेगे अजुत्तरुवे, अजुत्ते नाममेगे जुत्तरुवे, अजुत्ते नाममेगे अजुत्तरुवे ।

एवामेव अतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जुत्ते नाममेगे जुत्तरुवे, जुत्ते नाममेगे अजुत्तरुवे, अजुत्ते नाममेगे जुत्तरुवे, अजुत्ते नाममेगे अजुत्तरुवे ।

पुनः यान चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. युक्त और युक्तरूप—कोई यान बैल आदि से युक्त और युक्तरूप वाला होता है ।
२. युक्त और अयुक्तरूप—कोई यान बैल आदि से युक्त, किन्तु अयुक्तरूप वाला होता है ।
३. अयुक्त और युक्तरूप—कोई यान बैल आदि से अयुक्त, किन्तु युक्तरूप वाला होता है ।
४. अयुक्त और अयुक्तरूप—कोई यान न बैल आदि से युक्त होता है और न युक्तरूप वाला ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. युक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष गुणों से भी युक्त होता है और रूप से (वेष आदि से) भी युक्त होता है ।
२. युक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष गुणों से युक्त होता है, किन्तु रूप से युक्त नहीं होता है ।
३. अयुक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष गुणों से अयुक्त होता है, किन्तु रूप से युक्त होता है ।
४. अयुक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष न गुणों से ही युक्त होता है और न रूप से ही युक्त होता है (३७३) ।

३७४—अतारि जाणा पणत्ता, तं जहा—जुत्ते नाममेगे जुत्तसोभे, जुत्ते नाममेगे अजुत्तसोभे, अजुत्ते नाममेगे जुत्तसोभे, अजुत्ते नाममेगे अजुत्तसोभे ।

एवामेव अतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जुत्ते नाममेगे जुत्तसोभे, जुत्ते नाममेगे अजुत्तसोभे, अजुत्ते नाममेगे जुत्तसोभे, अजुत्ते नाममेगे अजुत्तसोभे ।

पुनः यान चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. युक्त और युक्तशोभ—कोई यान बैल आदि से भी युक्त होता है और वस्त्राभरणादि की शोभा से भी युक्त होता है ।
२. युक्त और अयुक्तशोभ—कोई यान बैल आदि से तो युक्त होता है, किन्तु शोभा से युक्त नहीं होता है ।
३. अयुक्त और युक्त शोभ—कोई यान बैल आदि से युक्त नहीं होता, किन्तु शोभा से युक्त होता है ।
४. अयुक्त और अयुक्तशोभ—कोई यान न बैलादि से युक्त होता है और न शोभा से ही युक्त होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. युक्त और युक्त-शोभ—कोई पुरुष गुणों से युक्त होता है और उचित शोभा से भी युक्त होता है ।
२. युक्त और अयुक्त-शोभ—कोई पुरुष गुणों से युक्त होता है, किन्तु शोभा से युक्त नहीं होता है ।
३. अयुक्त और युक्त-शोभ—कोई पुरुष गुणों से तो युक्त नहीं होता है, किन्तु शोभा से युक्त होता है ।
४. अयुक्त और अयुक्त-शोभ—कोई पुरुष न गुणों से युक्त होता है और न शोभा से ही युक्त होता है (३७४) ।

३७५—अस्तारि जुग्रा पणस्ता, तं जहा—जुत्ते नाममेगे जुत्ते, जुत्ते नाममेगे अजुत्ते, अजुत्ते नाममेगे जुत्ते, अजुत्ते नाममेगे अजुत्ते ।

एवामेव अस्तारि पुरिसजाया पणस्ता, तं जहा—जुत्ते नाममेगे जुत्ते, जुत्ते नाममेगे अजुत्ते अजुत्ते नाममेगे जुत्ते, अजुत्ते नाममेगे अजुत्ते ।

चार प्रकार के युग्य (घोडा आदि अथवा गोल्ल देश में प्रसिद्ध दो हाथ का चौकोर यान-विशेष) कहे गये हैं । जैसे—

१. युक्त और युक्त—कोई युग्य उपकरणों (काठी आदि) से भी युक्त होता है और उत्तम गति (चाल) से भी युक्त होता है ।
२. युक्त और अयुक्त—कोई युग्य उपकरणों से तो युक्त होता है, किन्तु उत्तम गति से युक्त नहीं होता है ।
३. अयुक्त और युक्त—कोई युग्य उपकरणों से तो युक्त नहीं होता, किन्तु उत्तम गति से युक्त होता है ।
४. अयुक्त और अयुक्त—कोई युग्य न उपकरणों से युक्त होता है और न उत्तम गति से युक्त होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. युक्त और युक्त—कोई पुरुष सम्पत्ति से भी युक्त होता है और सदाचार से भी युक्त होता है ।
२. युक्त और अयुक्त—कोई पुरुष सम्पत्ति से तो युक्त होता है, किन्तु सदाचार से युक्त नहीं होता है ।
३. अयुक्त और युक्त—कोई पुरुष सम्पत्ति से तो युक्त नहीं होता, किन्तु सदाचार से युक्त होता है ।
४. अयुक्त और अयुक्त—कोई पुरुष न सम्पत्ति से ही युक्त होता है और न सदाचार से ही युक्त होता है (३७५) ।

३७६—अस्तारि आलावणा, तथा जुगोण वि, पडिबक्खो, तहेव पुरिसजाया जाव सोभेति ।

एवं जहा जायेन [चत्तारि जुगा पणत्ता, तं जहा—जुत्ते नाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्ते नाममेगे अजुत्तपरिणते, अजुत्ते नाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्ते नाममेगे अजुत्तपरिणते] ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जुत्ते नाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्ते नाममेगे अजुत्तपरिणते, अजुत्ते नाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्ते नाममेगे अजुत्तपरिणते] ।

पुनः युग्य चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. युक्त और युक्त-परिणत—कोई युग्य युक्त और युक्त परिणत होता है ।
२. युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई युग्य युक्त होकर भी अयुक्त-परिणत होता है ।
३. अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई युग्य अयुक्त होकर भी युक्त-परिणत होता है ।
४. अयुक्त और अयुक्त-परिणत—कोई युग्य न युक्त ही होता है और न युक्त-परिणत ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं —

१. युक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष गुणों से भी युक्त होता है और योग्य परिणतिवाला भी होता है ।
२. युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुरुष गुणों से तो युक्त होता है, किन्तु योग्य परिणति-वाला नहीं होता ।
३. अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष गुणों से युक्त नहीं होता, किन्तु योग्य परिणति वाला होता है ।
४. अयुक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुरुष न गुणों से ही युक्त होता है और न योग्य परिणति वाला होता है (३७६) ।

३७७—[चत्तारि जुगा पणत्ता, तं जहा—जुत्ते नाममेगे जुत्तरूवे, जुत्ते नाममेगे अजुत्तरूवे, अजुत्ते नाममेगे जुत्तरूवे, अजुत्ते नाममेगे अजुत्तरूवे] ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जुत्ते नाममेगे जुत्तरूवे, जुत्ते नाममेगे अजुत्तरूवे, अजुत्ते नाममेगे जुत्तरूवे, अजुत्ते नाममेगे अजुत्तरूवे] ।

पुनः युग्य चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. युक्त और युक्त रूप—कोई युग्य युक्त और योग्य रूप वाला होता है ।
२. युक्त और अयुक्त रूप—कोई युग्य युक्त, किन्तु अयोग्य रूप वाला होता है ।
३. अयुक्त और युक्त रूप—कोई युग्य अयुक्त, किन्तु योग्य रूप वाला होता है ।
४. अयुक्त और अयुक्त रूप—कोई युग्य अयुक्त और अयोग्य रूप वाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. युक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष युक्त और योग्य रूप वाला होता है ।
२. युक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष युक्त, किन्तु अयोग्य रूप वाला होता है ।
३. अयुक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष अयुक्त किन्तु योग्य रूप वाला होता है ।
४. अयुक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष अयुक्त और अयोग्य रूप वाला होता है (३७७) ।

३७८—[चत्वारि जुगा पणत्ता, तं जहा—जुसे नाममेगे जुत्तसोमे, जुसे नाममेगे अजुत्तसोमे अजुत्ते नाममेगे जुत्तसोमे, अजुत्ते नाममेगे अजुत्तसोमे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जुसे नाममेगे जुत्तसोमे, जुसे नाममेगे अजुत्तसोमे, अजुत्ते नाममेगे जुत्तसोमे, अजुत्ते नाममेगे अजुत्तसोमे] ।

पुनः युग्य चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. युक्त और युक्त-शोभ—कोई युग्य युक्त और युक्त शोभा वाला होता है ।
२. युक्त और अयुक्त-शोभ—कोई युग्य युक्त, किन्तु अयुक्त शोभा वाला होता है ।
३. अयुक्त और युक्त-शोभ—कोई युग्य अयुक्त, किन्तु युक्त शोभा वाला होता है ।
४. अयुक्त और अयुक्त-शोभ—कोई युग्य अयुक्त और अयुक्त शोभा वाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. युक्त और युक्त-शोभ—कोई पुरुष युक्त और युक्त शोभा वाला होता है ।
२. युक्त और अयुक्त-शोभ—कोई पुरुष युक्त, किन्तु अयुक्त शोभा वाला होता है ।
३. अयुक्त और युक्त-शोभ—कोई पुरुष अयुक्त किन्तु युक्त शोभा वाला होता है ।
४. अयुक्त और अयुक्त-शोभ—कोई पुरुष अयुक्त और अयुक्त शोभा वाला होता है (३७८)।

सारथि-सूत्र

३७९—चत्वारि सारही पणत्ता, तं जहा—जोयावइत्ता नामं एगे णो विजोयावइत्ता, विजोयावइत्ता नाममेगे णो जोयावइत्ता, एगे जोयावइत्तावि विजोयावइत्तावि, एगे णो जोयावइत्ता णो विजोयावइत्ता ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जोयावइत्ता नाम एगे णो विजोयावइत्ता, विजोयावइत्ता नामं एगे णो जोयावइत्ता, एगे जोयावइत्तावि विजोयावइत्तावि, एगे, णो जोयावइत्ता णो विजोयावइत्ता ।

सारथि (रथ-वाहक) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. योजयिता, न वियोजयिता—कोई सारथि घोड़े आदि को रथ में जोड़ने वाला होता है, किन्तु उन्हें मुक्त करने वाला नहीं होता ।
२. वियोजयिता, न योजयिता—कोई सारथि घोड़े आदि को रथ से मुक्त करने वाला होता है, किन्तु उन्हें रथ में जोड़ने वाला नहीं होता ।
३. योजयिता भी, वियोजयिता भी—कोई सारथि घोड़े आदि को रथ में जोड़ने वाला भी होता है और उन्हें रथ से मुक्त करने वाला भी होता है ।
४. न योजयिता, न वियोजयिता—कोई सारथि न रथ में घोड़े आदि को जोड़ता ही है और न उन्हें रथ से मुक्त ही करता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. योजयिता, न वियोजयिता—कोई पुरुष दूसरो को उत्तम कार्यों से युक्त तो करता है किन्तु अनुचित कार्यों से उन्हें वियुक्त नहीं करता ।

२. वियोजयिता, न योजयिता—कोई पुरुष दूसरो को अयोध्य कार्यों से वियुक्त तो करता है, किन्तु उत्तम कार्यों में युक्त नहीं करता ।
३. योजयिता भी, वियोजयिता भी—कोई पुरुष दूसरों को उत्तम कार्यों में युक्त भी करता है और अनुचित कार्यों से वियुक्त भी करता है ।
४. न योजयिता, न वियोजयिता—कोई दूसरो को उत्तम कार्यों में न युक्त ही करता है और न अनुचित कार्यों से वियुक्त ही करता है (३७९) ।

युक्त-अयुक्त-सूत्र

३८०—अस्तारि हया पण्णत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्ते, जुत्ते णाममेगे अजुत्ते, अजुत्ते णाममेगे जुत्ते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

एवामेव अस्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्ते, जुत्ते णाममेगे अजुत्ते, अजुत्ते णाममेगे जुत्ते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

घोड़े चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. युक्त और युक्त—कोई घोड़ा जीन-पलान से युक्त होता है और वेग से भी युक्त होता है ।
२. युक्त और अयुक्त—कोई घोड़ा जीन-पलान से युक्त तो होता है, किन्तु वेग से युक्त नहीं होता ।
३. अयुक्त और युक्त—कोई घोड़ा जीन-पलान से अयुक्त होकर भी वेग से युक्त होता है ।
४. अयुक्त और अयुक्त—कोई घोड़ा न जीन-पलान से युक्त होता है और न वेग से ही युक्त होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. युक्त और युक्त—कोई पुरुष वस्त्राभरण से युक्त है और उत्साह आदि गुणों से भी युक्त है ।
२. युक्त और अयुक्त—कोई पुरुष वस्त्राभरण से तो युक्त है, किन्तु उत्साह आदि गुणों से युक्त नहीं है ।
३. अयुक्त और युक्त—कोई पुरुष वस्त्राभरण से अयुक्त है, किन्तु उत्साह आदि गुणों से युक्त है ।
४. अयुक्त और अयुक्त—कोई पुरुष न वस्त्राभरण से युक्त है और न उत्साह आदि गुणों से युक्त है (३८०) ।

३८१—एवं जुत्तपरिणते, जुत्तरुवे, जुत्तसोमे, सम्भेति पडिबबखो पुरिसजाता । अस्तारि हया पण्णत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

एवामेव अस्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

पुनः घोड़े चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. युक्त और युक्त-परिणत—कोई घोड़ा युक्त भी होता है और युक्त-परिणत भी होता है ।

- २ युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई छोड़ा युक्त होकर भी अयुक्त-परिणत होता है।
- ३ अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई छोड़ा अयुक्त होकर भी युक्त-परिणत होता है।
- ४ अयुक्त और अयुक्त-परिणत—कोई छोड़ा अयुक्त भी होता है और अयुक्त-परिणत भी होता है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. युक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष युक्त होकर युक्त-परिणत होता है।
२. युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुरुष युक्त होकर अयुक्त-परिणत होता है।
३. अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष अयुक्त होकर युक्त-परिणत होता है।
४. अयुक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त-परिणत होता है (३८१)।

३८२—एवं जहा ह्याणं तहा गयाण वि भाणियम्बं, पडिक्खे तहेव पुरिसजाया। [चत्तारि ह्या पणत्ता, तं जहा—जुत्ते नाममेगे जुत्तरुवे, जुत्ते नाममेगे अजुत्तरुवे, अजुत्ते नाममेगे जुत्तरुवे, अजुत्ते नाममेगे अजुत्तरुवे।]

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जुत्ते नाममेगे जुत्तरुवे, जुत्ते नाममेगे अजुत्तरुवे, अजुत्ते नाममेगे जुत्तरुवे, अजुत्ते नाममेगे अजुत्तरुवे]।

पुनः छोड़े चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ युक्त और युक्तरूप—कोई छोड़ा युक्त और युक्तरूप वाला होता है।
- २ युक्त और अयुक्तरूप—कोई छोड़ा युक्त, किन्तु अयुक्तरूप वाला होता है।
- ३ अयुक्त और युक्तरूप—कोई छोड़ा अयुक्त, किन्तु युक्तरूप वाला होता है।
- ४ अयुक्त और अयुक्तरूप—कोई छोड़ा अयुक्त और अयुक्तरूप वाला होता है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. युक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष युक्त और युक्तरूप वाला होता है।
२. युक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष युक्त, किन्तु अयुक्तरूप वाला होता है।
३. अयुक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष अयुक्त, किन्तु युक्तरूप वाला होता है।
४. अयुक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष अयुक्त और अयुक्तरूप वाला होता है (३८२)।

३८३—[चत्तारि ह्या पणत्ता, तं जहा—जुत्ते नाममेगे जुत्तसोमे, जुत्ते नाममेगे अजुत्तसोमे, अजुत्ते नाममेगे जुत्तसोमे, अजुत्ते नाममेगे अजुत्तसोमे।]

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जुत्ते नाममेगे जुत्तसोमे, जुत्ते नाममेगे अजुत्तसोमे, अजुत्ते नाममेगे जुत्तसोमे, अजुत्ते नाममेगे अजुत्तसोमे]।

पुनः छोड़े चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. युक्त और युक्तशोभ—कोई छोड़ा युक्त और युक्तशोभा वाला होता है।
२. युक्त और अयुक्तशोभ—कोई छोड़ा युक्त, किन्तु अयुक्तशोभा वाला होता है।
३. अयुक्त और युक्तशोभ—कोई छोड़ा अयुक्त, किन्तु युक्तशोभा वाला होता है।
४. अयुक्त और अयुक्तशोभ—कोई छोड़ा अयुक्त और अयुक्तशोभा वाला होता है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. युक्त और युक्तशोभ—कोई पुरुष युक्त और युक्तशोभा वाला होता है।
२. युक्त और अयुक्तशोभ—कोई पुरुष युक्त, किन्तु अयुक्तशोभा वाला होता है।
३. अयुक्त और युक्तशोभ—कोई पुरुष अयुक्त, किन्तु युक्तशोभा वाला होता है।
४. अयुक्त और अयुक्तशोभ—कोई पुरुष अयुक्त और अयुक्तशोभा वाला होता है (३८३)।

३८४—[चत्वारि गया पणत्ता, त जहा—जुत्ते नाममेगे जुत्ते, जुत्ते नाममेगे अजुत्ते, अजुत्ते नाममेगे जुत्ते, अजुत्ते नाममेगे अजुत्ते।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जुत्ते नाममेगे जुत्ते, जुत्ते नाममेगे अजुत्ते, अजुत्ते नाममेगे जुत्ते, अजुत्ते नाममेगे अजुत्ते]।

हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. युक्त और युक्त—कोई हाथी युक्त होकर युक्त ही होता है।
२. युक्त और अयुक्त—कोई हाथी युक्त होकर भी अयुक्त होता है।
३. अयुक्त और युक्त—कोई हाथी अयुक्त होकर भी युक्त होता है।
४. अयुक्त और अयुक्त—कोई हाथी अयुक्त होकर अयुक्त ही होता है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. युक्त और युक्त—कोई पुरुष युक्त होकर युक्त ही होता है।
२. युक्त और अयुक्त—कोई पुरुष युक्त होकर भी अयुक्त होता है।
३. अयुक्त और युक्त—कोई पुरुष अयुक्त होकर भी युक्त होता है।
४. अयुक्त और अयुक्त—कोई पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त ही होता है (३८४)।

३८५—[चत्वारि गया पणत्ता, तं जहा—जुत्ते नाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्ते नाममेगे अजुत्तपरिणते, अजुत्ते नाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्ते नाममेगे अजुत्तपरिणते।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जुत्ते नाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्ते नाममेगे अजुत्तपरिणते, अजुत्ते नाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्ते नाममेगे अजुत्तपरिणते]।

पुनः हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. युक्त और युक्त-परिणत—कोई हाथी युक्त होकर युक्त-परिणत होता है।
२. युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई हाथी युक्त होकर भी अयुक्त-परिणत होता है।
३. अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई हाथी अयुक्त होकर भी युक्त-परिणत होता है।
४. अयुक्त और अयुक्त-परिणत—कोई हाथी अयुक्त होकर भी अयुक्त-परिणत होता है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. युक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष युक्त होकर युक्त-परिणत होता है।
२. युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुरुष युक्त होकर भी अयुक्त-परिणत होता है।
३. अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष अयुक्त होकर भी युक्त-परिणत होता है।
४. अयुक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त-परिणत होता है (३८५)।

३८६—[चत्तारि गया पण्णत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे] ।

पुनः हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. युक्त और युक्तरूप—कोई हाथी युक्त होकर युक्तरूप वाला होता है ।
२. युक्त और अयुक्तरूप—कोई हाथी युक्त होकर भी अयुक्तरूप वाला होता है ।
३. अयुक्त और युक्तरूप—कोई हाथी अयुक्त होकर भी युक्तरूप वाला होता है ।
४. अयुक्त और अयुक्तरूप—कोई हाथी अयुक्त होकर अयुक्तरूप वाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. युक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष युक्त होकर युक्तरूप वाला होता है ।
२. युक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष युक्त होकर भी अयुक्तरूप वाला होता है ।
३. अयुक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष अयुक्त होकर भी युक्तरूप वाला होता है ।
४. अयुक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष अयुक्त और अयुक्तरूप वाला होता है (३८६) ।

३८७—[चत्तारि गया पण्णत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे] ।

पुनः हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. युक्त और युक्तशोभ—कोई हाथी युक्त होकर युक्तशोभा वाला होता है ।
२. युक्त और अयुक्तशोभ—कोई हाथी युक्त होकर भी अयुक्तशोभा वाला होता है ।
३. अयुक्त और युक्तशोभ—कोई हाथी अयुक्त होकर भी युक्तशोभा वाला होता है ।
४. अयुक्त और अयुक्तशोभ—कोई हाथी अयुक्त होकर अयुक्तशोभा वाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. युक्त और युक्तशोभ—कोई पुरुष युक्त होकर युक्तशोभा वाला होता है ।
२. युक्त और अयुक्तशोभ—कोई पुरुष युक्त होकर भी अयुक्तशोभा वाला होता है ।
३. अयुक्त और युक्तशोभ—कोई पुरुष अयुक्त होकर भी युक्तशोभा वाला होता है ।
४. अयुक्त और अयुक्तशोभ—कोई पुरुष अयुक्त होकर अयुक्तशोभा वाला होता है (३८७) ।

पथ-उत्पथ-सूत्र

३८८—चत्तारि जुगारिता पण्णत्ता, तं जहा—पथजाई णाममेगे णो उत्पहजाई, उत्पहजाई णाममेगे णो प्रथजाई, एगे पजाईवि उत्पहजाईवि, एगे णो पंथजाई णो उत्पहजाई ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—पंथजाई णाममेगे णो उत्पहजाई, उत्पहजाई णाममेगे णो पंथजाई, एगे पंथजाईवि उत्पहजाईवि, एगे णो पथजाई णो उत्पहजाई ।

युग्य (जोते जानेवाले घोड़े आदि) का ऋत (गमन) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. पथयायी, न उत्पथयायी—कोई युग्य मार्गगामी होता है, किन्तु उन्मार्गगामी नहीं होता ।
२. उत्पथयायी, न पथयायी—कोई युग्य उन्मार्गगामी होता है, किन्तु मार्गगामी नहीं होता ।
३. पथयायी-उत्पथयायी—कोई युग्य मार्गगामी भी होता है और उन्मार्गगामी भी होता ।
४. न पथयायी, न उत्पथयायी—कोई युग्य न मार्गगामी होता है और न उन्मार्गगामी होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. पथयायी, न उत्पथयायी—कोई पुरुष मार्गगामी होता है, किन्तु उन्मार्गगामी नहीं होता ।
२. उत्पथयायी, न पथयायी—कोई पुरुष उन्मार्गगामी होता है, किन्तु मार्गगामी नहीं होता ।
३. पथयायी भी, उत्पथयायी भी—कोई पुरुष मार्गगामी भी होता है और उन्मार्गगामी भी होता है ।
४. न पथयायी, न उत्पथयायी—कोई पुरुष न मार्गगामी होता है और न उन्मार्गगामी होता है (३८८) ।

रूप-शील-सूत्र

३८९—अक्षारि पुष्पा पञ्जस्ता, तं जहा—रुक्संपण्णे णाममेगे णो गधसंपण्णे, गंधसंपण्णे णाममेगे णो रुक्संपण्णे, एगे रुक्संपण्णेवि गंधसंपण्णेवि, एगे णो रुक्संपण्णे णो गंधसंपण्णे ।

एवामेव अक्षारि पुरिसजाया पञ्जस्ता, तं जहा—रुक्संपण्णे णाममेगे णो सीलसंपण्णे, सीलसंपण्णे णाममेगे णो रुक्संपण्णे, एगे रुक्संपण्णेवि सीलसंपण्णेवि, एगे णो रुक्संपण्णे णो सीलसंपण्णे ।

पुष्प चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. रूपसम्पन्न, न गन्धसम्पन्न—कोई फूल रूपसम्पन्न होता है, किन्तु गन्धसम्पन्न नहीं होता । जैसे—आकुलि का फूल ।
२. गन्धसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई फूल गन्धसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता । जैसे—बकुल का फूल ।
३. रूपसम्पन्न भी, गन्धसम्पन्न भी—कोई फूल रूपसम्पन्न भी होता है और गन्धसम्पन्न भी होता है । जैसे—जुही का फूल ।
४. न रूपसम्पन्न, न गन्धसम्पन्न—कोई फूल न रूपसम्पन्न होता है और न गन्धसम्पन्न ही होता है । जैसे—वदरी (बोरड़ी) का फूल ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. रूपसम्पन्न, न शीलसम्पन्न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु शीलसम्पन्न नहीं होता ।
२. शीलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष शीलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।

- ३ रूपसम्पन्न भी, शीलसम्पन्न भी—कोई पुरुष रूपसम्पन्न भी होता है और शीलसम्पन्न भी होता है ।
 ४. न रूपसम्पन्न, न शीलसम्पन्न—कोई पुरुष न रूपसम्पन्न होता है और न शीलसम्पन्न ही होता है (३८९) ।

जाति-सूत्र

३९०—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—जातिसंपण्णे णाममेगे णो कुलसंपण्णे, कुलसंपण्णे णाममेगे णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसंपण्णेवि कुलसंपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे णो कुलसंपण्णे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न (उत्तम मातृपक्षवाला) होता है, किन्तु कुलसम्पन्न (उत्तम पितृपक्षवाला) नहीं होता ।
 २ कुलसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
 ३ जातिसम्पन्न भी, कुलसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और कुलसम्पन्न भी होता है ।
 ४ न जातिसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न कुलसम्पन्न ही होता है (३९०) ।

३९१—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—जातिसंपण्णे णाममेगे णो बलसंपण्णे, बलसंपण्णे णाममेगे णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसंपण्णेवि बलसंपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे णो बलसंपण्णे ।

पुन. पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, बलसम्पन्न न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
 २ बलसम्पन्न, जातिसम्पन्न न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
 ३ जातिसम्पन्न भी, बलसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और बलसम्पन्न भी होता है ।
 ४ न जातिसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न बलसम्पन्न ही होता है (३९१) ।

३९२—एवं जातीए य, रुवेण य, चत्वारि आलावगा, एवं जातीए य, सुएण य, एवं जातीए य, सीलेण य, एवं जातीए य, चरित्तेण य, एवं कुलेण य, बलेण य, एवं कुलेण य, रुवेण य, कुलेण य, सुत्तेण य, कुलेण य, सीलेण य, कुलेण य, चरित्तेण य, [चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—जातिसंपण्णे णाममेगे णो रुवसंपण्णे, रुवसंपण्णे णाममेगे णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसंपण्णेवि रुवसंपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे णो रुवसंपण्णे] ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. जातिसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
२. रूपसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
३. जातिसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
४. न जातिसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (३९२) ।

३९३—[अक्षारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—जातिसंपण्णे नाममेगे णो सुयसंपण्णे, सुयसंपण्णे नाममेगे णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसंपण्णे वि सुयसंपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे णो सुयसंपण्णे ।]

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. जातिसम्पन्न, श्रुतसम्पन्न न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु श्रुतसम्पन्न नहीं होता ।
२. श्रुतसम्पन्न, जातिसम्पन्न न—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
३. जातिसम्पन्न भी, श्रुतसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और श्रुतसम्पन्न भी होता है ।
४. न जातिसम्पन्न, न श्रुतसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न श्रुतसम्पन्न ही होता है (३९३) ।

३९४—[अक्षारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—जातिसंपण्णे नाममेगे णो सीलसंपण्णे, सीलसंपण्णे नाममेगे णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसंपण्णे वि सीलसंपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे णो सीलसंपण्णे ।]

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. जातिसम्पन्न, शीलसम्पन्न न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु शीलसम्पन्न नहीं होता ।
२. शीलसम्पन्न, जातिसम्पन्न न—कोई पुरुष शीलसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
३. जातिसम्पन्न भी, शीलसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है शीलसम्पन्न भी होता है ।
४. न जातिसम्पन्न, न शीलसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न शीलसम्पन्न ही होता है (३९४) ।

३९५—[अक्षारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—जातिसंपण्णे नाममेगे णो चरित्संपण्णे, चरित्संपण्णे नाममेगे णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसंपण्णे वि चरित्संपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे णो चरित्संपण्णे ।]

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. जातिसम्पन्न, चरित्रसम्पन्न न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु चरित्रसम्पन्न नहीं होता ।
२. चरित्रसम्पन्न, जातिसम्पन्न न—कोई पुरुष चरित्रसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
३. जातिसम्पन्न भी, चरित्रसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और चरित्रसम्पन्न भी होता है ।
४. न जातिसम्पन्न, न चरित्रसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न चरित्रसम्पन्न ही होता है (३९५) ।

३९६—[अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—कुलसंपण्णे णाममेगे णो बलसंपण्णे, बलसंपण्णे णाममेगे णो कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि, बलसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे णो बलसंपण्णे ।]

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कुलसम्पन्न, बलसम्पन्न न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
२. बलसम्पन्न, कुलसम्पन्न न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
३. कुलसम्पन्न भी, बलसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और बलसम्पन्न भी होता है ।
४. न कुलसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न बलसम्पन्न ही होता है (३९६) ।

३९७—[अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—कुलसंपण्णे णाममेगे णो रूपसंपण्णे, रूपसंपण्णे णाममेगे णो कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि रूपसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे णो रूपसंपण्णे ।]

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

१. कुलसम्पन्न, रूपसम्पन्न न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
२. रूपसम्पन्न, कुलसम्पन्न न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
३. कुलसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
४. न कुलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (३९७) ।

३९८—[अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—कुलसंपण्णे णाममेगे णो सुयसंपण्णे, सुयसंपण्णे णाममेगे णो कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि सुयसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे णो सुयसंपण्णे ।]

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कुलसम्पन्न, श्रुतसम्पन्न न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु श्रुतसम्पन्न नहीं होता ।
२. श्रुतसम्पन्न, कुलसम्पन्न न—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
३. कुलसम्पन्न भी, श्रुतसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और श्रुतसम्पन्न भी होता है ।
४. न कुलसम्पन्न, न श्रुतसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न श्रुतसम्पन्न ही होता है (३९८) ।

३९९—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—कुलसंपण्णे णाममेगे णो सीलसंपण्णे, सीलसंपण्णे णाममेगे णो कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि सीलसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे णो सीलसंपण्णे ।]

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कुलसम्पन्न, शीलसम्पन्न न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु शीलसम्पन्न नहीं होता ।
२. शीलसम्पन्न, कुलसम्पन्न न—कोई पुरुष शीलसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
३. कुलसम्पन्न भी, शीलसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और शीलसम्पन्न भी होता है ।
४. न कुलसम्पन्न, न शीलसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न शीलसम्पन्न ही होता है (३९९) ।

४००—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—कुलसंपण्णे णाममेगे णो चरित्तसंपण्णे, चरित्तसंपण्णे णाममेगे णो कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि चरित्तसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे णो चरित्तसंपण्णे ।]

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कुलसम्पन्न, चरित्रसम्पन्न न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु चरित्रसम्पन्न नहीं होता ।
२. चरित्रसम्पन्न, कुलसम्पन्न न—कोई पुरुष चरित्रसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
३. कुलसम्पन्न भी, चरित्रसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और चरित्रसम्पन्न भी होता है ।
४. न कुलसम्पन्न, न चरित्रसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न चरित्रसम्पन्न ही होता है (४००) ।

बल-सूत्र

४०१—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—बलसंपण्णे णाममेगे णो रुवसंपण्णे, रुवसंपण्णे णाममेगे णो बलसंपण्णे, एगे बलसंपण्णेवि रुवसंपण्णेवि, एगे णो बलसंपण्णे णो रुवसंपण्णे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. बलसम्पन्न, रूपसम्पन्न न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
२. रूपसम्पन्न, बलसम्पन्न न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
३. बलसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई पुरुष बलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
४. न बलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष न बलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (४०१) ।

४०२—एवं बलेण य, सुत्तेण य, एवं बलेण य, सीलेण य, एवं बलेण य, चरित्तेण य, [चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—बलसंपण्णे णाममेगे णो सुयसंपण्णे, सुयसंपण्णे णाममेगे णो बलसंपण्णे, एगे बलसंपण्णेवि सुयसंपण्णेवि, एगे णो बलसंपण्णे णो सुयसंपण्णे] ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. बलसम्पन्न, श्रुतसम्पन्न न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु श्रुतसम्पन्न नहीं होता ।
२. श्रुतसम्पन्न, बलसम्पन्न न—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
३. बलसम्पन्न भी, श्रुतसम्पन्न भी—कोई पुरुष बलसम्पन्न भी होता है, और श्रुतसम्पन्न भी होता है ।
४. न बलसम्पन्न, न श्रुतसम्पन्न—कोई पुरुष न बलसम्पन्न होता है और न श्रुतसम्पन्न ही होता है (४०२) ।

४०३—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—बलसंपण्णे णाममेगे णो सीलसंपण्णे, सीलसंपण्णे णाममेगे णो बलसंपण्णे, एगे बलसंपण्णेवि सीलसंपण्णेवि, एगे णो बलसंपण्णे णो सीलसंपण्णे ।]

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. बलसम्पन्न, शीलसम्पन्न न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु शीलसम्पन्न नहीं होता ।
२. शीलसम्पन्न, बलसम्पन्न न—कोई पुरुष शीलसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
३. बलसम्पन्न भी, शीलसम्पन्न भी—कोई पुरुष बलसम्पन्न भी होता है और शीलसम्पन्न भी होता है ।

४. न बलसम्पन्न, न शीलसम्पन्न—कोई पुरुष न बलसम्पन्न होता है और न शीलसम्पन्न ही होता है (४०३) ।

४०४—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—बलसंपण्णे णाममेगे णो चरित्तसंपण्णे, चरित्तसंपण्णे णाममेगे णो बलसपण्णे, एगे बलसंपण्णेवि चरित्तसंपण्णेवि, एगे णो बलसंपण्णे णो चरित्तसंपण्णे ।]

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. बलसम्पन्न, चरित्रसम्पन्न न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु चरित्रसम्पन्न नहीं होता ।
२. चरित्रसम्पन्न, बलसम्पन्न न—कोई पुरुष चरित्रसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
३. बलसम्पन्न भी, चरित्रसम्पन्न भी—कोई पुरुष बलसम्पन्न भी होता है और चरित्रसम्पन्न भी होता है ।
४. न बलसम्पन्न न चरित्रसम्पन्न—कोई पुरुष न बलसम्पन्न होता है और न चरित्रसम्पन्न ही होता है (४०४) ।

रूप-सूत्र

४०५ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—रुक्खसंपण्णे णाममेगे णो सुयसंपण्णे एवं रुक्खेण य सीलेण य, रुक्खेण य चरित्तेण य, सुयसपण्णे णाममेगे णो रुक्खसंपण्णे, एगे रुक्खसंपण्णेवि सुयसंपण्णेवि, एगे णो रुक्खसपण्णे णो सुयसंपण्णे ।]

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. रूपसम्पन्न, श्रुतसम्पन्न न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु श्रुतसम्पन्न नहीं होता ।
२. श्रुतसम्पन्न, रूपसम्पन्न न—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न होता है, किन्तु रूप-सम्पन्न नहीं होता ।
३. रूपसम्पन्न भी, श्रुतसम्पन्न भी—कोई पुरुष रूपसम्पन्न भी होता है, और श्रुतसम्पन्न भी होता है ।
४. न रूपसम्पन्न, न श्रुतसम्पन्न—कोई पुरुष न रूपसम्पन्न होता है, और न श्रुतसम्पन्न ही होता है (४०५) ।

४०६—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—रुक्खसंपण्णे णाममेगे णो सीलसपण्णे, सीलसंपण्णे णाममेगे णो रुक्खसपण्णे, एगे रुक्खसंपण्णेवि सीलसपण्णेवि, एगे णो रुक्खसंपण्णे णो सीलसंपण्णे ।]

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. रूपसम्पन्न, शीलसम्पन्न न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु शीलसम्पन्न नहीं होता ।

२. शीलसम्पन्न, रूपसम्पन्न न—कोई पुरुष शीलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
३. रूपसम्पन्न भी, शीलसम्पन्न भी—कोई पुरुष रूपसम्पन्न भी होता है और शीलसम्पन्न भी होता है ।
४. न रूपसम्पन्न, न शीलसम्पन्न—कोई पुरुष न रूपसम्पन्न होता है और न शीलसम्पन्न ही होता है (४०६) ।

४०७—[चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—रुक्खसंपण्णे नाममेगे णो चरित्तसंपण्णे, चरित्तसंपण्णे नाममेगे णो रुक्खसंपण्णे, एगे रुक्खसंपण्णेवि, चरित्तसंपण्णेवि, एगे णो रुक्खसंपण्णे णो चरित्तसंपण्णे ।]

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. रूपसम्पन्न, चरित्रसम्पन्न न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु चरित्रसम्पन्न नहीं होता ।
२. चरित्रसम्पन्न, रूपसम्पन्न न—कोई पुरुष चरित्रसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
३. रूपसम्पन्न भी, चरित्रसम्पन्न भी—कोई पुरुष रूपसम्पन्न भी होता है और चरित्रसम्पन्न भी होता है ।
४. न रूपसम्पन्न, न चरित्रसम्पन्न—कोई पुरुष न रूपसम्पन्न होता है और न चरित्रसम्पन्न ही होता है (४०७) ।

श्रुत-सूत्र

४०८—चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—सुयसंपण्णे नाममेगे णो सीलसंपण्णे, सीलसंपण्णे नाममेगे णो सुयसंपण्णे, एगे सुयसंपण्णेवि सीलसंपण्णेवि, एगे णो सुयसंपण्णे णो सीलसंपण्णे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. श्रुतसम्पन्न, शीलसम्पन्न न—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न होता है, किन्तु शीलसम्पन्न नहीं होता ।
२. शीलसम्पन्न, श्रुतसम्पन्न न—कोई पुरुष शीलसम्पन्न होता है, किन्तु श्रुतसम्पन्न नहीं होता ।
३. श्रुतसम्पन्न भी, शीलसम्पन्न भी—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न भी होता है और शीलसम्पन्न भी होता है ।
४. न श्रुतसम्पन्न, न शीलसम्पन्न—कोई पुरुष न श्रुतसम्पन्न होता है और न शीलसम्पन्न ही होता है (४०८) ।

४०९—एवं सुएण य चरित्तेण य [चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—सुयसंपण्णे नाममेगे

नो चरित्संपण्णे, चरित्संपण्णे णाममेगे नो सुयसपण्णे, एगे सुयसंपण्णेवि चरित्संपण्णेवि, एगे नो सुयसंपण्णे नो चरित्संपण्णे ।]

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. श्रुतसम्पन्न, चरित्रसम्पन्न न - कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न होता है, किन्तु चरित्रसम्पन्न नहीं होता ।
२. चरित्रसम्पन्न, श्रुतसम्पन्न न—कोई पुरुष चरित्रसम्पन्न होता है, किन्तु श्रुतसम्पन्न नहीं होता ।
३. श्रुतसम्पन्न भी, चरित्रसम्पन्न भी—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न भी होता है और चरित्रसम्पन्न भी होता है ।
४. न श्रुतसम्पन्न, न चरित्रसम्पन्न—कोई पुरुष न श्रुतसम्पन्न होता है और न चरित्रसम्पन्न ही होता है (४०९) ।

शील-सूत्र

४१०—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, न जहा—शीलसंपण्णे णाममेगे नो चरित्संपण्णे, चरित्संपण्णे णाममेगे नो शीलसंपण्णे, एगे शीलसंपण्णेवि चरित्संपण्णेवि, एगे नो शीलसंपण्णे नो चरित्संपण्णे । एते एककीसं भगा भाणियन्ता ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. शीलसम्पन्न, चरित्रसम्पन्न न—कोई पुरुष शीलसम्पन्न होता है, किन्तु चरित्र से सम्पन्न नहीं होता ।
२. चरित्रसम्पन्न, शीलसम्पन्न न—कोई पुरुष चरित्रसम्पन्न होता है, किन्तु शीलसम्पन्न नहीं होता ।
३. शीलसम्पन्न भी, चरित्रसम्पन्न भी—कोई पुरुष शीलसम्पन्न भी होता है और चरित्रसम्पन्न भी होता है ।
४. न शीलसम्पन्न, न चरित्रसम्पन्न—कोई पुरुष न शीलसम्पन्न होता है और न चरित्रसम्पन्न ही होता है (४१०) ।

आचार्य-सूत्र

४११—चत्तारि फला पणत्ता, तं जहा—आमलगमहुरे, मुद्दियामहुरे, खीरमहुरे, खंडमहुरे । एवामेव चत्तारि आयरिया पणत्ता, तं जहा—आमलगमहुरफलसमाणे, जाव [मुद्दियामहुर-फलसमाणे, खीरमहुरफलसमाणे] खंडमहुरफलसमाणे ।

चार प्रकार के फल कहे गये हैं, जैसे—

१. आमलक-मधुर—आंवले के समान मधुर ।
२. मृद्वीका-मधुर—द्राक्षा के समान मधुर ।
३. क्षीर-मधुर—दूध के समान मधुर ।
४. खण्ड-मधुर—खांड-शक्कर के समान मधुर ।

इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ आमलकमधुर फल समान—कोई आचार्य आवले के फल समान अल्पमधुर होते हैं ।
२. मृद्वीकामधुर फल समान—कोई आचार्य दाख के फल समान मधुर होते हैं ।
३. क्षीरमधुर फल समान—कोई आचार्य दूध-मधुर फल समान अधिक मधुर होते हैं ।
४. खण्ड मधुरफल समान—कोई आचार्य खाड-मधुर फल समान बहुत अधिक मधुर होते हैं (४११) ।

विवेचन—जैसे आवले से अंगूर आदि फल उत्तरोत्तर मधुर या मीठे होते हैं, उसी प्रकार आचार्यों के स्वभाव में तर-तम-भाव को लिए हुए मधुरता पाई जाती है, अतः उनके भी चार प्रकार कहे गये हैं ।

वैयावृत्य-सूत्र

४१२ -चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा आतवेयावच्चकरे णाममेगे णो परवेयावच्चकरे, परवेयावच्चकरे णाममेगे णो आतवेयावच्चकरे, एगे आतवेयावच्चकरेवि परवेयावच्चकरेवि, एगे णो आतवेयावच्चकरे णो परवेयावच्चकरे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आत्म-वैयावृत्यकर, न पर-वैयावृत्यकर—कोई पुरुष अपनी वैयावृत्य (सेवा-टहल) करता है, किन्तु दूसरो की वैयावृत्य नहीं करता ।
- २ पर-वैयावृत्यकर, न आत्म-वैयावृत्यकर—कोई पुरुष दूसरो की वैयावृत्य करता है, किन्तु अपनी वैयावृत्य नहीं करता ।
- ३ आत्म-वैयावृत्यकर, पर-वैयावृत्यकर—कोई मनुष्य अपनी भी वैयावृत्य करता है और दूसरो की भी वैयावृत्य करता है ।
- ४ न आत्म-वैयावृत्यकर, न पर-वैयावृत्यकर—कोई पुरुष न अपनी वैयावृत्य ही करता है और न दूसरो की ही वैयावृत्य करता है (४१२) ।

विवेचन—स्वार्थी मनुष्य अपनी सेवा-टहल करता है, पर दूसरो की नहीं । नि स्वार्थी मनुष्य दूसरो की सेवा करता है, अपनी नहीं । श्रावक अपनी भी सेवा करता है और दूसरो की भी सेवा करता है । आलसी, मूर्ख और पादोपगमन मथारावाला या जिनकल्पी साधु न अपनी सेवा करता है और न दूसरो की ही सेवा करता है ।

४१३ -चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—करेति णाममेगे वेयावच्च णो पडिच्छइ, पडिच्छइ णाममेगे वेयावच्चं णो करेति, एगे करेतिवि वेयावच्चं पडिच्छइवि, एगे णो करेति वेयावच्चं णो पडिच्छइ ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष दूसरो की वैयावृत्य करता है, किन्तु दूसरो से अपनी वैयावृत्य नहीं कराता ।
- २ कोई पुरुष दूसरो से अपनी वैयावृत्य कराता है, किन्तु दूसरो की नहीं करता ।

३ कोई पुरुष दूसरो की भी वैयावृत्त्य करता है और अपनी भी वैयावृत्त्य दूसरो से कराता है ।

४ कोई पुरुष न दूसरो की वैयावृत्त्य करता है और न दूसरो से अपनी कराता है (४१३) ।

अर्थ-मान-सूत्र

४१४—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अट्टकरे णाममेगे णो माणकरे, माणकरे णाममेगे णो अट्टकरे, एगे अट्टकरेवि माणकरेवि, एगे णो अट्टकरे णो माणकरे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अर्थकर, न मानकर—कोई पुरुष अर्थकर होता है, किन्तु अभिमान नहीं करता ।
- २ मानकर, न अर्थकर—कोई पुरुष अभिमान करता है, किन्तु अर्थकर नहीं होता ।
- ३ अर्थकर भी, मानकर भी—कोई पुरुष अर्थकर भी होता है और अभिमान भी करता है ।
- ४ न अर्थकर, न मानकर—कोई पुरुष न अर्थकर होता है और न अभिमान ही करता है (४१४) ।

विवेचन— 'अर्थ' शब्द के अनेक अर्थ होते हैं । प्रकृत में इसका अर्थ 'इष्ट या प्रयोजन-भूत कार्य को करना और अनिष्ट या अप्रयोजनभूत कार्य का निषेध करना' ग्राह्य है । राजा के मन्त्री या पुरोहित आदि प्रथम भग की श्रेणी में आते हैं । वे समय-मय पर अपने स्वामी को इष्ट कार्य सुझाने और अनिष्ट कार्य करने का निषेध करते रहते हैं । किन्तु वे यह अभिमान नहीं करते कि स्वामी ने हम में इस विषय में कुछ नहीं पूछा है तो हम बिना पूछे यह कार्य कैसे करें । कर्मचारी-वर्ग भी इस प्रथम श्रेणी में आता है । अर्थ का दूसरा अर्थ धन भी होता है । घर का कोई प्रधान सचालक धन कमाता है और घर भर का खर्च चलाता है, किन्तु वह यह अभिमान नहीं करता कि मैं धन कमाकर सब का भरण-पोषण करता हूँ । दूसरी श्रेणी में वे पुरुष आते हैं जो वय, विद्या आदि में बड़े-चढ़े होने से अभिमान तो करते हैं, किन्तु न प्रयोजनभूत कोई कार्य ही करते हैं और न धनादि ही कमाते हैं । तीसरी श्रेणी में मध्य वर्ग के गृहस्थ आते हैं और चौथी श्रेणी में दरिद्र, मूर्ख और आलसी पुरुष परिगणनीय हैं । इसी प्रकार आगे कहे जाने वाले सूत्रों का भी विवेचन करना चाहिए ।

४१५—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा— गणट्टकरे णाममेगे णो माणकरे, माणकरे णाममेगे णो गणट्टकरे, एगे गणट्टकरेवि माणकरेवि, एगे णो गणट्टकरे णो माणकरे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ गणार्थकर, न मानकर—कोई पुरुष गण के लिए कार्य करता है, किन्तु अभिमान नहीं करता ।
- २ मानकर न गणार्थकर—कोई पुरुष अभिमान करता है, किन्तु गण के लिए कार्य नहीं करता ।
३. गणार्थकर भी, मानकर भी—कोई पुरुष गण के लिए कार्य भी करता है और अभिमान भी करता है ।
- ४ न गणार्थकर, न मानकर—कोई पुरुष न गण के लिए कार्य ही करता है और न अभिमान ही करता है (४१५) ।

विशेषण—यहा 'गण' पद से साधु-सघ और श्रावक-संघ ये दोनो अर्थ ग्रहण करना चाहिए। यतः शास्त्रों के रचयिता साधुजन रहे हैं, अतः उन्होंने साधुगण को लक्ष्य कर के ही इसकी व्याख्या की है। फिर भी श्रावक-गण को भी 'गण' के भीतर गिना जा सकता है। यदि इनका ग्रहण अभीष्ट न होता, तो सूत्र में 'पुरुषजात' इस सामान्य पद का प्रयोग न किया गया होता।

४१६—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—गणसंग्रहकरे णाममेगे णो माणकरे, माणकरे णाममेगे णो गणसंग्रहकरे, एगे गणसंग्रहकरेवि माणकरेवि, एगे णो गणसंग्रहकरे णो माणकरे।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ गणसंग्रहकर, न मानकर—कोई पुरुष गण के लिये संग्रह करता है, किन्तु अभिमान नहीं करता।
२. मानकर, न गणसंग्रहकर—कोई पुरुष अभिमान करता है, किन्तु गण के लिए संग्रह नहीं करता।
- ३ गणसंग्रहकर भी, मानकर भी—कोई पुरुष गण के लिए संग्रह भी करता है और अभिमान भी करता है।
४. न गणसंग्रहकर, न मानकर—कोई पुरुष न गण के लिए संग्रह ही करता है और न अभिमान ही करता है (४१६)।

४१७—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—गणसोभकरे णाममेगे णो माणकरे, माणकरे णाममेगे णो गणसोभकरे, एगे गणसोभकरेवि माणकरेवि, एगे णो गणसोभकरे णो माणकरे।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ गणशोभाकर, न मानकर—कोई पुरुष अपने विद्यातिशय आदि से गण की शोभा बढ़ाता है, किन्तु अभिमान नहीं करता।
- २ मानकर, न गणशोभकर—कोई पुरुष अभिमान तो करता है, किन्तु गण की कोई शोभा नहीं बढ़ाता।
३. गणशोभाकर, मानकर—कोई पुरुष गण की शोभा भी बढ़ाना है और अभिमान भी करता है।
४. न गणशोभाकर, न मानकर—कोई पुरुष न गण की शोभा ही बढ़ाता है और न अभिमान ही करता है (४१७)।

४१८—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—गणसोहिकरे णाममेगे णो माणकरे, माणकरे णाममेगे णो गणसोहिकरे, एगे गणसोहिकरेवि माणकरेवि, एगे णो गणसोहिकरे णो माणकरे।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. गणशोधिकर न मानकर—कोई पुरुष गण की प्रायश्चित्त आदि के द्वारा शुद्धि करता है, किन्तु अभिमान नहीं करता।
- २ मानकर, न गणशोधिकर—कोई पुरुष अभिमान करता है, किन्तु गण की शुद्धि नहीं करता।

३. गण-शोधिकर भी, अभिमानकर भी—कोई पुरुष गण की शुद्धि भी करता है और अभिमान भी करता है।
४. न गण-शोधिकर, न मानकर—कोई पुरुष न गण की शुद्धि ही करता है और न अभिमान ही करता है (४१७)।

धर्म-सूत्र

४१९—अस्तारि पुरिसजाया पणस्ता, तं जहा—रुवं नाममेगे जहति णो धम्मं, धम्मं नाममेगे जहति णो रुवं, एगे रुवंपि जहति धम्मंपि, एगे णो रुवं जहति णो धम्मं।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. रूप-जही, न धर्म-जही—कोई पुरुष वेष का त्याग कर देता है, किन्तु धर्म का त्याग नहीं करता।
२. धर्म-जही, न रूप-जही—कोई पुरुष धर्म का त्याग कर देता है, किन्तु वेष का त्याग नहीं करता।
३. रूप-जही, धर्म-जही—कोई पुरुष वेष का भी त्याग कर देता है और धर्म का भी त्याग कर देता है।
४. न रूप-जही, न धर्म-जही—कोई पुरुष न वेष का ही त्याग करता है और न धर्म का ही त्याग करता है (४१९)।

४२०—अस्तारि पुरिसजाया पणस्ता, तं जहा—धम्मं नाममेगे जहति णो गणसंठित्तिं, गणसंठित्तिं नाममेगे जहति णो धम्मं, एगे धम्मंपि जहति गणसंठित्तिंपि, एगे णो धम्मं जहति णो गणसंठित्तिं।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. धर्म-जही न गणसंस्थिति-जही—कोई पुरुष धर्म का त्याग कर देता है, किन्तु गण का निवास और मर्यादा नहीं त्यागता है।
२. गणसंस्थिति-जही, न धर्म-जही—कोई पुरुष गण का निवास और मर्यादा का त्याग कर देता है, किन्तु धर्म का त्याग नहीं करता।
३. धर्म-जही, गणसंस्थिति-जही—कोई पुरुष धर्म का भी त्याग कर देता है और गण का निवास और मर्यादा का भी त्याग कर देता है।
४. न धर्म-जही न गणसंस्थिति-जही—कोई पुरुष न धर्म का ही त्याग करता है और न गण का निवास और मर्यादा का ही त्याग करता है (४२०)।

४२१—अस्तारि पुरिसजाया पणस्ता, तं जहा—पियधम्मं नाममेगे जहति णो बढधम्मं, बढधम्मं नाममेगे जहति णो पियधम्मं, एगे पियधम्मंपि जहति बढधम्मंपि, एगे णो पियधम्मं जहति णो बढधम्मं।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. प्रियधर्मा, न दृढधर्मा—किसी पुरुष को धर्म तो प्रिय होता है, किन्तु वह धर्म में दृढ़ नहीं रहता।

२. दृढधर्मा, न प्रियधर्मा—कोई पुरुष स्वीकृत धर्म के पालन में दृढ तो होता है, किन्तु अन्तरंग से उसे वह धर्म प्रिय नहीं होता ।
३. प्रियधर्मा, दृढधर्मा—किसी पुरुष को धर्म प्रिय भी होता है और वह उसके पालन में भी दृढ होता है ।
४. न प्रियधर्मा, न दृढधर्मा—किसी पुरुष को न धर्म प्रिय होता है और न उसके पालन में ही दृढ होता है (४२१) ।

आचार्य-सूत्र

४२२—चत्वारि आयरिया पण्णत्ता, तं जहा—पञ्चावणायरिए णाममेगे णो उवट्ठावणायरिए उवट्ठावणायरिए णाममेगे णो पञ्चावणायरिए, एगे पञ्चावणायरिएवि उवट्ठावणायरिए वि, एगे णो पञ्चावणायरिए णो उवट्ठावणायरिए—धम्मायरिए ।

आचार्य चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. प्रव्राजनाचार्य, न उपस्थापनाचार्य—कोई आचार्य प्रव्रज्या (दीक्षा) देने वाले होते हैं, किन्तु उपस्थापना (महाव्रतो की आरोपणा करने वाले) नहीं होते ।
२. उपस्थापनाचार्य, न प्रव्राजनाचार्य—कोई आचार्य महाव्रतो की उपस्थापना करने वाले होते हैं, किन्तु प्रव्राजनाचार्य नहीं होते ।
३. प्रव्राजनाचार्य, उपस्थापनाचार्य—कोई आचार्य दीक्षा देने वाले भी होते हैं, और उपस्थापना करने वाले भी होते हैं ।
४. न प्रव्राजनाचार्य, न उपस्थापनाचार्य—कोई आचार्य न दीक्षा देने वाले ही होते हैं और न उपस्थापना करने वाले ही होते हैं, किन्तु धर्म के प्रतिबोधक होते हैं, वह चाहे गृहस्थ हो चाहे साधु (४२२) ।

४२३—चत्वारि आयरिया पण्णत्ता, तं जहा—उद्देशणायरिए णाममेगे णो वायणायरिए, वायणायरिए णाममेगे णो उद्देशणायरिए, एगे उद्देशणायरिएवि वायणायरिएवि, एगे णो उद्देशणायरिए णो वायणायरिए—धम्मायरिए ।

पुनः आचार्य चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. उद्देशनाचार्य, न वाचनाचार्य—कोई आचार्य शिष्यों को अगसूत्रो के पढ़ने का आदेश देने वाले होते हैं, किन्तु वाचना देने वाले नहीं होते ।
२. वाचनाचार्य, न उद्देशनाचार्य—कोई आचार्य वाचना देने वाले होते हैं, किन्तु पठन-पाठन का आदेश देने वाले नहीं होते ।
३. उद्देशनाचार्य, वाचनाचार्य—कोई आचार्य पठन-पाठन का आदेश भी देते हैं और वाचना देने वाले भी होते हैं ।
४. न उद्देशनाचार्य, न वाचनाचार्य—कोई आचार्य न पठन-पाठन का आदेश देने वाले होते हैं और न वाचना देने वाले ही होते हैं । किन्तु धर्म का प्रतिबोध देने वाले होते हैं (४२३) ।

अन्तेवासी-सूत्र

४२४—चत्वारि अन्तेवासी पण्णत्ता, तं जहा—पब्बावणन्तेवासी णाममेगे णो उवट्ठावणन्तेवासी, उवट्ठावणन्तेवासी णाममेगे णो पब्बावणन्तेवासी, एगे पब्बावणन्तेवासीवि उवट्ठावणन्तेवासीवि, एगे णो पब्बावणन्तेवासी णो उवट्ठावणन्तेवासी—धम्मन्तेवासी ।

अन्तेवासी (समीप रहने वाले अर्थात् शिष्य) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. प्रव्राजान्तेवासी, न उपस्थापनान्तेवासी—कोई शिष्य प्रव्राजना अन्तेवासी होता है अर्थात् दीक्षा देने वाले आचार्य का दीक्षादान की दृष्टि से ही शिष्य होता है, किन्तु उपस्थापना की दृष्टि से अन्तेवासी नहीं होता ।
२. उपस्थापनान्तेवासी, न प्रव्राजान्तेवासी—कोई शिष्य उपस्थापना की अपेक्षा से अन्तेवासी होता है, किन्तु प्रव्राजना की अपेक्षा से अन्तेवासी नहीं होता ।
३. प्रव्राजान्तेवासी, उपास्थापनान्तेवासी—कोई शिष्य प्रव्राजना-अन्तेवासी भी होता है और उपस्थापना-अन्तेवासी भी होता है (जिसने एक ही आचार्य से दीक्षा और उपस्थापना ग्रहण की हो) ।
- ४ न प्रव्राजान्तेवासी, न उपस्थापनान्तेवासी—कोई शिष्य न प्रव्राजना की अपेक्षा अन्तेवासी होता है और न उपस्थापना की दृष्टि से ही अन्तेवासी होता है, किन्तु मात्र धर्मोपदेश की अपेक्षा अन्तेवासी होता है अथवा अन्य आचार्य द्वारा दीक्षित एवं उपस्थापित होकर जो किसी अन्य आचार्य का शिष्यत्व स्वीकार करता है (४२४) ।

४२५—चत्वारि अन्तेवासी पण्णत्ता, तं जहा—उद्देशणन्तेवासी णाममेगे णो वायणन्तेवासी, वायणन्तेवासी णाममेगे णो उद्देशणन्तेवासी, एगे उद्देशणन्तेवासीवि वायणन्तेवासीवि, एगे णो उद्देशणन्तेवासी णो वायणन्तेवासी—धम्मन्तेवासी ।

पुनः अन्तेवासी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. उद्देशनान्तेवासी, न वाचनान्तेवासी—कोई शिष्य उद्देशना की अपेक्षा से अन्तेवासी होता है, किन्तु वाचना की अपेक्षा से अन्तेवासी नहीं होता ।
२. वाचनान्तेवासी, न उद्देशनान्तेवासी—कोई शिष्य वाचना की अपेक्षा से अन्तेवासी होता है, किन्तु उद्देशना की अपेक्षा से अन्तेवासी नहीं होता ।
३. उद्देशनान्तेवासी, वाचनान्तेवासी—कोई शिष्य उद्देशन की अपेक्षा से भी अन्तेवासी होता है और वाचना की अपेक्षा से भी अन्तेवासी होता है ।
- ४ न उद्देशनान्तेवासी, न वाचनान्तेवासी—कोई शिष्य न उद्देशन से ही अन्तेवासी होता है और न वाचना की अपेक्षा से ही अन्तेवासी होता है । मात्र धर्म प्रतिबोध पाने की अपेक्षा से अन्तेवासी होता है (४२५) ।

महत्कर्म-अल्पकर्म-निर्ग्रन्थ-सूत्र

४२६—चत्वारि जिग्गथा पण्णत्ता, तं जहा—

१. रात्तिजिए समथे जिग्गथे महाकम्मे महाकिरिए अणायामी असमिते धम्मस्स अणाराधए भवति ।

२. रातिणिण्ण समणे निग्गंथे अप्पकम्मे अप्पकिरिण्ण आतावी समिण्ण धम्मस्स आराहण्ण भवति ।
३. ओमरातिणिण्ण समणे निग्गंथे महाकम्मे महाकिरिण्ण अणातावी असमिणे धम्मस्स अणाराहण्ण भवति ।
४. ओमरातिणिण्ण समणे निग्गंथे अप्पकम्मे अप्पकिरिण्ण आतावी समिणे धम्मस्स आराहण्ण भवति ।

निर्ग्रन्थ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई श्रमण निर्ग्रन्थ रातिनिक (दोक्षापर्याय में ज्येष्ठ) होकर भी महाकर्मा, महाक्रिय, (महाक्रियावाला) अनातापी (अतपस्वी) और असमित (समिति-रहित) होने के कारण धर्म का अनाराधक होता है ।
२. कोई रातिनिक श्रमण निर्ग्रन्थ अल्पकर्मा, अल्पक्रिय (अल्पक्रियावाला) आतापी (तपस्वी) और समित (समितिवाला) होने के कारण धर्म का आराधक होता है ।
३. कोई निर्ग्रन्थ श्रमण अवमरात्तिक (दोक्षापर्याय में छोटा) होकर महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापी और असमित होने के कारण धर्म का अनाराधक होता है ।
४. कोई अवमरात्तिक श्रमण निर्ग्रन्थ अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और समित होने के कारण धर्म का आराधक होता है (४२६) ।

महाकर्म-अल्पकर्म-निर्ग्रन्थी-सूत्र

४२७—अतारि निग्गंथीओ पणत्ताओ, तं जहा—

१. रातिणिया समणी निग्गंथी एवञ्च वेव ४ । [महाकम्मा महाकिरिया अणायावी असमिता धम्मस्स अणाराधिया भवति] ।
२. [रातिणिया समणी निग्गंथी अप्पकम्मा अप्पकिरिया आतावी समिता धम्मस्स आराहिया भवति ।]
३. [ओमरातिणिया समणी निग्गंथी महाकम्मा महाकिरिया अणायावी असमिता धम्मस्स अणाराधिया भवति ।]
४. [ओमरातिणिया समणी निग्गंथी अप्पकम्मा अप्पकिरिया आतावी समिता धम्मस्स आराहिया भवति ।]

निर्ग्रन्थिया चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. कोई रातिनिक श्रमणी निर्ग्रन्थी, महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापिनी और असमित होने के कारण धर्म की अनाराधिका होती है ।
२. कोई रातिनिक श्रमणी निर्ग्रन्थी अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापिनी और समित होने के कारण धर्म की आराधिका होती है ।
३. कोई अवमरात्तिक श्रमणी निर्ग्रन्थी महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापिनी और असमित होने के कारण धर्म की अनाराधिका होती है ।
४. कोई अवमरात्तिक श्रमणी निर्ग्रन्थी अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापिनी और समित होने के कारण धर्म की आराधिका होती है (४२७) ।

महाकर्म-अल्पकर्म-श्रमणोपासक-सूत्र

४२८—चत्वारि समणोवासना पणस्ता, तं जहा—

१. राइणिए समणोवासए महाकम्मे तहेव ४ । [महाकिरिए अणायावी असमिते धम्मस्स अणाराधए भवति ।]
२. [राइणिए समणोवासए अप्पकमे अप्पकिरिए आतावी समिए धम्मस्स आराहए भवति ।]
३. [ओमराइणिए समणोवासए महाकम्मे महाकिरिए अणातावी असमिते धम्मस्स अणाराहए भवति ।]
४. [ओमराइणिए समणोवासए अप्पकम्मे अप्पकिरिए आतावी समिते धम्मस्स आराहए भवति ।]

कोई श्रमणोपासक चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई रात्तिक (दीर्घ श्रावकपर्यायवाला) श्रमणोपासक महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापी और असमित होने के कारण धर्म का अनाराधक होता है ।
२. कोई रात्तिक श्रमणोपासक अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और समित होने के कारण धर्म का आराधक होता है ।
३. कोई अवमरात्तिक (अल्पकालिक श्रावकपर्यायवाला) श्रमणोपासक महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापी और असमित होने के कारण धर्म का अनाराधक होता है ।
४. कोई अवमरात्तिक श्रमणोपासक अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और समित होने के कारण धर्म का आराधक होता है (४२८) ।

महाकर्म-अल्पकर्म-श्रमणोपासिका-सूत्र

४२९—चत्वारि समणोवासियाओ पणस्ताओ, तं जहा—

१. राइणिया समणोवासिता महाकम्मा तहेव चत्वारि गमा । [महाकिरिया अणायावी असमिता धम्मस्स अणाराधिया भवति ।]
२. [राइणिया समणोवासिता अप्पकम्मा अप्पकिरिया आतावी समिता धम्मस्स आराहिया भवति ।]
३. [ओमराइणिया समणोवासिता महाकम्मा महाकिरिया अणायावी असमिता धम्मस्स अणाराधिया भवति ।]
४. [ओमराइणिया समणोवासिता अप्पकम्मा अप्पकिरिया आतावी समिता धम्मस्स आराहिया भवति ।]

श्रमणोपासिकाए चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. कोई रात्तिक श्रमणोपासिका महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापिनी और असमित होने के कारण धर्म की अनाराधिका होती है ।
२. कोई रात्तिक श्रमणोपासिका अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापिनी और समित होने के कारण धर्म की आराधिका होती है ।

३. कोई अवमरात्मिक श्रमणोपासिका महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापिनी और असंश्लिष्ट होने के कारण धर्म की अनाराधिका होती है ।
 ४. कोई अवमरात्मिक श्रमणोपासिका अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, अनातापिनी और संश्लिष्ट होने के कारण धर्म की आराधिका होती है (४२९) ।

श्रमणोपासक-सूत्र

४३०—चत्वारि श्रमणोपासका पण्यता, तं जहा—अम्मापितिसमाणे, मातिसमाणे, मित्त-समाणे, सवत्तिसमाणे ।

श्रमणोपासक चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. माता-पिता के समान, २. भाई के समान, ३. मित्र के समान,
 ४. सपत्नी के समान (४३०) ।

विवेचन—श्रमण-निर्ग्रन्थ साधुओं की उपासना-आराधना करने वाले गृहस्थ श्रावकों को श्रमणोपासक कहते हैं । जिन श्रमणोपासकों में श्रमणों के प्रति अत्यन्त स्नेह, वात्सल्य और श्रद्धा का भाव निरन्तर प्रवहमान रहता है उनकी तुलना माता-पिता से की गई है । वे तात्त्विक-विचार और जीवन-निर्वाह—दोनों ही अवसरों पर प्रगाढ़ वात्सल्य और भक्ति-भाव का परिचय देते हैं ।

जिन श्रमणोपासकों में श्रमणों के प्रति यथावसर वात्सल्य और यथावसर उग्रभाव दोनों होते हैं, उनकी तुलना भाई से की गई है, वे तत्त्व-विचार आदि के समय कदाचित् उग्रता प्रकट कर देते हैं, किन्तु जीवन-निर्वाह के प्रसंग में उनका हृदय वात्सल्य से परिपूर्ण रहता है ।

जिन श्रमणोपासकों में श्रमणों के प्रति कारणवश प्रीति और कारण विशेष से अप्रीति दोनों पाई जाती है, उनकी तुलना मित्र से की गई है, ऐसे श्रमणोपासक अनुकूलता के समय प्रीति रखते हैं और प्रतिकूलता के समय अप्रीति या उपेक्षा करने लगते हैं ।

जो केवल नाम से ही श्रमणोपासक कहलाते हैं, किन्तु जिनके भीतर श्रमणों के प्रति वात्सल्य या भक्तिभाव नहीं होता, प्रत्युत जो छिद्रान्वेषण ही करते रहते हैं, उनकी तुलना सपत्नी (सौते) से की गई है ।

इस प्रकार श्रद्धा, भक्ति-भाव और वात्सल्य की हीनाधिकता के आधार पर श्रमणोपासक चार प्रकार के कहे गये हैं ।

४३१—चत्वारि श्रमणोपासका पण्यता, तं जहा—अद्दगसमाणे पद्दगसमाणे, छाणुसमाणे, खरकण्टकसमाणे ।

पुनः श्रमणोपासक चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. आदर्शसमान, २. पताकासमान, ३. स्थाणुसमान, ४. खरकण्टकसमान (४३१) ।

विवेचन—जो श्रमणोपासक आदर्श (दर्पण) के समान निर्मलचित्त होता है, वह साधु जनों के द्वारा प्रतिपादित उत्सर्गमार्ग और अपवादमार्ग के आपेक्षिक कथन को यथावत् स्वीकार करता है, वह आदर्श के समान कहा गया है ।

जो श्रमणोपासक पताका (ध्वजा) के समान अस्थिरचित्त होता है, वह विभिन्न प्रकार की वेष्टना रूप वायु से प्रेरित होने के कारण किसी एक निश्चित तत्त्व पर स्थिर नहीं रह पाता, उसे पताका के समान कहा गया है ।

जो श्रमणोपासक स्थाणु (सूखे वृक्ष के ठूँठ) के समान नमन-स्वभाव से रहित होता है, अपने कदाग्रह को समझाये जाने पर भी नहीं छोड़ता है, वह स्थाणु-समान कहा गया है ।

जो श्रमणोपासक मदाकदाग्रही होता है, उसको दूर करने के लिए यदि कोई सन्त पुरुष प्रयत्न करता है तो वह तीक्ष्ण दुर्वचन रूप कण्टकों से उसे भी विद्ध कर देता है, उसे खर कण्टक समान कहा गया है ।

इस प्रकार चित्त की निर्मलता, अस्थिरता, अनम्रता और क्लृप्तता की अपेक्षा चार भेद कहे गये हैं ।

४३२—समणस्स जं भगवतो महावीरस्स समणोवासगणं सोधम्मे कप्पे अरुणाभे विमाने चत्तारि पल्लोवमाहं ठित्ति पण्णत्ता ।

सौधर्म कल्प मे अरुणाभ विमान मे उत्पन्न हुए श्रमण भगवान् महावीर के श्रमणोपासकों की स्थिति चार पल्लोपम कही गई है (४३२) ।

अधुनोपपन्न-देव-सूत्र

४३३—अज्झं ठाणेहिं अट्ठणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुसं लोगं हव्वमागच्छित्तए, जो खेव जं संचाएति हव्वमागच्छित्तए, तं जहा—

१. अट्ठणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गहिते अट्ठणोववण्णे, से जं माणुस्सए कामभोगे जो आढाह, जो परियाणाति, जो अट्ठं बंधह, जो निघाणं पगरेति, जो ठित्तिपण्णत्तं पगरेति ।
२. अट्ठणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गहिते अट्ठणोववण्णे, तस्स जं माणुस्सए पेमे बोच्छिण्णे दिव्वे संकंते भवति ।
३. अट्ठणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गहिते अट्ठणोववण्णे, तस्स जं एवं भवति—इण्ह गच्छं मुहुत्तेणं गच्छं, तेणं कालेणमप्पाडया मणुस्सा कालघम्मणा संजुत्ता भवति ।
४. अट्ठणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गहिते अट्ठणोववण्णे, तस्स जं माणुस्सए गंधे पडिक्कूले पडिक्कूले यावि भवति, उट्ठं पि य जं माणुस्सए गंधे जाव चत्तारि पंच जोयणसत्ताहं हव्वमागच्छति ।

इच्छेतेहिं अज्झं ठाणेहिं अट्ठणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुसं लोगं हव्वमागच्छित्तए, जो खेव जं संचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

चार कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ देव शीघ्र ही मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है, किन्तु शीघ्र आने में समर्थ नहीं होता । जैसे—

१. देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ देव दिव्य काम-भोगों में मूर्च्छित, गूढ़, ग्रथित (बद्ध) और अभ्युपपन्न (आसक्त) होकर मनुष्यों के काम-भोगों का आदर नहीं करता है, उन्हें अच्छा नहीं जानता है, उनसे प्रयोजन नहीं रखता है, उन्हें पाने का निदान (सकल्प) नहीं करता है और न स्थितिप्रकल्प (उनके मध्य में रहने की इच्छा) करता है ।

२. देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ देव दिव्य काम-भोगों में मूर्च्छित, गूढ़, ग्रथित और आसक्त हो जाता है, अतः उसका मनुष्य-सम्बन्धी प्रेम व्युच्छिन्न हो जाता है और उसके भीतर दिव्य प्रेम संक्रान्त हो जाता है ।

३. देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ देव दिव्य काम-भोगों में मूर्च्छित, गूढ़, ग्रथित और आसक्त हो जाता है, तब उसका ऐसा विचार होता है—अभी जाता हूँ, थोड़ी देर में जाता हूँ । इतने काल में अल्प आयु के धारक मनुष्य कालधर्म से संयुक्त हो जाते हैं ।

४. देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ देव दिव्य काम-भोगों में मूर्च्छित, गूढ़, ग्रथित और आसक्त हो जाता है, तब उसे मनुष्यलोक की गन्ध प्रतिकूल (दिव्य सुगन्ध से विपरीत दुर्गन्ध रूप) तथा प्रतिलोम (इन्द्रिय और मन को अप्रिय) लगने लगती है, क्योंकि मनुष्यलोक की दुर्गन्ध ऊपर चार-पाँच सौ योजन तक फैलती रहती है । (एकान्त मुषमा आदि कालों में चार योजन और दूसरे कालों में पाँच योजन ऊपर तक दुर्गन्ध फैलती है ।)

इन चार कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ देव शीघ्र ही मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है, किन्तु शीघ्र आने में समर्थ नहीं होता (४३३) ।

४३४— चउर्हि ठाणेहि अहुणोववण्णे देवे देवलोएसु इच्छेज्ज माणुसं लोणं हव्वमागच्छित्तए, संचाएति हव्वमागच्छित्तए, तं जहा—

१. अहुणोववण्णे देवे देवलोएसु दिव्वेसु कामभोगेसु अमुच्छित्ते जाव [अगिद्धे अगदित्ते] अणज्झोववण्णे, तस्स णं एवं भवति—अस्थि खलु मम माणुस्सए भवे आयरिएति वा उवज्जाएति वा पवत्तीति वा थेरेति वा गणीति वा गणधरेति वा गणाच्छेदेति वा, जेसि पमावेणं मए इमा एतारुवा दिव्वा देविद्धी दिव्वा देवजुत्ती [दिव्वे देवानुभावे ?] लद्धा पत्ता अभिसमण्णागता तं गच्छामि ण ते भगवन्ते वंदामि जाव [णामंसामि सक्कारेमि सम्माणेमि कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं] पज्जुवासामि ।

२. अहुणोववण्णे देवे देवलोएसु जाव [दिव्वेसु कामभोगेसु अमुच्छित्ते अगिद्धे अगदित्ते] अणज्झोववण्णे, तस्स णमेवं भवति—एस णं माणुस्सए भवे णाणीति वा तवस्सीति वा अइवुक्कर-दुक्करकारणे, तं गच्छामि णं ते भगवन्ते वंदामि जाव [णमंसामि सक्कारेमि सम्माणेमि कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं] पज्जुवासामि ।

३. अहुणोववण्णे देवे देवलोएसु जाव [दिव्वेसु कामभोगेसु अमुच्छित्ते अगिद्धे अगदित्ते] अणज्झोववण्णे, तस्स णमेवं भवति—अस्थि णं मम माणुस्सए भवे माताति वा जाव [पियाति वा भायाति वा अगिणीति वा भज्जाति वा पुत्ताति वा धूयाति वा] सुण्हाति वा, तं गच्छामि णं तेसिमतियं पाउमवामि, पासंतु ता मे इममेतारुवं दिव्व देविद्धी दिव्वं देवजुत्ती [दिव्वं देवानुभावं ?] लद्धं पत्तं अभिसमण्णागता ।

४. ग्रहणोपवर्णने देवे देवलोगेसु जाव [दिग्भेसु कामभोगेसु ग्रमुच्छिते अगिद्धे अगदिते] अणउभोववण्णे, तत्स जमेवं भवति—अत्थि चं जम माणुस्सए भवे मिसेति वा सहीति वा सुहीति वा सहाएति वा संगइएति वा, तेसि च चं अग्गे अणमणस्य संगारे पडिसुते भवति—जो मे पुग्गि चयति से संबोहेतग्गे ।

इच्छेतेहि जाव [चउहि ठाणेहि ग्रहणोपवर्णने देवे देवलोएसु इच्छेज्ज माणुसं लोमं हव्वमागच्छितए] संचाएति हव्वमागच्छितए ।

चार कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ देव शीघ्र मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है और शीघ्र आने के लिए समर्थ भी होता है । जैसे—

१. देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ, दिव्य काम-भोगों में अमूर्च्छित, अगृह्य, अग्रथित और अनासक्त देव को ऐसा विचार होता है—मनुष्यलोक में मेरे मनुष्यभवं के आचार्य हैं या उपाध्याय हैं या प्रवर्तक हैं या स्थविर हैं या गणी हैं या गणधर हैं या गणावच्छेदक हैं; जिनके प्रभाव से मैंने यह इस प्रकार की दिव्य देवधि, दिव्य देव-द्युति और दिव्य देवानुभाव लब्ध, प्राप्त और अभिसमन्वागत (भोगने के योग्य दशा को प्राप्त) किया है, अतः मैं जाऊँ—उन भगवन्तो की वन्दना करूँ, नमस्कार करूँ, उनका सत्कार, सम्मान करूँ, और कल्याणरूप, मंगलमय देव चैत्यस्वरूप की पर्युपासना करूँ ।

२. देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ, दिव्य काम-भोगों में अमूर्च्छित, अगृह्य, अग्रथित और अनासक्त देव को ऐसा विचार करता है—इस मनुष्यभवं में ज्ञानी हैं, तपस्वी हैं, अतिदुष्कर घोर तपस्या-कारक हैं, अतः मैं जाऊँ—उन भगवन्तो को वन्दना करूँ, नमस्कार करूँ, उनका सत्कार करूँ, सम्मान करूँ और कल्याणरूप, मंगलमय देव एवं चैत्यस्वरूप की पर्युपासना करूँ ।

३. देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ, दिव्य काम-भोगों में अमूर्च्छित, अगृह्य, अग्रथित और अनासक्त देव को ऐसा विचार होता है—मेरे मनुष्य भवं के माता हैं, या पिता हैं, या भाई हैं, या बहिन हैं, या स्त्री है, या पुत्र है, या पुत्री है, या पुत्र-वधू है, अतः मैं जाऊँ, उनके सम्मुख प्रकट होऊँ, जिससे वे मेरी, इस प्रकार की, दिव्य देवधि, दिव्य देव-द्युति, और दिव्य देव-प्रभाव को—जो मुझे मिला है, प्राप्त हुआ है और अभिसमन्वागत हुआ है, देखे ।

४. देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ, दिव्य काम-भोगों में अमूर्च्छित, अगृह्य, अग्रथित और अनासक्त देव को ऐसा विचार होता है—मनुष्यलोक में मेरे मनुष्य भवं के मित्र हैं, या सखा हैं, या सुहृत् हैं, या सहायक हैं, या सगतिक हैं, उनका हमारे साथ परस्पर सगार (सकेतरूप प्रतिज्ञा) स्वीकृत है कि जो मेरे पहले मरणप्राप्त हो वह, दूसरे को सम्बोधित करे ।

इन चार कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ देव शीघ्र मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है और शीघ्र आने के लिए समर्थ होता है (४३४) ।

विशेषण—इस सूत्र में आये हुए आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, गणी आदि पदों की व्याख्या तीसरे स्थान के सूत्र ३६२ में की जा चुकी है । मित्र आदि पदों का अर्थ इस प्रकार है—

१. मित्र—जीवन के किसी प्रसंग-विशेष से जिसके साथ स्नेह हुआ हो ।

२. सखा—बाल-काल में साथ खेलने-कूदने वाला ।

४४१—अर्द्धाङ्गोऽहो देवकहकहए सिया, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पब्बयमाणेहि, अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु, अरहंताणं परिणिब्बाणमहिमासु ।

चार कारणो से देव-कहकहा (देवो का प्रमोदजनित कल-कल शब्द) होता है । जैसे—

१. अर्हन्तो के उत्पन्न होने पर,
 २. अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
 ३. अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
 ४. अर्हन्तो के परिनिर्वाण कल्याण की महिमा के अवसर पर ।
- इन चार कारणो से देव-कहकहा होता है (४४१) ।

४४२—अर्द्धाङ्गोऽहो देविदा माणुसं लोगं हव्वमाणच्छति, एवं जहा तिष्ठणे जाय लोगंतिया देवा माणुस्सं लोगं हव्वमाणच्छेज्जा । तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पब्बयमाणेहि, अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु, अरहंताणं परिणिब्बाणमहिमासु ।

चार कारणो से देवेन्द्र तत्काल मनुष्यलोक में आते हैं । जैसे—

१. अर्हन्तो के उत्पन्न होने पर,
२. अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
३. अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
४. अर्हन्तो के परिनिर्वाणकल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणो से देवेन्द्र तत्काल मनुष्यलोक में आते हैं (४४२) ।

४४३—एवं—सामाणिया, तायत्तीसगा, लोगपाला देवा, अणमहिसीओ देवीओ, परिसोव-वण्णगा देवा, अणियाहिबुद्धं देवा, आयरक्खा देवा माणुसं लोगं हव्वमाणच्छति, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पब्बयमाणेहि, अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु, अरहंताणं परिणिब्बाणमहिमासु ।

इसी प्रकार सामानिक, त्रायत्रिशक्त, लोकपाल देव, उनकी अग्रमहिषियाँ, पारिषद्यदेव, अनीकाधिपति (सेनापति) देव और आत्मरक्षक देव, उक्त चार कारणो से तत्काल मनुष्यलोक में आते हैं । जैसे—

१. अर्हन्तो के उत्पन्न होने पर,
२. अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
३. अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
४. अर्हन्तो के परिनिर्वाणकल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणो से उपर्युक्त सर्व देव तत्काल मनुष्यलोक में आते हैं (४४३) ।

४४४—अर्द्धाङ्गोऽहो देवा अम्भुद्धिज्जा, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पब्बयमाणेहि, अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु, अरहंताणं परिणिब्बाणमहिमासु ।

चार कारणो से देव अपने सिंहासन से उठते हैं । जैसे—

१. अर्हन्तो के उत्पन्न होने पर,

२. अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
 ३. अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
 ४. अर्हन्तो के परिनिर्वाणकल्याण की महिमा के अवसर पर ।
- इन चार कारणों से देव अपने सिंहासन से उठते हैं (४४४) ।

४४५—अर्हो णोहि देवाणं आसनाइं जलेज्जा, तं जहा—अरहतेहि जायमाणेहि, अरहतेहि पब्बयमाणेहि, अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु, अरहंताणं परिणिब्बाणमहिमासु ।

चार कारणों से देवों के आसन चलायमान होते हैं । जैसे—

१. अर्हन्तो के उत्पन्न होने पर,
 २. अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
 ३. अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
 ४. अर्हन्तो के परिनिर्वाण कल्याण की महिमा के अवसर पर ।
- इन चार कारणों से देवों के आसन चलायमान होते हैं (४४५) ।

४४६—अर्हो णोहि देवा सीहणायं करेज्जा, तं जहा—अरहतेहि जायमाणेहि, अरहतेहि पब्बयमाणेहि, अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु, अरहंताणं परिणिब्बाणमहिमासु ।

चार कारणों से देव सिंहानाद करते हैं । जैसे—

१. अर्हन्तो के उत्पन्न होने पर,
 २. अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
 ३. अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
 ४. अर्हन्तो के परिनिर्वाण कल्याण की महिमा के अवसर पर ।
- इन चार कारणों से देव सिंहानाद करते हैं (४४६) ।

४४७—अर्हो णोहि देवा चेलुत्क्षेपं करेज्जा, तं जहा—अरहतेहि जायमाणेहि, अरहतेहि पब्बयमाणेहि, अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु, अरहंताणं परिणिब्बाणमहिमासु ।

चार कारणों से देव चेलोत्क्षेप (वस्त्र का ऊपर फेंकना) करते हैं । जैसे—

१. अर्हन्तो के उत्पन्न होने पर,
२. अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
३. अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
४. अर्हन्तो के परिनिर्वाणकल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणों से देव चेलोत्क्षेप करते हैं (४४७) ।

४४८—अर्हो णोहि देवाणं जेइयस्सवा जलेज्जा, तं जहा—अरहतेहि जायमाणेहि, अरहतेहि पब्बयमाणेहि, अरहंताणं जाणुप्पायमहिमासु, अरहंताणं परिणिब्बाणमहिमासु ।]

चार कारणों से देवों के चैत्यवृक्ष चलायमान होते हैं । जैसे—

१. अर्हन्तो के उत्पन्न होने पर,
 २. अर्हन्तों के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
 ३. अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
 ४. अर्हन्तों के परिनिर्वाण कल्याण की महिमा के अवसर पर ।
- इन चार कारणों से देवों के चैत्यवृक्ष चलायमान होते हैं (४४८) ।

४४९—अर्हो ठाणेहि लोगंतिया देवा मानुस लोगं हव्वमागच्छेज्जा, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पब्बयमाणेहि, अरहंताणं गाणुप्पायमहिमासु, अरहंताणं परिणिब्बाजमहिमासु ।

चार कारणों से लोकान्तिक देव मनुष्यलोक में तत्काल आते हैं । जैसे—

१. अर्हन्तो के उत्पन्न होने पर,
२. अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
३. अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
४. अर्हन्तो के परिनिर्वाण कल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणों से लोकान्तिक देव मनुष्यलोक में तत्काल आते हैं (४४९) ।

दुःखशय्या-सूत्र

४५०—अत्तारि दुहसेज्जाओ पणत्ताओ, तं जहा—

१. तत्थ खलु इमा पढमा दुहसेज्जा—से णं मुंढे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए णिग्गंथे पावयणे संकिते कखिते वित्तिगिच्छित्ते भेयसमावण्णे कलुससमावण्णे णिग्गंथं पावयणं णो सहहति णो पत्तियति णो रोएइ, णिग्गंथं पावयणं असहहमाणे अपत्तियमाणे अरोएमाणे मणं उच्चावय णियच्छति, विणिघातमावज्जति—पढमा दुहसेज्जा ।
२. अहावरा दोच्चा दुहसेज्जा—से णं मुंढे भवित्ता अगाराओ जाव [अणगारियं] पव्वइए सएणं लाभेणं णो तुस्सति, परस्स लाभमासाएति पीहेति पत्थेति अभिलसति, परस्स लाभमासाएमाणे जाव [पीहेमाणे पत्थेमाणे] अभिलसमाणे मणं उच्चावयं णियच्छइ, विणिघातमावज्जति—दोच्चा दुहसेज्जा ।
३. अहावरा तच्चा दुहसेज्जा—से णं मुंढे भवित्ता जाव [अगाराओ अणगारियं] पव्वइए दिब्बे माणुस्सए कामभोगे आसाइए जाव [पीहेति पत्थेति] अभिलसति, दिब्बे माणुस्सए कामभोगे आसाएमाणे जाव [पीहेमाणे पत्थेमाणे] अभिलसमाणे मणं उच्चावयं णियच्छति, विणिघातमावज्जति—तच्चा दुहसेज्जा ।
४. अहावरा अउत्था दुहसेज्जा—से णं मुंढे जाव [भवित्ता अगाराओ अणगारियं] पव्वइए, तस्स णं एवं भवति—जया णं अहमगारवासमावसामि तदा जमहं संवाहण-परिमहण-गातम्मंग-गातुच्छोलणाइं लभामि, अप्पमिइं च णं अहं मुंढे जाव [भवित्ता अगाराओ अणगारियं] पव्वइए तप्पमिइं च णं अहं संवाहण जाव [परिमहण-गातम्मंग] गातुच्छो-

लगाईं जो लभामि । से नं संवाहण जाव [परिमहण-गातव्वं] गातुच्छोलाणां
आसाएति जाव [पीहेति पत्थेति] अभिलसति, से नं संवाहण जाव [परिमहण-गातव्वं]
गातुच्छोलाणां आसाएमाणे जाव [पीहेमाणे पत्थेमाणे अभिलसमाणे] मणं उच्चावयं
णियच्छति, विणिघातमावज्जति—अट्ठा बुहसेज्जा ।

चार दुःखशय्याएं कही गई हैं । जैसे—

१. उनमें पहली दुःखशय्या यह है—कोई पुरुष मुण्डित होकर भगार से अनगारिता में प्रव्रजित हो निर्ग्रन्थ-प्रवचन में शक्ति, काक्षित, विचिकित्सित, भेदसमापन्न और कलुषसमापन्न होकर निर्ग्रन्थ-प्रवचन में श्रद्धा नहीं करता, प्रतीति नहीं करता, रुचि नहीं करता । वह निर्ग्रन्थ-प्रवचन पर श्रद्धा करता हुआ, अप्रतीति करता हुआ, अरुचि करता हुआ, मन को ऊंचा-नीचा करता है और विनिघात (धर्म-भ्रंशता) को प्राप्त होता है । यह उसकी पहली दुःखशय्या है ।

२. दूसरी दुःखशय्या यह है—कोई पुरुष मुण्डित होकर भगार से अनगारिता में प्रव्रजित हो, अपने लाभ से (भिक्षा में प्राप्त भक्त-पानादि से) सन्तुष्ट नहीं होता है, किन्तु दूसरे को प्राप्त हुए लाभ का आस्वाद करता है, इच्छा करता है, प्रार्थना करता है और अभिलाषा करता है । वह दूसरे के लाभ का आस्वाद करता हुआ, इच्छा करता हुआ, प्रार्थना करता हुआ और अभिलाषा करता हुआ मन को ऊंचा नीचा करता है और विनिघात को प्राप्त होता है । यह उसकी दूसरी दुःखशय्या है ।

३. तीसरी दुःखशय्या यह है—कोई पुरुष मुण्डित होकर भगार से अनगारिता में प्रव्रजित हो देवों के और मनुष्य के काम-भोगों का आस्वाद करता है, इच्छा करता है, प्रार्थना करता है, अभिलाषा करता है । वह देवों के और मनुष्यों के काम-भोगों का आस्वाद करता हुआ, इच्छा करता हुआ, प्रार्थना करता हुआ और अभिलाषा करता हुआ मन को ऊंचा-नीचा करता है और विनिघात को प्राप्त होता है । यह उसकी तीसरी दुःखशय्या है ।

४. चौथी दुःखशय्या यह है—कोई पुरुष मुण्डित होकर भगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुआ । उसको ऐसा विचार होता है—जब मैं गृहवास में रहता था, तब मैं सबाधन, परिमर्दन, गात्राभ्यंग और गात्रोत्क्षालन करता था । परन्तु जबसे मैं मुण्डित होकर भगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुआ हूं, तब से मैं सबाधन, परिमर्दन, गात्राभ्यंग और गात्रप्रक्षालन नहीं कर पा रहा हूँ । ऐसा विचार कर वह सबाधन, परिमर्दन, गात्राभ्यंग और गात्रप्रक्षालन का आस्वाद करता है, इच्छा करता है, प्रार्थना करता है और अभिलाषा करता है । सबाधन, परिमर्दन, गात्राभ्यंग और गात्रोत्क्षालन का आस्वादन करता हुआ, इच्छा करता हुआ, प्रार्थना करता हुआ और अभिलाषा करता हुआ वह अपने मन को ऊंचा-नीचा करता है और विनिघात को प्राप्त होता है । यह उस मुनि की चौथी दुःखशय्या है (४५०) ।

विवेचन—चौथी दुःखशय्या में आये हुए कुछ विशिष्ट पदों का अर्थ इस प्रकार है—

१. सबाधन—शरीर की हड्डी-फूटन मिटाकर उनमें सुख पैदा करने वाली मालिश करना ।
२. परिमर्दन—बेसन-तेल मिश्रित पीठी से शरीर का मर्दन करना ।
३. गात्राभ्यंग—तेल आदि से शरीर की मालिश करना ।

४. गानोत्थालन—वस्त्र से शरीर को रगड़ते हुए जल से स्नान करना ।
इन की इच्छा करना भी समय का विधातक है ।

सुखशय्या-सूत्र

४५१—चत्वारि सुहृत्सेज्जाओ पणत्ताओ, तं जहा—

१. तत्थ जलु इमा पढमा सुहृत्सेज्जा—से जं मुं डे भविता अगाराओ अणगारियं पण्डइए जिगंथे पावयणे निस्संकिते निक्कंखिते निज्जितिनिज्जिहए जो मेवसमावणे जो कलुस-समावणे जिगंणं पावयणं सहइ पत्तिगइ रोएति, जिगंथं पावयणं सहइमाणे पत्तिगमाणे रोएमाणे जो मणं उक्खावयं नियच्छति, जो विणिघातमावज्जति—पढमा सुहृत्सेज्जा ।
२. अहावरा बोच्चा सुहृत्सेज्जा—से जं मुं डे जाव [भविता अगाराओ अणगारियं] पण्डइए सएणं लामेणं तुस्सति परस्स लाभं जो आसाएति जो पीहेति जो पत्थेति जो अभिलसति, परस्स लाभमणासाएमाणे जाव [अपीहेमाणे अपत्थेमाणे] अणभिलसमाणे जो मणं उक्खावयं नियच्छति, जो विणिघातमावज्जति—बोच्चा सुहृत्सेज्जा ।
३. अहावरा तच्छा सुहृत्सेज्जा—से जं मुं डे जाव [भविता अगाराओ अणगारियं] पण्डइए विज्जमाणुस्सए कामभोगे जो आसाएति जाव [जो पीहेति जो पत्थेति] जो अभिलसति, विज्जमाणुस्सए कामभोगे अणासाएमाणे जाव [अपीहेमाणे अपत्थेमाणे] अणभिलसमाणे जो मणं उक्खावयं नियच्छति, जो विणिघातमावज्जति—तच्छा सुहृत्सेज्जा ।
४. अहावरा जउत्था सुहृत्सेज्जा—से जं मुं डे जाव [भविता अगाराओ अणगारियं] पण्डइए तस्स जं एवं भवति—जइ ताव अरहंता भगवंतो हट्ठा अरोगा बलिया कल्लसरीरा अण्णयराइं ओरासाइं कल्लाणाइं विउलाइं पयताइं पण्हिताइं महानुभागाइं कम्मक्खय-कारणाइं तवोकम्माइं पडिबज्जंति, किमं पुण अहं अन्नोवगमिओवक्कमियं वेयणं जो सम्मं सहामि जमामि तितिक्खेमि अहिंयासेमि ?

ममं च जं अन्नोवगमिओवक्कमियं [वेयणं ?] सम्ममसहमाणस्स अक्खममाणस्स अतितिक्खे-माणस्स अणहिंयासेमाणस्स किं मण्णे कज्जति ?

एगंतसो मे पावे किम्मे कज्जति ।

ममं च जं अन्नोवगमिओ जाव (विक्कमियं [वेयणं ?]) सम्मं सहमाणस्स जाव [जममाणस्स तितिक्खेमाणस्स] अहिंयासेमाणस्स किं मण्णे कज्जति ?

एगंतसो मे जिज्जरा कज्जति—जउत्था सुहृत्सेज्जा ।

चार सुख-शय्याएं कही गई हैं—

१. उनमें पहली सुख-शय्या यह है—कोई पुरुष मुण्डित होकर अगार से अणगारिना में प्रव्रजित हो, निर्ग्रन्थ प्रवचन में निःशंकित, निष्कांक्षित, निर्विकित्सित, अभेद-समापन्न, और अकलुष-समापन्न होकर निर्ग्रन्थ प्रवचन में श्रद्धा करता है, प्रतीति करता है और रुचि करता है । वह निर्ग्रन्थ प्रवचन में श्रद्धा करता हुआ, प्रतीति करता हुआ, रुचि करता हुआ, मन को ऊँचा-नीचा नहीं करता है,

(किन्तु समता को धारण करता है), वह धर्म के विनिघात को नहीं प्राप्त होता है (किन्तु धर्म में स्थिर रहता है) । यह उसकी पहली सुख-शय्या है ।

२ दूसरी सुख-शय्या यह है—कोई पुरुष मुण्डित होकर अगर त्यागकर अनगारिता में प्रव्रजित हो, अपने (भिक्षा-) लाभ से सतुष्ट रहता है, दूसरे के लाभ का आस्वाद नहीं करता, इच्छा नहीं करता, प्रार्थना नहीं करता और अभिलाषा नहीं करता है । वह दूसरे के लाभ का आस्वाद नहीं करता हुआ, इच्छा नहीं करता हुआ, प्रार्थना नहीं करता हुआ, और अभिलाषा नहीं करता हुआ मन को ऊचा-नीचा नहीं करता है । वह धर्म के विनिघात को नहीं प्राप्त होता है । यह उसकी दूसरी सुख-शय्या है ।

३ तीसरी सुख-शय्या यह है—कोई पुरुष मुण्डित होकर अगर त्यागकर अनगारिता में प्रव्रजित होकर देवों के और मनुष्यों के काम-भोगों का आस्वाद नहीं करता, इच्छा नहीं करता, प्रार्थना नहीं करता और अभिलाषा नहीं करता है । वह उनका आस्वाद नहीं करता हुआ, इच्छा नहीं करता हुआ, प्रार्थना नहीं करता हुआ और अभिलाषा नहीं करता हुआ मन को ऊचा-नीचा नहीं करता है । वह धर्म के विनिघात को नहीं प्राप्त होता है । यह उसकी तीसरी सुख-शय्या है ।

४ चौथी सुख-शय्या यह है—कोई पुरुष मुण्डित होकर अगर से अनगारिता में प्रव्रजित हुआ । तब उसको ऐसा विचार होता है—जब यदि अर्हन्त भगवन्त हूँ-पुण्ड, नीरोग, बलशाली और स्वस्थ शरीर वाले होकर भी कर्मों का क्षय करने के लिए उदार, कल्याण, विपुल, प्रयत्न, प्रगृहीत, महानुभाव, कर्म-क्षय करने वाले अनेक प्रकार के तप कर्मों में से अन्यतर तपो को स्वीकार करते हैं, तब मैं आभ्युपगमिकी और औपक्रमिकी वेदना को क्यों न सम्यक् प्रकार से सहूँ ? क्यों न क्षमा धारण करूँ ? और क्यों न वीरता-पूर्वक वेदना में स्थिर रहूँ ? यदि मैं आभ्युपगमिकी और औपक्रमिकी वेदना को सम्यक् प्रकार से सहन नहीं करूँगा, क्षमा धारण नहीं करूँगा और वीरता-पूर्वक वेदना में स्थिर नहीं रहूँगा, तो मुझे क्या होगा ? मुझे एकान्त रूप से पाप कर्म होगा ? यदि मैं आभ्युपगमिकी और औपक्रमिकी वेदना को सम्यक् प्रकार से सहन करूँगा, क्षमा धारण करूँगा, और वीरता-पूर्वक वेदना में स्थिर रहूँगा, तो मुझे क्या होगा ? एकान्त रूप से मेरे कर्मों की निर्जरा होगी । यह उसकी चौथी सुख-शय्या है (४५१) ।

विवेचन—दुःख शय्या और सुख-शय्या के सूत्रों में आये कुछ विशिष्ट पदों का अर्थ इस प्रकार है—

- १ शक्ति—निर्ग्रन्थ-प्रवचन में शका-शील रहना यह सम्यग्दर्शन का प्रथम दोष है और निःशक्ति रहना यह सम्यग्दर्शन का प्रथम गुण है ।
- २ काक्षित—निर्ग्रन्थ-प्रवचन को स्वीकार कर फिर किसी भी प्रकार की आकाक्षा करना सम्यक्त्व का दूसरा दोष है और निष्काक्षित रहना उसका दूसरा गुण है ।
- ३ विचिकित्सिक—निर्ग्रन्थ-प्रवचन को स्वीकार कर किसी भी प्रकार की श्लानि करना सम्यक्त्व का तीसरा दोष है और निर्विचिकित्सित भाव रखना उसका तीसरा गुण है ।
- ४ भेद-समापन्न होना सम्यक्त्व का अस्थिरता नामक दोष है और अभेदसमापन्न होना यह उसका स्थिरता नामक गुण है ।
- ५ कलुषसमापन्न होना यह सम्यक्त्व का एक विपरीत धारणा रूप दोष है और अकलुष-समापन्न रहना यह सम्यक्त्व का गुण है ।

६. उदार तप कर्म—आशसा-प्रशमा आदि की अपेक्षा न करके तपस्या करना ।
७. कल्याण तप कर्म—आत्मा को पापों से मुक्त कर मंगल करने वाली तपस्या करना ।
८. विपुल तप कर्म—बहुत दिनों तक की जाने वाली तपस्या ।
९. प्रयत तप कर्म—उत्कृष्ट समय में युक्त तपस्या ।
१०. प्रगृहीत तप कर्म—आदरपूर्वक स्वीकार की गई तपस्या ।
११. महानुभाष तप कर्म—अचिन्त्य शक्तियुक्त ऋद्धियों को प्राप्त करने वाली तपस्या ।
१२. आभ्युपगमिकी वेदना—स्वेच्छापूर्वक स्वीकार की गई वेदना ।
१३. औपक्रमिकी वेदना—सहसा आई हुई प्राण-घातक वेदना ।

दुःखशय्याओं में पड़ा हुआ साधक वर्तमान में भी दुःख पाता है और आगे के लिए अपना ससार बढाता है ।

इसके विपरीत दुःख-शय्या पर शयन करने वाला साधक प्रतिक्षण कर्मों की निर्जरा करता है और ससार का अन्त कर सिद्धपद पाकर अनन्त सुख भोगता है ।

अवाचनीय-वाचनीय-सूत्र

४५२—चत्तारि अवायणिज्जा पणत्ता, त जहा अविणीए, विगइपडिबद्धे, अविओसवित पाहुडे, माई ।

चार अवाचनीय (वाचना देने के अयोग्य) कहे गये हैं । जैसे -

१. अविनीत—जो विनय-रहित हो, उद्दण्ड और अभिमानी हो ।
२. विकृति-प्रतिबद्ध—जो दूध-घृतादि के खाने में आसक्त हो ।
३. अव्यवशमित-प्राभूत—जिसका कलह और क्रोध शान्त न हुआ हो ।
४. मायावी—मायाचार करने का स्वभाव वाला (४५२) ।

विवेचन—उक्त चार प्रकार के व्यक्ति गुत्र और अर्थ की वाचना देने के अयोग्य कहे गये हैं, क्योंकि ऐसे व्यक्तियों को वाचना देना निष्फल ही नहीं होता प्रत्युत कभी-कभी दुष्फल-कारक भी होता है ।

४५३—चत्तारि वायणिज्जा पणत्ता, त जहा विणीने, अविगतिपडिबद्धे, विओसवित पाहुडे, अमाई ।

चार वाचनीय (वाचना देने के योग्य) कहे गये हैं । जैसे -

१. विनीत—जो अहंकार से रहित एवं विनय से मगुक्त हो ।
२. विकृति-अप्रतिबद्ध—जो दूध-घृतादि विकृतियों में आसक्त न हो ।
३. व्यवशमित-प्राभूत—जिसका कलह-भाव शान्त हो गया हो ।
४. अमायावी—जो मायाचार रहित हो (४५३) ।

आत्म-पर-सूत्र

४५४—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा आतंभरे णाममेगे णो परंभरे, परंभरे णाममेगे णो आतंभरे, एगे आतंभरेवि परंभरेवि, एगे णो आतंभरे णो परंभरे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. आत्मभर, न परभर—कोई पुरुष अपना ही भरण-पोषण करता है, दूसरो का नहीं।
२. परभर, न आत्मभर—कोई पुरुष दूसरो का भरण-पोषण करता है, अपना नहीं।
३. आत्मभर भी, परभर भी—कोई पुरुष अपना भरण-पोषण करता है और दूसरो का भी।
४. न आत्मभर, न परभर—कोई पुरुष न अपना ही भरण-पोषण करता है और न दूसरो का ही (४५४)।

दुर्गत-सुगत-सूत्र

४५५—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा- दुग्गए णाममेगे दुग्गए, दुग्गए णाममेगे सुग्गए, सुग्गए णाममेगे दुग्गए, सुग्गए णाममेगे सुग्गए।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. दुर्गत और दुर्गत—कोई पुरुष धन से भी दुर्गत (दरिद्र) होता है और ज्ञान से भी दुर्गत होता है।
२. दुर्गत और सुगत—कोई पुरुष धन से दुर्गत होता है, किन्तु ज्ञान से सुगत (सम्पन्न) होता है।
३. सुगत और दुर्गत—कोई पुरुष धन से सुगत होता है, किन्तु ज्ञान से दुर्गत होता है।
४. सुगत और सुगत—कोई पुरुष धन से भी सुगत होता है और ज्ञान से भी सुगत होता है (४५५)।

४५६—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता त जहा दुग्गए णाममेगे दुब्बए, दुग्गए णाममेगे सुब्बए, सुग्गए णाममेगे दुब्बए, सुग्गए णाममेगे सुब्बए।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. दुर्गत और दुर्गत—कोई पुरुष दुर्गत और दुर्गत (खोटे व्रतवाला) होता है।
२. दुर्गत और सुव्रत—कोई पुरुष दुर्गत किन्तु सुव्रत (उत्तम व्रतवाला) होता है।
३. सुगत और दुर्गत—कोई पुरुष सुगत, किन्तु दुर्गत होता है।
४. सुगत और सुव्रत—कोई पुरुष सुगत और सुव्रत होता है।

विवेचन—सूत्र-पठित 'दुब्बए' और 'सुब्बए' इन प्राकृत पदों का टीकाकार ने 'दुर्गत' और 'सुव्रत' संस्कृत रूप देने के अतिरिक्त 'दुर्व्यय' और 'सुव्यय' संस्कृत रूप भी दिये हैं। तदनुसार चारों भंगों का अर्थ इस प्रकार किया है—

१. दुर्गत और दुर्व्यय—कोई पुरुष धन से दरिद्र होता है और प्राप्त धन का दुर्व्यय करता है, अर्थात् अनुचित व्यय करता है, अथवा आय से अधिक व्यय करता है।
२. दुर्गत और सुव्यय—कोई पुरुष दरिद्र होकर भी प्राप्त धन का सद्व्यय करता है।
३. सुगत और दुर्व्यय—कोई पुरुष धन-सम्पन्न होकर धन का दुर्व्यय करता है।
४. सुगत और सुव्यय—कोई पुरुष धन-सम्पन्न होकर धन का सद्व्यय करता है (४५६)।

४५७—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दुग्गए णाममेगे दुप्पडिताणंढे, दुग्गए णाममेगे सुप्पडिताणंढे ४ । [सुग्गए णाममेगे दुप्पडिताणंढे, सुग्गए णाममेगे सुप्पडिताणंढे] ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ दुर्गंत और दुष्प्रत्यानन्द—कोई पुरुष दुर्गंत और दुष्प्रत्यानन्द (कृतघ्न) होता है ।
२. दुर्गंत और सुप्रत्यानन्द—कोई पुरुष दुर्गंत होकर भी सुप्रत्यानन्द (कृतज्ञ) होता है ।
३. सुगत और दुष्प्रत्यानन्द—कोई पुरुष सुगत होकर भी दुष्प्रत्यानन्द (कृतघ्न) होता है ।
- ४ सुगत और सुप्रत्यानन्द—कोई पुरुष सुगत और सुप्रत्यानन्द (कृतज्ञ) होता है (४५७) ।

विवेचन—जो पुरुष दूसरे के द्वारा किये गये उपकार को नहीं मानता है, उसे दुष्प्रत्यानन्द या कृतघ्न कहते हैं और जो दूसरे के द्वारा किये गये उपकार को मानता है, उसे सुप्रत्यानन्द या कृतज्ञ कहते हैं ।

४५८—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दुग्गए णाममेगे दुग्गतिगामी, दुग्गए णाममेगे सुग्गतिगामी । [सुग्गए णाममेगे दुग्गतिगामी, सुग्गए णाममेगे सुग्गतिगामी] ४ ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ दुर्गंत और दुर्गतिगामी—कोई पुरुष दुर्गंत (दरिद्र) और (खोटे कार्य करके) दुर्गतिगामी होता है ।
- २ दुर्गंत और सुगतिगामी—कोई पुरुष दुर्गंत और (उत्तम कार्य करके) सुगतिगामी होता है ।
३. सुगत और दुर्गतिगामी—कोई पुरुष सुगत (सम्पन्न) और दुर्गतिगामी होता है ।
४. सुगत और सुगतिगामी—कोई पुरुष सुगत और सुगतिगामी होता है (४५८) ।

४५९—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दुग्गए णाममेगे दुग्गति गते, दुग्गए णाममेगे सुग्गति गते । [सुग्गए णाममेगे दुग्गति गते, सुग्गए णाममेगे सुग्गति गते] ४ ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. दुर्गंत और दुर्गति-गत—कोई पुरुष दुर्गंत होकर दुर्गति को प्राप्त हुआ है ।
- २ दुर्गंत और सुगति-गत—कोई पुरुष दुर्गंत होकर भी सुगति को प्राप्त हुआ है ।
- ३ सुगत और दुर्गति-गत—कोई पुरुष सुगत होकर भी दुर्गति को प्राप्त हुआ है ।
- ४ सुगत और सुगति-गत—कोई पुरुष सुगत होकर सुगति को ही प्राप्त हुआ है (४५९) ।

तमः-ज्योति-सूत्र

४६०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—तमे णाममेगे तमे, तमे णाममेगे जोती, जोती णाममेगे तमे, जोती णाममेगे जोती ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ तम और तम—कोई पुरुष पहले भी तम (अज्ञानी) होता है और पीछे भी तम (अज्ञानी) होता है ।

- २ तम और ज्योति कोई पुरुष पहले तम (अज्ञानी) होता है, किन्तु पीछे ज्योति (ज्ञानी) हो जाता है ।
३. ज्योति और तम—कोई पुरुष पहले ज्योति (ज्ञानी) होता है, किन्तु पीछे तम (अज्ञानी) हो जाता है ।
- ४ ज्योति और ज्योति—कोई पुरुष पहले भी ज्योति (ज्ञानी) होता है और पीछे भी ज्योति (ज्ञानी) हो रहता है (४६०) ।

४६१—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—तमे णाममेगे तमबले, तमे णाममेगे जोतिबले, जोती णाममेगे तमबले, जोती णाममेगे जोतिबले ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. तम और तमोबल—कोई पुरुष तम (अज्ञानी और मलिन स्वभावी) होता है और तमोबल (अंधकार, अज्ञान और असदाचार ही उसका बल) होता है ।
- २ तम और ज्योतिर्बल—कोई पुरुष तम (अज्ञानी) होता है, किन्तु ज्योतिर्बल (प्रकाश, ज्ञान और सदाचार ही उसका बल) होता है ।
- ३ ज्योति और तमोबल—कोई पुरुष ज्योति (ज्ञानी) होकर भी तमोबल (असदाचार) वाला होता है ।
४. ज्योति और ज्योतिर्बल—कोई पुरुष ज्योति (ज्ञानी) होकर ज्योतिर्बल (सदाचारी) होता है (४६१) ।

४६२—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—तमे णाममेगे तमबलपलज्जणे, तमे णाममेगे जोतिबलपलज्जणे ४ । [जोती णाममेगे तमबलपलज्जणे, जोती णाममेगे जोतिबलपलज्जणे] ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ तम और तमोबलप्ररजन—कोई पुरुष तम और तमोबल में रति करने वाला होता है ।
- २ तम और ज्योतिर्बलप्ररजन—कोई पुरुष तम किन्तु ज्योतिर्बल में रति करने वाला होता है ।
३. ज्योति और तमोबलप्ररजन—कोई पुरुष ज्योति, किन्तु तमोबल में रति करने वाला होता है ।
४. ज्योति और ज्योतिर्बलप्ररजन—कोई पुरुष ज्योति और ज्योतिर्बल में रति करने वाला होता है (४६२) ।

परिज्ञात-अपरिज्ञात-सूत्र

४६३—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—परिण्णातकम्मे णाममेगे णो परिण्णातसण्णे, परिण्णातसण्णे णाममेगे णो परिण्णातकम्मे एगे परिण्णातकम्मेवि । [परिण्णातसण्णेवि, एगे णो परिण्णातकम्मे णो परिण्णातसण्णे] ४ ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे —

१. परिज्ञातकर्मा, न परिज्ञातसज्ज — कोई पुरुष कृषि आदि कर्मों का परित्यागी—सावद्य कर्म से विरत होता है, किन्तु आहारादि सज्जाओं का परित्यागी (अनासक्त) नहीं होता ।
२. परिज्ञातसज्ज, न परिज्ञातकर्मा — कोई पुरुष आहारादि सज्जाओं का परित्यागी होता है, किन्तु कृषि आदि कर्मों का परित्यागी नहीं होता ।
३. परिज्ञातकर्मा भी, परिज्ञातसज्ज भी — कोई पुरुष कृषि आदि कर्मों का भी परित्यागी होता है और आहारादि सज्जाओं का भी परित्यागी होता है ।
४. न परिज्ञातकर्मा, न परिज्ञातसज्ज — कोई पुरुष न कृषि आदि कर्मों का ही परित्यागी होता है और न आहारादि सज्जाओं का ही परित्यागी होता है (४६३) ।

४६४ - चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा परिण्णातकम्मे णाममेगे णो परिण्णातगिहा-
वासे, परिण्णातगिहावासे णाममेगे णो परिण्णातकम्मे । [एगे परिण्णातकम्मेवि परिण्णातगिहा-
वासेवि, एगे णो परिण्णातकम्मे णो परिण्णातगिहावासे] ४ ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. परिज्ञातकर्मा, न परिज्ञातगृहावास — कोई पुरुष परिज्ञातकर्मा (सावद्यकर्म का त्यागी) तो होता है, किन्तु गृहावास का परित्यागी नहीं होता ।
२. परिज्ञातगृहावास, न परिज्ञातकर्मा - कोई पुरुष गृहावास का परित्यागी तो होता है, किन्तु परिज्ञातकर्मा नहीं होता ।
३. परिज्ञातकर्मा भी, परिज्ञातगृहावास भी - कोई पुरुष परिज्ञातकर्मा भी होता है और परिज्ञातगृहावास भी होता है ।
४. न परिज्ञातकर्मा, न परिज्ञातगृहावास — कोई पुरुष न तो परिज्ञातकर्मा ही होता है और न परिज्ञातगृहावास ही होता है (४६४) ।

४६५—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा परिण्णातसण्णे णाममेगे णो परिण्णातगिहा-
वासे, परिण्णातगिहावासे णाममेगे । [णो परिण्णातसण्णे, एगे परिण्णातसण्णेवि परिण्णातगिहा-
वासेवि, एगे णो परिण्णातसण्णे णो परिण्णातगिहावासे] ४ ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. परिज्ञातसज्ज, न परिज्ञातगृहावास — कोई पुरुष आहारादि सज्जाओं का परित्यागी तो होता है, किन्तु गृहावास का परित्यागी नहीं होता ।
२. परिज्ञातगृहावास, न परिज्ञातसज्ज — कोई पुरुष परिज्ञातगृहावास तो होता है, किन्तु परिज्ञातसज्ज नहीं होता ।
३. परिज्ञातसज्ज भी, परिज्ञातगृहावास भी - कोई पुरुष परिज्ञातसज्ज भी होता है और परिज्ञातगृहावास भी होता है ।
४. न परिज्ञातसज्ज, न परिज्ञातगृहावास - कोई पुरुष न परिज्ञातसज्ज ही होता है और न परिज्ञातगृहावास ही होता है (४६५) ।

इहार्थ-परार्थ-सूत्र

४६६—चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—इहत्थे णाममेगे णो परत्थे, परत्थे णाममेगे णो इहत्थे । [एगे इहत्थेवि परत्थेवि, एगे णो इहत्थे णो परत्थे] ४ ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. इहार्थ, न परार्थ कोई पुरुष इहार्थ (इस लोक सम्बन्धी प्रयोजनवाला) होता है, किन्तु परार्थ (परलोक सम्बन्धी प्रयोजनवाला) नहीं होता ।
२. परार्थ, न इहार्थ—कोई पुरुष परार्थ होता है किन्तु इहार्थ नहीं होता ।
३. इहार्थ भी, परार्थ भी—कोई पुरुष इहार्थ भी होता है और परार्थ भी होता है ।
४. न इहार्थ, न परार्थ—कोई पुरुष न इहार्थ ही होता है और न परार्थ ही होता है (४६६) ।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने सूत्र-पठित 'इहत्थ' और 'परत्थ' इन प्राकृत पदों के क्रमशः 'इहास्थ' और 'परास्थ' ऐसे भी संस्कृत रूप दिये हैं । तदनुसार 'इहास्थ' का अर्थ इस लोक सम्बन्धी कार्यों में जिसकी आस्था है, वह 'इहास्थ' पुरुष है और जिसकी परलोक सम्बन्धी कार्यों में आस्था है, वह 'परास्थ' पुरुष है । अतः इस अर्थ के अनुसार चारों भग इस प्रकार होंगे

१. कोई पुरुष इस लोक में आस्था (विश्वास) रखता है, परलोक में आस्था नहीं रखता ।
२. कोई पुरुष परलोक में आस्था रखता है, इस लोक में आस्था नहीं रखता ।
३. कोई पुरुष इस लोक में भी आस्था रखता है और परलोक में भी आस्था रखता है ।
४. कोई पुरुष न इस लोक में आस्था रखता है और न परलोक में ही आस्था रखता है ।

हानि-वृद्धि-सूत्र

४६७—चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—एगेण णाममेगे वड्ढति एगेण हायति, एगेण णाममेगे वड्ढति वोहिं हायति, वोहिं णाममेगे वड्ढति एगेण हायति, वोहिं णाममेगे वड्ढति वोहिं हायति ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. एक से बढ़ने वाला, एक से हीन होने वाला—कोई पुरुष एक-शास्त्राभ्यास से बढ़ता है और एक-सम्यग्दर्शन से हीन होता है ।
२. एक से बढ़ने वाला, दो से हीन होने वाला—कोई पुरुष एक शास्त्राभ्यास से बढ़ता है, किन्तु सम्यग्दर्शन और विनय इन दो में हीन होता है ।
३. दो से बढ़ने वाला, एक से हीन होने वाला—कोई पुरुष शास्त्राभ्यास और चारित्र्य इन दो से बढ़ता है और एक-सम्यग्दर्शन से हीन होता है ।
४. दो से बढ़ने वाला, दो में हीन होने वाला—कोई पुरुष शास्त्राभ्यास और चारित्र्य इन दो से बढ़ता है और सम्यग्दर्शन एवं विनय इन दो से हीन होता है (४६७) ।

विवेचन—सूत्र-पठित 'एक', और 'दो' इन सामान्य पदों के आश्रय से उक्त व्याख्या के अतिरिक्त और भी अनेक प्रकार से व्याख्या की है; जो कि इस प्रकार है—

१. कोई पुरुष एक-ज्ञान से बढ़ता है और एक-राग से हीन होता है ।

२. कोई पुरुष एक-ज्ञान से बढ़ता है और राग-द्वेष इन दो से हीन होता है ।
३. कोई पुरुष ज्ञान और सयम इन दो से बढ़ता है और एक-राग से हीन होता है ।
४. कोई पुरुष ज्ञान और सयम इन दो से बढ़ता है और राग-द्वेष इन दो से हीन होता है ।

अथवा—

१. कोई पुरुष एक-क्रोध से बढ़ता है और एक-माया से हीन होता है ।
२. कोई पुरुष एक-क्रोध से बढ़ता है और माया एवं लोभ इन दो में हीन होता है ।
३. कोई पुरुष क्रोध और मान इन दो से बढ़ता है, तथा माया से हीन होता है ।
४. कोई पुरुष क्रोध और मान इन दो से बढ़ता है, तथा माया और लोभ इन दो से हीन होता है ।

इसी प्रकार अन्य अनेक विवक्षाओं से भी इस सूत्र की व्याख्या की जा सकती है । जैसे—

१. कोई पुरुष तृष्णा से बढ़ता है और आयु से हीन होता है ।
२. कोई पुरुष एक तृष्णा से बढ़ता है, किन्तु वात्सल्य और कारुण्य इन दो से हीन होता है ।
३. कोई पुरुष ईर्ष्या और क्रूरता से बढ़ता है और वात्सल्य से हीन होता है ।
४. कोई पुरुष वात्सल्य और कारुण्य से बढ़ता है और ईर्ष्या तथा क्रूरता में हीन होता है ।

अथवा—

१. कोई पुरुष बुद्धि से बढ़ता है और हृदय से हीन होता है ।
२. कोई पुरुष बुद्धि से बढ़ता है, किन्तु हृदय और आचार इन दो में हीन होता है ।
३. कोई पुरुष बुद्धि और हृदय इन दो से बढ़ता है और अनाचार में हीन होता है ।
४. कोई पुरुष बुद्धि और हृदय इन दो से बढ़ता है, तथा अनाचार और अश्रद्धा इन दो से हीन होता है ।

अथवा—

१. कोई पुरुष सन्देह से बढ़ता है और मैत्री से हीन होता है ।
२. कोई पुरुष सन्देह से बढ़ता है, और मैत्री तथा प्रमोद से हीन होता है ।
३. कोई पुरुष मैत्री और प्रमोद से बढ़ता है और सन्देह में हीन होता है ।
४. कोई पुरुष मैत्री और प्रमोद से बढ़ता है, तथा सन्देह और क्रूरता से हीन होता है ।

अथवा—

१. कोई पुरुष सरागता से बढ़ता है और वीतरागता से हीन होता है ।
२. कोई पुरुष सरागता से बढ़ता है तथा वीतरागता और विज्ञान में हीन होता है ।
३. कोई पुरुष वीतरागता और विज्ञान से बढ़ता है तथा सरागता से हीन होता है ।
४. कोई पुरुष वीतरागता और विज्ञान से बढ़ता है तथा सरागता और छप्पस्थता से हीन होता है ।

इसी प्रक्रिया से इस सूत्र के चारों भंगों की और भी अनेक प्रकार से व्याख्या की जा सकती है ।

आकीर्ण-खलुं क-सूत्र

४६८—चत्वारि पक्ष्यगा पण्यता, तं जहा—आइण्णे णाममेगे आइण्णे, आइण्णे णाममेगे खलुं के, खलुं के णाममेगे आइण्णे, खलुं के णाममेगे खलुं के ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, तं जहा—आइण्णे णाममेगे आइण्णे चउभंगो [आइण्णे णाममेगे खलुं के, खलुं के णाममेगे आइण्णे, खलुं के णाममेगे खलुं के] ।

प्रकथक- घोड़े चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आकीर्ण और आकीर्ण—कोई घोड़ा पहले भी आकीर्ण (वेग वाला) होता है और पीछे भी आकीर्ण रहता है ।
- २ आकीर्ण और खलुं क—कोई घोड़ा पहले आकीर्ण होता है, किन्तु बाद में खलुं क (मन्दगति और झडियल) होता जाता है ।
- ३ खलुं क और आकीर्ण—कोई घोड़ा पहले खलुं क होता है, किन्तु बाद में आकीर्ण हो जाता है ।
- ४ खलुं क और खलुं क—कोई घोड़ा पहले भी खलुं क होता है और पीछे भी खलुं क ही रहता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे-

- १ आकीर्ण और आकीर्ण—कोई पुरुष पहले भी आकीर्ण—तीव्रबुद्धि—होता है और पीछे भी तीव्रबुद्धि ही रहता है ।
- २ आकीर्ण और खलुं क—कोई पुरुष पहले तो तीव्रबुद्धि होता है, किन्तु पीछे मन्दबुद्धि हो जाता है ।
- ३ खलुं क और आकीर्ण—कोई पुरुष पहले तो मन्दबुद्धि होता है, किन्तु पीछे तीव्रबुद्धि हो जाता है ।
- ४ खलुं क और खलुं क—कोई पुरुष पहले भी मन्दबुद्धि होता है और पीछे भी मन्दबुद्धि ही रहता है (४६८) ।

४६९- चत्वारि पक्ष्यगा पण्यता, तं जहा—आइण्णे णाममेगे आइण्णताए वहति, आइण्णे णाममेगे खलुं कताए वहति । [खलुं के णाममेगे आइण्णताए वहति, खलुं के णाममेगे खलुं कताए वहति] ४ ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, तं जहा—आइण्णे णाममेगे आइण्णताए वहति चउभंगो [आइण्णे णाममेगे खलुं कताए वहति, खलुं के णाममेगे आइण्णताए वहति, खलुं के णाममेगे खलुं कताए वहति] ।

पुनः प्रकथक—घोड़े चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे -

- १ आकीर्ण और आकीर्णविहारी—कोई घोड़ा आकीर्ण होता है और आकीर्णविहारी भी होता है, अर्थात् आरोही पुरुष को उत्तम रीति से ले जाता है ।

- २ आकीर्ण और खलुंकविहारी—कोई घोडा आकीर्ण होकर भी खलु कविहारी होता है, अर्थात् आरोही को मार्ग में झट-झट कर परेशान करता है।
३. खलु क और आकीर्णविहारी—कोई घोडा पहले खलु क होता है, किन्तु पीछे आकीर्ण-विहारी हो जाता है।
४. खलु क और खलु कविहारी- कोई घोडा खलु क भी होता है और खलुंकविहारी भी होता है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. आकीर्ण और आकीर्णविहारी- कोई पुरुष बुद्धिमान् होता है और बुद्धिमानों के समान व्यवहार करता है।
- २ आकीर्ण और खलु कविहारी—कोई पुरुष बुद्धिमान् तो होता है, किन्तु मूर्खों के समान व्यवहार करता है।
- ३ खलु क और आकीर्णविहारी—कोई पुरुष मन्दबुद्धि होता है, किन्तु बुद्धिमानों के समान व्यवहार करता है।
- ४ खलु क और खलु कविहारी—कोई पुरुष मूर्ख होता है और मूर्खों के समान ही व्यवहार करता है (४६९)।

जाति-सूत्र

४७० - चत्वारि पक्षयगा पण्यत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे ४। [कुल-सपण्णे णाममेगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि कुलसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो कुलसपण्णे]।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यत्ता, त जहा जातिसपण्णे णाममेगे चउभगो। [णो कुल-सपण्णे, कुलसपण्णे णाममेगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि कुलसपण्णेवि एगे णो जातिसपण्णे णो कुलसपण्णे]।

घोडे चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई घोडा जातिसम्पन्न (उत्तम मातृपक्षवाला) तो होता है, किन्तु कुलसम्पन्न (उत्तम पितृपक्षवाला) नहीं होता।
- २ कुलसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई घोडा कुलसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता।
- ३ जातिसम्पन्न भी, कुलसम्पन्न भी— कोई घोडा जातिसम्पन्न भी होता है और कुलसम्पन्न भी होता है।
- ४ न जातिसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई घोडा न जातिसम्पन्न ही होता है और न कुलसम्पन्न ही होता है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न तो होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता।

२. कुलसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न तो होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
३. जातिसम्पन्न भी, कुलसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और कुलसम्पन्न भी होता है ।
४. न जातिसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न कुलसम्पन्न ही होता है (४७०) ।

४७१—अतारि पक्ष्यगा पण्यता, तं जहा—जातिसंपन्ने नाममेगे णो बलसंपन्ने ४ । [बलसंपन्ने नाममेगे णो जातिसंपन्ने, एगे जातिसंपन्नेवि बलसंपन्नेवि, एगे णो जातिसंपन्ने णो बलसंपन्ने] ।

एवामेव अतारि पुरिसजाया, पण्यता, तं जहा—जातिसंपन्ने नाममेगे णो बलसंपन्ने ४ । [बलसंपन्ने नाममेगे णो जातिसंपन्ने, एगे जातिसंपन्नेवि, बलसंपन्नेवि, एगे णो जातिसंपन्ने णो बलसंपन्ने] ।

पुनः छोटे चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. जातिसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई घांटा जातिसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
२. बलसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई घांटा बलसम्पन्न तो होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
३. जातिसम्पन्न भी, बलसम्पन्न भी—कोई घांटा जातिसम्पन्न भी होता है और बलसम्पन्न भी होता है ।
४. न जातिसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई घांटा न जातिसम्पन्न ही होता है और न बलसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. जातिसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न तो होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
२. बलसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई पुरुष बलसम्पन्न तो होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
३. जातिसम्पन्न भी बलसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और बलसम्पन्न भी होता है ।
४. न जातिसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न ही होता है और न बलसम्पन्न ही होता है (४७१) ।

४७२—अतारि [प ?] कक्षगा पण्यता, तं जहा—जातिसंपन्ने नाममेगे णो रुबसंपन्ने ४ । [रुबसंपन्ने नाममेगे जातिसंपन्ने, एगे जातिसंपन्नेवि रुबसंपन्नेवि, एगे णो जातिसंपन्ने णो रुबसंपन्ने] ।

एवामेव अतारि पुरिसजाया पण्यता, तं जहा—जातिसंपन्ने नाममेगे णो रुबसंपन्ने ४ ।

[रूपसंपन्ने नाममेगे गो जातिसंपन्ने, एगे जातिसंपन्नेवि रूपसंपन्नेवि, एगे गो जातिसंपन्ने गो रूपसंपन्ने] ।

पुन घोडे चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

१. जातिसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई घोड़ा जातिसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
२. रूपसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई घोड़ा रूपसम्पन्न तो होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
३. जातिसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई घोड़ा जातिसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
४. न जातिसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई घोड़ा न जातिसम्पन्न ही होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

१. जातिसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
२. रूपसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न तो होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
३. जातिसम्पन्न भी और रूपसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
४. न जातिसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न ही होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (४७२) ।

४७३—चत्तारि [प ?] कथगा पणत्ता, त जहा—जातिसंपन्ने नाममेगे गो जयसंपन्ने ४ । [जयसंपन्ने नाममेगे गो जातिसंपन्ने, एगे जातिसंपन्नेवि जयसंपन्नेवि, एगे गो जातिसंपन्ने गो जयसंपन्ने] ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जातिसंपन्ने ४ । [नाममेगे गो जयसंपन्ने, जयसंपन्ने नाममेगे गो जातिसंपन्ने, एगे जातिसंपन्नेवि जयसंपन्नेवि एगे गो जातिसंपन्ने गो जयसंपन्ने] ।

पुन घोडे चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

१. जातिसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई घोड़ा जातिसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता । (युद्ध में विजय नहीं पाता ।)
२. जयसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई घोड़ा जयसम्पन्न तो होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
३. जातिसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी—कोई घोड़ा जातिसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।

४ न जातिसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई घोड़ा न जातिसम्पन्न ही होता है और न जयसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. जातिसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।
२. जयसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई पुरुष जयसम्पन्न तो होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
३. जातिसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी— कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।
४. न जातिसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न ही होता है और न जयसम्पन्न ही होता है (४७३) ।

कुल-सूत्र

४७४—एव कुलसंपण्णेण य बलसपण्णेण य, कुलसपण्णेण य रुवसपण्णेण य, कुलसपण्णेण य जयसपण्णेण य, एवं बलसपण्णेण य रुवसपण्णेण य, बलसपण्णेण जयसपण्णेण ४ सम्बत्थ पुरिसजाया पडिवक्खो [चत्तारि पकथगा पण्णत्ता, तं जहा—कुलसपण्णेण नाममेगे णो बलसपण्णे, बलसपण्णेण नाममेगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि बलसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो बलसपण्णे] ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—कुलसपण्णेण नाममेगे णो बलसपण्णे, बलसपण्णेण नाममेगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि बलसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो बलसपण्णे ।

घोड़े चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कुलसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई घोड़ा कुलसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
२. बलसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई घोड़ा बलसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
३. कुलसम्पन्न भी बलसम्पन्न भी—कोई घोड़ा कुलसम्पन्न भी होता है और बलसम्पन्न भी होता है ।
४. न कुलसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई घोड़ा न कुलसम्पन्न होता है और न बलसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कुलसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
२. बलसम्पन्न न कुलसम्पन्न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
३. कुलसम्पन्न भी, बलसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और बलसम्पन्न भी होता है ।

४. न कुलसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न बलसम्पन्न ही होता है (४७४) ।

४७५—चत्वारि पक्षयगा पण्यता, तं जहा—कुलसंपण्णे नाममेगे णो रुवसंपण्णे, रुवसंपण्णे नाममेगे णो कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि रुवसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे णो रुवसंपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, तं जहा—कुलसंपण्णे नाममेगे णो रुवसंपण्णे, रुवसंपण्णे नाममेगे णो कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि रुवसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे णो रुवसंपण्णे ।

पुनः छोड़े चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कुलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई छोड़ा कुलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ रूपसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई छोड़ा रूपसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
३. कुलसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई छोड़ा कुलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
४. न कुलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न— कोई छोड़ा न कुलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कुलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
२. रूपसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कुलसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
४. न कुलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न— कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (४७५) ।

४७६—चत्वारि पक्षयगा पण्यता, तं जहा—कुलसंपण्णे नाममेगे णो जयसंपण्णे, जयसंपण्णे नाममेगे णो कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि जयसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे णो जयसंपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, तं जहा—कुलसंपण्णे नाममेगे णो जयसंपण्णे, जयसंपण्णे नाममेगे णो कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि जयसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे णो जयसंपण्णे ।

पुनः छोड़े चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कुलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई छोड़ा कुलसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।
२. जयसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई छोड़ा जयसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।

३. कुलसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी—कोई घोड़ा कुलसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।
 ४. न कुलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई घोड़ा न कुलसम्पन्न होता है और न जयसम्पन्न ही होता है ।
- इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—
१. कुलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।
 २. जयसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई पुरुष जयसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
 ३. कुलसम्पन्न भी जयसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।
 ४. न कुलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न ही होता है और न जयसम्पन्न ही होता है (४७६) ।

बल-सूत्र

४७७—चत्वारि पक्षयगा पण्यता, तं जहा—बलसंपण्णे नाममेगे णो रुबसंपण्णे, रुबसंपण्णे नाममेगे णो बलसंपण्णे, एगे बलसंपण्णेवि रुबसंपण्णेवि, एगे णो बलसंपण्णे णो रुबसंपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, तं जहा—बलसंपण्णे नाममेगे णो रुबसंपण्णे, रुबसंपण्णे नाममेगे णो बलसंपण्णे, एगे बलसंपण्णेवि रुबसंपण्णेवि, एगे णो बलसंपण्णे णो रुबसंपण्णे ।

घोड़े चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. बलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई घोड़ा बलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
२. रूपसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई घोड़ा रूपसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
३. बलसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई घोड़ा बलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
४. न बलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई घोड़ा न बलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. बलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
२. रूपसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
३. बलसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई पुरुष बलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।

४. न बलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष न बलसम्पन्न ही होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (४७७) ।

४७८—चत्वारि पक्षयगा पण्यता, तं जहा—बलसंपण्णे णाममेगे णो जयसंपण्णे, जयसंपण्णे णाममेगे णो बलसंपण्णे, एगे बलसंपण्णेवि जयसंपण्णेवि, एगे णो बलसंपण्णे णो जयसंपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, तं जहा—बलसंपण्णे णाममेगे णो जयसंपण्णे, जयसंपण्णे णाममेगे णो बलसंपण्णे, एगे बलसंपण्णेवि जयसंपण्णेवि, एगे णो बलसंपण्णे णो जयसंपण्णे ।

पुन. छोडे चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

१ बलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई छोडा बलसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।

२ जयसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई छोडा जयसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।

३. बलसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी— कोई छोडा बलसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।

४. न बलसम्पन्न, न जयसम्पन्न— कोई छोडा न बलसम्पन्न होता है और न जयसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये है । जैसे —

१. बलसम्पन्न, न जयसम्पन्न— कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।

२. जयसम्पन्न, न बलसम्पन्न कोई पुरुष जयसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।

३ बलसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी—कोई पुरुष बलसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।

४ न बलसम्पन्न, न जयसम्पन्न कोई पुरुष न बलसम्पन्न ही होता है और न जयसम्पन्न ही होता है (४७८) ।

रूप-सूत्र

४७९—चत्वारि पक्षयगा पण्यता, तं जहा—रूपसंपण्णे णाममेगे णो जयसंपण्णे ४ । [जयसंपण्णे णाममेगे णो रूपसंपण्णे, एगे रूपसंपण्णेवि, जयसंपण्णेवि, एगे णो रूपसंपण्णे णो जयसंपण्णे] ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, तं जहा—रूपसंपण्णे णाममेगे णो जयसंपण्णे, जयसंपण्णे णाममेगे णो रूपसंपण्णे, एगे रूपसंपण्णेवि जयसंपण्णेवि, एगे णो रूपसंपण्णे णो जयसंपण्णे ।

पुन. छोडे चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे--

१ रूपसम्पन्न, न जयसम्पन्न कोई छोडा रूपसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।

२. जयसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई घोड़ा जयसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
३. रूपसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी—कोई घोड़ा रूपसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।
४. न रूपसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई घोड़ा न रूपसम्पन्न होता है और न जयसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. रूपसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।
२. जयसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष जयसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
३. रूपसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी—कोई पुरुष रूपसम्पन्न भी होता है, और जयसम्पन्न भी होता है ।
४. न रूपसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष न रूपसम्पन्न होता है और न जयसम्पन्न ही होता है (४७९) ।

सिंह-शृगाल-सूत्र

[४८०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सीहत्ताए नाममेगे निक्खंते सीहत्ताए बिहरइ, सीहत्ताए नाममेगे निक्खंते सीयालत्ताए बिहरइ, सीयालत्ताए नाममेगे निक्खंते सीहत्ताए बिहरइ, सीयालत्ताए नाममेगे निक्खंते सीयालत्ताए बिहरइ ।]

[प्रव्रज्यापालक पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष सिंहवृत्ति से निष्क्रान्त (प्रव्रजित) होता है और सिंहवृत्ति से ही विचरता है—अर्थात् सयम का दृढता से पालन करता है ।
२. कोई पुरुष सिंहवृत्ति से निष्क्रान्त होता है, किन्तु शृगालवृत्ति से विचरता है, अर्थात् दीनवृत्ति से सयम का पालन करता है ।
३. कोई पुरुष शृगालवृत्ति से निष्क्रान्त होता है, किन्तु सिंहवृत्ति से विचरता है ।
४. कोई पुरुष शृगालवृत्ति से निष्क्रान्त होता है और शृगालवृत्ति से ही विचरता है (४८०) ।]

सम-सूत्र

४८१—चत्वारि लोणे समा पणत्ता, तं जहा—अपइद्दामे जरए, जंबुद्वीपे बीवे, पालए जाणविमाणे, सव्वइसिद्धे महाविमाणे ।

लोक में चार स्थान समान कहे गये हैं । जैसे—

१. अप्रतिष्ठान नरक—सातवे नरक के पांच नारकावासो मे से मध्यवर्ती नारकावास ।
२. जम्बूद्वीप नामक मध्यलोक का सर्वमध्यवर्ती द्वीप ।
३. पालकयान-त्रिमान—सौधर्मन्द्र का यात्रा-विमान ।

४. सर्वार्थसिद्ध महाविमान—पञ्च अनुस्तर विमानो मे मध्यवर्ती विमान ।

ये चारो ही एक लाख योजन विस्तार वाले हैं (४८१) ।

४८२—चत्तारि लोणे समा सपक्खि सपण्डित्थिं पण्णत्ता, तं जहा—सीमन्तए णरए, समयक्षेत्रे, उडुविमाने, इसीपवन्नारा पुढवी ।

लोक में चार सम (समान विस्तारवाले), सपक्ष (समान पार्श्ववाले), और सप्रतिदिश (समान दिशा और विदिशा वाले) कहे गये हैं । जैसे—

१. सीमन्तक नरक—पहले नरक का मध्यवर्ती प्रथम नारकावास ।

२. समयक्षेत्र—काल के व्यवहार से सयुक्त मनुष्य क्षेत्र—अढाई द्वीप ।

३. उडुविमान—सौधर्म कल्प के प्रथम प्रस्तट का मध्यवर्ती विमान ।

४. ईषत्प्राग्भार-पृथ्वी—लोक के अग्रभाग पर अवस्थित भूमि, (सिद्धालय—जहाँ पर सिद्ध जीव निवास करते हैं ।)

ये चारो ही पैतालीस लाख योजन विस्तार वाले हैं ।

बिबेचन—दिगम्बर शास्त्रो मे ईषत्प्राग्भार पृथ्वी को एक रज्जू चौड़ी, सात रज्जू लम्बी और आठ योजन मोटी कहा गया है । हा, उसके मध्य मे स्थित छत्राकार गोल और मनुष्य-क्षेत्र के समान पैतालीस लाख योजन विस्तार वाला, सिद्धक्षेत्र बताया गया है, जहाँ पर कि सिद्ध जीव अनन्त सुख भोगते हुए रहते हैं ।

द्विशरीर-सूत्र

४८३—उडुल्लोणे णं चत्तारि बिसरीरा पण्णत्ता, तं जहा—पुढविकाइया, आउकाइया, वणस्सइकाइया, उराला तसा पाणा ।

ऊर्ध्वलोक मे चार द्विशरीर (दो शरीर वाले) कहे गये हैं । जैसे—

१. पृथ्वीकायिक, २. अप्कायिक, ३. वनस्पतिकायिक, ४. उदार त्रस प्राणी (४८३) ।

४८४—अधोलोणे णं चत्तारि बिसरीरा पण्णत्ता, तं जहा—एव चेव, (पुढविकाइया, आउकाइया, वणस्सइकाइया, उराला तसा पाणा ।

अधोलोक मे चार द्विशरीर कहे गये हैं । जैसे—

१. पृथ्वीकायिक, २. अप्कायिक, ३. वनस्पतिकायिक, ४. उदार त्रस प्राणी (४८४) ।

१. तिहुवणमुड्डारुढा ईसिपभारा धरट्ठमी रुदा ।

दिग्घा इगि सगरज्जू अडजोयणपमिद बाहुल्ला ॥५५६॥

तिम्मज्जे रुपमय छत्तायार मणुस्समहिवास ।

सिद्धक्षेत्रे मज्झवेह कमहीण वेहुलय ॥५५७॥

उत्ताणट्ठियमते पत्त व तणु तदुवरि तणूवादे ।

अट्ठगुण्डा सिद्धा चिट्ठति अणतसुहत्तिता ॥५५८॥

—त्रिलोकसार, वैमानिक लोकाधिकार ।

४८५—एवं तिरियलोणे वि (जं चत्तारि विसरीरा पण्णत्ता, तं जहा—पुडविकाइया, आउकाइया, वणस्सइकाइया, उराला तसा पाणा) ।

तिर्यक् लोक में चार द्विशरीरी कहे गये हैं । जैसे—

१. पृथ्वीकायिक, २. अष्कायिक, ३. वनस्पतिकायिक, ४. उदार त्रस प्राणी (४८५) ।

बिबेचन—छह कायिक जीवों में से उक्त तीनों सूत्रों में अग्निकायिक और वायुकायिक जीवों को छोड़ दिया है, क्योंकि वे मर कर मनुष्यों में उत्पन्न नहीं होते हैं और इसीलिए वे दूसरे भव में सिद्ध नहीं हो सकते । छहों कायों में जो सूक्ष्म जीव हैं, वे भी मर कर अगले भव में मनुष्य न हो सकने के कारण मुक्त नहीं हो सकते । त्रस पद के पूर्व जो 'उदार' विशेषण दिया गया है, उससे यह सूचित किया गया है कि विकलेन्द्रिय त्रस प्राणी भी अगले भव में सिद्ध नहीं हो सकते । अतः यह अर्थ फलित होता है कि सजी पचेन्द्रिय त्रस जीवों को 'उदार त्रस प्राणी' पद से ग्रहण करना चाहिए ।

यहाँ यह विशेष ज्ञातव्य है कि सूत्रोक्त सभी प्राणी अगले भव में मनुष्य होकर सिद्ध नहीं होंगे । किन्तु उनमें जो आसन्न या अतिनिकट भव्य जीव हैं, उनमें भी जिसको एक ही नवीन भव धारण करके सिद्ध होना है, उनका ही प्रकृत सूत्रों में वर्णन किया गया है और उनकी अपेक्षा से एक वर्तमान शरीर और एक अगले भव का मनुष्य शरीर ऐसे दो शरीर उक्त प्राणियों के बतलाये गये हैं ।

सत्त्व-सूत्र

४८६—चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—हिरिसत्ते, हिरिमणसत्ते, चलसत्ते, थिरसत्ते ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. ह्रीसत्त्व—किमी भी परिस्थिति में लज्जावश कायर न होने वाला पुरुष ।
२. ह्रीमनःसत्त्व—शरीर में रोमाच, कम्पनादि होने पर भी मन में दृढ़ता रखने वाला पुरुष ।
३. चलसत्त्व—परीषदादि आने पर विचलित हो जाने वाला पुरुष ।
४. स्थिरसत्त्व—उग्र से उग्र परीषह और उपमर्ग आने पर भी स्थिर रहने वाला पुरुष (४८६) ।

बिबेचन—ह्रीसत्त्व और ह्रीमनःसत्त्व वाले पुरुषों में यह अन्तर है कि ह्रीसत्त्व व्यक्ति तो विकट परिस्थितियों में भय-ग्रस्त होने पर भी लज्जावश शरीर और मन दोनों में ही भय के चिह्न प्रकट नहीं होने देता । किन्तु जो ह्रीमनःसत्त्व व्यक्ति होता है वह मन में तो सत्त्व (हिम्मत) को बनाये रखता है, किन्तु उसके शरीर में भय के चिह्न रोमाच-कम्प आदि प्रकट हो जाते हैं ।

प्रतिमा-सूत्र

४८७—चत्तारि सेज्जपडिमाओ पण्णत्ताओ ।

चार शय्या-प्रतिमाएँ (शय्या विषयक अभिग्रह या प्रतिज्ञाएँ) कही गई हैं (४८७) ।

४८८—चत्तारि वस्त्रपडिमाओ पण्णत्ताओ ।

चार वस्त्र-प्रतिमाएँ (वस्त्र-विषयक-प्रतिज्ञाएँ) कही गई हैं (४८८) ।

४८९—वस्तारि पायबडिमाओ पण्णत्ताओ ।

चार पात्र-प्रतिमाएं (पात्र-विषयक-प्रतिज्ञाएं) कही गई हैं (४८९) ।

४९०—वस्तारि ठाणपडिमाओ पण्णत्ताओ ।

चार स्थान-प्रतिमाएं (स्थान विषयक-प्रतिज्ञाएं) कही गई हैं (४९०) ।

विवेचन—मूल सूत्रों में उक्त प्रतिमाओं के चार-चार प्रकारों का उल्लेख नहीं किया गया है पर आचारचूला के आधार पर संस्कृत टीकाकार ने चारों प्रतिमाओं के चारों प्रकारों का वर्णन इस प्रकार किया है—

(१) शय्या-प्रतिमा के चार प्रकार—

१. मेरे लिए उद्दिष्ट (नाम-निर्देश-पूर्वक संकल्पित) शय्या (काष्ठ-फलक आदि शयन करने की वस्तु) मिलेगी तो ग्रहण करूंगा, अन्य अनुद्दिष्ट शय्या को नहीं ग्रहण करूंगा । यह पहली शय्या-प्रतिमा है ।
२. मेरे लिए उद्दिष्ट शय्या को यदि मैं देखूंगा, तो उसे ही ग्रहण करूंगा, अन्य अनुद्दिष्ट और अद्दिष्ट को नहीं ग्रहण करूंगा । यह दूसरी शय्याप्रतिमा है ।
३. मेरे लिए उद्दिष्ट शय्या यदि शय्यातर के घर में होगी तो उसे ही ग्रहण करूंगा, अन्यथा नहीं । यह तीसरी शय्याप्रतिमा है ।
४. मेरे लिए उद्दिष्ट शय्या यदि यथासमृत (सहज बिछी हुई) मिलेगी तो उसे ग्रहण करूंगा, अन्यथा नहीं । यह चौथी शय्याप्रतिमा है ।

(२) वस्त्र-प्रतिमा के चार प्रकार—

१. मेरे लिए उद्दिष्ट और 'यह कपास-निर्मित है, या ऊन-निर्मित है' इस प्रकार से घोषित वस्त्र की ही मैं याचना करूंगा, अन्य की नहीं । यह पहली वस्त्रप्रतिमा है ।
२. मेरे लिए उद्दिष्ट और सूती-ऊनी आदि नाम से घोषित वस्त्र यदि देखूंगा, तो उसकी ही याचना करूंगा, अन्य की नहीं । यह दूसरी वस्त्रप्रतिमा है ।
३. मेरे लिए उद्दिष्ट और घोषित वस्त्र यदि शय्यातर के द्वारा उपभुक्त-उपयोग में लाया हुआ हो तो उनकी याचना करूंगा, अन्य की नहीं । यह तीसरी वस्त्रप्रतिमा है ।
४. मेरे लिए उद्दिष्ट और घोषित वस्त्र यदि शय्यातर के द्वारा फेंक देने योग्य हो तो उसकी याचना करूंगा, अन्य की नहीं । यह चौथी वस्त्रप्रतिमा है ।

(३) पात्र-प्रतिमा के चार प्रकार—

१. मेरे लिए उद्दिष्ट काष्ठ-पात्र आदि की मैं याचना करूंगा, अन्य की नहीं, यह पहली पात्र-प्रतिमा है ।
२. मेरे लिए उद्दिष्ट पात्र यदि मैं देखूंगा, तो उसकी मैं याचना करूंगा, अन्य की नहीं । यह दूसरी पात्र-प्रतिमा है ।
३. मेरे लिए उद्दिष्ट पात्र यदि दाता का निजी है और उसके द्वारा उपभुक्त है, तो मैं याचना करूंगा, अन्यथा नहीं । यह तीसरी पात्र-प्रतिमा है ।

४ मेरे लिए उद्दिष्ट पात्र यदि दाता का निजी है, उपभुक्त है और उसके द्वारा छोड़ने—त्याग देने के योग्य है, तो मैं याचना करूँगा, अन्य नहीं। यह चौथी पात्र-प्रतिमा है।

(४) स्थान-प्रतिमा के चार प्रकार—

१ कायोत्सर्ग, ध्यान और अध्ययन के लिए मैं जिस अचित्त स्थान का आश्रय लूँगा, वहाँ पर ही मैं हाथ-पैर पसारूँगा, वही पर अल्प पाद-विचरण करूँगा, और भित्ति आदि का सहारा लूँगा, अन्यथा नहीं। यह पहली स्थानप्रतिमा है।

२ स्वीकृत स्थान में भी मैं पाद-विचरण नहीं करूँगा, यह दूसरी स्थानप्रतिमा है।

३ स्वीकृत स्थान में भी मैं भित्ति आदि का सहारा नहीं लूँगा, यह तीसरी स्थान-प्रतिमा है।

४ स्वीकृत स्थान में भी मैं न हाथ-पैर पसारूँगा, न भित्ति आदि का सहारा लूँगा, न पाद-विचरण करूँगा। किन्तु जैसा कायोत्सर्ग, पद्मासन या अन्य आसन से अवस्थित होऊँगा, नियत काल तक तथैव अवस्थित रहूँगा। यह चौथी स्थानप्रतिमा है।

शरीर-सूत्र

४९१—चत्वारि शरीरानि जीवन्मुक्ता पण्यन्ता, तं जहा—वेडम्बिए, आहारए, तेयए, कम्मए।

चार शरीर जीव-स्पृष्ट कहे गये हैं। जैसे—

१ वैक्रियशरीर, २ आहारकशरीर, ३ तैजस शरीर, ४. कामंज शरीर (४९१)।

४९२—चत्वारि शरीरानि कम्ममुम्मीसगा पण्यन्ता, तं जहा—ओरालिए, वेडम्बिए, आहारए, तेयए।

चार शरीर कामंजशरीर से संयुक्त कहे गये हैं—

१ औदारिक शरीर, २. वैक्रिय शरीर, ३ आहारक शरीर, ४ तैजस शरीर (४९२)।

विवेचन—वैक्रिय आदि चार शरीरों को जीव-स्पृष्ट कहा गया है, इसका अभिप्राय यह है कि ये चारों शरीर सदा जीव से व्याप्त ही मिलेंगे। जीव से रहित वैक्रिय आदि शरीरों की सत्ता त्रिकाल में भी सम्भव नहीं है अर्थात् जीव द्वारा त्यक्त वैक्रिय आदि शरीर पृथक् रूप से कभी नहीं मिलेंगे। जीव के बहिर्गमन करते ही वैक्रिय आदि शरीरों के पुद्गल-परमाणु तत्काल बिखर जाते हैं किन्तु औदारिक शरीर की स्थिति उक्त चारों शरीरों से भिन्न है। जीव के बहिर्गमन करने के बाद भी निर्जीव या मुर्दा औदारिक शरीर अमुक काल तक ज्यों का त्यों पड़ा रहता है, उसके परमाणुओं का वैक्रियादि शरीरों के समान तत्काल विघटन नहीं होता है।

चार शरीरों को कामंजशरीर से संयुक्त कहा गया है, उसका अर्थ यह है कि अकेला कामंज-शरीर कभी नहीं पाया जाता है। जब भी और जिस किसी भी गति में वह मिलेगा, तब वह औदारिकादि चार शरीरों में से किसी एक, दो या तीन के साथ सम्मिश्र, संपृक्त या संयुक्त ही मिलेगा। इसी कारण से जीव-युक्त चार शरीरों को कामंज शरीर-संयुक्त कहा गया है।

स्पृष्ट-सूत्र

४९३—अर्थाह अस्थिकाएहि लोके फुडे पणत्ते, तं जहा—धम्मस्थिकाएणं, अधम्मस्थिकाएणं, जीवस्थिकाएणं, पुग्गलस्थिकाएणं ।

चार अस्तिकायो से यह सर्व लोक स्पृष्ट (व्याप्त) है । जैसे—

१ धर्मास्तिकाय से, २ अधर्मास्तिकाय से, ३ जीवास्तिकाय से और ४ पुद्गलस्तिकाय से । (४९३) ।

४९४—अर्थाह बादरकाएहि उववज्जमार्णेह लोके फुडे पणत्ते, तं जहा—पुठविकाइएहि, आउकाइएहि, वाउकाइएहि, वणस्सइकाइएहि ।

निरन्तर उत्पन्न होने वाले चार अपर्याप्तक बादरकायिक जीवों के द्वारा यह सर्वलोक स्पृष्ट कहा गया है । जैसे -

१. बादर पृथ्वीकायिक जीवों से, २ बादर अपकायिक जीवों से, ३ बादर वायुकायिक जीवों से, ४. बादर वनस्पतिकायिक जीवों से (४९४) ।

विवेचन—इस सूत्र में बादर तेजस्कायिकजीवों का नामोल्लेख नहीं करने का कारण यह है कि वे सर्व लोक में नहीं पाये जाते हैं, किन्तु केवल मनुष्य क्षेत्र में ही उनका सद्भाव पाया जाता है । हा, सूक्ष्मतेजस्कायिक जीव सर्व लोक में व्याप्त पाये जाते हैं, किन्तु 'बादरकाय' इस मूत्र-पठित पद से उनका ग्रहण नहीं होता है । बादर पृथ्वीकायिकादि चारों कायों के जीव निरन्तर मरते रहते हैं, अतः उनकी उत्पत्ति भी निरन्तर होती रहती है ।

तुल्य-प्रदेश-सूत्र

४९५—अस्तारि एसग्गेणं तुल्ला पणत्ता, तं जहा— धम्मस्थिकाए, अधम्मस्थिकाए, लोणागासे, एगजीवे ।

चार अस्तिकाय द्रव्य प्रदेशाय (प्रदेशों के परिमाण) की अपेक्षा से तुल्य कहे गये हैं । जैसे—

१ धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय, ३. लोकाकाश, ४. एकजीव ।

इन चारों के असंख्यात प्रदेश होते हैं और वे बराबर-बराबर हैं (४९५) ।

नो सुपश्य-सूत्र

४९६—अउण्हेगेणं सरीरं णो सुपस्सं भवइ, तं जहा— पुठविकाइयाणं, आउकाइयाणं, तेउकाइयाणं, वणस्सइकाइयाणं ।

चार काय के जीवों का एक शरीर सुपश्य (सहज दृश्य) नहीं होता है । जैसे—

१. पृथ्वीकायिक जीवों का, २. अप्-कायिक जीवों का, ३ तैजस-कायिक जीवों का, ४ साधारण वनस्पतिकायिक जीवों का (४९६) ।

विवेचन—प्रकृत में 'सुपश्य नहीं' का अर्थ आँखों से दिखाई नहीं देता, यह समझना चाहिए,

क्योंकि इन चारों ही कार्यों के जीवों में एक-एक जीव के शरीर की अवगाहना अंगुल के असंख्यातवें भाग कही गई है। इतने छोटे शरीर का दिखना नेत्रों से सम्भव नहीं है। हा, अनुमानादि प्रमाणों से उनका जानना सम्भव है।

इन्द्रियार्थ-सूत्र

४९७—असारि इन्द्रियत्वा पुट्टा वेदंति, तं जहा—सोऽइन्द्रियत्वे, घ्राणिन्द्रियत्वे, जिह्विन्द्रियत्वे, कांसिन्द्रियत्वे।

चार इन्द्रियों के अर्थ (विषय) स्पष्ट होने पर ही अर्थात् इन विषयों का उनकी ग्राहक इन्द्रिय के साथ संयोग होने पर ही ज्ञान होता है जैसे—

१. श्रोत्रेन्द्रिय का विषय—शब्द, २. घ्राणेन्द्रिय का विषय—गन्ध, ३. रसनेन्द्रिय का विषय—रस, और ४. स्पर्शनेन्द्रिय का विषय—स्पर्श। (चक्षु-इन्द्रिय रूप के साथ संयोग हुए बिना ही अपने विषय-रूप को देखती है) (४९७)।

अलोक-अगमन-सूत्र

४९८—चउहि ठाणेहि जीवा या पोगला य णो सत्ताएति बहिया लोणंता गमणयाए, तं जहा—गतिअभावेण, निरवगहयाए, लुक्खताए, लोणानुभावेण।

चार कारणों से जीव और पुद्गल लोकान्त से बाहर गमन करने के लिए समर्थ नहीं हैं। जैसे --

- १ गति के अभाव में - लोकान्त से आगे इनका गति करने का स्वभाव नहीं होने से।
- २ निरुपग्रहता से—धर्मास्तिकाय रूप उपग्रह या निमित्त कारण का अभाव होने से।
- ३ रूक्ष होने से—लोकान्त में स्निग्ध पुद्गल भी रूक्ष रूप से परिणत हो जाते हैं, जिससे उनका आगे गमन सम्भव नहीं। तथा कर्म-पुद्गलों के भी रूक्ष रूप से परिणत हो जाने के कारण ससारी जीवों का भी गमन सम्भव नहीं रहता। सिद्ध जीव धर्मास्तिकाय का अभाव होने से लोकान्त से आगे नहीं जाते।
४. लोकानुभाव से—लोक की स्वाभाविक मर्यादा ऐसी है कि जीव और पुद्गल लोकान्त से आगे नहीं जा सकते (४९८)।

ज्ञात-सूत्र

४९९—चउब्बिहे जाते पणत्ते, तं जहा—आहरणे, आहरणतद्देसे, आहरणतद्देसे, उवण्णा-सोवणए।

ज्ञात (दृष्टान्त) चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. आहरण—सामान्य दृष्टान्त।
२. आहरण तद्देश—एक देशीय दृष्टान्त।
३. आहरण तद्दोष—साध्यविकल आदि दृष्टान्त।

४. उपन्यासोपनय—वादी के द्वारा किये गये उपन्यास के विघटन (खंडन) के लिए प्रतिवादी के द्वारा दिया गया विरुद्धार्थक उपनय (४९९) ।

५००—आहरणे चउम्बिहे पणत्ते, तं जहा—अवाए, उवाए, ठवणाकम्मे, पटुप्पण्णविनासी ।

आहरण रूप ज्ञात (दृष्टान्त) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. अपाय-आहरण—हेयधर्म का जापक दृष्टान्त ।
२. उपाय-आहरण—उपादेय वस्तु का उपाय बताने वाला दृष्टान्त ।
३. स्थापनाकर्म-आहरण—अभीष्ट की स्थापना के लिए प्रयुक्त दृष्टान्त ।
४. प्रत्युत्पन्नविनाशी-आहरण—उत्पन्न दूषण का परिहार करने के लिए दिया जाने वाला दृष्टान्त (५००) ।

५०१—आहरणतद्दोसे चउम्बिहे पणत्ते, तं जहा—अणुसिद्धी, उवालमे, पुच्छा, निस्सावयणे ।

आहरण-तद्देश ज्ञात (दृष्टान्त) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. अनुशिष्टि-आहरणतद्देश—प्रतिवादी के मन्तव्य का अनुचित अश स्वीकार कर अनुचित अश का निराकरण करना ।
२. उपालम्भ-आहरण-तद्देश—दूसरे के मत को उसी की मान्यता से दूषित करना ।
३. पृच्छा-आहरण-तद्देश—प्रश्नो-प्रतिप्रश्नो के द्वारा पर-मत को अमिद्ध करना ।
४. निःश्रावचन-आहरण-तद्देश—एक के माध्यम से दूसरे को शिक्षा देना (५०१) ।

५०२—आहरणतद्दोसे चउम्बिहे पणत्ते, तं जहा—अधम्मजुत्ते, पडिलोमे, अत्तोवणीते, दुक्खणीते ।

आहरण-तद्दोष ज्ञात (दृष्टान्त) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. अधर्म-युक्त-आहरण-तद्दोष—अधर्म बुद्धि को उत्पन्न करने वाला दृष्टान्त ।
२. प्रतिलोम-आहरण-तद्दोष—अपसिद्धान्त का प्रतिपादक दृष्टान्त, अथवा प्रतिकूल आचरण की शिक्षा देने वाला दृष्टान्त ।
३. आत्मोपनीत-आहरण-तद्दोष—पर-मत में दोष दिखाने के लिए प्रयुक्त किया गया, किन्तु स्वमत का दूषक दृष्टान्त ।
४. दुष्पनीत-आहरण-तद्दोष—दोष-युक्त निगमन वाला दृष्टान्त (५०२) ।

५०३—उवण्णासोवणए चउम्बिहे पणत्ते, तं जहा—तव्वस्थुते, तदणवस्थुते, पडिणिमे, हेतू ।

उपन्यासोपनय-ज्ञात (दृष्टान्त) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. तद्-वस्तुक उपन्यासोपनय—वादी के द्वारा उपन्यास किये गये हेतु से उसका ही निराकरण करना ।
२. तदन्यवस्तुक-उपन्यासोपनय—उपन्यास की गई वस्तु से भिन्न भी वस्तु में प्रतिवादी की बात को पकड़ कर उसे हराना ।

३. प्रतिनिध-उपन्यासोपनय—वादी-द्वारा प्रयुक्त हेतु के सदृश दूसरा हेतु प्रयोग करके उसके हेतु को असिद्ध करना ।

४. हेतु-उपन्यासोपनय—हेतु बता कर अन्य के प्रश्न का समाधान कर देना (५०३) ।

बिबेचन—संस्कृत टीका में 'ज्ञात' पद के चार अर्थ किये हैं—

१ दृष्टान्त, २. आख्यानक, ३ उपमान मात्र और ४. उपपत्ति मात्र ।

१ दृष्टान्त—न्यायशास्त्र के अनुसार साधन का सद्भाव होने पर साध्य का नियम से सद्भाव और साध्य के अभाव में साधन का नियम से अभाव जहाँ दिखाया जावे, उसे दृष्टान्त कहते हैं । जैसे धूम देखकर अग्नि का सद्भाव बताने के लिए रसोईघर को बताना, अर्थात् जहाँ धूम होता है वहाँ अग्नि होती है, जैसे रसोईघर । यहाँ रसोईघर दृष्टान्त है ।

आख्यानक का अर्थ कथानक है । यह दो प्रकार का होता है—चरित और कल्पित । निदान का दुष्फल बताने के लिए ब्रह्मदत्त का दृष्टान्त देना चरित-आख्यानक है । कल्पना के द्वारा किसी तथ्य को प्रकट करना कल्पित आख्यानक है । जैसे—पीपल के पके पत्ते को गिरता देखकर नव किसलय हसा, उसे हमता देखकर पका पत्ता बोला—एक दिन तुम्हारा भी यही हाल होगा । यह दृष्टान्त यद्यपि कल्पित है, तो भी शरीरादि की अनित्यता का बोधक है ।

सूत्राङ्क ४९९ में ज्ञात के चार भेद बताये गये हैं । उनका विवरण इस प्रकार है—

१. आहरण-ज्ञात—अप्रतीत अर्थ को प्रतीत कराने वाला दृष्टान्त आहरण-ज्ञात कहलाता है । जैसे—पाप दुःख देने वाला होता है, ब्रह्मदत्त के समान ।

२. आहरणतद्दोष-ज्ञात—दृष्टान्ताद्यं के एक देश से दार्ष्टान्तिक अर्थ का कहना, जैसे—'इसका मुख चन्द्र जैसा है' यहाँ चन्द्र की सौम्यता और कान्ति मात्र ही विवक्षित है, चन्द्र का कलक आदि नहीं । अतः यह एकदेशीय दृष्टान्त है ।

३. आहरणतद्दोष-ज्ञात—उदाहरण के साध्यविकल आदि दोषों से युक्त दृष्टान्त को आहरणतद्दोष ज्ञात कहते हैं । जैसे—शब्द नित्य है, क्योंकि वह अमूर्त है, जैसे घट । यह दृष्टान्त साध्य-साधन-विकलता दोष से युक्त है, क्योंकि घट मनुष्य के द्वारा बनाया जाता है, इसलिए वह नित्य नहीं है और रूपादि से युक्त है अतः अमूर्त भी नहीं है ।

४. उपन्यासोपनय ज्ञात—वादी अपने अभीष्ट मत की सिद्धि के लिए दृष्टान्त का उपन्यास करता है—आत्मा अकर्ता है, क्योंकि वह अमूर्त है । जैसे—आकाश । प्रतिवादी उसका खण्डन करने के लिए कहता है—यदि आत्मा आकाश के समान अकर्ता है तो वह आकाश के समान अभोक्ता भी होना चाहिए ।

ज्ञात के प्रथम भेद आहरण के भी सूत्राङ्क ५०० में चार भेद बताये गये हैं । उनका विवरण इस प्रकार है—

१. अपाय-आहरण—हेयधर्म के ज्ञान कराने वाले दृष्टान्त को अपाय-आहरण कहते हैं । टीकाकार ने इसके भी द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा चार भेद करके कथानकों द्वारा उनका विस्तृत वर्णन किया है ।

२. उपाय-आहरण—इष्ट वस्तु की प्राप्ति के लिए उपाय बतानेवाले दृष्टान्त को उपाय-आहरण कहते हैं। टीका में इसके भी द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा चार भेद करके उनका विस्तृत वर्णन किया गया है।

३. स्थापनाकर्म-आहरण—जिस दृष्टान्त के द्वारा पर-मत के दूषणों का निर्देश कर स्व-मत को स्थापना की जाय अथवा प्रतिवादी द्वारा बताये गये दोष का निराकरण कर अपने मत की स्थापना की जाय, उसे स्थापनाकर्म-आहरण कहते हैं। शास्त्रार्थ के समय सहसा व्यभिचारी हेतु को प्रस्तुत कर उसके समर्थन में जो दृष्टान्त दिया जाता है, उसे भी स्थापनाकर्म कहते हैं।

४. प्रत्युत्पन्नविनाशी आहरण—तत्काल उत्पन्न किसी दोष के निराकरण के लिए प्रत्युत्पन्न बुद्धि से उपस्थित किये जाने वाले दृष्टान्त को प्रत्युत्पन्नविनाशी आहरण कहते हैं।

सूत्राङ्क ५०१ में आहरणतद्देश के चार भेद बताये गये हैं। उनका विवेचन इस प्रकार है—

१. अनुशिष्टि-आहरणतद्देश—सद्-गुणों के कथन से किसी वस्तु के पुष्ट करने को अनुशिष्टि कहते हैं। अनुशासन प्रकट करने वाला दृष्टान्त अनुशिष्टि-आहरणतद्देश है।

२. उपालम्भ-आहरणतद्देश—अपराध करने वालों को उलाहना देना उपालम्भ कहलाता है। किसी अपराधी का दृष्टान्त देकर उलाहना देना उपालम्भ आहरणतद्देश है।

३. पृच्छा-आहरणतद्देश—जिस दृष्टान्त से 'यह किसने किया, क्यों किया' इत्यादि अनेक प्रश्नों का समावेश हो, उसे पृच्छा-आहरणतद्देश कहते हैं।

४. निश्वावचन-आहरणतद्देश—किसी दृष्टान्त के बहाने से दूसरों को प्रबोध देना निश्वावचन-आहरणतद्देश कहलाता है।

सूत्राङ्क ५०२ में आहरणतद्दोष के चार भेद बताये गये हैं। उनका विवरण इस प्रकार है—

१. अधर्मयुक्त-आहरणतद्दोष—जिस दृष्टान्त के सुनने में दूसरे के मन में अधर्मबुद्धि पैदा हो, उसे अधर्मयुक्त आहरणतद्दोष कहते हैं।

२. प्रतिलोम-आहरणतद्दोष—जिस दृष्टान्त के सुनने से श्रोता के मन में प्रतिकूल आचरण करने का भाव जागृत हो, उस दृष्टान्त को प्रतिलोम आहरणतद्दोष कहते हैं।

३. आत्मोपनीत-आहरणतद्दोष—जो दृष्टान्त पर-मत को दूषित करने के लिए दिया जाय, किन्तु वह अपने ही इष्ट मत को दूषित कर दे, उसे आत्मोपनीत-आहरणतद्दोष कहते हैं।

४. दुरुपनीत-आहरणतद्दोष—जिस दृष्टान्त का निगमन या उपसंहार दोष युक्त हो, अथवा जो दृष्टान्त साध्य की सिद्धि के लिए अनुपयोगी और अपने ही मत को दूषित करनेवाला हो, उसे दुरुपनीत-आहरणतद्दोष कहते हैं।

सूत्राङ्क ५०३ में उपन्यासोपनय के चार भेद बताये गये हैं। जो इस प्रकार हैं—

१. तद्-वस्तुक-उपन्यासोपनय—वादी के द्वारा उपन्यस्त दृष्टान्त को पकड़कर उसका विघटन करना तद्-वस्तुक उपन्यासोपनय कहलाता है।

२. तदन्यवस्तुक-उपन्यासोपनय—वादी के द्वारा उपन्यस्त दृष्टान्त को परिवर्तन कर वादी के मत का खण्डन करना तदन्यवस्तुक-उपन्यासोपनय है।

३. प्रतिनिध-उपन्यासोपनय—वादी के द्वारा दिये गये हेतु के समाधि ही दूसरा हेतु प्रयोग कर उसके हेतु को असिद्ध करना प्रतिनिध-उपन्यासोपनय है ।

४. हेतु-उपन्यासोपनय—हेतु का उपन्यास करके अन्य के प्रश्न का समाधान करना हेतु-उपन्यासोपनय है । जैसे—किसी ने पूछा—तुम क्यों दीक्षा ले रहे हो ? उसने उत्तर दिया—क्योंकि बिना उसके मोक्ष नहीं मिलता है ।

हेतु-सूत्र

५०४—हेतु चउब्धिहे पण्णत्ते, तं जहा—जावए, जावए, बंसए, लूसए ।

अथवा—हेतु चउब्धिहे पण्णत्ते, तं जहा—यच्चवक्खे, अनुमाने, ओपम्ये, आगमे ।

अथवा—हेतु चउब्धिहे पण्णत्ते, तं जहा—अत्थित्तं अत्थि सो हेतु, अत्थित्तं अत्थि सो हेतु, अत्थित्तं अत्थि सो हेतु, अत्थित्तं अत्थि सो हेतु ।

हेतु (साध्य का साधक साधन-वचन) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ यापक हेतु—जिसे प्रतिवादी शीघ्र न ममझ सके ऐसा समय बिताने वाला विशेषण-बहुल हेतु ।

२ स्थापक हेतु—साध्य को शीघ्र स्थापित (सिद्ध) करने वाली व्याप्ति से युक्त हेतु ।

३ व्यसक हेतु—प्रतिवादी को छल में डालनेवाला हेतु ।

४. लूषक हेतु—व्यसक हेतु के द्वारा प्राप्त आपत्ति को दूर करने वाला हेतु ।

अथवा—हेतु चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ प्रत्यक्ष, २. अनुमान, ३. ओपम्य, ४. आगम ।

अथवा—हेतु चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. 'अस्तित्व है' इस प्रकार से विधि-साधक विधि-हेतु ।

२ 'अस्तित्व नहीं है' इस प्रकार से विधि-साधक निषेध-हेतु ।

३. 'नास्तित्व है' इस प्रकार से निषेध-साधक विधि-हेतु ।

४. 'नास्तित्व नहीं है' इस प्रकार से निषेध-साधक निषेध-हेतु (५०४) ।

विशेषण—साध्य की सिद्धि करने वाले वचन को हेतु कहते हैं । उसके जो यापक आदि चार भेद बताये गये हैं, उनका प्रयोग वादि-प्रतिवादी क्षास्त्रार्थ के समय करते हैं । 'अथवा कह कर' जो प्रत्यक्ष आदि चार भेद कहे हैं, वे वस्तुतः प्रमाण के भेद हैं और हेतु उन चार में से अनुमान-प्रमाण का अंग है । वस्तु का यथार्थ बोध कराने में कारण होने से शेष प्रत्यक्षादि तीन प्रमाणों को भी हेतु रूप से कह दिया गया है ।

हेतु के वास्तव में दो भेद हैं—विधि-रूप और निषेध-रूप । विधि-रूप को उपलब्धि-हेतु और निषेध-रूप को अनुपलब्धि-हेतु कहते हैं । इन दोनों के भी अविरुद्ध और विरुद्ध की अपेक्षा दो-दो भेद होते हैं । जैसे—

१. विधि-साधक—उपलब्धि हेतु ।

२. निषेध-साधक—उपलब्धि हेतु ।

३ निषेध-साधक—अनुपलब्धि हेतु ।

४. विधि-साधक—अनुपलब्धि हेतु ।

इनमें से प्रथम के ६ भेद, द्वितीय के ७ भेद, तीसरे के ७ भेद और चौथे के ५ भेद न्यायशास्त्र में बताये गये हैं ।^१

संख्यान-सूत्र

५०५—अउच्चिहे सखाने पणत्ते, तं जहा—परिकम्मं, व्यवहारे, रज्जु, रासी ।

संख्यान (गणित) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ परिकर्म-संख्यान- जोड़, बाकी, गुणा, भाग आदि गणित ।

२ व्यवहार-संख्यान—लघुतम, महत्तम, भिन्न, मिश्र आदि गणित ।

३. रज्जु-संख्यान—राजुरूप क्षेत्रगणित ।

४ राशि-संख्यान—त्रैराशिक, पंचराशिक आदि गणित (५०५) ।

अन्धकार-उद्योत-सूत्र

५०६—अधोलोके णं चत्तारि अंधगारं करेति, तं जहा—अरगा, अरइया, पावाइं कम्माइ, असुभा पोणला ।

अधोलोक में चार पदार्थ अन्धकार करते हैं । जैसे—

१. नरक, २. नैरयिक, ३. पापकर्म, ४. अशुभ पुद्गल (५०६) ।

५०७—तिरियलोगे णं चत्तारि उज्जोत करेति, तं जहा—चदा, सूर, मणी, जोती ।

तिर्यक् लोक में चार पदार्थ उद्योत करते हैं । जैसे—

१ चन्द्र, २. सूर्य, ३ मणि, ४. ज्योति (अग्नि) (५०७) ।

५०८—उद्धलोगे णं चत्तारि उज्जोत करेति, तं जहा—देवा, देवीमो, विमाना, आभरणा ।

ऊर्ध्वलोक में चार पदार्थ उद्योत करते हैं । जैसे—

१. देव, २. देविया, ३ विमान ४. देव-देवियों के आभरण (आभूषण) (५०८) ।

॥ चतुर्थं स्थानं का तृतीय उद्देश समाप्त ॥

१. देखिए प्रमाणनयतत्वालोका, परिच्छेद ३.

चतुर्थ स्थान चतुर्थ उद्देश

प्रसर्पक-सूत्र

५०९—चत्तारि पसप्पगा पणत्ता, त जहा—अणुप्पण्णाण भोगाण उप्पाएत्ता एगे पसप्पए, पुब्बुप्पण्णाणं भोगाण अबिप्पओगेण एगे पसप्पए, अणुप्पण्णाण सोक्खाण उप्पाइत्ता एगे पसप्पए, पुब्बुप्पण्णाणं सोक्खाणं अबिप्पओगेण एगे पसप्पए ।

प्रसर्पक (भोगोपभोग और सुख आदि के लिए देश-विदेश में भटकने वाले अथवा प्रसर्पणशील या विस्तार-स्वभाव वाले) जीव चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई प्रसर्पक अनुत्पन्न या अप्राप्त भोगों को प्राप्त करने के लिए प्रयत्न करता है ।
२. कोई प्रसर्पक उत्पन्न या प्राप्त भोगों के संरक्षण के लिए प्रयत्न करता है ।
३. कोई प्रसर्पक अप्राप्त सुखों को प्राप्त करने के लिए प्रयत्न करता है ।
४. कोई प्रसर्पक प्राप्त सुखों के संरक्षण के लिए प्रयत्न करता है (५०९) ।

आहार-सूत्र

५१०—णेरइयाणं चउड्विहे आहारे पणत्ते, तं जहा—इंगालोबमे, मुम्मुरोबमे, सीतले, हिमसीतले ।

नारकी जीवों का आहार चार प्रकार का होता है । जैसे—

१. अगारोपम—अगार के समान अल्पकालीन दाहवाला आहार ।
२. मुमुरोपम—मुमुर अग्नि के समान दीर्घकालीन दाहवाला आहार ।
३. शीतल—शीत वेदना उत्पन्न करने वाला आहार ।
४. हिमशीतल—अत्यन्त शीत वेदना उत्पन्न करने वाला आहार (५१०) ।

बिबेचन—जिन नारकों में उष्णवेदना निरन्तर रहती है, वहाँ के नारकी अगारोपम और मुमुरोपम भृत्तिका का आहार करते हैं और जिन नारकों में शीतवेदना निरन्तर रहती है वहाँ के नारक शीतल और हिमशीतल भृत्तिका का आहार करते हैं । पहले नरक से लेकर पाँचवे नरक के $\frac{1}{3}$ भाग तक उष्णवेदना और पाँचवे नरक के $\frac{2}{3}$ भाग से लेकर सातवे नरक तक शीतवेदना उत्तरोत्तर अधिक-अधिक पाई जाती है ।

५११—तिरिक्खजोणियाणं चउड्विहे आहारे पणत्ते, तं जहा—कंकोबमे, बिलोबमे, पाणम-सोबमे, पुत्तमंसोबमे ।

तिर्यग्योनिक जीवों का आहार चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. कंकोपम—कंक पक्षी के आहार के समान सुमगता से खाने और पचने के योग्य आहार ।

२ बिलोपम—बिना चबाये निगला जाने वाला आहार ।

३. पाण-मासोपम—चण्डाल के मास-सदृश घृणित आहार ।

४ पुत्र-मासोपम—पुत्र के मास-सदृश निन्द्य और दुःख-भक्ष्य आहार (५११) ।

विवेचन—उक्त चारों प्रकार के आहार क्रम से शुभ, शुभ-तर, अशुभ और अशुभतर होते हैं ।

५१२—मणुस्साणं चउव्विहे आहारे पणत्ते, त जहा—असणे, पाणे, खाइमे, साइमे ।

मनुष्यो का आहार चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. अशन, २. पान, ३. खाद्य, ४. स्वाद्य (५१२) ।

५१३—वेवाणं चउव्विहे आहारे पणत्ते, तं जहा—वण्णमते, गंधमते, रसमते, फासमते ।

देवो का आहार चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. वर्णवान्—उत्तम वर्णवाला,

२ गन्धवान्—उत्तम सुगन्धवाला,

३. रसवान्—उत्तम मधुर रसवाला,

४. स्पर्शवान्—मृदु और स्निग्ध स्पर्शवाला आहार (५१३) ।

आशीविष-सूत्र

५१४—चत्तारि जातिआसीविसा पणत्ता, त जहा—विच्छेद्यजातिआसीविसे, मंडुकजाति-आसीविसे, उरगजातिआसीविसे, मणुस्सजातिआसीविसे ।

विच्छेद्यजातिआसीविसस्स णं भत्ते ! केवइए विसए पणत्ते ?

पभू णं विच्छेद्यजातिआसीविसे अट्ठभरहप्पमाणमेत्तं बोदि विसेण विसपरिणयं विसट्ठमाणि करित्तए । विसए से विसट्ठताए, णो चेव ण संपत्तीए करेसु वा करेति वा करिस्संति वा ।

मंडुकजातिआसीविसस्स (णं भत्ते ! केवइए विसए पणत्ते) ?

पभू णं मंडुकजातिआसीविसे 'भरहप्पमाणमेत्तं बोदि विसेण विसपरिणयं विसट्ठमाणि' (करित्तए । विसए से विसट्ठताए, णो चेव णं संपत्तीए करेसु वा करेति वा) करिस्संति वा ।

उरगजाति (आसीविसस्स ण भत्ते ! केवइए विसए पणत्ते) ?

पभू णं उरगजातिआसीविसे जंबुद्वीपमाणमेत्तं बोदि विसेणं) विसपरिणयं विसट्ठमाणि करित्तए । विसए से विसट्ठताए, णो चेव णं संपत्तीए करेसु वा करेति वा) करिस्संति वा ।

मणुस्सजाति (आसीविसस्स ण भत्ते ! केवइए विसए पणत्ते) ?

पभू णं मणुस्सजातिआसीविसे समयहेत्तपमाणमेत्तं बोदि विसेणं विसपरिणयं विसट्ठमाणि करित्तए । विसए से विसट्ठताए, णो चेव णं (संपत्तीए करेसु वा करेति वा) करिस्संति वा ।

जाति (जन्म) से आशीविष जीव चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. जाति-आशीविष वृश्चिक,

२ जाति-आशीविष मेढक ।

३. जाति-आशीविष मर्प,

४ जाति-आशीविष मनुष्य (५१४) ।

विवेचन—आशी का अर्थ दाढ़ है। जाति अर्थात् जन्म से ही जिनकी दाढ़ो में विष होता है, उन्हें जाति-आशीविष कहा जाता है। यद्यपि वृश्चिक (विच्छू) की पूंछ में विष होता है, किन्तु जन्म-जात विषवाला होने से उसकी भी गणना जाति-आशीविषो के साथ की गई है।

प्रश्न—भगवन् ! जाति-आशीविष वृश्चिक के विष में कितना सामर्थ्य होता है ?

उत्तर—गौतम ! जाति-आशीविष वृश्चिक अपने विष के प्रभाव से अर्धं भरतक्षेत्र-प्रमाण (लगभग दो सौ तिरेसठ योजन वाले) शरीर को विष-परिणत और विदलित करने के लिए समर्थ है। इतना उसके विष का सामर्थ्य है। किन्तु न कभी उसने अपने इस सामर्थ्य का उपयोग भूतकाल में किया है, न वर्तमान में करता है और न भविष्य में कभी करेगा।

प्रश्न—भगवन् ! जाति-आशीविष मेढक के विष में कितना सामर्थ्य है ?

उत्तर—गौतम ! जाति-आशीविष मेढक अपने विष के प्रभाव से भरत क्षेत्र प्रमाण शरीर को विष-परिणत और विदलित करने के लिए समर्थ है। इतना उसके विष का सामर्थ्य है। किन्तु न कभी उसने अपने इस सामर्थ्य का उपयोग भूतकाल में किया है, न वर्तमान में करता है और न भविष्य में करेगा।

प्रश्न—भगवन् ! जाति-आशीविष सर्प के विष का कितना सामर्थ्य है ?

उत्तर—गौतम ! जाति-आशीविष सर्प अपने विष के प्रभाव से जम्बूद्वीप प्रमाण (एक लाख योजन वाले) शरीर को विष-परिणत और विदलित करने के लिए समर्थ है। इतना उसके विष का सामर्थ्य मात्र है। किन्तु न कभी उसने इस सामर्थ्य का उपयोग भूतकाल में किया है, न वर्तमान में करता है और न भविष्य में कभी करेगा।

प्रश्न—भगवन् ! जाति-आशीविष मनुष्य के विष का कितना सामर्थ्य है ?

उत्तर—गौतम ! जाति-आशीविष मनुष्य अपने विष के प्रभाव से समय क्षेत्र-प्रमाण (पैंतालीस लाख योजन वाले) शरीर को विष-परिणत और विदलित करने के लिये समर्थ है। इतना उसके विष का सामर्थ्य है, किन्तु न कभी उसने इस सामर्थ्य का उपयोग भूतकाल में किया है, न वर्तमान में करता है और न भविष्य में कभी करेगा।

विवेचन—प्रकृत सूत्र में जिन चार प्रकार के आशीविष जीवों के विष के सामर्थ्य का निरूपण किया गया है, वे सभी जीव आगम-प्ररूपित उत्कृष्ट शरीरावगाहना वाले जानने चाहिए। मध्यम या अधन्य अवगाहना वालों के विष में इतना सामर्थ्य नहीं होता।

व्याधि-चिकित्सा-सूत्र

५१५—अउब्बिहे बाही पणत्ते, तं जहा—वातिए, पित्तिए, सिंभिए, सण्णिवातिए ।

व्याधियाँ चार प्रकार की कही गई हैं। जैसे—

१. वातिक—वायु के विकार से उत्पन्न होने वाली व्याधि।
२. पित्तिक—पित्त के विकार से उत्पन्न होने वाली व्याधि।
३. श्लैष्मिक—कफ के विकार से उत्पन्न होने वाली व्याधि।

४. सान्निपातिक—वात, पित्त और कफ के सम्मिलित विकार से उत्पन्न होने वाली व्याधि (५१५)।

५१६—चउद्विहा तिगिच्छा पणत्ता, तं जहा—विज्जो, ओसघाई, घाउरे, परियारए।

चिकित्सा के चार अंग होते हैं। जैसे—

१. वैद्य, २. औषध, ३. आतुर (रोगी), ४. परिचारक (परिचर्या करने वाला) (५१६)।

५१७—चत्तारि तिगिच्छा पणत्ता, तं जहा—आततिगिच्छए णाममेगे णो परतिगिच्छए, परतिगिच्छए णाममेगे णो आततिगिच्छए, एगे आततिगिच्छएवि परतिगिच्छएवि, एगे णो आततिगिच्छए णो परतिगिच्छए।

चिकित्सक (वैद्य) चार प्रकार के कहे गये हैं। जमे—

१. आत्म-चिकित्सक, न परचिकित्सक—कोई वैद्य अपना इलाज करता है, किन्तु दूसरे का इलाज नहीं करता।
२. पर-चिकित्सक, न आत्म-चिकित्सक—कोई वैद्य दूसरे का इलाज करता है किन्तु अपना इलाज नहीं करता।
३. आत्म-चिकित्सक भी, पर-चिकित्सक भी—कोई वैद्य अपना भी इलाज करता है और दूसरे का भी इलाज करता है।
४. न आत्म-चिकित्सक, न पर-चिकित्सक—कोई वैद्य न अपना इलाज करता है और न दूसरे का ही इलाज करता है (५१७)।

व्रणकर-सूत्र

५१८—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—व्रणकरे णाममेगे णो व्रणपरिमासी, व्रणपरिमासी णाममेगे णो व्रणकरे, एगे व्रणकरेवि व्रणपरिमासीवि, एगे णो व्रणकरे णो व्रणपरिमासी।

व्रणकर [घाव करने वाले] पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. व्रणकर, न व्रण-परामर्शी—कोई पुरुष रक्त, गन्ध आदि निकालने के लिए व्रण (घाव) करता है, किन्तु उसका परिमर्श (मफाई, धोना आदि) नहीं करता।
२. व्रण-परामर्शी, न व्रणकर—कोई पुरुष व्रण का परिमर्श करता है, किन्तु व्रण नहीं करता।
३. व्रणकर भी, व्रण-परामर्शी भी—कोई पुरुष व्रणकर भी होता है और व्रण-परिमर्शी भी होता है।
४. न व्रणकर, न व्रण-परामर्शी—कोई पुरुष न व्रणकर ही होता है और न व्रण-परामर्शी ही होता है^१ (५१८)।

१ व्रण के दो भेद हैं—द्रव्य व्रण—शरीर सम्बन्धी घाव और भाव व्रण—स्वीकृत व्रत में होने वाला अतिचार। भावपक्ष में परामर्शी का है—स्मरण करने वाला। इत्यादि व्याख्या यथायोग्य समझ लेनी चाहिये।

५१९—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—वणकरे नाममेगे णो वणसारक्खी, वणसारक्खी नाममेगे णो वणकरे, एगे वणकरेवि वणसारक्खीवि, एगे णो वणकरे णो वणसारक्खी ।

पुन [वणकर] पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. वणकर, न वणसरोही—कोई पुरुष व्रण करता है, किन्तु व्रण को पट्टी आदि बाँध कर उसका संरक्षण नहीं करता ।
२. व्रणसरोही, न वणकर—कोई पुरुष व्रण का संरक्षण करता है, किन्तु व्रण नहीं करता ।
३. व्रणकर भी, व्रणसरोही भी—कोई पुरुष व्रण करता भी है और उसका संरक्षण भी करता है ।
४. न व्रणकर, न व्रणसरोही—कोई पुरुष न व्रण ही करता है और न उसका संरक्षण ही करता है (५१९) ।

५२०—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—वणकरे नाममेगे णो वणसरोही, वणसरोही नाममेगे णो वणकरे, एगे वणकरेवि वणसरोहीवि, एगे णो वणकरे णो वणसरोही ।

पुन [व्रणकर] पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. व्रणकर, न व्रणसरोही—कोई पुरुष व्रण करता है, किन्तु व्रणसरोही नहीं होता । (उसमें औषधि लगाकर उसे भरता नहीं है) ।
२. व्रणसरोही, न व्रणकर—कोई पुरुष व्रणसरोही होता है, किन्तु व्रणकर नहीं होता ।
३. व्रणकर भी, व्रणसरोही भी—कोई पुरुष व्रणकर भी होता है और व्रणसरोही भी होता है ।
४. न व्रणकर, न व्रणसरोही—कोई पुरुष न व्रणकर होता है, न व्रणसरोही ही होता है (५२०) ।

अन्तर्बहिर्ब्रण-सूत्र

५२१—चत्वारि वणा पण्णत्ता, तं जहा—अंतोसल्ले नाममेगे णो बहिंसल्ले, बहिंसल्ले नाममेगे णो अंतोसल्ले, एगे अंतोसल्लेवि बहिंसल्लेवि, एगे णो अंतोसल्ले णो बहिंसल्ले ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—अंतोसल्ले नाममेगे णो बहिंसल्ले, बहिंसल्ले नाममेगे णो अंतोसल्ले, एगे अंतोसल्लेवि बहिंसल्लेवि, एगे णो अंतोसल्ले णो बहिंसल्ले ।

व्रण चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. अन्तःशल्य, न बहिःशल्य—कोई व्रण अन्तःशल्य (भीतरी घाव वाला) होता है, बहिःशल्य (बाहरी घाव वाला) नहीं होता ।
२. बहिःशल्य, न अन्तःशल्य—कोई व्रण बहिःशल्य होता है, अन्तःशल्य नहीं होता ।
३. अन्तःशल्य भी, बहिःशल्य भी—कोई व्रण अन्तःशल्य भी होता है और बहिःशल्य भी होता है ।
४. न अन्तःशल्य, न बहिःशल्य—कोई व्रण न अन्तःशल्य होता है और न बहिःशल्य ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे -

- १ अन्तःशल्य, न बहिःशल्य—कोई पुरुष भीतरी शल्यवाला होता है, बाहरी शल्यवाला नहीं।
- २ बहिःशल्य, न अन्तःशल्य—कोई पुरुष बाहरी शल्यवाला होता है, भीतरी शल्यवाला नहीं।
- ३ अन्तःशल्य भी, बहिःशल्य भी—कोई पुरुष भीतरी शल्यवाला भी होता है और बाहरी शल्यवाला भी होता है।
- ४ न अन्तःशल्य, न बहिःशल्य—कोई पुरुष न भीतरी शल्यवाला होता है और न बाहरी शल्यवाला ही होता है (५२१)।

५२२—चत्वारि वणा पण्णत्ता, त जहा—अतोबुद्धे णाममेगे णो बाहिवुद्धे, बाहिवुद्धे णाममेगे णो अंतोबुद्धे, एगे अंतोबुद्धेवि बाहिवुद्धेवि, एगे णो अतोबुद्धे णो बाहिवुद्धे।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—अतोबुद्धे णाममेगे णो बाहिवुद्धे, बाहिवुद्धे णाममेगे णो अंतोबुद्धे, एगे अंतोबुद्धेवि बाहिवुद्धेवि, एगे णो अंतोबुद्धे णो बाहिवुद्धे।

पुन व्रण चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ अन्तर्दुष्ट, न बहिर्दुष्ट—कोई व्रण भीतर से दुष्ट (विकृत) होता है, बाहर से दुष्ट नहीं होता।
- २ बहिर्दुष्ट, न अन्तर्दुष्ट—कोई व्रण बाहर से दुष्ट होता है, भीतर से दुष्ट नहीं होता।
- ३ अन्तर्दुष्ट भी, बहिर्दुष्ट भी—कोई व्रण भीतर से भी दुष्ट होता है और बाहर से भी दुष्ट होता है।
- ४ न अन्तर्दुष्ट, न बहिर्दुष्ट—कोई व्रण न भीतर से दुष्ट होता है और न बाहर से ही दुष्ट होता है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ अन्तर्दुष्ट, न बहिर्दुष्ट—कोई पुरुष अन्दर से दुष्ट होता है, बाहर से दुष्ट नहीं होता।
- २ बहिर्दुष्ट, न अन्तर्दुष्ट—कोई पुरुष बाहर से दुष्ट होता है, भीतर से दुष्ट नहीं होता।
- ३ अन्तर्दुष्ट भी, बहिर्दुष्ट भी—कोई पुरुष अन्दर से भी दुष्ट होता है और बाहर से भी दुष्ट होता है।
- ४ न अन्तर्दुष्ट, न बहिर्दुष्ट—कोई पुरुष न अन्दर से दुष्ट होता है और न बाहर से दुष्ट होता है (५२२)।

श्रेयस्-पापीयस्-सूत्र

५२३—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—सेयसे णाममेगे सेयसे, सेयसे णाममेगे पाबसे, पाबसे णाममेगे सेयसे, पाबसे णाममेगे पाबसे।

चार प्रकार के पुरुष कहे गये हैं। जैसे—

- १ श्रेयान् और श्रेयान्—कोई पुरुष सद्-ज्ञान की अपेक्षा श्रेयान् (अति प्रशंसनीय) होता है और सदाचार की अपेक्षा भी श्रेयान् होता है।

२. श्रेयान् और पापीयान्—कोई पुरुष मद्-ज्ञान की अपेक्षा तो श्रेयान् होता है, किन्तु कदाचार की अपेक्षा पापीयान् (अत्यन्त पापी) होता है ।
३. पापीयान् और श्रेयान्—कोई पुरुष कु-ज्ञान की अपेक्षा पापीयान् होता है, किन्तु सदाचार की अपेक्षा श्रेयान् होता है ।
४. पापीयान् और पापीयान्—कोई पुरुष कुज्ञान की अपेक्षा भी पापीयान् होता है और कदाचार की अपेक्षा भी पापीयान् होता है । (५२३)

५२४ -अतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सेयंसे णाममेगे सेयंसेत्तिसालिसए, सेयंसे णाममेगे पावसेत्तिसालिसए, पावसे णाममेगे सेयंसेत्तिसालिसए, पावसे णाममेगे पावसेत्तिसालिसए ।

पुन. पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. श्रेयान् और श्रेयान्मदृश—कोई पुरुष मद्-ज्ञान की अपेक्षा श्रेयान् होता है, किन्तु सदाचार की अपेक्षा द्रव्य से श्रेयान् के सदृश है, भाव से नहीं ।
२. श्रेयान् और पापीयान्सदृश—कोई पुरुष मद्-ज्ञान की अपेक्षा श्रेयान् होता है, किन्तु सदाचार की अपेक्षा द्रव्य से पापीयान् के सदृश होता है, भाव से नहीं ।
३. पापीयान् और श्रेयान् सदृश—कोई पुरुष कुज्ञान की अपेक्षा पापीयान् होता है, किन्तु सदाचार की अपेक्षा द्रव्य से श्रेयान्-सदृश होता है, भाव से नहीं ।
४. पापीयान् और पापीयान् सदृश—कोई पुरुष कुज्ञान की अपेक्षा पापीयान् होता है और सदाचार की अपेक्षा द्रव्य से पापीयान् सदृश होता है, भाव से नहीं । (५२४)

५२५ -अतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सेयंसे णाममेगे सेयंसेत्ति मण्णत्ति, सेयंसे णाममेगे पावसेत्ति मण्णत्ति, पावसे णाममेगे सेयंसेत्ति मण्णत्ति, पावसे णाममेगे पावसेत्ति मण्णत्ति ।

पुन. पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. श्रेयान् और श्रेयान्मन्य—कोई पुरुष श्रेयान् होता है और अपने आपको श्रेयान् मानता है ।
२. श्रेयान् और पापीयान्-मन्य—कोई पुरुष श्रेयान् होता है, किन्तु अपने आपको पापीयान् मानता है ।
३. पापीयान् और श्रेयान्मन्य—कोई पुरुष पापीयान् होता है, किन्तु अपने आपको श्रेयान् मानता है ।
४. पापीयान् और पापीयान्मन्य—कोई पुरुष पापीयान् होता है और अपने आपको पापीयान् ही मानता है । (५२५)

५२६—अतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सेयंसे णाममेगे सेयंसेत्तिसालिसए मण्णत्ति, सेयंसे णाममेगे पावसेत्तिसालिसए मण्णत्ति, पावसे णाममेगे सेयंसेत्तिसालिसए मण्णत्ति, पावसे णाममेगे पावसेत्तिसालिसए मण्णत्ति ।

पुन. पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. श्रेयान् और श्रेयान्-सदृशमन्य—कोई पुरुष श्रेयान् होता है और अपने आपको श्रेयान् के सदृश मानता है ।

२. श्रेयान् और पापीयान्-सदृशम्मन्य—कोई पुरुष श्रेयान् होता है, किन्तु अपने आपको पापीयान् के सदृश मानता है ।
३. पापीयान् और श्रेयान्-सदृशम्मन्य—कोई पुरुष पापीयान् होता है, किन्तु अपने आपको श्रेयान् के सदृश मानता है ।
४. पापीयान् और पापीयान्-सदृशम्मन्य—कोई पुरुष पापीयान् होता है, और अपने आपको पापीयान् सदृश मानता है । (५२६)

आख्यापन-सूत्र

५२७—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—आघवइत्ता णाममेगे णो पविभावइत्ता, पविभावइत्ता णाममेगे णो आघवइत्ता, एगे आघवइत्तावि पविभावइत्तावि, एगे णो आघवइत्ता णो पविभावइत्ता ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. आख्यायक, न प्रभावक—कोई पुरुष प्रवचन का प्रज्ञापक (पढ़ाने वाला) तो होता है, किन्तु प्रभावक (शासन की प्रभावना करने वाला) नहीं होता है ।
२. प्रभावक, न आख्यायक—कोई पुरुष प्रभावक तो होता है, किन्तु आख्यायक नहीं ।
३. आख्यायक भी, और प्रभावक भी—कोई पुरुष आख्यायक भी होता है और प्रभावक भी होता है ।
४. न आख्यायक, न प्रभावक—कोई पुरुष न आख्यायक ही होता है, और न प्रभावक ही होता है । (५२७)

५२८—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—आघवइत्ता णाममेगे णो उच्छजीविसंपण्णे, उच्छजीविसंपण्णे णाममेगे णो आघवइत्ता, एगे आघवइत्तावि उच्छजीविसंपण्णेवि, एगे णो आघवइत्ता णो उच्छजीविसंपण्णे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. आख्यायक, न उच्छजीविकामपन्न—कोई पुरुष आख्यायक तो होता है, किन्तु उच्छजीविकासम्पन्न नहीं होता ।
२. उच्छजीविकासम्पन्न, न आख्यायक—कोई पुरुष उच्छजीविकासम्पन्न होता है, किन्तु आख्यायक नहीं होता ।
३. आख्यायक भी, उच्छजीविकासम्पन्न भी—कोई पुरुष न आख्यायक ही होता है, और न उच्छजीविकासम्पन्न भी होता है ।
४. न आख्यायक, न उच्छजीविकासम्पन्न—कोई पुरुष न आख्यायक ही होता है, और न उच्छजीविकासम्पन्न ही होता है (५२८) ।

विवेचन—अनेक घरों में थोड़ी-थोड़ी भिक्षा के ग्रहण करने को उच्छ^१ जीविका कहते हैं ।

१. 'उच्छ कणश आदाने' इति यादव ।

माधुकरीवृत्ति या गोचरी प्रभृति भी इसी के दूसरे नाम हैं। जो व्यक्ति उच्छ्रजीविका या माधुकरी-वृत्ति से अपने भक्त-पान की गवेषणा करता है, उसे उच्छ्रजीविकासम्पन्न कहा जाता है।

वृक्ष-विक्रिया-सूत्र

५२९—अउव्विहा रुक्खविगुडवणा पणत्ता, तं जहा—पवालत्ताए, पत्तत्ताए, पुप्फत्ताए, फलत्ताए ।

वृक्षों की विकरणरूप विक्रिया चार प्रकार की कही गई है। जैसे—

१. प्रवाल (कोपल) के रूप से, २ पत्र के रूप से, ३ पुष्प के रूप से, ४. फल के रूप से। (५२९)

वादि-समवसरण-सूत्र

५३०—अत्तारि वादिसमोसरणा पणत्ता, तं जहा—किरियावादी, अकिरियावादी, अण्णाजियावादी वेणइयावादी ।

वादियों के चार समवसरण (सम्मेलन या समुदाय) कहे गये हैं। जैसे—

१. क्रियावादि-समवसरण—पुण्य-पाप रूप क्रियाओं को मानने वाले आस्तिकों का समवसरण ।
- २ अक्रियावादि-समवसरण—पुण्य-पापरूप रूप क्रियाओं को नहीं मानने वाले नास्तिकों का समवसरण ।
- ३ अज्ञानवादि-समवसरण—अज्ञान को ही शान्ति या सुख का कारण माननेवालों का समवसरण ।
४. विनयवादि-समवसरण—सभी जीवों की विनय करने से मुक्ति माननेवालों का समवसरण (५३०) ।

५३१—जेरइयाणं अत्तारि वादिसमोसरणा पणत्ता, तं जहा—किरियावादी, जाव (अकिरियावादी, अण्णाजियावादी) वेणइयावादी ।

नागों के चार समवसरण कहे गये हैं। जैसे

१. क्रियावादि-समवसरण, २ अक्रियावादि-समवसरण, ३. अज्ञानवादि-समवसरण, ४. विनयवादि-समवसरण । (५३१)

५३२—एवमसुरकुमारान्वि जाव अणियकुमारानं । एवं—विगलिवियवज्जं जाव वेमाणियाणं ।

इसी प्रकार असुरकुमारों से लेकर स्तनितकुमारों तक चार-चार वादिसमवसरण कहे गये हैं। इसी प्रकार विकलेन्द्रियों को छोड़कर वैमानिक-पर्यन्त सभी दण्डकों के चार-चार समवसरण जानना चाहिए (५३२) ।

विशेषण—संस्कृत टीकाकार ने 'समवसरण' की निरुक्ति इस प्रकार से की है—'वादिनः-तीर्थिका' समवसरन्ति-अवतरन्ति येषु इति समवसरणानि' अर्थात् जिस स्थान पर सर्व ओर से आकर वादी जन या विभिन्नमत वाले मिले—एकत्र हो, उस स्थान को समवसरण कहते हैं। भगवान् महावीर के समय में सूत्रोक्त चारों प्रकार के वादियों के समवसरण थे और उनके भी अनेक उत्तर भेद थे, जिनकी संख्या एक प्राचीन गाथा को उद्धृत करके इस प्रकार बतलाई गई है—

१ क्रियावादियों के १८० उत्तरभेद, २ अक्रियावादियों के ८४ उत्तरभेद, ३ अज्ञानवादियों के ६७ उत्तरभेद, ४. विनयवादियों के ३२ उत्तरभेद।

इस प्रकार (१८० + ८४ + ६७ + ३२ = ३६३) तीन सौ तिरसठ वादियों के भ० महावीर के समय में होने का उल्लेख श्वेताम्बर और दिगम्बर दोनों सम्प्रदाय के शास्त्रों में पाया जाता है।

यहां यह बात खास तौर से विचारणीय है कि सूत्र ५३१ में नारकों के और सूत्र ५३२ में विकलेन्द्रियों को छोड़कर शेष दण्डक वालों जीवों के उक्त चारों समवसरणों का उल्लेख किया गया है। इसका कारण यह है कि विकलेन्द्रिय जीव अमर्जी होते हैं, अतः उनमें ये चारों भेद नहीं घटित हो सकते, किन्तु नारक आदि मर्जी हैं, अतः उनमें यह चारों विकल्प घटित हो सकते हैं।

मेघ-सूत्र

५३३ -चत्वारि मेहा पण्णत्ता, त जहा गज्जित्ता णाममेगे णो वासित्ता, वासित्ता णाममेगे णो गज्जित्ता, एगे गज्जित्तावि वासित्तावि, एगे णो गज्जित्ता णो वासित्ता।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—गज्जित्ता णाममेगे णो वासित्ता, वासित्ता णाममेगे णो गज्जित्ता, एगे गज्जित्तावि, वासित्तावि एगे णो गज्जित्ता णो वासित्ता।

मेघ चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे

१. गर्जक, न वर्षक—कोई मेघ गरजता है, किन्तु बरसता नहीं है।
२. वर्षक, न गर्जक—कोई मेघ बरसता है, किन्तु गरजता नहीं है।
३. गर्जक भी, वर्षक भी—कोई मेघ गरजता भी है और बरसता भी है।
४. न गर्जक, न वर्षक—कोई मेघ न गरजता है और न बरसता ही है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे

१. गर्जक, न वर्षक—कोई पुरुष गरजता है, किन्तु बरसता नहीं। अर्थात् बड़े-बड़े कामों को करने की उद्धोषणा करता है, किन्तु उन कामों को करता नहीं है।
२. वर्षक, न गर्जक—कोई पुरुष कार्यों का सम्पादन करता है, किन्तु उद्धोषणा नहीं करता, गरजता नहीं है।
३. गर्जक भी वर्षक भी—कोई पुरुष कार्यों का करने की गर्जना भी करता है और उन्हें सम्पादन भी करता है।
४. न गर्जक, न वर्षक—कोई पुरुष कार्यों को करने की न गर्जना ही करता है और न कार्यों को करता ही है (५३३)।

५३४—अक्षरि मेहा पणता, तं जहा—गज्जिता नाममेगे णो विज्जुयाइत्ता, विज्जुयाइत्ता नाममेगे णो गज्जिता, एगे गज्जितावि विज्जुयाइत्तावि, एगे णो गज्जिता णो विज्जुयाइत्ता ।

एवामेव अक्षरि पुरिसजाया पणता, तं जहा—गज्जिता नाममेगे णो विज्जुयाइत्ता, विज्जुयाइत्ता नाममेगे णो गज्जिता, एगे गज्जितावि विज्जुयाइत्तावि, एगे णो गज्जिता णो विज्जुयाइत्ता ।

पुनः मेघ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. गर्जक, न विद्योतक—कोई मेघ गरजता है, किन्तु विद्युत्कर्ता नहीं—चमकता नहीं है ।
२. विद्योतक, न गर्जक—कोई मेघ चमकता है, किन्तु गरजता नहीं है ।
३. गर्जक भी विद्योतक भी—कोई मेघ गरजता भी है और चमकता भी है ।
४. न गर्जक, न विद्योतक—कोई मेघ न गरजता ही है और न चमकता ही है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. गर्जक, न विद्योतक—कोई पुरुष दानादि करने की गर्जना (घोषणा) तो करना है, किन्तु चमकता नहीं अर्थात् उसे देना नहीं है ।
२. विद्योतक, न गर्जक—कोई पुरुष दानादि देकर चमकता तो है, किन्तु उसकी गर्जना या घोषणा नहीं करता ।
३. गर्जक भी, विद्योतक भी—कोई पुरुष दानादि की गर्जना भी करता है और देकर के चमकता भी है ।
४. न गर्जक, न विद्योतक—कोई पुरुष न दानादि की गर्जना ही करता है और न देकर के चमकता ही है । (५३४)

५३५—अक्षरि मेहा पणता, तं जहा—वासिता नाममेगे णो विज्जुयाइत्ता, विज्जुयाइत्ता नाममेगे णो वासिता, एगे वासितावि विज्जुयाइत्तावि, एगे णो वासिता णो विज्जुयाइत्ता ।

एवामेव अक्षरि पुरिसजाया पणता, तं जहा—वासिता नाममेगे णो विज्जुयाइत्ता, विज्जुयाइत्ता नाममेगे णो वासिता, एगे वासितावि विज्जुयाइत्तावि, एगे णो वासिता णो विज्जुयाइत्ता ।

पुनः मेघ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. वर्षक, न विद्योतक—कोई मेघ बरसता है, किन्तु चमकता नहीं है ।
२. विद्योतक, न वर्षक—कोई मेघ चमकता है, किन्तु बरसता नहीं है ।
३. वर्षक भी, विद्योतक भी—कोई मेघ बरसता भी है और चमकता भी है ।
४. न वर्षक, न विद्योतक—कोई मेघ न बरसता है और न चमकता ही है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. वर्षक, न विद्योतक—कोई पुरुष दानादि देता तो है, किन्तु दिखावा कर चमकता नहीं है ।
२. विद्योतक, न वर्षक—कोई पुरुष दानादि देने का आडम्बर या प्रदर्शन कर चमकता तो है, किन्तु बरसता (देता) नहीं है ।

३. वर्षक भी, बिद्योतक भी—कोई पुरुष दानादि की वर्षा भी करता है और उसका दिखावा कर चमकता भी है ।

४. न वर्षक, न बिद्योतक—कोई पुरुष न दानादि की वर्षा ही करता है और न देकर के चमकता ही है । (५३५)

५३६—चत्तारि मेहा पण्णत्ता, तं जहा—कालवासी नाममेगे जो अकालवासी, अकालवासी नाममेगे जो कालवासी, एगे कालवासीवि अकालवासीवि, एगे जो कालवासी जो अकालवासी ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—कालवासी नाममेगे जो अकालवासी, अकालवासी नाममेगे जो कालवासी, एगे कालवासीवि अकालवासीवि, एगे जो कालवासी जो अकालवासी ।

पुनः मेघ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कालवर्षी, न अकालवर्षी—कोई मेघ समय पर बरसता है, असमय में नहीं बरसता ।
२. अकालवर्षी, न कालवर्षी—कोई मेघ असमय में बरसता है, समय पर नहीं बरसता ।
३. कालवर्षी भी, अकालवर्षी भी—कोई मेघ समय पर भी बरसता है और असमय में भी बरसता है ।
४. न कालवर्षी, न अकालवर्षी—कोई मेघ न समय पर ही बरसता है और न असमय में ही बरसता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कालवर्षी, न अकालवर्षी—कोई पुरुष समय पर दानादि देता है, असमय में नहीं देता ।
२. अकालवर्षी, न कालवर्षी—कोई पुरुष असमय में दानादि देता है, समय पर नहीं देता ।
३. कालवर्षी भी, अकालवर्षी भी—कोई पुरुष समय पर भी दानादि देता है और असमय में भी दानादि देता है ।
४. न कालवर्षी, न अकालवर्षी—कोई पुरुष न समय पर ही दानादि देता है और न असमय में ही देता है ।

५३७—चत्तारि मेहा पण्णत्ता, तं जहा—क्षेत्रवासी नाममेगे जो अक्षेत्रवासी, अक्षेत्रवासी नाममेगे जो क्षेत्रवासी, एगे क्षेत्रवासीवि अक्षेत्रवासीवि, एगे जो क्षेत्रवासी जो अक्षेत्रवासी ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—क्षेत्रवासी नाममेगे जो अक्षेत्रवासी, अक्षेत्रवासी नाममेगे जो क्षेत्रवासी, एगे क्षेत्रवासीवि अक्षेत्रवासीवि, एगे जो क्षेत्रवासी जो अक्षेत्रवासी ।

पुनः मेघ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. क्षेत्रवर्षी, न अक्षेत्रवर्षी—कोई मेघ क्षेत्र (उर्वरा भूमि) पर बरसता है, अक्षेत्र (ऊसरभूमि) पर नहीं बरसता है ।
२. अक्षेत्रवर्षी, न क्षेत्रवर्षी—कोई मेघ अक्षेत्र पर बरसता है, क्षेत्र पर नहीं बरसता है ।

३. क्षेत्रवर्षी भी, अक्षेत्रवर्षी भी—कोई मेघ क्षेत्र पर भी बरसता है और अक्षेत्र पर भी बरसता है ।

४. न क्षेत्रवर्षी, न अक्षेत्रवर्षी—कोई मेघ न क्षेत्र पर बरसता है और न अक्षेत्र पर बरसता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. क्षेत्रवर्षी, न अक्षेत्रवर्षी—कोई पुरुष धर्मक्षेत्र (धर्मस्थान—दया और धर्म के पात्र) पर बरसता (दान देता है), अक्षेत्र (अधर्मस्थान) पर नहीं बरसता ।

२. अक्षेत्रवर्षी, न क्षेत्रवर्षी—कोई पुरुष अक्षेत्र पर बरसता है, क्षेत्र पर नहीं बरसता है ।

३. क्षेत्रवर्षी भी, अक्षेत्रवर्षी भी—कोई पुरुष क्षेत्र पर भी बरसता है और अक्षेत्र पर भी बरसता है ।

४. न क्षेत्रवर्षी, न अक्षेत्रवर्षी—कोई पुरुष न क्षेत्र पर बरसता है और न अक्षेत्र पर बरसता है (५३७) ।

अम्बा-पितृ-सूत्र

५३८—क्षत्तारि मेहा पण्णत्ता, तं जहा—जणइत्ता णाममेगे णो निम्मवइत्ता, निम्मवइत्ता णाममेगे णो जणइत्ता, एगे जणइत्तावि निम्मवइत्तावि, एगे णो जणइत्ता णो निम्मवइत्ता ।

एवामेव क्षत्तारि अम्मापियरो पण्णत्ता, तं जहा—जणइत्ता णाममेगे णो निम्मवइत्ता, निम्मवइत्ता णाममेगे णो जणइत्ता, एगे जणइत्तावि, निम्मवइत्तावि, एगे णो जणइत्ता णो निम्मवइत्ता ।

मेघ चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

१. जनक, न निर्मापक—कोई मेघ अन्न का जनक (उगाने वाला—उत्पन्न करने वाला) होता है, निर्मापक (निर्माण कर फसल देने वाला) नहीं होता ।

२. निर्मापक, न जनक—कोई मेघ अन्न का निर्मापक होता है, जनक नहीं होता ।

३. जनक भी, निर्मापक भी—कोई मेघ अन्न का जनक भी होता है और निर्मापक भी होता है ।

४. न जनक, न निर्मापक—कोई मेघ अन्न का न जनक होता है, न निर्मापक ही होता है ।

इसी प्रकार माता-पिता भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. जनक, न निर्मापक—कोई माता-पिता सन्तान के जनक (जन्म देने वाले) होते हैं, किन्तु निर्मापक (भरण-पोषणादि कर उनका निर्माण करने वाले) नहीं होते ।

२. निर्मापक, न जनक—कोई माता-पिता सन्तान के निर्मापक होते हैं, किन्तु जनक नहीं होते ।

३. जनक भी, निर्मापक भी—कोई माता-पिता सन्तान के जनक भी होते हैं और निर्मापक भी होते हैं ।

४. न जनक, न निर्मापक—कोई माता-पिता सन्तान के न जनक ही होते हैं और न निर्मापक ही होते हैं (५३८) ।

राज-सूत्र

५३९—चत्वारि मेहा पण्णत्ता, तं जहा—बेसवासी नाममेगे णो सव्ववासी, सव्ववासी नाममेगे णो बेसवासी, एगे बेसवासीवि सव्ववासीवि, एगे णो बेसवासी णो सव्ववासी ।

एवामेव चत्वारि रायाणो पण्णत्ता, त जहा—बेसाधिवती नाममेगे णो सव्वाधिवती, सव्वाधिवती नाममेगे णो बेसाधिवती, एगे बेसाधिवतीवि सव्वाधिवतीवि, एगे णो बेसाधिवती णो सव्वाधिवती ।

पुनः मेघ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे- -

१. देशवर्षी, न सर्ववर्षी—कोई मेघ किसी एक देश में बरसता है, सब देशों में नहीं बरसता ।
२. सर्ववर्षी, न देशवर्षी—कोई मेघ सब देशों में बरसता है, किसी एक देश में नहीं बरसता ।
३. देशवर्षी भी सर्ववर्षी भी—कोई मेघ किसी एक देश में भी बरसता है और सब देशों में भी बरसता है ।
४. न देशवर्षी, न सर्ववर्षी—कोई मेघ न किसी एक देश में बरसता है, न सब देशों में ही बरसता है ।

इसी प्रकार राजा भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे- -

१. देशाधिपति, सर्वाधिपति—कोई राजा किसी एक देश का ही स्वामी होता है, सब देशों का स्वामी नहीं होता ।
२. सर्वाधिपति, न देशाधिपति—कोई राजा सब देशों का स्वामी होता है, किसी एक देश का स्वामी नहीं होता ।
३. देशाधिपति भी, सर्वाधिपति भी—कोई राजा किसी एक देश का भी स्वामी होता है और सब देशों का भी स्वामी होता है ।
४. न देशाधिपति और न सर्वाधिपति—कोई राजा न किसी एक देश का स्वामी होता है और न सब देशों का ही स्वामी होता है, जैसे राज्य में भ्रष्ट हुआ राजा (५३९) ।

मेघ-सूत्र

५४०—चत्वारि मेहा पण्णत्ता—पुष्कलसंवट्टए, पज्जुण्णे, जीमूते, जिम्मे ।

पुष्कलसंवट्टए णं महामेहे एगेणं वासेण दसवाससहस्साइं भावेति । पज्जुण्णे णं महामेहे एगेणं वासेणं दसवाससयाइं भावेति । जीमूते णं महामेहे एगेणं वासेणं दसवासाइं भावेति । जिम्मे णं महामेहे बह्णिह वासेहि एणं वासं भावेति वा णं वा भावेति ।

मेघ चार प्रकार के होते हैं । जैसे -

१. पुष्कलावर्तमेघ, २. प्रद्युम्नमेघ, ३. जीमूतमेघ, ४. जिम्हमेघ ।
१. पुष्कलावर्त महामेघ एक वर्षा से दश हजार वर्ष तक भूमि को जल से स्निग्ध (उपजाऊ) कर देता है ।
२. प्रद्युम्न महामेघ एक वर्षा से दश सौ (एक हजार) वर्ष तक भूमि को जल से स्निग्ध कर देता है ।

३. जीमूत महामेघ एक वर्षा से दश वर्ष तक भूमि को जल से स्निग्ध कर देता है।
४. जिम्ह महामेघ बहुत बार बरस कर एक वर्ष तक भूमि को जल से स्निग्ध करता है, और नही भी करता है (५४०)।

विवेचन—यद्यपि मूल-सूत्र मे पुष्कलावर्त आदि मेघो के समान चार प्रकार के पुरुषों का कोई उल्लेख नहीं है, तथापि टीकाकार ने उक्त चारो प्रकार के मेघो के समान पुरुषो के स्वयं जान लेने की सूचना अवश्य की है, जिसे इस प्रकार से जानना चाहिए—

१. कोई दानी या उपदेष्टा पुरुष पुष्कलावर्त मेघ के समान अपने एक बार के दान से या उपदेश से बहुत लम्बे काल तक अर्थी—याचको को और जिज्ञासुओं को तृप्त कर देता है।
२. कोई दानी या उपदेष्टा पुरुष प्रद्युम्न मेघ के समान बहुत काल तक अपने दान या उपदेश से अर्थी और जिज्ञासुओं को तृप्त कर देता है।
३. कोई दानी या उपदेष्टा पुरुष जीमूत मेघ के समान कुछ वर्षों के लिए अपने दान या उपदेश से अर्थी और जिज्ञासुओं को तृप्त करता है।
४. कोई दानी या उपदेष्टा पुरुष अपने अनेक बार दिये गये दान या उपदेश से अर्थी और जिज्ञासु जनो को एक वर्ष के लिए तृप्त करता है और कभी तृप्त कर भी नहीं पाता है।

भावार्थ—जैसे चारो प्रकार के मेघो का प्रभाव उत्तरोत्तर अल्प होता जाता है उसी प्रकार दानी या उपदेष्टा के दान या उपदेश की मात्रा और प्रभाव उत्तरोत्तर अल्प होता जाता है।

आचार्य-सूत्र

५४१—अक्षरि करण्डगा पण्णत्ता, त जहा—सोवागकरण्डए, बेसियाकरण्डए, गाहावतिकरण्डए, रायकरण्डए।

एवामेव अक्षरि आयरिया पण्णत्ता, त जहा—सोवागकरण्डगसमाणे, बेसियाकरण्डगसमाणे, गाहावतिकरण्डगसमाणे, रायकरण्डगसमाणे।

करण्डक चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. श्वपाक-करण्डक, २. वेश्याकरण्डक, ३. गृहपतिकरण्डक, ४. राजकरण्डक।

इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. श्वपाक-करण्डक समान, २. वेश्या-करण्डक समान,
३. गृहपति-करण्डक समान, ४. राज-करण्डक समान (५४१)।

विवेचन—करण्डक का अर्थ पिटारा या पिटारी है। आज भी यह बास की शलाकाओं से बनाया जाता है। किन्तु प्राचीन काल में जब आज के समान लोहे और स्टील से निर्मित सन्दूक-पेट्टी आदि का विकास नहीं हुआ था तब सभी वर्गों के लोग बांस से बने करण्डको में ही अपना सामान रखते थे। उक्त चारो प्रकार के करण्डको और उनके समान बताये गये आचार्यों का स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

१. जैसे श्वपाक (बाण्डाल, चर्मकार) आदि के करण्डक में चमड़े की छीलने-काटने आदि के उपकरणों और चमड़े के टुकड़ों आदि के रखे रहने से वह असार या निकृष्ट कोटि का

माना जाता है, उसी प्रकार जो आचार्य केवल षट्काय-प्रज्ञापक गाथादिरूप अल्पसूत्र का धारक और विशिष्ट क्रियाओं से रहित होता है, वह आचार्य श्वपाक-करण्डक के समान है।

२. जैसे वेश्या का करण्डक लाख भरे सोने के दिखाऊ आभूषणों से भरा होता है, वह श्वपाक-करण्डक से अच्छा है, वैसे ही जो आचार्य अल्पश्रुत होने पर भी अपने वचन-चातुर्य से मुग्धजनो को आकर्षित करते हैं, उनको वेश्या-करण्डक के समान कहा गया है। ऐसा आचार्य श्वपाक-करण्डक-समान आचार्य से अच्छा है।
३. जैसे किसी गृहपति या सम्पन्न गृहस्थ का करण्डक सोने-मोती आदि के आभूषणों से भरा रहता है, वैसे ही जो आचार्य स्व-समय पर-समय से ज्ञाता और चारित्र्यसम्पन्न होते हैं, उन्हें गृहपति-करण्डक के समान कहा गया है।
४. जैसे राजा का करण्डक मणि-माणिक्य आदि बहुमूल्य रत्नों से भरा होता है, उसी प्रकार जो आचार्य अपने पद के योग्य सर्वगुणों से सम्पन्न होते हैं, उन्हें राज-करण्डक के समान कहा गया है।

उक्त चारों प्रकार के करण्डको के समान चारों प्रकार के आचार्य क्रमशः असार, अल्पसार, सारवान् और सर्वश्रेष्ठ सारवान् जानना चाहिए।

५४२—असारि स्वप्ना पण्यता, त जहा—साले नाममेगे सालपरियाए, साले नाममेगे एरंड-परियाए, एरंडे नाममेगे सालपरियाए, एरंडे नाममेगे एरंडपरियाए।

एवामेव असारि आयरिया पण्यता, तं जहा—साले नाममेगे सालपरियाए, साले नाममेगे एरंडपरियाए, एरंडे नाममेगे सालपरियाए, एरंडे नाममेगे एरंडपरियाए।

चार प्रकार के वृक्ष कहे गये हैं। जैसे—

१. शाला और शाल-पर्याय—कोई वृक्ष शाल जाति का होता है और शाल-पर्याय (विशाल छाया वाला, आश्रयणीयता आदि धर्मों वाला) होता है।
२. शाल और एरण्ड-पर्याय—कोई वृक्ष शाल जाति का होता है, किन्तु एरण्ड-पर्याय (एरण्ड के वृक्ष-समान अल्प छाया वाला) होता है।
३. एरण्ड और शाल-पर्याय—कोई वृक्ष एरण्ड के समान छोटा, किन्तु शाल के समान विशाल छाया वाला होता है।
४. एरण्ड और एरण्ड-पर्याय—कोई वृक्ष एरण्ड के समान छोटा और उमी के समान अल्प छाया वाला होता है।

इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. शाल और शालपर्याय—कोई आचार्य शाला के समान उत्तम जाति वाले और उसी के समान धर्म वाले—ज्ञान, आचार और प्रभावशाली होते हैं।
२. शाल और एरण्डपर्याय—कोई आचार्य शाल के समान उत्तम जाति वाले, किन्तु ज्ञान, आचार और प्रभाव से रहित होते हैं।

३. एरण्ड और शालपर्याय—कोई आचार्य जाति से एरण्ड के समान हीन किन्तु ज्ञान, आचार और प्रभावशाली होने से शालपर्याय होते हैं।

४. एरण्ड और एरण्डपर्याय—कोई आचार्य एरण्ड के समान हीन जाति वाले और उसी के समान ज्ञान, आचार और प्रभाव से भी हीन होते हैं (५४२)।

५४३—अस्तारि दृष्ट्वा पण्णत्ता, तं जहा—साले नाममेगे सालपरिवारे, साले नाममेगे एरण्डपरिवारे, एरण्डे नाममेगे सालपरिवारे, एरण्डे नाममेगे एरण्डपरिवारे।

एवामेव अस्तारि आयरिया पण्णत्ता, तं जहा—साले नाममेगे सालपरिवारे, साले नाममेगे एरण्डपरिवारे, एरण्डे नाममेगे सालपरिवारे, एरण्डे नाममेगे एरण्डपरिवारे।

संग्रहणी-गाथा

सालवृक्षमञ्जयारे, जह साले नाम होइ वुमराया।

इय सुंदरआयरिए, सुंदरसीसे मुण्येयवे ॥१॥

एरण्डमञ्जयारे, जह साले नाम होइ वुमराया।

इय सुंदरआयरिए, मंगुलसीसे मुण्येयवे ॥२॥

सालवृक्षमञ्जयारे, एरण्डे नाम होइ वुमराया।

इय मंगुलआयरिए, सुंदरसीसे मुण्येयवे ॥३॥

एरण्डमञ्जयारे, एरण्डे नाम होइ वुमराया।

इय मंगुलआयरिए, मंगुलसीसे मुण्येयवे ॥४॥

पुनः वृक्ष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. शाल और शालपरिवार—कोई वृक्ष शाल जाति और शालपरिवार वाला होता है।

२. शाल और एरण्डपरिवार—कोई वृक्ष शाल जाति किन्तु एरण्डपरिवार वाला होता है।

३. एरण्ड और शालपरिवार—कोई वृक्ष जाति से एरण्ड किन्तु शालपरिवार वाला होता है।

४. एरण्ड और एरण्डपरिवार—कोई वृक्ष जाति से एरण्ड और एरण्डपरिवार वाला होता है।

इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. शाल और शालपरिवार—कोई आचार्य शाल के समान जातिमान् और शालपरिवार के समान उत्तम शिष्यपरिवार वाले होते हैं।

२. शाल और एरण्डपरिवार—कोई आचार्य शाल के समान जातिमान्, किन्तु एरण्डपरिवार के समान अयोग्य शिष्यपरिवार वाले होते हैं।

३. एरण्ड और शालपरिवार—कोई आचार्य एरण्ड के समान हीन जाति वाले, किन्तु शाल के समान उत्तम शिष्यपरिवार वाले होते हैं।

४. एरण्ड और एरण्डपरिवार—कोई आचार्य एरण्ड के समान हीन जाति वाले और एरण्ड परिवार के समान अयोग्य शिष्यपरिवार वाले होते हैं।

१. जिस प्रकार शाल नाम का वृक्ष शालवृक्षों के मध्य में वृक्षराज होता है, उसी प्रकार उत्तम आचार्य उत्तम शिष्यों के परिवार वाला आचार्यराज जानना चाहिए।

- २ जिस प्रकार शाल नाम का वृक्ष एरण्ड वृक्षों के मध्य में वृक्षराज होता है, उसी प्रकार उत्तम आचार्य मंगुल (अधम-असुन्दर) शिष्यों के परिवार वाला जानना चाहिए।
- ३ जिस प्रकार एरण्ड नाम का वृक्ष शाल वृक्षों के मध्य में वृक्षराज होता है, उसी प्रकार सुन्दर शिष्यों के परिवार वाला मंगुल आचार्य जानना चाहिए।
४. जिस प्रकार एरण्ड नाम का वृक्ष एरण्ड वृक्षों के मध्य में वृक्षराज होता है, उसी प्रकार मंगुल शिष्यों के परिवार वाला मंगुल आचार्य जानना चाहिए (५४३)।

भिक्षाक-सूत्र

५४४—चत्वारि मज्झा पण्णत्ता, तं जहा—अणुसोयचारी, पडिसोयचारी, अंतचारी, मज्झचारी।

एवामेव चत्वारि भिक्षागा पण्णत्ता, तं जहा—अणुसोयचारी, पडिसोयचारी, अंतचारी, मज्झचारी।

मत्स्य चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ अनुस्रोतचारी—जल-प्रवाह के अनुकूल चलने वाला मत्स्य।
२. प्रतिस्रोतचारी—जल-प्रवाह के प्रतिकूल चलने वाला मत्स्य।
- ३ अन्तचारी—जल-प्रवाह के किनारे-किनारे चलने वाला मत्स्य।
- ४ मध्यचारी—जल-प्रवाह के मध्य में चलने वाला मत्स्य।

इसी प्रकार भिक्षुक भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. अनुस्रोतचारी—उपाश्रय से लगाकर सीधी गली में स्थित घरों से भिक्षा लेने वाला।
- २ प्रतिस्रोतचारी—गली के अन्त से लगा कर उपाश्रय तक स्थित घरों से भिक्षा लेने वाला।
३. अन्तचारी—नगर-ग्रामादि के अन्त भाग में स्थित घरों से भिक्षा लेने वाला।
४. मध्यचारी—नगर-ग्रामादि के मध्य में स्थित घरों से भिक्षा लेने वाला।

साधु उक्त चार प्रकार के अभिग्रहों में से किसी एक प्रकार का अभिग्रह लेकर भिक्षा लेने के लिए निकलते हैं और अपने अभिग्रह के अनुसार ही भिक्षा ग्रहण करते हैं (५४४)।

गोस-सूत्र

५४५—चत्वारि गोला पण्णत्ता, तं जहा—मधुसिन्धुगोले, जउगोले, दारुगोले, मट्टियागोले।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—मधुसिन्धुगोलसमाणे, जउगोलसमाणे, दारुगोलसमाणे, मट्टियागोलसमाणे।

गोले चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ मधुसिन्धुगोला, २. जउगोला, ३. दारुगोला, ४. मृत्तिकागोला।
- इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. मधुसिक्थगोलासमान—मधुसिक्थ (मोम) के बने गोले के समान कोमल हृदयवाला पुरुष ।
२. जतुगोला समान—लाख के गोले के समान किञ्चित् कठिन हृदय वाला, किन्तु जैसे अग्नि के सान्निध्य से जतुगोला शीघ्र पिघल जाता है, इसी प्रकार गुरु-उपदेशादि से शीघ्र कोमल होने वाला पुरुष ।
३. दारुगोला समान—जैसे लाख के गोले से लकड़ी का गोला अधिक कठिन होता है, उसी प्रकार कठिनतर हृदय वाला पुरुष ।
४. मृत्तिकागोला समान—जैसे मिट्टी का गोला (आग में पकने पर) लकड़ी से भी अधिक कठिन होता है उसी प्रकार कठिनतम हृदय वाला पुरुष (५४५) ।

५४६—चत्वारि गोला पण्यता, तं जहा—अयगोले, तजगोले, तंबगोले, सीसगोले ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, तं जहा—अयगोलसमाने, जाव (तजगोलसमाने, तंबगोलसमाने), सीसगोलसमाने ।

पुनः गोले चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| १. अयोगोल (लोहे का गोला) । | २. त्रपुगोल (रागे का गोला) । |
| ३. ताम्रगोल (तांबे का गोला) । | ४. शीशगोल (सीसे का गोला) । |

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. अयोगोलसमान—लोहे के गोले के समान गुरु (भारी) कर्म वाला पुरुष ।
२. त्रपुगोलसमान—रागे के गोले के समान गुरुतर कर्म वाला पुरुष ।
३. ताम्रगोलसमान—तांबे के गोले के समान गुरुतम कर्म वाला पुरुष ।
४. शीशगोलसमान—सीसे के गोले के समान अत्यधिक गुरु कर्म वाला पुरुष ।

विशेष—अयोगोल आदि के समान चार प्रकार के पुरुषों की उक्त व्याख्या मन्द, तीव्र, तीव्रतर और तीव्रतम कषायों के द्वारा उपाजित कर्म-भार की उत्तरोत्तर अधिकता से की गई है । टीकाकार ने पिता, माता, पुत्र और स्त्री-सम्बन्धी स्नेह भार से भी करने की सूचना की है । पुरुष का स्नेह पिता की अपेक्षा माता से अधिक होता है, माता की अपेक्षा पुत्र से और भी अधिक होता है तथा स्त्री से और भी अधिक होता है । इस स्नेह-भार की अपेक्षा पुरुष चार प्रकार के होते हैं, ऐसा अभिप्राय जानना चाहिए । अथवा पिता आदि परिवार के प्रति राग की मन्दता-तीव्रता की अपेक्षा यह कथन समझना चाहिए (५४६) ।

५४७—चत्वारि गोला पण्यता, तं जहा—हिरण्यगोले, सुवर्णगोले, रयजगोले, वज्रगोले ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, तं जहा—हिरण्यगोलसमाने, जाव (सुवर्णगोलसमाने, रयजगोलसमाने), वज्रगोलसमाने ।

पुनः गोले चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. हिरण्य-(चाँदी) गोला, २. सुवर्ण-गोला, ३. रत्न-गोला, ४. वज्रगोला ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. हिरण्यगोल समान, २ सुवर्णगोल समान, ३. रत्नगोल समान, ४ वज्रगोल समान।

बिबेचन—इस सूत्र की व्याख्या अनेक प्रकार से करने का निर्देश टीकाकार ने किया है। जैसे—चाँदी के गोले से तत्सम आकार वाला सोने का गोला अधिक मूल्य और भार वाला, उससे भी रत्न और वज्र (हीरा) का गोला उत्तरोत्तर अधिक मूल्य एवं भार वाला होता है, वैसे ही चारों गोलों के समान पुरुष भी गुणों की उत्तरोत्तर अधिकता वाले होते हैं, समृद्धि की अपेक्षा भी उत्तरोत्तर अधिक सम्पन्न होते हैं, हृदय की निर्मलता की अपेक्षा भी उत्तरोत्तर अधिक निर्मल हृदय वाले होते हैं और पूज्यता—बहुसम्मान आदि की अपेक्षा भी उत्तरोत्तर पूज्य और सम्माननीय होते हैं। इसी प्रकार आचरण आदि की अपेक्षा से भी पुरुषों के चार प्रकार जानना चाहिए (५४७)।

पत्र-सूत्र

५४८—चत्तारि पत्ता पण्णत्ता, तं जहा- असिपत्ते, करपत्ते, क्षुरपत्ते, कलंबचीरियापत्ते।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—असिपत्तसमाणे, जाव (करपत्तसमाणे, क्षुरपत्तसमाणे), कलंबचीरियापत्तसमाणे।

पत्र (धार वाले फलक) चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१ असिपत्र (तलवार का पतला भाग-पत्र) २ करपत्र (लकड़ी चीरने वाली करोत का पत्र)
३ क्षुरपत्र (छुरा का पत्र) ४. कदम्बचीरिका पत्र।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार कहे गये हैं। जैसे—

१. असिपत्र समान, २. करपत्र समान, ३ क्षुरपत्र समान, ४. कदम्बचीरिका पत्र समान।

बिबेचन—इस सूत्र की व्याख्या इस प्रकार जानना चाहिए—

१. जैसे—असिपत्र (तलवार) एक ही प्रकार से शत्रु का शिरच्छेदन कर देता है, उसी प्रकार जो पुरुष एक बार ही कुटुम्बादि में स्नेह का छेदन कर देता है, वह असिपत्र समान पुरुष है।
२. जैसे—करपत्र (करोत) बार-बार इधर से उधर आ-जाकर काठ का छेदन करता है, उसी प्रकार बार-बार की भावना से जो क्रमशः स्नेह का छेदन करता है, वह करपत्र के समान पुरुष है।
३. जैसे—क्षुरपत्र-(छुरा) शिर के बाल धीरे-धीरे अल्प-अल्प मात्रा में काट पाता है, उसी प्रकार जो कुटुम्ब का स्नेह धीरे-धीरे छेदन कर पाता है, वह क्षुरपत्र के समान पुरुष है।
- ४ कदम्बचीरिका का अर्थ एक विशिष्ट शस्त्र या तीखी नोक वाला एक प्रकार का घास है। उसकी धार के समान धार वाला कोई पुरुष होता है। वह धीरे-धीरे बहुत धीमी गति से अत्यल्प मात्रा में कुटुम्ब का स्नेह-छेदन करता है, वह पुरुष कदम्बचीरिका-पत्र समान कहा गया है (५४८)।

कट-सूत्र

५४९—चत्तारि कडा पण्णत्ता, तं जहा—सुं बकडे, बिदलकडे, कंबलकडे।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—सुंक्कडसमाने, जाव (विदलकडसमाने, चम्मकडसमाने) कंबलकडसमाने ।

कट (चटाई) चार प्रकार का है । जैसे—

१. शुम्बकट—खजूर से बनी चटाई या घास से बना आसन ।
२. विदलकट—बास की पतली खपच्चियो से बनी चटाई ।
३. चर्मकट—चमड़े की पतली धारियों से बनी चटाई या आसन ।
४. कम्बलकट—बाली से बना बैठने या बिछाने का वस्त्र ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. शुम्बकट समान, २. विदलकट समान, ३. चर्मकट समान, ४. कम्बलकट समान ।

बिबेचन—शुम्बकट (खजूर या घास-निर्मित बैठने का आसन) अत्यल्प मूल्य वाला होता है, अतः उसमें रागभाव कम होता है । उसी प्रकार जिसका पुत्रादि में राग या मोह अत्यल्प होता है, वह पुरुष शुम्बकट के समान कहा जाता है । शुम्बकट की अपेक्षा विदलकट अधिक मूल्यवाला होता है अतः उसमें रागभाव अधिक होता है । इसी प्रकार जिसका रागभाव पुत्रादि में कुछ अधिक हो, वह विदलकट के समान पुरुष कहा गया है । विदलकट से चर्मकट और भी अधिक मूल्यवान् होने से उसमें रागभाव भी और अधिक होता है । इसी प्रकार जिसका रागभाव पुत्रादि में गाढतर हो, उसे चर्मकट-समान जानना चाहिए । तथा जैसे चर्मकट से कम्बलकट अधिक मूल्यवान् होता है, अतः उसमें रागभाव भी अधिक होता है । इसी प्रकार पुत्रादि में गाढतम रागभाव वाले पुरुष को कम्बलकट समान जानना चाहिए (५४९) ।

तिर्यक्-सूत्र

५५०—चउब्बिहा चउप्पया पण्णत्ता, तं जहा—एगखुरा, दुखुरा, गंडीपवा, सणप्फया ।

चतुष्पद (चार पैर वाले) तिर्यक् जीव चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. एक खुर वाले—घोड़े, गधे आदि ।
२. दो खुर वाले—गाय, भैंस आदि ।
३. गण्डीपद—कठोर चर्ममय गोल पैर वाले हाथी, ऊंट आदि ।
४. स-नख-पद—लम्बे तीक्ष्ण नाखून वाले शेर, चीता, कुत्ता, बिल्ली आदि ।

५५१—चउब्बिहा पक्खी पण्णत्ता, तं जहा—चम्मपक्खी, लोमपक्खी, समुग्गपक्खी, विततपक्खी ।

पक्षी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. चर्मपक्षी—चमड़े के पांखों वाले चमगीदड़ आदि ।
२. रोमपक्षी—रोममय पांखों वाले हंस आदि ।
३. समुद्गपक्षी—जिसके पंख पेट की समान खुलते और बन्द होते हैं ।
४. विततपक्षी—जिसके पंख फैले रहते हैं (५५१) ।

विवेचन—चर्म पक्षी और रोम पक्षी तो मनुष्य क्षेत्र में पाये जाते हैं, किन्तु समुद्र पक्षी और विततपक्षी मनुष्यक्षेत्र से बाहरी द्वीपों और समुद्रों में ही पाये जाते हैं।

५५२—चउच्चिह्वा खुड्डपाणा पण्णत्ता, तं जहा—बेइंदिया, तेइंदिया, चउरिंदिया, संमुच्छिम-पंचिंदियतिरिक्खजोणिया।

क्षुद्र प्राणी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. द्वीन्द्रिय जीव, २. त्रीन्द्रिय जीव, ३. चतुरिन्द्रिय जीव,
४. सम्मूर्च्छिम पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव (५५२)।

विवेचन—जिनकी अग्रिम भव में मुक्ति संभव नहीं, ऐसे प्राणी क्षुद्र कहलाते हैं।

भिक्षुक-सूत्र

५५३—अत्तारि पक्खी पण्णत्ता, तं जहा—णिवत्तिता णाममेगे णो परिवइत्ता, परिवइत्ता णाममेगे णो णिवत्तिता, एगे णिवत्तितावि परिवइत्तावि, एगे णो णिवत्तिता णो परिवइत्ता।

एवामेव अत्तारि भिक्खागा पण्णत्ता, तं जहा—णिवत्तिता णाममेगे णो परिवइत्ता, परिवइत्ता णाममेगे णो णिवत्तिता, एगे णिवत्तितावि परिवइत्तावि, एगे णो णिवत्तिता णो परिवइत्ता।

पक्षी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. निपत्तिता, न परिव्रजिता—कोई पक्षी अपने घोंसले से नीचे उतर सकता है, किन्तु (बच्चा होने से) उड़ नहीं सकता।
२. परिव्रजिता, न निपत्तिता—कोई पक्षी अपने घोंसले से उड़ सकता है, किन्तु (भीरु होने से) नीचे नहीं उतर सकता।
३. निपत्तिता भी, परिव्रजिता भी—कोई समर्थ पक्षी अपने घोंसले से नीचे भी उड़ सकता है और ऊपर भी उड़ सकता है।
४. न निपत्तिता न, परिव्रजिता—कोई पक्षी (अतीव बालावस्था वाला होने के कारण) अपने घोंसले से न नीचे ही उतर सकता है और न ऊपर ही उड़ सकता है (५५३)।

इसी प्रकार भिक्षुक भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. निपत्तिता, न परिव्रजिता—कोई भिक्षुक भिक्षा के लिए निकलता है, किन्तु रुग्ण होने आदि के कारण अधिक घूम नहीं सकता।
२. परिव्रजिता, न निपत्तिता—कोई भिक्षुक भिक्षा के लिए घूम सकता है, किन्तु स्वाध्यायादि में सलग्न रहने से भिक्षा के लिए निकल नहीं सकता।
३. निपत्तिता भी, परिव्रजिता भी—कोई समर्थ भिक्षुक भिक्षा के लिए निकलता भी है और घूमता भी है।
४. न निपत्तिता, न परिव्रजिता—कोई नवदोक्षित अल्पवयस्क भिक्षुक भिक्षा के लिए न निकलता है और न घूमता ही है।

कृश-अकृश-सूत्र

५५४—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—णिककट्टे णाममेगे णिककट्टे, णिककट्टे णाममेगे अणिककट्टे, अणिककट्टे णाममेगे णिककट्टे, अणिककट्टे णाममेगे अणिककट्टे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. निष्कृष्ट और निष्कृष्ट—कोई पुरुष शरीर से कृश होता है और कषाय से भी कृश होता है ।
२. निष्कृष्ट और अनिष्कृष्ट—कोई पुरुष शरीर से कृश होता है, किन्तु कषाय से कृश नहीं होता ।
३. अनिष्कृष्ट और निष्कृष्ट—कोई पुरुष शरीर से कृश नहीं होता, किन्तु कषाय से कृश होता है ।
४. अनिष्कृष्ट और अनिष्कृष्ट—कोई पुरुष न शरीर से कृश होता है और न कषाय से ही कृश होता है (५५४) ।

५५५—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—णिककट्टे णाममेगे णिककट्टप्पा, णिककट्टे णाममेगे अणिककट्टप्पा, अणिककट्टे णाममेगे णिककट्टप्पा, अणिककट्टे णाममेगे अणिककट्टप्पा ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. निष्कृष्ट और निष्कृष्टात्मा—कोई पुरुष शरीर से कृश होता है और कषायों का निर्मंथन कर देने से निर्मल-आत्मा होता है ।
२. निष्कृष्ट और अनिष्कृष्टात्मा—कोई पुरुष शरीर से तो कृश होता है, किन्तु कषायों की प्रबलता से अनिर्मल-आत्मा होता है ।
३. अनिष्कृष्ट और निष्कृष्टात्मा—कोई पुरुष शरीर से अकृश (स्थूल) किन्तु कषायों के अभाव से निर्मल-आत्मा होता है ।
४. अनिष्कृष्ट और अनिष्कृष्टात्मा—कोई पुरुष शरीर से अनिष्कृष्ट (अकृश) होता है और आत्मा से भी अनिष्कृष्ट (अकृश या अनिर्मल) होता है (५५५) ।

बुध-अबुध-सूत्र

५५६—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—बुहे णाममेगे बुहे, णाममेगे अबुहे, अबुहे णाममेगे बुहे, अबुहे णाममेगे अबुहे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. बुध और बुध—कोई पुरुष ज्ञान से भी बुध (विवेकी) होता है और आचरण से भी बुध (विवेक) होता है ।
२. बुध और अबुध—कोई पुरुष ज्ञान से तो बुध होता है, किन्तु आचरण से अबुध (अविवेकी) होता है ।
३. अबुध और बुध—कोई पुरुष ज्ञान से अबुध होता है, किन्तु आचरण से बुध होता है ।

४. अबुध और अबुध—कोई पुरुष ज्ञान से भी अबुध होता है और आचरण से भी अबुध होता है (५५६) ।

५५७—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—बुधे नाममेगे बुधहियए, बुधे नाममेगे अबुधहियए, अबुधे नाममेगे बुधहियए, अबुधे नाममेगे अबुधहियए ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ बुध और बुधहृदय—कोई पुरुष आचरण से बुध (सत्-क्रिया वाला) होता है और हृदय से भी बुध (विवेकशील) होता है ।
- २ बुध और अबुधहृदय—कोई पुरुष आचरण से बुध होता है, किन्तु हृदय से अबुध (अविवेकी) होता है ।
३. अबुध और बुधहृदय—कोई पुरुष आचरण से अबुध होता है, किन्तु हृदय से बुध होता है ।
४. अबुध और अबुधहृदय—कोई पुरुष आचरण से भी अबुध होता है और हृदय से भी अबुध होता है (५५७) ।

अनुकम्पक-सूत्र

५५८—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—आयाणुकंपए नाममेगे णो पराणुकंपए, पराणुकंपए नाममेगे णो आयाणुकंपए, एगे आयाणुकंपएवि पराणुकंपएवि, एगे णो आयाणुकंपए णो पराणुकंपए ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आत्मानुकम्पक, न परानुकम्पक—कोई पुरुष अपनी आत्मा पर अनुकम्पा (दया) करता है, किन्तु दूसरे पर अनुकम्पा नहीं करता । (जिनकल्पी, प्रत्येकबुद्ध या निर्दय कोई अन्य पुरुष)
- २ परानुकम्पक, न आत्मानुकम्पक—कोई पुरुष दूसरे पर तो अनुकम्पा करता है, किन्तु मेतार्य मुनि के समान अपने ऊपर अनुकम्पा नहीं करता ।
- ३ आत्मानुकम्पक भी, परानुकम्पक भी—कोई पुरुष आत्मानुकम्पक भी होता है और परानुकम्पक भी होता है, (स्थविरकल्पी साधु) ।
- ४ न आत्मानुकम्पक, न परानुकम्पक—कोई पुरुष न आत्मानुकम्पक ही होता है और न परानुकम्पक ही होता है । (कालशौकरिक के समान) (५५८) ।

संवास-सूत्र

५५९—बडविहे संवासे पणत्ते, तं जहा—विण्णे, आसुरे, रक्खसे, मानुसे ।

संवास (स्त्री-पुरुष का सहवास) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. दिव्य-संवास, २. आसुर-संवास, ३. राक्षस-संवास, ४. मानुष-संवास (५५९) ।

बिबेचन—वैमानिक देवों के सवास को दिव्यसवास कहते हैं। असुरकुमार भवनवासी देवों के सवास को आसुरसवास कहते हैं। राक्षस व्यन्तर देवों के सवास को राक्षस-सवास कहते हैं और मनुष्यों के सवास को मानुषसवास कहते हैं।

५६०—अउव्विहे संवासे पणत्ते, तं जहा—देवे णाममेगे देवीए सद्धि संवासं गच्छति, देवे णाममेगे असुरीए सद्धि संवासं गच्छति, असुरे णाममेगे देवीए सद्धि संवासं गच्छति, असुरे णाममेगे असुरीए सद्धि संवासं गच्छति।

पुनः संवास चार प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. कोई देव देवियों के साथ सवास करता है।
२. कोई देव असुरियों के साथ सवास करता है।
३. कोई असुर देवियों के साथ सवास करता है।
४. कोई असुर असुरियों के साथ सवास करता है (५६०)।

५६१—अउव्विधे संवासे पणत्ते, तं जहा—देवे णाममेगे देवीए सद्धि संवासं गच्छति, देवे णाममेगे रक्खसीए सद्धि संवासं गच्छति, रक्खसे णाममेगे देवीए सद्धि संवासं गच्छति, रक्खसे णाममेगे रक्खसीए सद्धि संवासं गच्छति।

पुनः सवास चार प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. कोई देव देवियों के साथ सवास करता है।
२. कोई देव राक्षसियों के साथ सवास करता है।
३. कोई राक्षस देवियों के साथ सवास करता है।
४. कोई राक्षस राक्षसियों के साथ सवास करता है (५६१)।

५६२—अउव्विधे संवासे पणत्ते, तं जहा—देवे णाममेगे देवीए सद्धि संवासं गच्छति, देवे णाममेगे मणुस्सीए सद्धि संवासं गच्छति, मणुस्से णाममेगे देवीए सद्धि संवासं गच्छति, मणुस्से णाममेगे मणुस्सीए सद्धि संवासं गच्छति।

पुनः सवास चार प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. कोई देव देवी के साथ सवास करता है।
२. कोई देव मानुषी के साथ सवास करता है।
३. कोई मनुष्य देवी के साथ सवास करता है।
४. कोई मनुष्य मानुषी स्त्री के साथ सवास करता है (५६२)।

५६३—अउव्विधे संवासे पणत्ते, तं जहा—असुरे णाममेगे असुरीए सद्धि संवासं गच्छति, असुरे णाममेगे रक्खसीए सद्धि संवासं गच्छति, रक्खसे णाममेगे असुरीए सद्धि संवासं गच्छति, रक्खसे णाममेगे रक्खसीए सद्धि संवासं गच्छति।

पुनः संवास चार प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. कोई असुर असुरियों के साथ संवास करता है।

- २ कोई असुर राक्षसियों के साथ संवास करता है ।
- ३ कोई राक्षस असुरियों के साथ संवास करता है ।
४. कोई राक्षस राक्षसियों के साथ संवास करता है (५६३) ।

५६४—अउद्विधे संवासे पणत्ते, तं जहा—असुरे णाममेगे असुरीए सद्धि संवास गच्छति, असुरे णाममेगे मणुस्सीए सद्धि संवास गच्छति, मणुस्से णाममेगे असुरीए सद्धि संवासं गच्छति, मणुस्से णाममेगे मणुस्सीए सद्धि संवासं गच्छति ।

पुनः संवास चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. कोई असुर असुरियों के साथ संवास करता है ।
- २ कोई असुर मानुषी स्त्रियों के साथ संवास करता है ।
- ३ कोई मनुष्य असुरियों के साथ संवास करता है ।
- ४ कोई मनुष्य मानुषी स्त्रियों के साथ संवास करता है (५६४) ।

५६५—अउद्विधे संवासे पणत्ते, तं जहा—रक्खसे णाममेगे रक्खसीए सद्धि संवास गच्छति, रक्खसे णाममेगे मणुस्सीए सद्धि संवासं गच्छति, मणुस्से णाममेगे रक्खसीए सद्धि संवासं गच्छति, मणुस्से णाममेगे मणुस्सीए सद्धि संवासं गच्छति ।

पुनः संवास चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ कोई राक्षस राक्षसियों के साथ संवास करता है ।
२. कोई राक्षस मानुषी स्त्रियों के साथ संवास करता है ।
- ३ कोई मनुष्य राक्षसियों के साथ संवास करता है ।
- ४ कोई मनुष्य मानुषी स्त्रियों के साथ संवास करता है (५६५) ।

अपध्वंस-सूत्र

५६६—अउद्विहे अपध्वंसे पणत्ते, तं जहा—आसुरे, आभियोगे, सम्मोहे, देवकिल्बिसे ।

अपध्वंस (चारित्र्य का विनाश) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ आसुर-अपध्वंस, २ आभियोग-अपध्वंस, ३ सम्मोह-अपध्वंस, ४ देवकिल्बिष-अपध्वंस (५६६) ।

विवेचन—शुद्ध तपस्या का फल निर्वाण-प्राप्ति है, शुभ तपस्या का फल स्वर्ग-प्राप्ति है । किन्तु जिस तपस्या में किसी जाति की आकांक्षा या फल-प्राप्ति की वाछा सलग्न रहती है, वह तपः साधना के फल से देवयोनि में तो उत्पन्न होता है, किन्तु आकांक्षा करने से नीच जाति के भवनवासी आदि देवों में उत्पन्न होता है । जिन अनुष्ठानों या क्रियाविशेषों को करने से साधक असुरत्व का उपाजन करता है, वह आसुरी भावना कही गयी है । जिन अनुष्ठानों से साधक आभियोग जाति के देवों में उत्पन्न होता है, वह आभियोग-भावना है, जिन अनुष्ठानों से साधक सम्मोहक देवों में उत्पन्न होता है, वह सम्मोही भावना है और जिन अनुष्ठानों से साधक किल्बिष देवों में उत्पन्न होता है, वह देवकिल्बिषी भावना है । वस्तुतः ये चारो ही भावनाएं चारित्र्य के अपध्वंस (विनाशरूप) हैं, अतः

अपछवस के चार प्रकार बताये गये हैं। चारित्र का पालन करते हुए भी व्यक्ति जिस प्रकार की हीन भावना में निरत रहता है, वह उस प्रकार के हीन देवों में उत्पन्न हो जाना है।

५६७—चउहि ठाणेहि जीवा असुरताए कम्म पगरेंति, तं जहा—कोवसीलताए, पाहुड-सीलताए, संसत्तबोकम्मेणं निमित्ताजीवयाए।

चार स्थानों से जीव असुरत्व कर्म (असुरों में जन्म लेने योग्य कर्म) का उपार्जन करते हैं। जैसे—

१. कोपशीलता से—चारित्र का पालन करते हुए क्रोधयुक्त प्रवृत्ति से।
२. प्राभृतशीलता से—चारित्र का पालन करते हुए कलह-स्वभावी होने से।
३. संसक्त तप कर्म से—आहार, पात्रादि की प्राप्ति के लिए तपश्चरण करने से।
४. निमित्ताजीविता से—हानि-लाभ आदि-विषयक निमित्त बताकर आहारादि प्राप्त करने से (५६७)।

५६८—चउहि ठाणेहि जीवा आभियोगताए कम्म पगरेंति, तं जहा—अत्तुक्कोसेणं, परपरि-वाएणं, भूतिकम्मेण, कोउयकरणेण।

चार स्थानों से जीव आभियोगत्व कर्म का उपार्जन करते हैं। जैसे—

१. आत्मोत्कर्ष से—अपने गुणों का अभिमान करने तथा आत्मप्रशंसा करने से।
२. पर-परिवाद से—दूसरों की निन्दा करने और दोष कहने से।
३. भूतिकर्म से—ज्वर, भूतावेश आदि को दूर करने के लिए अस्त्र आदि देने से।
४. कौतुक करने से—मौभाग्यवृद्धि आदि के लिए मन्त्रिन जलादि के श्रेषण करने से (५६८)।

५६९—चउहि ठाणेहि जीवा सम्मोहताए कम्मं पगरेंति, तं जहा—उम्मग्गदेसणाए, मग्गंतराएणं, कामाससप्पयोगेणं, भिज्जाणिघाणकरणेण।

चार स्थानों से जीव सम्मोहत्व कर्म का उपार्जन करते हैं। जैसे—

१. उन्मार्गदेशना से—जिन-वचनों से विरुद्ध मिथ्या मार्ग का उपदेश देने से।
२. मार्गान्तराय से—मुक्ति के मार्ग में प्रवृत्त व्यक्ति के लिए अन्तराय करने से।
३. कामाशमाप्रयोग से—तपश्चरण करते हुए काम-भोगों की अभिलाषा रखने से।
४. मिथ्यानिन्दानकरण से—तीव्र भोगों की लालसा-वश निन्दान करने से (५६९)।

५७०—चउहि ठाणेहि जीवा देवकिब्बिसियताए कम्मं पगरेंति, तं जहा—अरहंताणं अवण्णं वदमाणे, अरहंतपण्णत्तस्स धम्मस्स अवण्णं वदमाणे, आयरियउवज्जायाणमवण्णं वदमाणे, चाउवण्णस्स संघस्स अवण्णं वदमाणे।

चार स्थानों से जीव देवकित्वपिकत्व कर्म का उपार्जन करते हैं। जैसे—

१. अर्हन्तों का अवर्णवाद (असद्-दोषोद्भाव) करने से।
२. अर्हत्प्रज्ञप्त धर्म का अवर्णवाद करने से।

३. आचार्य और उपाध्याय का अवर्णवाद करने से ।
४. चतुर्विध संघ का अवर्णवाद करने से (५७०) ।

प्रव्रज्या-सूत्र

५७१—चउव्विहा पव्वज्जा पणत्ता, तं जहा—इहलोगपडिबद्धा, परलोगपडिबद्धा, दुहस्रो-लोगपडिबद्धा, अप्पडिबद्धा ।

प्रव्रज्या (निर्यन्त्र दीक्षा) चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. इहलोकप्रतिबद्धा—इस लोक-सम्बन्धी सुख-कामना से ली जाने वाली प्रव्रज्या ।
२. परलोकप्रतिबद्धा—परलोक-सम्बन्धी सुख-कामना से ली जाने वाली प्रव्रज्या ।
३. लोकद्वयप्रतिबद्धा—दोनों लोकों में सुख-कामना से ली जाने वाली प्रव्रज्या ।
४. अप्रतिबद्धा—किसी भी प्रकार के सासारिक सुख की कामना से रहित कर्म-विनाशार्थ ली जाने वाली प्रव्रज्या (५७१) ।

५७२—चउव्विहा पव्वज्जा पणत्ता, तं जहा—पुरस्रोपडिबद्धा, मगस्रोपडिबद्धा, दुहस्रोपडिबद्धा, अप्पडिबद्धा ।

पुनः प्रव्रज्या चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. पुरतः प्रतिबद्धा—प्रव्रजित होने पर आहारदि अथवा शिष्यपरिवारादि की कामना से ली जाने वाली प्रव्रज्या ।
२. मार्गतः (पृष्ठतः) प्रतिबद्धा—मेरी प्रव्रज्या से मेरे वश, कुल और कुटुम्बादि की प्रतिष्ठा बढ़ेगी । इस कामना से ली जाने वाली प्रव्रज्या ।
३. द्वयप्रतिबद्धा—पुरतः और पृष्ठतः उक्त इन दोनों प्रकार की कामना से ली जाने वाली प्रव्रज्या ।
४. अप्रतिबद्धा—उक्त दोनों प्रकार की कामनाओं से रहित कर्मक्षयार्थ ली जाने वाली प्रव्रज्या (५७२) ।

५७३—चउव्विहा पव्वज्जा पणत्ता, तं जहा—ओवायपव्वज्जा, अक्खातपव्वज्जा, संगार-पव्वज्जा, विहगगइपव्वज्जा ।

पुनः प्रव्रज्या चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. अवपात प्रव्रज्या—सद्-गुरुओं की सेवा से प्राप्त होने वाली दीक्षा ।
२. अक्खात प्रव्रज्या—दूसरों के कहने से ली जाने वाली दीक्षा ।
३. संगर प्रव्रज्या—तुम दीक्षा लोगे तो मैं भी दीक्षा लूंगा, इस प्रकार परस्पर प्रतिज्ञाबद्ध होने से ली जाने वाली दीक्षा ।
४. विहगगति प्रव्रज्या—परिवारादि से अलग होकर और एकाकी देशान्तर में जाकर ली जाने वाली दीक्षा (५७३) ।

५७४—जडविविहा पण्डज्या पण्यता, तं जहा—तुयावइत्ता, पुयावइत्ता, बुग्मावइत्ता, परिपुयावइत्ता ।

पुनः प्रव्रज्या चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. तोदयित्वा प्रव्रज्या—कष्ट देकर दी जाने वाली दीक्षा ।
२. प्लावयित्वा प्रव्रज्या—अन्यत्र ले जाकर दी जाने वाली दीक्षा ।
३. वाचयित्वा प्रव्रज्या—बातचीत करके दी जाने वाली दीक्षा ।
४. परिप्लुतयित्वा प्रव्रज्या—स्निग्ध, मिष्ट भोजन कराकर या मिष्ट आहार मिलने का प्रलोभन देकर दी जाने वाली दीक्षा (५७४) ।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार के सम्मुख 'तुयावइत्ता' के स्थान पर 'उयावइत्ता' भी पाठ उपस्थित था, उसका संस्कृत रूप 'ओजयित्वा' होता है । तदनुसार 'शारीरिक या विद्यादि-सम्बन्धी बल दिखाकर दी जाने वाली दीक्षा' ऐसा अर्थ किया है । इसी प्रकार 'पुयावइत्ता' के संस्कृत रूप प्लावयित्वा के स्थान पर अथवा कहकर 'पूतयित्वा' संस्कृत रूप देकर यह अर्थ किया है कि जो दीक्षा किसी के ऊपर लगे दूषण को दूर कर दी जाती है, वह पूतयित्वा-प्रव्रज्या है । यह अर्थ भी सगत है और आज भी ऐसी दीक्षाएँ होती हुई देखी जाती हैं । तीसरी 'बुग्मावइत्ता' 'वाचयित्वा' प्रव्रज्या के स्थान पर टीकाकार के सम्मुख 'मोमावइत्ता' भी पाठ रहा है । इसका संस्कृतरूप 'मोचयित्वा' होता है, तदनुसार यह अर्थ होता है कि किसी ऋण-ग्रस्त व्यक्ति को ऋण से मुक्त कराके, वा अन्य प्रकार को आपत्ति से पीड़ित व्यक्ति को उससे छुड़ाकर जो दीक्षा दी जाती है, वह 'मोचयित्वा प्रव्रज्या' कहलाती है । यह अर्थ भी सगत है । इस तीसरे प्रकार की प्रव्रज्या में टीकाकार ने गौतम स्वामी के द्वारा वार्तालाप कर प्रबोधित कृषक का उल्लेख किया है । तदनन्तर 'वचन वा' आदि लिखकर यह भी प्रकट किया है कि दो व्यक्तियों के वाद-विवाद (शास्त्रार्थ) में जो हार जायगा, उसे जीतने वाले के मत में प्रव्रजित होना पड़ेगा । इस प्रकार की प्रतिज्ञा से गृहीत प्रव्रज्या को 'बुग्मावइत्ता' 'वचन वा प्रतिज्ञावचनं कारयित्वा प्रव्रज्या' कहा है ।

५७५—जडविविहा पण्डज्या पण्यता, तं जहा—णडखइया, भडखइया, सोहखइया, सियाल-खइया ।

पुनः प्रव्रज्या चार प्रकार की गई है । जैसे—

१. नटखादिता—सवेग-वैराग्य से रहित धर्मकथा कह कर भोजनादि प्राप्त करने के लिए ली गई प्रव्रज्या ।
२. भटखादिता—सुभट के समान बल-प्रदर्शन कर भोजनादि प्राप्त कराने वाली प्रव्रज्या ।
३. सिंहखादिता—सिंह के समान दूसरों को भयभीत कर भोजनादि प्राप्त कराने वाली प्रव्रज्या ।
४. शृगालखादिता—सियाल के समान दोन-वृत्ति से भोजनादि प्राप्त कराने वाली प्रव्रज्या (५७५) ।

५७६—जडविविहा किसी पण्यता, तं जहा—बाविया, परिवारिया, णिदिता, परिणिदिता ।

एवामेव चउग्विहा पञ्चज्जा पणत्ता, तं जहा—वाविता, परिवाविता, निदिता, परिनिदिता ।

कृषि (खेती) चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. वापिता—एक बार बोयी गई गेहूँ आदि की कृषि ।
२. परिवापिता—एक बार बोने पर उगे हुए धान्य को उखाड़कर अन्य स्थान पर रोपण की जाने वाली कृषि ।
३. निदाता—बोये गये धान्य के साथ उगी हुई विजातीय घास को नीद कर तैयार होने वाली कृषि ।
४. परिनिदाता—बोये गये धान्यादि के साथ उगी हुई घास आदि को अनेक बार नीदने से होने वाली कृषि ।

इसी प्रकार प्रव्रज्या भी चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. वापिता प्रव्रज्या—सामायिक चारित्र मे आरोपित करना (छोटी दीक्षा) ।
२. परिवापिता प्रव्रज्या—महाव्रतो मे आरोपित करना (बड़ी दीक्षा) ।
३. निदाता प्रव्रज्या—एक बार आलोचना वाली दीक्षा ।
४. परिनिदाता प्रव्रज्या—बार-बार आलोचना वाली दीक्षा (५७६) ।

५७७—चउग्विहा पञ्चज्जा पणत्ता, तं जहा—धण्णपुंजितसमाणा धण्णविरत्तितसमाणा, धण्णविक्षित्तसमाणा, धण्णसंकटितसमाणा ।

पुनः प्रव्रज्या चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. पु जितधान्यसमाना—साफ किये गये खलिहान मे रखे धान्य-पुंज के समान निर्दोष प्रव्रज्या ।
२. विसरितधान्यसमाना—साफ किये गये, किन्तु खलिहान मे बिखरे हुए धान्य के समान अल्प-अतिचार वाली प्रव्रज्या ।
३. विक्षिप्तधान्यसमाना—खलिहान मे बैलो आदि के द्वारा कुचले गए धान्य के समान बहु-अतिचार वाली प्रव्रज्या ।
४. सर्कषितधान्यसमाना—खेत से काट कर खलिहान मे लाए गए धान्य-पूलो के समान बहुतर अतिचार वाली प्रव्रज्या (५७७) ।

संज्ञा-सूत्र

५७८—चत्तारि सण्णाओ पणत्ताओ, तं जहा—आहारसण्णा, भयसण्णा, मेहुणसण्णा, परिग्रहसण्णा ।

संज्ञाए चार प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

१. आहारसंज्ञा, २. भयसंज्ञा, ३. मैथुनसंज्ञा, ४. परिग्रहसंज्ञा ।

५७९—चउग्विहा ठाणेहि आहारसण्णा समुत्पज्जति, तं जहा—ओमकोट्टाए, छुहावेयणिज्जस्स कम्मस्स उबएणं, भतीए, तवहुवओगेणं ।

चार कारणों से आहारसज्ञा उत्पन्न होती है। जैसे—

१. पेट के खाली होने से,
२. क्षुधा वेदनीय कर्म के उदय से,
३. आहार संबंधी बातें सुनने से उत्पन्न होने वाली आहार की बुद्धि से,
४. आहार संबंधी उपयोग-चिन्तन से (५७८)।

५८०—चउर्ह ठाणेहि भयसज्जा समुप्पज्जति, तं जहा—हीणसत्तताए, भयवेयणिज्जस्स कम्मस्स उदएणं, मतीए तदट्ठोवघोणेण।

भयसज्ञा चार कारणों से उत्पन्न होती है। जैसे—

१. सत्त्व (शक्ति) की हीनता से,
२. भयवेदनीय कर्म के उदय से,
३. भय की बात सुनने से,
४. भय का सोच-विचार करते रहने से (५८०)।

५८१—चउर्ह ठाणेहि मेहुणसज्जा समुप्पज्जति, तं जहा—चित्तमंससोणिअयाए, मोहणिज्जस्स कम्मस्स उदएणं, मतीए, तदट्ठोवघोणेणं।

मंथुनसज्ञा चार कारणों से उत्पन्न होती है। जैसे—

१. शरीर में अधिक मांस, रक्त वीर्य का संचय होने से,
२. [वेद] मोहनीय कर्म के उदय से,
३. मंथुन की बात सुनने से,
४. मंथुन में उपयोग लगाने से (५८१)।

५८२—चउर्ह ठाणेहि परिग्रहसज्जा समुप्पज्जति, तं जहा—अभिमुत्तयाए, लोभवेयणिज्जस्स कम्मस्स उदएणं, मतीए, तदट्ठोवघोणेणं।

परिग्रहसज्ञा चार कारणों से उत्पन्न होती है। जैसे—

१. परिग्रह का त्याग न होने से,
२. [लोभ] मोहनीय कर्म के उदय से,
३. परिग्रह को देखने से उत्पन्न होने वाली तद्विषयक बुद्धि से,
४. परिग्रह संबंधी विचार करते रहने से (५८२)।

बिवेचन—उक्त चारों सूत्रों में चारों सज्ञा की उत्पत्ति के चार-चार कारण बताये गये हैं। इनमें से क्षुधा या असतावेदनीय कर्म का उदय आहार सज्ञा के उत्पन्न होने में अन्तरंग कारण है, भय वेदनीय कर्म का उदय भय सज्ञा के उत्पन्न होने में अन्तरंग कारण है। इसी प्रकार वेदमोहनीय कर्म का उदय मंथुन सज्ञा का और लोभमोहनीय का उदय परिग्रह सज्ञा का अन्तरंग कारण है। शेष तीन-तीन उक्त सज्ञाओं के उत्पन्न होने में बहिरंग कारण हैं। गोम्मटसार जीवकाण्ड में भी प्रत्येक सज्ञा के उत्पन्न होने में इन्हीं कारणों का निर्देश किया गया है। वहाँ उदय के स्थान पर उदीरणा का कथन है जो यहाँ भी समझा जा सकता है। तथा यहाँ चारों सज्ञाओं के उत्पन्न होने का तीसरा कारण 'मति' अर्थात् इन्द्रिय प्रत्यक्ष मतिज्ञान कहा है। गो. जीवकाण्ड में इसके स्थान पर आहार-दर्शन, अतिभोमदर्शन, प्रणीत (पौष्टिक) रस भोजन और उपकरण-दर्शन को क्रमशः चारों सज्ञाओं का कारण माना गया है (५८२)।^१

१. गो० जीवकाण्ड भाषा १३४-१३७.

५८३—चउड्विहा कामा पणत्ता, तं जहा—सिगारा, कलुणा, बीभच्छा, रोहा । सिगारा कामा देवाणं, कलुणा कामा मनुयाणं, बीभच्छा कामा तिरिक्खजोणियाणं, रोहा कामा भेरइयाणं ।

काम-भोग चार प्रकार का कहा गया है जैसे—

१. श्रु गार काम, २. करुण काम, ३. बीभत्स काम, ४. रौद्र काम ।

१. देवो का काम श्रु गार-रस-प्रधान होता है ।

२. मनुष्यो का काम करुण-रस-प्रधान होता है ।

३. तिर्यग्योनिक जीवो का काम बीभत्स-रस-प्रधान होता है ।

४ नारक जीवो का काम रौद्र-रस-प्रधान होता है (५८३) ।

उत्ताण-गंभीर-सूत्र

५८४—वत्तारि उदगा पणत्ता, तं जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोदए, उत्ताणे णाममेगे गंभीरोदए, गंभीरे णाममेगे उत्ताणोदए, गंभीरे णाममेगे गंभीरोदए ।

एवामेव वत्ताणि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणहिदए, उत्ताणे णाममेगे गंभीरहिदए, गंभीरे णाममेगे उत्ताणहिदए, गंभीरे णाममेगे गंभीरहिदए ।

उदक (जल) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ उत्तान और उत्तानोदक—कोई जल छिछला-अल्प किन्तु स्वच्छ होता है— उसका भीतरी भाग दिखाई देता है ।

२. उत्तान और गम्भीरोदक—कोई जल अल्प किन्तु गम्भीर (गहरा) होता है अर्थात् मलीन होने से इसका भीतरी भाग दिखाई नहीं देता ।

३. गम्भीर और उत्तानोदक—कोई जल गम्भीर (गहरा) किन्तु स्वच्छ होता है ।

४ गम्भीर और गम्भीरोदक—कोई जल गम्भीर और मलिन होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ उत्तान और उत्तानहृदय—कोई पुरुष बाहर से भी अगम्भीर (उथला या तुच्छ) दिखता है और हृदय से भी अगम्भीर (उथला या तुच्छ) होता है ।

२ उत्तान और गम्भीरहृदय—कोई पुरुष बाहर से अगम्भीर दिखता है, किन्तु भीतर से गम्भीर हृदय होता है ।

३. गम्भीर और उत्तानहृदय—कोई पुरुष बाहर से गम्भीर दिखता है, किन्तु भीतर से अगम्भीर हृदय वाला होता है ।

४. गम्भीर और गम्भीरहृदय—कोई पुरुष बाहर से भी गम्भीर होता है और भीतर से भी गम्भीर हृदय वाला होता है । (५८४) ।

५८५—वत्तारि उदगा पणत्ता, तं जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोभासी, उत्ताणे णाममेगे गंभीरोभासी, गंभीरे णाममेगे उत्ताणोभासी, गंभीरे णाममेगे गंभीरोभासी ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोभासी, उत्ताणे णाममेगे गंभीरोभासी, गंभीरे णाममेगे उत्ताणोभासी, गंभीरे णाममेगे गंभीरोभासी ।

पुनः उदक चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. उत्तान और उत्तानावभासी—कोई जल उथला होता है और उथला जैसा ही प्रतिभासित होता है ।
२. उत्तान और गम्भीरावभासी—कोई जल उथला होता है, किन्तु स्थान की विशेषता से गहरा प्रतिभासित होता है ।
३. गम्भीर और उत्तानावभासी—कोई जल गहरा होता है, किन्तु स्थान की विशेषता से उथला जैसा प्रतिभासित होता है ।
४. गम्भीर और गम्भीरावभासी—कोई जल गहरा होता है और गहरा ही प्रतिभासित होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. उत्तान और उत्तानावभासी—कोई पुरुष उथला (तुच्छ) होता है और उसी प्रकार के तुच्छ कार्य करने से उथला ही प्रतिभासित होता है ।
२. उत्तान और गम्भीरावभासी—कोई पुरुष उथला होता है, किन्तु गम्भीर जैसे दिखाऊ कार्य करने से गम्भीर प्रतिभासित होता है ।
३. गम्भीर और उत्तानावभासी—कोई पुरुष गम्भीर होता है, किन्तु तुच्छ कार्य करने से उथला जैसा प्रतिभासित होता है ।
४. गम्भीर और गम्भीरावभासी—कोई पुरुष गम्भीर होता है और तुच्छता प्रदर्शित न करने से गम्भीर ही प्रतिभासित होता है (५८५) ।

५८६—चत्वारि उदही पण्णत्ता, तं जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोदही, उत्ताणे णाममेगे गंभीरोदही, गंभीरे णाममेगे उत्ताणोदही, गंभीरे णाममेगे गंभीरोदही ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणहियए, उत्ताणे णाममेगे गंभीरहियए, गंभीरे णाममेगे उत्ताणहियए, गंभीरे णाममेगे गंभीरहियए ।

समुद्र चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. उत्तान और उत्तानोदधि—कोई समुद्र पहले भी उथला होता है और बाद में भी उथला होता है क्योंकि अढ़ाई द्वीप से बाहर के समुद्रों में ज्वार नहीं आता ।
२. उत्तान और गम्भीरोदधि—कोई समुद्र पहले तो उथला होता है, किन्तु बाद में ज्वार आने पर गहरा हो जाता है ।
३. गम्भीर और उत्तानोदधि—कोई समुद्र पहले गहरा होता है, किन्तु बाद में ज्वार न रहने पर उथला हो जाता है ।
४. गम्भीर और गम्भीरोदधि—कोई समुद्र पहले भी गहरा होता है और बाद में भी गहरा होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. उत्तान और उत्तानहृदय—कोई पुरुष अनुदार या उथला होता है और उसका हृदय भी अनुदार या उथला होता है।
२. उत्तान और गम्भीरहृदय—कोई पुरुष अनुदार या उथला होता है, किन्तु उसका हृदय गम्भीर या उदार होता है।
३. गम्भीर और उत्तानहृदय—कोई पुरुष गम्भीर किन्तु अनुदार या उथले हृदय वाला होता है।
४. गम्भीर और गम्भीरहृदय—कोई पुरुष गम्भीर और गम्भीरहृदय वाला होता है (५८६)।

५८७—अतारि उदही पणत्ता, तं जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोभासी, उत्ताणे णाममेगे गंभीरोभासी, गंभीरे णाममेगे उत्ताणोभासी, गंभीरे णाममेगे गंभीरोभासी।

एवामेव अतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोभासी, उत्ताणे णाममेगे गंभीरोभासी, गंभीरे णाममेगे उत्ताणोभासी, गंभीरे णाममेगे गंभीरोभासी।

पुनःसमुद्र चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. उत्तान और उत्तानावभासी—कोई समुद्र उथला होता है और उथला ही प्रतिभासित होता है।
२. उत्तान और गम्भीरावभासी—कोई समुद्र उथला होता है, किन्तु गहरा प्रतिभासित होता है।
३. गम्भीर और गम्भीरावभासी—कोई समुद्र गम्भीर होता है किन्तु उथला प्रतिभासित होता है।
४. गम्भीर और गम्भीरावभासी—कोई समुद्र गम्भीर होता है और गम्भीर ही प्रतिभासित होता है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे हैं। जैसे—

१. उत्तान और उत्तानावभासी—कोई पुरुष उथला होता है और उथला ही प्रतिभासित होता है।
२. उत्तान और गम्भीरावभासी—कोई पुरुष उथला होता है, किन्तु गम्भीर प्रतिभासित होता है।
३. गम्भीर और उत्तानावभासी—कोई पुरुष गम्भीर होता है, किन्तु उथला प्रतिभासित होता है।
४. गम्भीर और गम्भीरावभासी—कोई पुरुष गम्भीर होता है और गम्भीर प्रतिभासित होता है (५८७)।

तरक-सूत्र

५८८—अतारि तरगा पणत्ता, तं जहा—समुदं तरामीतेगे समुदं तरति, समुदं तरामीतेगे गोप्पयं तरति, गोप्पयं तरामीतेगे समुदं तरति, गोप्पयं तरामीतेगे गोप्पयं तरति।

तैराक (तैरने वाले पुरुष) चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. कोई तैराक समुद्र को तैरने का संकल्प करता है और समुद्र को तैर भी जाता है।
२. कोई तैराक समुद्र को तैरने का संकल्प करता है, किन्तु गोष्पद (गौ के पैर रखने से बने गडहे जैसे अल्पजलवाले स्थान) को तैरता है।
३. कोई तैराक गोष्पद को तैरने का संकल्प करता है और समुद्र को तैर जाता है।
४. कोई तैराक गोष्पद को तैरने का संकल्प करता है और गोष्पद को ही तैरता है।

बिबेचन—यद्यपि इसका दार्ष्टान्तिक-प्रतिपादक सूत्र उपलब्ध नहीं है, किन्तु परम्परा के अनुसार टीकाकार ने इस प्रकार से भाव-तैराक का निरूपण किया है—

१. कोई पुरुष भव-समुद्र पार करने के लिए सर्वविरति को धारण करने का संकल्प करता है और उसे धारण करके भव-समुद्र को पार भी कर लेता है।
२. कोई पुरुष सर्वविरति को धारण करने का संकल्प करके देशविरति को ही धारण करता है।
३. कोई पुरुष देशविरति को धारण करने का संकल्प करके सर्वविरति को धारण करता है।
४. कोई पुरुष देशविरति को धारण करने का संकल्प करके देशविरति को ही धारण करता है (५८८)।

५८९—अतारि तरगा पणत्ता, तं जहा—समुद्रं तरेत्ता णाममेगे समुद्वे विसीयति, समुद्रं तरेत्ता णाममेगे गोप्पए विसीयति, गोप्पयं तरेत्ता णाममेगे समुद्वे विसीयति, गोप्पयं तरेत्ता णाममेगे गोप्पए विसीयति।

पुनः तैराक चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. कोई तैराक समुद्र को पार करके पुनः समुद्र को पार करने में अर्थात् समुद्र तिरने के समान एक महान् कार्य करके दूसरे महान् कार्य को करने में विषाद को प्राप्त होता है।
२. कोई तैराक समुद्र को पार करके (महान् कार्य करके) गोष्पद को पार करने में (सामान्य कार्य करने में) विषाद को प्राप्त होता है।
३. कोई तैराक गोष्पद को पार करके समुद्र को पार करने में विषाद को प्राप्त होता है।
४. कोई तैराक गोष्पद को पार करके पुनः गोष्पद को पार करने में विषाद को प्राप्त होता है (५८९)।

पूर्ण-तुच्छ-सूत्र

५९०—अतारि कुंभा पणत्ता, तं जहा—पुण्णे णाममेगे पुण्णे, पुण्णे णाममेगे तुच्छे, तुच्छे णाममेगे पुण्णे, तुच्छे णाममेगे तुच्छे।

एवामेव अतारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—पुण्णे णाममेगे पुण्णे, पुण्णे णाममेगे तुच्छे, तुच्छे णाममेगे पुण्णे, तुच्छे णाममेगे तुच्छे।

कुम्भ (घट) चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. पूर्ण और पूर्ण—कोई कुम्भ आकार से परिपूर्ण होता है और घी आदि द्रव्य से भी परिपूर्ण होता है।
२. पूर्ण और तुच्छ—कोई कुम्भ आकार से तो परिपूर्ण होता है, किन्तु घी आदि द्रव्य से तुच्छ (रिक्त) होता है।
३. तुच्छ और पूर्ण—कोई कुम्भ आकार से अपूर्ण किन्तु घृतादि द्रव्यों से परिपूर्ण होता है।
४. तुच्छ और तुच्छ—कोई कुम्भ घी आदि से भी तुच्छ (रिक्त) होता है और आकार से भी तुच्छ (अपूर्ण) होता है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. पूर्ण और पूर्ण—कोई पुरुष आकार से और जाति-कुलादि से पूर्ण होता है और ज्ञानादि गुणों से भी पूर्ण होता है।
२. पूर्ण और तुच्छ—कोई पुरुष आकार और जाति-कुलादि से पूर्ण होता है, किन्तु ज्ञानादि-गुणों से तुच्छ (रिक्त) होता है।
३. तुच्छ और पूर्ण—कोई पुरुष आकार और जाति आदि से तुच्छ होता है, किन्तु ज्ञानादि गुणों से पूर्ण होता है।
४. तुच्छ और तुच्छ—कोई पुरुष आकार और जाति आदि से भी तुच्छ होता है और ज्ञानादि गुणों से भी तुच्छ होता है (५९०)।

५९१—चत्वारि कुंभा पण्णत्ता, तं जहा—पुण्णे णाममेगे पुण्णोभासी, पुण्णे णाममेगे तुच्छोभासी, तुच्छे णाममेगे पुण्णोभासी, तुच्छे णाममेगे तुच्छोभासी।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—पुण्णे णाममेगे पुण्णोभासी, पुण्णे णाममेगे तुच्छोभासी, तुच्छे णाममेगे पुण्णोभासी, तुच्छे णाममेगे तुच्छोभासी।

पुन. कुम्भ चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. पूर्ण और पूर्णविभासी—कोई कुम्भ आकार से पूर्ण होता है और पूर्ण ही दिखता है।
२. पूर्ण और तुच्छावभासी—कोई कुम्भ आकार से पूर्ण होता है, किन्तु अपूर्ण सा दिखता है।
३. तुच्छ और पूर्णविभासी—कोई कुम्भ आकार से अपूर्ण होता है, किन्तु पूर्ण सा दिखता है।
४. तुच्छ और तुच्छावभासी—कोई कुम्भ आकार से अपूर्ण होता है और अपूर्ण ही दिखता है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. पूर्ण और पूर्णविभासी—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुत आदि से पूर्ण होता है और उसके यथोचित सदुपयोग करने से पूर्ण ही दिखता है।
२. पूर्ण और तुच्छावभासी—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुत आदि से पूर्ण होता है, किन्तु उसका यथोचित सदुपयोग न करने से अपूर्ण सा दिखता है।

३. तुच्छ और पूर्णवभासी—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुत आदि से अपूर्ण होता है, किन्तु प्राप्त यत्किंचित् सम्पत्ति-श्रुतादि का उपयोग करने से पूर्ण सा दिखता है।
४. तुच्छ और तुच्छावभासी—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुत आदि से अपूर्ण होता है और प्राप्त का उपयोग न करने से अपूर्ण हो दिखता है (५९१)।

५९२—चत्तारि कुंभा पणस्ता, तं जहा—पुण्णे नाममेगे पुण्णरूवे, पुण्णे नाममेगे तुच्छरूवे, तुच्छे नाममेगे पुण्णरूवे, तुच्छे नाममेगे तुच्छरूवे।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणस्ता, तं जहा—पुण्णे नाममेगे पुण्णरूवे, पुण्णे नाममेगे तुच्छरूवे, तुच्छे नाममेगे पुण्णरूवे, तुच्छे नाममेगे तुच्छरूवे।

पुनः कुम्भ चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. पूर्ण और पूर्णरूप—कोई कुम्भ जल आदि से पूर्ण होता है और उसका रूप (आकार) भी पूर्ण होता है।
२. पूर्ण और तुच्छरूप—कोई कुम्भ जल आदि से पूर्ण होता है, किन्तु उसका रूप पूर्ण नहीं होता है।
३. तुच्छ और पूर्णरूप—कोई कुम्भ जल आदि से अपूर्ण होता है, किन्तु उसका रूप पूर्ण होता है।
४. तुच्छ और तुच्छरूप—कोई कुम्भ जल आदि से भी अपूर्ण होता है और उसका रूप भी अपूर्ण होता है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. पूर्ण और पूर्णरूप—कोई पुरुष धन-श्रुत आदि से भी पूर्ण होता है और वेषभूषादि रूप से भी पूर्ण होता है।
२. पूर्ण और तुच्छरूप—कोई पुरुष धन-श्रुत आदि से पूर्ण होता है, किन्तु वेषभूषादि रूप से अपूर्ण होता है।
३. तुच्छ और पूर्णरूप—कोई पुरुष धन-श्रुत आदि से भी अपूर्ण होता है किन्तु वेष-भूषादि रूप से पूर्ण होता है।
४. तुच्छ और तुच्छरूप—कोई पुरुष धन-श्रुतादि से भी अपूर्ण होता है और वेष-भूषादि रूप से भी अपूर्ण होता है।

५९३—चत्तारि कुंभा पणस्ता, तं जहा—पुण्णेवि एगे पियट्ठे, पुण्णेवि एगे अन्नदले, तुच्छेवि एगे पियट्ठे, तुच्छेवि एगे अन्नदले।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणस्ता, तं जहा—पुण्णेवि एगे पियट्ठे, पुण्णेवि एगे अन्नदले, तुच्छेवि एगे पियट्ठे, तुच्छेवि एगे अन्नदले।

पुनः कुम्भ चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. पूर्ण और प्रियार्थ—कोई कुम्भ जल आदि से पूर्ण होता है और सुवर्णादि-निर्मित होने के कारण प्रियार्थ (प्रीतिजनक) होता है।

२. पूर्ण और अपदल—कोई कुम्भ जल आदि से पूर्ण होने पर भी अपदल (पूर्ण पक्व न होने के कारण असार) होता है ।
३. तुच्छ और प्रियार्थ—कोई कुम्भ जलादि से अपूर्ण होने पर भी प्रियार्थ होता है ।
४. तुच्छ और अपदल—कोई कुम्भ जलादि से भी अपूर्ण होता है और अपदल (अपूर्ण पक्व न होने के कारण असार) होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. पूर्ण और प्रियार्थ—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुत आदि से भी पूर्ण होता है और प्रियार्थ (परोपकारी होने से प्रिय) भी होता है ।
२. पूर्ण और अपदल—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुत आदि से पूर्ण होता है, किन्तु अपदल (परोपकारादि न करने से असार) होता है ।
३. तुच्छ और प्रियार्थ—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुत आदि से अपूर्ण होने पर भी परोपकारादि करने से प्रियार्थ होता है ।
४. तुच्छ और अपदल—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुत आदि से भी अपूर्ण होता है और परोपकारादि न करने से अपदल (असार) भी होता है (५९३) ।

५९४—चत्तारि कुंभा पण्णत्ता, तं जहा—पुण्णेवि एगे विस्सदति, पुण्णेवि एगे णो विस्संदति, तुच्छेवि एगे विस्संदति, तुच्छेवि एगे णो विस्संदति ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—पुण्णेवि एगे विस्संदति, (पुण्णेवि एगे णो विस्संदति, तुच्छेवि एगे विस्संदति, तुच्छेवि एगे णो विस्संदति ।)

पुनः कुम्भ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. पूर्ण और विष्यन्दक—कोई कुम्भ जल से पूर्ण होता है और भरता भी है ।
२. पूर्ण और अविष्यन्दक—कोई कुम्भ जल से पूर्ण होता है और भरता भी नहीं है ।
३. तुच्छ, विष्यन्दक—कोई कुम्भ अपूर्ण भी होता है और भरता भी है ।
४. तुच्छ और अविष्यन्दक—कोई कुम्भ अपूर्ण होता है और भरता भी नहीं है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. पूर्ण और विष्यन्दक—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुतादि से पूर्ण होता है और उपकारादि करने से विष्यन्दक भी होता है ।
२. पूर्ण और अविष्यन्दक—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुतादि से पूर्ण होने पर भी उसका उपकारादि में उपयोग न करने से अविष्यन्दक होता है ।
३. तुच्छ, विष्यन्दक—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुतादि से अपूर्ण होने पर भी प्राप्त अर्थ को उपकारादि में लगाने से विष्यन्दक भी होता है ।
४. तुच्छ, अविष्यन्दक—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुतादि से अपूर्ण होता है और अविष्यन्दक भी होता है (५९४) ।

चारित्र-सूत्र

५९५—चत्तारि कुंभा पणत्ता, तं जहा—भिण्णे, जज्जरिए, परिस्साई, अपरिस्साई ।

एवामेव चउव्विहे चरित्ते पणत्ते, तं जहा—भिण्णे, (जज्जरिए, परिस्साई), अपरिस्साई ।

कुम्भ चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

१. भिन्न (फूटा) कुम्भ, २. जर्जरित (पुराना) कुम्भ, ३. परिस्रावी (भरने वाला) कुम्भ,
४. अपरिस्रावी (नहीं भरने वाला) कुम्भ ।

इसी प्रकार चारित्र भी चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ भिन्न चारित्र—मूल प्रायश्चित्त के योग्य ।
- २ जर्जरित चारित्र—छेद प्रायश्चित्त के योग्य ।
- ३ परिस्रावी चारित्र—सूक्ष्म अतिचार वाला ।
४. अपरिस्रावी चारित्र—निरतिचार—सर्वथा निर्दोष चारित्र (५९५) ।

मधु-विष-सूत्र

५९६—चत्तारि कुंभा पणत्ता, तं जहा—मधुकुंभे णाममेगे मधुपिहाणे, मधुकुंभे णाममेगे विसपिहाणे, विसकुंभे णाममेगे मधुपिहाणे, विसकुंभे णाममेगे विसपिहाणे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—मधुकुंभे णाममेगे मधुपिहाणे, मधुकुंभे णाममेगे विसपिहाणे विसकुंभे णाममेगे मधुपिहाणे, विसकुंभे णाममेगे विसपिहाणे ।

संग्रहणी-गाथाएं

हिययमपावमकलुसं, जीहाऽवि य मधुरभासिणी णिच्चं ।

जम्मि पुरिसम्मि विज्जति, से मधुकुंभे मधुपिहाणे ॥१॥

हिययमपावमकलुसं, जीहाऽवि य कडुयभासिणी णिच्चं ।

जम्मि पुरिसम्मि विज्जति, से मधुकुंभे विसपिहाणे ॥२॥

जं हिययं कलुसमयं जीहाऽवि य मधुरभासिणी णिच्चं ।

जम्मि पुरिसम्मि विज्जति, से विसकुंभे मधुपिहाणे ॥३॥

जं हिययं कलुसमयं, जीहाऽवि य कडुयभासिणी णिच्चं ।

जम्मि पुरिसम्मि विज्जति, से विसकुंभे विसपिहाणे ॥४॥

कुम्भ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. मधु कुम्भ, मधुपिघान—कोई कुम्भ मधु से भरा होता है और उसका पिघान (ढक्कन) भी मधु का ही होता है ।
- २ मधु कुम्भ, विषपिघान—कोई कुम्भ मधु से भरा होता है, किन्तु उसका ढक्कन विष का होता है ।
३. विष कुम्भ-मधुपिघान—कोई कुम्भ विष से भरा होता है, किन्तु उसका ढक्कन मधु का होता है ।

४. विषकुम्भ-विषपिधान—कोई कुम्भ विष से भरा होता है और उसका ढक्कन भी विष का ही होता है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. मधुकुम्भ, मधुपिधान—कोई पुरुष हृदय से मधु जैसा मिष्ट होता है और उसकी जिह्वा भी मिष्टभाषिणी होती है।
२. मधुकुम्भ, विषपिधान—कोई पुरुष हृदय से तो मधु जैसा मिष्ट होता है, किन्तु उसकी जिह्वा विष जैसी कटु-भाषिणी होती है।
३. विषकुम्भ-मधु-पिधान—किसी पुरुष के हृदय में तो विष भरा होता है, किन्तु उसकी जिह्वा मिष्टभाषिणी होती है।
४. विष कुम्भ, विषपिधान—किसी पुरुष के हृदय में विष भरा होता है और उसकी जिह्वा भी विष जैसी कटु-भाषिणी होती है।
१. जिस पुरुष का हृदय पाप से रहित होता है और कलुषता से रहित होता है, तथा जिस की जिह्वा भी सदा मधुरभाषिणी होती है, वह पुरुष मधु से भरे और मधु के ढक्कन वाले कुम्भ के समान कहा गया है।
२. जिस पुरुष का हृदय पाप-रहित और कलुषता-रहित होता है, किन्तु जिस की जिह्वा सदा कटु-भाषिणी होती है, वह पुरुष मधुभूत, किन्तु विषपिधान वाले कुम्भ के समान कहा गया है।
३. जिस पुरुष का हृदय कलुषता से भरा है, किन्तु उसकी जिह्वा सदा मधुरभाषिणी है, वह पुरुष विष-भूत और मधु-पिधान वाले कुम्भ के समान है।
४. जिस पुरुष का हृदय कलुषता से भरा है और जिसकी जिह्वा भी सदा कटुभाषिणी है, वह पुरुष विष-भूत और विष-पिधान वाले कुम्भ के समान है (५९६)।

उपसर्ग-सूत्र

५९७—चउच्चिहा उवसग्गा पणत्ता, तं जहा—दिग्वा, माणुसा, तिरिक्खजोणिया, आयसंचेय-णिज्जा।

उपसर्ग चार प्रकार का होता है। जैसे—

१. दिव्य-उपसर्ग—देव के द्वारा किया जाने वाला उपसर्ग।
२. मानुष-उपसर्ग—मनुष्यों के द्वारा किया जाने वाला उपसर्ग।
३. तिर्यग्योनिक उपसर्ग—तिर्यच योनि के जीवों के द्वारा किया जाने वाला उपसर्ग।
४. आत्मसचेतनीय उपसर्ग—स्वयं अपने द्वारा किया गया उपसर्ग (५९७)।

विवेचन—समय से गिराने वाली और चित्त को चलायमान करने वाली बाधा को उपसर्ग कहते हैं। ऐसी बाधाएँ देव, मनुष्य और तिर्यचकृत तो होती ही हैं, कभी-कभी आकस्मिक भी होती हैं, उनको यहाँ आत्म-सचेतनीय कहा गया है। दिगम्बर ग्रन्थ मूलाचार में इसके स्थान पर 'अचेतनकृत

उपसर्ग' का उल्लेख है, जो बिजली गिरने—उल्कापात, भूकम्प, भित्ति-पतन आदि जनित पोड़ाएं होती हैं, उनको अचेतनकृत उपसर्ग कहा गया है ।^१

५९८—दिग्वा उवसग्गा चउव्विहा पण्णसा, तं जहा—हासा, पाप्पोसा, बीमंसा, पुढोवेमाता ।

दिग्ग्य उपसर्ग चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. हास्य-जनित—कुतूहल-वश हँसी से किया गया उपसर्ग ।
२. प्रद्वेष-जनित—पूर्व भय के बर से किया गया उपसर्ग ।
३. विमर्श-जनित—परीक्षा लेने के लिए किया गया उपसर्ग ।
४. पृथग्-विमात्र—हास्य, प्रद्वेषादि अनेक मिले-जुले कारणों से किया गया उपसर्ग (५९८) ।

५९९—माणुसा उवसग्गा चउव्विहा पण्णसा, तं जहा—हासा, पाप्पोसा, बीमंसा, कुसील-पडिसेवणया ।

मानुष उपसर्ग चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. हास्य-जनित उपसर्ग, २. प्रद्वेष-जनित उपसर्ग,
३. विमर्श-जनित उपसर्ग, ४. कुशील प्रतिसेवन के लिए किया गया उपसर्ग (५९९) ।

६००—तिरिक्खजोणिवा उवसग्गा चउव्विहा पण्णसा, तं जहा—मया, पप्पोसा, आहारहेउं अक्खलेण-सारक्खणया ।

तिर्य्यो के द्वारा किया जाने वाला उपसर्ग चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. भय-जनित उपसर्ग, २. प्रद्वेष-जनित उपसर्ग ।
३. आहार के लिए किया गया उपसर्ग ।
४. अपने बच्चों के एवं आवास-स्थान के संरक्षणार्थ किया गया उपसर्ग (६००) ।

६०१—आयसंघेयणिज्जा उवसग्गा चउव्विहा पण्णसा, तं जहा—घट्टणता, पण्डणता, थंभणता, लेसणता ।

आत्मसंचेतनीय उपसर्ग चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. घट्टनता-जनित—आख में रज-कण चले जाने पर उसे मलने से होने वाला कष्ट ।
२. प्रपतन-जनित—मार्ग में चलते हुए असावधानी से गिर पडने का कष्ट ।
३. स्तम्भन-जनित—हस्त-पाद आदि के शून्य हो जाने से उत्पन्न हुया कष्ट ।
४. श्लेषणता-जनित—सन्धिस्थलो के जुड़ जाने से होने वाला कष्ट (६०१) ।

१. जे केई उवसग्गा देव-माणुस-तिरिक्खजोणिवा । (भा० ७, १५८ पूर्वार्ध)

टीका—ये केचनोपसर्गा देव-भनुव्व-तिर्यक्-कृता; अचेतना विबुधस-म्यादयस्तीन सर्वान् अभ्यासे ।

कर्म-सूत्र

६०२—चउद्विहे कम्मे पणत्ते, तं जहा—सुभे णाममेगे सुभे, सुभे णाममेगे असुभे, असुभे णाममेगे सुभे, असुभे णाममेगे असुभे ।

कर्म चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. शुभ और शुभ—कोई पुण्यकर्म शुभप्रकृति वाला होता है और शुभानुबन्धी भी होता है ।
२. शुभ और अशुभ—कोई पुण्यकर्म शुभप्रकृति वाला किन्तु अशुभानुबन्धी होता है ।
३. अशुभ और शुभ—कोई पापकर्म अशुभ प्रकृति वाला, किन्तु शुभानुबन्धी होता है ।
४. अशुभ और अशुभ—कोई पापकर्म अशुभ प्रकृतिवाला और अशुभानुबन्धी होता है (६०२) ।

विवेचन—कर्मों के मूल भेद आठ हैं, उनमें चार घातिकर्म तो अशुभ या पापरूप ही कहे गये हैं । शेष चार अघातिकर्मों के दो विभाग हैं । उनमें सातावेदनीय, शुभ आयु, उच्च गोत्र और पञ्चेन्द्रिय जाति, उत्तम सस्थान, स्थिर, मुभग, यश कीर्ति आदि नाम कर्म की ६८ प्रकृतियां पुण्य रूप और शेष पापरूप कही गई हैं । प्रकृत में शुभ और पुण्य को, तथा अशुभ और पाप को एकार्थ जानना चाहिए ।

सूत्र में जो चार भग कहे गये हैं, उनका खुलासा इस प्रकार है—

१. कोई पुण्यकर्म वर्तमान में भी उत्तम फल देता है और शुभानुबन्धी होने से आगे भी सुख देने वाला होता है । जैसे भरत चक्रवर्ती आदि का पुण्यकर्म ।
२. कोई पुण्यकर्म वर्तमान में तो उत्तम फल देता है, किन्तु पापानुबन्धी होने से आगे दुःख देने वाला होता है । जैसे—ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती आदि का पुण्यकर्म ।
३. कोई पापकर्म वर्तमान में तो दुःख देता है, किन्तु आगे सुखानुबन्धी होता है । जैसे दुःखित अकामनिर्जरा करनेवाले जीवों का नवीन उपाजित पुण्य कर्म ।
४. कोई पापकर्म वर्तमान में भी दुःख देता है और पापानुबन्धी होने से आगे भी दुःख देता है । जैसे—मछली मारने वाले धीवरादि का पापकर्म ।

६०३—चउद्विहे कम्मे पणत्ते, तं जहा—सुभे णाममेगे सुभविवागे, सुभे णाममेगे असुभविवागे, असुभे णाममेगे सुभविवागे, असुभे णाममेगे असुभविवागे ।

पुन कर्म चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. शुभ और शुभविपाक—कोई कर्म शुभ होता है और उसका विपाक भी शुभ होता है ।
२. शुभ और अशुभविपाक—कोई कर्म शुभ होता है, किन्तु उसका विपाक अशुभ होता है ।
३. अशुभ और शुभविपाक—कोई कर्म अशुभ होता है, किन्तु उसका विपाक शुभ होता है ।
४. अशुभ और अशुभविपाक—कोई कर्म अशुभ होता है और उसका विपाक भी अशुभ ही होता है (६०३) ।

६०४—चउद्विहे कम्मे पणत्ते, तं जहा—पगडीकम्मे, ठितीकम्मे अणुभावकम्मे, पवेसकम्मे ।

निवेदन—उक्त चारों भंगों का खुलासा इस प्रकार है—

१. कोई जीव सातावेदनीय आदि पुण्यकर्म को बाधता है और उसका विपाक रूप शुभफल—सुख को भोगता है ।

२. कोई जीव पहले सातावेदनीय आदि अशुभकर्म को बाधता है और पीछे तीव्र कषाय से प्रेरित होकर असातावेदनीय आदि अशुभकर्म का तीव्र बन्ध करता है, तो उसका पूर्व-बद्ध साता-वेदनीयादि शुभकर्म भी असातावेदनीयादि पापकर्म में सक्रान्त (परिणत) हो जाता है, अतः वह अशुभ विपाक को देता है ।

३. कोई जीव पहले असातावेदनीय आदि अशुभकर्म को बाधता है, किन्तु पीछे शुभ परिणामों की प्रबलता से सातावेदनीय आदि उत्तम अनुभाग वाले कर्म को बाधता है । ऐसे जीव का पूर्व-बद्ध अशुभ कर्म भी शुभकर्म के रूप में सक्रान्त या परिणत हो जाता है, अतएव वह शुभ विपाक को देता है ।

४. कोई जीव पहले पापकर्म को बाधता है, पीछे उसके विपाक रूप अशुभफल को ही भोगता है ।

उक्त चार प्रकारों में प्रथम और चतुर्थ प्रकार तो बन्धानुसारी विपाक वाले हैं । तथा द्वितीय और तृतीय प्रकार सक्रमण-जनित परिणाम वाले हैं । कर्म-सिद्धान्त के अनुसार मूल कर्म, चारों आयु कर्म, दर्शन मोह और चारित्रमोह का अन्य प्रकृति रूप संक्रमण नहीं होता । शेष सभी पुण्य-पाप रूप कर्मों का अपनी मूल प्रकृति के अन्तर्गत परस्पर में परिवर्तन रूप संक्रमण हो जाता है ।

पुनः कर्म चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. प्रकृतिकर्म—ज्ञान, दर्शन, चारित्र आदि गुणों को रोकने का स्वभाव ।
२. स्थितिकर्म—बधे हुए कर्मों की काल-मर्यादा ।
३. अनुभावकर्म—बधे हुए कर्मों की फलदायक शक्ति ।
४. प्रदेशकर्म—कर्म-परमाणु का सचय (६०४) ।

संघ-सूत्र

६०५—अउग्गिहे संघे पणत्ते, तं जहा—समणा, समणीओ, सावगा, सावियाओ ।

संघ चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. भ्रमण संघ, २. भ्रमणी संघ, ३. आवाक संघ, ४. आविका संघ (६०५) ।

बुद्धि-सूत्र

६०६—अउग्गिहा बुद्धी पणत्ता, तं जहा—उत्पत्तिया, वेणइया, कम्मिया, परिणामिया ।

मति चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. औत्पत्तिकी मति—पूर्व अदृष्ट, अश्रुत और अज्ञात तत्त्व को तत्काल जानने वाली प्रत्युत्पन्न मति या अतिशायिनी प्रतिभा ।
२. वैयक्तिकी मति—गुरुजनो की विनय और सेवा शुश्रूषा से उत्पन्न बुद्धि ।

३. कामिकी मति—कार्य करते-करते बढ़ने वाली बुद्धि—कुशलता ।

४. पारिणामिकी मति—अवस्था—उभ्र बढ़ने के साथ बढ़ने वाली बुद्धि (६०६) ।

मति-सूत्र

६०७—अउव्विहा मई पणत्ता, तं जहा—उगहमती, ईहामती, अवायमती, धारणामती ।

अहवा—अउव्विहा मती पणत्ता, तं जहा—अरंजरोदकसमाणा, विरोदकसमाणा, सरोदक-समाणा, सागरोदकसमाणा ।

पुनः मति चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. अवग्रहमति—वस्तु के सामान्य धर्म-स्वरूप को जानना ।

२. ईहामति—अवग्रह से गृहीत वस्तु के विशेष धर्म को जानने की इच्छा करना ।

३. अवायमति—उक्त वस्तु के विशेष स्वरूप का निश्चय होना ।

४. धारणामति—कालान्तर में भी उस वस्तु का विस्मरण न होना ।

अथवा—मति चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. अरजरोदकसमाना—अरजर (घट) के पानी के समान अल्प बुद्धि ।

२. विदरोदकसमाना—विदर (गड्ढा, खसी) के पानी के समान अधिक बुद्धि ।

३. सर-उदकसमाना—सरोवर के पानी के समान बहुत अधिक बुद्धि ।

४. सागरोदकसमाना—समुद्र के पानी के समान असीम विस्तीर्ण बुद्धि (६०७) ।

जीव-सूत्र

६०८—अउव्विहा संसारसमावण्णगा जीवा पणत्ता, तं जहा—जेरइया तिरिक्खजोणिया, मणुस्सा, देवा ।

संसारी जीव चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. नारक २. तिर्यग्योनिक ३. मनुष्य ४. देव (६०८) ।

६०९—अउव्विहा सव्वजीवा पणत्ता, तं जहा—मणजोगी, बह्जोगी, कायजोगी, अजोगी ।

अहवा—अउव्विहा सव्वजीवा पणत्ता, तं जहा—इत्थिवेयगा, पुरिसवेयगा, जपुंसकवेयगा, अवेयगा ।

अहवा—अउव्विहा सव्वजीवा पणत्ता, तं जहा—चक्खुदंसणी, अचक्खुदंसणी, ओहिदंसणी, केवलदंसणी ।

अहवा—अउव्विहा सव्वजीवा पणत्ता, तं जहा—संजया, असंजया, संजयासंजया, णोसंजया णोअसंजया ।

सर्वजीव चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. मनोयोगी २. वचनयोगी ३. काययोगी ४. अयोगी जीव ।

अथवा सर्वजीव चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

१. स्त्रीवेदी, २. पुरुषवेदी, ३. नपु सकवेदी, ४. अवेदीजीव ।

अथवा सर्वजीव चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. चक्षुदर्शनी, २. अचक्षुदर्शनी, ३. अवधिदर्शनी, ४. केवलदर्शनी जीव ।

अथवा सर्वजीव चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. सयत, २. असयत, ३. सयतासंयत, ४. नोसयत, नोअसंयत जीव (६०९) ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में प्रतिपादित चौथे भेद का अर्थ इस प्रकार है—

१. अयोगी जीव—बौद्धहर्ष गुणस्थानवर्ती और सिद्ध जीव ।

२. अवेदी जीव—नौवें गुणस्थान के अवेदभाग से ऊपर के सभी गुणस्थान वाले और सिद्ध जीव ।

३. नोसयत, नोअसयत जीव—सिद्ध जीव ।

मित्र-अमित्र-सूत्र

६१०—अत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—मित्ते णाममेगे मित्ते, मित्ते णाममेगे अमित्ते, अमित्ते णाममेगे मित्ते, अमित्ते णाममेगे अमित्ते ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. मित्र और मित्र—कोई पुरुष व्यवहार से भी मित्र होता है और हृदय से भी मित्र होता है ।

२. मित्र और अमित्र—कोई पुरुष व्यवहार से मित्र होता है, किन्तु हृदय से मित्र नहीं होता ।

३. अमित्र और मित्र—कोई पुरुष व्यवहार से मित्र नहीं होता, किन्तु हृदय से मित्र होता है ।

४. अमित्र और अमित्र—कोई पुरुष न व्यवहार से मित्र होता है और न हृदय से मित्र होता है ।

विवेचन—इस सूत्र द्वारा प्रतिपादित चारों प्रकार के मित्रों की व्याख्या अनेक प्रकार से की जा सकती है । जैसे—

१. कोई पुरुष इस लोक का उपकारी होने से मित्र है और परलोक का भी उपकारी होने से मित्र है । जैसे—सद्गुरु आदि ।

२. कोई इस लोक का उपकारी होने से मित्र है, किन्तु परलोक के साधक सयमादि का पालन न करने देने से अमित्र है । जैसे पत्नी आदि ।

३. कोई प्रतिकूल व्यवहार करने से अमित्र है, किन्तु वैराग्य-उत्पादन होने से मित्र है । जैसे कलहकारिणी स्त्री आदि ।

४. कोई प्रतिकूल व्यवहार करने से अमित्र है और सकलेश पैदा करने से दुर्गति का भी कारण होता है अतः फिर भी अमित्र है ।

पूर्वकाल और उत्तरकाल की अपेक्षा से भी चारों भंग घटित हो सकते हैं । जैसे—

१. कोई पूर्वकाल में भी मित्र था और आगे भी मित्र रहेगा ।
२. कोई पूर्वकाल में तो मित्र था, वर्तमान में भी मित्र है, किन्तु आगे अमित्र हो जायगा ।
३. कोई वर्तमान में अमित्र है, किन्तु आगे मित्र हो जायगा ।
४. कोई वर्तमान में भी अमित्र है और आगे भी अमित्र रहेगा (६१०) ।

६११—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—मित्ते णाममेगे मित्तरूवे, मित्ते णाममेगे अमित्तरूवे, अमित्ते णाममेगे मित्तरूवे, अमित्ते णाममेगे अमित्तरूवे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे —

१. मित्र और मित्ररूप—कोई पुरुष मित्र होता है और उसका व्यवहार भी मित्र के समान होता है ।
२. मित्र और अमित्ररूप—कोई पुरुष मित्र होता है, किन्तु उसका व्यवहार अमित्र के समान होता है ।
३. अमित्र और मित्ररूप—कोई पुरुष अमित्र होता है, किन्तु उसका व्यवहार मित्र के समान होता है ।
४. अमित्र और अमित्ररूप—कोई पुरुष अमित्र होता है और उसका व्यवहार भी अमित्र के समान होता है (६११) ।

मुक्त-अमुक्त-सूत्र

६१२—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—मुत्ते णाममेगे मुत्ते, मुत्ते णाममेगे अमुत्ते, अमुत्ते णाममेगे मुत्ते, अमुत्ते णाममेगे अमुत्ते ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. मुक्त और मुक्त—कोई साधु पुरुष परिग्रह का त्यागी होने में द्रव्य में भी मुक्त होता है और परिग्रहादि में आसक्ति का अभाव होने में भाव से भी मुक्त होता है ।
२. मुक्त और अमुक्त—कोई दरिद्र पुरुष परिग्रह में रहित होने के कारण द्रव्य में मुक्त है, किन्तु उसकी लालसा बनी रहने में अमुक्त है ।
३. अमुक्त और मुक्त—कोई पुरुष द्रव्य से अमुक्त होता है, किन्तु भाव से भरतचक्री के समान मुक्त होता है ।
४. अमुक्त और अमुक्त—कोई पुरुष न द्रव्य में ही मुक्त होता है और न भाव से ही मुक्त होता है, जैसे—लोभी श्रीमन्त (६१२) ।

६१३—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—मुत्ते णाममेगे मुत्तरूवे, मुत्ते णाममेगे अमुत्तरूवे, अमुत्ते णाममेगे मुत्तरूवे, अमुत्ते णाममेगे अमुत्तरूवे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. मुक्त और मुक्त रूप—कोई पुरुष परिग्रहादि से मुक्त होता है और उसका रूप—बाह्य स्वरूप भी मुक्तवत् होता है । जैसे—वह मुसाधु जिसकी मुखमुद्रा से वैराग्य झलकता हो ।

२. मुक्त और अमुक्तरूप—कोई पुरुष परिग्रहादि से मुक्त होता है, किन्तु उसका रूप अमुक्त के समान होता है, जैसे गृहस्थ-दशा में महावीर स्वामी ।
३. अमुक्त और मुक्तरूप—कोई पुरुष परिग्रहादि से अमुक्त होकर के भी मुक्त के समान बाह्य रूपवाला होता है, जैसे धूर्त साधु ।
४. अमुक्त और अमुक्तरूप—कोई पुरुष अमुक्त होता है और अमुक्त के समान ही रूपवाला होता है, जैसे गृहस्थ (६१३) ।

गति-प्रागति-सूत्र

६१४—पंचिदितिरिक्खजोणिया चउगइया चउप्रागइया पणत्ता, तं जहा—पंचिदिय-तिरिक्खजोणिए पंचिदियतिरिक्खजोणिएसु उववज्जमाने णेरइएहितो वा, तिरिक्खजोणिएहितो वा, मणुस्सेहितो वा, देवेहितो वा उववज्जेज्जा ।

से चेव णं मे पंचिदियतिरिक्खजोणिए पंचिदियतिरिक्खजोणियत्तं विप्पजहमाणे णेरइयत्ताए वा, जाव (तिरिक्खजोणियत्ताए वा, मणुस्सत्ताए वा), देवत्ताए वा गच्छेज्जा ।

पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव (मर कर) चारो गतियो मे जाने वाले और चारो गतियों से आने (जन्म लेने) वाले कहे गये हैं । जैसे—

१. पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिको मे उत्पन्न होता हुआ नारकियो से या तिर्यग्योनिको से, या मनुष्यो से या देवो से आकर उत्पन्न होता है ।
२. पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव पचेन्द्रिय तिर्यग्योनि को छोड़ता हुआ (मर कर) नारकियों मे, तिर्यग्योनिको मे, मनुष्यो मे या देवो में जाता (उत्पन्न होता है) (६१४) ।

६१५—मणुस्सा चउगइया चउप्रागइया (पणत्ता, तं जहा—मणुस्से मणुस्सेसु उववज्जमाने णेरइएहितो वा, तिरिक्खजोणिएहितो वा, मणुस्सेहितो वा, देवेहितो वा उववज्जेज्जा ।

से चेव णं से मणुस्से मणुस्सत्तं विप्पजहमाणे णेरइयत्ताए वा, तिरिक्खजोणियत्ताए वा मणुस्सत्ताए वा, देवत्ताए वा गच्छेज्जा) ।

मनुष्य चारो गतियो मे जाने वाले और चारो गतियो में आने वाले कहे गये हैं । जैसे—

१. मनुष्य मनुष्यो मे उत्पन्न होता हुआ नारकियो से, या तिर्यग्योनिकों से, या मनुष्यो से, या देवो से आकर उत्पन्न होता है ।
२. मनुष्य मनुष्यपर्याय को छोड़ता हुआ नारकियो मे, या तिर्यग्योनियो मे, या मनुष्यों मे, या देवों मे उत्पन्न होता है (६१५) ।

संयम-असंयम-सूत्र

६१६—वेइदिया णं जीवा असमारममाणस्स चउव्विहे संजमे कउज्जति, तं जहा—जिब्भामयातो सोक्खातो अववरोवित्ता भवति, जिब्भामएणं दुक्खेणं असंजोगेत्ता भवति, फासामयातो सोक्खातो अववरोवित्ता भवति, फासामएणं दुक्खेणं असंजोगित्ता भवति ।

द्वीन्द्रिय जीवों को नहीं मारने वाले पुरुष के चार प्रकार का संयम होता है, जैसे—

१. द्वीन्द्रिय जीवों के जिह्वाभय सुख का घात नहीं करता, यह पहला संयम है ।
२. द्वीन्द्रिय जीवों के जिह्वाभय दुःख का संयोग नहीं करता, यह दूसरा संयम है ।
३. द्वीन्द्रिय जीवों के स्पर्शभय सुख का घात नहीं करता, यह तीसरा संयम है ।
४. द्वीन्द्रियो जीवों के स्पर्शभय दुःख का संयोग नहीं करता, यह चौथा संयम है (६१६) ।

६१७—वेद्विया णं जीवा समारभमाणस्स चउविधे असंजमे कज्जति, तं जहा—जिह्वाभयातो सोक्खातो बवरोविता भवति, जिह्वाभयणं दुक्खेणं संजोगिता भवति, फासामयातो सोक्खातो बवरोवेत्ता भवति, (फासामयणं दुक्खेणं संजोगिता भवति) ।

द्वीन्द्रिय जीवों का घात करने वाले पुरुष के चार प्रकार का असंयम होता है । जैसे—

१. द्वीन्द्रिय जीवों के जिह्वाभय सुख का घात करता है, यह पहला असंयम है ।
२. द्वीन्द्रिय जीवों के जिह्वाभय दुःख का संयोग करता है, यह दूसरा असंयम है ।
३. द्वीन्द्रिय जीवों के स्पर्शभय सुख का घात करता है, यह तीसरा असंयम है ।
४. द्वीन्द्रिय जीवों के स्पर्शभय दुःख का संयोग करता है, यह चौथा असंयम है (६१७) ।

क्रिया-सूत्र

६१८—सम्महिद्वियाणं णेरइयाणं चत्तारि किरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—आरंभिया, पारिगहिया, मायावत्तिया, अपञ्चक्खानकिरिया ।

सम्यग्दृष्टि नारकियों के चार क्रियाएँ कही गई हैं । जैसे—

१. आरम्भिकी क्रिया,
२. पारिग्रहिकी क्रिया,
३. मायाप्रत्ययिकी क्रिया,
४. अप्रत्याख्यान क्रिया (६१८) ।

६१९—सम्महिद्वियाणमसुरकुमारानं चत्तारि किरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—(आरंभिया, पारिगहिया, मायावत्तिया, अपञ्चक्खानकिरिया) ।

सम्यग्दृष्टि असुरकुमारों में चार क्रियाएँ कही गई हैं । जैसे—

१. आरम्भिकी क्रिया,
२. पारिग्रहिकी क्रिया,
३. मायाप्रत्ययिकी क्रिया,
४. अप्रत्याख्यान क्रिया (६१९) ।

६२०—एवं—विगल्लिद्वियवज्जं जाव वेमाणियाणं ।

इसी प्रकार विकलेन्द्रियों को छोड़कर सभी सम्यग्दृष्टिसम्पन्न दण्डकों में चार-चार क्रियाएँ जाननी चाहिए । (विकलेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि होने से उनमें पाचवी मिथ्या-दर्शनक्रिया नियम से होती है, अतः उनका वर्जन किया गया है) (६२०) ।

गुण-सूत्र

६२१—चउर्हि ठाणेहि सते गुणे णासेज्जा, तं जहा—कोहेणं पडिनिवेसेणं, अकयण्णयाए, मिच्छत्ताभिनिवेसेणं ।

चार कारणों से पुरुष दूसरो के विद्यमान गुणों का भी विनाश (अपलाप) करता है। जैसे—

१. क्रोध से, २. प्रतिनिवेश से—दूसरो की पूजा-प्रतिष्ठा न देख सकने से।
३. अकृतज्ञता से (कृतघ्न होने से) ४. मिथ्याभिनिवेश (दुराग्रह) से (६२१)।

६२२—अर्थाहं ठाणेहि असते गुणे बीवेज्जा, तं जहा—अग्भासवत्तियं, परच्छंदाणुवत्तियं, कज्जहेउं, कतपडिकतेति वा।

चार कारणों से पुरुष दूसरो के अविद्यमान गुणों का भी दीपन (प्रकाशन) करता है। जैसे—

१. अभ्यासवृत्ति से—गुण-ग्रहण का स्वभाव होने से।
२. परच्छन्दानुवृत्ति से—दूसरो के अभिप्राय का अनुकरण करने से।
३. कार्य हेतु से—अपने प्रयोजन की सिद्धि के लिए दूसरो को अनुकूल बनाने के लिए।
४. कृतज्ञता का भाव प्रदर्शित करने से (६२२)।

शरीर-सूत्र

६२३—जेरइयाणं अर्थाहं ठाणेहि सरीरुपपत्ती सिया, तं जहा—कोहेणं, माणेणं, मायाए, लोभेणं।

चार कारणों से नारक जीवों के शरीर की उत्पत्ति होती है। जैसे—

१. क्रोध से, २. मान से, ३. माया से, ४. लोभ से (६२३)।

६२४—एवं जाव वेमाणियाणं।

इसी प्रकार वैमानिकपर्यन्त सभी दण्डकों के जीवों के शरीरों की उत्पत्ति चार-चार कारणों से होती है (६२४)।

६२५—जेरइयाणं अउट्ठाणणिव्वत्तिते सरीरे पण्णत्ते, तं जहा—कोहणिव्वत्तिए, जाव (माणणिव्वत्तिए, मायाणिव्वत्तिए), लोभणिव्वत्तिए।

नारक जीवों के शरीर चार कारणों से निर्वृत्त (निष्पन्न) होते हैं। जैसे—

१. क्रोध-जनित कर्म से, २. मान-जनित कर्म से,
३. माया-जनित कर्म से, ४. लोभ-जनित कर्म से (६२५)।

६२६—एवं जाव वेमाणियाणं।

इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डकों के शरीरों की निर्वृत्ति या निष्पत्ति चार कारणों से होती है (६२६)।

विवेचन—क्रोधादि कषाय कर्म-बन्ध के कारण हैं और कर्म शरीर की उत्पत्ति का कारण है, इस प्रकार कारण के कारण में कारण का उपचार कर क्रोधादि को शरीर की उत्पत्ति का कारण कहा

गया है। पूर्व के दो सूत्रों में उत्पत्ति का अर्थ शरीर का प्रारम्भ करने से है। तथा तीसरे व चौथे सूत्र में कहे गये निर्वृत्ति पद का अभिप्राय शरीर की निष्पत्ति या पूर्णता से है।

धर्मद्वार-सूत्र

६२७—अस्त्वारि धम्मद्वारा पणस्ता, तं जहा—खंती, मुत्ती, अज्जवे, महवे ।

धर्म के चार द्वार कहे गये हैं। जैसे—

१. क्षान्ति (क्षमाभाव)

२. मुक्ति (निर्लोभिता)

३. अजंवं (सरलता)

४. मादंवं (मृदुता) (६२७) ।

आयुर्बन्ध-सूत्र

६२८—अउहि ठाणेहि जीवा जेरइयाउयत्ताए कम्म पगरेंति, तं जहा—महारंभताए, महापरि-
ग्गहयाए, पंचिदियवहेणं, कुणिमाहारेणं ।

चार कारणों से जीव नारकायुष्क योग्य कर्म उपार्जन करते हैं। जैसे—

१. महा प्रारम्भ से,

२. महा परिग्रह से,

३. पचेन्द्रिय जीवों का वध करने से, ४. कुणप आहार से (मासभक्षण करने से) (६२८) ।

६२९—अउहि ठाणेहि जीवा तिरिक्खजोणिय [आउय ?]त्ताए कम्मं पगरेंति, तं जहा—
माइल्लताए, णियडिल्लताए, अलियवयणेणं, कूडतुलकूडमाणंणं ।

चार कारणों से जीव तिर्यगायुष्क कर्म का उपार्जन करते हैं। जैसे—

१. मायाचार से,

२. निष्कृतिमत्ता से अर्थात् दूसरों को ठगने से,

३. असत्य वचन से,

४. कूटतुला—कूट-मान से (घट-बढ तोलने-नापने से) (६२९) ।

६३०—अउहि ठाणेहि जीवा मणुस्साउयत्ताए कम्मं पगरेंति, तं जहा—पगतिमद्दताए,
पगतिविगीययाए, साणुक्कोसयाए, अमच्छरिताए ।

चार कारणों से जीव मनुष्यायुष्क कर्म का उपार्जन करते हैं। जैसे—

१. प्रकृति-भद्रता से,

२. प्रकृति-विनीतता से,

३. सानुकोशता से (दयालुता और सहृदयता से) ४. अमत्सरित्व से (मत्सर-भाव न रखने से) (६३०) ।

६३१—अउहि ठाणेहि जीवा देवाउयत्ताए कम्मं पगरेंति, तं जहा—सरागसंजमेणं, संजमा-
संजमेणं, बालतवोकम्मेणं, अकामणिज्जराए ।

चार कारणों से जीव देवायुष्क कर्म का उपार्जन करते हैं। जैसे—

१. सरागसंयम से,

२. संयमासंयम से,

३. बाल तप करने से,

४. अकामनिर्जरा से (६३१) ।

विवेचन—हिंसादि पाचो पापो के सर्वथा त्याग करने को संयम कहते हैं। उसके दो भेद हैं—सरागसंयम और वीतरागसंयम। जहाँ तक सूक्ष्म राग भी रहता है—ऐसे दशवे गुणस्थान तक का संयम सरागसंयम कहलाता है और उसके उपरिम गुण-स्थानों का संयम वीतरागसंयम कहा जाता है। यतः वीतरागसंयम से देवायुष्क कर्म का भी बन्ध या उपार्जन नहीं होता है, अतः यहाँ पर सरागसंयम को देवायु के बन्ध का कारण कहा गया है। यद्यपि सरागसंयम छठे गुणस्थान से लेकर दशवे गुणस्थान तक होता है, किन्तु सातवे गुण स्थान से ऊपर के संयमी देवायु का बन्ध नहीं करते हैं, क्योंकि वहाँ प्रायु का बन्ध ही नहीं होता। अतः छठे-सातवे गुणस्थान का सरागसंयम ही देवायु के बन्ध का कारण होता है।

भावक के अणुव्रत, गुणव्रत और शिक्षाव्रत रूप एकदेशसंयम को सयमासंयम कहते हैं। यह पचम गुणस्थान में होता है। असजीवो की हिंसा के त्याग की अपेक्षा पचम गुणस्थानवर्ती के संयम हैं और स्थावरजीवो की हिंसा का त्याग न होने से अमयम है, अतः उसके आशिक या एक-देशसंयम को सयमासंयम कहा जाता है।

मिथ्यात्वी जीवो के तप को बालतप कहते हैं। पराधीन होने में भूख-प्यास के कष्ट सहन करना, पर-वश ब्रह्मचर्य पालना, इच्छा के बिना कर्म-निर्जरा के कारणभूत कार्यों को करना अकाम-निर्जरा कहलाती है। इन चार कारणों में से आदि के दो कारण अर्थात् सराग-संयम और सयमासंयम वैमानिक-देवायु के कारण हैं और अन्तिम दो कारण भवनत्रिक—(भवनमति, वानव्यन्तर और ज्योतिष्क) देवो में उत्पत्ति के कारण जानना चाहिए।

यहाँ इतना और विवेचन ज्ञातव्य है कि यदि जीव के आयुबन्ध के त्रिभाग का अवसर है, तो उक्त कार्यों को करने से उस-उस आयुष्क-कर्म का बन्ध होगा। यदि त्रिभाग का अवसर नहीं है तो उक्त कार्यों के द्वारा उस-उस गति नामकर्म का बन्ध होगा।

वाद्य-नृत्यादि-सूत्र

६२२—चउव्विहे वज्जे पणत्ते, तं जहा—तते, वितते, घणे, भुसिरे।

वाद्य (बाजे) चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| १ तत (वीणा आदि) | २. वितत (ढोल आदि) |
| ३ घन (कास्य ताल आदि) | ४. शुषिर (बासुरी आदि) (६३२)। |

६३३—चउव्विहे णट्ठे पणत्ते, तं जहा—अंचिए, रिभिए, आरभडे, भसोले।

नाट्य (नृत्य) चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. अचित नाट्य—ठहर-ठहर कर या रुक-रुक कर नाचना।
२. रिभित नाट्य—संगीत के साथ नाचना।
३. आरभट नाट्य—सकेतो से भावाभिव्यक्ति करते हुए नाचना।
४. भपोल नाट्य—झुक कर या लेट कर नाचना (६३३)।

६३४—चउच्चिहे गेए पणत्ते, तं जहा—उच्चित्तए, पत्तए, मंबए, रोचिबए ।

गेय (गायन) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. उत्तिप्तक गेय—नाचते हुए गायन करना ।
२. पन्नक गेय—पद्य-छन्दों का गायन करना, उत्तम स्वर से छन्द बोलना ।
३. मन्दक गेय—मन्द-मन्द स्वर से गायन करना ।
४. रोचिन्दक गेय—शनैः शनैः स्वर को तेज करते हुए गायन करना (६३४)

६३५—चउच्चिहे मल्ले पणत्ते, तं जहा—नंयिमे, वेडिमे, पूरिमे, संघातिमे ।

माल्य (माला) चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. ग्रन्थिममाल्य—सूत के धागे से गुंथ कर बनाई जाने वाली माला ।
२. वेष्टिममाल्य—चारों ओर फूलों को लपेट कर बनाई गई माला ।
३. पूरिममाल्य—फूल भर कर बनाई जाने वाली माला ।
४. संघातिममाल्य—एक फूल की नाल आदि से दूसरे फूल आदि को जोड़कर बनाई गई माला (६३५) ।

६३६—चउच्चिहे अलंकारे पणत्ते, तं जहा—केशालंकारे, वस्त्रालंकारे, मल्लालंकारे, आभरणालंकारे ।

अलंकार चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. केशालंकार—शिर के बालों को सजाना ।
२. वस्त्रालंकार—सुन्दर वस्त्रों को धारण करना ।
३. माल्यालंकार—मालाओं को धारण करना ।
४. आभरणालंकार—सुवर्ण-रत्नादि के आभूषणों को धारण करना (६३६) ।

६३७—चउच्चिहे अभिणए पणत्ते, तं जहा—बिट्ठंतिए, पाडिसुत्ते, सामण्णओविणिवाइयं, लोणमअवसिते ।

अभिनय (नाटक) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. दार्ष्टान्तिक—किसी घटना-विशेष का अभिनय करना ।
२. प्रातिश्रुत—रामायण, महाभारत आदि का अभिनय करना ।
३. सामान्यतोविनिपातिक—राजा-मन्त्री आदि का अभिनय करना ।
४. लोकमध्यावसित—मानवजीवन की विभिन्न अवस्थाओं का अभिनय करना (६३७) ।

विमान-सूत्र

६३८—सर्जकुमार-माहिंवेसु ञं कप्पेसु विमाणा चउवण्णा पणत्ता, तं जहा—णीला, लोहिता, हालिहा, सुक्कित्ता ।

सनत्कुमार और माहेन्द्र कल्पों में विमान चार वर्ण वाले कहे गये हैं । जैसे—

- | | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| १. नीलवर्ण वाले, | २. लोहित (रक्त) वर्ण वाले, |
| ३. हारिद्र (पीत) वर्ण वाले, | ४. शुक्ल (श्वेत) वर्ण वाले (६३८) । |

देव-सूत्र

६३९—महाशुक्ल-सहस्रारेण कल्पेण देवानां भवधारणिरजा सरीरगा उक्कोसेन चत्तारि रयणीभ्यो उदकं उक्कोसेन पण्यता ।

महाशुक्ल और सहस्रार कल्पों में देवों के भवधारणीय (जन्म से मृत्यु तक रहने वाला मूल) शरीर उत्कृष्ट ऊँचाई से चार रत्न-प्रमाण (चार हाथ के) कहे गये हैं (६३९) ।

गर्भ-सूत्र

६४०—चत्तारि दगगम्भा पण्यता, तं जहा—उस्ता, महिया, सीता, उसिणा ।

उदक के चार गर्भ (जल वर्षा के कारण) कहे गये हैं । जैसे—

- | | |
|------------------|--------------------------|
| १. अवश्याय (भोस) | २. मिहिका (कुहरा, घूँवर) |
| ३. अतिशीतलता | ४. अतिउष्णता (६४०) । |

६४१—चत्तारि दगगम्भा पण्यता, तं जहा—हेमगा, मन्मसंयडा, सीतोसिणा, पंचरुविया ।

संग्रहणी-गाथा

माहे उ हेमगा गम्भा, फगुणे मन्मसंयडा ।

सीतोसिणा उ चित्ते, बइसाहे पंचरुविया ॥१॥

पुनः उदक के चार गर्भ कहे गये हैं । जैसे—

- | | |
|--|------------------------------------|
| १. हिमपात, | २. मेघों से आकाश का आच्छादित होना, |
| ३. अति शीतोष्णता, | |
| ४. पंचरूपिता (वायु, बादल, गरज, बिजली और जल इन पांच का मिलना) (६४१) । | |

१. माघ मास में हिमपात से उदक-गर्भ रहता है । फाल्गुन मास में आकाश के बादलों से आच्छादित रहने से उदक-गर्भ रहता है । चैत्र मास में अतिशीत और अतिउष्णता से उदक-गर्भ रहता है । वैशाख मास में पंचरूपिता से उदक-गर्भ रहता है ।

६४२—चत्तारि मणुस्सोगम्भा पण्यता, तं जहा—इत्थिताए, पुरिसिताए, णपुंसगत्ताते, बिबत्ताए ।

संग्रहणी-गाथाएं

अप्पं सुक्कं बहुं ओयं, इत्थी तत्थ पजायति ।

अप्पं ओयं बहुं सुक्कं, पुरिसो तत्थ जायति ॥१॥

बोण्हं पि रत्तसुक्कानं, तुल्लभावे णपुंसघो ।

इत्थी ओय-समायोगे, बिबं तत्थ पजायति ॥२॥

मनुष्यनी स्त्री के गर्भ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| १. स्त्री के रूप में, | २. पुरुष के रूप में, |
| ३. नपुंसक के रूप में, | ४. बिम्ब रूप में (६४२) । |

१. जब गर्भ-काल में शुक्र (वीर्य) अल्प और ओज (रज) अधिक होता है, तब उस गर्भ से स्त्री उत्पन्न होती है । यदि ओज अल्प और शुक्र अधिक होता है, तो उस गर्भ से पुरुष उत्पन्न होता है ।

२. जब रक्त (रज) और शुक्र इन दोनों की समान मात्रा होती है, तब नपुंसक उत्पन्न होता है । वायु विकार के कारण स्त्री के ओज (रक्त) के समायोग से (जम जाने से) बिम्ब उत्पन्न होता है ।

विवेचन—पुरुष-सयोग के बिना स्त्री का रज वायु-विकार से पिण्ड रूप में गर्भ-स्थित होकर बढने लगता है, वह गर्भ के समान बढने से बिम्ब या प्रतिबिम्बरूप गर्भ कहा जाता है । पर उससे सन्तान का जन्म नहीं होता । किन्तु एक गोल-पिण्ड निकल कर फूट जाता है ।

पूर्ववस्तु-सूत्र

६४३—उत्पायपुव्वस्स णं चत्तारि चूलवत्थु पण्णत्ता ।

उत्पाद पूर्व (चतुर्दश पूर्वगत श्रुतके प्रथम भेद के) चूलावस्तु नामक चार अधिकार कहे गये हैं, अर्थात् उसमें चार चूलाएँ थी (६४३) ।

काव्य-सूत्र

६४४—अउब्बिहे कव्वे पण्णत्ते, तं जहा—गउजे, पउजे, कत्थे, गेए ।

काव्य चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. गद्य-काव्य, २. पद्य-काव्य, ३. कथ्य-काव्य, ४. गेय-काव्य (६४४) ।

विवेचन—छन्द-रहित रचना-विशेष को गद्यकाव्य कहते हैं । छन्द वाली रचना को पद्यकाव्य कहते हैं । कथा रूप से कही जाने वाली रचना को कथ्यकाव्य कहते हैं । गाने के योग्य रचना को गेय-काव्य कहते हैं ।

समुद्घात-सूत्र

६४५—जेरइयाणं चत्तारि समुद्घाता पण्णत्ता, तं जहा—वेयणासमुद्घाते, कसायसमुद्घाते, मारणंसियसमुद्घाते, वेउब्बियसमुद्घाते ।

नारक जीवों के चार समुद्घात कहे गये हैं । जैसे—

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| १. वेदना-समुद्घात, | २. कषाय-समुद्घात, |
| ३. मारणान्तिक-समुद्घात, | ४. वैक्रिय-समुद्घात (६४५) । |

६४६—एवं—आउक्काइयाणवि ।

इसो प्रकार वायुकायिक जीवों के भी चार समुद्घात होते हैं ।

बिबेचन—मूल शरीर को नहीं छोड़ते हुए किसी कारण-विशेष से जीव के कुछ प्रदेशों के बाहर निकलने को समुद्घात कहते हैं ।^१ समुद्घात के सात भेद आगे सातवें स्थान के सूत्र १३८ में कहे गये हैं । उनमें से नारक और वायुकायिक जीवों के केवल चार ही समुद्घात होते हैं । उनका अर्थ इस प्रकार है—

१. वेदना की तीव्रता से जीव के कुछ प्रदेशों का बाहर निकलना वेदनासमुद्घात है ।
२. कषाय की तीव्रता से जीव के कुछ प्रदेशों का बाहर निकलना कषायसमुद्घात है ।
३. मारणान्तिक दशा में मरण के अन्तर्मुहूर्त पूर्व जीव के कुछ प्रदेश निकल कर जहां उत्पन्न होना है, वहां तक फंलते चले जाते हैं और उस स्थान का स्पर्श कर वापिस शरीर में प्रविष्ट हो जाते हैं । इसे मारणान्तिक समुद्घात कहते हैं । इसके कुछ क्षण के बाद जीव का मरण होता है ।
४. वैक्रियसमुद्घात—शरीर के छोटे-बड़े आकारादि के बनाने को वैक्रिय समुद्घात कहते हैं । नारक जीवों के समान वायुकायिक जीवों के भी निमित्तविशेष से शरीर छोटे-बड़े रूप में सकुचित-विस्तृत होते रहते हैं अतः उनके वैक्रिय समुद्घात कहा गया है (६४६) ।

चतुर्दशपूर्वि-सूत्र

६४७—अरहन्तो णं अरिष्टनेमिस्स चत्तारि सया ओहसपुब्बीणमजिणाणं जिससंकासाणं सव्वक्खरसण्णिवार्हणं जिणो [जिणाणं ?] इव अवितथं वागरमाणां उक्कोसिया चउहसपुब्बिसंपया हत्था ।

अरहन्त अरिष्टनेमि के चतुर्दश-पूर्व-व्रेत्ता मुनियों की संख्या चार सौ थी । वे जिन नहीं होते हुए भी जिन के समान सर्वाक्षरसन्निपाती (सभी अक्षरों के संयोग से बने सयुक्त पदों के और उनसे निर्मित बीजाक्षरों के ज्ञाता) थे, तथा जिन के समान ही अवितथ—(यथार्थ-) भाषी थे । यह अरिष्टनेमि के चौदह पूर्वियों की उत्कृष्ट सम्पदा थी (६४७) ।

वावि-सूत्र

६४८—समणस्स णं भगवसो महावीरस्स चत्तारि सया वावीणं सदेवमणुयासुराए परिताए अपराजियाणं उक्कोसिता वाविसंपया हत्था ।

अमण भगवान् महावीर के वादी मुनियों की संख्या चार सौ थी । वे देव-परिषद्, मनुज-परिषद् और असुर-परिषद् में अपराजित थे । अर्थात् उन्हें कोई भी देव, मनुष्य या असुर जीत नहीं सकता था । यह उनके वादी-शिष्यों की उत्कृष्ट सम्पदा थी (६४८) ।

कल्प-सूत्र

६४९—हेठिल्ला चत्तारि कप्पा अद्धचंदसंठाणसंठिया पणत्ता, तं जहा—सोहम्मे, ईसाणे, सणकुमारे, माहिंवे ।

१. मूलशरीरमच्छिद्य उत्तरदेहस्स जीवपिब्बस्स ।

जिगमण देहादो होदि समुग्घाद णामं तु ॥ ६६७ ॥ गो० जीवकाण्ड ।

अधस्तन (नीचे के) चार कल्प अर्धचन्द्र आकार से स्थित हैं। जैसे—

१. सौधमंकल्प, २. ईशानकल्प, ३. सनत्कुमारकल्प, ४. माहेन्द्रकल्प।

६५०—मणिभक्तता अक्षरि कप्पा पट्टिपुण्णचंवरसंठाणसंठिया पण्णसा, तं जहा—बंसलोगे, लंतए, महाभुक्के, सहस्सारे।

मध्यवर्ती चार कल्प परिपूर्ण चन्द्र के आकार से स्थित कहे गये हैं। जैसे—

१. ब्रह्मलोककल्प, २. लान्तककल्प, ३. महाभुक्कल्प, ४. सहस्रारकल्प (६५०)।

६५१—उवरिल्ला अक्षरि कप्पा अट्टचंवरसंठाणसंठिया पण्णसा, तं जहा—आणते, पाणते, आरणे, अञ्चुते।

उपरिम चार कल्प अर्ध चन्द्र के आकार से स्थित कहे गये हैं। जैसे—

१. आनतकल्प, २. प्राणतकल्प, ३. आरणकल्प, ४. अञ्चुतकल्प (६५१)।

समुद्र-सूत्र

६५२—अक्षरि समुद्धा पत्तेयरसा पण्णसा, तं जहा—लवणोदे, वरुणोदे, क्षीरोदे, घतोदे।

चार समुद्र प्रत्येक रस (भिन्न-भिन्न रस) वाले कहे गये हैं। जैसे—

१. लवणोदक—लवण-रस के समान खारे पानी वाला।
२. वरुणोदक—मदिरा-रस के समान पानी वाला।
३. क्षीरोदक—दुग्ध-रस के समान पानी वाला।
४. घृतोदक—घृत-रस के समान पानी वाला (६५२)।

कषाय-सूत्र

६५३—अक्षरि आवत्ता पण्णसा, तं जहा—खरावत्ते, उण्णतावत्ते, गूढावत्ते, आमिसावत्ते।

एवामेव अक्षरि कसाया पण्णसा, तं जहा—खरावत्तसमाणे कोहे, उण्णतावत्तसमाणे माणे, गूढावत्तसमाणा माया, आमिसावत्तसमाणे लोभे।

१. खरावत्तसमाणं कोहं अणुपविट्ठे जीवे कालं करेति, णेरइएसु उववज्जति।
२. (उण्णतावत्तसमाणं माणं अणुपविट्ठे जीवे कालं करेति, णेरइएसु उववज्जति।
३. गूढावत्तसमाणं मायं अणुपविट्ठे जीवे कालं करेति, णेरइएसु उववज्जति)।
४. आमिसावत्तसमाणं लोभमणुपविट्ठे जीवे कालं करेति, णेरइएसु उववज्जति।

चार आवर्त (गोलाकार घुमाव) कहे गये हैं। जैसे

१. खरावर्त—प्रतिवेगवाली जल-तरंगों के मध्य होने वाली गोलाकार भंवर।
२. उन्नतावर्त—पर्वत-शिखर पर चढ़ने का घुमावदार मार्ग, या वायु का गोलाकार बवंडर।
३. गूढावर्त—भेद के समान सर्व ओर से गोलाकार आवर्त।
४. आमिषावर्त—भास के लिए गिद्ध आदि पक्षियों का चक्कर वाला परिभ्रमण (६५३)।

इसी प्रकार कषाय भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| १. खरावर्त-समान—क्रोध कषाय | २. उन्नतावर्त-समान—मान कषाय। |
| ३. गूढावर्त-समान—माया कषाय | ४. आभिषावर्त-समान—लोभ कषाय। |

खरावर्त-समान क्रोध में वर्तमान जीव काल करता है तो नारकों में उत्पन्न होता है। उन्नतावर्त-समान मान में वर्तमान जीव काल करता है तो नारकों में उत्पन्न होता है। गूढावर्त-समान माया में वर्तमान जीव काल करता है तो नारकों में उत्पन्न होता है। आभिषावर्त-समान लोभ में वर्तमान जीव काल करता है तो नारकों में उत्पन्न होता है।

नक्षत्र-सूत्र

६५४—अनुराहाणकृत्ते चउत्तारे पण्णत्ते ।

अनुराधा नक्षत्र चार तारे वाला कहा गया है (६५४)।

६५५—पुब्बासाढा (णकृत्ते चउत्तारे पण्णत्ते) ।

पूर्वाषाढा नक्षत्र चार तारे वाला कहा गया है (६५५)।

६५६—एवं चेव उत्तरासाढा (णकृत्ते चउत्तारे पण्णत्ते) ।

इसी प्रकार उत्तराषाढा नक्षत्र चार तारे वाला कहा गया है (६५६)।

पापकर्म-सूत्र

६५७—जीवा णं अउट्ठाणणिब्बत्तित्ते पोम्मले पावकम्मत्ताए चिणिंसु वा चिणंति वा चिणिस्संति वा—जेरइयणिब्बत्तित्ते, तिरिक्खजोणियणिब्बत्तित्ते, मणुस्सणिब्बत्तित्ते, वेवणिब्बत्तित्ते ।

जीवों ने चार कारणों से निर्वर्तित (उपाजित) कर्म-पुद्गलों को पाप कर्म रूप से भूतकाल में संचित किया है, वर्तमानकाल में संचित कर रहे हैं और भविष्यकाल में संचित करेंगे। जैसे—

- | | |
|----------------------------------|--|
| १. नैरयिक निर्वर्तित कर्मपुद्गल, | २. तिर्यग्योनिक निर्वर्तित कर्मपुद्गल, |
| ३. मनुष्य निर्वर्तित कर्मपुद्गल, | ४. देवनिर्वर्तित कर्मपुद्गल (६५७)। |

६५८—एवं—उवचिणिंसु वा उवचिणंति वा उवचिणिस्संति वा ।

एवं—बिण-उवचिण-बंध-उदीर-वेद्य तह निउज्जरा चेव ।

इसी प्रकार जीवों ने चतुःस्थान निर्वर्तित कर्म पुद्गलों का उपचय, बंध, उदीरण, वेदन और निर्जरण भूतकाल में किया है, वर्तमान में कर रहे हैं और भविष्यकाल में करेंगे (६५८)।

पुद्गल-सूत्र

६५९—अउपवेसिया खंघा अनंता पण्णत्ता ।

चार प्रदेश वाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त हैं (६५९)।

६६०—अउपदेसोगाढा पोगला अणता पणता ।

आकाश के चार प्रदेशों में अवगाहना वाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त कहे गये हैं (६६०) ।

६६१—अउसमयद्वितीया पोगला अणता पणता ।

चार समय की स्थिति वाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त कहे गये हैं (६६१) ।

६६२—अउगुणकालगा पोगला अणता जाव अउगुणलुक्खा पोगला अणता पणता ।

चार काले गुण वाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (६६२) ।

इसी प्रकार सभी वर्ण, सभी गन्ध, सभी रस और सभी स्पर्शों के चार-चार गुण वाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं ।

॥ अतुर्थ उद्देश का अतुर्थ स्थान समाप्त ॥

पंचम स्थान

सार : संक्षेप

इस स्थान में पांच की संख्या से सम्बन्धित विषय संकलित किये गये हैं। जिसमें सैद्धान्तिक, तात्त्विक, दार्शनिक, भौगोलिक, ऐतिहासिक, ज्योतिष्क, और योग आदि अनेक विषयों का वर्णन है। जैसे—

१. सैद्धान्तिक प्रकरण में—इन्द्रियों के विषय, शरीरों का वर्णन, तीर्थभेद, आर्जवस्थान, देवों की स्थिति, क्रियाओं का वर्णन, कर्म-रज का आदान-व्यय, तृण-वनस्पति, अस्ति-काय शरीरवगाहनादि अनेक सैद्धान्तिक विषयों का वर्णन है।
२. चारित्र-सम्बन्धी चर्चा में पाच अणुव्रत-महाव्रत, पांच प्रतिमा, पांच अतिशेष ज्ञान-दर्शन, गोचरी के भेद, वर्षावास, राजान्तःपुर-प्रवेश, निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थी का एकत्र-वास, पाच प्रकार की परिज्ञाएँ, भक्त-पान-दत्ति, पांच प्रकार के निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थी-अवलम्बनादि अनेक महत्त्वपूर्ण विषयों का वर्णन है।
३. तात्त्विक चर्चा में कर्मनिर्जरा के कारण, आसव-संवर के द्वार, पांच प्रकार के दण्ड, संवर-असंवर, संयम-असंयम, ज्ञान, सूत्र, बन्ध आदि पदों के द्वारा अनेक विषयों का तात्त्विक वर्णन है।

प्रायश्चित्त चर्चा में—विसंभोग, पाराञ्चित, अव्युद्-ग्रहस्थान, अनुद्-घात्य, व्यवहार, उपघात-विशोधि, आचार-प्रकल्प, आरोपणा, प्रत्याख्यान और प्रतिक्रमण आदि पदों के द्वारा प्रायश्चित्त का वर्णन किया गया है।

भौगोलिक चर्चा में—महानदी, वक्षस्कार-पर्वत, महाद्रह, जम्बूद्वीपादि अट्टाईद्वीप, महानरक, महाविमान आदि का वर्णन किया गया है।

ऐतिहासिक चर्चा में—राजचित्त, पचकल्याणक, ऋद्धिमान् पुरुष, कुमारावस्था में प्रव्रजित तीर्थंकर, आदि का वर्णन किया गया है।

ज्योतिष से संबद्ध चर्चा में ज्योतिष्क देवों के भेद, पांच प्रकार के संवत्सर, पांच तारा वाले नक्षत्र, एवं एक-एक ही नक्षत्र में पाच-पाच कल्याणको आदि का वर्णन किया गया है।

योग-साधना के वर्णन में बताया गया है कि अपने मन वचनकाययोग को स्थिर नहीं रखने वाला पुरुष प्राप्त होते हुए अवधिज्ञान आदि से वंचित रह जाता है और योग-साधना में स्थिर रहने वाला पुरुष किस प्रकार से अतिशय-सम्पन्न ज्ञान-दर्शनादि को प्राप्त कर लेता है।

इसके अतिरिक्त गेहूँ, चने आदि धान्यों की कब तक उत्पादनशक्ति रहती है, स्त्री-पुरुषों की प्रवीचाराणा कितने प्रकार की होती है, देवों की सेना और उसके सेनापतियों के नाम, गर्भ-धारण के प्रकार, गर्भ के अयोग्य स्त्रियों का निरूपण, सुप्त-जागृत समय-असंयमी का अन्तर और सुलभ-दुर्लभ बोधि का विवेचन किया गया है।

दार्शनिक चर्चा में पाच प्रकार से हेतु और पाच प्रकार के अहेतुओं का अपूर्व वर्णन किया गया है। □□

पंचम स्थान प्रथम उद्देश

महाव्रत-अणुव्रत-सूत्र

१—पंच महव्यया पण्यता, तं जहा—सव्वाग्नौ पाणातिवायाग्नौ वेरमणं जाव (सव्वाग्नौ मुसावायाग्नौ वेरमणं, सव्वाग्नौ अविष्णावायाग्नौ वेरमणं, सव्वाग्नौ मेहुणाग्नौ वेरमणं), सव्वाग्नौ परिगहाग्नौ वेरमणं ।

महाव्रत पांच कहे गये हैं । जैसे—

१. सर्व प्रकार के प्राणातिपात (जीव-घात) से विरमण ।
२. सर्व प्रकार के मृषावाद (असत्य-भाषण) से विरमण ।
३. सर्व प्रकार के अदत्तादान (चोरी) से विरमण ।
४. सर्व प्रकार के मेथुन (कुशील-मेवन) से विरमण ।
५. सर्व प्रकार के परिग्रह से विरमण (१) ।

२—पंचाणुव्यया पण्यता, तं जहा—थूलाग्नौ पाणाइवायाग्नौ वेरमणं, थूलाग्नौ मुसावायाग्नौ वेरमणं, थूलाग्नौ अविष्णावायाग्नौ वेरमणं, सदारसतोसे, इच्छापरिमाणे ।

अणुव्रत पांच कहे गये हैं । जैसे—

१. स्थूल प्राणातिपात (त्रय जीव-घात) से विरमण ।
२. स्थूल मृषावाद (धर्म-घातक, लोक विरुद्ध असत्य भाषण) से विरमण ।
३. स्थूल अदत्तादान (राज-दण्ड, लोक दण्ड देने वाली चोरी) से विरमण ।
४. स्वदारसन्तोष (पर-स्त्री सेवन से विरमण) ।
५. इच्छापरिमाण (इच्छा—परिग्रह का परिमाण करना) (२) ।

इन्द्रिय-विषय-सूत्र

३—पंच वर्णा पण्यता, तं जहा—किण्हा, नीला, लोहिता, हालिदा, मुक्किला ।

वर्ण पांच कहे गये हैं । जैसे—

१. कृष्ण वर्ण, २. नील वर्ण, ३. लोहित (लाल) वर्ण, ४. हरिद्र (पीला) वर्ण, ५. शुल्क वर्ण (३) ।

४—पंच रसा पण्यता, तं जहा—तिक्ता (कड़ुया, कसाया, अंबिला), मधुरा ।

रस पांच कहे गये हैं । जैसे—

१. तिक्त रस, २. कटु रस, ३. कषाय रस, ४. आम्ल रस, ५. मधुर रस (४) ।

५—पंच कामगुणा यज्जता, तं जहा—सद्वा, रुचा, गंधा, रसा, फासा ।

कामगुण पांच कहें गये हैं । जैसे—

१. शब्द, २. रूप, ३. गन्ध, ४. रस, ५. स्पर्श (५) ।

६—पंचाहि ठाणेहि जीवा सज्जंति, तं जहा—सद्देहि, रुचेहि, गंधेहि, रसेहि, फासेहि ।

पाच स्थानो मे जीव आसक्त होते हैं । जैसे—

१ शब्दो मे, २ रूपो में, ३. गन्धो में, ४. रसों में, ५ स्पर्शों में (६) ।

७—एव रज्जति मुच्छंति गिज्जंति अज्जोववज्जंति । (पंचाहि ठाणेहि जीवा रज्जंति, तं जहा—सद्देहि, जाव (रुचेहि, गंधेहि, रसेहि) फासेहि । ८—पंचाहि ठाणेहि जीवा मुच्छंति, तं जहा—सद्देहि, रुचेहि, गंधेहि रसेहि, फासेहि । ९—पंचाहि ठाणेहि जीवा गिज्जंति, तं जहा—सद्देहि, रुचेहि, गंधेहि, रसेहि, फासेहि । १०—पंचाहि ठाणेहि जीवा अज्जोववज्जंति, तं जहा—सद्देहि, रुचेहि, गंधेहि, रसेहि, फासेहि ।

पाच स्थानो में जीव अनुरक्त होते हैं । जैसे—

१ शब्दो मे, २. रूपो मे, ३ गन्धो मे, ४ रसो मे, ५ स्पर्शों मे (७) ।

पाच स्थानो मे जीव भूच्छित होते हैं । जैसे—

१ शब्दो में, २ रूपो मे, ३. गन्धो मे, ४ रसो मे, ५ स्पर्शों मे (८) ।

पाच स्थानो में जीव गूढ़ होते हैं । जैसे—

१ शब्दों मे, २ रूपो मे, ३ गन्धों में, ४. रसो मे, ५. स्पर्शों मे (९) ।

पाच स्थानो मे जीव अध्युपपन्न (अत्यासक्त) होते हैं । जैसे—

१ शब्दो में, २ रूपों मे, ३ गन्धो में, ४ रसों में, ५. स्पर्शों में (१०) ।

११—पंचाहि ठाणेहि जीवा विनिघायमावज्जंति, तं जहा—सद्देहि, जाव (रुचेहि, गंधेहि, रसेहि), फासेहि ।

पांच स्थानों से जीव विनिघात (विनाश) को प्राप्त होते हैं । जैसे—

१. शब्दों से, २. रूपो से, ३ गन्धो से, ४. रसों से, ५ स्पर्शों से, अर्थात् इनकी अति लोलुपता के कारण जीव विघात को प्राप्त होते हैं (११) ।

१२—पंच ठाणा अपरिणाता जीवाणं अहिताए अलुभाए अक्षमाए अनिस्सेस्ताए अणानुगा-
मियस्ताए ज्जंति, तं जहा—सद्वा जाव (रुचा, गंधा, रसा), फासा ।

अपरिज्ञात (अज्ञात और अप्रत्याख्यात) पांच स्थान जीवों के अहित के लिए, अशुभ के लिए, अक्षमता (असामर्थ्य) के लिए, अनिःश्रेयस् (अकल्याण) के लिए और अननुगामिता (अमोक्ष—संसार-वास) के लिए होते हैं । जैसे—

१. शब्द, २. रूप, ३. गन्ध, ४. रस, ५. स्पर्श (१२)।

१३—पंच ठाणा सुपरिज्ज्ञाता जीवानां हिताए सुभाए, जाव (जमाय निस्सेत्ताए) धाणुगामि-
यत्ताए भवन्ति, तं जहा—सद्दा, जाव (रूपा, गंधा, रसा), फासा।

सुपरिज्ज्ञात (सुज्ञात और प्रत्याख्यात) पाच स्थान जीवो के हित के लिए, शुभ के लिए, क्षम (सामर्थ्य) के लिए, निःश्रेयस् (कल्याण) के लिए और अनुगामिता (भोक्ष) के लिए होते हैं। जैसे—

१. शब्द, २. रूप, ३. गन्ध, ४. रस, ५. स्पर्श (१३)।

१४—पंच ठाणा अपरिज्ज्ञाता जीवानां दुग्गतिगमनाए भवन्ति, तं जहा—सद्दा, जाव (रूपा, गंधा, रसा), फासा।

अपरिज्ज्ञात (अज्ञात और अप्रत्याख्यात) पाच स्थान जीवो के दुर्गतिगमन के लिए कारण होते हैं। जैसे—

१. शब्द, २. रूप, ३. गन्ध, ४. रस, ५. स्पर्श (१४)।

१५—पंच ठाणा सुपरिज्ज्ञाता जीवानां सुग्गतिगमनाए भवन्ति, तं जहा—सद्दा, जाव (रूपा, गंधा, रसा), फासा।

सुपरिज्ज्ञात (सुज्ञात और प्रत्याख्यात) पूर्वोक्त पाच स्थान जीवो के सुगतिगमन के लिए कारण होते हैं (१५)।

आसन्नव-संवत्तर-सूत्र

१६—पंचाहि ठाणेहि जीवा वीग्गतिं गच्छन्ति, तं जहा—पाणातिवातेणं जाव (मुसावाएणं, अदिग्गणादाणेणं, मेहुणेणं), परिग्गहेणं।

पाच कारणो से जीव दुग्गति मे जाते है। जैसे—

१ प्राणातिपात से, २ मृषावाद से, ३ अदत्तादान से, ४. मैथुन से, ५ परिग्रह से (१६)।

१७—पंचाहि ठाणेहि जीवा सोग्गतिं गच्छन्ति, तं जहा—पाणातिवातवेरमणेणं जाव (मुसावाय-
वेरमणेणं, अदिग्गणादाणवेरमणेण, मेहुणवेरमणेणं), परिग्गहवेरमणेणं।

पाच कारणो से जीव सुग्गति मे जाते है। जैसे—

१. प्राणातिपात के विरमण से, २ मृषावाद के विरमण से, ३ अदत्तादान के विरमण से,
४ मैथुन के विरमण मे, ५ परिग्रह के विरमण से (१७)।

प्रतिमा-सूत्र

१८—पंच पडिमाओ पण्णसाओ, तं जहा—मद्दा, सुमद्दा, महामद्दा, सम्भवतोमद्दा, मद्दुत्तर-
पडिमा।

प्रतिमाए पाच कही गई हैं जैसे—

१. भद्रा प्रतिमा, २. सुभद्रा प्रतिमा, ३. महाभद्रा प्रतिमा,
४. सर्वतोभद्रा प्रतिमा, ५. भद्रोत्तर प्रतिमा (१८) ।

इनका विवेचन दूसरे स्थान में किया जा चुका है ।

स्थावरकाय-सूत्र

१९—पंच स्थावरकाया पण्यता, तं जहा—इदं स्थावरकाए, बंमे स्थावरकाए, सिप्ये स्थावरकाए, सम्मति स्थावरकाए, पायावच्चे स्थावरकाए ।

पाच स्थावरकाय कहे गये हैं । जैसे—

१. इन्द्रस्थावरकाय-पृथ्वीकाय, २. ब्रह्मस्थावरकाय-अप्काय, ३. शिल्पस्थावरकाय-तेजसकाय, ४. सम्मतिस्थावरकाय-वायुकाय, ५. प्राजापत्यस्थावरकाय-वनस्पति-काय (१९) ।

२०—पंच स्थावरकायाधिपती पण्यता, तं जहा—इदं स्थावरकायाधिपती, जाव (बंमे स्थावरकायाधिपती, सिप्ये स्थावरकायाधिपती, सम्मती स्थावरकायाधिपती), पायावच्चे स्थावरकायाधिपती ।

पाच स्थावरकायो के अधिपति कहे गये हैं । जैसे—

१. पृथ्वी-स्थावरकायाधिपति—इन्द्र ।
२. अप्-स्थावरकायाधिपति—ब्रह्मा ।
३. तेजस-स्थावरकायाधिपति—शिल्प ।
४. वायु-स्थावरकायाधिपति—सम्मति ।
५. वनस्पति-स्थावरकायाधिपति—प्राजापत्य (२०) ।

विवेचन—उक्त दो सूत्रों में स्थावरकाय और उनके अधिपति (स्वामी) बताये गये हैं । जिस प्रकार विशाग्नो के अधिपति इन्द्र, अग्नि आदि हैं, नक्षत्रों के अधिपति अश्वि, यम आदि हैं, उसी प्रकार पांचों स्थावरकायों के अधिपति भी यहाँ पर (२० वें सूत्र में) बताये गये हैं और उनके सम्बन्ध से पृथ्वी आदि को भी इन्द्रस्थावरकाय आदि के नामों से उल्लेख किया गया है ।

अतिशेषज्ञान-दर्शन-सूत्र

२१—पंचाहि ठाणोहि ओहिबंसजे समुप्पज्जिउकामेवि तप्पडमयाए खंभाएज्जा, तं जहा—

१. अप्पभूतं वा पुठ्ठं पासिता तप्पडमयाए खंभाएज्जा ।
२. कुंजुरासिभूतं वा पुठ्ठं पासिता तप्पडमयाए खंभाएज्जा ।
३. महत्तिमहालयं वा महोरगसरीरं पासिता तप्पडमयाए खंभाएज्जा ।
४. देवं वा महिद्वियं जाव (महज्जुइयं महानुभाणं महायसं महाबलं) महासोव्खं पासिता तप्पडमयाए खंभाएज्जा ।
५. पुरेसु वा पोराणाइं उरालाइं महत्तिमहालयं महानिहाणाइं पहीणसामियाइं पहीणसे-उयाइं पहीणगुत्तागाराइं उच्चिज्जसामियाइं उच्चिज्जसेउयाइं उच्चिज्जगुत्तागाराइं वाइं

इसाई गामागर-नगर-खेड-कखड-कखंड-बोगमुहपट्टासम-संबल-सन्निशेसेसु सिंघाडन-
तिग-बडक-बखर-बडम्मुह-महापह-पहेसु नगर-गिडमनेसु सुसाण-मुष्मागार-सिरिकंवर-
संति-सेलोवट्टावण-भवन-गिहेसु संनिशिसाई जिट्टंति, ताई वा पसिसा तप्पडमताए
बंभाएज्जा ।

इच्छेतेहि पंचहि ठाणेहि ओहिदंसणे समुप्पज्जिज्जकामे तप्पडमयाए बंभाएज्जा ।

पांच कारणों से अवधि-[ज्ञान-] दर्शन उत्पन्न होता हुआ भी अपने प्राथमिक क्षणों में ही स्तम्भित (क्षुब्ध या चलायमान) हो जाता है । जैसे—

१. पृथ्वी को छोटी या अल्पजीव वाली देख कर वह अपने प्राथमिक क्षणों में ही स्तम्भित हो जाता है ।
२. कुछ जैसे क्षुद्र-जीवराशि से भरी हुई पृथ्वी को देख कर वह अपने प्राथमिक क्षणों में ही स्तम्भित हो जाता है ।
३. बड़े-बड़े महोरगों—(सापो) के शरीरों को देखकर वह अपने प्राथमिक क्षणों में ही स्तम्भित हो जाता है ।
४. महर्षिक, महाद्युतिक, महानुभाग, महान् यशस्वी, महान् बलशाली और महान् मुख वाले देवों को देख कर वह अपने प्राथमिक क्षणों में ही स्तम्भित हो जाता है ।
५. पुरो में, ग्रामों में, आकरों में, नगरों में, खेटों में, कवंटों में, मडम्बों में, द्रोणमुखों में, पत्तनों में, आश्रमों में, सबाधों में, सन्निवेशों में, नगरों के शृंगारों, तिराहों, चौकों, चौराहों, चौमुहानों और छोटे-बड़े मार्गों में, गलियों में, शमशानों में, शून्य गृहों में, गिरि-कन्दराओं में, शान्ति गृहों में, शैलगृहों में, उपस्थानगृहों और भवन-गृहों में दबे हुए एक से एक बड़े महानिधानों को (धन के भण्डारों या खजानों को) जिनके कि स्वामी, मर चुके हैं, जिनके मार्ग प्रायः नष्ट हो चुके हैं, जिनके नाम और सकेत विस्मृत-प्रायः हो चुके हैं और जिनके उत्तराधिकारी कोई नहीं हैं—देखकर वह अपने प्राथमिक क्षणों में ही स्तम्भित हो जाता है ।

इन पांच कारणों से उत्पन्न होता हुआ अवधि-[ज्ञान-] दर्शन अपने प्राथमिक क्षणों में ही स्तम्भित हो जाता है ।

बिबेचन—विशिष्ट ज्ञान-दर्शन की उत्पत्ति या विभिन्न ऋद्धियों की प्राप्ति एकान्त में ध्यानावस्थित साधु को होती है । उस अवस्था में सिद्ध या प्राप्त ऋद्धि का तो पता उसे तत्काल नहीं चलता है, किन्तु विशिष्ट ज्ञान-दर्शन के उत्पन्न होते ही सूत्रोक्त पांच कारणों में से सर्वप्रथम पहला ही कारण उसके सामने उपस्थित होता है । ध्यानावस्थित व्यक्ति की नासाग्र-दृष्टि रहती है, अतः उसे सर्वप्रथम पृथ्वीगत जीव ही दृष्टिगोचर होते हैं । तदनन्तर पृथ्वी पर विचरने वाले कृन्धु आदि छोटे-छोटे जन्तु विपुल परिमाण में दिखाई देते हैं । तत्पश्चात् भूमिगत बिलों आदि में बैठे सापराज-नागराज आदि दिखाई देते हैं । यदि उसके अवधिज्ञानावरण-अवधिदर्शनावरण कर्म का और भी विशिष्ट क्षयोपशम हो रहा है तो उसे महावैभवशाली देव दृष्टिगोचर होते हैं और ग्राम-नगरादि की भूमि में दबे हुए खजाने भी दिखने लगते हैं । इन सब को देख कर सर्वप्रथम उसे विस्मय होता है, कि यह मैं क्या देख रहा हूँ ! पुनः जीवों से व्याप्त पृथ्वी को देखकर करुणाभाव भी जागृत हो सकता है । बड़े-बड़े सांपों

को देखने से भयभीत भी हो सकता है और भूमिगत खजानों को देखकर के वह लोभ से भी अभिभूत हो सकता है। इनमें से किसी एक-दो या सभी कारणों के सहसा उपस्थित होने पर ध्यानावस्थित व्यक्ति का चित्त चलायमान होना स्वाभाविक है।

यदि वह उस समय चल-बिचल न हो तो तत्काल उसके विशिष्ट प्रतिशय सम्पन्न ज्ञान-दर्शनादि उत्पन्न हो जाते हैं। और यदि वह उस समय विस्मयादि कारणों से किसी भी एक-दो, या सभी के निमित्त से चल-बिचल हो जाता है, तो वे उत्पन्न होते हुए भी रुक जाते हैं—उत्पन्न नहीं होते।

यही बात भागे के सूत्र में केवल ज्ञान-दर्शन की उत्पत्ति के विषय में भी जानना चाहिए।

सूत्रोक्त ग्राम-नगरादि का अर्थ दूसरे स्थान के सूत्र ३९० के विवेचन से किया जा चुका है। जो शृंगाटक आदि नवीन शब्द आये हैं। उनका अर्थ और आकार इस प्रकार है—

१. शृंगाटक—सिंघाड़े के आकार वाला तीन भागों का मध्य भाग Δ ।
२. त्रिकपथ-तिराहा, तिगड्डा—जहाँ पर तीन मार्ग मिलते हैं T।
३. चतुष्कपथ-चौराहा, चौक—जहाँ पर चार मार्ग मिलते हैं +।
४. चतुर्मुख-चौमुहानी—जहाँ पर चारों दिशाओं के मार्ग निकलते हैं $\begin{smallmatrix} \circ \\ \downarrow \\ \circ \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} \circ \\ \rightarrow \\ \circ \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} \circ \\ \uparrow \\ \circ \end{smallmatrix}$
५. पथ—मार्ग, गली आदि।
६. महापथ—राजमार्ग—चौड़ा रास्ता, मेन रोड।
७. नगर-निर्दमन—नगर की नाली, नाला आदि।
८. शान्तिगृह—शान्ति, हवन आदि करने का घर।
९. शैलगृह—पर्वत को काट कर या खोद कर बनाया मकान।
१०. उपस्थानगृह—सभामण्डप।
११. भवनगृह—नौकर-चाकरो के रहने का मकान।

कहीं-कहीं चतुर्मुख का अर्थ चार द्वार वाले देवमन्दिर आदि भी किया गया है। इसी प्रकार अन्य शब्दों के अर्थ में भी कुछ व्याख्या-भेद पाया जाता है। प्रकृत में मूल अभिप्राय इतना ही है कि अवधि ज्ञान-दर्शन जितने क्षेत्र की सीमा वाला होता है, उतने क्षेत्र के भीतर की रूपी वस्तुओं का उसे प्रत्यक्ष दर्शन होता है।

२१—पञ्चहिं ठाणेहि केवलवरणानदंशने समुप्यज्जिज्जकामे तप्पढमयाए णो खंभाएज्जा, तं जहा—

१. अप्यसूतं वा पुड्वि पासित्ता तप्पढमयाए णो खंभाएज्जा। २. सेसं तहेव जाव (कुंभुरासिभूतं वा पुड्वि पासित्ता तप्पढमयाए णो खंभाएज्जा। ३. महत्तिसहालयं वा महोरगसरीरं पासित्ता तप्पढमयाए णो खंभाएज्जा। ४. देवं वा महिप्पियं महज्जुइयं महत्तुभागं महायसं महावक्कं महासोवक्कं पासित्ता तप्पढमयाए णो खंभाएज्जा। ५. (पुरेसु वा पोराणाइं उरात्ताइं महत्तिसहालयाइं महाणिहाणाइं पहीणसामियाइं पहीणसेउयाइं पहीणगुत्तागाराइं उच्छिण्णसामियाइं उच्छिण्णसेउयाइं उच्छिण्णगुत्तागाराइं जाइं इमाइं गामागर-जगर-खेड-कम्बड-मडंब-दोजसुह-पट्टणासम-संबाह-सण्णिवेसेसु सिंघाडग-तिग-वडक्क-वडक्कर-वडम्मुह-महापहपहेसु-जगर-णिट्ठमणेसु-सुंसाण-सुण्णागार-गिरिकंवर-संति सेलीवट्टावण) भवन-निहेसु सण्णिविक्खत्ताइं चिट्ठंति, ताइं वा पासित्ता तप्पढमयाए णो खंभाएज्जा।

सेतं सहेच । इज्जेतेहि पंचाहि ठाजेहि जाव (केवलवरजानबंसने समुत्पन्निकडकामे तत्पडमयाए) जाव जो खंजाएज्जा ।

पांच कारणों से उत्पन्न होता हुआ केवलवर-ज्ञान-दर्शन अपने प्राथमिक क्षणों में स्तम्भित नहीं होता है । जैसे ।

१. पृथ्वी को छोटी या मत्पजीव वाली देखकर वह अपने प्राथमिक क्षणों में स्तम्भित नहीं होता ।
२. कुंभ आदि क्षुद्र जीव-राक्षि से भरी हुई पृथ्वी को देखकर वह अपने प्राथमिक क्षणों में स्तम्भित नहीं होता ।
३. बड़े-बड़े महोरगों के शरीरों को देखकर वह अपने प्राथमिक क्षणों में स्तम्भित नहीं होता ।
४. महाघिक, महाबुक्तिक, महानुभाव, महान् यशस्वी, महान् बलशाली और महान् सुख वाले देवों को देख कर वह अपने प्राथमिक क्षणों में स्तम्भित नहीं होता ।
५. पुरों में, ग्रामों में, गाकरों में, नगरों में, खेटों में, कवंटों में, मडम्बों में, द्रोणमुखों में, पत्तनों में, आश्रमों में, संघाषों में, संनिवेशों में, ऋणाटकों, तिराहों, चौको, चौराहों, चौमुहानों और छोटे-बड़े मार्गों में, गलियों में, नालियों में, श्मशानों में, शून्य गृहों में, गिरिकन्दराओं में, शान्ति-गृहों में, खेल-गृहों में, उपस्थान-गृहों में और भवन-गृहों में दबे हुए एक से एक बड़े महानिघानों को—जिनके कि मार्ग प्रायः नष्ट हो चुके हैं, जिनके नाम और संकेत विस्मृतप्रायः हो चुके हैं, और जिनके उत्तराधिकारी कोई नहीं हैं—देख कर वह अपने प्राथमिक क्षणों में विचलित नहीं होता (२२) ।

इन पांच कारणों से उत्पन्न होता हुआ केवल वर-ज्ञान-दर्शन अपने प्राथमिक क्षणों में स्तम्भित नहीं होता ।

विवेचन—पूर्व सूत्र में जो पांच कारण अवधि ज्ञान-दर्शन के उत्पन्न होते-होते स्तम्भित होने के बताये गये थे, वे ही पांच कारण यहा केवल ज्ञान-दर्शन के उत्पन्न होने में बाधक नहीं होते । इसका कारण यह है कि अवधि ज्ञान तो हीन सहनन और हीन सामर्थ्य वाले मनुष्यों को भी उत्पन्न हो सकता है, अतः वे उक्त पांच कारणों में से किसी एक भी कारण के उपस्थित होने पर अपने उपयोग से बल-विचल हो सकते हैं । किन्तु केवल ज्ञान और केवल दर्शन तो वज्रपंभनाराचसहनन के, उसमें भी जो घोरान्तिघोर परीषह और उपसर्गों से भी बलायमान नहीं होता और जिसका मोहनीय कर्म दशवे गुण-स्थान में ही क्षय हो चुका है, अतः जिसके विस्मय, भय और लोभ का कोई कारण ही शेष नहीं रहा है, ऐसे परमवीतरागी क्षीणमोह बारहवें गुणस्थान वाले पुरुष को उत्पन्न होता है, अतः ऐसे परम धीर-वीर महान् साधक के उक्त पांच कारण तो क्या, यदि एक से बढ़ बढ़कर सहस्रों विघ्न-बाधाओं वाले कारण एक साथ उपस्थित हो जावें, तो भी उत्पन्न होते हुए केवलज्ञान और केवलदर्शन को नहीं रोक सकते हैं ।

शरीर-सूत्र

२३—जेरइयार्णं सरीरगा पंचवण्णा पंचरसा पण्णसा, तं जहा—किंहा जाव (जीला, मोहिता, हालिहा), सुक्किल्ला । तिता, जाव (कडुया, कसाया, अंबिला), मधुरा ।

नारकी जीवों के शरीर पांच वर्ण और पांच रस वाले कहे गये हैं। जैसे—

१. कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र और श्वेत वर्ण वाले।
२. तथा तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल और मधुर रस वाले (२३)।

२४—एवं—जिरंतरं जाय वैमानियानं।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डकों वाले जीवों के शरीर पांचों वर्ण और पांचों रस वाले जानना चाहिए (२४)।

विशेषण—व्यवहार से शरीरों के बाहरी वर्ण नारकी और देवादिकों से कृष्ण या नीलादि एक ही वर्ण वाले होते हैं। किन्तु निश्चय से शरीर के विभिन्न अवयव पांचों वर्ण वाले होते हैं। इसी प्रकार रसों के विषय में भी जानना चाहिए। यों आगम में नारकी जीवों के शरीर अशुभ वर्ण और अशुभ रस वाले तथा देवों के शरीर शुभ वर्ण और रस वाले कहे गये हैं, यह व्यवहारनय का कथन है।

२५—पंच शरीरणा पञ्जस्ता, तं जहा—ओरासिए, वेडभियए, आहारए, तेयए, कम्मए।

शरीर पांच प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. ओदारिकशरीर, २. वैक्रियशरीर, ३. आहारकशरीर,
४. तैजसशरीर, ५. कर्मणशरीर (२५)।

२६—ओरासियसरीरे पंचवण्णे पंचरसे पण्णत्ते, तं जहा—किण्हे, जाय (नीले, लोहिते, हालिहे), सुक्किल्ले। तित्ते, जाय (कडुए, कसाए, अंबिले), महुरे। २७—एवं जाय कम्मसरीरे। [वेडभियसरीरे पंचवण्णे पंचरसे पण्णत्ते, तं जहा—किण्हे, नीले, लोहिते, हालिहे, सुक्किल्ले। तित्ते, कडुए कसाए, अंबिले, महुरे। २८—आहारयसरीरे पंचवण्णे पंचरसे पण्णत्ते, तं जहा—किण्हे, नीले, लोहिते, हालिहे, सुक्किल्ले, तित्ते, कडुए, कसाए, अंबिले, महुरे। २९—तेयसरीरे पंचवण्णे पंचरसे पण्णत्ते, तं जहा—किण्हे, नीले, लोहिते, हालिहे, सुक्किल्ले। तित्ते, कडुए, कसाए, अंबिले, महुरे। ३०—कम्मसरीरे पंचवण्णे पंचरसे पण्णत्ते, तं जहा—किण्हे, नीले, लोहिते, हालिहे, सुक्किल्ले। तित्ते, कडुए, कसाए, अंबिले, महुरे।

ओदारिक शरीर पांच वर्ण और पांच रस वाला कहा गया है। जैसे—

१. कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र और श्वेत वर्ण वाला।
२. तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल और मधुर रस वाला (२६)।

वैक्रियशरीर पांच वर्ण और पांच रस वाला कहा गया है। जैसे—

१. कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र और श्वेत वर्ण वाला।
२. तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल और मधुर रस वाला (२७)।

आहारक शरीर पांच वर्ण, पांच रस वाला कहा गया है। जैसे—

१. कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र और श्वेत वर्ण वाला ।
२. तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल और मधुर रस वाला (२८) ।

तैजस शरीर पाच वर्ण, पाच रस वाला कहा गया है । जैसे—

१. कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र और श्वेत वर्ण वाला ।
२. तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल और मधुर रस वाला (२९) ।

कर्मण शरीर पाच वर्ण और पाच रस वाला कहा गया है । जैसे—

१. कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र और श्वेत वर्ण वाला ।
२. तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल और मधुर रस वाला (३०) ।

३१—संवेदि षं बादरबोद्धिरा कलेवरा पंचवर्णा पंचरसा गुग्धा अट्टकासा ।

सभी बादर (स्थूल) शरीर के धारक कलेवर पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श वाले कहे गये हैं (३१) ।

चिबेचन—उदार या स्थूल पुद्गलो से निर्मित, रस, रक्तादि सप्त धातुमय शरीर को औदारिक शरीर कहते हैं । यह मनुष्य और तिर्यग्गति के जीवों के ही होता है । नाना प्रकार के रूप बनाने में समर्थ शरीर को वैक्रिय शरीर कहते हैं । यह देव और नारकी जीवों के होता है । तथा विक्रियालब्धि को प्राप्त करने वाले मनुष्य, तिर्यचो और वायुकायिक जीवों के भी होता है । तपस्याविशेष से चतुर्दश पूर्वधर महामुनि के आहारकलब्धि के प्रभाव से आहारकशरीर उत्पन्न होता है । जब उक्त मुनि को सूक्ष्म तत्त्व में कोई शका उत्पन्न होती है, और वहाँ पर सर्वज्ञ का अभाव होता है । तब उक्त शरीर का निर्माण होकर उसके मस्तक से एक हाथ का पुतला निकल कर सर्वज्ञ के समीप पहुँचता है और उनसे शका का समाधान पाकर वापिस आकर के मुनि के शरीर में प्रविष्ट हो जाता है । इस शरीर का निर्माण, निर्गमन और वापिस प्रवेश एक मूहूर्त के भीतर ही हो जाता है । जिस शरीर के निमित्त से शरीर में तेज, दीप्ति और भोजन-पाचन की शक्ति प्राप्त होती है, उसे तैजसशरीर कहते हैं । यह दो प्रकार का होता है—१ निस्सरणात्मक (बाहर निकलने वाला) और २. अनिस्सरणात्मक (बाहर न निकलने वाला) । निस्सरणात्मक तैजस शरीर तो तेजोलब्धिसम्पन्न मुनि के प्रकट होता है, और वह शाप और अनुग्रह करने में समर्थ होता है । अनिस्सरणात्मक तैजस शरीर सभी संसारी जीवों के होता है । कर्मों के बीजभूत उत्पादक शरीर को, या आठों कर्मों के समुदाय को कर्मण शरीर कहते हैं ।

यहाँ यह ज्ञातव्य है कि औदारिक शरीर से आगे के शरीर उत्तरोत्तर सूक्ष्म होते हैं, किन्तु उनके प्रदेशों की संख्या आहारक शरीर तक असंख्यातगुणित और आगे के दोनों शरीरों के प्रदेश अनन्त गुणित होते हैं । तैजस और कर्मण शरीर सभी संसारी जीवों के सबंदा ही पाये जाते हैं । केवल ये दोनों शरीर विग्रहगति में ही पाये जाते हैं । शेष समय में उनके साथ औदारिक शरीर मनुष्य-तिर्यचों में, तथा वैक्रिय शरीर देव-नारकी में, इस प्रकार तीन-तीन शरीर पाये जाते हैं । विक्रियालब्धि-सम्पन्न मनुष्य तिर्यचों के, या आहारकलब्धिसम्पन्न मनुष्यों के चार शरीर एक साथ पाये जाते हैं ।

किन्तु पाचों शरीर एक साथ कभी भी किसी जीव के नहीं पाये जाते क्योंकि वैक्रिय और आहारक शरीर एक जीव के एक साथ नहीं होते हैं।

तीर्थमेव-सूत्र

३२—पञ्चाहि ठाणेहि पुरिम-पच्छिमगाणं जिणाणं दुग्गमं भवति, तं जहा—दुग्गाइक्खं, दुब्बिभज्जं, दुपस्सं दुत्तितिक्खं, दुरणुचरं।

प्रथम और अन्तिम तीर्थकर जनो के शासन मे पांच स्थान दुर्गम (दुर्बोध्य) होते हैं। जैसे—

१. दुराख्येय—धर्मतत्त्व का व्याख्यान करना दुर्गम होता है।
२. दुर्विभाज्य—तत्त्व का नय-विभाग से समझाना दुर्गम होता है।
३. दुर्दर्श—तत्त्व का युक्तिपूर्वक निदर्शन करना दुर्गम होता है।
४. दुस्तिक्ष—उपसर्ग-परीषहादि का सहन करना दुर्गम होता है।
५. दुरनुचर—धर्म का आचरण करना दुर्गम होता है (३२)।

विवेचन—प्रथम तीर्थकर के साधु ऋजु (सरल) और जड़ (मल्प या मन्दज्ञानी) होते हैं, इसलिए उनको धर्म का व्याख्यान करना, समझाना आदि बड़ा दुर्गम (कठिन) होता है। अन्तिम तीर्थकर के समय के साधु वक्र (कुटिल) और जड़ होते हैं, इसलिए उनको भी तत्त्व का समझाना आदि दुर्गम होता है। जब धर्म या तत्त्व समझेंगे ही नहीं, तब उसका आचरण क्या करेंगे? प्रथम तीर्थकर के समय के पुरुष अधिक सुकुमार होते हैं, अतः उन्हें परीषहादि का सहना कठिन होता है और अन्तिम तीर्थकर के समय के पुरुष चंचल मनोवृत्ति वाले होते हैं। और चित्त की एकाग्रता के बिना न परीषहादि सहन किये जा सकते हैं और न धर्म का आचरण या परिपालन ही ठीक हो सकता है।

३३—पञ्चाहि ठाणेहि मज्झिमगाणं जिणाणं सुग्गमं भवति, तं जहा—सुग्गाइक्खं, सुविभज्जं, सुपस्सं, सुत्तितिक्खं, सुरणुचरं।

मध्यवर्ती (बाईस) तीर्थकरो के शासन मे पाच स्थान सुगम (सुबोध्य) होते हैं। जैसे —

१. स्वाख्येय—धर्मतत्त्व का व्याख्यान करना सुगम होता है।
२. सुविभाज्य—तत्त्व का नय-विभाग से समझाना सुगम होता है।
३. सुदर्श—तत्त्व का युक्तिपूर्वक निदर्शन करना सुगम होता है।
४. सुत्तिक्ष—उपसर्ग-परीषहादि का सहन करना सुगम होता है।
५. स्वनुचर—धर्म का आचरण करना सुगम होता है।

विवेचन—मध्यवर्ती बाईस तीर्थकरो के समय के पुरुष ऋजु (सरल) और प्राज्ञ (बुद्धिमान्) होते हैं, अतः उनको धर्मतत्त्व का समझाना भी सरल होता है और परीषहादि का सहन करना और धर्म का पालन करना भी आसान होता है (३३)।

अभ्यनुज्ञात-सूत्र

३४—पंच ठाणाईं समणेणं भगवता महावीरेणं समणाणं जिग्गंधाणं जिक्कं वणिताईं जिक्कं कित्तिताईं जिक्कं बुइयाईं जिक्कं पसत्थाईं जिक्कमभमणुणाताईं भवति, तं जहा—खंती, मुत्ती, अउजवे, भद्वे, लाघवे ।

श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए पांच स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशंसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१. क्षान्ति (क्षमा), २. मुक्ति (निर्लोभता), ३. आर्जव (सरलता), ४. मार्दव (मृदुता) और लाघव (लघुता) (३४) ।

३५—पंच ठाणाईं समणेणं भगवता महावीरेणं जाव (समणाणं जिग्गंधाणं जिक्कं वणिताईं जिक्कं कित्तिताईं जिक्कं बुइयाईं जिक्कं पसत्थाईं जिक्कं) अउभणुणाताईं भवति, तं जहा—सच्चे, संजमे, तवे, चियाए, बंभचेरवासे ।

श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए पांच स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशंसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१. सत्य, २. सयम, ३. तप, ४. त्याग और ५. ब्रह्मचर्य (३५) ।

विशेषण—यति-धर्म नाम से प्रसिद्ध दश धर्मों का निर्देश यहाँ पर दो सूत्रों में किया गया है और दशवें स्थान में उनका वर्णन श्रमणधर्म के रूप में किया गया है । दोनों ही स्थानों के क्रम में कोई अन्तर नहीं है । किन्तु तत्त्वार्थसूत्र-वर्णित दश धर्मों के क्रम में तथा नामों में भी कुछ अन्तर है । जो इस प्रकार है—

स्थानाङ्ग-सम्मत-दश श्रमण धर्म

- १ क्षान्ति
- २ मुक्ति
- ३ आर्जव
४. मार्दव
- ५ लाघव
- ६ सत्य
- ७ सयम
- ८ तप
- ९ त्याग
- १० ब्रह्मचर्यवास

तत्त्वार्थ सूत्रोक्त दशधर्म

- १ क्षमा
२. मार्दव
- ३ आर्जन
- ४ शौच
५. सत्य
- ६ सयम
- ७ तप
८. त्याग
- ९ आर्किचन्य
- १० ब्रह्मचर्य

नाम और क्रम में किंचित् अन्तर होने पर भी अर्थ में कोई मौलिक अन्तर नहीं है ।

३६—पंच ठाणाईं समणेणं जाव (भगवता, महावीरेणं समणाणं जिगंथाणं निब्बं वणिताईं निब्बं कित्तिताईं निब्बं बुइयाईं निब्बं पसत्थाईं निब्बं) अन्नमणुज्जाताईं भवंति, तं जहा—उत्तिष्ठत्तचरए, निब्बत्तचरए, अंतचरए, पंतचरए, रूहचरए ॥

श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए पांच (अभिग्रह) स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशंसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१. उत्तिष्ठत्तचरक—राघने के पात्र में से पहले ही बाहर निकाला हुआ आहार ग्रहण करूंगा ऐसा अभिग्रह करने वाला मुनि ।
२. निक्षिप्तचरक—यदि गृहस्थ राघने के पात्र में से आहार दे तो मैं ग्रहण करूँ, ऐसा अभिग्रह करने वाला मुनि ।
३. अन्तचरक—गृहस्थ-परिवार के भोजन करने के पश्चात् बचा हुआ यदि अनुच्छिष्ट आहार मिले, तो मैं ग्रहण करूँ, ऐसा अभिग्रह करने वाला मुनि ।
४. प्रान्तचरक—तुच्छ या बासी आहार लेने का अभिग्रह करने वाला मुनि ।
५. रूक्षचरक—सर्व प्रकार के रसों से रहित रूखे आहार के ग्रहण करने का अभिग्रह करने वाला मुनि (३६) ।

३७—पंच ठाणाईं जाव (समणेणं भगवता महावीरेणं समणाणं जिगंथाणं निब्बं वणिताईं निब्बं कित्तिताईं निब्बं बुइयाईं निब्बं पसत्थाईं निब्बं) अन्नमणुज्जाताईं भवंति, तं जहा—अण्णात्तचरए, अण्णइलायचरए, मोणचरए, संसट्टकप्पिए, तज्जातसंसट्टकप्पिए ॥

पुनः श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए पांच (अभिग्रह) स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशंसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१. अज्जातचरक—अपनी जाति-कुलादि को बताये बिना भिक्षा लेने वाला मुनि ।
२. अन्यग्लायक चरक—दूमरे रोगी मुनि के लिए भिक्षा लाने वाला मुनि ।
३. मोनचरक—बिना बोले मोनपूर्वक भिक्षा लाने वाला मुनि ।
४. ससृष्टकल्पिक—भोजन से लिप्त हाथ या कड़खी आदि से भिक्षा लेने वाला मुनि ।
५. तज्जात-ससृष्टकल्पिक—देय द्रव्य से लिप्त हाथ आदि से भिक्षा लेने वाला मुनि (३७) ।

३८—पंच ठाणाईं जाव (समणेणं भगवता महावीरेणं समणाणं जिगंथाणं निब्बं वणिताईं निब्बं कित्तिताईं निब्बं बुइयाईं निब्बं पसत्थाईं निब्बं) अन्नमणुज्जाताईं भवंति, तं जहा—उवणिहिए, सुद्धेसणिए, संखावत्तिए, बिट्ठलाभिए, पुट्ठलाभिए ॥

पुनः श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए पांच (अभिग्रह) स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशंसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१. औपनिषिक—अन्य स्थान से लाये और समीप रखे आहार को लेने वाला भिक्षुक ।
२. शुद्धैषणिक—निर्दोष आहार की गवेषणा करने वाला भिक्षुक ।
३. संख्यादत्तिक—सीमित संख्या में दत्तियों का नियम करके आहार लेने वाला भिक्षुक ।

४. दृष्टलाभिक—सामने दीखने वाले आहार-पान को लेने वाला भिक्षुक ।

५. पृष्टलाभिक—‘क्या भिक्षा लोगे’ ? यह पूछे जाने पर ही भिक्षा लेने वाला भिक्षुक (३८) ।

३९—पंच ठाणाइं जाव (समणेणं भगवता महावीरेणं समणाणं जिगंग्थाणं निच्चं वणिज्जाइं निच्चं कित्तिताइं निच्चं बुइयाइं निच्चं पसत्थाइं निच्चं) अम्मणुणाताइं भवन्ति, तं जहा—आयंबिलिए, निविइए, पुरिमड्डिए, परिमितपिडवातिए, भिण्णपिडवातिए ॥

पुनः श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए पाच (अभिग्रह) स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशसित किये हैं, और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१. आचाम्लिक—‘आयबिल’ करने वाला भिक्षुक ।

२. निर्विकृतिक—घी आदि विकृतियों का त्याग करने वाला भिक्षुक ।

३. पूर्वाधिक—दिन के पूर्वार्ध में भोजन नहीं करने के नियम वाला भिक्षुक ।

४. परिमितपिण्डपातिक—परिमित अन्न-पिंडो या वस्तुओं के भिक्षा लेने वाला भिक्षुक ।

५. भिन्नपिण्डपातिक—खंड-खंड किये अन्न पिण्ड की भिक्षा लेने वाला भिक्षुक (३९) ।

४०—पंच ठाणाइं जाव (समणेणं भगवता महावीरेणं समणाणं जिगंग्थाणं निच्चं वणिज्जाइं निच्चं कित्तिताइं निच्चं बुइयाइं निच्चं पसत्थाइं निच्चं) अम्मणुणाताइं भवन्ति, तं जहा—अरसाहारे, विरसाहारे, अंताहारे, पंताहारे, लूहाहारे ॥

पुनः श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थो के लिए पाच (अभिग्रह) स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशमित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१. अरसाहार—हींग आदि के वधार से रहित भोजन लेने वाला भिक्षुक ।

२. विरसाहार—पुराने धान्य का भोजन करने वाला भिक्षुक ।

३. अन्त्याहार—बचे-छुचे आहार को लेने वाला भिक्षुक ।

४. प्रान्ताहार—तुच्छ आहार को लेने वाला भिक्षुक ।

५. रूक्षाहार—रूखा-सूखा आहार करने वाला भिक्षुक (४०) ।

४१—पंच ठाणाइं (समणेणं भगवता महावीरेणं समणाणं जिगंग्थाणं निच्चं वणिज्जाइं निच्चं कित्तिताइं निच्चं बुइयाइं निच्चं पसत्थाइं निच्चं) अम्मणुणाताइं भवन्ति, तं जहा—अरसजीवी, विरसजीवी, अंतजीवी, पंतजीवी, लूहजीवी ।

पुनः श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थो के लिए पाच (अभिग्रह) स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१. अरसजीवी—जीवन भर रस रहित आहार करने वाला भिक्षुक ।

२. विरसजीवी—जीवन भर विरस हुए पुराने धान्य का भात आदि लेने वाला भिक्षुक ।

३. अन्त्यजीवी—जीवन भर बचे-छुचे आहार को लेने वाला भिक्षुक ।

४. प्रान्तजीवी—जीवन भर तुच्छ आहार को लेने वाला भिक्षुक ।

५. रूक्षजीवी—जीवन भर रूखे-सूखे आहार को लेने वाला भिक्षुक (४१) ।

४२—पंच ठाणाईं (समणेणं भगवता महावीरेणं समणाणं जिगंथाणं जिच्चं वणिताईं जिच्चं कित्तिताईं जिच्चं बुइयाईं जिच्चं पसत्थाईं जिच्चं अरुमणुणाताईं) भवति, तं जहा—ठाणातिए, उक्कुणुआसणिए, पडिमट्टाई, वीरासणिए, वेसज्जिए ॥

श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थो के लिए पांच स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशंसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१. स्थानायतिक—दोनों भुजाओं को नीचे घुटनों तक लबाकर कायोत्सर्ग मुद्रा से खड़े रहने वाला मुनि ।
२. उत्कुटुकासनिक—उकड़ू बैठने वाला मुनि ।
३. प्रतिमास्थायी—प्रतिमा-भूर्ति के समान पद्मामन से बैठने वाला मुनि । अथवा एकरात्रिक आदि भिक्षुप्रतिमा को धारण करने वाला मुनि ।
४. वीरासनिक—वीरासन ने बैठने वाला मुनि ।
५. नैषधिक—पालथी लगाकर बैठने वाला मुनि ।

विवेचन—भूमि पर पैर रखके सिंहासन या कुर्सी पर बैठने से शरीर की जो स्थिति होती है, उसी स्थिति में सिंहासन या कुर्सी के निकाल देने पर स्थित रहने को वीरासन कहते हैं । इस आसन से वीर पुरुष ही अवस्थित रह सकना है, इसीलिए यह वीरासन कहलाता है । निषद्या शब्द का सामान्य अर्थ बैठना है आगे इसी स्थान के सूत्र ५० में इसके पांच भेदों का विशेष वर्णन किया जायगा ।

४३—पंच ठाणाईं (समणेणं भगवता महावीरेणं समणाणं जिगंथाणं जिच्चं वणिताईं जिच्चं कित्तिताईं जिच्चं बुइयाईं जिच्चं पसत्थाईं जिच्चं अरुमणुणाताईं) भवति, तं जहा—दण्डायतिए, लगडसाई, आताबए, अवाउडए, अकडूयए ॥

श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए पांच स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशंसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१. दण्डायतिक—काठ के दंड के समान सीधे पैर पसार कर चित सोने वाला मुनि ।
२. लगडगायो—एक करवट से या जिसमें मस्तक और एड़ी भूमि में लगे और पीठ भूमि में न लगे, ऊपर उठो रहे, इस प्रकार से सोने वाला मुनि ।
३. आतापक—शीत-ताप आदि को सहने वाला मुनि ।
४. अपावृतक—वस्त्र-रहित होकर रहने वाला मुनि ।
५. अकण्डूयक—शरीर को नहीं खुजाने वाला मुनि (४३) ।

महानिर्जजर-सूत्र

४४—पंचाहिं ठाणेहिं समणे जिगंथे महाजिज्जरे महापज्जवसाणे भवति, तं जहा—अगिलाए आयरियवेयावच्चं करेमाणे, अगिलाए उवज्जायवेयावच्चं करेमाणे, अगिलाए थेरवेयावच्चं करेमाणे, अगिलाए तवस्सिवेयावच्चं करेमाणे, अगिलाए गिलाणवेयावच्चं करेमाणे ।

पांच स्थानों से श्रमण-निर्ग्रन्थ महान् कर्म-निर्जरा करने वाला और महापर्यवसान (ससार का सर्वथा उच्छेद या जन्म-मरण का अन्त करने वाला) होता है । जैसे—

१. ग्लानि-रहित होकर आचार्य की वैयावृत्य करता हुआ ।
२. ग्लानि-रहित होकर उपाध्याय की वैयावृत्य करता हुआ ।
३. ग्लानि-रहित होकर स्थविर की वैयावृत्य करता हुआ ।
४. ग्लानि-रहित होकर तपस्वी की वैयावृत्य करता हुआ ।
५. ग्लानि-रहित होकर ग्लान (रोगी मुनि) की वैयावृत्य करता हुआ (४४) ।

४५—पंचर्षि ठाणोहि समणे जिग्गंघे महाणिज्जरे महापज्जवसाने भवति, तं जहा—अगिलाए सेहवेयावच्छं करेमाणे, अगिलाए कुलवेयावच्छं करेमाणे, अगिलाए गणवेयावच्छं करेमाणे, अगिलाए संघवेयावच्छं करेमाणे, अगिलाए साहम्मियवेयावच्छं करेमाणे ।

पांच स्थानो से श्रमण-निग्रन्थ महान् कर्म-निर्जरा और पर्यवसान वाला होता है । जैसे—

१. ग्लानि-रहित होकर शंख (नवदीक्षित मुनि) की वैयावृत्य करता हुआ ।
२. ग्लानि-रहित होकर कुल (एक आचार्य के शिष्य-समूह) की वैयावृत्य करता हुआ ।
३. ग्लानि-रहित होकर गण (अनेक कुल-समूह) की वैयावृत्य करता हुआ ।
४. ग्लानि-रहित होकर सघ (अनेक गण-समूह) की वैयावृत्य करता हुआ ।
५. ग्लानि-रहित होकर साध्मिक (समान समाचारी वाले) की वैयावृत्य करता हुआ (४५) ।

विसंभोग-सूत्र

४६—पंचर्षि ठाणोहि समणे जिग्गंघे साहम्मियं संभोइयं विसंभोइयं करेमाणे जातिक्कमत्ति, तं जहा—१. सकिरियट्ठाणं पडिसेवित्ता भवति । २. पडिसेवित्ता जो आलोएह । ३. आलोइत्ता जो पट्टवेत्ति । ४. पट्टवेत्ता जो निव्विसत्ति । ५. जाइं इमाइं थेराणं ठित्तिपकप्पाइं भवन्ति ताइं अतियच्चिय-अतियच्चिय पडिसेवेत्ति, से हवइह पडिसेवानि कि मथेरा करेस्संति ?

पांच स्थानो (कारणों) से श्रमण निग्रन्थ अपने साध्मिक साम्भोगिक को विसंभोगिक करे तो भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता । जैसे—

१. जो सक्रिय स्थान (प्रशुभ कर्म का बन्ध करने वाले अकृत्य कार्य) का प्रतिसेवन करता है ।
२. जो आलोचना करने योग्य दोष का प्रतिसेवन कर आलोचना नहीं करता है ।
३. जो आलोचना कर प्रस्थापन (गुरु-प्रदत्त प्रायश्चित्त का प्रारम्भ) नहीं करता है ।
४. जो प्रस्थापन कर निर्वेशन (पूरे प्रायश्चित्त का सेवन) नहीं करता ।
५. जो स्थविरो के स्थितिकल्प होते हैं, उनमें से एक के बाद दूसरे का अतिक्रमण कर प्रतिसेवना करता है, तथा दूसरो के समझाने पर कहता है—लो, मैं दोष का प्रतिसेवन करता हूँ, स्थविर मेरा क्या करोगे ? (४६) ।

विवेचन—साधु-मण्डली में एक साथ बैठ कर भोजन और स्वाध्याय आदि के करने वाले साधुओं को 'साम्भोगिक' कहते हैं । जब कोई साम्भोगिक साधु सूत्रोक्त पांच कारणों में से किसी एक-दो, या सब ही स्थानो को प्रतिसेवन करता है, तब उसे आचार्य साधु-मण्डली से पृथक् कर देते हैं । ऐसे साधु को 'विसम्भोगिक' कहते हैं । उसे विसंभोगिक करते हुए आचार्य जिन-आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता, प्रत्युत पालन ही करता है ।

पारंक्षित-सूत्र

४७—पंचाहि ठाणेहि समणे जिगमे साहम्मियं पारंक्षितं करेमाणे णातिक्कमति, तं जहा—
१. कुले वसति कुलस्स भेदाए अम्भुट्ठिता भवति । २. गणे वसति गणस्य भेदाए अम्भुट्ठेता भवति ।
३. हिसप्पेही । ४. छिद्दप्पेही । ५. अभिवक्खणं अभिवक्खण पसिणायतणाइं पउजित्ता भवति ।

पांच कारणों से श्रमण-निर्ग्रन्थ अपने साधमिक को पाराञ्चित करता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है । जैसे—

१. जो साधु जिस कुल में रहता है, उसी में भेद डालने का प्रयत्न करता है ।
२. जो साधु जिस गण में रहता है, उसी में भेद डालने का प्रयत्न करता है ।
३. जो हिसाप्रेक्षी होता है (कुल या गण के साधु का घान करना चाहता है) ।
४. जो कुल या गण के सदस्यों का एव अन्य जनो का छिद्रान्वेषण करता है ।
५. जो बार बार प्रश्नायतनो का प्रयोग करता है (४७) ।

विवेचन—अगुष्ठ, भुजा आदि में देवता को बुलाकर लोगो के प्रश्नों का उत्तर देकर उन्हें चमत्कृत करना, सावध अनुष्ठान के प्रश्नों का उत्तर देना और असयम के आयतनो (स्थानो) का प्रति-सेवन करना प्रश्नायतन कहलाता है । सूत्रोक्त पांच कारणों से साधु का वेष छुड़ा कर उसे संघ से पृथक् करना पाराञ्चित प्रायश्चित्त कहलाता है । उक्त पांच कारणों में से किसी एक-दो, या सभी कारणों से साधु को पाराञ्चित करने की भगवान् की आज्ञा है ।

व्युद्ग्रहस्थान-सूत्र

४८—आयरियउवज्जाए णं गणंसि पंच वुग्गहट्ठाण पणत्ता, तं जहा—

१. आयरियउवज्जाए णं गणंसि आणं वा धारणं वा णो सम्मं पउजित्ता भवति ।
२. आयरियउवज्जाए णं गणंसि आधारातिणियाए कितिकम्मं णो सम्मं पउजित्ता भवति ।
३. आयरियउवज्जाए णं गणंसि जे सुत्तपज्जवजाते धारेति ते काले-काले णो सम्ममणुप्प-वाइत्ता भवति ।
४. आयरियउवज्जाए णं गणंसि गिलाणसेहवेयावक्खं णो सम्ममम्भुट्ठिता भवति ।
५. आयरियउवज्जाए णं गणंसि अणापुच्छियचारी यावि हवइ, णो अपुच्छियचारी ।

आचार्य और उपाध्याय के लिए गण में पांच व्युद्-ग्रहस्थान (विग्रहस्थान) कहे गये हैं । जैसे—

१. आचार्य और उपाध्याय गण में आज्ञा तथा धारणा का सम्यक् प्रयोग न करे ।
२. आचार्य और उपाध्याय गण में यथारात्मिक कृतिकर्म का सम्यक् प्रयोग न करे ।
३. आचार्य और उपाध्याय जिन-जिन सूत्र-पर्यवजातो (सूत्र के अर्थ-प्रकारो) को धारण करते हैं—जानते हैं उनकी समय-समय पर गण को सम्यक् वाचना न दे ।
४. आचार्य और उपाध्याय गण में रोगी और नवदीक्षित साधुओं की वैयावृत्य करने के लिए सम्यक् प्रकार सावधान न रहे, समुचित व्यवस्था न करे ।
५. आचार्य और उपाध्याय गण को पूछे बिना ही अन्यत्र विहार आदि करे, पूछ कर न करे । (४८) ।

विशेषण—कलह के कारण को व्युद्-ग्रहस्थान अथवा विग्रहस्थान कहते हैं। प्रस्तुत सूत्र में बतलाये गये पांच स्थान आचार्य और उपाध्याय के लिए कलह के कारण होते हैं। सूत्र-पठित कुछ विशिष्ट शब्दों का अर्थ इस प्रकार है—

१. आज्ञा—‘हे साधो ! आपको यह करना चाहिए’ इस प्रकार के विधेयात्मक आदेश देने को आज्ञा कहते हैं। अथवा—कोई गीतार्थ साधु देशान्तर गया हुआ है। दूसरा गीतार्थ साधु अपने दोष की आलोचना करना चाहता है। वह अगीतार्थ साधु के सामने आलोचना कर नहीं सकता। तब वह अगीतार्थ साधु के साथ गूढ़ अर्थ वाले वाक्यों-द्वारा अपने दोष का निवेदन देशान्तरवासी गीतार्थ साधु के पास कराता है। ऐसा करने को भी टीकाकार ने ‘आज्ञा’ कहा है।
२. धारणा—‘हे साधो ! आपको ऐसा नहीं करना चाहिए’, इस प्रकार निषेधात्मक आदेश को धारणा कहते हैं। अथवा—बार-बार आलोचना के द्वारा प्राप्त प्रायश्चित्त-विशेष के अवधारण करने को भी टीकाकार ने धारणा कहा है।
३. यथारात्मिक कृतिकर्म—दीक्षा-पर्याय में छोटे-बड़े साधुओं के क्रम से वन्दनादि कर्तव्यों के निर्देश करने को यथारात्मिक कृतिकर्म कहते हैं।

आचार्य या उपाध्याय अपने गण के साधुओं को उचित कार्यों के करने का विधान और अनुचित कार्यों का निषेध न करे, तो सब में कलह उत्पन्न हो जाता है। इसी प्रकार यथारात्मिक साधुओं के विनय-वन्दनादि का सवस्थ साधुओं को निर्देश करना भी उनका आवश्यक कर्तव्य है उसका उल्लंघन होने पर भी कलह हो सकता है।

कलह का तीसरा कारण सूत्र-पर्यवजातो की यथाकाल वाचना न देने का है। आगम-सूत्रों की वाचना देने का यह क्रम है—तीन वर्ष की दीक्षा-पर्याय वाले को आचार-प्रकल्प की, चार वर्ष के दीक्षित को सूत्रकृत की, पांच वर्ष के दीक्षित को दशाश्रुतस्कन्ध, बृहत्कल्प और व्यवहार-सूत्र की, आठ वर्ष के दीक्षित को स्थानाङ्ग और समवायाङ्ग की, दश वर्ष के दीक्षित को व्याख्या-प्रज्ञप्ति (भगवती) सूत्र की, ग्यारह वर्ष के दीक्षित को क्षुल्लकविमानप्रविभक्ति आदि पांच अध्ययनों की, बारह वर्ष के दीक्षित को अरुणोपपात आदि पांच अध्ययनों की, तेरह वर्ष के दीक्षित को उत्थानश्रुत आदि चार अध्ययनों की, चौदह वर्ष के दीक्षित को आशीविष-भावना की, पन्द्रह वर्ष के दीक्षित को दृष्टिविषभावना की, सोलह वर्ष के दीक्षित को चारण-भावना की, सत्रह वर्ष के दीक्षित को महास्वप्न भावना की, अठारह वर्ष के दीक्षित को तेजोनिसर्ग की, उन्नीस वर्ष के दीक्षित को बारहवें दृष्टिवाद अंग की और बीस वर्ष के दीक्षित को सर्वाक्षरसंनिपाती श्रुत की वाचना देने का विधान है। जो आचार्य या उपाध्याय जितने भी श्रुत का पाठ है, उसकी दीक्षा-पर्याय के अनुसार अपने शिष्यों को यथाकाल वाचना देनी चाहिए। यदि वह ऐसा नहीं करता है, या व्युत्क्रम से वाचना देता है तो उसके ऊपर पक्षपात का दोषारोपण कर कलह हो सकता है।

कलह का चौथा कारण ग्लान और शैक्ष की यथोचित वैयावृत्त्य की सुव्यवस्था न करना है। इससे संघ में अव्यवस्था होती है और पक्षपात का दोषारोपण भी सम्भव है।

पाचवा कारण साधु-सच से पूछे बिना अन्यत्र चले जाना आदि है। इससे भी सच में कलह हो सकता है।

अतः आचार्य और उपाध्याय को इन पाच कारणों के प्रति सदा जागरूक रहना चाहिए।

अव्युद्ग्रहस्थान-सूत्र

४९—आयरियउवज्झायस्स णं गणंसि पंचावुग्गहत्थाना पण्णत्ता, तं जहा—

१. आयरियउवज्झाए णं गणंसि आणं वा धारणं वा सम्मं पउज्जिता भवति।
२. एवमाधारातिणिताए (आयरियउवज्झाए णं गणंसि) आधारातिणिताए सम्मं किइक्कम्मं पउज्जिता भवति।
३. आयरियउवज्झाए णं गणंसि जे सुत्तपउज्जवजाते धारेति ते काले-काले सम्मं अणुपवाइत्ता भवति।
४. आयरियउवज्झाए गणंसि गित्ताणसेह्वेयावक्खं सम्मं अणुमुट्ठिता भवति।
५. आयरियउवज्झाए गणंसि आपुच्छियचारी याचि भवति, णो अणापुच्छियचारी।

आचार्य और उपाध्याय के लिए गण में पांच अव्युद्ग्रहस्थान (कलह न होने के कारण) कहे गये हैं। जैसे—

१. आचार्य और उपाध्याय गण में आज्ञा तथा धारणा का सम्यक् प्रयोग करें।
२. आचार्य और उपाध्याय गण में यथारत्निक कृतिकर्म का प्रयोग करें।
३. आचार्य और उपाध्याय जिन-जिन सूत्र-पर्यवजातों को धारण करते हैं, उनकी यथा-समय गण को सम्यक् वाचना दे।
४. आचार्य और उपाध्याय गण में रोगी तथा नवदीक्षित साधुओं की वैयावृत्य कराने के लिए सम्यक् प्रकार से सावधान रहें।
- आचार्य और उपाध्याय गण को पूछकर अन्यत्र विहार आदि करे, बिना पूछे न करें।

उक्त पांच स्थानों का पालन करने वाले आचार्य या उपाध्याय के गण में कभी कलह उत्पन्न नहीं होता है (४९)।

निषद्या-सूत्र

५०—पंच णिसिज्जाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—उत्कुट्टया, गोदोहिया, समपायपुता, पलियंका, अट्ठपलियंका।

निषद्या पांच प्रकार की कही गई है। जैसे—

१. उत्कुट्टका-निषद्या—उत्कुटासन से बैठना (उकडू बैठना)।
२. गोदोहिका-निषद्या—गाय को दुहने के आसन से बैठना।
३. समपाद-पुता-निषद्या—दोनों पैरों और पुतो (पुठ्ठों) से भूमि का स्पर्श करके बैठना।
४. पर्यंका-निषद्या—पद्मासन से बैठना।
५. अर्ध-पर्यंका-निषद्या—अर्धपद्मासन से बैठना (५०)।

भार्जवस्थान-सूत्र

५१—पंच अञ्जवट्टाणा पण्णत्ता, तं जहा—साधुअञ्जव, साधुमद्वं, साधुलाघवं, साधुखंती, साधुमुत्ती ।

पाच भार्जव स्थान कहे गये हैं । जैसे—

१. साधु-भार्जव—मायाचार का सर्वथा निग्रह करना ।
२. साधु-माद्वं—अभिमान का सर्वथा निग्रह करना ।
३. साधु-लाघवं—गौरव का सर्वथा निग्रह करना ।
४. साधु-खान्ति—क्रोध का सर्वथा निग्रह करना ।
५. साधु-मुक्ति—लोभ का सर्वथा निग्रह करना ।

बिबेचन—राग-द्वेष की वक्रता से रहित सामायिक संयमी साधु के कर्म या भाव को भार्जव अर्थात् संवर कहते हैं । संवर अर्थात्, अशुभ कर्मों के आस्रव को रोकने के पाच कारणों का प्रकृत सूत्र में निरूपण किया गया है । इनमें से लोभकषाय के निग्रह से लाघवं और मुक्ति ये दो संवर होते हैं । शेष तीन संवर तीन कषायों के निग्रह से उत्पन्न होते हैं । प्रत्येक भार्जवस्थान के साथ साधु-पद लगाने का अर्थ है—कि यदि ये पाचों कारण सम्यग्दर्शन पूर्वक होते हैं, तो वे संवर के कारण हैं, अन्यथा नहीं । 'साधु' शब्द यहाँ सम्यक् या समीचीन अर्थ का वाचक समझना चाहिए (५१) ।

ज्योतिष्क-सूत्र

५२—पंचविहा जोइसिया पण्णत्ता, तं जहा—चडा, सूरा, गहा, णक्खत्ता, ताराओ ।

ज्योतिष्क देव पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ चन्द्र, २. सूर्य, ३ ग्रह, ४. नक्षत्र, ५ तारा (५२) ।

देव-सूत्र

५३—पंचविहा देवा पण्णत्ता, तं जहा—भविष्यदस्वदेवा, णरदेवा, धम्मदेवा, देवातिदेवा, भावदेवा ।

देव पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. भव्य-द्रव्य-देव—भविष्य में होने वाला देव ।
- २ नर-देव—राजा, महाराजा यावत् चक्रवर्ती ।
३. धर्म-देव—आचार्य, उपाध्याय आदि ।
- ४ देवाधिदेव—ग्रहन्त तीर्थकर ।
५. भावदेव—देव-पर्याय में वर्तमान देव (५३) ।

परिचारणा सूत्र

५४—पंचविहा परियारणा पण्णत्ता, तं जहा—कायपरियारणा, फासपरियारणा, रुक्कपरियारणा, सहपरियारणा, मणपरियारणा ।

परिचारणा (मैथुन या कुशील-सेवना) पांच प्रकार की कही गई है। जैसे—

१. काय-परिचारणा—मनुष्यों के समान मैथुन सेवन करना।
२. स्पर्श-परिचारणा—स्त्री-पुरुष का परस्पर शरीरालिङ्गन करना।
३. रूप-परिचारणा—स्त्री-पुरुष का काम-भाव से परस्पर रूप देखना।
४. शब्द-परिचारणा—स्त्री-पुरुष के काम भाव से परस्पर गीतादि सुनना।
५. मनःपरिचारणा—स्त्री-पुरुष का काम-भाव से परस्पर चिन्तन करना (५४)।

अग्रमहिषी-सूत्र

५५—चमरस्त णं असुरिदस्त असुरकुमाररण्णो पंच अग्रमहिषीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—
काली, राती, रयणी, विज्जू, मेहा।

असुरकुमारराज चमर असुरेन्द्र की पांच अग्रमहिषियां कही गई हैं। जैसे—

१. काली, २. रात्री, ३. रजनी, ४. विद्युत्, ५. मेघा (५५)।

५६—बलिस्त णं वइरोयणिदस्त वइरोयणरण्णो पंच अग्रमहिषीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—
सुंभा, जिसुंभा, रंभा, निरंभा, मदणा।

वैरोचनराज बलि वैरोचनेन्द्र की पांच अग्रमहिषिया कही गई हैं। जैसे—

१. शुम्भा, २. निशुम्भा, ३. रम्भा, ४. निरम्भा, ५. मदना (५६)।

अनीक-अनीकाधिपति-सूत्र

५७—चमरस्त णं असुरिदस्त असुरकुमाररण्णो पंच संगामिया अणिया, पंच संगामिया
अणियाधिवतो पण्णत्ता, तं जहा—पायत्ताणिए, पीढाणिए, कुंजरानिए, महिसाणिए, रहाणिए।

कुमे पायत्ताणियाधिवतो, सोबामे आसराया पीढाणियाधिवतो, कुंभू हत्थिराया कुंजरानिया-
धिवतो, लोहितवस्से महिसाणियाधिवतो, किण्णरे रघाणियाधिवतो।

असुरकुमारराज चमर असुरेन्द्र के संग्राम (युद्ध) करने वाले पांचअनीक (सेनाएँ) और पांच
अनीकाधिपति (सेनापति) कहे गये हैं। जैसे—

१. पादातानीक—पैदल चलने वाली सेना।
२. पीठानीक—अश्वारोही सेना।
३. कुंजरानीक—गजारोही सेना।
४. महिषानीक—महिषारोही (भैंसा-पाड़ा पर बैठने वाली) सेना।
५. रथानीक—रथारोही सेना (५७)।

इनके सेनापति इस प्रकार हैं—

१. द्रुम—पादातानीक का अधिपति।
२. अश्वराज सुदामा—पीठानीक का अधिपति।
३. हस्तिराज कुन्धु—कुंजरानीक का अधिपति।
४. लोहिताक्ष—महिषानीक का अधिपति।
५. किन्नर—रथानीक का अधिपति।

५८—बलिस्स णं बहुरोणिबस्स बहुरोयजरण्णो पंच संगामियाणिया, पंच संगामियाणिया-
धिबती पणत्ता, तं जहा—पायत्ताणिए, (पीढाणिए, कुंजराणिए, महिसाणिए), रघाणिए ।

महद्बुमे पायत्ताणियाधिबती, महासोबामे आसराया पीढाणियाधिबती, मालंकारे हत्थिराया
कुंजराणियाधिबती, महालोहिताक्षे महिसाणियाधिबती, किपुरिसे रघाणियाधिबती ।

वेरोचनराज बलि वेरोचनेन्द्र के संग्राम करने वाले पाच अनीक और पांच अनीकाधिपति कहे
गये हैं जैसे—

अनीक—१ पादातानीक, २ पीठानीक, ३ कुंजरानीक, ४ महिषानीक, ५ रथानीक ।
अनीकाधिपति—

१. महाद्रुम—पायातानीक-अधिपति ।
२. अश्वराज महासुदामा—पीठानीक-अधिपति ।
३. हस्तिराज मालकार—कुंजरानीक-अधिपति ।
४. महालोहिताक्ष—महिषानीक-अधिपति ।
५. किपुरुष—रथानीक-अधिपति (५८) ।

५९—धरणस्स णं नागकुमारिबस्स नागकुमाररण्णो पंच संगामिया अणिया, पंच संगामिया-
णियाधिबती पणत्ता, तं जहा—पायत्ताणिए जाव रहाणिए ।

भद्रसेने पायत्ताणियाधिबती, असोधरे आसराया पीढाणियाधिबती, सुंदसेने हत्थिराया
कुंजराणियाधिबती, नीलकंठे महिसाणियाधिबती, आणवे रहाणियाहिबई ।

नागकुमारराज, नागकुमारेन्द्र धरण के संग्राम करने वाले पाच अनीक और पाच अनीका-
धिपति कहे गये हैं । जैसे—

- अनीक—१ पादातानीक, २ पीठानीक ३ कुंजरानीक, ४ महिषानीक, ५. रथानीक ।
अनीकाधिपति—१. भद्रसेन—पादातानीक-अधिपति ।
२ अश्वराज-यशोधर—पीठानीक-अधिपति ।
३. हस्तिराज-सुदर्शन—कुंजरानीक-अधिपति ।
४ नीलकण्ठ—महिषानीक-अधिपति ।
५. आनन्द—रथानीक-अधिपति (५९) ।

६०—भूयाणबस्स णं नागकुमारिबस्स नागकुमाररण्णो पंच संगामियाणिया, पंच संगामिया-
णियाहिबई पणत्ता, तं जहा—पायत्ताणिए जाव रहाणिए ।

बक्खे पायत्ताणियाहिबई, सुग्गीवे आसराया पीढाणियाहिबई, सुबिक्कमे हत्थिराया कुंजराणि-
याहिबई, सेयकंठे महिसाणियाहिबई, जंबुत्तरे रहाणियाहिबई ।

नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र भूतानन्द के संग्राम करने वाले पाच अनीक और पांच अनीका-
धिपति कहे गये हैं । जैसे—

- अनीक—१ पादातानीक, २ पीठानीक, ३. कुंजरानीक, ४. महिषानीक, ५. रथानीक ।

- अनीकाधिपति—१ दक्ष—पादातानीक-अधिपति ।
 २ सुग्रीव अश्वराज—पीठानीक-अधिपति ।
 ३. सुविक्रम हस्तिराज—कुंजरानीक-अधिपति ।
 ४ श्वेतकण्ठ—महिषानीक अधिपति ।
 ५. नन्दोत्तर—रथानीक-अधिपति (६०) ।

६१—वेणुदेवस्स जं सुवर्णिबस्स सुवर्णकुमाररज्जो पच्च संगामियाणि याहिपती पण्णत्ता, तं जहा—पायत्ताणिए, एवं जघा धरणस्स तथा वेणुदेवस्सजि । वेणुवालियस्स जहा भूतानंबस्स ।

सुपर्णकुमारराज सुपर्णेन्द्र वेणुदेव के सग्राम करने वाले पाच अनीक और अनीकाधिपति धरण समान कहे गये हैं । जैसे—

- अनीक—१. पादातानीक, २ पीठानीक, ३. कुंजरानीक, ४ महिषानीक, ५. स्थानीक ।
 अनीकाधिपति—१. भद्रसेन—पादातानीक-अधिपति ।
 २ अश्वराज यशोधर—पीठानीक-अधिपति ।
 ३. हस्तिराज सुदर्शन—कुंजरानीक-अधिपति ।
 ४ नीलकण्ठ—महिषानीक-अधिपति ।
 ५. आनन्द—रथानीक-अधिपति (६१) ।

जैसे भूतानन्द के पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे गये हैं, उसी प्रकार नाग-कुमारराज, नागकुमारेन्द्र वेणुदालि के भी पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे गये हैं ।

६२—जघा धरणस्स तथा सव्वेसिं बाहिजिस्साणं जाव घोसस्स ।

जिस प्रकार धरण के पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे गये हैं, उसी प्रकार सभी दक्षिणदिशाधिपति शेष भवनपतियो के इन्द्र—हरिकान्त, अग्निशिख, पूर्ण, जलकान्त, अमितगति, वेलम्ब और घोष के भी सग्राम करने वाले पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति क्रमशः—भद्रसेन, अश्वराज यशोधर, हस्तिराज सुदर्शन, नीलकण्ठ और आनन्द जानना चाहिये ।

६३—जघा भूतानंबस्स तथा सव्वेसिं उत्तरिस्साणं जाव महाघोसस्स ।

जिस प्रकार भूतानन्द के पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे गये हैं, उसी प्रकार उत्तरादिशाधिपति शेष सभी भवनपतियो के अर्थात् वेणुदालि, हरिस्सह, अग्निमानव, विशिष्ट, जलप्रभ, अमितवाहन, प्रभजन और महाघोष के पांच-पाच अनीक और पाच-पाच अनीकाधिपति उन्ही नामवाले जानना चाहिये (६३) ।

६४—सक्कस्स जं वेज्जिबस्स वेजरज्जो पच्च संगामिया अजिया, पच्च संगामियाजियाधिबती पण्णत्ता, तं जहा—पायत्ताणिए, (पीढाणिए, कुंजराणिए), उसमाणिए, रघाणिए ।

हरिजेगमेसी पायत्ताणियाधिबती, बाऊ आसराया पीढाणियाधिबती, एरावणे हत्थिराया कुंजराणियाधिपती, बामकुी उसमाणियाधिपती, माढरे रघाणियाधिपती ।

देवराज देवेन्द्र शक्र के संग्राम करने वाले पाच अनीक और पांच अनीकाधिपति कहे गये हैं। जैसे—

अनीक—१. पादातानीक, २. पीठानीक, ३. कुंजरानीक, ४. वृषभानीक, ५. रथानीक।

अनीकाधिपति—१. हरिनैगमेषी—पादातानीक-अधिपति।

२. अश्वराज वायु—पीठानीक-अधिपति।

३. हस्तिराज ऐरावण—कुंजरानीक-अधिपति।

४. दामघ्नि—वृषभानीक-अधिपति।

५. माठर—रथानीक-अधिपति (६४)।

६५—ईसाणस्स णं देविबस्स देवरण्णो पंच संगामिया अणिया जाव पायसाणिए, पीठाणिए, कुंजराणिए, उसभाणिए, रथाणिए।

लघुपराक्रमे पायसाणियाधिबती, महावाऊ आसराया पीठाणियाहिबती, पुष्पदन्ते हस्तिराया कुंजराणियाहिबती, महादामघ्नी उसभाणियाहिबती महामाठरे रथाणियाहिबती।

देवराज देवेन्द्र ईशान के संग्राम करने वाले पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे गये हैं। जैसे—

अनीक—१. पादातानीक, २. पीठानीक, ३. कुंजरानीक, ४. वृषभानीक, ५. रथानीक।

अनीकाधिपति—१. लघुपराक्रम—पादातानीक-अधिपति।

२. अश्वराज महावायु—पीठानीक-अधिपति।

३. हस्तिराज पुष्पदन्त—कुंजरानीक-अधिपति।

४. महादामघ्नि—वृषभानीक-अधिपति।

५. महामाठर—रथानीक-अधिपति (६५)।

६६—जघा सक्कस्स तहा सव्वेस्सि दाहिणिल्लाणं जाव आरणस्स।

जिस प्रकार देवराज देवेन्द्र शक्र के पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे गये हैं, उसी प्रकार आरणकल्प तक के सभी दक्षिणेन्द्रो के भी संग्राम करने वाले पाच-पाच अनीक और पाच पाच अनीकाधिपति जानना चाहिए (६६)।

६७—जघा ईसाणस्स तहा सव्वेस्सि उत्तरिल्लाणं जाव अच्चुतस्स।

जिस प्रकार देवराज देवेन्द्र ईशान के पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे गये हैं, उसी प्रकार अच्युतकल्प तक के सभी उत्तरेन्द्रो के भी संग्राम करनेवाले पाच-पाच अनीक और पांच-पाच अनीकाधिपति जानना चाहिए (६७)।

देवस्थिति-सूत्र

६८—सक्कस्स णं देविबस्स देवरण्णो अमंतरपरिणिए देवाणं पंच पलिओवमाई ठित्ती पण्णत्ता।

देवराज देवेन्द्र शक्र की अन्तरंग परिषद् के परिषद्-देवों की स्थिति पाच पत्योपम कही गई है (६८) ।

६९—ईसाणस्स णं देविबस्स देवरण्णो अन्तरपरिसाए देवीणं पंच पलिओवमाइं ठित्ती पण्णत्ता ।

देवराज देवेन्द्र ईशान की अन्तरंग परिषद् की देवियों की स्थिति पाच पत्योपम कही गई है (६९) ।

प्रतिघात-सूत्र

७०—पंचविहा पडिहा पण्णत्ता, तं जहा—गतिपडिहा, ठित्तिपडिहा बंघणपडिहा, भोगपडिहा, बल-वीरिय-पुरिसयार-परक्कमपडिहा ।

प्रतिघात (अवरोध या स्थलन) पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. गति-प्रतिघात—अशुभ प्रवृत्ति के द्वारा शुभगति का अवरोध ।
२. स्थिति-प्रतिघात—उदीरणा के द्वारा कर्मस्थिति का अन्वीकरण ।
३. बन्धन-प्रतिघात—शुभ औदारिक शरीर-बन्धनादि की प्राप्ति का अवरोध ।
४. भोग-प्रतिघात—भोग्य सामग्री के भोगने का अवरोध ।
५. बल, वीर्य, पुरस्कार और पराक्रम की प्राप्ति का अवरोध (७०) ।

आजीव-सूत्र

७१—पंचविघे आजीवे पण्णत्ते, तं जहा—जातिआजीवे, कुलाजीवे, कम्माजीवे, सिप्पाजीवे, लिगाजीवे ।

आजीवक (आजीविका करने वाले पुरुष) पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. जात्याजीवक—अपनी ब्राह्मणादि जाति बताकर आजीविका करने वाला ।
२. कुलाजीवक—अपना उग्रकुल आदि बताकर आजीविका करने वाला ।
३. कर्माजीवक—कृषि आदि से आजीविका करने वाला ।
४. शिल्पाजीवक—शिल्प आदि कला से आजीविका करने वाला ।
५. लिगाजीवक—साधुवेष आदि धारण कर आजीविका करने वाला (७१) ।

राजचिह्न-सूत्र

७२—पंच रायककुधा पण्णत्ता, तं जहा—खगं, छत्तं, उप्फेसं, पाणहाओ, बालवीओणे ।

राज-चिह्न पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. खङ्ग, २. छत्र, ३. उष्णीष (मुकुट), ४. उपानह (पाद-रक्षक, जूते) ५. बाल-व्यजन (चंवर) (७२) ।

उदीर्णपरीवहोपसर्ग-सूत्र

७३—पंचाहि ठाणेहि छउमत्थे णं उदिण्णे परिस्सहोवसग्गे सम्मं सहेज्जा खमेज्जा तित्तिक्खेज्जा अहिवासेज्जा, तं जहा—

१. उद्विग्नकम्मे खलु अयं पुरित्से उन्मत्तगमूते । तेण मे एस पुरित्से अक्कोसति वा अक्कहसति वा निच्छोडेति वा निम्भंछेति वा बंधेति वा दंभति वा छविच्छेदं करेति वा, पमारं वा नेति, उद्देव वा, वत्थं वा पडिग्गहं वा कंबले वा पायपुंछणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा अक्कहरति वा ।
२. जवखाइट्ठे खलु अयं पुरित्से । तेण मे एस पुरित्से अक्कोसति वा तहेव जाव अक्कहरति (अक्कहसति वा निच्छोडेति वा निम्भंछेति वा बंधेति वा दंभति वा छविच्छेदं करेति वा, पमारं वा नेति, उद्देव वा, वत्थं वा पडिग्गहं वा कंबलं वा पायपुंछणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा) अक्कहरति वा ।
३. ममं च णं तम्मववेयणित्ते कम्मे उद्विग्णे भवति । तेण मे एस पुरित्से अक्कोसति वा तहेव जाव अक्कहरति (अक्कहसति वा निच्छोडेति वा निम्भंछेति वा बंधेति वा दंभति वा छविच्छेदं करेति वा, पमारं वा नेति, उद्देव वा, वत्थं वा पडिग्गहं वा कंबलं वा पायपुंछणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा) अक्कहरति वा ।
४. ममं च णं सम्मसहमाणस्स अक्कममाणस्स अतितिक्खमाणस्स अणधियासमाणस्स किं मण्णे कज्जति ? एगंतसो मे पावे कम्मे कज्जति ।
५. ममं च णं सम्मं सहमाणस्स जाव (अक्कमाणस्स तितितिक्खमाणस्स) अहियासेमाणस्स किं मण्णे कज्जति ? एगंतसो मे णित्तरा कज्जति ।

इच्चेतेहि पंचाहि ठाणेहि छउभत्थे उद्विग्णे परित्तहोवसग्गे सम्मं सहेज्जा जाव (अक्केज्जा तितितिक्खेज्जा) अहियासेज्जा ।

पाच कारणो से छसत्थ पुरुष उदीर्ण (उदय या उदीरणा को प्राप्त) परोषहो और उपसर्गों को सम्यक्-अविचल भाव से सहता है, क्षान्ति रखता है, तितिक्षा रखता है, और उनसे प्रभावित नहीं होता है । जैसे—

१ यह पुरुष निश्चय से उदीर्णकर्मा है, इसलिए यह उन्मत्तक (पागल) जैसा हो रहा है । और इसी कारण यह मुझ पर आक्रोश करता है या मुझे गाली देता है, या मेरा उपहास करता है, या मुझे बाहर निकालने की धमकी देता है, या मेरी निर्भत्सना करता है, या मुझे बाधता है, या रोकता है, या छविच्छेद (अंग का छेदन) करता है, या पमार (मूर्च्छित) करता है, या उपद्रुत करता है, वस्त्र या पात्र या कम्बल या पादप्रोच्छन का छेदन करता है, या विच्छेदन करता है, या भेदन करता है, या अपहरण करता है ।

२ यह पुरुष निश्चय से यक्षाविष्ट (भूत-प्रेतादि से प्रेरित) है, इसलिए यह मुझ पर आक्रोश करता है, या मुझे गाली देता है, या मेरा उपहास करता है, या मुझे बाहर निकालने की धमकी देता है, या मेरी निर्भत्सना करता है, या मुझे बाधता है, या रोकता है, या छविच्छेद करता है, या मूर्च्छित करता है, या उपद्रुत करता है, वस्त्र या पात्र या कम्बल या पादप्रोच्छन का छेदन करता है, या विच्छेदन करता है, या भेदन करता है, या अपहरण करता है ।

३. मेरे इस भव में वेदन करने के योग्य कर्म उदय में आ रहा है, इसलिए यह पुरुष मुझ पर आक्रोश करता है, मुझे गाली देता है, या मेरा उपहास करता है, या मुझे बाहर निकालने की धमकी

बेता है, या मेरी निर्भत्सना करता है, या बांधता है, या रोकता है, या छविच्छेद करता है, या मूर्छित करता है, या उपद्रुत करता है, बस्त्र या पात्र या कम्बल, या पादप्रोक्षण का छेदन करता है, या विच्छेद्यत करता है, या भेदन करता है, या अपहरण करता है ।

४. यदि मैं इन्हें सम्यक् प्रकार अविवल भाव से सहन नहीं करूंगा, क्षान्ति नहीं रखूंगा, तितिक्षा नहीं रखूंगा और उनसे प्रभावित होऊंगा, तो मुझे क्या होगा ? मुझे एकान्त रूप से पाप-कर्म का सचय होगा ।

५. यदि मैं इन्हे सम्यक् प्रकार अविवल भाव से सहन करूंगा, क्षान्ति रखूंगा, तितिक्षा रखूंगा, और उनसे प्रभावित नहीं होऊंगा, तो मुझे क्या होगा ? एकान्त रूप से कर्म-निर्जरा होगी ।

इन पांच कारणों से छयस्थ पुरुष उदयागत परीषहों और उपसर्गों को सम्यक् प्रकार अविवल भाव से सहता है, क्षान्ति रखता है, तितिक्षा रखता है, और उनसे प्रभावित नहीं होता है ।

७४—पंचाहि ठाणेहि केवली उदिण्णे परिसहोवसणे सम्मं सहेज्जा जाव (खमेज्जा तितिवखेज्जा) ग्रहियासेज्जा, तं जहा—

१. खित्तचित्ते खलु अयं पुरिसे । तेण मे एस पुरिसे अक्कोसति वा तहेव जाव (अवहसति वा निच्छोडेति वा निग्भंछेति वा बंधेति वा रंभति वा छविच्छेदं करेति वा, पमारं वा नेति, उद्देव वा, वत्थं वा पडिग्गहं वा कंबलं वा पायपुंछणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा) अवहरति वा ।
२. वित्तचित्ते खलु अयं पुरिसे । तेण मे एस पुरिसे जाव (अक्कोसति वा अवहसति वा निच्छोडेति वा निग्भंछेति वा बंधेति वा रंभति वा छविच्छेदं करेति वा, पमारं वा नेति, उद्देव वा, वत्थं वा पडिग्गहं वा कंबलं वा पायपुंछणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा) अवहरति वा ।
३. जक्खाइट्ठे खलु अयं पुरिसे । तेण मे एस पुरिसे जाव (अक्कोसति वा अवहसति वा निच्छोडेति वा निग्भंछेति वा बंधेति वा रंभति वा छविच्छेदं करेति वा, पमारं वा नेति, उद्देव वा, वत्थं वा पडिग्गहं वा कंबलं वा पायपुंछणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा) अवहरति वा ।
४. ममं च णं तग्भवयेयणिज्जे कम्मे उदिण्णे भवति । तेण मे एस पुरिसे जाव (अक्कोसति वा अवहसति वा निच्छोडेति वा निग्भंछेति वा बंधेति वा रंभति वा छविच्छेदं करेति वा, पमारं वा नेति, उद्देव वा, वत्थं वा पडिग्गहं वा कंबलं वा पायपुंछणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा) अवहरति वा ।
५. ममं च णं सम्मं सहमाणं खममाणं तितिवखमाणं ग्रहियासेमाणं पासेसा बहवे अण्णे छउमत्था समणा निग्गंथा उदिण्णे-उदिण्णे परीसहोवसणे एवं सम्मं सहिस्संति जाव (खमिस्संति तितिवखस्संति) ग्रहियासिस्संति ।

इच्छेतेहि पंचाहि ठाणेहि केवली उदिण्णे परीसहोवसणे सम्मं सहेज्जा जाव (खमेज्जा तितिवखेज्जा) ग्रहियासेज्जा ।

पांच कारणों से केवली उदयागत परीषहो और उपसर्गों को सम्यक् प्रकार अविचल भाव से सहते हैं, क्षान्ति रखते हैं, तितिक्षा रखते हैं, और उनसे प्रभावित नहीं होते हैं। जैसे—

१. यह पुरुष निश्चय से विक्षिप्तचित्त है—शोक आदि से बेभान है, इसलिए यह मुझ पर आक्रोश करता है, मुझे गाली देता है या मेरा उपहास करता है, या मुझे बाहर निकालने की धमकी देता है या मेरी निर्भत्सना करता है या मुझे बाधता है या रोकता है या छविच्छेद करता है या वधस्थान में ले जाता है या उपद्रुत करता है, वस्त्र या पात्र या कम्बल या पादप्रोक्षण का छेदन करता है या विच्छेदन करता है या भेदन करता है, या अपहरण करता है।

२. यह पुरुष निश्चय से दृप्तचित्त (उन्माद-युक्त) है, इसलिए यह मुझ पर आक्रोश करता है, मुझे गाली देता है या मेरा उपहास करता है या मुझे बाहर निकालने की धमकी देता है या मेरी निर्भत्सना करता है या मुझे बाधता है या रोकता है या छविच्छेदन करता है या वधस्थान में ले जाता है या उपद्रुत करता है, वस्त्र या पात्र या कम्बल या पादप्रोक्षण का छेदन करता है या भेदन करता है या अपहरण करता है।

३. यह पुरुष निश्चय से यक्षाविष्ट (यक्ष से प्रेरित) है, इसलिए यह मुझ पर आक्रोश करता है, मुझे गाली देता है, मेरा उपहास करता है, मुझे बाहर निकालने की धमकी देता है, मेरी निर्भत्सना करता है, या मुझे बाधता है, या रोकता है, या छविच्छेद करता है, या वधस्थान में ले जाता है, या उपद्रुत करता है, वस्त्र, या पात्र, या कम्बल, या पादप्रोक्षण का छेदन करता है, या विच्छेदन करता है, या भेदन करता है, या अपहरण करता है।

४. मेरे इस भव में वेदन करने योग्य कर्म उदय में आ रहा है, इसलिए यह पुरुष मुझ पर आक्रोश करता है—मुझे गाली देता है, या मेरा उपहास करता है, या मुझे बाहर निकालने की धमकी देता है, या मेरी निर्भत्सना करता है, या मुझे बाधता है, या रोकता है, या छविच्छेद करता है, या वधस्थान में ले जाता है, या उपद्रुत करता है, वस्त्र, या पात्र, या कम्बल, या पादप्रोक्षण का छेदन करता है, या विच्छेदन करता है, या भेदन करता है, या अपहरण करता है।

५. मुझे सम्यक् प्रकार अविचल भाव से परीषहो और उपसर्गों को सहन करते हुए, क्षान्ति रखते हुए, तितिक्षा रखते हुए, और प्रभावित नहीं होते हुए देखकर बहुत से अन्य छद्मस्थ श्रमण-निर्ग्रन्थ उदयागत परीषहो और उदयागत उपसर्गों को सम्यक् प्रकार अविचल भाव से सहन करेंगे, क्षान्ति रखेंगे, तितिक्षा रखेंगे और उनसे प्रभावित नहीं होंगे।

इन पांच कारणों से केवली उदयागत परीषहो और उपसर्गों को सम्यक् प्रकार अविचल भाव से सहन करते हैं, क्षान्ति रखते हैं, तितिक्षा रखते हैं और प्रभावित नहीं होते हैं।

हेतु-सूत्र

७५—पंच हेतु पण्णत्ता, त जहा—हेतुं ण जाणत्ति, हेतुं ण पासत्ति, हेतुं ण बुज्झत्ति, हेतुं णाभिगच्छत्ति, हेतुं अण्णाणमरणं मरत्ति।

हेतु पांच कहे गये हैं। जैसे—

१. हेतु को (सम्यक्) नहीं जानता है।

२. हेतु को (सम्यक्) नहीं देखता है ।
३. हेतु को (सम्यक्) नहीं समझता है—श्रद्धा नहीं करता है ।
४. हेतु को (सम्यक् रूप से) प्राप्त नहीं करता है ।
५. हेतु-पूर्वक अज्ञानमरण से मरता है (७५) ।

७६—पंच हेतु पण्यता, तं जहा—हेतुना न जाणति, जाय (हेतुना न पासति, हेतुना न बुद्धति, हेतुना अभिगच्छति), हेतुना अज्ञानमरणं मरति ।

पुनः हेतु पाच कहे गये हैं । जंसे—

१. हेतु से असम्यक् जानता है ।
२. हेतु से असम्यक् देखता है ।
३. हेतु से असम्यक् समझता है, असम्यक् श्रद्धा करता है ।
४. हेतु से असम्यक् प्राप्त करता है ।
५. सहेतुक अज्ञानमरण से मरता है (७६) ।

७७—पंच हेतु पण्यता, तं जहा—हेतुं जानइ, जाय (हेतुं पासइ, हेतुं बुद्धइ, हेतुं अभिगच्छइ), हेतुं छउमत्थमरणं मरति ।

पुनः पाच हेतु कहे गये हैं । जंसे—

१. हेतु को (सम्यक्) जानता है ।
२. हेतु को (सम्यक्) देखता है ।
३. हेतु को (सम्यक्) श्रद्धा करता है ।
४. हेतु को (सम्यक्) प्राप्त करता है ।
५. हेतु-पूर्वक छउमत्थमरण मरता है (७७) ।

७८—पंच हेतु पण्यता, तं जहा—हेतुना जानइ जाय (हेतुना पासइ, हेतुना बुद्धइ, हेतुना अभिगच्छइ), हेतुना छउमत्थमरणं मरइ ।

पुनः पाच हेतु कहे गये हैं । जंसे—

१. हेतु से (सम्यक्) जानता है ।
२. हेतु से (सम्यक्) देखता है ।
३. हेतु से (सम्यक्) श्रद्धा करता है ।
४. हेतु से (सम्यक्) प्राप्त करता है ।
५. हेतु से (सम्यक्) छउमत्थमरण मरता है (७८) ।

अहेतु-सूत्र

७९—पंच अहेतु पण्यता, तं जहा—अहेतुं न जाणति, जाय (अहेतुं न पासति, अहेतुं न बुद्धति, अहेतुं न अभिगच्छति), अहेतुं छउमत्थमरणं मरति ।

पाच अहेतु कहे गये हैं। जैसे—

१. अहेतु को नहीं जानता है।
२. अहेतु को नहीं देखता है।
३. अहेतु की श्रद्धा नहीं करता है।
४. अहेतु को प्राप्त नहीं करता है।
५. अहेतुक छद्मस्थमरण मरता है (७९)।

८०—पंच अहेतु पण्णत्ता, तं जहा—अहेउणा ण जाणति, जाव (अहेउणा ण पासति, अहेउणा ण बुज्झति, अहेउणा णाभिगच्छति), अहेउणा छद्मस्थमरणं मरति।

पुनः पाच अहेतु कहे गये हैं। जैसे—

१. अहेतु से नहीं जानता है।
२. अहेतु से नहीं देखता है।
३. अहेतु से श्रद्धा नहीं करता है।
४. अहेतु से प्राप्त नहीं करता है।
५. अहेतुक छद्मस्थमरण मरता है (८०)।

८१—पंच अहेतु पण्णत्ता, तं जहा—अहेउं जाणति, जाव (अहेउं पासति, अहेउं बुज्झति, अहेउं णाभिगच्छति), अहेउं केवलिमरणं मरति।

पुनः पाच अहेतु कहे गये हैं। जैसे—

१. अहेतु को जानता है।
२. अहेतु को देखता है।
३. अहेतु की श्रद्धा करता है।
४. अहेतु को प्राप्त करता है।
५. अहेतुक केवलि-मरण मरता है (८१)।

८२—पंच अहेतु पण्णत्ता, तं जहा—अहेउणा जाणति, जाव (अहेउणा पासति, अहेउणा बुज्झति, अहेउणा णाभिगच्छति), अहेउणा केवलिमरणं मरति।

पुनः पाच अहेतु कहे गये हैं। जैसे—

१. अहेतु से जानता है।
२. अहेतु से देखता है।
३. अहेतु से श्रद्धा करता है।
४. अहेतु से प्राप्त करता है।
५. अहेतुक केवलि-मरण मरता है (८२)।

विवेचन—उपर्युक्त आठ सूत्रों में से आरम्भ के चार सूत्र हेतु-विषयक हैं और अन्तिम चार सूत्र अहेतु-विषयक हैं। जिसका साध्य के साथ अविनाभाव सम्बन्ध निश्चित रूप से पाया जाता है,

ऐसे साधन को हेतु कहते हैं। जैसे—अग्नि के होने पर ही धूम होता है और अग्नि के अभाव में धूम नहीं होता है, अतः अग्नि और धूम का अविनाभाव सम्बन्ध है। जिस किसी अप्रत्यक्ष स्थान से धूम उठता हुआ दिखता है, तो निश्चिन रूप से यह ज्ञात हो जाता है कि उस अप्रत्यक्ष स्थान पर अग्नि अवश्य है। यहाँ पर जैसे धूम अग्नि का साधक हेतु है, इसी प्रकार जिस किसी भी पदार्थ का जो भी अविनाभावी हेतु होता है, उसके द्वारा उस पदार्थ का ज्ञान नियम से होता है। इसे ही अनुमान-प्रमाण कहते हैं।

पदार्थ दो प्रकार के होते हैं—हेतुगम्य और अहेतुगम्य। दूर देश स्थित जो अप्रत्यक्ष पदार्थ हेतु से जाने जाते हैं, उन्हें हेतुगम्य कहते हैं। किन्तु जो पदार्थ सूक्ष्म हैं, देशान्तरित (सुमेरु आदि) और कालान्तरित (राम रावण आदि) हैं, जिसका हेतु से ज्ञान संभव नहीं है, जो केवल प्राप्त पुरुषों के वचनो से ही ज्ञात किये जाते हैं, उन्हें अहेतुगम्य अर्थात् आगमगम्य कहा जाता है। जैसे—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय आदि अरूपी पदार्थ केवल आगम-गम्य हैं, हमारे लिए वे हेतुगम्य नहीं हैं।

प्रस्तुत सूत्रों में हेतु और हेतुवादी (हेतु का प्रयोग करने वाला) ये दोनों ही हेतु शब्द से विवक्षित हैं। जो हेतुवादी असम्यग्दर्शी या मिथ्यादृष्टि होता है, वह कार्य को जानता-देखता तो है, परन्तु उसके हेतु को नहीं जानता-देखता है। वह हेतु-गम्य पदार्थ को हेतु के द्वारा नहीं जानता-देखता किन्तु जो हेतुवादी सम्यग्दर्शी या सम्यग्दृष्टि होता है, वह कार्य के साथ-साथ उसके हेतु को भी जानता-देखता है। वह हेतु-गम्य पदार्थ को हेतु द्वारा जानता-देखता है।

परोक्ष ज्ञानी जीव ही हेतु के द्वारा परोक्ष वस्तुओं को जानते-देखते हैं। किन्तु जो प्रत्यक्ष-ज्ञानी होते हैं, वे प्रत्यक्ष रूप से वस्तुओं को जानते-देखते हैं। प्रत्यक्षज्ञानी भी दो प्रकार से होते हैं—देशप्रत्यक्षज्ञानी और सकलप्रत्यक्षज्ञानी। देशप्रत्यक्षज्ञानी धर्मास्तिकाय आदि द्रव्यों की अहेतुक या स्वाभाविक परिणतियों को आशिकरूप से ही जानता-देखता है, पूर्णरूप से नहीं जानता-देखता। वह अहेतु (प्रत्यक्ष ज्ञान) के द्वारा अहेतुगम्य पदार्थों को सर्वभावेन नहीं जानता-देखता। किन्तु जो सफल प्रत्यक्षज्ञानी सर्वज्ञकेवली होता है, वह धर्मास्तिकाय आदि अहेतुगम्य पदार्थों की अहेतुक या स्वाभाविक परिणतियों को सम्पूर्ण रूप से जानता-देखता है। वह प्रत्यक्षज्ञान के द्वारा अहेतुगम्य पदार्थों को सर्वभाव से जानता-देखता है।

उक्त विवेचन का निष्कर्ष यह है कि प्रारम्भ के दो सूत्र असम्यग्दर्शी हेतुवादी की अपेक्षा से और तीसरा-चौथा सूत्र सम्यग्दर्शी हेतुवादी की अपेक्षा से कहे गये हैं। पाँचवा-छठा सूत्र देशप्रत्यक्ष-ज्ञानी ह्यद्यस्थ की अपेक्षा से और सातवा-आठवा सूत्र सकलप्रत्यक्षज्ञानी सर्वज्ञकेवली की अपेक्षा से कहे गये हैं।

उक्त आठों सूत्रों का पाँचवा भेद मरण से सम्बन्ध रखता है। मरण दो प्रकार का कहा गया है—सहेतुक (सोपक्रम) और अहेतुक (निरूपक्रम)। शस्त्राघात आदि बाह्य हेतुओं से होने वाले मरण को सहेतुक, सोपक्रम या अकालमरण कहते हैं। जो मरण शस्त्राघात आदि बाह्य हेतुओं के बिना आयुक्रम के पूर्ण होने पर होता है, वह अहेतुक, निरूपक्रम या यथाकाल मरण कहलाता है। असम्यग्दर्शी हेतुवादी का अहेतुक मरण अज्ञानमरण कहलाता है और सम्यग्दर्शी हेतुवादी का

सहेतुकमरण छपस्थमरण कहलाता है। देशप्रत्यक्षज्ञानी का सहेतुकमरण भी छपस्थमरण कहा जाता है। सकलप्रत्यक्षज्ञानी सर्वज्ञ का सहेतुक मरण केवलि-मरण कहा जाता है।

संस्कृत टीकाकार श्री भ्रमयदेव सूरि कहते हैं कि हमने उक्त सूत्रों का यह अर्थ भगवती-सूत्र के पंचम शतक के सप्तम उद्देशक की चूर्णि के अनुसार लिखा है, जो कि सूत्रों के पदों की गमनिका मात्र है।^१ इन सूत्रों का वास्तविक अर्थ तो बहुश्रुत आचार्य ही जानते हैं।^२

अनुत्तर-सूत्र

८३—केवलिस्स जं पंच अनुत्तरा पण्णसा, तं जहा—अनुत्तरे जाणे, अनुत्तरे वंसणे, अनुत्तरे चरित्ते, अनुत्तरे तवे, अनुत्तरे वीरिए।

केवली के पांच स्थान अनुत्तर (सर्वोत्तम—अनुपम) कहे गये हैं। जैसे—

- | | | |
|-------------------|-----------------------|---------------------|
| १. अनुत्तर ज्ञान, | २ अनुत्तर दर्शन | ३. अनुत्तर चारित्र, |
| ४ अनुत्तर तप, | ५ अनुत्तर वीर्य (८३)। | |

विवेचन—चार चातिकर्मों का क्षय करने वाले केवली होते हैं। इनमें से ज्ञानावरणकर्म के क्षय से अनुत्तर ज्ञान, दर्शनावरण कर्म के क्षय के अनुत्तरदर्शन, मोहनीय कर्म के क्षय से अनुत्तर चरित्र और तप, तथा अन्तराय कर्म के क्षय से अनुत्तर वीर्य प्राप्त होता है।

पंच-कल्याण-सूत्र

८४—पउमप्पहे जं अरहा पच्चित्ते हुरथा, तं जहा—१. चित्ताहिं चुते चइत्ता गव्वं वक्कंते। २. चित्ताहिं जाते। ३. चित्ताहिं मुंहे अविता अगाराओ अणगारितं पव्वइए। ४. चित्ताहिं अणंते अनुत्तरे निब्बाघाए निरावरणे कसिणे पडिपुण्णे केवलवरणाणवंसणे समुप्पण्णे। ५. चित्ताहिं परिनिब्बुते।

पद्मप्रभ तीर्थंकर के पंच कल्याणक चित्रा नक्षत्र में हुए। जैसे—

१. चित्रा नक्षत्र में स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ में आये।
२. चित्रा नक्षत्र में जन्म हुआ।
३. चित्रा नक्षत्र में मुण्डित होकर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुए।
४. चित्रा नक्षत्र में अन्त, अनुत्तर, निर्व्याघात, निरावरण, सम्पूर्ण, परिपूर्ण केवलवर ज्ञान-दर्शन समुत्पन्न हुआ।
५. चित्रा नक्षत्र में परिनिर्वृत हुए—निर्वाणपद पाया (८४)।

८५—पुपफवत्ते जं अरहा पंचमूले हुरथा, तं जहा—मूलेणं चुते चइत्ता गव्वं वक्कंते।

पुष्पदन्त तीर्थंकर के पांच कल्याणक मूल नक्षत्र में हुए। जैसे—

- १ 'पंच हेऊ' इत्यादि सूत्रनवकम। तत्र भगवतीपञ्चमस्तसप्तमोद्देशकचूर्णनुसारेण किमपि लिख्यते। (स्थानाङ्ग सटीक. पृ. २९१ A)
२. गमनिकामात्रमेतत्। तत्त्व तु बहुश्रुता विदन्तीति। (स्थानाङ्ग सटीक, पृ. २९२ A)

१. मूल नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ में आये ।
२. मूल नक्षत्र मे जन्म लिया ।
३. मूल नक्षत्र में भगार से अनगारिता मे प्रव्रजित हुए ।
४. मूल नक्षत्र मे अनुत्तर परिपूर्ण ज्ञान-दर्शन समुत्पन्न हुआ ।
५. मूल नक्षत्र में परिनिर्वृत्त हुए—निर्वाण पद पाया (८६) ।

८६—एषं चैव एवमेतेनं अभिलावेणं इमातो गाहातो अणुगंतम्बातो—

पञ्चमपञ्चमस्त चित्ता, मूले पुन होइ पुष्कवंतस्त ।
पुष्पाई आसाढा, सीयलस्तुत्तर विमलस्त भद्रवता ॥१॥
रेवतिता अणतजिणो, पूसो धम्मस्त संतिणो भरणी ।
कुंभुस्त कत्तियाओ, अरस्त तह रेवतीतो य ॥२॥
मुणिसुब्बयस्त सवणो, आसिणि नमिणो य नेमिणो वित्ता ।
वासस्त विसाहाओ, पंच य हत्थुत्तरे बीरो ॥३॥

[सीयले नं अरहा पंचपुष्पासाढे हत्था, तं जहा—पुष्पासाढाहिं चूते चइत्ता गढं वक्कंते ।

शीतलनाथ तीर्थकर के पांच कल्याणक पूर्वाषाढा नक्षत्र मे हुए । जैसे—

१ पूर्वाषाढा नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ में आये । इत्यादि (८६) ।

८७—विमले नं अरहा पंचउत्तराभद्रवए हत्था, तं जहा—उत्तराभद्रवयाहिं चूते चइत्ता गढं वक्कंते । ८८—अणते नं अरहा पंचरेवतिए हत्था, तं जहा—रेवतिहिं चूते चइत्ता गढं वक्कंते । ८९—धम्मे नं अरहा पंचपूसे हत्था, तं जहा—पूसेणं चूते चइत्ता गढं वक्कंते । ९०—संती नं अरहा पंचभरणीए हत्था, तं जहा—भरणीहिं चूते चइत्ता गढं वक्कंते । ९१—कुंभू नं अरहा पंचरेकसिए हत्था, तं जहा—कत्तियाहिं चूते चइत्ता गढं वक्कंते । ९२—अरे नं अरहा पंचरेवतिए हत्था, तं जहा—रेवतिहिं चूते चइत्ता गढं वक्कंते । ९३—मुणिसुब्बए नं अरहा पंचसवणे हत्था, तं जहा—सवणेणं चूते चइत्ता गढं वक्कंते । ९४—नेमी नं अरहा पंचआसिणीए हत्था, तं जहा—आसिणीहिं चूते चइत्ता गढं वक्कंते । ९५—नेमी नं अरहा पंचवित्ते हत्था, तं जहा—वित्ताहिं चूते चइत्ता गढं वक्कंते । ९६—पासे नं अरहा पंचविसाहे हत्था, तं जहा—विसाहाहिं चूते चइत्ता गढं वक्कंते ।]

विमल तीर्थकर के पांच कल्याणक उत्तराभाद्रपद नक्षत्र में हुए । जैसे—

१. उत्तराभाद्रपद नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ में आये । इत्यादि (८७) ।

अनन्त तीर्थकर के पांच कल्याणक रेवती नक्षत्र मे हुए । जैसे—

१ रेवती नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ में आये । इत्यादि (८८) ।

धर्म तीर्थकर के पांच कल्याणक पुष्य नक्षत्र मे हुए । जैसे—

१. पुष्य नक्षत्र में स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ में आये । इत्यादि (८९) ।

शान्ति तीर्थकर के पांच कल्याणक भरणी नक्षत्र में हुए । जैसे—

१. भरणी नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ में आये । इत्यादि (९०) ।

कुन्धु तीर्थकर के पांच कल्याणक कृत्तिका नक्षत्र मे हुए । जैसे—

१. कृत्तिका नक्षत्र में स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ में आये । इत्यादि (९१) ।

अर तीर्थंकर के पांच कल्याणक रेवती नक्षत्र में हुए । जैसे—

१. रेवती नक्षत्र में स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ में आये । इत्यादि (९२) ।

मुनिसुव्रत तीर्थंकर के पांच कल्याणक श्रवण नक्षत्र में हुए । जैसे—

१. श्रवण नक्षत्र में स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ में आये । इत्यादि (९३) ।

नमि तीर्थंकर के पांच कल्याणक अश्विनी नक्षत्र में हुए । जैसे—

१. अश्विनी नक्षत्र में स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ में आये । इत्यादि (९४) ।

नेमि तीर्थंकर के पंच कल्याणक चित्रा नक्षत्र में हुए । जैसे—

१. चित्रा नक्षत्र में स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ में आये । इत्यादि (९५) ।

पार्श्व तीर्थंकर के पांच कल्याणक विशाखा नक्षत्र में हुए । जैसे—

१. विशाखा नक्षत्र में स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ में आये । इत्यादि (९६) ।

९७ —समये भगवं महावीरे पंचहस्त्युत्तरे होत्या, तं तथा—१. हस्त्युत्तराहिं च्युते चइत्ता गर्भं वक्कंते । २. हस्त्युत्तराहिं गम्भाओ गर्भं साहरिते । ३. हस्त्युत्तराहिं जाते । ४. हस्त्युत्तराहिं मुंढे भविता जाव (अगाराओ अणगारितं) पव्वइए । ५. हस्त्युत्तराहिं अणंते अणुत्तरे जाव (णिब्बाघाए निरावरणे कसिणे पडिपुण्णे) केवलवरणाणवंसणे समुप्पण्णे ।

श्रमण भगवान् महावीर के पंच कल्याणक हस्तोत्तर (उत्तरा फाल्गुनी) नक्षत्र में हुए जैसे—

१. हस्तोत्तर नक्षत्र में स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ में आये ।

२. हस्तोत्तर नक्षत्र में देवानन्दा के गर्भ से त्रिशला के गर्भ में सहत हुए ।

३. हस्तोत्तर नक्षत्र में जन्म लिया ।

४. हस्तोत्तर नक्षत्र में अगार से अणगारिता में प्रव्रजित हुए ।

५. हस्तोत्तर नक्षत्र में अनन्त, अनुत्तर, निर्व्याघात, निरावरण, सम्पूर्ण, परिपूर्ण केवल वर ज्ञान-दर्शन समुत्पन्न हुआ ।

बिवेचन—जिनसे त्रिलोकवर्ती जीवों का कल्याण हो, उन्हें कल्याणक कहते हैं । तीर्थंकरों के गर्भ, जन्म, निष्क्रमण (प्रव्रज्या) केवलज्ञानप्राप्ति और निर्वाण-प्राप्ति ये पाँचो ही अवसर जीवों को सुख-दायक हैं । यहा तक कि नरक के नारक जीवों को भी उक्त पाँचो कल्याणको के समय कुछ समय के लिए सुख की लहर प्राप्त हो जाती है । इसलिए तीर्थंकरों के गर्भ-जन्मादि को कल्याणक कहा जाता है । (भ० महावीर का निर्वाण स्वाति नक्षत्र में हुआ था) ।

॥ पंचम स्थान का प्रथम उद्देश समाप्त हुआ ॥

पंचम स्थान द्वितीय उद्देश

महानदी-उत्तरण-सूत्र

९८—जो कप्पइ जिगंघाण वा जिगंघीण वा इमाओ उद्दिट्ठाओ गजियाओ वियंजियाओ पंच महणवाओ महाणवीओ अंतो मासस्स बुक्खुत्तो वा तिक्खुत्तो वा उत्तरिस्सए वा संतरिस्सए वा, तं जहा—गंगा, जउणा, सरऊ, एरवती, मही ।

पंचहि ठाजेहि कप्पति, तं जहा—१. भयंसि वा, २. दुब्भिक्षंसि वा, ३. पव्वहेज्ज वा णं कोई, ४. इओघसि वा एज्जमाणंसि महता वा, ५. अणारिएसु ।

निग्रन्थ और निग्रन्थियो को महानदी के रूप में उद्दिष्ट की गई, गिनती की गई, प्रसिद्ध और बहुत जलवाली ये पांच महानदियाँ एक मास के भीतर दो बार या तीन बार से अधिक उतरना या नौका से पार करना नहीं कल्पता है । जैसे—

१. गंगा, २. यमुना, ३. सरयू, ४. ऐरावती, ५. मही ।

किन्तु पांच कारणों से इन महानदियों का उतरना या नौका से पार करना कल्पता है । जैसे—

१. शरीर, उपकरण आदि के अपहरण का भय होने पर ।

२. दुर्भिक्ष होने पर ।

३. किसी द्वारा व्यधित या प्रवाहित किये जाने पर ।

४. बाढ़ आ जाने पर ।

५. अनार्य पुरुषों द्वारा उपद्रव किये जाने पर (९८) ।

विवेचन—सूत्र-निर्दिष्ट नदियों के लिए 'महार्णव और महानदी' ये दो विशेषण दिये गये हैं । जो बहुत गहरी हो उसे महानदी कहते हैं और जो महार्णव—समुद्र के समान बहुत जल वाली या महार्णवगामिनी—समुद्र में मिलने वाली हो उसे महार्णव कहते हैं । गंगा आदि पाँचों नदियाँ गहरी भी हैं और समुद्रगामिनी भी हैं, बहुत जल वाली भी हैं ।

संस्कृत टीकाकार ने एक गाथा को उद्धृतकर नदियों में उतरने या पार करने के दोषों को बताया है—

१. इन नदियों में बड़े-बड़े मगरमच्छ रहते हैं, उनके द्वारा खाये जाने का भय रहता है ।

२. इन नदियों में चोर-डाक नौकाओं में घूमते रहते हैं, जो मनुष्यों को मार कर उनके वस्त्रादि लूट ले जाते हैं ।

३. इसके अतिरिक्त स्वयं नदी पार करने में जलकायिक जीवों की तथा जल में रहनेवाले अन्य छोटे-छोटे जीव-जन्तुओं की विराघना होती है ।

४. स्वयं के डूब जाने से आत्म-विराघना की भी संभावना रहती है ।

गंगादि पाच ही महानदियों के उल्लेख से ऐसा प्रतीत होता है कि भगवान् महावीर के समय में निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों का विहार उत्तर भारत में ही हो रहा था, क्योंकि दक्षिण भारत में बहने वाली नर्मदा, गोदावरी, ताप्ती आदि किसी भी महानदी का उल्लेख प्रस्तुत सूत्र में नहीं है। हा, महानदी और महार्णव पद को उपलक्षण मानकर अन्य महानदियों का ग्रहण करना चाहिए।

प्रथम प्रावृष्-सूत्र

९९—णो कप्पइ जिग्गंधाण वा जिग्गंधीण व पढमपाउसंसि गामाणुगामं ब्रूहिज्जितए ।

पंचाहि ठाणेहि कप्पइ, तं जहा—१. भयंसि वा, २. दुब्भिक्षंसि वा, ३. (पण्णहेज्ज वा ण कोई, ४. बभोषंसि वा एज्जमाणंसि), महता वा, अणारिएहि ।

निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों को प्रथम प्रावृष् में ग्रामानुग्राम विहार करना नहीं कल्पता है। किन्तु पाच कारणों से विहार करना कल्पता है। जैसे—

१. शरीर, उपकरण आदि के अपहरण का भय होने पर
२. दुर्भिक्ष होने पर
- ३ किसी के द्वारा व्यथित किये जाने पर, या ग्राम से निकाल दिये जाने पर
- ४ बाढ आजाने पर
५. अनाथों के द्वारा उपद्रव किये जाने पर (९९) ।

वर्षावास-सूत्र

१००—वासावासं पज्जोसवितानं णो कप्पइ जिग्गंधाण वा जिग्गंधीण वा गामाणुगामं ब्रूहिज्जितए ।

पंचाहि ठाणेहि कप्पइ, तं जहा—१. णाणट्ठयाए, २. वंसणट्ठयाए, ३ चरित्तट्ठयाए, ४. आयरिय-उवज्झाया वा से बीसुं भेज्जा, ५. आयरिय-उवज्झायाण वा बहिया वेस्सावच्छ-करणयाए ।

वर्षावास में पर्युषणाकल्प करने वाले निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों को ग्रामानुग्राम विहार करना नहीं कल्पता है। किन्तु पाच कारणों से विहार करना कल्पता है। जैसे—

१. विशेष ज्ञान की प्राप्ति के लिए ।
२. दर्शन-प्रभावक शास्त्र का अर्थ पाने के लिए ।
- ३ चारित्र्य की रक्षा के लिए ।
४. आचार्य या उपाध्याय की मृत्यु हो जाने पर अथवा उनका कोई अति महत्त्वपूर्ण कार्य करने के लिए ।
- ५ वर्षाक्षेत्र से बाहर रहने वाले आचार्य या उपाध्याय की बैयावृत्य करने के लिए (१००) ।

विशेषण—वर्षाकाल में एक स्थान पर रहने को वर्षावास कहते हैं। यह तीन प्रकार का कहा गया है—जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट ।

१. जघन्य वर्षावास—सावत्सरिक प्रतिक्रमण के दिन से लेकर कार्तिकी पूर्णमासी तक ७० दिन का होता है ।

२. मध्यम वर्षावास—श्रावणकृष्णा प्रतिपदा से लेकर कार्तिकी पूर्णमासी तक चार मास या १२० दिन का होता है।

३. उत्कृष्ट वर्षावास—आषाढ से लेकर मगसिर तक छह मास का होता है।

प्रथम सूत्र के द्वारा प्रथम प्रावृष् में विहार का निषेध किया गया है और दूसरे सूत्र के द्वारा वर्षावास में विहार का निषेध किया गया है। दोनों सूत्रों की स्थिति को देखते हुए यह स्पष्ट ज्ञात होता है कि पर्युषणाकल्प को स्वीकार करने के पूर्व जो वर्षा का समय है उसे 'प्रथम प्रावृष्' पद से सूचित किया गया है। अतः प्रथम प्रावृट् का अर्थ आषाढ मास है। आषाढ मास में विहार करने का निषेध है। प्रावृट् का अर्थ वर्षाकाल लेने पर पूर्वप्रावृट् का अर्थ होगा—भाद्रपद शुक्ला पंचमी से कार्तिकी पूर्णिमा का समय। इस समय में विहार का निषेध किया गया है। तीन ऋतुओं की गणना में 'वर्षा' एक ऋतु है। किन्तु छह ऋतुओं की गणना में उसके दो भेद हो जाते हैं, जिसके अनुसार श्रावण और भाद्रपद ये दो मास प्रावृष् ऋतु में, तथा आश्विन और कार्तिक ये दो मास वर्षा ऋतु में परिगणित होते हैं। इस प्रकार दोनों सूत्रों का सम्मिलित अर्थ है कि श्रावण से लेकर कार्तिक मास तक चार मासों में साधु और साध्वियों को विहार नहीं करना चाहिए। यह उत्सर्ग मार्ग है। हा, सूत्रोक्त कारण-विशेषों की अवस्था में विहार किया भी जा सकता है यह अपवाद मार्ग है।

उत्कृष्ट वर्षावास के छह मास काल का अभिप्राय यह है कि यदि आषाढ के प्रारम्भ से ही पानी बरसने लगे और मगसिर मास तक भी बरसता रहे तो छह मास का उत्कृष्ट वर्षावास होता है।

वर्षाकाल में जल की वर्षा से असह्य त्रस जीव पैदा हो जाते हैं, उस समय विहार करने पर छह काया के जीवों की विराधना होती है। इसके सिवाय अन्य भी दोष वर्षाकाल में विहार करने पर बताये गये हैं, जिन्हें सस्कृतटीका से जानना चाहिए।

अनुद्धात्य-सूत्र

१०१—पंच अनुद्धातिया पण्यता, तं जहा—हृत्पकम्भं करेमाणे, मेहृषं पडिसेवेमाणे, रातीभोयणं भुंजेमाणे, सागारियपिण्डं भुंजेमाणे, रायपिण्डं भुंजेमाणे।

पांच अनुद्धात्य (गुरु-प्रायश्चित्त के योग्य) कहे गये हैं। जैसे—

१. हस्त-(मैथुन-) कर्म करने वाला।
२. मैथुन की प्रतिसेवना (स्त्री-संभोग) करने वाला।
३. रात्रि-भोजन करने वाला।
४. सागारिक-(शय्यातर-) पिण्ड को खाने वाला।
५. राज-पिण्ड को खाने वाला (१०१)।

विशेषण—प्रायश्चित्त शास्त्र में दोष की शुद्धि के लिए दो प्रकार के प्रायश्चित्त बताये गये हैं—लघु-प्रायश्चित्त और गुरु-प्रायश्चित्त। लघु-प्रायश्चित्त को उद्धातिक और गुरु-प्रायश्चित्त को अनुद्धातिक प्रायश्चित्त कहते हैं। सूत्रोक्त पांच स्थानों के सेवन करने वाले को अनुद्धात प्रायश्चित्त देने का विधान है, उसे किसी भी दशा में कम नहीं किया जा सकता है। पांच कारणों में से प्रारम्भ के तीन कारण तो स्पष्ट हैं। शेष दो का अर्थ इस प्रकार है—

१. सागारिक पिण्ड—गृहस्थ श्रावक को सारागिक कहते हैं। जो गृहस्थ साधु के ठहरने के लिए अपना मकान दे, उसे शय्यातर कहते हैं। शय्यातर के घर का भोजन, वस्त्र, पात्रादि लेना साधु के लिए निषिद्ध है क्योंकि उसके ग्रहण करने पर तीर्थंकरों की आज्ञा का अतिक्रमण, परिचय के कारण अज्ञात-उल्लङ्घन अभाव आदि अनेक दोष उत्पन्न होते हैं।

२. राजपिण्ड—जिसका विधिवत् राज्याभिषेक किया गया हो, जो सेनापति, मन्त्री, पुरोहित, श्रेष्ठी और सार्ववाह इन पाँच पदाधिकारियों के साथ राज्य करता हो, उसे राजा कहते हैं, उसके घर का भोजन राज-पिण्ड कहलाता है। राज-पिण्ड के ग्रहण करने में अनेक दोष उत्पन्न होते हैं। जैसे—तीर्थंकरों की आज्ञा का अतिक्रमण, राज्याधिकारियों के आने-जाने के समय होने वाला व्याघात, चोर आदि की आशंका, आदि। इनके अतिरिक्त राजाओं का भोजन प्रायः राजस और तामस होता है, ऐसा भोजन करने पर साधु को दर्प, कामोद्रेक आदि भी हो सकता है। इन कारणों से राजपिण्ड के ग्रहण करने का साधु के लिए निषेध किया गया है।

राजान्तःपुर-प्रवेश-सूत्र

१०२—पञ्चहिं ठाणेहि समणे णिगंथे रायंतेउरमणुपविसमाणे णाइक्कमति, तं जहा—

१. जगरे सिया सव्वतो समंता गुत्ते गुत्तकुवारे, बहुवे समणमाहणा णो संचाएंति भत्ताए वा पाणाए वा णिक्खमित्तए वा पविसित्तए वा, तेसि विण्णवणहुयाए रायंतेउरमणुपविसेज्जा।
२. पाडिहारियं वा पीठ-फलक-सेज्जा-संथारगं पक्खप्पिणमाणे रायंतेउरमणुपविसेज्जा।
३. हयस्स वा गयस्स वा बुद्धस्स आगच्छमाणस्स भीते रायंतेउरमणुपविसेज्जा।
४. परो व णं सहसा वा बलसा वा बाहाए गहाय रायंतेउरमणुपविसेज्जा।
५. बहिया व णं आरामगयं उज्जाणगयं वा रायंतेउरज्जो सव्वतो समंता संपरिक्खित्ता णं सण्णवेसिज्जा।

इच्चेतेहि पञ्चहिं ठाणेहि समणे णिगंथे (रायंतेउरमणुपविसमाणे) णातिक्कमइ।

पाच कारणों से श्रमण निर्ग्रन्थ राजा के अन्तःपुर (रणवास) में प्रवेश करता हुआ तीर्थंकरों की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है। जैसे—

१. यदि नगर सर्व ओर से परकोटे से घिरा हो, उसके द्वार बन्द कर दिये गये हों, बहुत-से श्रमण-माहन भक्त-पान के लिए नगर से बाहर न निकल सके, या प्रवेश न कर सके, तब उनका प्रयोजन बतलाने के लिए राजा के अन्तःपुर में प्रवेश कर सकता है।

२. प्रातिहारिक (वापिस करने को कहकर लाये गये) पीठ, फलक, शय्या, सस्तारक को वापिस देने के लिए राजा के अन्तःपुर में प्रवेश कर सकता है।

३. दुष्ट घोड़े या हाथी के सामने आने पर भयभीत साधु राजा के अन्तःपुर में प्रवेश कर सकता है।

४. कोई अन्य व्यक्ति सहसा बल-पूर्वक बाहु पकड़कर ले जाये, तो राजा के अन्तःपुर में प्रवेश कर सकता है।

५. कोई साधु बाहर पुष्पोद्यान या वृक्षोद्यान में ठहरा हो और वहा (क्रीडा करने के लिए

राजा का अन्तःपुर आ जावे), राजपुरुष उस स्थान को सर्व ओर से घेर ले और निकलने के द्वार बन्द कर दें, तब वह वहा रह सकता है।

इन पाँच कारणों से श्रमण-निग्रन्थ राजा के अन्तःपुर में प्रवेश करता हुआ तीर्थंकरों की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है (१०२)।

गर्भ-धारण-सूत्र

१०३—पंचहिं ठाणेहि इत्थी पुरिसेण सद्धि असंवसमाणीवि गग्गं धरेज्जा, तं जहा—

१. इत्थी बुब्बियडा बुब्बिसण्णा सुक्कपोग्गले अधिट्ठिज्जा । २ सुक्कपोग्गलसंसिद्धे व से बत्थे अंतो जोणीए अणुपवेसेज्जा । ३. सई वा से सुक्कपोग्गले अणुपवेसेज्जा । ४. परो व से सुक्कपोग्गले अणुपवेसेज्जा । ५ सीओदगवियडेण वा से आयममाणीए सुक्कपोग्गला अणुपवेसेज्जा—इच्चेतेहिं पंचहिं ठाणेहिं (इत्थी पुरिसेण सद्धि असंवसमाणीवि गग्गं) धरेज्जा ।

पाँच कारणों से स्त्री पुरुष के साथ सवास नहीं करती हुई भी गर्भ को धारण कर सकती है। जैसे—

१. अनावृत (नग्न) और दुर्निषण्ण (विवृत योनिमुख) रूप से बंठी अर्थात् पुरुष-बीर्य से ससृष्ट स्थान को आक्रान्त कर बंठी हुई स्त्री शुक्र-पुद्गलो को आकर्षित कर लेवे।
- २ शुक्र-पुद्गलो से ससृष्ट वस्त्र स्त्री की योनि में प्रविष्ट हो जावे।
३. स्वयं ही स्त्री शुक्र-पुद्गलो को योनि में प्रविष्ट करले।
- ४ दूसरा कोई शुक्र-पुद्गलो को उसकी योनि में प्रविष्ट कर दे।
५. शीतल जल वाले नदी-तालाब आदि में स्नान करती हुई स्त्री की योनि में यदि (बह कर आये) शुक्र-पुद्गल प्रवेश कर जावे।

इन पाँच कारणों से स्त्री पुरुष के साथ सवास नहीं करती हुई भी गर्भ धारण कर सकती है (१०३)।

१०४—पंचहिं ठाणेहिं इत्थी पुरिसेण सद्धि संवसमाणीवि गग्गं णो धरेज्जा, तं जहा—

१. अप्पत्तजोव्वणा । २. अतिकंतजोव्वणा । ३. जातिबंभा । ४. गेलणपुट्ठा । ५. दोमणंसिया—इच्चेतेहिं पंचहिं ठाणेहिं (इत्थी पुरिसेण सद्धि संवसमाणीवि गग्गं) णो धरेज्जा ।

पाँच कारणों से स्त्री पुरुष के साथ सवास करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं करती। जैसे—

१. अप्राप्तयीवना—युवावस्था को अप्राप्त, अरजस्क बालिका।
- २ अतिक्रान्तयीवना—जिसकी युवावस्था बीत गई है, ऐसी अरजस्क वृद्धा।
३. जातिबन्ध्या—जन्म से ही मासिक धर्म रहित बाँझ स्त्री।
- ४ ग्लानस्पृष्टा—रोग से पीड़ित स्त्री।
५. दीर्मनस्यिका—शोकादि से व्याप्त चित्त वाली स्त्री।

इन पाँच कारणों से पुरुष के साथ संवास करती हुई भी स्त्री गर्भ को धारण नहीं करती है (१०४)।

१०५—पंचहिं ठाणेहि इत्थी पुरिसेण सद्धि संबसमाणीवि गभं धरेज्जा, तं जहा—
१. निज्जोडया । २. अज्जोडया । ३. वावण्णसोया । ४. वाविट्ठसोया । ५. अण्णपडिसेवणी—
इज्जेतेहि (पंचहिं ठाणेहि इत्थी पुरिसेण सद्धि संबसमाणीवि गभं) जो धरेज्जा ।

पांच कारणों से स्त्री पुरुष के साथ सवास करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं करती । जैसे—

१. नित्यतुंका—सदा ऋतुमती (रजस्वला) रहने वाली स्त्री ।
२. अनृतुका—कभी भी ऋतुमती न होने वाली स्त्री ।
३. व्यापन्नश्रोता—नष्ट गर्भाशयवाली स्त्री ।
४. व्याविट्ठश्रोता—क्षीण शक्ति गर्भाशयवाली स्त्री ।
५. अनगप्रतिषेविणी—अनंग-क्रीडा करने वाली स्त्री ।

इन पांच कारणों से पुरुष के साथ सवास करती हुई भी स्त्री गर्भ को धारण नहीं करती है (१०५) ।

१०६—पंचहिं ठाणेहि इत्थी पुरिसेण सद्धि संबसमाणीवि गभं जो धरेज्जा, तं जहा—
१. उडंमि जो निगामपडिसेविणी यावि भवति । २. समागता वा से सुक्कपोग्गला पडिबिडंसंति ।
३. उडिण्णे वा से पित्तसोणिते । ४. पुरा वा देवकम्मणा । ५. पुत्तफले वा जो निविट्ठे भवति—
इज्जेतेहि (पंचहिं ठाणेहि इत्थी पुरिसेण सद्धि संबसमाणीवि गभं) जो धरेज्जा ।

पांच कारणों से स्त्री पुरुष के साथ सवास करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं करती । जैसे—

१. जो स्त्री ऋतुकाल में वीर्यपात होने तक पुरुष का सेवन नहीं करती है ।
२. जिसकी योनि में आये शुक्र-पुद्गल विनष्ट हो जाते हैं ।
३. जिसका पित्त-प्रधान शोणित (रक्त-रज) उदीर्ण हो गया है ।
४. देव-कर्म से (देव के द्वारा शापादि देने से) जो गर्भधारण के योग्य नहीं रही है ।
५. जिसने पुत्र-फल देने वाला कर्म उपाजित नहीं किया है ।

इन पांच कारणों से पुरुष के साथ सवास करती हुई भी स्त्री गर्भ को धारण नहीं करती है ।

निर्गन्ध-निर्गन्धी-एकत्र-वास-सूत्र

१०७—पंचहिं ठाणेहि निगंधा निगंधीओ य एगत्तओ ठाणं वा सेज्जं वा निसीहियं वा
चेतेमाणा नातिक्कमंति, तं जहा—

१. अत्थेगइया निगंधा य निगंधीओ य एगं महं अगामियं छिण्णावायं दीहमद्धमडविमणु-
पविट्ठा, तत्थेगयतो ठाणं वा सेज्जं वा निसीहियं वा चेतेमाणा नातिक्कमंति ।
२. अत्थेगइया निगंधा य निगंधीओ य गामंसि वा जगरंसि वा (सेडंसि वा कब्बडंसि वा
मडंबंसि वा पट्टणंसि वा डोणमुहंसि वा आगरंसि वा निगमंसि वा आसमंसि वा सण्णि-
वेसंसि वा) रायहानंसि वा वासं उवागता, एगतिया जत्थ उवस्सयं लभंसि, एगतिया जो
लभंसि, तत्थेगतो ठाणं वा (सेज्जं वा निसीहियं वा चेतेमाणा) नातिक्कमंति ।
३. अत्थेगइया निगंधा य निगंधीओ य भागकुमारावासंसि वा सुवण्णकुमारावासंसि वा
वासं उवागता, तत्थेगतो (ठाणं वा सेज्जं वा निसीहियं वा चेतेमाणा) नातिक्कमंति ।

४. आनोसगा बीसंति, ते इच्छंति जिगंभीओ चीवरपडियाए, पडिगाहितए, तत्थेगओ ठाणं वा (सेज्जं वा निसीहियं वा चेतेमाणा) जातिक्कमंति ।

५. जुवाणा बीसंति, ते इच्छंति जिगंभीओ नेहुणपडियाए पडिगाहितए, तत्थेगओ ठाणं वा (सेज्जं वा निसीहियं वा चेतेमाणा) जातिक्कमंति ।

इच्छेतेहि पंचाहि ठाणेहि (जिगंथा जिगंभीओ य एगलओ ठाण वा सेज्जं वा निसीहियं वा चेतेमाणा) जातिक्कमंति ।

पाँच कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियाँ एक स्थान पर अवस्थान, शयन और स्वाध्याय करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं । जैसे—

१. यदि कदाचित् कुछ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियाँ किसी बड़ी भारी, ग्राम-शून्य, आवागमन-रहित, लम्बे मार्ग वाली भट्टी (वनस्थली) में अनुप्रविष्ट हो जावे, तो वहाँ एक स्थान पर अवस्थान, शयन और स्वाध्याय करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

२. यदि कुछ निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थियाँ किसी ग्राम में, नगर में, छोट में, कवट में, भडम्ब में, पत्तन में, आकर में, द्रोणमुख में, निगम में, आश्रम में, सन्निवेश में अथवा राजधानी में पहुँचे, वहाँ दोनों में से किसी एक वर्ग को उपाश्रय मिला और एक को नहीं मिला, तो वे एक स्थान पर अवस्थान, शयन और स्वाध्याय करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

३. यदि कदाचित् कुछ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियाँ नागकुमार के आवास में या सुपर्णकुमार के (या किसी अन्य देव के) आवास में निवास के लिए एक साथ पहुँचे तो वहाँ अतिशून्यता से, या अति जनबहुलता आदि कारण से निर्ग्रन्थियों की रक्षा के लिए एक स्थान पर अवस्थान, शयन और स्वाध्याय करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

४. (यदि कहीं अरक्षित स्थान पर निर्ग्रन्थियाँ ठहरी हो, और वहाँ) चोर-लुटेरे दिखाई देवे, वे निर्ग्रन्थियों के वस्त्रों को चुराना चाहते हो तो वहाँ एक स्थान पर अवस्थान, शयन और स्वाध्याय करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

५. (यदि किसी स्थान पर निर्ग्रन्थियाँ ठहरी हो, और वहाँ पर) गुंडे युवक दिखाई देवे, वे निर्ग्रन्थियों के साथ मैथुन की इच्छा से उन्हें पकड़ना चाहते हो, तो वहाँ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियाँ एक स्थान पर अवस्थान, शयन और स्वाध्याय करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

इन पाँच कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियाँ, एक स्थान पर अवस्थान, शयन और स्वाध्याय करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं (१०७) ।

१०८—पंचाहि ठाणेहि समणे जिगंभे अचेसए सचेलियाहि जिगंभीहि सद्धि संबसमाणे जातिक्कमति, तं जहा—

१. खित्तजित्ते समणे जिगंभे जिगंभेहिमच्चिज्जमाणेहि अचेसए सचेलियाहि जिगंभीहि सद्धि संबसमाणे जातिक्कमति ।

२. (दित्तचित्ते समणे जिग्गंथे जिग्गंथेहिमविज्जमानोहि अचेले सचेलियाहि जिग्गंभीहि सद्धि संवसमाणे जातिक्कमति ।
३. अक्खाइट्ठे समणे जिग्गंथे जिग्गंथेहिमविज्जमानोहि अचेले सचेलियाहि जिग्गंभीहि सद्धि संवसमाणे जातिक्कमति ।
४. उम्मापपत्ते समणे जिग्गंथे जिग्गंथेहिमविज्जमानोहि अचेले सचेलियाहि जिग्गंभीहि सद्धि संवसमाणे जातिक्कमति ।)
५. जिग्गंभीपम्वाइयए समणे जिग्गंथेहि अविज्जमानोहि अचेले सचेलियाहि जिग्गंभीहि सद्धि संवसमाणे जातिक्कमति ।

पाँच कारणों से अचेलक श्रमण निर्ग्रन्थ सचेलक निर्ग्रन्थियों के साथ रहता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है । जैसे—

१. शोक आदि से क्षिप्तचित्त कोई अचेलक श्रमण निर्ग्रन्थ अन्य निर्ग्रन्थों के नहीं होने पर सचेलक निर्ग्रन्थियों के साथ रहता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है ।
२. हर्षातिरेक से दृप्तचित्त कोई अचेलक श्रमण निर्ग्रन्थ अन्य निर्ग्रन्थों के नहीं होने पर सचेल निर्ग्रन्थियों के साथ रहता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है ।
३. यक्षादिष्ट कोई अचेलक श्रमण निर्ग्रन्थ अन्य निर्ग्रन्थों के नहीं होने पर सचेल निर्ग्रन्थियों के साथ रहता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है ।
४. वायु के प्रकोपादि से उन्माद को प्राप्त कोई अचेलक श्रमण निर्ग्रन्थ अन्य निर्ग्रन्थों के नहीं होने पर सचेल निर्ग्रन्थियों के साथ रहता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है ।
५. निर्ग्रन्थियों के द्वारा प्रव्रजित (दीक्षित) अचेलक श्रमण निर्ग्रन्थ अन्य निर्ग्रन्थों के नहीं होने पर सचेल निर्ग्रन्थियों के साथ रहता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है ।

आसन्न-सूत्र

१०९—पंच आसन्नद्वारा पण्णत्ता, तं जहा—मिच्छत्तं, अविरत्ती, पमादो, कसाया, ओणा ।

आसन्न के पाँच द्वार (कारण) कहे गये हैं—

१. मिथ्यात्व, २. अविरति, ३. प्रमाद, ४. कषाय, ५. योग (१०९) ।

११०—पंच संवरद्वारा पण्णत्ता, तं जहा—संमत्तं, विरत्ती, अपमादो, अकसाइत्तं, अजोगित्तं ।

संवर के पाँच द्वार कहे गये हैं । जैसे—

१. सम्यक्त्व, २. विरति, ३. अप्रमाद, ४. अकषायिता, ५. अयोगिता (११०) ।

वंड-सूत्र

१११—पंच वंडा पण्णत्ता, तं जहा—अट्टाबंडे, अणट्टाबंडे, हिंसाबंडे, अकस्माबंडे, विट्ठीविप्परिया-सियाबंडे ।

दण्ड पांच प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. अर्थदण्ड—प्रयोजन-वश अपने या दूसरों के लिए जीव-घात करना।
२. अनर्थदण्ड—विना प्रयोजन जीव-घात करना।
३. हिंसादण्ड—‘इसने मुझे मारा था, मार रहा है, या मारेगा’ इसलिए हिंसा करना।
४. अकस्माद् दण्ड—अकस्मात् जीव-घात हो जाना।
५. दृष्टिविपर्यास दण्ड—मित्र को शत्रु समझकर दण्डित करना (१११)।

क्रिया-सूत्र

११२—पंच किरियाओ पणसाओ, तं जहा—आरंभिया, पारिगहिया, मायावसिया, अपञ्चकखानकिरिया, मिच्छावसणवसिया।

क्रियाए पांच कही गई हैं। जैसे—

- १ आरम्भिकी क्रिया, २ पारिग्रहिकी क्रिया, ३ मायाप्रत्यया क्रिया, ४ अप्रत्याख्यान क्रिया, ५ मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया (११२)।

११३—मिच्छाविट्ठियाणं जेरइयाणं पंच किरियाओ पणसाओ, तं जहा—(आरंभिया, पारिगहिया, मायावसिया, अपञ्चकखानकिरिया), मिच्छावसणवसिया।

मिथ्यादृष्टि नारको के पांच क्रियाए कही गई हैं। जैसे—

- १ आरम्भिकी क्रिया, २ पारिग्रहिकी क्रिया, ३ मायाप्रत्यया क्रिया, ४ अप्रत्याख्यान क्रिया, ५ मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया (११३)।

११४—एवं—सर्व्वेसि निरंतरं जाव मिच्छाविट्ठियाणं वेमानियाणं, जवरं—विगल्लिदिया मिच्छाविट्ठो ण भण्णंति। सेसं तहेव।

इसी प्रकार मिथ्यादृष्टि वैमानिको तक सभी दण्डकों में पांचो क्रियाएं होती हैं। केवल विकलेन्द्रियों के साथ मिथ्यादृष्टि पद नहीं कहना चाहिए, क्योंकि वे सभी मिथ्यादृष्टि ही होते हैं, अतः विशेषण लगाने की आवश्यकता ही नहीं है। शेष सर्व तथैव जानना चाहिए (११४)।

११५—पंच किरियाओ पणसाओ, तं जहा—काइया, आहिगरणिया, पाओसिया, पारितापणिया, पाणातिपातकिरिया।

पुनः पांच क्रियाए कही गई हैं। जैसे—

१. कायिकी क्रिया, २ आधिकरणिकी क्रिया, ३ प्रादोषिकी क्रिया, ४. पारितापनिकी क्रिया, ५. प्राणातिपातिकी क्रिया (११५)।

११६—जेरइयाणं पंच एवं चेव। एवं—निरंतरं जाव वेमानियाणं।

नारकी जीवों में ये ही पांच क्रियाए होती हैं। इसी प्रकार वैमानिको तक सभी दण्डकों में ये ही पांच क्रियाएं कही गई हैं (११६)।

११७—पंच किरियाओ, पणस्ताओ, तं जहा—आरंभिया (पारिग्रहिया, मायावस्तिया, अपञ्चवस्त्राणकिरिया), मिच्छादंसणवस्तिया ।

पुनः पांच क्रियाए कही गई हैं । जैसे—

१. आरम्भिकी क्रिया, २. पारिग्रहिकी क्रिया, ३. मायाप्रत्यया क्रिया, ४. अप्रत्याख्यान क्रिया, ५. मिच्छादर्शन क्रिया (११७) ।

११८—जेरइयाणं पंच किरिया निरतरं जाव वेमाणियाणं ।

नारकी जीवो से लेकर निरन्तर वैमानिक तक सभी दण्डको मे ये पाच क्रियाए जाननी चाहिए (११८) ।

११९—पंच किरियाओ पणस्ताओ, तं जहा—विट्ठिया, पुट्ठिया, पाण्डुच्चिया, सामन्तोपनि-
चाइया, साहत्थिया ।

पुनः पाच क्रियाए कही गई हैं । जैसे—

१. दृष्टिजा क्रिया, २. पृष्टिजाक्रिया, ३. प्रातीत्यिकी क्रिया, ४. सामन्तोपनिपातिकी क्रिया, ५. स्वाहस्तिकी क्रिया (११९) ।

१२०—एवं जेरइयाणं जाव वेमाणियाणं ।

नारकी जीवो से लेकर वैमानिक तक सभी दण्डको में ये पाच क्रियाए जाननी चाहिए (१२०) ।

१२१—पच किरियाओ, त जहा—जेसत्थिया, आणवणिया, वेयारणिया, अणाभोगवस्तिया, अणवकंखवस्तिया । एवं जाव वेमाणियाणं ।

पुनः पाच क्रियाएं कही गई हैं । जैसे—

१. नैसृष्टिकी क्रिया, २. आजापनिकी क्रिया, ३. वेदारणिका क्रिया, ४. अनाभोग-
प्रत्ययाक्रिया, ५. अनवकासप्रत्यया क्रिया ।

नारको से लेकर वैमानिको तक सभी दण्डको मे ये पाच क्रियाए जाननी चाहिए (१२१) ।

१२२—पंच किरियाओ पणस्ताओ, तं जहा—वेज्जवस्तिया, दोसवस्तिया, पओणकिरिया, समुदाणकिरिया, ईरियावहिया । एवं—मणुस्साणवि । सेसाणं णत्थि ।

पुनः पाच क्रियाए कही गई हैं । जैसे—

१. प्रेय प्रत्यया क्रिया, २. द्वेषप्रत्यया क्रिया, ३. प्रयोग क्रिया, ४. समुदान क्रिया, ५. ईर्यापथिकी क्रिया ।

ये पाचो क्रियाए मनुष्यो मे ही होती है, शेष दण्डको में नहीं होती । (क्योंकि उनमे ईर्यापथिकी क्रिया संभव नहीं है, वह भीतरागी ग्यारहवे, बारहवे और तेरहवे गुणस्थान वाले मनुष्यों के ही होती है ।)

परिज्ञा-सूत्र

१२३—पंचविहा परिज्ञा पञ्चसा, तं जहा—उचहिपरिज्ञा, उचस्सयपरिज्ञा, कसाय-परिज्ञा, जोगपरिज्ञा, भत्तपानपरिज्ञा ।

परिज्ञा पाच प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ उपधिपरिज्ञा, २. उपाश्रयपरिज्ञा, ३. कषायपरिज्ञा, ४. योगपरिज्ञा, ५. भक्त-पान-परिज्ञा ।

विवेचन—वस्तुस्वरूप के ज्ञानपूर्वक प्रत्याख्यान या परित्याग को परिज्ञा कहते हैं ।

व्यवहार-सूत्र

१२४—पंचविहे व्यवहारे पञ्चसे, तं जहा—आगमे, सुते, आणा, धारणा, जीते ।

जहा से तत्थ आगमे सिया, आगमेणं व्यवहारं पटुवेज्जा ।

जो से तत्थ आगमे सिया जहा से तत्थ सुते सिया, सुतेणं व्यवहारं पटुवेज्जा ।

जो से तत्थ सुते सिया (जहा से तत्थ आणा सिया, आणाए व्यवहारं पटुवेज्जा ।

जो से तत्थ आणा सिया जहा से तत्थ धारणा सिया, धारणाए व्यवहारं पटुवेज्जा ।

जो से तत्थ धारणा सिया) जहा से तत्थ जीते सिया, जीतेणं व्यवहारं पटुवेज्जा ।

इच्छतेहि पंचविहं व्यवहारं पटुवेज्जा—आगमेणं (सुतेणं आणाए धारणाए) जीतेणं ।

जघा-जघा से तत्थ आगमे (सुते आणा धारणा) जीते तघा-तघा व्यवहारं पटुवेज्जा ।

से किमाहु भंते ! आगमवसिया समणा जिग्गंथा ?

इच्छेतं पंचविधं व्यवहारं जया-जया जहि-जहि तया-तया तहि-तहि अणिस्सितोवस्सितं सम्मं व्यवहरमाणे समणे जिग्गंथे आणाए धाराधए भवति ।

व्यवहार पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ आगमव्यवहार, २. श्रुतव्यवहार, ३. आज्ञाव्यवहार, ४. धारणाव्यवहार, ५. जीतव्यवहार (१२४) ।

जहा आगम हो अर्थात् जहा आगम से विधि-निषेध का बोध होता हो वहा आगम से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

जहा आगम न हो, श्रुत हो, वहा श्रुत से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

जहा श्रुत न हो, आज्ञा हो, वहा आज्ञा से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

जहा आज्ञा न हो, धारणा हो, वहा धारणा से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

जहां धारणा न हो, जीत हो, वहां जीत से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

इन पांचो से व्यवहार की प्रस्थापना करे—१. आगम से, २. श्रुत से, ३. आज्ञा से, ४. धारणा से, ५. जीत से ।

जिस समय जहां आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा और जीत में से जो प्रधान हो, वहां उसी से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

प्रश्न—हे भगवन् ! आगम ही जिनका बल है ऐसे श्रमण-निर्ग्रन्थो ने इस विषय में क्या कहा है ?

उत्तर—हे आर्युष्मान् श्रमणो ! इन पाँचों व्यवहारों में जब-जब जिस-जिस विषय में जो व्यवहार हो, तब-तब वहा-वहा उसका अनिश्रितोपाश्रित—मध्यस्थ भाव से—सम्यक् व्यवहार करता हुआ श्रमण निर्ग्रन्थ भगवान् की आज्ञा का आराधक होता है ।

विवेचन—मुमुक्षु व्यक्ति को क्या करना चाहिए और क्या नहीं करना चाहिए ? इस प्रकार के प्रवृत्ति-निवृत्ति रूप निर्देश-विशेष को व्यवहार कहते हैं । जिनसे यह व्यवहार चलता है वे व्यक्ति भी कार्य-कारण की अभेदविवक्षा से व्यवहार कहे जाते हैं । सूत्र-पठित पाँचों व्यवहारों का अर्थ इस प्रकार है—

१. आगमव्यवहार—‘आगम्यन्ते परिच्छिद्यन्ते अर्था अनेनेत्यागम.’ इस निरुक्ति के अनुसार जिस ज्ञानविशेष से पदार्थ जाने जावे, उसे आगम कहते हैं । प्रकृत में केवलज्ञानी, मन पर्यवज्ञानी, अवधिज्ञानी, चतुर्दशपूर्वी, दशपूर्वी और नवपूर्वी के व्यवहार को ‘आगम व्यवहार’ कहा गया है ।

२. श्रुतव्यवहार—नवपूर्व से न्यून ज्ञानवाले आचार्यों के व्यवहार को श्रुत-व्यवहार कहते हैं ।

३. आज्ञाव्यवहार—किसी साधु ने किसी दोष-विशेष की प्रतिसेवना की है, अथवा भक्त-पान का त्याग कर दिया है और समाधिमरण को धारण कर लिया है, वह अपने जीवनभर की आलोचना करना चाहता है । गीतार्थ साधु या आचार्य समीप प्रदेश में नहीं है, दूर हैं, और उनका आना भी संभव नहीं है । ऐसी दशा में उस साधु के दोषों को गूढ या संकेत पदों के द्वारा किसी अन्य साधु के साथ उन दूरवर्ती आचार्य या गीतार्थ साधु के समीप भेजा जाता है, तब वे उसके प्रायश्चित्त को गूढ पदों के द्वारा ही उसके साथ भेजते हैं । इस प्रकार गीतार्थ की आज्ञा से जो शुद्धि की जाती है, उसे आज्ञा-व्यवहार कहते हैं ।

४. धारणाव्यवहार—गीतार्थ साधु ने पहले किसी को प्रायश्चित्त दिया हो, उसे जो धारण करे, अर्थात् याद रखे । पीछे उसी प्रकार का दोष किसी अन्य के द्वारा होने पर वैसा ही प्रायश्चित्त देना धारणा-व्यवहार है ।

५. जीतव्यवहार—किसी समय किसी अपराध के लिए आगमादि चार व्यवहारों का अभाव हो, तब तात्कालिक आचार्यों के द्वारा द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव के अनुसार जो प्रायश्चित्त का विधान किया जाता है, उसे जीतव्यवहार कहते हैं । अथवा जिस गच्छ में कारण-विशेष से सूत्रातिरिक्त जो प्रायश्चित्त देने का व्यवहार चल रहा है और जिसका अन्य अनेक महापुरुषों ने अनुमरण किया है, वह जीतव्यवहार कहलाता है ।^१

१. आगम्यन्ते परिच्छिद्यन्ते अर्था अनेनेत्यागम —केवलमन पर्यायावधिपूर्वचतुर्दशकदशकनवकरूप १ । तथा शेष श्रुत—आचारप्रकल्पादिश्रुत । नवादिपूर्वाणा श्रुतत्वेऽप्यतीन्द्रियायज्ञानहेतुत्वेन सातिशयत्वादागमव्यपदेश केवलवदिति २ । यदगीतार्थस्य पुरतो गूढार्थपदैर्देशान्तरस्थगीतार्थनिवेदनायातिचारालोचनमितरस्यापि तथैव शुद्धिदान साऽज्ञा ३ । गीतार्थसंविग्नेन द्रव्याद्यपेक्षया यत्रापराधे यथा या विशुद्धि कुना तामवधार्य यदन्यस्तत्रैव तथैव तामेव प्रयुङ्क्ते सा धारणा । वैयावृत्यकरादेर्वा गच्छोपग्रहकारिणो अशेषानुचितस्योचितप्रायश्चित्तपदाना प्रदर्शिताना धरण धारणेति ४ । तथा द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावपुरुषप्रतिषेवानुवृत्त्या सहननधृत्यादिपरिहाणिमपेक्ष्य यत्प्रायश्चित्तदान यो वा यत्र गच्छे सूत्रातिरिक्त कारणत प्रायश्चित्तव्यवहार प्रवर्तितो बहुभिरन्यैश्चानुवर्तित-स्तज्जीतमिति ५ ।

सुप्त-जागर-सूत्र

१२५—संजयमनुस्त्वाणं सुप्ताणं पंच जागरा पण्यता, तं जहा—सद्वा, (रूचा, गंधा, रसा), फासा ।

सोते हुए सयत मनुष्यो के पाच जागर कहे गये हैं । जैसे—

१ शब्द २. रूप ३ गन्ध ४ रस ५ स्पर्श (१२५) ।

१२६—संजयमनुस्त्वाणं जागराणं पंच सुप्ता पण्यता, तं जहा—सद्वा, (रूचा, गंधा, रसा), फासा ।

जागते हुए सयत मनुष्यो के पाच सुप्त कहे गये हैं । जैसे—

१. शब्द २. रूप ३ गन्ध ४ रस ५. स्पर्श (१२६) ।

१२७—असंजयमनुस्त्वाणं सुप्ताणं वा जागराणं वा पंच जागरा पण्यता, तं जहा—सद्वा, (रूचा, गंधा, रसा), फासा ।

सोते हुए या जागते हुए असयत मनुष्यो के पाच जागर कहे गये हैं । जैसे—

१ शब्द २. रूप ३. गन्ध ४ रस ५. स्पर्श (१२७) ।

बिबेचन—सोते हुए सयमी मनुष्यो की पाचो इन्द्रिया अपने विषयभूत शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श में स्वतंत्र रूप से प्रवृत्त रहती हैं, अर्थात् प्रत्येक इन्द्रिय अपने विषय को ग्रहण करती रहती है—अपने विषय में जागृत रहती है, इसीलिए शब्दादिक को जागर कहा गया है । सोती दशा में संयत के प्रमाद का सद्भाव होने से वे शब्दादिक कर्म-बन्ध के कारण होते हैं । इसके विपरीत जागते हुए सयत मनुष्य के प्रमाद का अभाव होने से वे शब्दादिक कर्मबन्ध के कारण नहीं होते हैं, अतः जागते हुए सयत के शब्दादिक को सुप्त के समान होने से सुप्त कहा गया है । किन्तु असयत मनुष्य चाहे सो रहा हो, चाहे जाग रहा हो, दोनों ही अवस्थाओं में प्रमाद का सद्भाव पाये जाने से उसके शब्दादिक को जागृत ही कहा गया है, क्योंकि दोनों ही दशा में उसके प्रमाद के कारण कर्मबन्ध होता रहता है ।

रज-आदान-वमन-सूत्र

१२८—पंचहि ठाजोहि जीवा रयं आदिज्जंति, तं जहा—पाणातिवातेणं, (मुसावाएणं, अदिण्णादानेणं मेहणेणं), परिग्गहेणं ।

पाच कारणो से जीव कर्म-रज को ग्रहण करते हैं । जैसे—

१ प्राणातिपात से २ मृषावाद से ३ अदत्तादान से ४ मैथुनसेवन से ५. परिग्रह से (१२८) ।

१२९—पंचहि ठाजोहि जीवा रयं वमंति, तं जहा—पाणातिवातवेरमणेणं, (मुसावायवेरमणेणं, अदिण्णादानवेरमणेणं, मेहणवेरमणेणं), परिग्गहवेरमणेणं ।

पाच कारणो से जीव कर्म-रज को वमन करते हैं । जैसे—

१ प्राणातिपात-विरमण से २ मृषावाद-विरमण से ३. अदत्तादान-विरमण से ४ मैथुन-विरमण से ५ परिग्रह-विरमण से (१२९) ।

दत्ति-सूत्र

१३०—पंचमासियं णं भिक्षुपडिमं पडिवण्णस्स अन्नगारस्स कप्पंति पंच इत्थो भोयणस्स पडिगाहेत्तए, पंच पाणगस्स ।

पचमासिकी भिक्षुप्रतिमा को धारण करने वाले अन्नगार को भोजन की पाँच दत्तियाँ और पानक की पाँच दत्तियाँ ग्रहण करना कल्पती हैं (१३०) ।

उपघात-विशोधि-सूत्र

१३१—पचविधे उपघाते पण्णत्ते, तं जहा—उग्गमोवघाते, उप्पायणोवघाते, एसणोवघाते, परिकम्मोवघाते, परिहरणोवघाते ।

उपघात (अशुद्धि-दोष) पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ उद्गमोपघात—आघातकर्मदि उद्गमदोषो से होने वाला चारित्र का घात ।
- २ उत्पादनोपघात—घात्री आदि उत्पादन दोषो से होने वाला चारित्र का घात ।
- ३ एषणोपघात—शक्ति आदि एषणा के दोषो से होने वाला चारित्र का घात ।
- ४ परिकर्मोपघात—वस्त्र-पात्रादि के निमित्त से होने वाला चारित्र का घात ।
- ५ परिहरणोपघात—अकल्प्य उपकरणों के उपभोग से होने वाला चारित्र का घात (१३१) ।

१३२—पचविहा विसोही पण्णत्ता, त जहा—उग्गमविसोही, उप्पायणविसोही, एसणविसोही, परिकम्मविसोही, परिहरणविसोही ।

विशोधि पाँच प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ उद्गमविशोधि—आघातकर्मदि उद्गम-जनित दोषो की विशुद्धि ।
- २ उत्पादनविशोधि—घात्री आदि उत्पादन-जनित दोषो की विशुद्धि ।
- ३ एषणाविशोधि—शक्ति आदि एषणा-जनित दोषो की विशुद्धि ।
- ४ परिकर्मविशोधि—वस्त्र-पात्रादि परिकर्म-जनित दोषो की विशुद्धि ।
- ५ परिहरणविशोधि—अकल्प्य उपकरणों के उपभोग-जनित दोषो की विशुद्धि (१३२) ।

दुल्लभ-सुलभ-बोधि-सूत्र

१३३—पंचहि ठाण्हि जीवा दुल्लभबोधिपत्ताए कम्म पकरेंति, त जहा—अरहताणं अवण्णं बवमाणे, अरहंतपण्णत्तस्स धम्मस्स अवण्णं बवमाणे, आपरियउवज्झायाणं अवण्णं बवमाणे, चाउवण्णत्तस्स संघत्तस्स अवण्णं बवमाणे, विवक्क-सव-बंभवेराणं देवाणं अवण्णं बवमाणे ।

पाँच कारणों से जीव दुर्लभबोधि करने वाले (जिनधर्म की प्राप्ति को दुर्लभ बनाने वाले) मोहनीय आदि कर्मों का उपार्जन करते हैं । जैसे—

- १ अहंत्तों का अवर्णवाद (असद्-दोषोद्भावन—निन्दा) करता हुआ ।
- २ अहंप्रज्ञप्त धर्म का अवर्णवाद करता हुआ ।
- ३ आचार्य-उपाध्याय का अवर्णवाद करता हुआ ।
- ४ चतुर्वर्ण (चतुर्विध) संघ का अवर्णवाद करता हुआ ।

५ तप और ब्रह्मचर्य के परिपाक से दिव्य गति को प्राप्त देवो का वर्णवाद करता हुआ (१३३) ।

१३४—पञ्चहि ठागेहि जीवा सुलभबोधिपताए कम्मं पकरेंति, तं जहा—अरहन्ताणं वर्णं ब्रह्माणे, (अरहन्तपण्णसस्स धम्मस्स वर्णं ब्रह्माणे, आयरियउव्वक्कायाणं वर्णं ब्रह्माणे, आउव्वणस्स संघस्स वर्णं ब्रह्माणे), विवक्क-तव-बंभवेराणं देवाणं वर्णं ब्रह्माणे ।

पाच कारणो से जीव सुलभबोधि करने वाले कर्म का उपार्जन करता है । जैसे—

- १ अहन्ती का वर्णवाद (सद्-गुणोद्भावन) करता हुआ ।
- २ अहंस्प्रज्ञप्त धर्म का वर्णवाद करता हुआ ।
- ३ आचार्य-उपाध्याय का वर्णवाद करता हुआ ।
- ४ चतुर्वर्ण सच का वर्णवाद करता हुआ ।
- ५ तप और ब्रह्मचर्य के विपाक से दिव्यगति को प्राप्त देवो का वर्णवाद करता हुआ (१३४) ।

प्रतिसंलीन-अप्रतिसंलीन-सूत्र

१३५—पञ्च पडिसंलीणा पण्णसा, तं जहा—सोइदियपडिसंलीणे, (अक्खिदियपडिसंलीणे, धाणिदियपडिसंलीणे, जिणिमदियपडिसंलीणे), फासिदियपडिसंलीणे ।

प्रतिसंलीन (इन्द्रिय-विषय-निग्रह करने वाला) पांच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय-प्रतिसंलीन—शुभ-अशुभ शब्दों में राग-द्वेष न करने वाला ।
- २ चक्षुरिन्द्रिय-प्रतिसंलीन—शुभ-अशुभ रूपों में राग-द्वेष न करने वाला ।
- ३ घ्राणेन्द्रिय-प्रतिसंलीन—शुभ-अशुभ गन्ध में राग-द्वेष न करने वाला ।
- ४ रसनेन्द्रिय-प्रतिसंलीन—शुभ-अशुभ रसों में राग-द्वेष न करने वाला ।
- ५ स्पर्शनेन्द्रिय-प्रतिसंलीन—शुभ-अशुभ स्पर्शों में राग-द्वेष न करने वाला (१३५) ।

१३६—पञ्च अपडिसंलीणा पण्णसा, तं जहा—सोतिदियअपडिसंलीणे (अक्खिदियअपडिसंलीणे, धाणिदियअपडिसंलीणे, जिणिमदियअपडिसंलीणे), फासिदियअपडिसंलीणे ।

अप्रतिसंलीन (इन्द्रिय-विषय-प्रवर्तक) पांच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय-अप्रतिसंलीन—शुभ-अशुभ शब्दों में राग-द्वेष करने वाला ।
- २ चक्षुरिन्द्रिय-अप्रतिसंलीन—शुभ-अशुभ रूपों में राग-द्वेष करने वाला ।
- ३ घ्राणेन्द्रिय-अप्रतिसंलीन—शुभ-अशुभ गन्ध में राग-द्वेष करने वाला ।
- ४ रसनेन्द्रिय-अप्रतिसंलीन—शुभ-अशुभ रसों में राग-द्वेष करने वाला ।
- ५ स्पर्शनेन्द्रिय-अप्रतिसंलीन—शुभ-अशुभ स्पर्शों में राग-द्वेष करने वाला (१३६) ।

संवर-असंवर-सूत्र

१३७—पञ्चविधे संवरे पण्णसे, तं जहा—सोतिदियसंवरे, (अक्खिदियसंवरे, धाणिदियसंवरे, जिणिमदियसंवरे), फासिदियसंवरे ।

सवर पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. श्रोत्रेन्द्रिय-संवर, २ चक्षुरिन्द्रिय-संवर, ३ घ्राणेन्द्रिय-संवर, ४ रसनेन्द्रिय-संवर, ५. स्पर्शनेन्द्रिय-संवर (१३७) ।

१३८—पञ्चविधे असंवरे पण्यसे, तं जहा—स्रोतिवियसंवरे, (चक्षुवियसंवरे, घ्राणवियसंवरे, रसवियसंवरे, जिह्मवियसंवरे), फासिवियसंवरे ।

असंवर पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. श्रोत्रेन्द्रिय-असंवर, २ चक्षुरिन्द्रिय-असंवर, ३ घ्राणेन्द्रिय-असंवर, ४ रसनेन्द्रिय-असंवर, ५ स्पर्शनेन्द्रिय-असंवर (१३८) ।

संजम-असंजम-सूत्र

१३९—पञ्चविधे संजमे पण्यसे, तं जहा—सामाह्यसंजमे, छेदोपस्थापयिसंजमे, परिहार-विसुद्धिसंजमे, सुहृमसंपरागसंजमे, ग्रहकषायचरितसंजमे ।

संजम पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ सामयिक-संजम—सर्व सावद्य कार्यों का त्याग करना ।
- २ छेदोपस्थानीय-संजम—पञ्च महाव्रतों का पृथक्-पृथक् स्वीकार करना ।
- ३ परिहारविसुद्धिक-संजम—तपस्या विशेष की साधना करना ।
४. सूक्ष्मसांपरायसंजम—दशम गुणस्थान का संजम ।
- ५ यथाख्यातचारित्र्यसंजम—ग्यारहवें गुणस्थान से लेकर उपरिम सभी गुणस्थानवर्ती जीवों का वीतराग संजम (१३९) ।

१४०—एगिविया णं जीवा असमारभमाणस्स पञ्चविधे संजमे कज्जति, तं जहा—पुढविकाइय-संजमे, (आउकाइयसंजमे, तेउकाइयसंजमे, वाउकाइयसंजमे) वणस्सतिकाइयसंजमे ।

एकेन्द्रियजीवों का आरम्भ-ममारम्भ नहीं करने वाले जीवों को पाच प्रकार का संजम होता है । जैसे—

- १ पृथ्वीकायिक-संजम, २. अप्कायिक-संजम, ३ तेजस्कायिक-संजम, ४ वायुकायिक-संजम, ५ वनस्पतिकायिक-संजम (१४०) ।

१४१—एगिविया णं जीवा समारभमाणस्स पञ्चविधे असंजमे कज्जति, तं जहा—पुढविकाइय-असंजमे, (आउकाइयअसंजमे, तेउकाइयअसंजमे, वाउकाइयअसंजमे), वणस्सतिकाइयअसंजमे ।

एकेन्द्रिय जीवों का आरम्भ करने वाले को पाच प्रकार का असंजम होता है । जैसे—

- १ पृथ्वीकायिक-असंजम, २ अप्कायिक-असंजम, ३. तेजस्कायिक-असंजम, ४. वायुकायिक-असंजम, ५. वनस्पतिकायिक-असंजम (१४१) ।

१४२—पञ्चविधिया णं जीवा असमारभमाणस्स पञ्चविधे संजमे कज्जति, तं जहा—स्रोतिविय-संजमे, (चक्षुवियसंजमे, घ्राणवियसंजमे, जिह्मवियसंजमे), फासिवियसंजमे ।

पंचेन्द्रिय जीवो का आरम्भ-समारम्भ नहीं करने वाले को पाँच प्रकार का संयम होता है । जैसे—

१. श्रोत्रेन्द्रिय-संयम, २. चक्षुरिन्द्रिय-संयम, ३. घ्राणेन्द्रिय-संयम, ४. रसनेन्द्रिय-संयम, ५. स्पर्शनेन्द्रिय-संयम (क्योंकि वह पाँचो इन्द्रियों का व्याघात नहीं करता) (१४२) ।

१४३—पञ्चविद्या जं जीवा समारम्भमाणस्स पञ्चविधे असंजमे कञ्जति, तं जहा—स्रोतिविद्य-असंजमे, (चक्षुर्विद्यअसंजमे, घ्राणविद्यअसंजमे, जिह्वविद्यअसंजमे), कांसि विद्यअसंजमे ।

पंचेन्द्रिय जीवो का घात करने वाले को पाँच प्रकार का असंयम होता है जैसे—

१. श्रोत्रेन्द्रिय-असंयम, २. चक्षुरिन्द्रिय-असंयम ३. घ्राणेन्द्रिय-असंयम ४. रसनेन्द्रिय-असंयम, ५. स्पर्शनेन्द्रिय-असंयम (१४३) ।

१४४—सज्जपाणभूयजीवसत्ता जं असमारम्भमाणस्स पञ्चविहे संजमे कञ्जति, तं जहा—एगि विद्यअसंजमे, (वेहं विद्यअसंजमे, तेहं विद्यअसंजमे, चउरि विद्यअसंजमे), पञ्च विद्यअसंजमे ।

सर्व प्राण, भूत, जीव और सत्त्वों का घात नहीं करने वाले को पाँच प्रकार का संयम होता है । जैसे—

१. एकेन्द्रिय-संयम, २. द्वौन्द्रिय-संयम, ३. त्रीन्द्रिय-संयम, ४. चतुरिन्द्रिय-संयम, ५. पंचेन्द्रिय-संयम (१४४) ।

१४५—सज्जपाणभूयजीवसत्ता जं समारम्भमाणस्स पञ्चविहे असंजमे कञ्जति, तं जहा—एगि विद्यअसंजमे, (वेहं विद्यअसंजमे, तेहं विद्यअसंजमे, चउरि विद्यअसंजमे), पञ्च विद्यअसंजमे ।

सर्व प्राण, भूत, जीव और सत्त्वों का घात करने वाले को पाँच प्रकार का असंयम होता है । जैसे—

१. एकेन्द्रिय-असंयम, २. द्वौन्द्रिय-असंयम, ३. त्रीन्द्रिय-असंयम, ४. चतुरिन्द्रिय-असंयम ५. पंचेन्द्रिय-असंयम (१४५) ।

तृणवनस्पति-सूत्र

१४६—पञ्चविहा तणवनस्सतिकाइया पण्णसा, तं जहा—अगबीया, मेलबीया, पोरबीया, खंधबीया, बीयरहा ।

तृणवनस्पतिकायिक जीव पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. अगबीज—जिनका अग्रभाग ही बीजरूप होता है । जैसे—कोरंट आदि ।
२. मूलबीज—जिनका मूल भाग ही बीज रूप होता है । जैसे कमलकंद आदि ।
३. पर्वबीज—जिनका पर्व (पोर, गाठ) ही बीजरूप होता है । जैसे—गन्ना आदि ।
४. स्कन्धबीज—जिनका स्कन्ध ही बीजरूप होता है । जैसे—सल्लकी आदि ।
५. बीजरूप—बीज से उगने वाले—गेहूँ, चना आदि (१४६) ।

आचार-सूत्र

१४७—पञ्चविहे आयारे पण्णसे, तं जहा—जाणायारे, हंसणायारे, चरित्तायारे, तवायारे, बीरियायारे ।

आचार पाँच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. ज्ञानाचार, २. दर्शनाचार, ३. चारित्र्याचार, ४. तपाचार, ५. वीर्याचार (१४७) ।

आचारप्रकल्प-सूत्र

१४८—पञ्चविहे प्रायारकप्ये पण्णत्ते, तं जहा—मासिए उग्घातिए, मासिए अणुग्घातिए, चउमासिए उग्घातिए, चउमासिए अणुग्घातिए, आरोपणा ।

आचारप्रकल्प (निशीथ सूत्रोक्त प्रायश्चित्त) पाँच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. मासिक उद्-घातिक—लघु मासरूप प्रायश्चित्त ।
२. मासिक अनुद्-घातिक—गुरु मासरूप प्रायश्चित्त ।
३. चातुर्मासिक उद्-घातिक—लघु चार मासरूप प्रायश्चित्त ।
४. चातुर्मासिक अनुद्-घातिक—गुरु चार मासरूप प्रायश्चित्त ।
५. आरोपणा—एक दोष से प्राप्त प्रायश्चित्त में दूसरे दोष के सेवन से प्राप्त प्रायश्चित्त का आरोपण करना (१४८) ।

विवेचन—मासिक तपश्चर्या वाले प्रायश्चित्त में कुछ दिन कम करने को मासिक उद्-घातिक या लघुमास प्रायश्चित्त कहते हैं । तथा मासिक तपश्चर्या वाले प्रायश्चित्त में से कुछ भी अंश कम नहीं करने को मासिक अनुद्-घातिक या गुरुमास प्रायश्चित्त कहते हैं । यही अर्थ चातुर्मासिक उद्-घातिक और अनुद्-घातिक का भी जानना चाहिए । आरोपण का विवेचन आगे के सूत्र में किया जा रहा है ।

आरोपणा-सूत्र

१४९—आरोपणा पञ्चविहा पण्णत्ता, तं जहा—पटुबिया, ठबिया, कसिणा, अकसिणा, हाडहडा । आरोपणा पाँच प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. प्रस्थापिता आरोपणा—प्रायश्चित्त में प्राप्त अनेक तपो में से किसी एक तप को प्रारम्भ करना ।
२. प्रस्थापिता आरोपणा—प्रायश्चित्त रूप से प्राप्त तपो को भविष्य के लिए स्थापित किये रखना, गुरुजनो की वैयावृत्य आदि किसी कारण से प्रारम्भ न करना ।
३. कृत्स्ना आरोपणा—पूरे छह मास की तपस्या का प्रायश्चित्त देना, क्योंकि वर्तमान जिन-शासन में उत्कृष्ट तपस्या की सीमा छह मास की मानी गई है ।
४. अकृत्स्ना आरोपणा—एक दोष के प्रायश्चित्त को करते हुए दूसरे दोष को करने पर, तथा उसके प्रायश्चित्त को करते हुए तीसरे दोष के करने पर यदि प्रायश्चित्त-तपस्या का काल छह मास से अधिक होता है, तो उसे छह मास में ही आरोपण कर दिया जाता है । अतः पूरा प्रायश्चित्त नहीं कर सकने के कारण उसे अकृत्स्ना आरोपणा कहते हैं ।
५. हाडहडा-आरोपणा—जो प्रायश्चित्त प्राप्त हो, उसे शीघ्र ही देने को हाडहडा आरोपणा कहते हैं (१४९) ।

वक्षस्कारपर्वत-सूत्र

१५०—जंबूद्वीपे द्वीपे मंदरस्स पञ्चयस्स पुरस्थिमे णं सीयाए महानदीए उत्तरे णं पंच वक्षस्कार-पञ्चता पण्णत्ता, तं जहा—मालबंतं चित्तकूडे, पम्हकूडे, नलिनकूडे, एगसेले ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्व भाग में, सीता महानदी की उत्तर दिशा में पाँच वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१. माल्यवान्, २. चित्रकूट, ३. पद्मकूट, ४. नलिनकूट, ५. एक मील (१५०) ।

१५१—जंबूद्वीपे द्वीपे मंदरस्स पञ्चयस्स पुरस्थिमे णं सीयाए महानदीए बाहिणे णं पंच वक्षस्कारपञ्चता पण्णत्ता, तं जहा—तित्तकूडे, वेसमणकूडे, अंजणे, मायंजणे, सोमणसे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्व भाग में सीता महानदी की दक्षिण दिशा में पाँच वक्षस्कार-पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१. त्रिकूट, २. वैश्रमण कूट, ३. अजन, ४. माताजन, ५. सीमनस (१५१) ।

१५२—जंबूद्वीपे द्वीपे मंदरस्स पञ्चयस्स पञ्चस्थिमे णं सीओयाए महानदीए बाहिणे णं पंच वक्षस्कारपञ्चता पण्णत्ता, तं जहा—विज्जुप्पमे, अंकावती, पम्हावती, आसीवित्ते, सुहावहे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पश्चिम भाग में सीतोदा महानदी की दक्षिण दिशा में पाँच वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१. विद्युत्प्रभ, २. अंकावती, ३. पद्मावती, ४. आशीविष, ५. सुखावह (१५२) ।

१५३—जंबूद्वीपे द्वीपे मंदरस्स पञ्चयस्स पञ्चस्थिमे णं सीओयाए महानदीए उत्तरे णं पंच वक्षस्कारपञ्चता पण्णत्ता, तं जहा—चंदपम्बते, सूरपम्बते, नागपम्बते, देवपम्बते, गंधमावणे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पश्चिम भाग में सीतोदा महानदी की उत्तर दिशा में पाँच वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१. चन्द्रपर्वत, २. सूर्यपर्वत, ३. नागपर्वत, ४. देवपर्वत, ५. गन्धमादन (१५३) ।

महाद्रह-सूत्र

१५४—जंबूद्वीपे द्वीपे मंदरस्स पञ्चयस्स बाहिणे णं देवकुराए कुराए पंच महाद्रहा पण्णत्ता, तं जहा—णिसहबहे, देवकुरबहे, सूरबहे, सुलसबहे, विज्जुप्पमबहे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग में देवकुरु नामक कुरुक्षेत्र में पाँच महाद्रह कहे गये हैं । जैसे—

१. निषधद्रह, २. देवकुरुद्रह, ३. सूर्यद्रह, ४. सुलसद्रह, ५. विद्युत्प्रभद्रह (१५४) ।

१५५—जंबूद्वीपे द्वीपे मंदरस्स पञ्चयस्स उत्तरे णं उत्तरकुराए कुराए पंच महाद्रहा पण्णत्ता, तं जहा—नीलबंतबहे, उत्तरकुरुबहे, चंदबहे, एरावणबहे, मालबंतबहे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर भाग में उत्तरकुरुनामक कुरुक्षेत्र में पाँच महाद्रह कहे गये हैं । जैसे—

१. नीलवत्द्रह, २. उत्तरकुरुद्रह, ३. चन्द्रद्रह, ४. ऐरावणद्रह, ५. माल्यवत्द्रह (१५५) ।

वक्षस्कारपर्वत-सूत्र

१५६—सव्येवि णं वक्षस्कारपर्वता सीया-सीधोयाभो महान्दीभो मंदरं वा पर्वतं पंच जोयण-सताइं उड्डुं उच्चत्तेणं, पंचगाउसताइं उच्चत्तेणं ।

सभी वक्षस्कार पर्वत सीता-सीतोदा महानदी तथा मन्दर पर्वत की दिशा में पांच सौ योजन ऊंचे और पांच सौ कोश गहरी नीव वाले हैं ।

घातकीषण्ड-पुष्करवर-सूत्र

१५७—घायइसंडे बीवे पुरस्थिमडे णं मंदरस्स पव्वयस्स पुरस्थिमे णं सीयाए महानदीए उत्तरे णं पंच वक्षस्कारपर्वता पण्णसा, त जहा—मालवंते, एवं जहा जंबूद्वीवे तथा जाव पुष्करवरबीवड्डुं पव्वस्थिमडे वक्षस्कारपर्वता वहा य उच्चत्तं भाणियव्वं ।

घातकीषण्ड द्वीप के पूर्वार्ध में मन्दर पर्वत के पूर्व में, तथा सीता महानदी के उत्तर में पांच वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१. माल्यवान्, २. चित्रकूट, ३. पद्मकूट, ४. नलिन कूट, ५. एकशैल ।

इसी प्रकार घातकीषण्ड द्वीप के पश्चिमार्ध में, तथा अर्धपुष्करवरद्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी जम्बूद्वीप के समान पाच-पाच वक्षस्कार पर्वत, महानदियों-सम्बन्धी द्रह और वक्षस्कार पर्वतों की ऊचाई-गहराई कहना चाहिए (१५७) ।

समयक्षेत्र-सूत्र

१५८—समयक्षेत्रे णं पंच भरहाइं, पंच ऐरवताइं, एवं जहा चउट्टाणे त्रितीयउट्टेसे तथा एत्थवि भाणियव्वं जाव पंच मंदरा पच मंदरचूलियाभो, णवर—उसुयारा णत्थि ।

समयक्षेत्र (अठ्ठाई द्वीपों) में पाच भरत, पाच ऐरवत क्षेत्र है । इसी प्रकार जैसे चतुःस्थान के द्वितीय उद्देश में जिन-जिनका वर्णन किया है, वह यहाँ भी कहना चाहिए । यावत् पाच मन्दर, पांच मंदर चूलिकाए समयक्षेत्र में हैं । विशेष यह है कि वहाँ इपुकार पर्वत नहीं है ।

अवगाहन-सूत्र

१५९—उसमे णं भरहा कोसलिए पंच धनुसताइं उड्डुं उच्चत्तेणं होत्था ।

कोशलिक (कोशल देश में उत्पन्न हुए) अर्हन्त ऋषभदेव पाच सौ धनुष ऊंची अवगाहना-वाले थे ।

१६०—भरहे ण राया चाउरंतचक्रवर्ती पंच धनुसताइ उड्डुं उच्चत्तेणं होत्था ।

चातुरन्त चक्रवर्ती भरत राजा पाच सौ धनुष ऊंची अवगाहना वाले थे (१६०) ।

१६१—बाहुबली णं अनगारे (पंच धनुसताइं उड्डुं उच्चत्तेणं होत्था) ।

अनगार बाहुबली^१ पाच सौ धनुष ऊंची अवगाहना वाले थे (१६१) ।

१ दि शास्त्रो में बाहुबली की ऊचाई ५२५ धनुष बताई गई है ।

१६२—बंभी नं अज्जा (पंच धनुसताइं उडुं उच्चत्तेणं होत्था) ।

आर्या ब्राह्मी पाच सौ धनुष ऊची अवगाहना वाली थी (१६२) ।

१६३—(सुंदरी न अज्जा पंच धनुसताइं उडुं उच्चत्तेणं होत्था) ।

आर्या सुन्दरी पाच सौ धनुष ऊची अवगाहना वाली थी (१६३) ।

विबोध-सूत्र

१६४—पंचहिं ठाणेहिं सुत्ते विबुज्जेज्जा, तं जहा—सहेणं, फासेणं, भोजनपरिणामेणं, निद्राक्ष-
एणं, सुविणदसणेणं ।

पाच कारणो से माता हुआ मनुष्य जाग जाता है । जैसे—

१ शब्द से—किसी की आवाज को सुनकर ।

२ स्पर्श से—किसी का स्पर्श होने पर ।

३ भोजन परिणाम से—भूख लगने से ।

४ निद्राक्षय से—पूरी नींद सो लेने से ।

५ स्वप्नदर्शन से—स्वप्न देखने से ।

निर्ग्रन्थी-अवलम्बन-सूत्र

१६५—पंचहिं ठाणेहिं समणे जिगंथे जिगंथिं जिण्हमाणे वा अवलंबमाणे वा नातिक्कमति,
त जहा—

१. जिगंथिं च नं अणयरे पसुजातिए वा पक्षिजातिए वा ओहातेज्जा, तत्थ जिगंथे
जिगंथिं जिण्हमाणे वा अवलंबमाणे वा नातिक्कमति ।

२. जिगंथे जिगंथिं वुगंसि वा विसमंसि वा पक्खलममणिं वा पवडमणिं वा जिण्हमाणे वा
अवलंबमाणे वा नातिक्कमति ।

३. जिगंथे जिगंथिं सेयंसि वा पंकंसि वा पणंसि वा उदगंसि वा उक्कसमणिं वा उबुज्ज-
मणिं वा जिण्हमाणे वा अवलंबमाणे वा नातिक्कमति ।

४. जिगंथे जिगंथिं जावं आरुममाणे वा ओरोहमाणे वा नातिक्कमति ।

५. खित्तिवत्तं दित्तचित्तं जक्खाइट्ठं उम्मायपत्तं उवसग्गपत्तं साहिगरणं सपायच्छित्तं जाव
भत्तपाणपडियाइक्खियं अट्टजायं वा जिगंथे जिगंथिं जेण्हमाणे वा अवलंबमाणे वा
नातिक्कमति ।

पांच कारणो से श्रमण निर्ग्रन्थ, निर्ग्रन्थी को पकड़े, या अवलम्बन दे तो भगवान् की आज्ञा
का अतिक्रमण नहीं करता है । जैसे—

१. कोई पशु जाति का या पक्षिजाति का प्राणी निर्ग्रन्थी को उपहृत करे तो वहा निर्ग्रन्थी को
ग्रहण करता या अवलम्बन (सहारा) देता हुआ निर्ग्रन्थ भगवान् की आज्ञा का अति-
क्रमण नहीं करता है ।

२. दुर्गम या विषम स्थान मे फिसलती हुई या गिरती हुई निर्ग्रन्थी को ग्रहण करता या अवलम्बन देता हुआ निर्ग्रन्थ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है ।
३. दल-दल में, या कोचड़ में, या काई में, या जल मे फसी हुई, या बहती हुई निर्ग्रन्थी को ग्रहण करता या अवलम्बन देता हुआ निर्ग्रन्थ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है ।
४. निर्ग्रन्थी को नाव मे चढाता हुआ या उतारता हुआ निर्ग्रन्थ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है ।
५. क्षिप्तचित्त या दृप्तचित्त या यक्षाविष्ट या उन्मादप्राप्त या उपसर्ग प्राप्त, या कलह-रत या प्रायश्चित्त से डरो हुई, या भक्त-पान-प्रत्याख्यात, (उपवासी) या अर्थजात (पति या किसी अन्य द्वारा संयम से श्रुत की जाती हुई) निर्ग्रन्थी को ग्रहण करता या अवलम्बन देता निर्ग्रन्थ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है (१६५) ।

बिबेचन—यद्यपि निर्ग्रन्थ को निर्ग्रन्थी के स्पर्श करने का सर्वथा निषेध है, तथापि जिन परिस्थिति-विशेषों में वह निर्ग्रन्थी का हाथ आदि पकड़ कर उसको सहारा दे सकता है या उसकी और उसके समय की रक्षा कर सकता है, उन पांच कारणों का प्रस्तुत सूत्र मे निर्देश किया गया है और तदनुसार कार्य करते हुए वह जिन-आज्ञा का उल्लंघन नहीं करता है ।

प्रत्येक कारण मे ग्रहण और अवलम्बन इन दो पदों का प्रयोग किया गया है । निर्ग्रन्थी को सर्वाङ्ग से पकड़ना ग्रहण कहलाता है और हाथ से उसके एक देश को पकड़ कर सहारा देना अवलम्बन कहलाता है ।^१

दूसरे कारण में 'दुर्ग' पद आया है । जहाँ कठिनाई से जाया जा सके ऐसे दुर्गम प्रदेश को दुर्ग कहते हैं । टीकाकार ने तीन प्रकार के दुर्गों का उल्लेख किया है—१. वृक्षदुर्ग—सघन झाड़ी, २. श्वापददुर्ग—हिसक पशुओं का निवासस्थान, ३ मनुष्यदुर्ग—म्लेच्छादि मनुष्यों की वस्ती । साधारणत ऊबड़-खाबड़ भूमि को भी दुर्गम कहा जाता है । ऐसे स्थानों मे प्रस्थलन या प्रपतन करती-गिरती या पडती हुई निर्ग्रन्थी को सहारा दिया जा सकता है । पैर का फिसलना, या फिसलते हुए भूमिपर हाथ-घुटने टेकना प्रस्थलन है और भूमिपर घड़ाम से गिर पडना प्रपतन है ।^२

दल-दल आदि मे फसी हुई निर्ग्रन्थी के मरण को आज्ञाका है, इसी प्रकार नाव मे चढ़ते या उतरते हुए पानी मे गिरने का भय सम्भव है, इन दोनों ही अवसरों पर उसकी रक्षा करना साधु का कर्त्तव्य है ।

पाचवें कारण मे दिये गये क्षिप्तचित्त आदि का अर्थ इस प्रकार है—

१. क्षिप्तचित्त—राग, भय, या अपमानादि से जिसका चित्त विक्षिप्त हो ।
२. दृप्तचित्त—सन्मान, लाभ, ऐश्वर्य आदि मद से या दुर्जय शत्रु को जीतने से जिसका चित्त दर्प को प्राप्त हो ।
३. यक्षाविष्ट—पूर्वभाव के बैर से, या रागादि से यक्ष के द्वारा आक्रांत हुई ।

१. सर्वगिर्यं तु ग्रहणं करेण अवलम्बनं तु देसम्भि । (सूत्रकृताङ्गटीका, पृष्ठ ३११)

२. भूमीए असंपत्तं पत्तं वा हृत्पजाणुगादीहि । पक्खलण नायन्व पवडणभूमीए गतेहि ॥

४. उन्मादप्राप्त—पित्त-विकार से उन्मत्त या पागल हुई ।
५. उपसर्गप्राप्त—देव, मनुष्य या तिर्यच कृत उपद्रव से पीड़ित ।
६. साधिकरणा—कलह करती हुई या लड़ने के लिए उद्यत ।
७. सप्रायश्चित्त—प्रायश्चित्त के भय से पीड़ित या डरी हुई ।
८. भक्त-पान-प्रत्याख्यात—जीवन भर के लिए अशन-पान का त्याग करने वाली ।
९. अर्थजात—अर्थ-(प्रयोजन-) विशेष से, अथवा घनादि के लिए पति या चोर आदि के द्वारा समय से चलायमान की जाती हुई ।

उपर्युक्त सभी दशाओं में निर्ग्रन्थी की रक्षार्थ निर्ग्रन्थ उसे ग्रहण या अवलम्बन देते हुए जिन-प्राज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता ।

आचार्य-उपाध्याय-अतिशेष-सूत्र

१९६—आयरिय-उवज्झाए अंतो उवस्सयस्स णं गणंसि पंच अतिसेसा पण्णत्ता, तं जहा—

१. आयरिय-उवज्झाए अंतो उवस्सयस्स पाए णिगज्झिअय-णिगज्झिअय पण्णोडेमाणे वा पमज्जेमाणे वा नातिक्कमति ।
२. आयरिय-उवज्झाए अंतो उवस्सयस्स उच्चारपासवणं बिगिअमाणे वा विसोधेमाणे वा नातिक्कमति ।
३. आयरिय-उवज्झाए पभू, इच्छा वेयावडियं करेज्जा, इच्छा णो करेज्जा ।
४. आयरिय-उवज्झाए अंतो उवस्सयस्स एगरात वा दुरातं वा एणो वसमाणे नातिक्कमति ।
५. आयरिय-उवज्झाए बाहि उवस्सयस्स एगरातं वा दुरातं वा [एगो?] वसमाणे नातिक्कमति ।

गण में आचार्य और उपाध्याय के पांच अतिशेष (अतिशय) कहे गये हैं । जेमें —

१. आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के भीतर पैरों की धूलि को सावधानी से झाड़ते हुए या फटकारते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।
२. आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के भीतर उच्चार (मल) और प्रस्रवण (मूत्र) का व्युत्सर्ग और विशोधन करते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।
३. आचार्य और उपाध्याय की इच्छा हो तो वे दूसरे साधु की वैयावृत्य करे, इच्छा न हो तो न करे, इसके लिए प्रभु (स्वतन्त्र) है ।
४. आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के भीतर एक रात्रि या दो रात्रि अकेले रहते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते ।
५. आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के बाहर एक रात्रि या दो रात्रि अकेले रहते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं (१९६) ।

बिबेचन—सूत्र की वाचना देने वाले को उपाध्याय और अर्थ की वाचना देने वाले को आचार्य कहते हैं । साधारण साधुओं की अपेक्षा आचार्य और उपाध्याय को जो विशेष अधिकार प्राप्त होते हैं, उन्हें अतिशेष या अतिशय कहते हैं ।

आचार्य-उपाध्याय-गणापक्रमण-सूत्र

१६७—पञ्चहिं ठाणोहिं आयरिय-उवउभायस्स गणावक्कमणे पणत्ते, तं जहा—

१. आयरिय-उवउभाय गणंसि आणं वा धारणं वा णो सम्मं पडंजित्ता भवति ।
२. आयरिय-उवउभाय गणंसि आधारायणियाए कित्तिकम्मं वेणइय णो सम्मं पडंजित्ता भवति ।
३. आयरिय-उवउभाय गणंसि जे सुयपउज्जवाते धारेति, ते काले-काले णो सम्ममणुप-वावेत्ता भवति ।
४. आयरिय-उवउभाय गणंसि सगणियाए वा परगणियाए वा जिगंभीए बहिल्लेसे भवति ।
५. मित्ते जातिगणे वा से गणाओ अवक्कमेज्जा, तेसि संगहोवग्गहट्ठयाए गणावक्कमणे पणत्ते ।

पाच कारणों से आचार्य और उपाध्याय का गणापक्रमण (गण से बाहर निर्गमन) कहा गया है । जैसे—

१. यदि आचार्य या उपाध्याय गण में आज्ञा या धारणा के सम्यक् प्रयोक्ता नहीं हो ।
२. यदि आचार्य और उपाध्याय गण में यथारात्मिक कृतिकर्म (वन्दन और विनयादिक) के सम्यक् प्रयोक्ता नहीं हो ।
३. यदि आचार्य और उपाध्याय जिन श्रुत-पर्यायो को धारण करते हैं, उनकी समय-समय पर गण को सम्यक् वाचना नहीं देवे ।
४. यदि आचार्य या उपाध्याय अपने गण की, या पर-गण की निर्धन्वी में बहिल्लेश्य (आसक्त) हो जावें ।
५. आचार्य या उपाध्याय के मित्र जातिजन (कुटुम्बी आदि) गण से चले जायें तो उन्हें पुनः गण में संग्रह करने या उपग्रह करने के लिए गण से अपक्रमण करना कहा गया है (१६७) ।

विवेचन—आचार्य और उपाध्याय गण के स्वामी और प्रधान होते हैं । उनका सध या गण का सम्यक् प्रकार से संचालन करना कर्त्तव्य है । किन्तु जब वे यह अनुभव करते हैं कि गण में मेरी आज्ञा या धारणा की अवहेलना हो रही है, तो वे गण छोड़कर चले जाते हैं ।

दूसरा कारण वन्दन और विनय का सम्यक् प्रयोग न कर सकना है । यद्यपि आचार्य और उपाध्याय का गण में सर्वोपरि स्थान है, तथापि प्रतिक्रमण और क्षमा-वाचना के समय दीक्षा-पर्याय में ज्येष्ठ और श्रुत के विशिष्ट ज्ञाता साधुओं का विशेष सम्मान करना चाहिए । यदि वे अपने पद के अभिमान से वैसा नहीं करते हैं, तो गण में असन्तोष या विग्रह खड़ा हो जाता है, ऐसी दशा में वे गण छोड़कर चले जाते हैं ।

तीसरा कारण गणस्थ साधुओं को, स्वयं जानते हुए भी यथासमय सूत्र या ग्रंथ या उभय की वाचना न देना है । इससे गण में क्षोभ उत्पन्न हो जाता है और आचार्य या उपाध्याय पर पक्षपात का दोषारोपण होने लगता है । ऐसी दशा में उन्हें गण से चले जाने का विधान किया गया है ।

चौथा कारण संघ की निन्दा होने या प्रतिष्ठा गिरने का है, अतः उनका स्वयं ही गण से बाहर चले जाना उचित माना गया है ।

पाँचवा कारण मित्र या ज्ञातिजन के गण से चले जाने पर पुनः समय में स्थिर करने या गण में वापिस लाने के लिए गण से बाहर जाने का विधान किया गया है।

सब का सारांश यहो है कि जैसा करने से गण या सघ की प्रतिष्ठा, मर्यादा और प्रख्याति बनो रहे और अप्रतिष्ठा, अमर्यादा और अपकीर्ति का भवसर न आवे—वही कार्य करना आचार्य और उपाध्याय का कर्तव्य है।

ऋद्धिमत्-सूत्र

१६७—पञ्चविहा इद्धिमता मनुस्सा पण्णसा, तं जहा—अरहन्ता, चक्रवर्ती, बलदेवा, वासुदेवा, भाविपपाणो अनगारा।

ऋद्धिमान् मनुष्य पांच प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१ अरहन्त, २ चक्रवर्ती, ३ बलदेव, ४ वासुदेव, ५ भावितात्मा (१६८)।

विवेचन—ब्रह्म, ऐश्वर्य और सम्पदा को ऋद्धि कहते हैं। भावितात्मा अनगार मध्यवर्ती तीन महापुरुषों को ऋद्धि पूर्वभव के पुण्य से उपाजित होती है। अरहन्तो की ऋद्धि पूर्वभवोपाजित और वर्तमानभव में धातिकर्मक्षयोपाजित होती है। भावितात्मा अनगार की ऋद्धियां वर्तमान भव की तपस्या-विशेष से प्राप्त होती हैं। जो कि बुद्धि, क्रिया, विक्रिया आदि के भेद से अनेक प्रकार की शास्त्रों में बतलाई गई हैं।

॥ पंचम स्थान का द्वितीय उद्देश्य समाप्त ॥

पंचम स्थान

तृतीय उद्देश

अस्तिकाय-सूत्र

१६९—पंच अस्तिकाया पण्यसा, तं जहा—धम्मस्तिकाए, अधम्मस्तिकाए, आणासस्तिकाए, जीवस्तिकाए, योगलस्तिकाए ।

पाच द्रव्य अस्तिकाय कहे गये हैं । जैसे—

१ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ जीवास्तिकाय, ५ पुद्गलास्तिकाय (१६९) ।

१७०—धम्मस्तिकाए अवण्णे अगधे अरसे अफासे अरूपी अजीव सासए अवट्टिए लोगदब्बे ।

से समासओ पंचविधे पण्यसे, तं जहा—दब्बओ, खेतओ, कालओ, भावओ, गुणओ ।

दब्बओ णं धम्मस्तिकाए एगं दब्बं ।

खेतओ लोगपमाणसे ।

कालओ ण कयाइ जासी, ण कयाइ ण भवति, ण कयाइ ण भविस्सइति—भुवि च भवति य भविस्सति य, धुवे णिइए सासते अक्खए अक्खए अवट्टिते णिक्खे ।

भावओ अवण्णे अगधे अरसे अफासे ।

गुणओ गमणगुणे ।

धर्मास्तिकाय अवर्ण, अगन्ध, अरस, अस्पर्श, अरूपी, अजीव, शाश्वत, अवस्थित और लोक का अंशभूत द्रव्य है अर्थात् पचास्तिकायमय लोक का एक अंश है ।

वह सक्षेप से पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ द्रव्य की अपेक्षा, २ क्षेत्र की अपेक्षा, ३ काल की अपेक्षा, ४ भाव की अपेक्षा, ५ गुण की अपेक्षा ।

१ द्रव्य की अपेक्षा—धर्मास्तिकाय एक द्रव्य है ।

२ क्षेत्र की अपेक्षा—धर्मास्तिकाय लोकप्रमाण है ।

३ काल की अपेक्षा—धर्मास्तिकाय कभी नहीं था, ऐसा नहीं है, कभी नहीं है, ऐसा नहीं है, कभी नहीं होगा, ऐसा नहीं है । वह भूतकाल में था, वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा । अतः वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय, अव्यय, अवस्थित और नित्य है ।

४ भाव की अपेक्षा—धर्मास्तिकाय अवर्ण, अगन्ध, अरस और अस्पर्श है । अर्थात् उसमें वर्ण गंध रस और स्पर्श नहीं हैं ।

५ गुण की अपेक्षा—धर्मास्तिकाय गमनगुणवाला है अर्थात् स्वयं गमन करते हुए जीवों और पुद्गलों के गमन करने में सहायक है (१७०) ।

१७१—अधर्मास्तिकाए अवर्णे अगंधे अरसे अफासे अरूपी अजीवे सासए अवद्विए लोगवव्ये ।

से समासओ पंचविधे पणसे, तं जहा—द्रव्यओ, क्षेत्रओ, कालओ, भावओ, गुणओ ।

द्रव्यओ णं अधर्मास्तिकाए एगं दव्वं ।

क्षेत्रओ लोगपमाणमेसे ।

कालओ ण कयाइ नासी, ण कयाइ ण भवति, ण कयाइ ण भविस्सइति—भुवि च भवति य भविस्सति य, धुवे जिइए सासते अक्खए अव्वए अवद्विते जिज्जे ।

भावओ अवर्णे अगंधे अरसे अफासे ।

गुणओ ठाणगुणे ।

अधर्मास्तिकाय अवर्ण, अगन्ध, अरस, अस्पर्श, अरूपी, अजीव, शाश्वत, अवस्थित और लोक का अशभूत द्रव्य है ।

वह संक्षेप में पांच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. द्रव्य की अपेक्षा, २. क्षेत्र की अपेक्षा, ३. काल की अपेक्षा, ४. भाव की अपेक्षा, ५. गुण की अपेक्षा ।

१. द्रव्य की अपेक्षा—अधर्मास्तिकाय एक द्रव्य है ।

२. क्षेत्र की अपेक्षा—अधर्मास्तिकाय लोकप्रमाण है ।

३. काल की अपेक्षा—अधर्मास्तिकाय कभी नहीं था, ऐसा नहीं है; कभी नहीं है; ऐसा नहीं है, कभी नहीं होगा, ऐसा नहीं है । वह भूतकाल में था, वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा । अतः वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय, अव्यय, अवस्थित और नित्य है ।

४. भाव की अपेक्षा—अधर्मास्तिकाय अवर्ण, अगन्ध, अरस और अस्पर्श है ।

५. गुण की अपेक्षा—अधर्मास्तिकाय अवस्थान गुणवाला है । अर्थात् स्वयं ठहरने वाले जीव और पुद्गलो के ठहरने में सहायक है (१७१) ।

१७२—आगासस्तिकाए अवर्णे अगंधे अरसे अफासे अरूपी अजीवे सासए अवद्विए लोगालोगवव्ये ।

से समासओ पंचविधे पणसे, तं जहा—द्रव्यओ, क्षेत्रओ, कालओ, भावओ, गुणओ ।

द्रव्यओ णं आगासस्तिकाए एगं दव्वं ।

क्षेत्रओ लोगालोगपमाणमेसे ।

कालओ ण कयाइ नासी, ण कयाइ ण भवति, ण कयाइ ण भविस्सइति—भुवि च भवति य भविस्सति य, धुवे जिइए सासते अक्खए अव्वए अवद्विते जिज्जे ।

भावओ अवर्णे अगंधे अरसे अफासे ।

गुणओ अवगाहणागुणे ।

आकाशास्तिकाय अवर्ण, अगन्ध, अरस, अस्पर्श, अरूपी, अजीव, शाश्वत, अवस्थित और लोकालोक रूप द्रव्य है ।

वह सक्षेप से पाच प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. द्रव्य की अपेक्षा, २. क्षेत्र की अपेक्षा, ३. काल की अपेक्षा, ४. भाव की अपेक्षा, ५. गुण की अपेक्षा।

१ द्रव्य की अपेक्षा—आकाशास्तिकाय एक द्रव्य है।

२. क्षेत्र की अपेक्षा—आकाशास्तिकाय लोक-अलोक प्रमाण सर्वव्यापक है।

३. काल की अपेक्षा—आकाशास्तिकाय कभी नहीं था, ऐसा नहीं है; कभी नहीं है, ऐसा नहीं है; कभी नहीं होगा, ऐसा नहीं है। वह भूतकाल में था, वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा। अतः वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय, अव्यय, अवस्थित और नित्य है।

भाव की अपेक्षा—आकाशास्तिकाय अवर्ण, अगन्ध, अरस और अस्पर्श है।

गुण की अपेक्षा—आकाशास्तिकाय अवगाहन गुणवाला है (१७२)।

१७३—जीवस्थिकाए णं अवण्णे अगंधे अरसे अफासे अरुवी जीवे सासए अवट्टिए लोगदब्बे।

से समासओ पंचविधे पण्णत्ते, तं जहा—दब्बओ, खेत्तओ, कालओ, भावओ, गुणओ।

दब्बओ णं जीवस्थिकाए अणंताइं दब्बाइं।

खेत्तओ लोगपमाणमेत्ते।

कालओ ण कयाइ जासी, ण कयाइ ण भवति, ण कयाइ ण भविस्सइत्ति—भुवि च भवति य भविस्सति य, धुवे जिइए सासते अवक्खए अव्वए अवट्टिते जिक्खे।

भावओ अवण्णे अगंधे अरसे अफासे।

गुणओ उवओगगुणे।

जीवास्तिकाय अवर्ण अगन्ध, अरस, अस्पर्श, जीव, शाश्वत, अवस्थित और लोक का एक अशभूत द्रव्य है।

वह सक्षेप से पाच प्रकार का कहा गया है। जैसे—

- १ द्रव्य की अपेक्षा, २ क्षेत्र की अपेक्षा, ३ काल की अपेक्षा, ४. भाव की अपेक्षा, ५. गुण की अपेक्षा।

१ द्रव्य की अपेक्षा—जीवास्तिकाय अनन्त द्रव्य है।

२. क्षेत्र की अपेक्षा—जीवास्तिकाय लोकप्रमाण है, अर्थात् लोकाकाश के असंख्यात प्रदेशों के बराबर प्रदेशों वाला है।

३ काल की अपेक्षा—जीवास्तिकाय कभी नहीं था, ऐसा नहीं है, कभी नहीं है, ऐसा नहीं है, कभी नहीं होगा, ऐसा नहीं है। वह भूतकाल में था, वर्तमानकाल में है और भविष्यकाल में रहेगा। अतः वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय, अव्यय, अवस्थित और नित्य है।

४ भाव की अपेक्षा—जीवास्तिकाय अवर्ण, अगन्ध, अरस और अस्पर्श है।

५ गुण की अपेक्षा—जीवास्तिकाय उपयोग गुणवाला है (१७३)।

१७४—पोग्गलस्थिकाए पंचवण्णे पंचरसे दुग्ंधे अट्ठफासे रुवी अजीवे सासते अवट्टिते लोगदब्बे।

ते समासश्चो पञ्चविधे पण्यते, तं जहा—द्रव्यश्चो, क्षेत्रश्चो, कालश्चो, भावश्चो, गुणश्चो ।

द्रव्यश्चो ऽं योगलत्थिकाए अणन्ताइ दग्बाइ ।

क्षेत्रश्चो लोपमाणमेत्ते ।

कालश्चो ऽं कयाइ जासि, ऽं कयाइ ऽं भवति, ऽं कयाइ ऽं भविस्सइति—भुवि च भवति य भविस्सति य, धुवे णिइए सासते अक्खए अक्खए अक्खइते णिक्खे ।

भावश्चो वण्णमन्ते गंधमन्ते रसमन्ते कासमन्ते ।

गुणश्चो गहणगुणे ।

पुद्गलास्तिकाय पंच वर्ण, पंच रस, दो गन्ध, अष्ट स्पर्श वाला, रूपी, अजीव, शाश्वत, अवस्थित और लोक का एक अंशभूत द्रव्य है ।

वह संक्षेप से पांच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. द्रव्य की अपेक्षा, २. क्षेत्र की अपेक्षा, ३. काल की अपेक्षा, ४. भाव की अपेक्षा
५. गुण की अपेक्षा ।

१. द्रव्य की अपेक्षा—पुद्गलास्तिकाय अनन्त द्रव्य है ।

२. क्षेत्र की अपेक्षा—पुद्गलास्तिकाय लोक प्रमाण है, अर्थात् लोक में ही रहता है—बाहर नहीं ।

३. काल की अपेक्षा—पुद्गलास्तिकाय, कभी नहीं था, ऐसा नहीं है कभी नहीं; है, ऐसा भी नहीं है, कभी नहीं होगा, ऐसा भी नहीं है । वह भूतकाल में था, वर्तमानकाल में है और भविष्यकाल में रहेगा । अतः वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय, अव्यय, अवस्थित और नित्य है ।

४. भाव की अपेक्षा—पुद्गलास्तिकाय वर्णवान्, गन्धवान्, रसवान् और स्पर्शवान् है ।

५. गुण की अपेक्षा—पुद्गलास्तिकाय ग्रहण गुणवाला है । अर्थात् औदारिक आदि शरीर रूप से ग्रहण किया जाता है और इन्द्रियो के द्वारा भी वह ग्राह्य है । अथवा पूरण-गलन गुणवाला—मिलने-विच्छेदने का स्वभाव वाला है (१७४) ।

गति-सूत्र

१७५—पंच गतोश्चो पण्यताश्चो, तं जहा—निरयगती, तिरियगती, मनुष्यगती, देवगती, सिद्धिगती ।

गतिया पांच कही गई हैं । जैसे—

१. नरकगति, २. तिर्य्यगति, ३. मनुष्यगति, ४. देवगति, ५. सिद्धिगति (१७५) ।

इन्द्रियार्थ-सूत्र

१७६—पंच इन्द्रियत्था पण्यता, तं जहा—सोत्तिदियत्थे, चक्खिदियत्थे, घाणिदियत्थे, जिह्मिदियत्थे, फासिदियत्थे ।

इन्द्रियो के पांच अर्थ (विषय) कहे गये हैं । जैसे—

१. श्रोत्रेन्द्रिय का अर्थ शब्द, २. चक्षुरिन्द्रिय का अर्थ रूप, ३. घ्राणेन्द्रिय का अर्थ गन्ध, ४. रसनेन्द्रिय का अर्थ रस, ५. स्पर्शनेन्द्रिय का अर्थ स्पर्श (१७६) ।

मुण्ड-सूत्र

१७७—पञ्च मुण्डा पण्यता, तं जहा—सोतिदियमुण्डे, चण्डिदियमुण्डे, घाणिदियमुण्डे, जिण्डिदियमुण्डे, फासिदियमुण्डे ।

अथवा—पञ्च मुण्डा पण्यता, तं जहा—कोहमुण्डे, मानमुण्डे, मायामुण्डे, लोभमुण्डे, शिरमुण्डे ।

मुण्ड (इन्द्रियविषय-विजेता) पांच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. श्रोत्रेन्द्रियमुण्ड—शुभ-अशुभ शब्दों में राग-द्वेष के विजेता ।
२. चक्षुरिन्द्रियमुण्ड—शुभ-अशुभ रूपों में राग-द्वेष के विजेता ।
३. घ्राणेन्द्रियमुण्ड—शुभ-अशुभ गन्ध में राग-द्वेष के विजेता ।
४. रसनेन्द्रियमुण्ड—शुभ-अशुभ रसों में राग-द्वेष के विजेता ।
५. स्पर्शनेन्द्रियमुण्ड—शुभ-अशुभ स्पर्शों में राग-द्वेष के विजेता ।

अथवा मुण्ड पांच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. क्रोधमुण्ड—क्रोध कषाय के विजेता ।
२. मानमुण्ड—मान कषाय के विजेता ।
३. मायामुण्ड—माया कषाय के विजेता ।
४. लोभमुण्ड—लोभ कषाय के विजेता ।
५. शिरमुण्ड—मुण्डे शिरवाला (१७७) ।

बादर-सूत्र

१७८—अहेलोने ञं पञ्च बायरा पण्यता, तं जहा—पुढविकाइया, आडकाइया, बाडकाइया, वणस्सइकाइया, ओराला तसा पाणा ।

प्रथोलोक में पांच प्रकार के बादर जीव कहे गये हैं । जैसे—

१. पृथिवीकायिक, २. अष्कायिक, ३. वायुकायिक, ४. वनस्पतिकायिक, ५. उदारव्रस (द्वीन्द्रियादि) प्राणी । (१७८)

१७९—उड्डलोलोने ञं पञ्च बायरा पण्यता, तं जहा—(पुढविकाइया, आडकाइया, बाडकाइया, वणस्सइकाइया, ओराला तसा पाणा) ।

ऊर्ध्वलोक में पांच प्रकार के बादर जीव कहे गये हैं । जैसे—

१. पृथिवीकायिक, २. अष्कायिक, ३. वायुकायिक, ४. वनस्पतिकायिक, ५. उदारव्रस प्राणी (१७९) ।

१८०—तिरियलोलोने ञं पञ्च बायरा पण्यता, तं जहा—एणिदिया, (वेइदिया, तेइदिया, चउरिदिया) पण्डिदिया ।

तिर्यक्लोक में पांच प्रकार के बादर जीव कहे गये हैं । जैसे—

१. एकेन्द्रिय, २. द्वीन्द्रिय, ३. त्रीन्द्रिय, ४. चतुरिन्द्रिय, ५. पञ्चेन्द्रिय (१८०) ।

१८१—पञ्चविहा बायरतेडकाइया पण्यता, तं जहा—इंमाले, जाले, मुम्पुरे, अण्णी, जलाले ।

बादर-तेजस्कायिक जीव पाँच प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. अंगार—धधकता हुआ अग्निपिण्ड ।
२. ज्वाला—जलती हुई अग्नि की मूल से छिन्न शिखा ।
३. मुर्मु र—भस्म-मिश्रित अग्निकण ।
४. अचि—जलते काष्ठ आदि से अच्छिन्न ज्वाला ।
५. अलात—जलता हुआ काष्ठ (१८१) ।

१८२—पंचविधा बादरवातकाइया पण्यत्ता, तं जहा—पाईणवाते, पडीणवाते, दाहिणवाते, उदीणवाते, विविंसवाते ।

बादर-वायुकायिक जीव पाँच प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. प्राचीनवात—पूर्वदिशा का पवन ।
२. प्रतीचीन वात—पश्चिम दिशा का पवन ।
३. दक्षिणवात—दक्षिण दिशा का पवन ।
४. उत्तरवात—उत्तरदिशा का पवन ।
५. विदिग्वात—विदिशाओं के—ईशान, नैऋत, आग्नेय, वायव्य, ऊर्ध्व और अर्धोदिशाओं के वायु (१८२) ।

अचित्त-वायुकाय-सूत्र

१८३—पंचविधा अचित्ता वातकाइया पण्यत्ता, तं जहा—अकर्कते, धंते, पीलिए, सरीराणुगते, संमुच्छिमे ।

अचित्त वायुकाय पाँच प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. आक्रान्तवात—जोर-जोर से भूमि पर पड़ पटकने से उत्पन्न वायु ।
२. ध्मात वात—धौकनी आदि के द्वारा धौकने से उत्पन्न वायु ।
३. पीडित वात—गीले वस्त्रादि के निचोड़ने आदि से उत्पन्न वायु ।
४. शरीरानुगत वात—शरीर से उच्छ्वास, अपान और उद्गारादि से निकलने वाली वायु ।
५. सम्मुच्छिमवात—पक्षे के चलने-चलाने से उत्पन्न वायु ।

बिबेचन—सूत्रोक्त पाँचो प्रकार की वायु उत्पत्तिकाल में अचेतन होती है, किन्तु पीछे सचेतन भी हो सकती है ।^१

निर्यन्ध-सूत्र

१८४—पञ्च निर्यंठा पण्यत्ता, तं जहा—पुलाए, बउसे, कुसीले, निर्यंठे, सिजाते ।

निर्यन्ध पाँच प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. पुलाक—निःसार धान्य कणों के समान निःसार चारित्र के धारक (मूल गुणों में भी दोष लगाने वाले) निर्यन्ध ।
२. बकुश—उत्तर गुणों में दोष लगाने वाले निर्यन्ध ।

१. एते च पूर्वमचेतनास्ततः सचेतना अपि भवन्तीति । (स्थानाङ्गसूत्रटीका, पत्र ३१९ A)

३. कुशील—ब्रह्मचर्य रूप शील का अखण्ड पालन करते हुए भी शील के अठारह हजार भेदों में से किसी शील में दोष लगाने वाले निर्यन्थ ।
४. निर्यन्थ—मोहनीय कर्म का उपशम या क्षय करने वाले वीतराग निर्यन्थ, ग्यारहवें-बारहवें गुणस्थानवर्ती साधु ।
५. स्नातक—चार घातिकर्मों का क्षय करके तेरहवें-चौदहवें गुणस्थानवर्ती जिन (१८४) ।

१८५—पुलाए पंचविधे पण्यसे, तं जहा—ज्ञानपुलाए, दंसणपुलाए, चरित्तपुलाए, लिंगपुलाए, अहासुहुमपुलाए णामं पंचमे ।

पुलाक निर्यन्थ पांच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. ज्ञानपुलाक—ज्ञान के स्खलित, मिलित आदि अतिचारों का सेवन करने वाला ।
२. दर्शनपुलाक—शका, काक्षा आदि सम्यक्त्व के अतिचारों का सेवन करने वाला ।
३. चारित्रपुलाक—मूल गुणों और उत्तर-गुणों में दोष लगाने वाला ।
४. लिंगपुलाक—शास्त्रोक्त उपकरणों से अधिक उपकरण रखने वाला, जैनलिंग से भिन्न लिंग या वेष को कभी-कभी धारण करने वाला ।
५. यथासूक्ष्मपुलाक—प्रमादवश अकल्पनीय वस्तु को ग्रहण करने का मन में विचार करने वाला (१८५) ।

१८६—बडसे पंचविधे पण्यसे, तं जहा—आभोगबडसे, अणाभोगबडसे, संबुडबडसे, असंबुडबडसे, अहासुहुमबडसे णामं पंचमे ।

बकुश निर्यन्थ पांच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. आभोगबकुश—ज्ञान-बूझ कर शरीर को विभूषित करने वाला ।
२. अणाभोगबकुश—अनजान में शरीर को विभूषित करने वाला ।
३. संबुडबकुश—लुक-छिप कर शरीर को विभूषित करने वाला ।
४. असंबुडबकुश—प्रकट रूप से शरीर को विभूषित करने वाला ।
५. यथासूक्ष्मबकुश—प्रकट या अप्रकट रूप से शरीर आदि की सूक्ष्म विभूषा करने वाला (१८६) ।

१८७—कुसीले पंचविधे पण्यसे, तं जहा—णानकुसीले, दंसणकुसीले, चरित्तकुसीले, लिंगकुसीले, अहासुहुमकुसीले णामं पंचमे ।

कुशील निर्यन्थ पांच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. ज्ञानकुशील—काल, विनय, उपधान आदि ज्ञानाचार को नहीं पालने वाला ।
२. दर्शनकुशील—निःशक्ति, निःशक्ति आदि दर्शनाचार को नहीं पालने वाला ।
३. चारित्रकुशील—कौतुक, भूतिकर्म, निमित्त, मंत्र आदि का प्रयोग करने वाला ।
४. लिंगकुशील—साधुलिंग से आजीविका करने वाला ।
५. यथासूक्ष्मकुशील—दूसरे के द्वारा तपस्वी, ज्ञानी आदि कहे जाने पर हर्ष को प्राप्त होने वाला (१८७) ।

१८८—जियंटे पंचविधे पण्णसे, तं जहा—पढमसमयजियंटे, अपढमसमयजियंटे, चरिमसमय-जियंटे, अचरिमसमयजियंटे, अहासुहुमजियंटे जामं पंचमे ।

निर्ग्रन्थ नामक निर्ग्रन्थ पांच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ प्रथमसमयनिर्ग्रन्थ—निर्ग्रन्थ दशा को प्राप्त प्रथमसमयवर्ती निर्ग्रन्थ ।
- २ अग्रथमसमयनिर्ग्रन्थ—निर्ग्रन्थ दशा को प्राप्त द्वितीयादिसमयवर्ती निर्ग्रन्थ ।
- ३ चरमसमयवर्तीनिर्ग्रन्थ—निर्ग्रन्थ दशा के अन्तिम समय वाला निर्ग्रन्थ ।
- ४ अचरमसमयवर्ती निर्ग्रन्थ—अन्तिम समय के सिवाय शेष समयवर्ती निर्ग्रन्थ ।
- ५ यथासूक्ष्मनिर्ग्रन्थ—निर्ग्रन्थ दशा के अन्तर्भूतकाल में प्रथम या चरम आदि की विवक्षा न करके सभी समयों में वर्तमान निर्ग्रन्थ (१८८) ।

१८९—सिणाते पंचविधे पण्णसे, तं जहा—अच्छबी, असबले, अकम्मसे, संसुद्धिणवसणधरे अरहा जिणे केवलो, अपरिस्साई ।

स्नातक निर्ग्रन्थ पांच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अच्छविस्नातक—काय योग का निरोध करने वाला स्नातक ।
- २ अशबलस्नातक—निर्दोष चारित्र का धारक स्नातक ।
- ३ अकमांशस्नातक—कर्मों का सर्वथा विनाश करने वाला ।
- ४ संसुद्धिज्ञान-दर्शनधरस्नातक—विमल केवलज्ञान-केवलदर्शन के धारक अर्हन्त केवली-जिन ।
- ५ अपरिश्रावी स्नातक—सम्पूर्ण काययोग का निरोध करने वाले अयोगी जिन (१८९) ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्रों में पुलाक आदि निर्ग्रन्थों के सामान्य रूप से पाँच-पाँच भेद बताये गये हैं, किन्तु भगवतीसूत्र में, तत्त्वार्थसूत्र की दि० श्वे० टीकाओं में तथा प्रस्तुत स्थानाङ्गसूत्र की संस्कृत टीका में आदि के तीन निर्ग्रन्थों के दो-दो भेद और बताये गये हैं । जिनका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

१ पुलाक के दो भेद हैं—लब्धिपुलाक और प्रतिसेवनापुलाक । तपस्या-विशेष से प्राप्त लब्धि का संघ की सुरक्षा के लिए प्रयोग करने वाले पुलाक साधु को लब्धिपुलाक कहते हैं । ज्ञान-दर्शनादि की विराधना करने वाले को प्रतिसेवनापुलाक कहते हैं ।

२ बकुश के भी दो भेद हैं—शरीर-बकुश और उपकरण-बकुश । अपने शरीर के हाथ, पैर, मुख आदि को पानी से धो-धोकर स्वच्छ रखने वाले, कान, आँख, नाक आदि का कान-खुरचनी, अंगुली आदि से मल निकालने वाले, दातों को साफ रखने और केशों का संस्कार करने वाले साधु को शरीर-बकुश कहते हैं । पात्र, वस्त्र, रजोहरण आदि को अकाल में ही धोने वाले, पात्रों पर तेल, लेप आदि कर-कर के उन्हें सुन्दर बनाने वाले साधु को उपकरण-बकुश कहते हैं ।

३ कुशील निर्ग्रन्थ के भी दो भेद हैं—प्रतिसेवनाकुशील और कषाय कुशील । उत्तर गुणों में अर्थात्—पिण्डविशुद्धि, समिति, भावमा, तप, प्रतिमा और अभिग्रह आदि में दोष लगाने वाले साधु को प्रतिसेवनाकुशील कहते हैं । सज्ज्वलन-कषाय के उदय-वश क्रोधादि कषायों से अभिभूत होने वाले साधु को कषायकुशील कहते हैं ।

४. निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थ के भी दो भेद हैं—उपशान्तमोहनिर्ग्रन्थ और क्षीणमोहनिर्ग्रन्थ । जो उपशमश्रेणी पर आरुढ़ होकर सम्पूर्णमोहकर्म का उपशम कर ग्यारहवे गुणस्थानवर्ती वीतराग हैं, उन्हें उपशान्तमोह निर्ग्रन्थ कहते हैं । तथा जो क्षपकश्रेणी करके मोहकर्म का सर्वथा क्षय करके बारहवे गुणस्थानवर्ती वीतराग हैं और लघु अन्तर्मुहूर्त के भीतर ही शेष तीन धातिकर्मों का क्षय करने वाले हैं, उन्हें क्षीणमोह निर्ग्रन्थ कहते हैं ।

५ स्नातक-निर्ग्रन्थ के भी दो भेद हैं—सयोगीस्नातक जिन और अयोगीस्नातक जिन । सयोगी जिन का काल आठ वर्ष और अन्तर्मुहूर्त कम एक पूर्वकोटि वर्ष है । इतने काल तक वे भव्य जीवो को धर्म-देशना करते हुए विचरते रहते हैं । जब उनका आयुष्क केवल अन्तर्मुहूर्त प्रमाण रह जाता है, तब वे मनोयोग, वचनयोग और काययोग का निरोध करके अयोगी स्नातक जिन बनते हैं । अयोगी स्नातक का समय अ, इ, उ, ऋ, लृ, इन पंच ह्रस्वाक्षरों के उच्चारण-काल-प्रमाण है । इतने ही समय के भीतर वे चारों अधातिकर्मों का क्षय करके अजर-अमर सिद्ध हो जाते हैं ।

उपधि-सूत्र

१९०—कप्पति जिग्गंथाण वा जिग्गंथीण वा पंच बत्थाइं धारित्ते वा परिहरेत्ते वा, तं जहा—जंगिए, भंगिए, साणए, पोत्तिए, तिरोटपट्टए णामं पंचमए ।

निर्ग्रन्थो और निर्ग्रन्थियो को पांच प्रकार के वस्त्र रखने और पहनने के लिए कल्पते हैं । जैसे—

१. जागमिक—जगम जीवो के बालों से बनने वाले कम्बल आदि ।
२. भागिक—अतसी (अलसी) की छाल से बनने वाले वस्त्र ।
३. सानिक—सन से बनने वाले वस्त्र ।
४. पोतक—कपास बोडी (रुई) से बनने वाले वस्त्र ।
५. तिरोटपट्ट—लोध की छाल से बनने वाले वस्त्र (१९०) ।

१९१—कप्पति जिग्गंथाण वा जिग्गंथीण वा पंच रज्जहरणाह धारित्ते वा परिहरेत्ते वा, तं जहा—उण्णिए, उट्टिए, साणए, पच्चापिच्चिए, मु जापिच्चिए णाम पंचमए ।

निर्ग्रन्थो और निर्ग्रन्थियो को पाँच प्रकार के रजोहरण रखने और धारण करने के लिए कल्पते हैं । जैसे—

१. औणिक—भेड की ऊन से बने रजोहरण ।
२. औष्टिक—ऊट के बालों से बने रजोहरण ।
३. सानिक—सन से बने रजोहरण ।
४. पच्चापिच्चिय—वल्बज नाम की मोटी घाम को कूटकर बनाया रजोहरण ।
५. मु जापिच्चिय—मू ज को कूटकर बनाया रजोहरण ।

निश्वास्थान-सूत्र

१९२—धम्मणं चरमाणस्स पच्च जिस्साट्ठाणा पण्णत्ता, तं जहा—छक्काया, गणे, राया, गाहावती, सरीरं ।

धर्म का आचरण करने वाले साधु के लिए पाँच निश्चा (आलम्बन) स्थान कहे हैं। जैसे—

१. षट्काय, २. गण (श्रमण-संघ), ३. राजा, ४. गृहपति, ५. शरीर (१९२)।

विवेचन—आलम्बन या आश्रय देने वाले उपकारक को निश्चास्थान कहते हैं। षट्काय को भी निश्चास्थान कहने का खुलासा इस प्रकार है—

१. पृथिवी की निश्चा—भूमि पर ठहरना, बैठना, सोना, मल-मूत्र-विसर्जन आदि।

२. जल की निश्चा—वस्त्र-प्रक्षालन, तृषा-निवारण, शरीर-शौच आदि।

३. अग्नि की निश्चा—भोजन-पाचन, पानक, आचाम आदि।

४. वायु की निश्चा—अचित वायु का ग्रहण, श्वासोच्छ्वास आदि।

५. वनस्पति की निश्चा—सस्तारक, पाट, फलक, वस्त्र, औषधि, वृक्ष की छाया आदि।

६. व्रस की निश्चा—वृष, दही आदि।

दूसरा निश्चास्थान गण है। गुरु के परिवार को गण कहते हैं। गण की निश्चा में रहने वाले के सारण—वारण—सत्कार्य में प्रवर्तन और असत्कार्य-निवारण के द्वारा कर्म-निर्जरा होती है, संयम की रक्षा होती है और धर्म की वृद्धि होती है।

तीसरा निश्चास्थान राजा है। वह दुष्टों का निग्रह और साधुओं का अनुग्रह करके धर्म के पालन में आलम्बन होता है।

चौथा निश्चास्थान गृहपति है। गृहस्थ ठहरने को स्थान एवं भोजन-पान देकर साधुजनों का आलम्बन होता है।

पाँचवाँ निश्चास्थान शरीर है। वह धर्म का आश्रय या प्रधान साधन कहा गया है।

निधि-सूत्र

१९३—पंच निही पण्णत्ता, तं जहा—पुत्तनिही, मिस्सनिही, सिप्पनिही, धननिही, धण्णनिही।

निधियाँ पाँच प्रकार की कही गई हैं। जैसे—

१. पुत्रनिधि, २. मित्रनिधि, ३. शिल्पनिधि, ४. धननिधि, ५. धान्यनिधि (१९३)।

विवेचन—धन आदि के निधान या भंडार को निधि कहते हैं। जैसे सचित निधि समय पर काम आती है, उसी प्रकार पुत्र वृद्धावस्था में माता-पिता की रक्षा, सेवा-शुश्रूषा करता है। मित्र समय-समय पर उत्तम परामर्श देकर सहायता करता है। शिल्पकला आजीविका का साधन है। धन और धान्य तो साक्षात् सदा ही उपकारक और निर्वाह के कारण हैं। इसलिए इन पाँचों को निधि कहा गया है।

शौच-सूत्र

१९४—पंचविहे सोए पण्णत्ते, तं जहा—पुडविसोए, आउसोए, तेउसोए, मंसोए, वमसोए।

शौच पाँच प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. पृथ्वीशौच, २. जलशौच, ३. तेजःशौच, ४. मन्त्रशौच, ५. ब्रह्मशौच (१९४)।

विवेचन—शुद्धि के साधन को शौच कहते हैं। मिट्टी, जल, अग्नि की राख आदि से शुद्धि की जाती है। अतः ये तीनों द्रव्य शौच हैं। मन्त्र बोलकर मनःशुद्धि की जाती है और ब्रह्मचर्य को धारण

करना ब्रह्मशौच कहलाता है। कहा भी है—‘ब्रह्मचारी सदा शुचिः’। धर्मात् ब्रह्मचारी मनुष्य सदा पवित्र है। इस प्रकार मन्त्रशौच और ब्रह्मशौच को भावशौच जानना चाहिए।

छप्पस्थ-केवली-सूत्र

१९५—पंच ठाणाइं छप्पस्थे सम्बभावेणं ण जाणति ण पासति, तं जहा—धम्मस्तिक्कायं, अधम्मस्तिक्कायं, आगासत्तिक्कायं, जीवं असरीरपडिबद्धं, परमाणुपोगलं।

एयाणि चेव उप्पण्णजाणवंसणधरे अरहा जिनो केवली सम्बभावेणं जाणति पासति, तं जहा—धम्मस्तिक्कायं, (अधम्मस्तिक्कायं, आगासत्तिक्काय जीवं असरीरपडिबद्धं), परमाणुपोगलं।

छप्पस्थ मनुष्य पाँच स्थानों को सर्वथा न जानता है और न देखता है—

१. धर्मास्तिकाय को, २. अधर्मास्तिकाय को, ३. आकाशास्तिकाय को,
४. शरीर-रहित जीव को ५. और पुद्गल परमाणु को।

किन्तु जिनको सम्पूर्णज्ञान और दर्शन उत्पन्न हो गया है, ऐसे अर्हन्त, जिन केवली इन पाँचों को ही सर्वभाव से जानते-देखते हैं। जैसे—

१. धर्मस्तिकाय को, २. अधर्मस्तिकाय को, ३. आकाशास्तिकाय को,
४. शरीर-रहित जीव को और ५. पुद्गल परमाणु को (१९५)।

विवेचन—जिनके ज्ञानावरण और दर्शनावरण कर्म विद्यमान हैं, ऐसे बारहवें गुणस्थान तक के सभी जीव छप्पस्थ कहलाते हैं। छप्पस्थ जीव अरूपी चार अस्तिकायो को समस्त पर्यायो सहित पूर्ण रूप से—साक्षात् नहीं जान सकता, और न देख सकता है। चलते-फिरते शरीर-युक्त जीव तो दिखाई देते हैं, किन्तु शरीर-रहित जीव कभी नहीं दिखाई देता है। पुद्गल यद्यपि रूपी है, पर एक परमाणु रूप पुद्गल सूक्ष्म होने से छप्पस्थ के ज्ञान का अगोचर कहा गया है।

महानरक-सूत्र

१९६—अधोलोणे णं पंच अणुत्तरा महतिमहालया पण्णत्ता, तं जहा—काले, महाकाले, रोरुए, महारोरुए, अप्पत्तिट्ठाणे।

अधोलोक में पाँच अनुत्तर महातिमहान् महानरक कहे गये हैं। जैसे—

१. काल, २. महाकाल, ३. रोरुक, ४. महारोरुक, और ५. अप्रतिष्ठान
- ये पाँचो महानरक सातवी नरकभूमि में हैं (१९६)।

महाविमान-सूत्र

१९७-उडुलोगे णं पंच अणुत्तरा महतिमहालया महाविमाणा पण्णत्ता, तं जहा—विजये, वैजयंते, जयंते, अपराजिते, सम्बट्ठसिद्धे।

ऊर्ध्वलोक में पाँच अनुत्तर महातिमहान् महाविमान कहे गये हैं। जैसे—

१. विजय, २. वैजयन्त, ३. जयन्त, ४. अपराजित और ५. सर्वार्थसिद्धि।
- ये पाँचो महाविमान वैमानिक लोक के सर्व-उपरिम भाग में हैं (१९७)।

सत्त्व-सूत्र

१९८—पञ्च पुरिसजाया पण्यसा, तं जहा—हिरिसत्ते, हिरिमणसत्ते, चलसत्ते, धिरसत्ते, उदयनसत्ते ।

पुरुष पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ ह्रीसत्त्व—लज्जावश हिम्मत रखने वाला ।
- २ ह्योमन सत्त्व—लज्जावश भी मन में हो हिम्मत लाने वाला, (देह मे नहीं) ।
- ३ चलसत्त्व—हिम्मत हारने वाला ।
- ४ स्थिरसत्त्व—विकट परिस्थिति में भी हिम्मत को स्थिर रखने वाला ।
५. उदयनसत्त्व—उत्तरोत्तर प्रवर्धमान सत्त्व या पराक्रम वाला (१९८) ।

भिक्षाक-सूत्र

१९९—पञ्च मच्छा पण्यसा, तं जहा—अनुस्रोतचारी, पडिस्रोतचारी, अंतचारी, मध्यचारी, सर्वचारी ।

एवामेव पञ्च भिक्षाया पण्यसा, तं जहा—अनुस्रोतचारी, (पडिस्रोतचारी, अंतचारी, मध्यचारी), सर्वचारी ।

मत्स्य (मच्छ) पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. अनुस्रोतचारी—जल-प्रवाह के अनुकूल चलने वाला ।
२. प्रतिस्रोतचारी—जल-प्रवाह के प्रतिकूल चलने वाला ।
३. अन्तचारी—जल-प्रवाह के किनारे-किनारे चलने वाला ।
४. मध्यचारी—जल-प्रवाह के मध्य में चलने वाला ।
५. सर्वचारी—जल मे सर्वत्र विचरण करने वाला ।

इसी प्रकार भिक्षुक भी पाँच प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

- १ अनुस्रोतचारी—उपाश्रय से लेकर सीधी गृहपति से गोचरी लेने वाला ।
२. प्रतिस्रोतचारी—गली के अन्तिम गृह से उपाश्रय तक घरो से गोचरी लेने वाला ।
३. अन्तचारी—ग्राम के अन्तिम भाग में स्थित गृहो से गोचरी लेने वाला या उपाश्रय के पार्श्ववर्ती गृहो से गोचरी लेने वाला ।
- ४ मध्यचारी—ग्राम के मध्य भाग से गोचरी लेने वाला ।
- ५ सर्वचारी—ग्राम के सभी भागो से गोचरी लेने वाला (१९९) ।

वनीपक-सूत्र

२००—पञ्च वणीमगा पण्यसा, तं जहा—अतिहिवणीमगे, किवणवणीमगे, माहणवणीमगे, साणवणीमगे, समणवणीमगे ।

वनीपक (याचक) पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अतिथि-वनीपक—अतिथिदान की प्रशंसा कर भोजन माँगने वाला ।
२. कृपण-वनीपक—कृपणदान की प्रशंसा करके भोजन माँगने वाला ।

३. माहून-वनीपक—बाह्यण-दान की प्रशंसा कर के भोजन मागने वाला ।
४. श्व-वनीपक—कुत्ते के दान की प्रशंसा करके भोजन मागने वाला ।
५. श्रमण-वनीपक—श्रमणदान की प्रशंसा कर के भोजन मागने वाला (२००) ।

अचेल-सूत्र

२०१—पञ्चार्ह ठाणोहि अचेलए पसत्थे भवति, त जहा—अप्पापडिलेहा, लाघबिए पसत्थे, कवे वेसासिए, तवे अनुणाते, बिउले इदियणिग्गे ।

पाँच कारणों से अचेलक प्रशस्त (प्रशंसा को प्राप्त) होता है । जैसे—

- १ अचेलक की प्रतिनिधता अल्प होती है ।
- २ अचेलक का लाघव प्रशस्त होता है ।
- ३ अचेलक का रूप विश्वास के योग्य होता है ।
- ४ अचेलक का तप अनुज्ञात (जिन-अनुमत) होता है ।
- ५ अचेलक का इन्द्रिय-निग्रह महान् होता है (२०१) ।

उत्कल-सूत्र

२०२—पञ्च उत्कला पण्णसा, त जहा—दण्डुकले, रज्जुकले, तेणुकले, वेसुकले, सम्बुकले ।

पाँच उत्कल (उत्कट शक्ति-सम्पन्न) पुरुष कहे गये हैं । जैसे—

- १ दण्डोत्कल—प्रबल दण्ड (आज्ञा या सैन्यशक्ति) वाला पुरुष ।
- २ राज्योत्कल—प्रबल राज्यशक्ति वाला पुरुष ।
- ३ स्तेनोत्कल—प्रबल चोरी की शक्तिवाला पुरुष ।
- ४ देशोत्कल—प्रबल जनपद की शक्तिवाला पुरुष ।
- ५ सर्वोत्कल—उक्त सभी प्रकार की प्रबल शक्तिवाला पुरुष (२०२) ।

समिति-सूत्र

२०३—पञ्च समितीओ पण्णसाओ, तं जहा—इरियासमिती, भासासमिती, एसणासमिती, आयाणभंड-मत्त-णिक्खेवणासमिती, उच्चार-पासवण-खेल-सिघाण-जल्ल-पारिठावणियसमिती ।

समितियाँ पाँच कही गई हैं । जैसे—

- १ ईर्यासमिति—गमन में सावधानी—युग-प्रमाण भूमि को शोधते हुए गमन करना ।
- २ भाषासमिति—बोलने में सावधानी—हित, मित, प्रिय वचन बोलना ।
- ३ एषणासमिति—गोचरी में सावधानी—निर्दोष भिक्षा लेना ।
- ४ आदान-भाण्ड-अमत्र-निक्षेपणासमिति—भोजनादि के भाण्ड-पात्र आदि को सावधानी पूर्वक देख-शोधकर लेना और रखना ।
- ५ उच्चार (मल) प्रसवण—(मूत्र) श्लेष्म (कफ) जल्ल (शरीर का मेल) सिघाड (नासिका का मल), इनका निर्जन्तु स्थान में विमोचन करना (२०३) ।

जीव-सूत्र

२०४—पंचविधा संसारसमावृण्णमा जीवा पण्णत्ता, तं जहा—एगिबिया, बेइदिया, तेइदिया, चउरिदिया, पंचिदिया ।

संसार-समावृण्णक (संसारो) जीव पांच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. एकेन्द्रिय, २. द्वीन्द्रिय, ३. त्रीन्द्रिय, ४. चतुरिन्द्रिय और ५. पचेन्द्रियजीव (२०४) ।

गति-आगति-सूत्र

२०५—एगिबिया पचगतिया पंचागतिया पण्णत्ता, तं जहा—एगिबिए एगिबिएसु उववज्जमाणे एगिबिएहितो वा, (बेइबिएहितो वा, तेइबिएहितो वा, चउरिबिएहितो वा,) पंचिबिएहितो वा उववज्जेज्जा ।

से जेव जं से एगिबिए एगिबियत्तं विप्पज्जमाणे एगिबियत्ताए वा, (बेइबियत्ताए वा, तेइबियत्ताए वा, चउरिबियत्ताए वा), पंचिबियत्ताए वा गच्छेज्जा ।

एकेन्द्रिय जीव पांच गतिक और पांच आगतिक कहे गये हैं । जैसे—

१. एकेन्द्रिय जीव एकेन्द्रियो में उत्पन्न होता हुआ एकेन्द्रियों से, या द्वीन्द्रियो से, या त्रीन्द्रियो से, चतुरिन्द्रियो से, या पचेन्द्रियो से आकर उत्पन्न होता है ।

२. वही एकेन्द्रियजीव एकेन्द्रियपर्याय को छोड़ता हुआ एकेन्द्रियो में, या द्वीन्द्रियो में, या त्रीन्द्रियो में, या चतुरिन्द्रियो में, या पचेन्द्रियो में उत्पन्न होता है ।

२०६—बेइदिया पंचगतिया पंचागतिया एव जेव ।

२०७—एवं जाव पंचिदिया पंचगतिया पंचागतिया पण्णत्ता, तं जहा—पंचिबिए जाव गच्छेज्जा ।

इसी प्रकार द्वीन्द्रिय जीव भी पांच गतिक और पांच आगतिक जानना चाहिए । यावत् पचेन्द्रिय तक के सभी जीव पांच गतिक और पांच आगतिक कहे गये हैं । अर्थात् सभी त्रस जीव मर कर पांचो ही प्रकार के जीवों में उत्पन्न हो सकते हैं (२०६-२०७) ।

जीव-सूत्र

२०८—पंचविधा सम्बजीवा पण्णत्ता, तं जहा—कोहकसाई, (माणकसाई, मायाकसाई), लोभकसाई, अकसाई ।

अथवा—पंचविधा सम्बजीवा पण्णत्ता, तं जहा—जेरइया, (तिरिक्कजोणिय, मनुस्सा), वेवा, सिद्धा ।

सर्व जीव पांच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. क्रोधकषायी, २. मानकषायी, ३. मायाकषायी, ४. लोभकषायी, ५. अकषायी ।

अथवा—सर्वजीव पांच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. नारक, २. तिर्यंच ३. मनुष्य, ४. देव, ५. सिद्ध ।

योनिस्थिति-सूत्र

२०९—ग्रह भंते ! कल-मसूर-तिल-मूग-भास-जिष्काव-कुलत्थ-आलिसंभग-सतीज-पलिसंभ-
गाणं—एतेसि जं धण्णाणं कुट्ठाउत्ताणं (पल्लाउत्ताणं मंभाउत्ताणं मालाउत्ताणं ओलित्ताणं लिताणं
लंछियाणं मुहियाणं पिहित्ताणं) केवइयं कालं जोणी संचिट्ठति ?

गोयमा ! अहण्णेणं अतोमुहुत्तं, उवकोत्तेणं पच्च सबच्छराहं । तेण पर जोणी पमिलायति, तेण
परं जोणी पविट्ठंसति, तेण परं जोणी विट्ठंसति, तेण पर बीए अबीए भवति), तेण पर जोणीवोच्छेदे
पण्णत्ते ।

हे भगवन् ! मटर, मसूर, तिल, मूग, उडद, निष्पाव (सेम), कुलथी, चवला, तूवर, और
काला चना—इन धान्यों को कोठे में गुप्त (बन्द), पत्य में गुप्त, मचान में गुप्त और माल्य में गुप्त
करके उनके द्वारों को ढक देने पर, गाबर से लोप देने पर, चारों ओर से लीप देने पर, रेखाओं से
लांछित कर देने पर, मिट्टी से मुद्रित कर देने पर और भलीभाँति से सुरक्षित रखने पर उनकी योनि
(उत्पादक-शक्ति) कितने काल तक बनी रहती है ?

हे गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त काल तक और उत्कृष्ट पाँच वर्ष तक उनकी उत्पादक शक्ति
बनी रहती है । उसके पश्चात् उनकी योनि म्लान हो जाती है, उसके पश्चात् उनकी योनि विध्वस्त
हो जाती है, उसके पश्चात् योनि क्षीण हो जाती है, उसके पश्चात् बीज अबीज हो जाता है, उसके
पश्चात् योनि का विच्छेद हो जाता है (२०९) ।

संवत्सर-सूत्र

२१०—पंच संबच्छरा पण्णत्ता, तं जहा—नक्खत्तसंबच्छरे, जुगसंबच्छरे, पमाणसंबच्छरे,
लक्खणसंबच्छरे, सणिचरसंबच्छरे ।

संवत्सर (वर्ष) पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ नक्षत्र-संवत्सर, २. युगसंवत्सर, ३. प्रमाण-संवत्सर, ४. लक्षण-संवत्सर,
५. शनिचर संवत्सर (२१०) ।

२११—जुगसंबच्छरे पंचविहे पण्णत्ते, तं जहा—चंदे, चंदे, अभिवड्ढिते, चंदे, अभिवड्ढिते वेव ।

युगसंवत्सर पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. चन्द्र-संवत्सर, २. चन्द्र-संवत्सर, ३. अभिवर्धित-संवत्सर, ४. चन्द्र-संवत्सर,
५. अभिवर्धित-संवत्सर (२११) ।

२१२—पमाणसंबच्छरे पंचविहे पण्णत्ते, तं जहा—नक्खत्ते, चंदे, उऊ, आदिच्छे, अभिवड्ढिते ।

प्रमाण-संवत्सर पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ नक्षत्र-संवत्सर, २. चन्द्र-संवत्सर, ३. ऋतु-संवत्सर, ४. आदित्य-संवत्सर,
५. अभिवर्धित-संवत्सर (२१२) ।

२१३—लक्षणसंवत्सर, पंचविहे पणसे, तं जहा—
संग्रहणी-गाथाएँ

समगं नक्षत्रास्ता जोगं जोग्यंति समगं उद्व परिणमंति ।
नक्षत्राणां नातिसीतो, बह्वधो होति नक्षत्रो ॥१॥
सतिसगलपुण्यमासी, जोएइ विसमचारिणक्षत्रे ।
कडुधो बह्वधो वा, तमाहु संवत्सरं चंद्रं ॥२॥
विसमं पवालिणो परिणमंति अणुद्वसुं बेंति पुष्पफलं ।
वासं न सम्म वासति, तमाहु संवत्सरं कम्म ॥३॥
पुडविवगाजं तु रसं, पुष्पफलाजं तु वेइ आदिच्छो ।
अप्येणवि वासेजं, सम्मं निष्कजए सासं ॥४॥
आदिच्छतेयतविता, खलसविविता उऊ परिणमंति ।
पुरिति रेणु थलयाइं, तमाहु अभिवधितं जान ॥५॥

लक्षण-संवत्सर पांच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. नक्षत्र-संवत्सर, २. चन्द्र-संवत्सर, ३. कर्म-(ऋतु)संवत्सर, ४. आदित्य-संवत्सर,
५. अभिवधित-संवत्सर (२१३) ।

विवेचन—उपयुक्त चार सूत्रों में अनेक प्रकार के संवत्सरो (वर्षों) का और उनके भेद-प्रभेदों का निरूपण किया गया है । संस्कृत टीकाकार के अनुसार उनका विवरण इस प्रकार है—

१. नक्षत्र-संवत्सर—जितने समय में चन्द्रमा नक्षत्र-मण्डल का एक बार परिभोग करता है, उतने काल को नक्षत्रमास कहते हैं । नक्षत्र २७ होते हैं, अतः नक्षत्र मास २७ $\frac{1}{2}$ दिन का होता है । यतः १२ मास का संवत्सर (वर्ष) होता है, अतः नक्षत्र-संवत्सर में $(२७\frac{1}{2} \times १२ =) ३२७\frac{1}{2}$ दिन होते हैं ।
२. युगसंवत्सर—पांच संवत्सरो का एक युग माना जाता है । इसमें तीन चन्द्र-संवत्सर और दो अभिवधित संवत्सर होते हैं । यतः चन्द्रमास में २९ $\frac{1}{2}$ दिन होते हैं, अतः चन्द्र-संवत्सर में $(२९\frac{1}{2} \times १२ =) ३५४\frac{1}{2}$ दिन होते हैं । अभिवधित मास में ३१ $\frac{1}{2}$ दिन होते हैं, इसलिए अभिवधित संवत्सर में $(३१\frac{1}{2} \times १२ =) ३८३\frac{1}{2}$ दिन होते हैं । अभिवधित संवत्सर में एक मास अधिक होता है ।
३. प्रमाण-संवत्सर—दिन, मास आदि के परिमाण वाले संवत्सर को प्रमाण-संवत्सर कहते हैं ।
४. लक्षण-संवत्सर—लक्षणों से ज्ञात होने वाले वर्ष को लक्षण-संवत्सर कहते हैं ।
५. शनिश्चर-संवत्सर—जितने समय में शनिश्चर ग्रह एक नक्षत्र अथवा बारह राशियों का भोग करता है उतने समय को शनिश्चर-संवत्सर कहते हैं ।
६. ऋतु-संवत्सर—दो मास-प्रमाणकाल की एक ऋतु होती है । और छह ऋतुओं का एक संवत्सर होता है । ऋतुमास में ३० दिन-रात होते हैं, अतः ऋतु-संवत्सर में ३६० दिन-रात होते हैं । इसे ही कर्म-संवत्सर कहते हैं ।
७. आदित्य-संवत्सर—आदित्य मास में साढ़े तीस दिन-रात होते हैं, अतः आदित्य-संवत्सर में $(३०\frac{1}{2} \times १२ =) ३६६$ दिन-रात होते हैं ।

१. जिस संवत्सर मे जिस तिथि मे जिस नक्षत्र का योग होना चाहिए, उस नक्षत्र का उसी तिथि मे योग होता है, जिसमें ऋतुएं यथासमय परिणमन करती हैं, जिसमे न अति गर्मी पड़ती है और न अधिक सर्दी ही पड़ती है और जिसमे वर्षा अच्छी होती है, वह नक्षत्र-संवत्सर कहलाता है ।
२. जिस संवत्सर मे चन्द्रमा सभी पूर्णिमाओं का स्पर्श करता है, जिसमें अन्य नक्षत्रों की विषम गति होती है, जिसमे सर्दी और गर्मी अधिक होती है, तथा वर्षा भी अधिक होती है, उसे चन्द्र-संवत्सर कहते हैं ।
३. जिस संवत्सर मे वृक्ष विषमरूप से—असमय में पत्र-पुष्प रूप से परिणत होते हैं, और बिना ऋतु के फल देते हैं, जिस वर्ष मे वर्षा भी ठीक नहीं बरसती है, उसे कर्मसंवत्सर या ऋतुसंवत्सर कहते हैं ।
४. जिस संवत्सर मे अल्प वर्षा से भी सूर्य पृथ्वी, जल, पुष्प और फलों को रस अच्छा देता है, और धान्य अच्छा उत्पन्न होता है, उसे आदित्य या सूर्यसंवत्सर कहते हैं ।
५. जिस संवत्सर में सूर्य के तेज से सतप्त क्षण, लव, दिवस और ऋतु परिणत होते हैं, जिसमें भूमि-भाग धूलि से परिपूर्ण रहते हैं अर्थात् सदा धूलि उड़ती रहती है, उसे अभिवर्धित-संवत्सर जानना चाहिए ।

जीवप्रदेश-निर्याण-मार्ग-सूत्र

२१४—पंचविधे जीवस्स निज्जायमग्गे पण्णत्ते, तं जहा—पाएहि, ऊरुहि, उरेणं, सिरेणं सम्बंगेहि ।

पाएहि निज्जायमाने निरयगामी भवति, ऊरुहि निज्जायमाने तिरियगामी भवति, उरेणं निज्जायमाने मण्यगामी भवति, सिरेण निज्जायमाने देवगामी भवति, सम्बंगेहि निज्जायमाने सिद्धिगति-पञ्जवसाने पण्णत्ते ।

जीव-प्रदेशों के शरीर से निकलने के मार्ग पांच कहे गये हैं । जैसे—

१. पैर, २ उरु, ३ हृदय, ४ शिर, ५ सर्वाङ्ग ।
१. पैरों से निर्याण करने (निकलने) वाला जीव नरकगामी होता है ।
२. उरु (जघा) से निर्याण करने वाला जीव निर्यवगामी होता है ।
३. हृदय से निर्याण करने वाला जीव मनुष्यगामी होता है ।
४. शिर से निर्याण करने वाला जीव देवगामी होता है ।
५. सर्वाङ्ग से निर्याण करने वाला जीव सिद्धिगति-पर्यवसानवाला कहा गया है अर्थात् मुक्ति प्राप्त करता है (२१४) ।

छेदन-सूत्र

२१५—पचविधे छेयणे पण्णत्ते, तं जहा—उत्पाद्येयणे, वियच्छेयणे, बंधच्छेयणे, पएसच्छेयणे, बोधारच्छेयणे ।

छेदन (विभाग) पांच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. उत्पाद-छेदन—उत्पाद पर्याय के आधार पर विभाग करना ।

२. व्यय-छेदन—विनाश पर्याय के आधार पर विभाग करना ।
३. बन्ध-छेदन—कर्म-बन्ध का छेदन, या पुद्गलस्कन्ध का विभाजन ।
४. प्रदेश-छेदन—निर्विभागी वस्तु के प्रदेश का बुद्धि से विभाजन ।
५. द्विधा-छेदन—किसी वस्तु के दो विभाग करना ।

आनन्तर्य-सूत्र

२१६—पञ्चविहे आणंतरिए एण्णसे, तं जहा—उप्पायाणंतरिए, वियाणंतरिए, पएसाणंतरिए, समयानंतरिए, सामण्णाणंतरिए ।

आनन्तर्य (विरह का अभाव) पांच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. उत्पाद-आनन्तर्य—लगातार उत्पत्ति ।
२. व्यय-आनन्तर्य—लगातार विनाश ।
३. प्रदेश-आनन्तर्य—लगातार प्रदेशों की सलग्नता ।
४. समय-आनन्तर्य—समय की निरन्तरता ।
५. सामान्य-आनन्तर्य—किसी पर्याय विशेष की विवक्षा न करके सामान्य निरन्तरता ।

विवेचन—उपर्युक्त दोनों सूत्रों का उक्त सामान्य शब्दार्थ लिखकर संस्कृत टीकाकार ने एक दूसरा भी अर्थ किया है जो एक विशेष अर्थ का बोधक है । उसके अनुसार छेदन का अर्थ 'विरहकाल' और आनन्तर्य का अर्थ 'अविरहकाल' है । कोई जीव किसी विवक्षित पर्याय का त्याग कर अन्य पर्याय में कुछ काल तक रह कर पुनः उसी पूर्व पर्याय को जितने समय के पश्चात् प्राप्त करता है, उतने मध्यवर्ती काल का नाम विरहकाल है । यह एक जीव की अपेक्षा विरहकाल का कथन है । नाना जीवों की अपेक्षा—यदि नरक में लगातार कोई भी जीव उत्पन्न न हो, तो बारह मुहूर्त तक एक भी जीव वहाँ उत्पन्न नहीं होगा । अतः नरक में उत्पाद का छेदन अर्थात् विरहकाल बारह मुहूर्त का कहा जायेगा । इसी प्रकार उत्पादन का आनन्तर्य अर्थात् लगातार उत्पत्ति को उत्पाद-आनन्तर्य या उत्पाद का अविरह-काल समझना चाहिए । जैसे—यदि नरकगति में लगातार नारकी जीव उत्पन्न होते रहें तो कितने काल तक उत्पन्न होते रहेंगे ? इसका उत्तर है कि नरक में लगातार जीव असंख्यात समय तक उत्पन्न होते रहेंगे । अतः नरक गति में उत्पाद का आनन्तर्य या अविरहकाल असंख्यात समय कहा जायेगा ।

इसी प्रकार व्यय-छेदन का अर्थ विनाश का अविरहकाल और व्यय-आनन्तर्य का अर्थ व्यय का विरहकाल लेना चाहिए । अर्थात् नरक से मर करके बाहर निकलने वाले जीवों का विनाश-व्यय के लगातार निकलने का क्रम जितने समय तक जारी रहेगा—वह व्यय का अविरहकाल कहलायेगा । तथा जितने समय तक नरकगति से एक भी जीव नहीं निकलेगा, वह नरक के व्यय का विरहकाल कहलायेगा ।

कर्म का बन्ध लगातार जितने समय तक होता रहेगा, वह बन्ध का अविरहकाल है और जितने काल के लिए कर्म का बन्ध नहीं होगा, वह बन्ध का विरहकाल है । जैसे अभव्य के लगातार कर्मबन्ध होता ही रहेगा, कभी विरह नहीं होगा, अतः अभव्य के कर्मबन्ध का अविरहकाल अनन्त समय है । अव्यजीव उपशम श्रेणी पर चढ़कर ग्यारहवें गुणस्थान में पहुंचता है, वहाँ पर एकमात्र साता-

वेदनीय कर्म का बन्ध होता है, शेष सात कर्मों का बन्ध नहीं होता । यतः ग्यारहवें गुणस्थान का जघन्य काल एक समय और उत्कृष्टकाल अन्तर्मुहूर्त है, अतः उस जीव के सात कर्मों में बन्ध का विरहकाल जघन्य एक समय और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त है । इसी प्रकार अन्य जीवों के विषय में जानना चाहिए ।

कर्म-प्रदेशों के छेदन या विरह को प्रदेश-छेदन कहते हैं । जैसे कोई सम्यक्स्वी जीव अनन्तानुबन्धी कषायों का विसंयोजन अर्थात् अप्रत्याख्यानादिरूप में परिवर्तन कर देता है, जितने समय तक यह विसंयोजना रहेगी—उतने समय तक अनन्तानुबन्धी कषाय के प्रदेशों का विरह कहलायेगा और उस जीव के सम्यक्त्व से च्युत होते ही पुनः अनन्तानुबन्धी कषाय का बन्ध प्रारम्भ होते ही संयोजन होने लगेगा, उतना मध्यवर्तीकाल अनन्तानुबन्धी का विरहकाल कहलायेगा ।

इसी प्रकार द्विधा-छेदन का अर्थ—मोहकर्म को प्राप्त कर्मप्रदेशों का दर्शनमोह और चारित्र्य-मोह में विभाजित होना आदि लेना चाहिए ।

काल के निरन्तर चलने वाले प्रवाह को समय-प्रान्तर्य कहते हैं । सामान्य रूप से निरन्तर चलने वाले ससार-प्रवाह को सामान्य प्रान्तर्य जानना चाहिए ।

अनन्त-सूत्र

२१७—पञ्चविधे अनन्तए पणत्ते, तं जहा—जामान्तए, ठवणान्तए, दम्भान्तए, गणणान्तए पवेसान्तए ।

अथवा—पञ्चविधे अनन्तए पणत्ते, तं जहा—एगंतोऽनन्तए, दुहप्पोनन्त, वेसवित्थारान्तए, सम्बवित्थारान्तए, सासयान्तए ।

अनन्तक पांच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ नाम-अनन्तक—किसी व्यक्ति का 'अनन्त' यह नाम रख देना । जैसे आगमभाषा में वस्त्र का नाम अनन्तक है ।
- २ स्थापना-अनन्तक—स्थापना निक्षेप के द्वारा किसी वस्तु में अनन्त की स्थापना कर देना स्थापना-अनन्तक है ।
- ३ द्रव्य-अनन्तक—जीव, पुद्गल परमाणु आदि द्रव्य-अनन्तक है ।
- ४ गणना-अनन्तक—जिस गणना का अन्त न हो, ऐसी सख्याविशेष को गणना-अनन्तक कहते हैं ।
- ५ प्रदेश-अनन्तक—जिसके प्रदेश अनन्त हो, जैसे आकाश के प्रदेश अनन्त हैं, यह प्रदेश-अनन्तक है ।

अथवा अनन्तक पांच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ एकत अनन्तक—आकाश के एक श्रेणीगत आयत (लम्बाई में) अनन्त प्रदेश ।
- २ द्विधा-अनन्तक—आयत और विस्तृत प्रतरक्षेत्र-गत अनन्त प्रदेश ।
- ३ देशविस्तार-अनन्तक—पूर्वादि किसी एक दिशामुबन्धी देशविस्तारगत अनन्त प्रदेश ।
- ४ सर्व विस्तार-अनन्तक—सम्पूर्ण आकाश के अनन्त प्रदेश ।
- ५ शाश्वत-अनन्तक—त्रिकालवर्ती अनादि-अनन्त जीवादि द्रव्य या कालद्रव्य के अनन्त समय (२१७) ।

ज्ञान-सूत्र

२१८—पंचविहे जाणे पणसे, तं जहा—आभिनिबोहियाणाणे, सुयणाणे, ओहिणाणे, मणपज्जवणाणे, केवलणाणे ।

ज्ञान पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. आभिनिबोधिकज्ञान, २. श्रुतज्ञान, ३. अवधिज्ञान, ४. मन पर्यवज्ञान, ५. केवल-ज्ञान (२१८) ।

२१९—पंचविहे जाणावरणिज्जे कम्मे पणसे, तं जहा—आभिनिबोहियणाणावरणिज्जे, (सुयणाणावरणिज्जे, ओहिणाणावरणिज्जे, मणपज्जवणाणावरणिज्जे), केवलणाणावरणिज्जे ।

ज्ञानावरणीय कर्म पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. आभिनिबोधिकज्ञानावरणीय, २. श्रुतज्ञानावरणीय, ३. अवधिज्ञानावरणीय, ४. मन-पर्यवज्ञानावरणीय, ५. केवलज्ञानावरणीय (२१९) ।

२२०—पंचविहे सञ्जाए पणसे, तं जहा—वाचना, पृच्छणा, परियट्ठणा, अनुप्पेहा, धम्मकहा ।

स्वाध्याय पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. वाचना—पठन-पाठन करना । २. पृच्छणा—संदिग्ध विषय को पूछना । ३. परिवर्तना—पठित विषय को फेरना । ४. अनुप्रेक्षा—बार-बार-चिन्तन करना । ५. धर्मकथा—धर्म-चर्चा करना (२२०) ।

प्रत्याख्यान-सूत्र

२२१—पंचविहे पञ्चवञ्छाणे पणसे, तं जहा—सद्दहणसुद्धे, विनयसुद्धे, अनुभासणसुद्धे, अनुपालणसुद्धे, भावसुद्धे ।

प्रत्याख्यान पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. श्रद्धानशुद्ध-प्रत्याख्यान—श्रद्धापूर्वक निर्दोष त्याग-प्रतिज्ञा ।
२. विनयशुद्ध—प्रत्याख्यान—विनयपूर्वक निर्दोष त्याग-प्रतिज्ञा ।
३. अनुभाषणाशुद्ध-प्रत्याख्यान—गुरु के बोलने के अनुसार प्रत्याख्यान-पाठ बोलना ।
४. अनुपालनाशुद्ध-प्रत्याख्यान—विकट स्थिति में भी प्रत्याख्यान का निर्दोष पालन करना ।
५. भावशुद्ध-प्रत्याख्यान—रागद्वेष से रहित होकर शुद्ध भाव से प्रत्याख्यान का पालन करना (२२१) ।

प्रतिक्रमण-सूत्र

२२२—पंचविहे पडिक्कमणे पणसे, तं जहा—आसवदारपडिक्कमणे, निच्छत्तपडिक्कमणे, कसायपडिक्कमणे, जोगपडिक्कमणे, मावपडिक्कमणे ।

प्रतिक्रमण पांच प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. आस्रवद्वार-प्रतिक्रमण—कर्मस्रव के द्वार हिंसादि से निवर्तन।
२. मिथ्यात्व-प्रतिक्रमण—मिथ्यात्व से पुनःसम्यक्त्व में आना।
३. कषाय-प्रतिक्रमण—कषायों से निवृत्त होना।
४. योग-प्रतिक्रमण—मन वचन काय की अशुभ प्रवृत्ति से निवृत्त होना।
५. भाव-प्रतिक्रमण—मिथ्यात्व आदि का कृत, कारित, अनुमोदना से त्यागकर शुद्धभाव से सम्यक्त्व में स्थिर रहना (२२२)।

सूत्र-वाचना-सूत्र

२२३—पञ्चहिं ठाणेहिं सुतं बाएज्जा, तं जहा—संगहट्टयाए, उवग्गहट्टयाए, जिज्जरट्टयाए, सुत्ते वा मे पज्जवयाते भविस्सति, सुत्तस्स, वा अबोच्चित्तिणघट्टयाए।

पांच कारणों से सूत्र की वाचना देनी चाहिये। जैसे—

१. सग्रह के लिए—शिष्यों को श्रुत-सम्पन्न बनाने के लिए।
२. उपग्रह के लिए—भक्त-पान और उपकरणादि प्राप्त करने की योग्यता प्राप्त कराने के लिए।
३. निजंरा के लिए—कर्मों की निजंरा के लिए।
४. वाचना देने से मेरा श्रुत परिपुष्ट होगा, इस कारण से।
५. श्रुत के पठन-पाठन की परम्परा अविच्छिन्न रखने के लिए (२२३)।

२२४—पञ्चहिं ठाणेहिं सुतं सिक्खेज्जा, तं जहा—जाणट्टयाए, बंसणट्टयाए, चरित्तट्टयाए, बुग्गहविमोयणट्टयाए, अहत्थे वा भावे जाणिस्सामीतिकट्टु।

पांच कारणों से सूत्र को सीखना चाहिए। जैसे—

१. ज्ञानार्थ—नये नये तत्त्वों के परिज्ञान के लिए।
 २. दर्शनार्थ—श्रद्धान के उत्तरोत्तर पोषण के लिए।
 ३. चारित्रार्थ—चारित्र की निर्मलता के लिए।
 ४. व्युद्-ग्रहविमोचनार्थ—दूसरों के दुराग्रह को छुड़ाने के लिए।
 ५. यथार्थ-भाव-ज्ञानार्थ—सूत्रशिक्षण से मैं यथार्थ भावों को जानूंगा, इसलिए।
- इन पांच कारणों से सूत्र को सीखना चाहिए (२२४)।

कल्प-सूत्र

२२५—सोहम्मीसाणेसु णं कप्पेसु विमाणा पञ्चवण्णा पण्णत्ता, तं जहा—किण्हा, (जीला, लोहिता, हालिहा) सुक्किल्ला।

सौधमं और ईशान कल्प के विमान पांच वर्ण के कहे गये हैं। जैसे—

१. कृष्ण, २. नील, ३. लोहित, ४. हारिद्र, ५. शुक्ल (२२५)।

२२६—सोहम्मीसाणेसु णं कप्पेसु विमाणा पञ्चजोयणसयाइं उड्डं उक्कत्तेणं पण्णत्ता।

सौम्यं श्रीर ईशान कल्प के विमान पांच सौ योजन ऊंचे कहे गये हैं (२२६) ।

२२७—बंभलोग-लंतएसु ञं कप्पेसु देवानं भवधारणिज्जसरीरमा उक्कोसेणं पंचरयणी उडुं उक्कसेणं पण्णत्ता ।

ब्रह्मलोक और लान्तक कल्प के देवों के भवधारणीय शरीर की उत्कृष्ट ऊंचाई पांच रत्ति (हाथ) कही गई है (२२७) ।

बंध-सूत्र

२२८—जेरइया ञं पंचवण्णे पंचरसे पोत्तले बंधंसु वा बंधंति वा बंधस्संति वा, तं जहा—किण्हे, (जीले, लोहिते, हालिहे), सुक्किल्ले । तिल्ले, (कटुए, कसाए, अंजिले), मधुरे ।

नारक जीवों ने पांच वर्ण और पांच रस वाले पुद्गलों को कर्मरूप से भूतकाल में बांधा है, वर्तमान में बांध रहे हैं और भविष्य में बांधेंगे । जैसे—

१ कृष्ण वर्णवाले, २ नील वर्णवाले, ३ लोहित वर्णवाले, ४ हारिद्र वर्णवाले, और ५. शुक्लवर्ण वाले । तथा—१. तिक्त रसवाले, २. कटु रसवाले, ३ कषाय रसवाले, ४. भ्रमल रस वाले, और ५. मधुर रसवाले (२२८) ।

२२९—एवं जाय वेमानिया ।

इसी प्रकार वैमानिकों तक के सभी दण्डकों के जीवों ने पांच वर्ण और पांच रस वाले पुद्गलों को कर्म रूप से भूतकाल से बांधा है, वर्तमान में बांध रहे हैं और भविष्य में बांधेंगे (२२९) ।

महानदी-सूत्र

२३०—जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पव्वयस्स बाहिणे ञं गंगं महानदि पंच महानदीओ समप्पेति, तं जहा—जडणा, सरऊ, आवी, कोसी, मही ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग में (भरत क्षेत्र में) पांच महानदियाँ गंगा महानदी को समर्पित होती हैं, अर्थात् उसमें मिलती हैं, जैसे—१. यमुना, २. सरयू, ३. आवी, ४ कोसी, ५ मही (२३०) ।

२३१—जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पव्वयस्स बाहिणे ञं सिंधुं महानदि पंच महानदीओ समप्पेति, तं जहा—सतद्दु, वितस्ता, विभासा, ऐरावती, चन्द्रभागा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दरपर्वत के दक्षिण भाग में (भरत क्षेत्र में) पाँच महानदियाँ सिंधु महानदी को समर्पित होती हैं (उसमें मिलती हैं) । जैसे—

१. सतद्रु (सतलज) २. वितस्ता (भेलम) ३ विपास (व्यास) ४. ऐरावती (रावी) ५. चन्द्रभागा (चिनाव) (२३१) ।

२३२—जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ञं रत्तं महानदि पंच महानदीओ समप्पेति, तं जहा—किण्हा, महाकिण्हा, जीला, महाजीला, महातीरा ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर भाग मे (ऐरवत क्षेत्र में) पांच महानदियाँ रक्ता महानदी को समर्पित होती हैं (उनमे मिलती हैं) । जैसे—

१. कृष्णा, २. महाकृष्णा, ३. नोला, ४. महानीला, ५. महातीरा (२३२) ।

२३३—जम्बूद्वीपे दीवे मंदरस्स पञ्चयस्स उत्तरे जं रत्तावति महानदि पंच महानदीसो समप्पेति, तं जहा—इंद्रा, इन्द्रसेना, सुसेना, बारिसेना, महाभोगा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर भाग मे (ऐरवत क्षेत्र मे) पाँच महानदियाँ रक्तावती महानदी को समर्पित होती हैं (उसमे मिलती हैं) । जैसे—

१. इन्द्रा, २. इन्द्रसेना, ३. सुषेणा, ४. बारिषेणा, ५. महाभोगा (२३३) ।

तीर्थंकर-सूत्र

२३४—पंच तिथ्यगरा कुमारवासमञ्जे बसिता मुंडा (भविता अगारासो अणगारियं) पञ्चइया, तं जहा—वासुपूज्ये, मल्ली, अरिष्टनेमि, पासे, बीरे ।

पाँच तीर्थंकर कुमार वास मे रहकर मुण्डित हो अगार से अनगारिता मे प्रव्रजित हुए । जैसे—

१. वासुपूज्य, २. मल्ली, ३. अरिष्टनेमि, ४. पार्श्व और ५. महावीर (२३४) ।

सभा-सूत्र

२३५—अमरचंचाए रायहाणीए पंच सभा पण्णसा, तं जहा—सभासुधम्मा उववातसभा, अभिसेयसभा, अलंकारियसभा, ववसायसभा ।

अमरचंचा राजधानी मे पांच सभाएं कही गई हैं । जैसे—

१. सुधर्मासभा (शयनागार) २. उपपात सभा (उत्पत्ति स्थान) ३. अभिषेकसभा (राज्याभिषेक का स्थान) ४. अलंकारिक सभा (शरीर-सज्जा-भवन) ५. व्यवसाय सभा (अध्ययन या तन्व-निर्णय का स्थान) (२३५) ।

२३६—एगमेने जं इंदुद्वाजे पंच सभासो पण्णसासो, तं जहा—सभासुधम्मा, (उववातसभा, अभिसेयसभा, अलंकारियसभा), ववसायसभा ।

इसी प्रकार एक-एक इन्द्रस्थान मे पांच-पांच सभाएं कही गई हैं । जैसे—

१. सुधर्मा सभा, २. उपपात सभा, ३. अभिषेक सभा, ४. अलंकारिक सभा और ५. व्यवसाय सभा (२३६) ।

नक्षत्र-सूत्र

२३७—पंच नक्खत्ता पंचतारा पण्णसा, तं जहा—घणिट्ठा, रोहिणी, पुणव्वसू, हस्तो, विसाहा ।

पाँच नक्षत्र पाँच-पाँच तारावाले कहे गये हैं । जैसे—

१. घनिष्ठा, २. रोहिणी, ३. पुनर्वसु, ४. हस्त, ५. वीशाखा (२३७) ।

पापकर्म-सूत्र

२३८—जीवा जं पंचद्वानिभ्यस्ति ए पोगले पापकर्मसा ए चिणि सु वा चिणंति वा चिणिस्संति, वा, तं जहा—एगिदियनिभ्यस्ति ए, (वेइदियनिभ्यस्ति ए, तेइदियनिभ्यस्ति ए, चउरिदिय-निभ्यस्ति ए), पंचिदियनिभ्यस्ति ए ।

एषं—चिण-उचचिण-बंध-उदीर-वेव तह निज्जरा खेव ।

जीवों ने पाँच स्थानों से निर्वर्तित पुद्गलों का पापकर्म के रूप से सचय भूतकाल में किया है, वर्तमान में कर रहे हैं और भविष्य में करेंगे । जैसे—

१. एकेन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलों का, २. द्वीन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलों का, ३. त्रीन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलों का, ४ चतुरिन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलों का, ५, पचेन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलों का (२३८) ।

इसी प्रकार पाँच स्थानों से निर्वर्तित पुद्गलों का पापकर्म रूप से उपचय, बन्ध, उदीरण, वेदन और निर्जरण भूतकाल में किया है, वर्तमान में कर रहे हैं और भविष्य में करेंगे ।

पुद्गल-सूत्र

२३९—पंचपएसिया चांघा अणंता पण्णसा ।

पाँच प्रदेश वाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त कहे गये हैं (२३९) ।

२४०—पंचपएसोगाढा पोण्णसा अणंता पण्णसा जाव पंचगुणलुक्खा पोगला अणंता पण्णसा ।

(आकाश के) पाँच प्रदेशों में अवगाढ पुद्गलस्कन्ध अनन्त कहे गये हैं । पाँच समय की स्थिति वाले पुद्गल-स्कन्ध अनन्त कहे गये हैं । पाँच गुणवाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त कहे गये हैं ।

इसी प्रकार शेष वर्ण तथा सभी रस, गन्ध और स्पर्श वाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त कहे गये हैं ।

॥ तृतीय उद्देश समाप्त ॥

॥ पंचम स्थान समाप्त ॥

षष्ठ स्थान

सार : संक्षेप

प्रस्तुत स्थान मे छह-छह संख्या से निबद्ध अनेक विषय संकलित हैं ।

यद्यपि यह छठा स्थान अन्य स्थानों की अपेक्षा छोटा है और इसमें उद्देश-विभाग भी नहीं है, पर यह अनेक महत्त्वपूर्ण चर्चाओं से परिपूर्ण है जिन्हें साधु और साध्वियों को जानना अत्यावश्यक है ।

सर्वप्रथम यह बताया गया है कि गण के धारक गणी, या आचार्य को कैसा होना चाहिए ? यदि वह श्रद्धावान्, सत्यवादी, मेधावी, बहुभूत, शक्तिमान् और अधिकरणविहीन है, तब वह गण-धारक के योग्य है । इसका दूसरा पहलू यह है कि जो उक्त गुणों से सम्पन्न नहीं है, वह गण-धारण के योग्य नहीं है ।

साधुओं के कर्त्तव्यों को बताते हुए प्रमाद-युक्त और प्रमाद-मुक्त प्रतिलेखना से जिन छह-छह भेदों का वर्णन किया गया है, वे सब सभी साधुवर्ग के लिए ज्ञातव्य एवं आचरणीय हैं, गोचरी के छह भेद, प्रतिक्रमण के छह भेद, संयम-असयम के छह भेद और प्रायश्चित्त का कल्प प्रस्तार तो साधु के लिए बड़ा ही उद्बोधक है । इसी प्रकार साधु-आचार के घातक छह पल्लिमंथु, छह-प्रकार के अवचन और उन्माद के छह स्थानों का वर्णन साधु-साध्वी को उन से बचने की प्रेरणा देता है । अन्तकर्म-पद भी ज्ञातव्य है ।

निर्ग्रन्थ साधु किस-किस अवस्था में निर्ग्रन्थी को हस्तावलम्बन और सहारा दे सकता है, कौन-कौन से स्थान साधु के लिए हित-कारक और अहित-कारक हैं, कब किन कारणों से साधु को आहार लेना चाहिए और किन कारणों से आहार का त्याग करना चाहिए, इनका भी बहुत सुन्दर विवेचन किया गया है ।

सैद्धान्तिक तत्त्वों के निरूपण में गति-आगति-पद, इन्द्रियार्थ-पद, सवर-असवर पद, कालचक्र-पद, संहनन और सस्थान-पद, दिशा-पद, लेश्या-पद, मति-भेद, आयुर्बन्ध-पद आदि पठनीय एवं महत्त्वपूर्ण सन्दर्भ हैं ।

ऐतिहासिक दृष्टि से मनुष्य-पद, आर्य-पद, इतिहास-पद दर्शनीय हैं ।

ज्योतिष को दृष्टि से कालचक्र-पद, दिशा-पद, नक्षत्र-पद, ऋतु-पद, अवमरात्र और अतिरात्र-पद विशेष ज्ञानवर्धक हैं ।

भौगोलिक दृष्टि से लोकस्थिति-पद, महानरक-पद, विमान-प्रस्तट-पद, महाद्रह-पद, नदी-पद आदि अवलोकनीय हैं ।

प्राचीन समय में वाद-विवाद या शास्त्रार्थ में वादी एवं प्रतिवादी किस प्रकार के दाव-पेंच खेलते थे, यह विवाद-पद से ज्ञात होगा ।

इसके अतिरिक्त कौन-कौन से स्थान सर्वसाधारण के लिए सुलभ नहीं हैं, किन्तु अतिदुर्लभ हैं ? उनका जानना भी प्रत्येक मुमुक्षु एवं विज्ञ-पुरुष के लिए अत्यावश्यक है ।

विष-परिणाम-पद से आयुर्वेद-विषयक भी ज्ञान प्राप्त होता है । पृष्ट-पद से अनेक प्रकार के प्रश्नों का, भोजन-परिणाम-पद से भोजन कैसा होना चाहिए आदि व्यावहारिक बातों का भी ज्ञान प्राप्त होता है ।

इस प्रकार यह स्थान अनेक महत्त्वपूर्ण विषयों से समृद्ध है ।

छठ स्थान

गण-धारण-सूत्र

१—छहि ठाणेहि संपण्णे अणगारे अरिहति गणं धारितए, तं जहा—सब्बी पुरिसजाते, सब्बे पुरिसजाते, मेहावी पुरिसजाते, बहुसुते पुरिसजाते, सत्तिमं, अप्पाधिकरणे ।

छह स्थानों से सम्पन्न अणगार गण धारण करने के योग्य होता है । जैसे—

१. श्रद्धावान् पुरुष, २. सत्यवादी पुरुष, ३. मेधावी पुरुष, ४. बहुश्रुत पुरुष,
५. क्षत्तिमान् पुरुष, ६. अल्पाधिकरण पुरुष ।

बिवेचन—गण या साधु-सघ को धारण करने वाले व्यक्ति को इन छह विशेषताओं से संयुक्त होना आवश्यक है, अन्यथा वह गण या सघ का सुचारु संचालन नहीं कर सकता ।

उसे सर्वप्रथम श्रद्धावान् होना चाहिए । जिसे स्वयं ही जिन-प्रणीत मार्ग पर श्रद्धा नहीं होगी वह दूसरो को उसकी दृढ़ प्रतीति कैसे करायेगा ?

दूसरा गुण सत्यवादी होना है । सत्यवादी पुरुष ही दूसरो को सत्यार्थ की प्रतीति करा सकता है और की हुई प्रतिज्ञा के निर्वाह करने में समर्थ हो सकता है ।

तीसरा गुण मेधावी होना है । तीक्ष्ण या प्रखर बुद्धिशाली पुरुष स्वयं भी श्रुत-ग्रहण करने में समर्थ होता है और दूसरो को भी श्रुत-ग्रहण कराने में समर्थ हो सकता है ।

चौथा गुण बहुश्रुत-शाली होना है । जो गणनायक बहुश्रुत-सम्पन्न नहीं होगा, वह अपने शिष्यों को कैसे श्रुत-सम्पन्न कर सकेगा ।

पाचवाँ गुण क्षत्तिशाली होना है । समर्थ पुरुष को स्वस्थ एवं दृढ़ सहनन वाला होना आवश्यक है । साथ ही मन्त्र-तन्त्रादि की शक्ति से भी सम्पन्न होना चाहिए ।

छठा गुण अल्पाधिकरण होना है । अधिकरण का अर्थ है—कलह या विग्रह और 'अल्प' शब्द यहाँ अभाव का वाचक है । जो पुरुष स्व-पक्ष या पर-पक्ष के साथ कलह करता है, उसके पास नवीन शिष्य दीक्षा-शिक्षा लेने से डरते हैं इसलिए गणनायक को कलहरहित होना चाहिए ।

अतः उक्त छह गुणों से सम्पन्न साधु ही गणको धारण करने के योग्य कहा गया है (१) ।

निर्ग्रन्थी-अवलम्बन-सूत्र

२—छहि ठाणेहि निगगथे निगगथि गिण्हमाणे वा अवलंबमाणे वा नाइक्कमइ, तं जहा—
चित्तचित्तं, वित्तचित्तं जक्खाइट्ठं, उम्मायपत्तं, उवसगपत्तं, साहिकरणं ।

छह कारणों से निर्ग्रन्थ, निर्ग्रन्थी को ग्रहण और अवलम्बन देना दुःशा भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है । जैसे—

१. निर्ग्रन्थी के विक्षिप्तचित्त हो जाने पर, २. दृप्तचित्त हो जाने पर,

३. यक्षाविष्ट हो जाने पर,
५. उपसर्ग प्राप्त हो जाने पर,

४. उन्माद को प्राप्त हो जाने पर,
६. कलह को प्राप्त हो जाने पर (२) ।

साधर्मिक-अन्तकर्म-सूत्र

३—छहि ठाणोहि जिगंथा जिगंथीओ य साहम्मियं कालगतं समायरमाणा जाइवकमंति, तं जहा—अंतोहितो वा बाहि जीणेमाणा, बाहीहितो वा जिब्बाहि जीणेमाणा, उवेहेमाणा वा, उवासमाणा वा, अणुणवेमाणा वा, तुसिणीए वा संपब्बयमाणा ।

छह कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थी (साध-साध) अपने काल-प्राप्त साधर्मिक का अन्त्यकर्म करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं । जैसे—

१. उसे उपाश्रय से बाहर लाते हुए ।
२. बस्ती से बाहर लाते हुए ।
३. उपेक्षा करते हुए ।
४. शय के समीप रह कर रात्रि-जागरण करते हुए ।
५. उसके स्वजन या गृहस्थों को जंताते हुए ।
६. उसे एकान्त में विसर्जित करने के लिए मीन भाव से जाते हुए (३) ।

बिबेचन—पूर्वकाल में जब साधु और साध्वियों के सध विशाल होते थे और वे प्रायः नगर के बाहर रहते थे—उस समय किसी साधु या साध्वी के कालगत होने पर उसकी अन्तक्रिया उन्हे करनी पड़ती थी । उसी का निर्देश प्रस्तुत सूत्र में किया गया है ।

प्रथम दो कारणों से ज्ञात होता है कि जहाँ साधु या साध्वी कालगत हो, उस स्थान से बाहर निकालना और फिर उसे निर्दोष स्थण्डिल पर विसर्जित करने के लिए बस्ती से बाहर ले जाने का भी काम उनके साम्प्रोगिक साधु या साध्वी स्वयं ही करते थे ।

तीसरे उपेक्षा कारण का अर्थ विचारणीय है । टीकाकार ने इसके दो भेद किये हैं—व्यापारोपेक्षा और अव्यापारोपेक्षा । व्यापारोपेक्षा का अर्थ किया है—मृतक के अगच्छेदन-बधनादि क्रियाओं को करना । तथा अव्यापारोपेक्षा का अर्थ किया है—मृतक के सम्बन्धियों-द्वारा सत्कार-सस्कार में उदासीन रहना । बृहत्कल्प भाष्य और दि ग्रन्थ माने जाने मूलाराधना के निर्हरण-प्रकरण में ज्ञात होता है कि यदि कोई आराधक रात्रि में कालगत हो जावे तो उसमें कोई भूत-प्रेत आदि प्रवेश न कर जावे, इसके लिए उसकी अगुली के मध्य पर्व का भाग छेद दिया जाता था, तथा हाथ-पैरों के अंगूठों को रस्सी से बाध दिया जाता था । अव्यापारोपेक्षा का जो अर्थ टीकाकार ने किया है, उससे ज्ञात होता है कि मृतक के सम्बन्धी आकर उसका मृत्यु-महोत्सव किसी विधि-विशेष से मनाते रहे होंगे, उसमें साधु या साध्वी को उदासीन रहना चाहिए ।

चौथा कारण स्पष्ट है—यदि रात्रि में कोई आराधक कालगत हो और उसका तत्काल निर्हरण सम्भव न हो तो कालगत के साम्प्रोगिकों को उसके पास रात्रि-जागरण करते हुए रहना चाहिए ।

पाँचवें कारण से ज्ञात होता है कि यदि कालगत आराधक के सम्बन्धी जनो को मरण होने की सूचना देने के लिए कह रखा हो तो उन्हे उसकी सूचना देना भी उनका कर्त्तव्य है ।

छठे कारण से ज्ञात होता है कि कालगत धाराधक को विसर्जित करने के लिए साधु या साध्वियों को जाना पड़े तो मौनपूर्वक जाना चाहिए।

इस निर्हरणरूप अन्त्यकर्म का विस्तृत विवेचन बृहत्कल्पभाष्य और भूलाराधना से जानना चाहिए।

छद्मस्थ-केवली-सूत्र

४—छ ठाणां छद्मस्थे सव्यभावेण न जाणति न पासति, तं जहा—धम्मत्थिकायं, अधम्मत्थिकायं, आयासं, जीवमसरोरपडिबद्धं, परमाणुपोग्गलं, सद्दं।

एताणि चेव उत्पण्णणाणदंसणधरे अरहा जिणे (केवली) सव्यभावेणं जाणति पासति, तं जहा—धम्मत्थिकायं (अधम्मत्थिकायं आयासं, जीवमसरोरपडिबद्धं, परमाणुपोग्गलं), सद्दं।

छद्मस्थ पुरुष छह स्थानों को सम्पूर्ण रूप से न जानता है और न देखता है। जैसे—

- १ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ शरीर रहित जीव,
- ५ पुद्गल परमाणु, ६ शब्द।

किन्तु जिनको विशिष्ट ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है, उनके धारण करने वाले अर्हन्त, जिन केवली सम्पूर्ण रूप से जानते और देखते हैं। जैसे—

१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय, ३. आकाशास्तिकाय, शरीर-रहित जीव,
- ५ पुद्गल परमाणु, ६ शब्द (४)।

असंभव-सूत्र

५—अहिं ठाणेहिं सव्यजीवाणं नत्थि इत्थीति वा नुत्थीति वा जसेति वा बलेति वा धीरिएति वा पुरिसक्कार-परक्कमेति वा, तं जहा—१. जीवं वा अजीवं करणताए। २. अजीवं वा जीवं करणताए। ३. एगसमए णं वा दो भासाओ भासित्तए। ४. सयं कइं वा कम्मं वेदेमि वा ना वा वेदेमि। ५. परमाणुपोग्गलं वा छिवित्तए वा भिवित्तए अगणिकाएणं वा समोदहितए। ६. बहिता वा लोणंता गमणताए।

सभी जीवों में छह कार्य करने की न शक्ति है, न श्रुति है, न यश है, न बल है, न वीर्य है, न पुरस्कार है और न पराक्रम है। जैसे—

१. जीव को अजीव करना।
२. अजीव को जीव करना।
३. एक समय में दो भाषा बोलना।
४. स्वयंकृत कर्म को वेदन करना या नहीं वेदन करना।
५. पुद्गल परमाणु का छेदन या भेदन करना, या अग्निकाय से जलाना।
६. लोकान्त से बाहर जाना (५)।

जीव-सूत्र

६—छज्जीवणिकाया पणत्ता, तं जहा—पुडविकाइया, (आउकाइया, तेउकाइया, बाउकाइया, वणस्सइकाइया) तसकाइया।

छह जीवनिकाय कहे गये हैं । जैसे—

१. पृथ्वीकायिक, २. अम्कायिक, ३. तेजस्कायिक, ४. वायुकायिक, ५. वनस्पतिकायिक, ६. त्रसकायिक (६) ।

७—छ तारागणा पण्णसा, तं जहा—सुक्के, बुहे, बहस्सती, अंगारए, सणिच्छरे, केतू ।

छह ताराग्रह (तारों के आकार वाले ग्रह) कहे गये हैं । जैसे—

१. शुक्र, २. बुध, ३. बृहस्पति, ४. अंगारक (मंगल) ५. शनिश्चर, ६. केतु (७) ।

८—छण्विहा संसारसमावण्णणा जीवा पण्णसा, तं जहा—पुडविकाइया, (घ्राउकाइया तेउकाइया, बाउकाइया, वणस्सइकाइया), तसकाइया ।

संसार-समापन्नक जीव छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. पृथ्वीकायिक, २. अम्कायिक, ३. तेजस्कायिक, ४. वायुकायिक, ५. वनस्पतिकायिक, ६. त्रसकायिक (८) ।

गति-आगति-सूत्र

९—पुडविकाइया छगतिया छआगतिया पण्णसा, तं जहा—पुडविकाइए पुडविकाइएसु उववज्जमाने पुडविकाइएहितो वा, (घ्राउकाइएहितो वा, तेउकाइएहितो वा, बाउकाइएहितो वा, वणस्सइकाइएहितो वा), तसकाइएहितो वा उववज्जेज्जा ।

से चेव णं से पुडविकाइए पुडविकाइयत्तं विप्पज्जमाने पुडविकाइयत्ताए वा, (घ्राउकाइयत्ताए वा, तेउकाइयत्ताए वा, बाउकाइयत्ताए वा, वणस्सइकाइयत्ताए वा) तसकाइयत्ताए वा गच्छेज्जा ।

पृथिवीकायिक जीव षड्-गतिक और षड्-आगतिक कहे गये हैं । जैसे—

- १ पृथिवीकायिक जीव पृथिवीकायिकों में उत्पन्न होता हुआ पृथिवीकायिकों से, या अम्कायिकों से, या तेजस्कायिकों से, या वायुकायिकों से, या वनस्पतिकायिकों से, या त्रसकायिकों से आकर उत्पन्न होता है ।

वही पृथिवीकायिक जीव पृथिवीकायिक पर्याय को छोड़ता हुआ पृथिवीकायिकों में, या अम्कायिकों में, या तेजस्कायिकों में, या वायुकायिकों में, या वनस्पतिकायिकों में, या त्रसकायिकों में जाकर उत्पन्न होता है (९) ।

१०—घ्राउकाइया छगतिया एवं छआगतिया चेव जाव तसकाइया ।

इसी प्रकार अम्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक और त्रसकायिक जीव छह स्थानों में गति तथा छह स्थानों से आगति करने वाले कहे गये हैं ।

जीव-सूत्र

११—छण्विहा सम्बजीवा पण्णसा, तं जहा—आभिणिबोहियणाणी, (सुयणाणी, ओहिणाणी, मणपउज्जवणाणी), केवलणाणी, अण्णाणी ।

अथवा—छविहा सम्बजीवा पण्णत्ता, तं जहा—एनिबिया, (वेइबिया, तेइबिया, अउरिबिया,) पंविबिया, अणिबिया ।

अथवा—छविहा सम्बजीवा पण्णत्ता, तं जहा—ओरालियसरीरी, वेडविबियसरीरी, आहारग-सरीरी, तेअगसरीरी, कम्मगसरीरी, असरीरी ।

सर्व जीव छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ आभिनिबोधिक ज्ञानी, २ श्रुतज्ञानी, ३ अवधिज्ञानी, ४. मनःपर्यवज्ञानी, ५ केवल-ज्ञानो और ६ अज्ञानो (मिथ्याज्ञानी) ।

अथवा—सर्व जीव छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ एकेन्द्रिय, २. द्वीन्द्रिय, ३ त्रीन्द्रिय, ४ चतुरिन्द्रिय, ५ पचेन्द्रिय, ६ अनिन्द्रिय (सिद्ध) ।

अथवा—सर्व जीव छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. औदारिकशरीरी, २ वैक्रियशरीरी, ३. आहारकशरीरी, ४ तंजसशरीरी, ५. कर्मण-शरीरी और ६ अशरीरी (मुक्तात्मा) (११) ।

तृणवनस्पति-सूत्र

१२—छविहा तण्वणस्सतिकाइया पण्णत्ता, तं जहा—अगबोया, मूलबोया, पोरबोया, खंभोया, बोयव्हा, संमुच्छिमा ।

तृण-वनस्पतिकायिक जीव छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ अग्रबोज, २ मूलबोज, ३ पर्वबोज, ४. स्कन्धबोज, ५. बोजव्हा और ६. सम्मूर्च्छिम (१२) ।

नो-सुलभ-सूत्र

१३—छट्ठाणाइं सम्बजीवाणं णो सुलभाइ भवन्ति, तं जहा—माणुस्सए भवे । आरिए खेत्ते जम्मं । सुकुले पच्चायाती । केवलीपण्णत्तस्स घम्मस्स सबणता । सुतस्स वा सट्ठणता । सट्ठितस्स वा पत्तितस्स वा रोइतस्स वा सम्मं काएणं फासणता ।

छह स्थान सर्व जीवो के लिए सुलभ नहीं हैं । जैसे—

१ मनुष्य भव, २. आर्य क्षेत्र में जन्म, ३. सुकुल में आगमन, ४. केवलिप्रज्ञप्त धर्म का श्रवण, ५ सुने हुए धर्म का श्रद्धान और ६ श्रद्धान किये, प्रतीति किये और रुचि किये गये धर्म का काय से सम्यक् स्पर्शन (आचरण) (१३) ।

इन्द्रियार्थ-सूत्र

१४—छ इंदियत्था पण्णत्ता, तं जहा—सोइंदियत्थे, (अविइंदियत्थे, धाणिइंदियत्थे, जिंविइंदियत्थे,) फासिइंदियत्थे, णोइंदियत्थे ।

इन्द्रियो के छह अर्थ (विषय) कहे गये हैं । जैसे—

१. श्रोत्रेन्द्रिय का अर्थ—शब्द, ३ चक्षुरिन्द्रिय का अर्थ—रूप,

३. घ्राणेन्द्रिय का अर्थ—गन्ध, ४ रसनेन्द्रिय का अर्थ—रस,
५. स्पर्शनेन्द्रिय का अर्थ—स्पर्श ६. नोइन्द्रिय (मन) का अर्थ—श्रुत (१४) ।

विशेषण—पाँच इन्द्रियों के विषय तो नियत एवं सर्व-विदित हैं । किन्तु मन का विषय नियत नहीं है । वह सभी इन्द्रियों के द्वारा गृहीत विषय का चिन्तन करता है, अतः सर्वार्थ-ग्राही है । तत्त्वार्थ-सूत्र में भी उसका विषय श्रुत कहा गया है । और आचार्य अकलक देव ने उसका अर्थ श्रुतज्ञान का विषयभूत पदार्थ किया है ।^१ श्री अन्नयदेव सूरि ने लिखा है कि श्रोत्रेन्द्रिय के द्वारा मनोज्ञ शब्द सुनने से जो सुख होता है, वह तो श्रोत्रेन्द्रिय-जनित है । किन्तु दृष्ट-चिन्तन से सुख होता है, वह नोइन्द्रिय-जनित है ।^२

संवर-असंवर-सूत्र

१५—छविहे संवरे पण्णसे, तं जहा—सोतिवियसंवरे, (चक्खिवियसंवरे, घाणिवियसंवरे, जिह्विवियसंवरे, फासिवियसंवरे, णोइवियसंवरे ।

संवर छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. श्रोत्रेन्द्रिय-संवर, २ चक्षुरिन्द्रिय-संवर, ३. घ्राणेन्द्रिय-संवर, ४. रसनेन्द्रिय-संवर,
५ स्पर्शनेन्द्रिय-संवर, ६ नोइन्द्रिय-संवर । (१५) ।

१६—छविहे असंवरे पण्णसे, तं जहा—सोतिवियअसंवरे, (चक्खिवियअसंवरे, घाणिवियअसंवरे, जिह्विवियअसंवरे), फासिवियअसंवरे, णोइवियअसंवरे ।

असंवर छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय-असंवर, २ चक्षुरिन्द्रिय-असंवर, ३. घ्राणेन्द्रिय असंवर, ४ रसनेन्द्रिय-असंवर,
५ स्पर्शनेन्द्रिय असंवर, ६ नोइन्द्रिय-संवर । (१६) ।

सात-असात-सूत्र

१७—छविहे साते पण्णसे, तं जहा—सोतिवियसाते, (चक्खिवियसाते, घाणिवियसाते, जिह्विवियसाते, फासिवियसाते), णोइवियसाते ।

सात (सुख) छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय-सात, २. चक्षुरिन्द्रिय-सात, ३ घ्राणेन्द्रिय-सात, ४. रसनेन्द्रिय-सात,
५. स्पर्शनेन्द्रिय-सात, ६ नोइन्द्रिय-सात (१७) ।

१८—छविहे असाते पण्णसे, तं जहा—सोतिवियअसाते, (चक्खिवियअसाते, घाणिवियअसाते, जिह्विवियअसाते, फासिवियअसाते), णोइवियअसाते ।

१. श्रुतज्ञानविषयोऽर्थं श्रुतम् । विषयोऽनिन्द्रियस्य । अथवा श्रुतज्ञानं श्रुतम् । तदनिन्द्रियस्यार्थं प्रयोजनमिति यावत्, तत्पूर्वकत्वात्तस्य । (तत्त्वार्थवार्तिक, सू० २१ भाषा)

२. श्रोत्रेन्द्रियद्वारेण मनोज्ञशब्द-अवगतो यत्सातं-सुखं तच्छ्रोत्रेन्द्रियसातम् । तथा यदिष्टचिन्तनवत्तत्तन्नोइन्द्रियसात-मिति । सूत्रकृताङ्गटीका पृ ३३८ A)

असात (दुःख) छह प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. श्रोत्रेन्द्रिय-असात, २. चक्षुरिन्द्रिय-असात, ३. घ्राणेन्द्रिय-असात, ४. रसनेन्द्रिय-असात,
५. स्पर्शनेन्द्रिय-असात, ६. नोदन्द्रिय-असात (१८)।

प्रायश्चित्त-सूत्र

१९—छविहे पायच्छित्ते पणत्ते, तं जहा—आलोचनागरिहे, पडिक्कमगारिहे, तदुभयारिहे, विवेगारिहे, विउत्सगारिहे, तवारिहे।

प्रायश्चित्त छह प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. आलोचना-योग्य, २. प्रतिक्रमण-योग्य, ३. तदुभय-योग्य, ४. विवेक-योग्य,
५. व्युत्सर्ग-योग्य, ६. तप-योग्य (१९)।

विवेचन—यद्यपि तत्त्वार्थ सूत्र में प्रायश्चित्त के नौ तथा प्रायश्चित्त सूत्र आदि में दश भेद बताये गये हैं, किन्तु यहाँ छह का अधिकार होने से छह ही भेद कहे गये हैं। किसी साधारण दोष की शुद्धि गुरु के आगे निवेदन करने से—आलोचना मात्र से हो जाती है। इससे भी बड़ा दोष लगता है, तो प्रतिक्रमण से—मेरा दोष मिथ्या हो—(मिच्छा मि दुक्कड) ऐसा बोलने से—उसकी शुद्धि हो जाती है। कोई दोष और भी बड़ा हो तो उसकी शुद्धि तदुभय से अर्थात् आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों से होती है। कोई और भी बड़ा दोष होता है, तो उसकी शुद्धि विवेक नामक प्रायश्चित्त से होती है। इस प्रायश्चित्त में दोषी व्यक्ति को अपने भक्त-पान और उपकरणादि के पृथक् विभाजन का दण्ड दिया जाता है। यदि इससे भी गुरुतर दोष होना है, तो नियत समय तक कायोत्सर्ग करनेरूप व्युत्सर्ग प्रायश्चित्त से उसकी शुद्धि होती है। और यदि इससे भी गुरुतर अपराध होता है तो उसकी शुद्धि के लिए चतुर्यभक्त—षष्ठभक्त आदि तप का प्रायश्चित्त दिया जाता है। साराण यह है कि जैसा दोष होता है, उसके अनुरूप ही प्रायश्चित्त देने का विधान है। यह बात छहो पदों के साथ प्रयुक्त 'अहं' (योग्य) पद से सूचित की गई है।

मनुष्य-सूत्र

२०—छविहा मणुत्सा पणत्ता, तं जहा—जंबूदीवगा, धायइसइदीवपुरत्थिमइगा, धायइसंड-वीवपच्चत्थिमइगा, पुक्करवरदीवइपुरत्थिमइगा, पुक्करवरदीवइडपच्चत्थिमइगा, अंतरदीवगा।

अहवा—छविहा मणुत्सा पणत्ता, तं जहा—संमुच्छिममणुत्सा—कम्मभूमगा, अकम्मभूमगा, अंतरदीवगा; गम्भवक्कंतिममणुत्सा—कम्मभूमगा, अकम्मभूमगा, अंतरदीवगा।

मनुष्य छह प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ जंबूद्वीप में उत्पन्न, २ धातकीषण्डद्वीप के पूर्वार्ध में उत्पन्न,
- ३ धातकीषण्ड के पश्चिमार्ध में उत्पन्न, ४ पुष्करवरद्वीपार्ध में उत्पन्न,
- ५ पुष्करवरद्वीपार्ध के पश्चिमार्ध में उत्पन्न, ६ अन्तर्द्वीपों में उत्पन्न मनुष्य।

अथवा मनुष्य छह प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ कर्मभूमि में उत्पन्न होने वाले सम्मूर्च्छिम मनुष्य,
- २ अकर्मभूमि में उत्पन्न होने वाले सम्मूर्च्छिम मनुष्य,
- ३ अन्तर्द्वीप में उत्पन्न होने वाले सम्मूर्च्छिम मनुष्य,

४. कर्मभूमि में उत्पन्न होने वाले गर्भज मनुष्य,
५. अकर्मभूमि में उत्पन्न होने वाले गर्भज मनुष्य,
६. अन्तर्द्वीप में उत्पन्न होने वाले गर्भज मनुष्य (२०) ।

२१—छविहा इड्ढिमंता मणुस्सा पण्णसा, तं जहा—अरहंता, चक्रवर्ती, बलदेवा, वासुदेवा, चारणा, बिज्जाहुरा ।

(विशिष्ट) ऋद्धि वाले मनुष्य छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. अर्हन्त, २. चक्रवर्ती, ३. बलदेव, ४. वासुदेव, ५. चारण, ६. विद्याधर (२१) ।

बिबेचन—अर्हन्त, चक्रवर्ती, बलदेव, और वासुदेव की ऋद्धि तो पूर्वभवोपाजित पुण्य के प्रभाव से होती है । वेताड्यनिवासी विद्याधरों की ऋद्धि कुलक्रमागत भी होती है और इस भव में भी विद्याधरों को साधना से प्राप्त होती है । किन्तु चारणऋद्धि महान् तपस्वी साधुओं की कठिन तपस्या से प्राप्त लब्धिजनित होती है । श्री अभयदेव सूरि ने 'चारण' के अर्थ में 'जंघाचारण और विद्याचारण' केवल इन दो नामों का उल्लेख किया है । जिन्हें तप के प्रभाव से भूमि का स्पर्श किये बिना ही अघोर गमनागमन की लब्धि प्राप्त होती है, वे जंघाचारण कहलाते हैं और विद्या की साधना से जिन्हें आकाश में गमनागमन की शक्ति प्राप्त होती है, वे विद्याचारण कहलाते हैं ।

२२—छविहा अण्डिड्ढिमंता मणुस्सा पण्णसा, तं जहा—हेमवतगा, हेरणवतगा, हरिबासगा, रम्मगवासगा, कुरुवासिणो, अंतरदीवगा ।

निलोपपण्णत्ती आदि मे ऋद्धिप्राप्त आयों के आठ भेद बताये गये हैं—१ बुद्धिऋद्धि, २ क्रियाऋद्धि, ३ विक्रियाऋद्धि, ४ तप ऋद्धि, ५ बलऋद्धि, ६ औषधऋद्धि, ७ रसऋद्धि और ८ क्षेत्रऋद्धि । इनमे बुद्धिऋद्धि के केवलज्ञान आदि १८ भेद हैं । क्रियाऋद्धि के दो भेद हैं—चारणऋद्धि और आकाशगामी ऋद्धि । चारणऋद्धि के भी अनेक भेद बताये गये हैं । यथा—

- १ जंघाचारण—भूमि से चार अंगुल ऊपर गमन करने वाले ।
- २ अग्निशिखाचारण—अग्नि की शिखा के ऊपर गमन करने वाले ।
३. श्रेणिचारण—पर्वतश्रेणि आदि का स्पर्श किये बिना ऊपर गमन करने वाले ।
- ४ फल-चारण—वृक्षों के फलों को स्पर्श किये बिना ऊपर गमन करने वाले ।
५. पुष्पचारण—वृक्षों के पुष्पों को स्पर्श किये बिना ऊपर चलने वाले ।
६. तन्तुचारण—मकड़ी के तन्तुओं को स्पर्श किये बिना उनके ऊपर चलने वाले ।
७. जलचारण—जल को स्पर्श किये बिना उसके ऊपर चलने वाले ।
८. अकुरचारण—वनस्पति के अकुरों का स्पर्श किये बिना ऊपर चलने वाले ।
९. बीजचारण—बीजों का स्पर्श किये बिना उनके ऊपर चलने वाले ।
१०. धूमचारण—धूम का स्पर्श किये बिना उसकी गति के साथ चलने वाले ।

इसी प्रकार वायुचारण, नीहारचारण, जलदचारण आदि अनेक प्रकार के चारणऋद्धि वालों की भी सूचना की गई है ।

आकाशगामिऋद्धि—पर्यङ्कासन से बैठे हुए, या खज्जासन से अवस्थित रहते हुए पाद-निक्षेप के बिना ही विविध आसनों से आकाश में विहार करने वालों को आकाशगामिऋद्धि वाला बताया गया है ।

विक्रियाऋद्धि के अणिमा, महिमा, लघिमा, गरिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, वशित्व, ईशित्व, अप्रतिघात, अन्तर्धान, कामरूपित्व आदि अनेक भेद बताये गये हैं।

तपऋद्धि के उग्र, दीप्त, तप्त, महाघोर, तपोघोर, पराक्रमघोर और ब्रह्मचर्य ये सात भेद बताये गये हैं।

बलऋद्धि के मनोबली, वचनबली और कायबली ये तीन भेद हैं। औषधऋद्धि के आठ भेद हैं—ग्रामर्ष, रवेण (श्लेष्म) जल्ल, मल, विट्, सर्वोषिघ्न, आस्यनिविष, दृष्टिनिविष। रसऋद्धि के छह भेद हैं—शोरस्त्रवी, मधुस्त्रवी, सर्पिःस्त्रवी, अमृतस्त्रवी, आस्यनिविष और दृष्टिनिविष। क्षेत्रऋद्धि के दो भेद हैं—अक्षीण महानस और अक्षीण महालय।

उक्त सभी ऋद्धियों का चामत्कारिक विस्तृत वर्णन तिलोपपण्णत्ती धवलाटीका और तत्त्वार्थ-राजवार्तिक में किया गया है। विशेषावश्यकभाष्य में २८ ऋद्धियों का वर्णन किया गया है।

कालचक्र-सूत्र

२३—छविह्रा ओसपिणी पण्णत्ता, तं जहा—सुसम-सुसमा, (सुसमा, सुसम-दूसमा, दूसम-सुसमा, दूसमा), दूसम-दूसमा।

अवसर्पिणी छह प्रकार की कही गई है। जैसे—

१ सुषम-सुषमा, २ सुषमा, ३ सुषम-दुषमा, ४ दुःषम-मुषमा, ५ दुषमा, ६ दुःषम-दुःषमा (२३)।

२४—छविह्रा उत्सपिणी पण्णत्ता, तं जहा—दुस्सम-दुस्समा, दुस्समा, (दुस्सम-सुसमा, सुसम-दुस्समा, सुसमा, सुसम-सुसमा)।

उत्सर्पिणी छह प्रकार की कही गई है। जैसे—

१. दुःषम-दुःषमा, २. दुःषमा, ३. दुःषम-सुषमा, ४ सुषम-दुःषमा, ५. सुषमा, ६ सुषम-सुषमा (२४)।

२५—जम्बूद्वीवे बीवे भरहेरवएसु वासेसु तीताए उत्सपिणीए सुसम-सुसमाए समाए मज्झया छ धनुसहस्ताइ उद्धमुच्चत्तेणं हत्था, छच्च अट्ठपल्लिओवमाइ परमाउं पालयित्था।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में भरत-ऐरवत क्षेत्र की अतीत उत्सर्पिणी के सुषम-सुषमा काल में मनुष्यों की ऊँचाई छह हजार धनुष की थी और उनकी उत्कृष्ट आयु छह अर्ध पत्योपम अर्थात् तीन पत्योपम की थी (२५)।

२६—जम्बूद्वीवे बीवे भरहेरवएसु वासेसु इमीसे ओसपिणीए सुसम-सुसमाए समाए (मज्झया छ धनुसहस्ताइ उद्धमुच्चत्तेणं पण्णत्ता, छच्च अट्ठपल्लिओवमाइ परमाउं पालयित्था)।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में भरत-ऐरवत क्षेत्र की इसी अवसर्पिणी के सुषम-मुषमा काल में मनुष्यों की ऊँचाई छह हजार धनुष की थी और उनकी छह अर्धपत्योपम की उत्कृष्ट आयु थी (२६)।

२७—जम्बूद्वीपे द्वीपे भरहेरवणसु वासेसु प्रागमेस्ताए उत्सपिणीए सुसम-सुसमाए समाए (मनुया छ धनुस्तहस्ताइं उद्धमुच्चसेज भविस्संति), छच्च अट्टपलिओवमाइं परमाउं पालइस्संति ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे भरत-ऐरवत क्षेत्र की आगामी उत्सर्पिणी के सुषम-सुषमा काल में मनुष्यों की ऊँचाई छह हजार धनुष होगी और वे छह अर्धपत्योपम (तीन पत्योपम) उत्कृष्ट आयु का पालन करेंगे (२७) ।

२८—जम्बूद्वीपे द्वीपे देवकुरु-उत्तरकुरुकुरासु मनुया छ धनुस्ताहस्ताइं उद्धं उच्चसेजं पण्णसा, छच्च अट्टपलिओवमाइं परमाउं पालेति ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे देवकुरु और उत्तरकुरु के मनुष्यों की ऊँचाई छह हजार धनुष की कही गई है और वे छह अर्धपत्योपम उत्कृष्ट आयु का पालन करते हैं (२८) ।

२९—एवं धायइसंडोवपुरस्सिमइहे जत्तारि आलावगा जाव पुक्खरवरवीवइडपच्चत्थिमइहे जत्तारि आलावगा ।

इसी प्रकार धातकीषण्ड द्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध, तथा अर्धपुष्करवरद्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध मे भी मनुष्यों की ऊँचाई छह हजार धनुष और उत्कृष्ट आयु छह अर्धपत्योपम की जम्बूद्वीप के चारो आलापको के समान जानना चाहिए (२९) ।

संहनन-सूत्र

३०—छब्बिहे संघयजे पण्णसे, तं जहा बइरोसम-गाराय-संघयजे, उसम-गाराय-संघयजे गाराय-संघयजे, अट्टगाराय-संघयजे, खीलिया-संघयजे, छेवट्टसंघयजे ।

सहनन छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. वज्रपभनाराचसहनन—जिस शरीर मे हड्डिया, वज्रकीलिका, परिवेष्टनपट्ट और उभयपार्श्व मर्कटबन्ध से युक्त हो ।
२. ऋषभनाराचसहनन—जिस शरीर की हड्डिया वज्रकीलिका के बिना शेष दो से युक्त हो ।
३. नाराचसहनन—जिस शरीर की हड्डिया दोनो ओर से केवल मर्कटबन्ध युक्त हो ।
४. अर्धनाराचसहनन—जिस शरीर की हड्डिया एक ओर मर्कट बन्धवाली और दूसरी ओर कीलिका वाली हो ।
५. कीलिकामहनन—जिस शरीर की हड्डिया केवल कीलिका से कीलित हो ।
६. सेवार्तसहनन—जिस शरीर की हड्डियां परस्पर मिली हो (३०) ।

संस्थान-सूत्र

३१—छब्बिहे संठाणे पण्णसे, तं जहा समचउरंसे, जग्गोहपरिमंडले, साई, बुज्जे, बामजे, हुडे ।

संस्थान छह प्रकार का कहा गया है जैसे—

१. समचतुरस्रसंस्थान—जिस शरीर के सभी अंग अपने-अपने प्रमाण के अनुसार हो और दोनों हाथो तथा दोनों पैरों के कोण पचासन से बैठने पर समान हो ।

२. न्यग्रोधपरिमण्डलसंस्थान—न्यग्रोध का अर्थ बट वृक्ष है। जिस शरीर में नाभि से नीचे के अंग छोटे और ऊपर के अंग दीर्घ या विषाल हों।
३. सादिसंस्थान—जिस शरीर में नाभि के नीचे के भाग प्रमाणोपेत और ऊपर के भाग ह्रस्व हों।
४. कुब्जसंस्थान—जिस शरीर में पीठ या छाती पर कूबड़ निकली हो।
५. वामनसंस्थान—जिस शरीर में हाथ, पैर, शिर और ग्रीवा प्रमाणोपेत हो, किन्तु शेष अवयव प्रमाणोपेत न हो, किन्तु शरीर बौना हो।
६. हुण्डकसंस्थान—जिस शरीर में कोई अवयव प्रमाणयुक्त न हो (३१)।

विवेचन—दि० शास्त्रों में सहनन और संस्थान के भेदों के स्वरूप में कुछ भिन्नता है, जिसे तत्त्वार्थराजवाल्मिकि के आठवें अध्याय से जानना चाहिए।

अनात्मवत्-आत्मवत्-सूत्र

३२—छट्वाणा अलवतो ह्मिताए असुभाए अक्षमाए अणीसेसाए अणुगामियत्ताए भवन्ति, तं जहा—परियाए, परियाले, सुते, तवे, लाभे, पूयासक्कारे।

अनात्मवान् के लिए छह स्थान अहित, अशुभ, अक्षम, अग्निःश्रेयस, अनानुगामिकता (अशुभानुबन्ध) के लिए होते हैं। जैसे—

- १ पर्याय—अवस्था या दीक्षा में बड़ा होना, २. परिवार, ३. श्रुत, ४ तप, ५ लाभ, ६ पूजा-सत्कार (३२)।

३३—छट्वाणा अलवतो ह्मिताए (सुभाए अक्षमाए अणीसेसाए) अणुगामियत्ताए भवन्ति, तं जहा—परियाए, परियाले, (सुते, तवे, लाभे), पूयासक्कारे।

आत्मवान् के लिए छह स्थान हित, शुभ, क्षम, निःश्रेयस और अनुगामिकता (शुभानुबन्ध) के लिए होते हैं। जैसे—

१. पर्याय, २. परिवार, ३. श्रुत, ४ तप, ५ लाभ, ६ पूजा-सत्कार (३३)।

विवेचन—जिस व्यक्ति को अपनी आत्मा का भान हो गया है और जिसका अहंकार-ममकार दूर हो गया है, वह आत्मवान् है। इसके विपरीत जिसे अपनी आत्मा का भान नहीं हुआ है और जो अहंकार-ममकार से ग्रस्त है, वह अनात्मवान् कहलाता है।

अनात्मवान् व्यक्ति के लिए दीक्षा-पर्याय या अधिक अवस्था शिष्य या कुटुम्ब परिवार, श्रुत, तप और पूजा-सत्कार की प्राप्ति से अहंकार और ममकार भाव उत्तरोत्तर बढ़ता है, उससे वह दूसरों को हीन अपने को महान् समझने लगता है। इस कारण से सब उत्तम योग भी उसके लिए पतन के कारण हो जाते हैं। किन्तु आत्मवान् के लिए सूत्र-प्रतिपादित छह स्थान उत्थान और आत्म-विकास के कारण होते हैं, क्योंकि ज्यो-त्यों उसमें तप-श्रुत आदि की वृद्धि होती है, त्यों-त्यों वह अधिक विनम्र एवं उदार होता जाता है।

आर्य-सूत्र

३४—अम्बिहा जाइ-आरिया मनुस्ता पण्णसा, तं जहा—

सप्तहनी-गाथा

अबट्टा य कलंदा य, वेवेहा वेविगादिया ।

हरिता चुंचुणा चेव, छप्पेता इभ्यजातिओ ॥१॥

जाति से आर्यपुरुष छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. अबठ, २. कलन्द, ३. वेदेह, ४. वेदिक, ५. हरित, ६. चुंचुण, ये छहो इभ्यजाति के मनुष्य हैं (३४) ।

३५—अम्बिहा कुलारिया मनुस्ता पण्णसा, तं जहा—उग्गा, भोगा, राइग्गा, इक्खाणा, पाता, कोरब्बा ।

कुल से आर्य मनुष्य छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे -

१. उग्र, २. भोज, ३. राजन्य, ४. इक्खाकु, ५. ज्ञात, ६. कोरव ।

विवेचन—मातृ-पक्ष को जाति कहते हैं । जिन का मातृपक्ष निर्दोष और पवित्र है, वे पुरुष जात्यार्य कहलाते हैं । टीकाकार ने इनका कोई विवरण नहीं दिया है । अमर-कोष के अनुसार 'अम्बष्ठ' का अर्थ 'अम्बे तिष्ठति-अम्बष्ठः' तथा 'अम्बष्ठी वैश्य-द्विजन्मनो.' अर्थात् वैश्य माता और ब्राह्मण पिता से उत्पन्न हुई सन्तान को अम्बष्ठ कहते हैं । तथा ब्राह्मण माता और वैश्य पिता से उत्पन्न हुई सन्तान वेदेह कहलाने है (ब्राह्मण्या क्षत्रियात्सूनस्तस्या वेदेहको विशः) । चुंचुण का कोषो में कोई उल्लेख नहीं है, यदि इसके स्थान पर 'कुंचुण' पद की कल्पना की जावे तो ये कोकण देशवासी जाति है, जिनमें मातृपक्ष की आज भी प्रधानता है । कलद और हरित जाति भी मातृपक्ष-प्रधान रहो है (३५) ।

सप्तहनी गाथा में इन छहों को 'इभ्यजातीय' कहा है । इभ का अर्थ हाथी होता है । टीकाकार के अनुसार जिसके पास धन-राशि इतनी ऊँची हो कि सूड को ऊँची किया हुआ हाथी भी न दिख सके, उसे इभ्य कहा जाता था । इभ्य की इस परिभाषा से इतना तो स्पष्ट ज्ञात होता है कि ब्राह्मण, क्षत्रिय और शूद्रजातीय माता की वैश्य से उत्पन्न सन्तान से इन इभ्य जातियों के नाम पडे हैं । क्योंकि व्यापार करने वाले वैश्य सदा से ही धन-सम्पन्न रहे हैं ।

दूसरे सूत्र में कुछ आर्यों के छह भेद बताये गये हैं, उनका विवरण इस प्रकार है—

१. उग्र—भगवान् ऋषभदेव ने आरक्षक या कोटुपाल के रूप में जिनकी नियुक्ति की थी, वे उग्र नाम से प्रसिद्ध हुए । उनकी सन्तान भी उग्रवंशीय कहलाने लगी ।

२. भोज—गुरुस्थानीय क्षत्रियों के वंशज ।

३. राजन्य—मित्रस्थानीय क्षत्रियों के वंशज ।

४. इक्खाकु—भगवान् ऋषभदेव के वंशज ।

१. इभमहंतीती. भ्या. । यद्-द्रव्यस्तूपान्तरित उन्निष्ठकन्दलिकादण्डो हस्ती न दृश्यते ते इभ्या इति श्रुति । (स्थानाङ्ग सूत्रपत्र ३४० A) 'इभ्य आद्यों घनी' इत्यमर ।

५. ज्ञात—भगवान् महावीर के वंशज ।
 ६. कौरव—कुरुवंश में उत्पन्न शान्तिनाथ तीर्थंकर के वंशज ।
- इन छहों कुलायों का सम्बन्ध क्षत्रियों से रहा है ।

लोकस्थिति-सूत्र

३६—छविहा लोगद्विती पण्णत्ता, तं जहा—आगासपतिद्विते बाए, वातपतिद्विते उदही, उदधिपतिद्विता पुडवी, पुडधिपतिद्विता तसा बावरा पाणा, अजीवा जीवपतिद्विता, जीवा कम्मपतिद्विता ।

लोक की स्थिति छह प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. वात (तनु वायु) आकाश पर प्रतिष्ठित है ।
२. उदधि (घनोदधि) तनु वात पर प्रतिष्ठित है ।
३. पृथिवी घनोदधि पर प्रतिष्ठित है ।
४. त्रस-स्थावर प्राणी पृथिवी पर प्रतिष्ठित हैं ।
५. अजीव जीव पर प्रतिष्ठित है ।
६. जीव कर्मों पर प्रतिष्ठित हैं (३६) ।

दिशा-सूत्र

३७—छहिसाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—पाईणा, पडीणा, बाहिणा, उदीणा, उड्ढा, अघा ।

दिशाएँ छह कही गई हैं । जैसे—

१. प्राची (पूर्व) २. प्रतीची (पश्चिम) ३. दक्षिण, ४. उत्तर, ५. ऊर्ध्व और ६. अघोदिशा (३७) ।

३८—छहिं बिसाहिं जीवाणं गती पवत्तति, तं जहा—पाईणाए, (पडीणाए, बाहिणाए, उदीणाए, उड्ढाए), अघाए ।

छहों दिशाओ में जीवों की गति होती है अर्थात् मरकर जीव छहों दिशाओ में जाकर उत्पन्न होते हैं । जैसे—

१. पूर्वदिशा में, २. पश्चिम दिशा में, ३. दक्षिण दिशा में, ४. उत्तर दिशा में, ५. ऊर्ध्व दिशा में और ६. अघोदिशा में (३८) ।

३९—(छहिं बिसाहिं जीवाणं)—आगई वक्कंती आहारे बुड्ढी जिवुड्ढी विगुब्बणा गति-परियाए समुग्घाते कालसंजोगे वंसणाभिगमे नाणाभिगमे जीवाभिगमे अजीवाभिगमे (पण्णत्ते, तं जहा—पाईणाए, पडीणाए, बाहिणाए, उदीणाए, उड्ढाए अघाए) ।

छहो दिशाओ में जीवों की आगति, अवक्रान्ति, आहार, वृद्धि, निवृद्धि, विकरण, गतिपर्याय समुद्घात, कालसंयोग, दर्शनाभिगम, ज्ञानाभिगम, जीवाभिगम, और अजीवाभिगम कहा गया है । जैसे—

१. पूर्वदिशा में, २. पश्चिमदिशा में, ३. दक्षिणदिशा में, ४. उत्तरदिशा में, ५. ऊर्ध्वदिशा में और ६. अघोदिशा में ।

विशेषण—सूत्रोक्त पदों का विवरण इस प्रकार है—

१. प्रागति—पूर्वभव से भर कर वर्तमान भव में आना ।
 २. अवक्रान्ति—उत्पत्तिस्थान में जाकर उत्पन्न होना ।
 ३. आहार—प्रथम समय में शरीर के योग्य पुद्गलों का ग्रहण करना ।
 ४. वृद्धि—उत्पत्ति के पश्चात् शरीर का बढ़ना ।
 ५. हानि—शरीर के पुद्गलों का ह्रास ।
 ६. विक्रिया—शरीर के छोटे-बड़े आदि आकारों का निर्माण ।
 ७. गति-पर्याय—गमन करना ।
 ८. समुद्धात—कुछ आत्म-प्रदेशों का शरीर से बाहर निकलना ।
 ९. काल-संयोग—सूर्य-परिभ्रमण-जनित काल-विभाग ।
 १०. दर्शनाभिगम—अवधिदर्शन आदि के द्वारा वस्तु का अवलोकन ।
 ११. ज्ञानाभिगम—अवधिज्ञान आदि के द्वारा वस्तु का परिज्ञान ।
 १२. जीवाभिगम—अवधिज्ञान आदि के द्वारा जीवों का परिज्ञान ।
 १३. अजीवाभिगम—अवधिज्ञान आदि के द्वारा पुद्गलों का परिज्ञान ।
- उपर्युक्त गति-प्रागति आदि सभी कार्य छोड़ो दिशाओं से सम्पन्न होते हैं ।

४०—एवं पञ्चिन्द्रियतिरिक्त्वजोनिषान्वि, मनुस्सान्वि ।

इसी प्रकार पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिकों की ओर मनुष्यों की गति-प्रागति आदि छोड़ों दिशा में होती है (४०) ।

आहार-सूत्र

४१—अहिं ठाणेहिं समणे जिगंघे आहारमाहारेणणे जातिक्कमत्ति, तं जहा—
संग्रहणी-नाथा

वेयण-वेयावच्चे, ईरियट्टाए म संजमट्टाए ।

तह पाणवसियाए, छट्ठं पुण धम्मचित्ताए ॥१॥

छह कारणों से श्रमण निर्ग्रन्थ आहार को ग्रहण करता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है । जैसे—

१. वेदना—भूख की पीड़ा दूर करने के लिए ।
२. गुरुजनो की वैयावृत्त्य करने के लिए ।
३. ईर्यासमिति का पालन करने के लिए ।
४. संयम की रक्षा के लिए ।
५. प्राण-धारण करने के लिए ।
६. धर्म का चिन्तन करने के लिए (४१) ।

४२—अहिं ठाणेहिं समणे जिगंघे आहारं वोच्चिद्धमाणे जातिक्कमत्ति, तं जहा—
संग्रहणी-नाथा

आतंके उवसग्गे, तित्तिक्कणे बंमवेरगुत्तीए ।

पाणिबया-तवहेउं, सरीरबुच्चेयणट्टाए ॥१॥

छहो कारणों से श्रमण निर्ग्रन्थ आहार का परित्याग करता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है। जैसे—

१. आतंक—ज्वर आदि आकस्मिक रोग हो जाने पर।
२. उपसर्ग—देव, मनुष्य, तिर्यच कृत उपद्रव होने पर।
३. तितिक्षण—ब्रह्मचर्य की सुरक्षा के लिए।
४. प्राणियों की दया करने के लिए।
५. तप की वृद्धि के लिए।
६. (विशिष्ट कारण उपस्थित होने पर) शरीर का व्युत्सर्ग करने के लिए (४२)।

उन्माद-सूत्र

४३—अहिं ठाणेहिं आया उन्मायं पाउणेज्जा तं जहा—अरहंताणं अवण्णं बढमाणे, अरहंत-पण्णत्तस्स धम्मस्स अवण्णं बढमाणे, आयरिय-उवज्झायाणं अवण्णं बढमाणे, चाउव्वण्णत्त संघस्स अवण्णं बढमाणे, जक्खावेसेण वेव, मोहणित्तस्स वेव कम्मस्स उव्वणं।

छह कारणों से आत्मा उन्माद मिथ्यात्व) को प्राप्त होता है। जैसे—

१. अहंतो का अवर्णवाद करता हुआ।
२. अहंप्रज्ञप्त धर्म का अवर्णवाद करता हुआ।
३. आचार्य और उपाध्याय का अवर्णवाद करता हुआ।
४. चतुर्वर्ण (चतुर्विध) सभ का अवर्णवाद करता हुआ।
५. यक्ष के शरीर में प्रवेश से।
६. मोहनीय कर्म के उदय से (४३)।

प्रमाद-सूत्र

४४—अविहे पमाए पणत्ते, तं जहा—मज्जपमाए, जिहपमाए, विसयपमाए, कसायपमाए, जूतपमाए, पडिलेहणापमाए।

प्रमाद (सत्-उपयोग का अभाव) छह प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. मद्य-प्रमाद, २. निद्रा-प्रमाद, ३. विषय-प्रमाद, ४. कषाय-प्रमाद, ५. क्षून-प्रमाद, ६. प्रतिलेखना-प्रमाद (४४)।

प्रतिलेखना-सूत्र

४५—अविहा पमायपडिलेहणा पणत्ता, तं जहा—

संग्रहणी-नाथा

आरभडा संमहा, वज्जेयव्वा य मोसली ततिया।

पण्कोडणा अउत्थी, विस्सिता वेइया छट्ठी' ॥१॥

प्रमाद-पूर्वक की गई प्रतिलेखना छह प्रकार की कही गई है। जैसे—

१. आरभटा—उतावल से वस्त्रादि को सम्यक् प्रकार से देखे बिना प्रतिलेखना करना।
२. संमर्दा—मर्दन करके प्रतिलेखना करना।

३. मोसली—वस्त्र के ऊपरी, नीचले या तिरछे भाग का प्रतिलेखन करते हुए परस्पर घट्टन करना ।
४. प्रस्फोटना—वस्त्र की धूलि को झटकारते हुए प्रतिलेखना करना ।
५. विक्षिप्ता—प्रतिलेखित वस्त्रों को अप्रतिलेखित वस्त्रों के ऊपर रखना ।
६. वेदिका—प्रतिलेखना करते समय विधिवत् न बैठकर यद्वा-तद्वा बैठकर प्रतिलेखना करना (४५) ।

४६—छविहा अप्पमायपडिलेह्णा पण्णसा, तं जहा—

संग्रहणी-गाथा

अणक्यावितं अवसितं अणाणुबधि अमोसलि चव ।

छप्पुरिमा णव खोडा, पाणीपाणविसोहणी' ॥१॥

प्रमाद-रहित प्रतिलेखना छह प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. अनर्तिता—शरीर या वस्त्र को न नचाते हुए प्रतिलेखना करना ।
२. अवलिता—शरीर या वस्त्र को झुकाये बिना प्रतिलेखना करना ।
३. अनानुबन्धी—उतावल रहित वस्त्र को झटकाये बिना प्रतिलेखना करना ।
४. अमोसली—वस्त्र के ऊपरी, नीचले आदि भागों को मसले बिना प्रतिलेखना करना ।
५. षट्पूर्वा-नवखोडा—प्रतिलेखन किये जाने वाले वस्त्र को पसारकर और आँखों से भली-भाँति से देखकर उसके दोनों भागों को तीन-तीन बार खखेरना षट्पूर्वा प्रतिलेखना है, वस्त्र को तीन-तीन बार पूज कर तीन बार शोधना नवखोड है ।
६. पाणिप्राण-विशोधिनी—हाथ के ऊपर वस्त्र-गत जीव को लेकर प्रासुक स्थान पर प्रस्थापन करना (४६) ।

लेश्या-सूत्र

४७—छ लेसाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—कण्हलेसा, (नीललेसा, काउलेसा, तेउलेसा, पम्हलेसा), सुक्कलेसा ।

लेश्याएं छह कही गई हैं । जैसे—

१. कृष्णलेश्या, २. नीललेश्या, ३. कापोतलेश्या, ४. तेजोलेश्या, ५. पद्मलेश्या, ६. शुक्ललेश्या (४७) ।

४८—पँचिन्द्रियतिरिक्खजोणियार्णं छ लेसाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—कण्हलेसा, (नीललेसा, काउलेसा, तेउलेसा, पम्हलेसा), सुक्कलेसा ।

पंचेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीवों के छह लेश्याएं कही गई हैं । जैसे—

१. कृष्णलेश्या, २. नीललेश्या, ३. कापोतलेश्या, ४. तेजोलेश्या, ५. पद्मलेश्या, ६. शुक्ललेश्या (४८) ।

४९—एवं मनुस्स-देवाण वि ।

इसी प्रकार मनुष्यों और देवों के भी छह-छह लेश्याएँ जाननी चाहिए (४९) ।

अग्रमहिषी-सूत्र

५०—सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो छ अग्रमहिसीओ पण्णत्ताओ ।

देवराज देवेन्द्र शक्र के लोकपाल सोम महाराज की छह अग्रमहिषियाँ कही गई हैं (५०) ।

५१—सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो छ अग्रमहिसीओ पण्णत्ताओ ।

देवराज देवेन्द्र शक्र के लोकपाल यम महाराज की छह अग्रमहिषियाँ कही गई हैं (५१) ।

स्थिति-सूत्र

५२—ईसाणस्स णं देविदस्स [देवरण्णो ?] मज्झिमपरिसाए देवाणं छ पलिओवमाइं ठित्ती पण्णत्ता ।

देवराज देवेन्द्र ईशान की मध्यम परिषद् के देवों की स्थिति छह पत्योपम कही गई है (५२) ।

महत्तरिका-सूत्र

५३—छ विसाकुमारिमहत्तरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—रूवा, रूवसा, सुरूवा, रूववती, रूवकंता, रूवप्पभा ।

दिवकुमारियों की छह महत्तरिकाएँ कही गई हैं । जैसे—

१. रूपा, २. रूपाशा, ३. सुरूपा, ४. रूपवती, ५. रूपकान्ता, ६. रूपप्रभा (५३) ।

५४—छ विज्जुकुमारिमहत्तरियाओ पण्णत्ताओ, त जहा—अला, सबका, सतेरा, सोतामणि, इंवा, घणविज्जुया ।

विद्युत्कुमारियों की छह महत्तरिकाएँ कही गई हैं । जैसे—

१. अला, २. शक्रा, ३. शतेरा, ४. सोदामिनी, ५. इन्द्रा, ६. घनविद्युत् (५४) ।

अग्रमहिषी-सूत्र

५५—धरणस्स णं नागकुमारिदस्स नागकुमाररण्णो छ अग्रमहिसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—अला, सबका, सतेरा, सोतामणि, इंवा, घणविज्जुया ।

नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र धरण की छह अग्रमहिषियाँ कही गई हैं । जैसे—

१. अला (आला), २. शक्रा, ३. शतेरा, ४. सोदामिनी, ५. इन्द्रा, ६. घनविद्युत् (५५) ।

५६—भूतानदस्स णं नागकुमारिदस्स नागकुमाररण्णो छ अग्रमहिसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—रूवा, रूवसा, सुरूवा, रूववती, रूवकंता, रूवप्पभा ।

नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र भूतानन्द की छह अग्रमहिषियाँ कही गई हैं । जैसे—

१. रूपा, २. रूपाशा, ३. सुरूपा, ४. रूपवती, ५. रूपकान्ता, ६. रूपप्रभा (५६) ।

५७—जहा धरणस्स तथा सव्वेसि बाहिनिस्सल्लानं जाव घोसस्स ।

जिस प्रकार धरण की छह अग्रमहिषियाँ कही गई हैं, उसी प्रकार भवनपति इन्द्र वेणुदेव, हरिकान्त, अग्निशिख, पूर्ण, जलकान्त, अमितगति, वेलम्ब और घोष इन सभी दक्षिणेन्द्रों की छह-छह अग्रमहिषियाँ जाननी चाहिए (५७) ।

५८—जहा भूतान्वस्स तथा सव्वेसि उत्तरिस्सल्लानं जाव महाघोसस्स ।

जिस प्रकार भूतानन्द की छह अग्रमहिषियाँ कही गई हैं, उसी प्रकार भवनपति इन्द्र वेणुदालि, हरिस्सह, अग्निमानव, विशिष्ट, जलप्रभ, अमितवाहन, प्रभजन और महाघोष इन सभी उत्तरेन्द्रों की छह-छह अग्रमहिषियाँ जाननी चाहिए (५८) ।

सामानिक-सूत्र

५९—धरणस्स जं नागकुमारिदस्स नागकुमाररज्जो छस्सामाणियसाहस्सीओ पण्णत्ताओ ।

नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र धरण के छह हजार सामानिक देव कहे गये हैं (५९) ।

६०—एषं भूतान्वस्सवि जाव महाघोसस्स ।

इसी प्रकार नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र भूतानन्द, वेणुदालि, हरिस्सह, अग्निमानव, विशिष्ट, जलप्रभ, अमितवाहन, प्रभजन और महाघोष के भी भूतानन्द के समान छह-छह हजार सामानिक देव जानना चाहिए (६०) ।

मति-सूत्र

६१—छ्विहा ओग्गहमती पण्णत्ता, तं जहा—खिप्पमोगिण्हति, बहुमोगिण्हति, बहुविध-मोगिण्हति, धुवमोगिण्हति, अणिस्सियमोगिण्हति, असंबिद्धमोगिण्हति ।

प्रवग्रहमति के छह भेद कहे गये हैं । जैसे—

१. क्षिप्र-प्रवग्रहमति—शंख आदि के शब्द को शीघ्र ग्रहण करने वाली मति ।
२. बहु-प्रवग्रहमति—शंख आदि अनेक प्रकार के शब्द आदि को ग्रहण करने वाली मति ।
३. बहुविध-प्रवग्रहमति—बहुत प्रकार के बाजों के अनेक प्रकार के शब्द आदि को ग्रहण करने वाली मति ।
४. ध्रुव-प्रवग्रहमति—एक बार ग्रहण की हुई वस्तु पुनः ग्रहण करने पर उसी प्रकार से जानने वाली मति ।
५. अनिश्रित-प्रवग्रह-मति—किसी लिंग-चिह्न का आश्रय लिए बिना जानने वाली मति ।
६. असंदिग्ध-प्रवग्रहमति—सन्देह-रहित सामान्य रूप से ग्रहण करने वाली मति (६१) ।

६२—छ्विहा ईहामती पण्णत्ता, तं जहा—खिप्पमीहति, बहुमीहति, (बहुविधमीहति, धुवमीहति, अणिस्सियमीहति), असंबिद्धमीहति ।

ईहामति (प्रवग्रह से जाने हुए पदार्थ के विशेष जानने की इच्छा) छह प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

१. क्षिप्र-ईहामति—क्षिप्रावग्रह से गृहीत वस्तु की विशेष जिज्ञासावाली मति ।
२. बहु-ईहामति—बहु-अवग्रह से गृहीत वस्तु को विशेष जिज्ञासावाली मति ।
३. बहुविध-ईहामति—बहुविध अवग्रह से गृहीत वस्तु की विशेष जिज्ञासावाली मति ।
४. ध्रुव-ईहामति—ध्रुवावग्रह से गृहीत वस्तु की विशेष जिज्ञासावाली मति ।
५. अनिश्रित-ईहामति—अनिश्रितावग्रह से गृहीत वस्तु की विशेष जिज्ञासावाली मति ।
६. असंदिग्ध-ईहामति—असंदिग्धावग्रह से गृहीत वस्तु की विशेष जिज्ञासावाली मति (६२) ।

६३—छविबधा अवायमती पण्णत्ता, तं जहा- खिप्पमवेति, (बहुमवेति, बहुविधमवेति, धुबमवेति, अणिस्सियमवेति), असंदिग्धमवेति ।

अवाय-मति छह प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. क्षिप्रावाय-मति—क्षिप्र ईहा के विषयभूत पदार्थ का निश्चय करने वाली मति ।
२. बहु-अवायमति—बहु-ईहा के विषयभूत पदार्थ का निश्चय करने वाली मति ।
३. बहुविध-अवायमति—बहुविध ईहा के विषयभूत पदार्थ का निश्चय करने वाली मति ।
४. ध्रुव-अवायमति—ध्रुव-ईहा के विषयभूत पदार्थ का निश्चय करने वाली मति ।
५. अनिश्रित-अवायमति—अनिश्रित ईहा के विषयभूत पदार्थ का निश्चय करने वाली मति ।
६. असंदिग्ध-अवायमति—असंदिग्ध ईहा के विषयभूत पदार्थ का निश्चय करने वाली मति (६३) ।

६४—छविबहा धारणा [मती ?] पण्णत्ता, तं जहा—बहुं धरेति, बहुविहं धरेति, पोरानं धरेति, दुधरं धरेति, अणिस्सितं धरेति, असंदिग्धं धरेति ।

धारण (कालान्तर मे याद रखने वाली) मति छह प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. बहु-धारणामति—बहुअवाय से निर्णीत पदार्थ की धारणा रखने वाली मति ।
२. बहुविध-धारणामति—बहुविध अवाय से निर्णीत पदार्थ की धारणा रखने वाली मति ।
३. पुराण-धारणामति—पुराने पदार्थ की धारणा रखने वाली मति ।
४. दुधर-धारणामति—दुधर-गहन पदार्थ की धारणा रखने वाली मति ।
५. अनिश्रित-धारणामति—अनिश्रित अवाय से निर्णीत पदार्थ की धारणा रखने वाली मति ।
६. असंदिग्ध-धारणामति—असंदिग्ध अवाय से निर्णीत पदार्थ की धारणा रखने वाली मति (६४) ।

तपः-सूत्र

६५—छविबहे बाहिरए तवे पण्णसे, तं जहा—अणसणं, ओमोवरिया, भिक्खायरिया, रस-परिच्छाए, कायकिलेसो, पडिसंलीणता ।

बाह्य तप छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. अणशन, २. अवमोदरिका, ३. भिक्षाचर्या, ४. रसपरित्याग, ५. कायकलेश,
६. प्रतिसंलीनता (६५) ।

६६—छविहे अन्तरिए तबे पणत्ते, तं जहा—यावच्छित्तं, विजघो, वेयावच्चं, सज्झाघो, ज्ञाणं, विउत्सणो ।

आभ्यन्तर तप छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. प्रायश्चित्त, २. विनय, ३. वैयावृत्य, ४. स्वाध्याय, ५. ध्यान, ६. व्युत्सर्ग (६६) ।

विवाद-सूत्र

६७—छविहे विवावे पणत्ते, तं जहा—ओसक्कइत्ता, उस्सक्कइत्ता, अणुलोमइत्ता, पडिलोमइत्ता, भइत्ता, भेलइत्ता ।

विवाद-शास्त्रार्थ छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. ओसक्कइत्ता—वादी के तर्क का उत्तर ध्यान में न आने पर समय बिताने के लिए प्रकृत विषय से हट जाना ।
२. उस्सक्कइत्ता—शास्त्रार्थ की पूर्ण तैयारी होते ही वादी को पराजित करने के लिए आगे आना ।
३. अनेलोमइत्ता—विवादाध्यक्ष को अपने अनुकूल बना लेना, अथवा प्रतिवादी के पक्ष का एक बार समर्थन कर उसे अपने अनुकूल कर लेना ।
४. पडिलोमइत्ता—शास्त्रार्थ की पूर्ण तैयारी होने पर विवादाध्यक्ष तथा प्रतिपक्षी की उपेक्षा कर देना ।
५. भइत्ता—विवादाध्यक्ष की सेवा कर उसे अपने पक्ष में कर लेना ।
६. भेलइत्ता—निर्णायकों में अपने समर्थकों का बहुमत कर लेना (६७) ।

विवेचन—वाद-विवाद या शास्त्रार्थ के मूल में चार अंग होते हैं—वादी—पूर्वपक्ष स्थापन करने वाला, प्रतिवादी—वादी के पक्षका निराकरण कर अपना पक्ष सिद्ध करने वाला, अध्यक्ष—वादी-प्रतिवादी के द्वारा मनोनीत और वाद-विवाद के समय कलह न होने देकर शान्ति कायम रखने वाला, और सभ्य-निर्णायक । किन्तु यहाँ पर वास्तविक या यथार्थ शास्त्रार्थ से हट करके प्रतिवादी को हराने की भावना से उसके छह भेद किये गये हैं, यह उक्त छहों भेदों के स्वरूप से ही सिद्ध है कि जिस किसी भी प्रकार से वादी को हराना ही अभीष्ट है । जिस विवाद में वादी को हराने की ही भावना रहती है वह शास्त्रार्थ तत्त्व-निर्णायक न हो कर विजिगीषु वाद कहलाता है ।

क्षुद्रप्राण-सूत्र

६८—छविहा खुड्डा पाणा पणत्ता, तं जहा—बेविया, तेहंविआ, जउरविआ, संमुच्छिम-पंचिंदियतिरिक्खओजिया, तेउकाइया, वाउकाइया ।

क्षुद्र-प्राणी छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. द्वीन्द्रिय, २. त्रीन्द्रिय, ३. चतुरिन्द्रिय, ४. सम्मूर्च्छिम पंचेन्द्रियतिर्यग्योनिक,
५. तेजस्कायिक, ६. वामुकायिक (६८) ।

गोचरवर्या-सूत्र

६९—छविहा गोचरवरिया पणत्ता, तं जहा—पेडा, अइपेडा, गोमुत्तिवा, पतंगवीहिआ, संबुक्कावुहा, गंतु'पण्णागता ।

गोचर-चर्या छह प्रकार की कही गई है। जैसे—

१. पेटा—गाँव के चार विभाग करके गोचरी करना।
२. अर्धपेटा—गाँव के दो विभाग करके गोचरी करना।
३. गोमूत्रिका—घरों की आमने-सामने वाली दो पंक्तियों में इधर से उधर आते-जाते गोचरी करना।
४. पतंगवीथिका—पतंगा की उड़ान के समान बिना क्रम के एक घर से गोचरी लेकर एकदम दूरवर्ती घर से गोचरी लेना।
५. शम्बूकावर्त्ता—शख के आवर्त (गोलाकार) के समान घरों का क्रम बनाकर गोचरी लेना।
६. गत्वा-प्रत्यागता—प्रथम पंक्ति के घरों में क्रम से आद्योपान्त गोचरी करके द्वितीय पंक्ति के घरों में क्रमशः गोचरी करते हुए वापिस आना (६९)।

महानरक-सूत्र

७०—जंबूद्वीपे द्वीपे मंदरस्त पृथ्वस्त दाहिणे णं इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए छ अपक्कंत-महानिरया पण्णत्ता, तं जहा—लोले, लोलुए, उद्दुडे, निद्दुडे, जरए, पज्जरए।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग में इस रत्नप्रभा पृथ्वी में छह अपक्रान्त (अतिनिकृष्ट) महानरक कहे गये हैं। जैसे—

१. लोल, २. लोलुप, ३. उद्दुघ, ४. निर्दुघ, ५. जरक, ६. प्रजरक (७०)।

७१—खउत्थीए णं पंकप्पभाए पुढवीए छ अपक्कंतमहानिरया पण्णत्ता, तं जहा—आरे, वारे, मारे, रोरे, रोरए, खाडखडे।

चौथी पंकप्रभा पृथ्वी में छह अपक्रान्त महानरक कहे गये हैं। जैसे—

१. आर, २. वार, ३. मार, ४. रोर, ५. रोरक, ६. खाडखड (७१)।

विमान-प्रस्तट-सूत्र

७२—अंसलोगे णं कप्पे छ विमाण-पत्थडा पण्णत्ता, तं जहा—अरए, विरए, नीरए, निम्मले, वित्तिमिरे, विसुडे।

ब्रह्मलोक कल्प में छह विमान प्रस्तट कहे गये हैं। जैसे—

१. अरजस्, २. विरजस्, ३. नीरजस्, ४. निर्मल, ५. वित्तिमिर, ६. विशुद्ध (७२)।

नक्षत्र-सूत्र

७३—अंबस्स णं जोतिसिबस्स जोतिसरण्णो छ णक्खत्ता पुब्बंभागा समखेत्ता तीसत्तिमुहुत्ता पण्णत्ता, तं जहा—पुब्बामहवया, कत्तिया, महा, पुब्बफगुणी, मूलो, पुब्बासाढा।

ज्योतिषराज, ज्योतिषेन्द्र चन्द्र के पूर्वभागी, समक्षेत्री और तीस मुहूर्त तक भोग करने वाले छह नक्षत्र कहे गये हैं। जैसे—

१. पूर्वभाद्रपद, २. कृत्तिका, ३. मघा, ४. पूर्वफाल्गुनी, ५. मूल, ६. पूर्वाषाढा (७३)।

७४—चंडस्स णं ज्योत्तिस्सिबस्स ज्योत्तिसरग्गो छ जक्खत्ता जसंभागा अब्बद्धक्खत्ता पण्णरस-
महुत्ता पण्णत्ता, तं जहा—सयमिसया, भरणी, भद्रा, अस्सेत्ता, साती, जेट्ठा ।

ज्योतिष्कराज, ज्योतिष्केन्द्र चन्द्र के अपार्श्वक्षेत्री नक्षत्रभागी (रात्रिभोगी) पन्द्रह मुहूर्त तक भोग करने वाले छह नक्षत्र कहे गये हैं । जैसे—

१. शतभिषक्, २. भरणी, ३. भद्रा, ४. आश्लेषा, ५. स्वाति, ६. ज्येष्ठा (७४) ।

७५—चंडस्स णं ज्योत्तिस्सिबस्स ज्योत्तिसरग्गो छ जक्खत्ता, उभयभागा विबद्धक्खत्ता पणयालीस-
मुहुत्ता पण्णत्ता, तं जहा—रोहिणी, पुणव्वसू, उत्तराफल्गुनी, विसाखा, उत्तराषाढा, उत्तराभद्रपदा ।

ज्योतिष्कराज, ज्योतिष्केन्द्र चन्द्र के उभययोगी द्वयर्धयोगी और पैंतालीस मुहूर्त तक भोग करने वाले छह नक्षत्र कहे गये हैं । जैसे—

१. रोहिणी, २. पुनर्वसु, ३. उत्तरफाल्गुनी, ४. विशाखा, ५. उत्तराषाढा, ६. उत्तराभाद्रपद ।
(७५) ।

इतिहास-सूत्र

७६—अभिचंडे णं कुलकरे छ धनुसयाइ उट्ठं उच्चसेणं हुत्था ।

अभिचन्द्र कुलकर छह सौ धनुष ऊँचे शरीर वाले थे (७६) ।

७७—भरहे णं राया जाउरंतक्कवट्ठी छ पुण्वसतसहस्साइ महाराया हुत्था ।

चातुरन्त चक्रवर्ती भरत राजा छह लाख पूर्वों तक महाराज पद पर रहे (७७) ।

७८—पासस्स णं भरहग्गो पुरिसावाजियस्स छ सत्ता बादीणं सवेवमनुयासुराए परिसाए अपरा-
जियानं संपया होत्था ।

पुरुषादानीय (पुरुषप्रिय) अर्हत् पार्श्व के देवों, मनुष्यों और असुरों की सभा में छह सौ अपराजित वादी मुनियों की सम्मदा थी (७८) ।

७९—वासुपुज्जे णं भरहा छहि पुरिससत्तेहि सद्धि मुंडे (मबित्ता अगाराओ अणगारियं)
पण्णइए ।

वासुपूज्य अर्हन् छह सौ पुरुषों के साथ मुण्डित होकर अगार से अणगारिता में प्रव्रजित हुए थे (७९) ।

८०—चंडप्पमे णं भरहा छउम्मासे छउमत्थे हुत्था ।

चन्द्रप्रभ अर्हन् छह मास तक छयस्थ रहे (८०) ।

संयम-असंयम-सूत्र

८१—तेइद्विया णं जीवा असमारभमाणस्स छब्बिहे संजमे कज्जति, तं जहा—घाणामातो सोक्खातो अब्बरोवेत्ता भवति । घाणामएणं हुक्खेणं असंजोएत्ता भवति । जिग्गामातो सोक्खातो अब्बरोवेत्ता भवति, (जिग्गामएणं हुक्खेणं असंजोएत्ता भवति । फासामातो सोक्खातो अब्बरोवेत्ता भवति । फासामएणं हुक्खेणं असंजोएत्ता भवति) ।

त्रोन्द्रिय जीवों का घात न करने वाले पुरुष को छह प्रकार का संयम प्राप्त होता है । जैसे—

१. घ्राण-जनित सुख का वियोग नहीं करने से ।
२. घ्राण-जनित-दुःख का संयोग नहीं करने से ।
३. रस-जनित सुख का वियोग नहीं करने से ।
४. रस-जनित दुःख का संयोग नहीं करने से ।
५. स्पर्श-जनित सुख का वियोग नहीं करने से ।
६. स्पर्श-जनित दुःख का संयोग नहीं करने से (८१) ।

८२—तेह्द्विया जं जीवा समारभमाणस्स छव्विहे असंजमे कज्जति, तं जहा—घाणामातो सोक्खातो बवरोवेत्ता भवति । घाणामएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता भवति । (जिष्णामातो सोक्खातो बवरोवेत्ता भवति । जिष्णामएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता भवति । फासामातो सोक्खातो बवरोवेत्ता भवति) फासामएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता भवति ।

त्रोन्द्रिय जीवों का घात करने वाले के छह प्रकार का असंयम होता है । जैसे—

१. घ्राण-जनित सुख का वियोग करने से ।
२. घ्राण-जनित दुःख का संयोग करने से ।
३. रस-जनित दुःख का वियोग करने से ।
४. रस-जनित दुःख का संयोग करने से ।
५. स्पर्श-जनित सुख का वियोग करने से ।
६. स्पर्श-जनित दुःख का संयोग करने से (८२) ।

क्षेत्र-पर्वत-सूत्र

८३—जंबूद्वीवे द्वीवे छ अकम्मभूमिओ पण्णत्ताओ, तं जहा—हेमवते, हेरण्यवते, हरिवासे, रम्मगवासे, देवकुरा, उत्तरकुरा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में छह अकर्मभूमियां कही गई हैं । जैसे—

१. हैमवत, २. हैरण्यवत, ३. हरिवर्ष, ४. रम्यकवर्ष, ५. देवकुरु, ६. उत्तरकुरु (८३) ।

८४—जंबूद्वीवे द्वीवे छव्वसा पण्णत्ता, तं जहा—भरते, ऐरवते, हैमवते, हेरण्यवाए, हरिवासे, रम्मगवासे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में छह वर्ष (क्षेत्र) कहे गये हैं । जैसे—

१. भरत, २. ऐरवत, ३. हैमवत, ४. हैरण्यवत, ५. हरिवर्ष, ६. रम्यकवर्ष (८४) ।

८५—जंबूद्वीवे द्वीवे छ वासाहरपव्वता पण्णत्ता, तं जहा—बुल्लहिमवन्ते, महाहिमवन्ते, जिससे, नीलवन्ते, रुषी, सिहरी ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में छह वर्षधर पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१. क्षुद्र हिमवान्, २. महाहिमवान्, ३. निषध, ४. नीलवान्, ५. रुक्मी, ६. सिखरी (८५) ।

८६—जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरस्त पञ्चयस्स बाहिणे णं छ कूडा पण्णत्ता, तं जहा—जुल्लहिमबंत-
कूडे, वेसमणकूडे, महाहिमबंतकूडे, वेरुलियकूडे, णिसडकूडे, रुयगकूडे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग में छह कूट कहे गये हैं । जैसे—

१. क्षुद्र हिमवत्कूट, २. वैश्रमण कूट, ३. महाहिमवत्कूट, ४. वैडूर्यकूट, ५. रुचककूट (८६) ।

८७—जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरस्त पञ्चयस्स उत्तरे णं छ कूडा पण्णत्ता, तं जहा—णीलवंतकूडे,
उबवंसणकूडे, रुप्पिकूडे, मणिकंचणकूडे, सिहरिकूडे, तिगिच्छिकूडे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर भाग में छह कूट कहे गये हैं । जैसे—

१. नीलवतकूट, २. उपदर्शनकूट, ३. रुक्मिकूट, ४. मणिकाचनकूट, ५. शिखरी कूट,
६. तिगिच्छिकूट (८७) ।

महाद्रह—सूत्र

८८—जंबुद्वीवे द्वीवे छ महाद्रहा पण्णत्ता, तं जहा—पउमद्दे, महापउमद्दे, तिगिच्छिद्दे,
केसरिद्दे, महापोंडरीयद्दे, पुंडरीयद्दे ।

तत्थ णं छ देवयाओ महिड्ढियाओ जाव पलिओवमट्टितियाओ परिवसंति, तं जहा—सिरी,
हिरी, घिती, किती, बुडो, लच्छी ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में छह महाद्रह कहे गये हैं । जैसे—

१. पद्मद्रह, २. महापद्मद्रह, ३. तिगिच्छिद्रह, ४. केशरी द्रह, ५. महापुण्डरीक द्रह,
६. पुण्डरीक द्रह (८८) ।

उनमें महर्षिक, महाद्युति, महाशक्ति, महायश, महाबल, महासुख वाली तथा पत्योपम की
स्थिति वाली छह देवियाँ निवास करती हैं जैसे—

१. श्री देवी, २. ह्री देवी, ३. धृति देवी, ४. कीर्ति देवी, ५. बुद्धि देवी, ६. लक्ष्मी देवी ।

नदी—सूत्र

८९—जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरस्त पञ्चयस्स बाहिणे णं छ महानदीओ पण्णत्ताओ तं जहा—गगा,
सिंधु, रोहिता, रोहितंसा, हरी, हरिकंता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग में छह महानदियाँ कही गई हैं । जैसे—

१. गंगा, २. सिंधु, ३. रोहिता, ४. रोहिताशा, ५. हरित, ६. हरिकान्ता (८९) ।

९०—जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरस्त पञ्चयस्स उत्तरे णं छ महानदीओ पण्णत्ताओ तं जहा—णरकंता,
णारिकंता, सुवण्णकूला, रुप्पकूला, रत्ता, रत्तवती ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर भाग में छह महानदियाँ कही गई हैं । जैसे—

१. नरकान्ता, २. नारीकान्ता, ३. सुवर्ण कूला, ४. रूप्य कूला ५. रक्ता, ६. रक्तवती (९०) ।

९१—जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरस्त पञ्चयस्स पुरत्थिमे णं सीताए महानदीए उभयकूले छ अंतर-
णदीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—गाहावती, बहवती, पंकवती, तत्तयला, मत्तयला, उम्मत्तयला ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व भाग मे सीता महानदी के दोनों कूलों मे मिलने वाली छह अन्तर्नदियाँ कही गई हैं । जैसे—

१. ग्राहवती, २. द्रहवती, ३. पक्वती, ४ तप्तजला, ५ मत्तजला, ६. उन्मत्तजला (९१) ।

९२—जंबुद्वीपे द्वीपे मंदरस्त पञ्चयस्त पञ्चस्थिते नं सीतोदाए महानदीए उभयकूले छ अंतरणदीषो पणसाओ, तं जहा—क्षीरोदा, सीहसोता, अंतोवाहिनी, उन्मिमालिनी, फेनमालिनी, गम्भीरमालिनी ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम भाग में सीतोदा महानदी के दोनों कूलों मे मिलने वाली छह अन्तर्नदियाँ कही गई हैं । जैसे—

१. क्षीरोदा, २ सिहस्रोता, ३ अन्तर्वाहिनी, ४ उन्मिमालिनी, ५. फेनमालिनी ६. गम्भीरमालिनी (९२) ।

घातकीषण्ड-पुष्करवर-सूत्र

९३—घातइसंडदीबपुरस्थितइ नं छ अकम्मभूमिओ पणसाओ, तं जहा—हैमवए, (हेरम्ण-वते, हरिवासे, रम्मगवासे, देवकुरा, उत्तरकुरा ।

घातकीषण्ड द्वीप के पूर्वार्ध मे छह अकर्मभूमियाँ कही गई हैं । जैसे—

१. हैमवत, २. हेरम्णवत, ३. हरिवर्ष, ४. रम्यकवर्ष, ५ देवकुरु, ६. उत्तरकुरु (९३) ।

९४—एवं जहा जंबुद्वीपे द्वीपे जाव अंतरणदीषो जाव पुष्करवरदीबइपञ्चस्थितइ जाजितव्वं ।

इसी प्रकार जैसे जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे वर्ष, वर्षधर, आदि से लेकर अन्तर्नदी तक का वर्णन किया गया है वैसे ही घातकीषण्ड द्वीप मे भी जानना चाहिए ।

इसी प्रकार घातकीषण्ड द्वीप के पश्चिमार्ध मे तथा पुष्करवरद्वीपार्ध के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी जम्बूद्वीप के समान सर्व वर्णन जानना चाहिए (९४) ।

ऋतु-सूत्र

९५—छ उइ पणसा, तं जहा—पाउसे, वरिसारसे, सरए, हेमंते, वसंते, गिम्हे ।

ऋतुएँ छह कही गई हैं । जैसे—

१. प्रावट् ऋतु—आषाढ़ और आश्विन मास ।
२. वर्षा ऋतु—भाद्रपद और आश्विन मास ।
३. शरद् ऋतु—कार्तिक और मृगशिर मास ।
४. हेमन्त ऋतु—पौष और माघ मास ।
५. वसन्त ऋतु—फाल्गुन और चैत्र मास ।
६. ग्रीष्म ऋतु—वैशाख और ज्येष्ठ मास (९५) ।

अवमरात्र-सूत्र

९६—छ ओमरता पण्णत्ता, तं जहा—ततिए पब्बे, सत्तमे पब्बे, एक्कारसमे पब्बे, पण्णरसमे पब्बे, एगुणवीसइमे पब्बे, तेवीसइमे पब्बे ।

छह अवमरात्र (तिथि-क्षय) कहे गये हैं । जैसे—

१. तीसरा पर्व—प्राषाढ कृष्णपक्ष में ।
२. सातवाँ पर्व—भाद्रपद कृष्णपक्ष में ।
३. ग्यारहवाँ पर्व—कार्तिक कृष्णपक्ष में ।
४. पन्द्रहवाँ पर्व—पौष कृष्णपक्ष में ।
५. उन्नीसवाँ पर्व—फाल्गुन कृष्णपक्ष में ।
६. तेईसवाँ पर्व—वैशाख कृष्णपक्ष में (९६) ।

अतिरात्र-सूत्र

९७—छ अतिरत्ता पण्णत्ता, तं जहा—चउत्थे पब्बे, अट्टमे पब्बे, दुवालसमे पब्बे, सोलसमे पब्बे, बीसइमे पब्बे, चउवीसइमे पब्बे ।

छह अतिरात्र (तिथिवृद्धि वाले पर्व) कहे गये हैं । जैसे—

१. चौथा पर्व—प्राषाढ शुक्लपक्ष में ।
२. आठवाँ पर्व—भाद्रपद शुक्लपक्ष में ।
३. बारहवाँ पर्व—कार्तिक शुक्लपक्ष में ।
४. सोलहवाँ पर्व—पौष शुक्लपक्ष में ।
५. बीसवाँ पर्व—फाल्गुन शुक्लपक्ष में ।
६. चौबीसवाँ पर्व—वैशाख शुक्लपक्ष में (९७) ।

अर्थाविग्रह-सूत्र

९८—आभिनिबोहियणाणस्स णं छव्विहे अत्थग्गहे पण्णत्ते, तं जहा—सोइंदियत्थोग्गहे, (चव्विंदियत्थोग्गहे, धाणिदियत्थोग्गहे, जिम्मिदियत्थोग्गहे, फासिदियत्थोग्गहे), जोइंदियत्थोग्गहे ।

आभिनिबोधिक (मतिज्ञान) ज्ञान का अर्थाविग्रह छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. श्रोत्रेन्द्रिय-अर्थाविग्रह, २. चक्षुरिन्द्रिय-अर्थाविग्रह, ३. घ्राणेन्द्रिय-अर्थाविग्रह,
४. रसनेन्द्रिय-अर्थाविग्रह, ५. स्पर्शनेन्द्रिय-अर्थाविग्रह, ६. नोइन्द्रिय-अर्थाविग्रह (९८) ।

विवेचन—प्रवग्रह के दो भेद हैं—व्यंजनावग्रह और अर्थाविग्रह । उपकरणेन्द्रिय और शब्दादि ग्राह्य विषय के सम्बन्ध को, व्यंजन कहते हैं । दोनों का सम्बन्ध होने पर अव्यक्त ज्ञान की किंचित् मात्रा उत्पन्न होती है । उसे व्यंजनावग्रह कहते हैं । यह चक्षु और मन से न होकर चार इन्द्रियों द्वारा ही होता है क्योंकि चार इन्द्रियों का ही अपने विषय के साथ संयोग होता है—चक्षु और मन का नहीं । अतएव व्यंजनावग्रह के चार प्रकार हैं । इसका काल असंख्यात समय है । व्यंजनावग्रह के पश्चात् अर्थाविग्रह उत्पन्न होता है । उसका काल एक समय है । वह वस्तु के सामान्य धर्म को जानता है । इसके छह भेद यहाँ प्रतिपादित किए गए हैं ।

अवधिज्ञान-सूत्र

९९—छम्बिहे ओहिषाणे पण्णत्ते, तं जहा—आणुगामिए, अणानुगामिए, वडुमाणए, हायमाणए, पडिवाती, अपडिवाती ।

अवधिज्ञान छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. आनुगामिक, २. अनानुगामिक, ३. वर्धमान, ४. हीयमान, ५. प्रतिपाती, ६. अप्रतिपाती ।

विवेचन—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की अवधि, सीमा या मर्यादा को लिए हुए रूपी पदार्थों को इन्द्रियों और मन की सहायता के बिना जानने वाले ज्ञान को अवधिज्ञान कहते हैं । इसके छह भेद प्रस्तुत सूत्र में बताये गये हैं । उनका विवरण इस प्रकार है—

१. आनुगामिक—जो ज्ञान नेत्र की तरह अपने स्वामी का अनुगमन करता है, अर्थात् स्वामी (अवधिज्ञानी) जहाँ भी जावे उसके साथ रहता है, उसे आनुगामिक अवधिज्ञान कहते हैं । इस ज्ञान का स्वामी जहाँ भी जाता है, वह अवधिज्ञान के विषयभूत पदार्थों को जानता है ।

२. अनानुगामिक—जो ज्ञान अपने स्वामी का अनुगमन नहीं करता, किन्तु जिस स्थान पर उत्पन्न होता है, उगो स्थान पर स्वामी के रहने पर अपने विषयभूत पदार्थों को जानता है, उसे अनानुगामिक अवधिज्ञान कहते हैं ।

३. वर्धमान—जो अवधिज्ञान उत्पन्न होने के बाद विशुद्धि की वृद्धि से बढ़ता रहता है, वह वर्धमान कहलाता है ।

४. हीयमान—जो अवधिज्ञान जितने क्षेत्र को जानने वाला उत्पन्न होता है उसके पश्चात् सकलेश की वृद्धि से उत्तरोत्तर घटता जाता है, वह हीयमान कहलाता है ।

५. प्रतिपाती—जो अवधिज्ञान उत्पन्न होकर नष्ट हो जाता है, वह प्रतिपाती कहलाता है ।

६. जो अवधिज्ञान उत्पन्न होने के पश्चात् नष्ट नहीं होता, केवलज्ञान की प्राप्ति तक विद्यमान रहता है वह अप्रतिपाती कहलाता है (९९) ।

अवचन-सूत्र

१००—जो कप्पइ जिग्गंथाण वा जिग्गंथीण वा इमाहं छ अययणाहं, वदित्तए, तं जहा—प्रलियवयणे, होलियवयणे, खिसितवयणे, फरुसवयणे, गारस्थियवयणे, विउसवितं वा पुणो उदीरित्तए ।

निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों को ये छह अवचन (गर्हित वचन) बोलना नहीं कल्पता है । जैसे—

१. अलीकवचन—असत्यवचन । २. हीलितवचन—भवहेलनायुक्त वचन ।

३. खिसितवचन—मर्मवेष्टी वचन । ४. पुरुषवचन—कठोर वचन ।

५. अगारस्थितवचन—गृहस्थावस्था के सम्बन्धसूचक वचन ।

६. व्यवसित उदीरकवचन—उपशान्त कलह को उभाड़ने वाला वचन (१००) ।

कल्प-प्रस्तार-सूत्र

१०१—छ कप्पस्स पत्थारा पण्णत्ता, तं जहा—पाणातिवायस्स वायं वयमाणे, मुसावायस्स वायं वयमाणे, अबिण्णावाणस्स वायं वयमाणे, अविरतिवायं वयमाणे, अपुरिसवायं वयमाणे, दासवायं वयमाणे—इच्छेते छ कप्पस्स पत्थारे पत्थारेत्ता सम्ममपडिपूरेमाणे तट्ठाणपत्ते ।

कल्प (साधु-आचार) के छह प्रस्तार (प्रायश्चित्त-रचना के विकल्प) कहे गये हैं । जैसे—

१. प्राणातिपात-सम्बन्धी आरोपात्मक वचन बोलने वाला ।
२. मृषावाद-सम्बन्धी आरोपात्मक वचन बोलने वाला ।
३. अदत्तादान-सम्बन्धी आरोपात्मक वचन बोलने वाला ।
४. ब्रह्महत्या-सम्बन्धी आरोपात्मक वचन बोलने वाला ।
५. पुरुषत्व-हीनता के आरोपात्मक वचन बोलने वाला ।
६. दास होने का आरोपात्मक वचन बोलने वाला ।

कल्प के इन छह प्रस्तारों को स्थापित कर यदि कोई साधु उन्हें सम्यक् प्रकार से प्रमाणित न कर सके तो वह उस स्थान को प्राप्त होता है, अर्थात् आरोपित दोष के प्रायश्चित्त का भागी होता है (१०१) ।

विशेषण—साधु के आचार को कल्प कहा जाता है । प्रायश्चित्त की उत्तरोत्तर वृद्धि को प्रस्तार कहते हैं । प्राणातिपात-विरमण आदि के सम्बन्ध में कोई साधु किसी साधु को झूठा दोष लगावे कि तुमने यह पाप किया है, वह गुरु के सामने यदि सिद्ध नहीं कर पाता है, तो वह प्रायश्चित्त का भागी होता है । पुनः वह अपने कथन को सिद्ध करने के लिए ज्यो-ज्यों असत् प्रयत्न करता है, त्यो-त्यो वह उत्तरोत्तर अधिक प्रायश्चित्त का भागी होता जाता है । संस्कृत टीकाकार ने इसे एक दृष्टान्तपूर्वक इस प्रकार से स्पष्ट किया है—

छोटे-बड़े दो साधु गोचरी के लिए नगर में जा रहे थे । मार्ग में किसी मरे हुए मेंढक पर बड़े साधु का पैर पड़ गया । छोटे साधु ने आरोप लगाते हुए कहा—आपने इस मेंढक को मार डाला ! बड़े साधु ने कहा—नहीं, मैंने नहीं मारा है । तब छोटा साधु बोला—आप झूठ कहते हैं, अतः आप मृषा-भाषी भी हैं । इसी प्रकार दोषारोपण करते हुए वह गोचरी से लौट कर गुरु के समीप आता है । उसके इस प्रकार दोषारोपण करने पर उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह पहला प्रायश्चित्तस्थान है ।

जब वह छोटा साधु गुरु से कहता है कि इन बड़े साधु ने मेंढक को मारा है, तब उसे गुरु मासिक प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह दूसरा प्रायश्चित्त स्थान है ।

छोटे साधु के उक्त दोषारोपण करने पर गुरु ने बड़े साधु से पूछा—क्या तुमने मेंढक को मारा है ? वह कहता है—नहीं । तब आरोप लगाने वाले को चतुर्लघु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह तीसरा प्रायश्चित्तस्थान है ।

छोटा साधु पुनः अपनी बात को दोहराता है और बड़ा साधु पुनः यही कहता है कि मैंने मेंढक को नहीं मारा है । तब उसे चतुर्गुरु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह चौथा प्रायश्चित्तस्थान है ।

छोटा साधु गुरु से कहता है—यदि आपको मेरे कथन पर विश्वास न हो तो आप गृहस्थों से पूछ लें । गुरु अन्य विश्वस्त साधुओं को भेजकर पूछताछ कराते हैं । तब उस छोटे साधु को षट् लघु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह पाँचवाँ प्रायश्चित्तस्थान है ।

उन भेजे गये साधुओं के पूछने पर गृहस्थ कहते हैं कि हमने उस साधु को मेंढक मारते नहीं देखा है, तब छोटे साधु को षड्गुरु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह छठा प्रायश्चित्तस्थान है ।

वे भेजे गये साधु वापस आकर गुरु से कहते हैं कि बड़े साधु ने मेढक को नहीं मारा है। तब उस छोटे साधु को छेद प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह सातवाँ प्रायश्चित्तस्थान है।

फिर भी छोटा साधु कहता है—वे गृहस्थ सब या झूठ बोलते हैं, इसका क्या विश्वास है? ऐसा कहने पर वह मूल प्रायश्चित्त का भागी होता है। यह आठवाँ प्रायश्चित्त है।

फिर भी वह छोटा साधु कहे—ये साधु और गृहस्थ मिले हुए हैं, मैं अकेला रह गया हूँ। ऐसा कहने पर वह अनवस्थाप्य प्रायश्चित्त का भागी होता है। यह नौवाँ प्रायश्चित्त है।

इतने पर भी यह छोटा साधु अपनी बात को पकड़े हुए कहे—आप सब जिन-शासन से बाहर हो, सब मिले हुए हो! तब वह पाराचिक प्रायश्चित्त को प्राप्त होता है। यह दशवाँ प्रायश्चित्त-स्थान है।

इस प्रकार वह ज्यो-ज्यो अपने झूठे दोषारोपण को सत्य सिद्ध करने का असत् प्रयास करता है, त्यों-त्यों उसका प्रायश्चित्त बढ़ता जाता है।

प्राणातिपात के दोषारोपण पर प्रायश्चित्त-वृद्धि का जो क्रम है वही मृषावाद, भ्रदत्तादान आदि के दोषारोपण पर भी जानना चाहिए।

पलिमन्थु-सूत्र

१०२—छ कप्पस्स पलिमंथू पण्णत्ता, तं जहा—कोकुहत्ते संजमस्स पलिमंथू, मोहरिए सञ्च-
वयणस्स पलिमंथू, चक्खूलोलुए ईरियावहियाए पलिमंथू, तित्तिणिए एसणागोयरस्स पलिमंथू, इच्छा-
लोमिते मोत्तिमग्गस्स पलिमंथू, भिज्जाणिदानकरणे मोक्खमग्गस्स पलिमंथू, सच्चत्थ भगवता
अणिदानता पसत्था।

कल्प (साधु-भाषार) के छह पलिमन्थु (विघातक) कहे गये हैं। जैसे—

१. कौकुचित—चपलता करने वाला संयम का पलिमन्थु है।
२. मौखरिक—मुखरता या बकवाद करने वाला सत्यवचन का पलिमन्थु है।
३. चक्षुर्लोलुप—नेत्र के विषय में आसक्त ईर्यापथिक का पलिमन्थु है।
४. तित्तिणक—चिड़चिड़े स्वभाव वाला एषणा-गोचरी का पलिमन्थु है।
५. इच्छालोभिक—अतिलोभी निष्परिग्रह रूप मुक्तिमार्ग का पलिमन्थु है।
६. मिथ्या निदानकरण—चक्रवर्ती, वासुदेव आदि के भोगों का निदान करने वाला मोक्षमार्ग का पलिमन्थु है।

भगवान् ने अनिदानता को सर्वत्र प्रशस्त कहा है (१०२)।

कल्पस्थिति-सूत्र

१०३—छब्बिहा कप्पट्ठिती पण्णत्ता, तं जहा—सामाहयकप्पट्ठिती, छेसोबट्ठावणियकप्पट्ठिती,
णिब्बिसमाणकप्पट्ठिती, णिब्बिट्ठकप्पट्ठिती, जिणकप्पट्ठिती, बेरकप्पट्ठिती।

कल्प की स्थिति छह प्रकार की कही गई है। जैसे—

- १ सामायिककल्पस्थिति—सर्व सावद्योग की निवृत्तिरूप सामायिक संयम-सम्बन्धी मर्यादा।

२. छेदोपस्थानीयकल्पस्थिति—नवदीक्षित साधु का शैक्षकाल पूर्ण होने पर पंच महाव्रत धारण कराने रूप मर्यादा ।
३. निर्विशपानकल्पस्थिति—परिहारविशुद्धिसयम को स्वीकार करने वाले की मर्यादा ।
४. निर्विष्टकल्पस्थिति—परिहारविशुद्धिसंयम-साधना को पूर्ण करने वाले की मर्यादा ।
५. जिनकल्पस्थिति—तीर्थंकर जिन के समान सर्वथा निर्ग्रन्थ निर्वस्त्र वेषधारण कर, एकाकी अखण्ड तपस्या की मर्यादा ।
६. स्थविरकल्पस्थिति—साधु-सध के भीतर रहने की मर्यादा (१०३) ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में कल्पस्थिति अर्थात् संयम-साधना के प्रकारों का वर्णन किया गया है । भगवान् पार्श्वनाथ के समय में संयम के चार प्रकार थे—१ सामायिक, २ परिहारविशुद्धिक ३ सूक्ष्मसाम्पराय और ४ यथाक्यात । किन्तु काल की विषमता से प्रेरित होकर भगवान् महावीर ने छेदोपस्थापनीय संयम की व्यवस्था कर चार के स्थान पर पाँच प्रकार के संयम की व्यवस्था की ।

‘परिहारविशुद्धिक’ यह संयम की आराधना का एक विशेष प्रकार है । इसके दो विभाग हैं—निर्विशमानकल्प और निर्विष्टकल्प । परिहारविशुद्धि संयम की साधना में चार साधुओं की साधनावस्था को निर्विशमान कल्प कहा जाता है । ये साधु ग्रीष्म, शीत और वर्षा ऋतु में जघन्य रूप से क्रमशः एक उपवास, दो उपवास और तीन उपवास लगातार करते हैं, मध्यम रूप से क्रमशः दो, तीन और चार उपवास करते हैं और उत्कृष्ट रूप से क्रमशः तीन, चार और पाँच उपवास करते हैं । पारणा में भी अभिग्रह के साथ आर्याविल की तपस्या करते हैं । ये सभी जघन्यत नौ पूर्वों के और उत्कृष्टतः दश पूर्वों के ज्ञाता होते हैं । जो उक्त निर्विशमान कल्पस्थिति की साधना पूरी कर लेते हैं तब शेष चार साधु, जो अब तक उनकी परिचर्या करते थे—वे उक्त प्रकार से संयम की साधना में सलग्न होकर तपस्या करते हैं और ये चारों साधु उनकी परिचर्या करते हैं । इन चारों साधुओं को निर्विष्टमानकल्प वाला कहा जाता है ।

परिहारविशुद्धि संयम की साधना में नौ साधु एक साथ अवस्थित होते हैं । उनमें से चार साधुओं का पहला वर्ग तपस्या करता है और दूसरे वर्ग के चार साधु उनकी परिचर्या करते हैं । एक साधु आचार्य होता है । जब दोनों वर्ग के साधु उक्त तपस्या कर चुकते हैं, तब आचार्य तपस्या में अवस्थित होते हैं और उक्त दोनों ही वर्ग के आठों साधु उनकी परिचर्या करते हैं ।

जिनकल्पस्थिति—विशेष साधना के लिए जो संघ से अनुज्ञा लेकर एकाकी विहार करते हुए संयम की साधना करते हैं, उनकी आचार-मर्यादा को जिनकल्पस्थिति कहा जाता है । वे अकेले मीनपूर्वक विहार करते हैं । अपने ऊपर आने वाले बड़े से बड़े उपसर्गों को शान्तिपूर्वक दृढ़ता के साथ सहन करते हैं । वज्रवर्षभनाराच सहनन के धारक होते हैं । उनके पैरों में यदि काँटा लग जाय, तो वे अपने हाथ से उसे नहीं निकालते हैं, इसी प्रकार आँखों में धूलि आदि चली जाय, तो उसे भी वे नहीं निकालते हैं । यदि कोई दूसरा व्यक्ति निकले, तो वे मीन एवं मध्यस्थ रहते हैं ।

स्थविरकल्पस्थिति—जो हीन सहनन के धारक और घोरपरीषद् उपसर्गों के सहन करने में असमर्थ होते हैं, वे संघ में रहते हुए ही संयम की साधना करते हैं, उन्हें स्थविरकल्पी कहा जाता है ।

महावीर-षष्ठभक्त-सूत्र

१०४—समणे भगवं महावीरे छट्ठेण भत्तेण अपाणएणं भुंढे (भविता अगाराओ अनगारिणं) पण्वइए ।

अमण भगवान् महावीर अपानक (जलादिपान-रहित) षष्ठभक्त अनशन (दो-उपवास) के साथ मुण्डित होकर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुए (१०४) ।

१०५—समणस्स णं भगवओ महावीरस्स छट्ठेण भत्तेण अपाणएणं अणंते अनुसरे (णिब्बाघाए निरावरणे कसिणे पडिपुण्णे केवलवरणाणवंसणे) समुप्पण्णे ।

अमण भगवान् महावीर को अपानक षष्ठभक्त के द्वारा अनन्त, अनुत्तर, निर्व्याघात, निरावरण, कृत्स्न, परिपूर्ण केवलवर ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ (१०५) ।

१०६—समणे भगवं महावीरे छट्ठेण भत्तेण अपाणएणं सिद्धे (बुद्धे मुत्ते अंतगढे परिणिब्बुद्धे) सम्बुद्धाप्यहीणे ।

अमण भगवान् महावीर अपानक षष्ठभक्त से सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत परिनिवृत्त, श्रीर सर्व दुःखों से रहित हुए (१०६) ।

विमान-सूत्र

१०७—सणकुमार-माहिंदेसु णं कप्पेसु विमान छ जोजनसयाई उड्ढं उच्चत्तेण पणत्ता ।

सनत्कुमार और माहेन्द्र कल्प के विमान छह सौ योजन उत्कृष्ट ऊँचाई वाले कहे गए हैं (१०७) ।

देव-सूत्र

१०८—सणकुमार-माहिंदेसु ण कप्पेसु देवान भवधारणिज्जगा सरीरगा उक्कोसेण छ रयणीओ उड्ढं उच्चत्तेण पणत्ता ।

सनत्कुमार और माहेन्द्रकल्प के देवों के भवधारणीय शरीर छह रात्रिप्रमाण उत्कृष्ट ऊँचाई वाले कहे गये हैं (१०८) ।

भोजन-परिणाम-सूत्र

१०९—छब्बिहे भोजनपरिणामे पणत्ते, तं जहा—मणुण्णे, रसिए, पीणणिज्जे, बिहणिज्जे, मयणिज्जे, इप्पणिज्जे ।

भोजन का परिणाम या विपाक छह प्रकार का कहा गया है जैसे—

१. मनोज्ञ—मन में आनन्द उत्पन्न करने वाला ।
२. रसिक—विविधरस-युक्त व्यंजन वाला ।
३. प्रीणनीय—रस-रक्तादि धातुओं में समता लाने वाला ।

४. वृंहणीय—रस, मांसादि, घातुघ्नों को बढ़ाने वाला ।
५. मदनीय—कामशक्ति को बढ़ाने वाला ।
६. दर्पणीय—शरीर का पोषण करने वाला, उत्साहवर्धक (१०९) ।

विषपरिणाम-सूत्र

११०—छम्बिहे विषपरिणामे पञ्चस्ते, तं जहा—इक्के, भुत्ते, णिवत्तिते, मंसाणुसारी, सोणितानुसारी, ग्रद्धिभिजाणुसारी ।

विष का परिणाम या विपाक छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. दष्ट—किसी विषयुक्त जीव के द्वारा काटने पर प्रभाव डालने वाला ।
२. भुक्त—खाये जाने पर प्रभाव डालने वाला ।
३. निपतित—शरीर के बाहिरी भाग से स्पर्श होने पर प्रभाव डालने वाला ।
४. मासानुसारी—मास तक की घातुघ्नों पर प्रभाव डालने वाला ।
५. शोणितानुसारी—रक्त तक की घातुघ्नों पर प्रभाव डालने वाला ।
६. ग्रस्थि-मज्जानुसारी—ग्रस्थि और मज्जा तक प्रभाव डालने वाला (११०) ।

पृष्ठ-सूत्र

१११—छम्बिहे पट्ठे पञ्चस्ते, तं जहा—संसयपट्ठे, बुग्गहपट्ठे, अनुलोमी, अनुलोमे, तहणाने, अतहणाने ।

प्रश्न छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. संशय-प्रश्न—संशय दूर करने के लिए पूछा गया ।
२. व्युद्-ग्रह-प्रश्न—मिथ्याभिनिवेश से दूसरे को पराजित करने के लिए पूछा गया ।
३. अनुयोगी-प्रश्न—अर्थ-व्याख्या के लिए पूछा गया ।
४. अनुलोम-प्रश्न—कुशल-कामना के लिए पूछा गया ।
५. तथाज्ञान-प्रश्न—स्वयं जानते हुए भी दूसरो को ज्ञानवृद्धि के लिए पूछा गया ।
६. अतथाज्ञान-प्रश्न—स्वयं नहीं जानने पर जानने के लिए पूछा गया (१११) ।

विरहित-सूत्र

११२—चमरच्चंवा णं रायहाणी उक्कोसेणं छम्मासा विरहिया उववातेणं ।

चमरच्चंवा राजधानी अधिक से अधिक छह मास तक उपपात से (अन्य देव की उत्पत्ति से) रहित रहती है (११२) ।

११३—एगमेगे णं इंदुहाणे उक्कोसेणं छम्मासे विरहिते उववातेणं ।

एक-एक इन्द्र-स्थान उत्कर्ष से छह मास तक इन्द्र के उपपात से रहित रहता है (११३) ।

११४—अवेसत्तमा णं पुढवी उक्कोसेणं छम्मासा विरहिता उववातेणं ।

अधःसप्तम महातमः पृथिवी उत्कर्ष से छह मास तक नारकीजीव के उपपात से रहित रहती है (११४) ।

११५—सिद्धिगती णं उक्कोसेणं छम्मासा विरहिता उववातेणं ।

सिद्धगति उत्कर्ष से छह मास तक सिद्ध जीव के उपपात से रहित रहती है (११५) ।

आयुबन्ध-सूत्र

११६—छम्बिधे आउयबधे पणत्ते, तं जहा—जातिनामनिधत्ताउए, गतिनामनिधत्ताउए, ठित्तिनामनिधत्ताउए, ओगाह्णानामनिधत्ताउए, पएसणामनिधत्ताउए, अणुनामनामनिधत्ताउए ।

आयुष्य का बन्ध छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ जातिनाम निधत्तायु—आयुकर्म के बन्ध के साथ जातिनाम कर्म का नियम से बधना ।
- २ गतिनामनिधत्तायु—आयुकर्म के बन्ध के साथ गतिनाम कर्म का नियम से बधना ।
- ३ स्थिति नाम निधत्तायु—आयु कर्म के बन्ध के साथ स्थिति का नियम से बधना ।
- ४ अबगाहनानाम निधत्तायु—आयुकर्म के बन्ध के साथ शरीर नामकर्म का नियम से बधना ।
- ५ प्रदेशनाम निधत्तायु—आयु कर्म के बन्ध के साथ प्रदेशो का नियम से बधना ।
- ६ अनुभागनाम निधत्तायु—आयुकर्म के बन्ध के साथ अनुभाग का नियम से बधना (११६) ।

विवेचन—कर्मसिद्धान्त का यह नियम है कि जब किसी भी प्रकृति का बन्ध होगा, उसी समय उसकी स्थिति, अनुभाग और प्रदेशो का भी बन्ध होगा । सूत्रोक्त छह प्रकार में से तीसरा, पाँचवाँ और छठा प्रकार इसी बात का सूचक है । तथा आयुकर्म के बन्ध के साथ ही तज्जातीय जाति नाम कर्म का, गतिनाम कर्म का और शरीरनाम कर्म का नियम से बन्ध होता है । इसी नियम की सूचना प्रथम, द्वितीय और चतुर्थ प्रकार से मिलती है । इसको सरल शब्दों में इस प्रकार का जानना चाहिए —

कोई जीव किसी समय देवायु कर्म का बन्ध कर रहा है, तो उसी समय आयु के साथ ही पचेन्द्रिय जातिनाम कर्म का, देवगतिनाम कर्म का और वैक्रियशरीर नामकर्म का भी नियम से बन्ध होता है । तथा देवायु के बन्ध के साथ ही बधने वाले पचेन्द्रिय जातिनाम कर्म देवगति नामकर्म और वैक्रियशरीर नामकर्म का स्थितिवन्ध, अनुभाग और प्रदेशबन्ध भी करता है ।

आगे कहे जाने वाले दो सूत्र उक्त नियम के ही समर्थक हैं ।

११७—जेरइयाणं छम्बिहे आउयबधे पणत्ते, तं जहा—जातिनामनिहत्ताउए, (गतिनामनिहत्ताउए, ठित्तिनामनिहत्ताउए, ओगाह्णानामनिहत्ताउए, पएसणामनिहत्ताउए), अणुभागनामनिहत्ताउए ।

नारकी जीवो का आयुष्क बन्ध छह प्रकार का कहा गया है । जैसे

- १ जातिनामनिधत्तायु—नारकायुष्क के बन्ध के साथ पचेन्द्रियजातिनामकर्म का नियम से बधना ।
- २ गतिनामनिधत्तायु—नारकायुष्क के बन्ध के साथ नरकगति का नियम से बधना ।
- ३ स्थितिनामनिधत्तायु—नारकायुष्क के बन्ध के साथ स्थिति का नियम से बधना ।

४. भ्रवगाहनानामनिघस्तायु—नारकायुष्क के बन्ध के साथ वैक्रियशरीर नामकर्म का नियम से बधना ।
५. प्रदेशनाम निघस्तायु—नारकायुष्क के बन्ध के साथ प्रदेशो का नियम से बधना ।
६. अनुभागनामनिघस्तायु—नारकायुष्क के बन्ध के साथ अनुभाग का नियम से बधना (११७) ।

११८—एवं जाव^२ वेमानियाजं ।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डकों के जीवो मे आयुष्य कर्म का बन्ध छह प्रकार का जानना चाहिए (११८) ।

परभविक-आयुर्बन्ध-सूत्र

११९—जेरइया नियमा छम्मासावसेसाउया परभवियाउयं पगरेंति ।

भुज्यमान आयु के छह मास के अवशिष्ट रहने पर नारकी जीव नियम से परभव की आयु का बन्ध करते हैं (११९) ।

१२०—एवं असुरकुमारावि जाव थणियकुमारा ।

इसी प्रकार असुर कुमार भी, तथा स्तनितकुमार तक के सभी भवन-पति देव भी छह मास आयु के अवशिष्ट रहने पर नियम से परभव की आयु का बन्ध करते हैं (१२०) ।

१२१—असलेज्जवासाउया सण्णियंविहियतिरिक्खजोणिया नियमं छम्मासावसेसाउया पर-भवियाउयं पगरेंति ।

छह मास आयु के अवशिष्ट रहने पर असह्येय वर्षायुष्क सज्जि-पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव नियम से परभव की आयु का बन्ध रहते हैं (१२१) ।

१२२—असलेज्जवासाउया सण्णिमणुत्ता नियमं छम्मासावसेसाउया परभवियाउयं पगरेंति ।

छह मास आयु के अवशिष्ट रहने पर असह्येय वर्षायुष्क सज्जि-मनुष्य नियम से परभव की आयु का बन्ध करते हैं^१ (१२२) ।

१२३—वाणमंतरा जोतिसवासिया वेमानिया जहा जेरइया ।

वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देव नारक जीवो के समान छह मास आयु के अवशिष्ट रहने पर परभव की आयु का नियम से बन्ध करते हैं (१२३) ।

भाव-सूत्र

१२४—छव्विधे भावे पणत्ते, तं जहा—ओइइए, उवसमिए, जइए, जओवसमिए, पारिणामिए, सण्णिवत्तिए ।

१—विगम्बर शास्त्रो के अनुसार असह्येय वर्ष की आयु वाले मनुष्य और तिर्यक् वर्तमान भव की आयु के ती मास शेष रहने पर परभव की आयु का बन्ध करते हैं । (देखो—गो० जीवकाण्ड भाषा ११७ टीका)

भाव छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. भौदयिक भाव—कर्म के उदय से होने वाले क्रोध, मानादि २१ भाव ।
२. औपशमिक भाव—मोह कर्म के उपशम से होने वाले सम्यक्त्वादि २ भाव ।
३. क्षायिक भाव—घाति कर्मों के क्षय से उत्पन्न होने वाले अनन्त ज्ञान-दर्शनादि ९ भाव ।
४. क्षायोपशमिक भाव—घातिकर्मों के क्षयोपशम से होने वाले मति-श्रुतज्ञानादि १८ भाव ।
५. पारिणामिक भाव—किसी कर्म के उदयादि के विना अनादि से चले आ रहे जीवत्व आदि ३ भाव ।
६. सांनिपातिक भाव—उपर्युक्त भावों के संयोग से होने वाले भाव ।

जैसे—यह मनुष्य औपशमिक सम्यक्त्वो, अवधिज्ञानी और भव्य है । भौदयिक, औपशमिक, क्षायोपशमिक और पारिणामिक इन चार भावों का संयोगी सांनिपातिक भाव है ।

ये द्विसंयोगी १०, त्रिसंयोगी २०, चतुःसंयोगी ५ और पञ्चसंयोगी १ इस प्रकार सब २६ सांनिपातिक भाव होते हैं । (१२४) ।

प्रतिक्रमण-सूत्र

१२५—छविहे पडिक्कमणे पण्णसे, तं जहा—उच्चारणपडिक्कमणे पासवणपडिक्कमणे,इतरिए, आवकहिए, जॉकचिमिच्छा, सोमणंतिए ।

प्रतिक्रमण छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. उच्चारण-प्रतिक्रमण—मल-विसर्जन से पश्चात् वापस आने पर ईर्यापथिकी सूत्र के द्वारा प्रतिक्रमण करना ।
२. प्रस्रवण-प्रतिक्रमण—मूत्र-विसर्जन के पश्चात् वापस आने पर ईर्यापथिकी सूत्र के द्वारा प्रतिक्रमण करना ।
३. इत्वरिक-प्रतिक्रमण—दैनसिक—रात्रिक आदि प्रतिक्रमण करना ।
४. यावत्कथिक प्रतिक्रमण—मारणान्तिकी सत्लेखना के समय किया जाने वाला प्रतिक्रमण ।
५. यत्किञ्चित् मिथ्यादुष्कृत प्रतिक्रमण—साधारण दोष लगने पर उसकी शुद्धि के लिए 'मिक्छा मि दुक्कड' कहकर पश्चात्ताप प्रकट करना ।
६. स्वप्नान्तिक प्रतिक्रमण—दुःस्वप्नादि देखने पर किया जाने वाला प्रतिक्रमण (१२५) ।

नक्षत्र-सूत्र

१२७—कत्तियाणक्खत्ते छत्तारे पण्णत्ते ।

कृत्तिका नक्षत्र छह तारावाला कहा गया है (१२६) ।

१२७—असिलेसाणक्खत्ते छत्तारे पण्णत्ते ।

अश्लेषा नक्षत्र छह तारावाला कहा गया है (१२७) ।

पापकर्म-सूत्र

१२८—जीवा नं छद्वाणनिव्वसिए पोग्गले पापकम्मसाए चिणिसु वा चिणंति वा चिणित्संति वा, तं जहा—पुढबिकाइयनिव्वसिए, (आउकाइयनिव्वसिए, तेउकाइयनिव्वसिए, वाउकाइयनिव्वसिए, वणस्सइकाइयनिव्वसिए) तसकायनिव्वसिए ।

एवं—चिण-उवचिण-बंध-उदोर-वेय तह जिज्जरा वेव ।

जीवों ने छह स्थान निर्वर्तित कर्मपुद्गलों को पाप कर्म के रूप से भूतकाल में ग्रहण किया था, वर्तमान में ग्रहण करते हैं और भविष्य में ग्रहण करेंगे । यथा—

१. पृथ्वीकायनिर्वर्तित, २. अप्कायनिर्वर्तित, ३. तेजस्कायनिर्वर्तित, ४ वायुकायनिर्वर्तित, ५. वनस्पतिकायनिर्वर्तित, ६. त्रसकायनिर्वर्तित (१२८) ।

इसी प्रकार सभी जीवों ने षट्काय निर्वर्तित कर्मपुद्गलों का पापकर्म के रूप से उपचय, बन्ध, उदोरण, वेदन, और निर्जरण भूतकाल में किया है, वर्तमान में करते हैं और भविष्य में करेंगे ।

पुद्गल-सूत्र

१२९—छप्पएसिया तं खंधा अणंता पण्णसा ।

छह प्रदेशी स्कन्ध अनन्त कहे गये हैं (१२९) ।

१३०—छप्पएसोणाढा पोग्गला अणंता पण्णसा ।

छह प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (१३०) ।

१३१—छसमयट्ठितीया पोग्गला अणंता पण्णसा ।

छह समय की स्थिति वाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (१३१) ।

१३२—छगुणकालगा पोग्गला जाव छगुणलुक्खा पोग्गला अणंता पण्णसा ।

छह गुण काले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (१३२) ।

इसी प्रकार शेष वर्ण, गन्ध रस और स्पर्श के छह गुण वाले पुद्गल अनन्त-अनन्त कहे गये हैं ।

॥ छठा स्थान समाप्त ॥

सप्तम स्थान

सार : संक्षेप

प्रस्तुत सप्तम स्थान में सात की संख्या से सबद्ध विषयों का संकलन किया गया है। जैन आगम यद्यपि आचार-धर्म का मुख्यता से प्रतिपादन करते हैं, तथापि स्थानाङ्क में सात संख्या वाले अनेक दार्शनिक, भौगोलिक, ज्योतिषक, ऐतिहासिक और पौराणिक आदि विषयों का भी वर्णन किया गया है।

सासार में जन्म-मरण के चक्र से मुक्ति पाने के लिए सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य की साधना करना आवश्यक है। साधारण व्यक्ति आश्रय या आश्रय के बिना उनकी आराधना नहीं कर सकता है, इसके लिए तीर्थंकरों ने संघ की व्यवस्था की और उसके सम्यक संचालन का भार अनुभवी लोक-व्यवहार-कुशल आचार्यों को सौंपा। वह अपने कर्तव्य का पालन करते हुए जब यह अनुभव करे कि संघ या गण में रहते हुए मेरा आत्म-विकास संभव नहीं, तब वह गण को छोड़ कर या तो किसी महान् आचार्य के पास जाता है, या एकल विहारी होकर आत्म-साधना में संलग्न होता है। गण या संघ को छोड़ने से पूर्व उसकी अनुमति लेना आवश्यक है। इस स्थान में सर्वप्रथम गणापक्रमण-पद द्वारा इसी तथ्य का निरूपण किया गया है।

दूसरा महत्त्वपूर्ण वर्णन सप्त भयों का है। जब तक मनुष्य किसी भी प्रकार के भय से ग्रस्त रहेगा, तब तक वह सयम की साधना यथाविधि नहीं कर सकता। अतः सात भयों का त्याग आवश्यक है।

तीसरा महत्त्वपूर्ण वर्णन वचन के प्रकारों का है। इससे ज्ञात होगा कि साधक को किस प्रकार के वचन बोलना चाहिए और किस प्रकार के नहीं। इसी के साथ प्रशस्त और अप्रशस्त विनय के सात-सात प्रकार भी ज्ञातव्य हैं। अविनयी अभीष्ट सिद्धि को प्राप्त नहीं कर पाता है। अतः विनय के प्रकारों को जानकर प्रशस्त विनयों का परिपालन करना आवश्यक है।

राजनीति की दृष्टि से दण्डनीति के सात प्रकार मननीय हैं। मनुष्यों में जैसे-जैसे कुटिलता बढ़ती गई, वैसे-वैसे ही दण्डनीति भी कठोर होती गई। इसका क्रमिक-विकास दण्डनीति के सात प्रकारों में निहित है।

राजाओं में सर्वशिरोमणि चक्रवर्ती होता है। उसके रत्नों का भी वर्णन प्रस्तुत स्थान में पठनीय है।

संघ के भीतर आचार्य और उपाध्याय का प्रमुख स्थान होता है, अतः उनके लिए कुछ विशेष अधिकार प्राप्त हैं, इसका वर्णन भी आचार्य-उपाध्याय-अतिशेष-पद में किया गया है।

उक्त विशेषताओं के अतिरिक्त इस स्थान में जीव-विज्ञान, लोक-स्थिति-संस्थान, गोत्र, नय, आसन, पर्वत, धान्य-स्थिति, सात प्रवचननिह्वन, सात समुद्रात, आदि विविध विषय संकलित हैं। सप्त स्वरो का बहुत विस्तृत वर्णन प्रस्तुत स्थान में किया गया है, जिससे ज्ञात होगा कि प्राचीनकाल में संगीत-विज्ञान कितना बढ़ा-बढ़ा था।

सप्तम स्थान

गणपक्रमण-सूत्र

१—सप्तविहे गणावकमणे पणसे, तं जहा—सब्बधम्मा रोएमि । एगइया रोएमि एगइया जो रोएमि । सब्बधम्मा वित्तिगिच्छामि । एगइया वित्तिगिच्छामि एगइया जो वित्तिगिच्छामि । सब्बधम्मा जुहुणामि । एगइया जुहुणामि एगइया जो जुहुणामि । इच्छामि नं भंते ! एगल्लविहारपडिअं उबसंपिज्जता नं बिहरित्ताए ।

गण से अपक्रमण (निर्गमन-परित्याग-परिवर्तन) सात कारणों से किया जाता है । जैसे—

१. सर्व धर्मों में (श्रुत और चारित्र के भेदों में) मेरी रुचि है । इस गण में उनकी पूर्ति के साधन नहीं हैं । इसलिए हे भदन्त ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।

२. कितनेक धर्मों में मेरी रुचि है और कितनेक धर्मों में मेरी रुचि नहीं है । जिनमें मेरी रुचि है, उनकी पूर्ति के साधन इस गण में नहीं हैं । इसलिए हे भदन्त ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।

३. सर्व धर्मों में मेरा संशय है । संशय को दूर करने के लिए हे भदन्त ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।

४. कितनेक धर्मों में मेरा संशय है और कितनेक धर्मों में मेरा संशय नहीं है । संशय को दूर करने के लिए हे भदन्त ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।

५. मैं सभी धर्म दूसरों को देना चाहता हूँ । इस गण में कोई योग्य पात्र नहीं है, जिसे कि मैं सभी धर्म दे सकूँ ! इसलिए हे भदन्त ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।

६. मैं कितनेक धर्म दूसरों को देना चाहता हूँ और कितनेक धर्म नहीं देना चाहता । इस गण में कोई योग्य पात्र नहीं है जिसे कि मैं जो देना चाहता हूँ, वह दे सकूँ । इसलिए हे भदन्त ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।

७. हे भदन्त ! मैं एकलविहारप्रतिमा को स्वीकार कर विहार करना चाहता हूँ । इसलिए इस गण से अपक्रमण करता हूँ (१) ।

विभंगज्ञान-सूत्र

२—सप्तविहे विभंगणाने पणसे, तं जहा—एगदिसि लोणाभिगमे, पंचदिसि लोणाभिगमे, किरियावरणे जीवे, मुदग्गे जीवे, अमुदग्गे जीवे, रूपी जीवे, सब्बमिअं जीवा ।

तत्थ खलु इमे पढमे विभंगणाने—अया नं तहाक्खस्स समजस्स वा माहुणस्स वा विभंगणाने समुप्पज्जति, से नं तेजं विभंगणानेजं समुप्पज्जेअं पासति पाईअं वा पडिअं वा दाहिअं वा उदीअं वा उहुं वा जाअ सोहम्मे कप्पे । तस्स नं एअं अबति—अतिअं नं अम अतिसेसे जाअदंसजे समुप्पज्जे—

एगर्दिसि लोगाभिगमे । सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहंसु—पंचर्दिसि लोगाभिगमे । जे ते एवमाहंसु, मिच्छं ते एवमाहंसु—पठमे विभंगणाने ।

अहावरे दोच्चे विभंगणाने—जया ण तहारुबस्स समणस्स वा माहणस्स वा विभंगणाने समुप्पज्जति । से णं तेणं विभंगणानेण समुप्पण्णेणं पासति पाईण वा पडिण वा दाहिणं वा उदीणं वा उहुं वा जाव सोहम्मे कप्पे । तस्स णं एवं भवति—अस्थि णं मम अतिसेसे णाणवंसणे समुप्पण्णे—पंचर्दिसि लोगाभिगमे । सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहंसु—एगर्दिसि लोगाभिगमे । जे ते एवमाहंसु, मिच्छं ते एवमाहंसु—दोच्चे विभंगणाने ।

अहावरे तच्चे विभंगणाने - जया णं तहारुबस्स समणस्स वा माहणस्स वा विभंगणाने समुप्पज्जति । से णं तेणं विभंगणानेण समुप्पण्णेणं पासति पाने अतिवातेमाने, मुसं वयमाने, अविण्ण-मादियमाने, मेहुणं पडिसेवमाने, परिगहं परिगिह्ममाने, राइभोयणं भुंजमाने, पावं च णं कम्मं कीरमाणं णो पासति । तस्स णं एवं भवति—अस्थि णं मम अतिसेसे णाणवंसणे समुप्पण्णे—किरिया-वरणे जीवे । सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहंसु—णो किरियावरणे जीवे । जे ते एवमाहंसु, मिच्छं ते एवमाहंसु—तच्चे विभंगणाने । अहावरे चउत्थे विभंगणाने—जया णं तधारुबस्स समणस्स वा माहणस्स वा (विभंगणाने) समुप्पज्जति । से णं तेणं विभंगणानेण समुप्पण्णेणं देवामेव पासति बाहिरम्भंतरए पोग्गले परियाइत्ता पुढेगत्तं णाणत्तं फुसित्ता फुरित्ता फुट्टित्ता विकुव्वित्ता ण चिट्ठित्तए । तस्स णं एवं भवति—अस्थि णं मम अतिसेसे णाणवंसणे समुप्पण्णे—मुदग्गे जीवे । सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहंसु—अमुदग्गे जीवे । जे ते एवमाहंसु, मिच्छं ते एवमाहंसु—चउत्थे विभंगणाने ।

अहावरे पचमे विभंगणाने—जया णं तधारुबस्स समणस्स (वा माहणस्स वा विभंगणाने) समुप्पज्जति । से णं तेणं विभंगणानेण समुप्पण्णेणं देवामेव पासति बाहिरम्भंतरए पोग्गले अपरिया-इत्ता पुढेगत्तं णाणत्तं (फुसित्ता फुरित्ता फुट्टित्ता) विउव्वित्ता ण चिट्ठित्तए । तस्स णं एव भवति—अस्थि (णं मम अतिसेसे णाणवंसणे) समुप्पण्णे—अमुदग्गे जीवे । सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहंसु—मुदग्गे जीवे । जे ते एवमाहंसु, मिच्छं ते एवमाहंसु—पंचमे विभंगणाने ।

अहावरे छट्ठे विभंगणाने—जया णं तहारुबस्स समणस्स वा माहणस्स वा (विभंगणाने) समुप्पज्जति । से णं तेणं विभंगणानेण समुप्पण्णेणं देवामेव पासति बाहिरम्भंतरए पोग्गले परियाइत्ता वा अपरियाइत्ता वा पुढेगत्तं णाणत्तं फुसित्ता (फुरित्ता फुट्टित्ता) विकुव्वित्ता ण चिट्ठित्तए । तस्स णं एवं भवति—अस्थि णं मम अतिसेसे णाणवंसणे समुप्पण्णे—रूढी जीवे । सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहंसु—अरूढी जीवे । जे ते एवमाहंसु, मिच्छं ते एवमाहंसु—छट्ठे विभंगणाने ।

अहावरे सत्तमे विभंगणाने—जया णं तहारुबस्स समणस्स वा माहणस्स वा विभंगणाने समुप्पज्जति । से णं तेणं विभंगणानेण समुप्पण्णेणं पासई सुहुमेणं वायुकाएण कुड पागलकायं एयत्तं वेयत्तं चलत्तं खुम्भत्तं फंवत्तं घट्टत्तं उदीरेत्तं तं तं भाव परिणमतं । तस्स णं एवं भवति—अस्थि णं मम अतिसेसे णाणवंसणे समुप्पण्णे—सम्भमिणं जीवा । सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहंसु—जीवा चेव, अजीवा चेव । जे ते एवमाहंसु, मिच्छं ते एवमाहंसु । तस्स णं इमे चत्तारि जीवणिकाया णो सम्ममवगता भवन्ति, तं जहा—पुढविकाइया, अउकाइया, तेउकाइया, बाउकाइया । इच्चेतेहि चउर्हि जीवणिकाएहि मिच्छादडं पवसेइ—सत्तमे विभंगणाने ।

विभङ्गजान (कुअवधिजान) सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. एकदिशलोकाभिगम—एक दिशा में ही सम्पूर्ण लोक को जानने वाला ।

२. पंचदिग्लोकाभिगम--पाचों दिशाओं में ही सर्वलोक को जानने वाला ।
 ३. जीव को कर्मावृत नहीं, किन्तु क्रियावरण मानने वाला ।
 ४. मुदग्गजीव—जीव के शरीर को मुदग्ग-(पुद्गल-) निर्मित ही मानने वाला ।
 ५. अमुदग्गजीव—जीव के शरीर को पुद्गल-निर्मित नहीं ही मानने वाला ।
 ६. रूपी जीव—जीव को रूपी ही मानने वाला ।
 ७. यह सर्वजीव— इस सर्व दृश्यमान जगत् को जीव ही मानने वाला ।
- उनमें यह पहला विभगज्ञान है—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभंगज्ञान उत्पन्न होता है, तब वह उस उत्पन्न हुए विभगज्ञान से पूर्वदिशा को या पश्चिम दिशा को या दक्षिण दिशा को या उत्तर दिशा को या ऊर्ध्वदिशा को सौधर्मकल्प तक, इन पाँचों दिशाओं में से किसी एक दिशा को देखता है । उस समय उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—मुझे सातिशय ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है । मैं इस एक दिशा में ही लोक को देख रहा हूँ । कितनेक श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि लोक पाचो दिशाओं में है । जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं । यह पहला विभगज्ञान है ।

दूसरा विभगज्ञान इस प्रकार है—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभंगज्ञान उत्पन्न होता है, तब वह उस उत्पन्न हुए विभगज्ञान से पूर्व दिशा को, पश्चिम दिशा को, दक्षिण दिशा को, उत्तर दिशा को और ऊर्ध्वदिशा को सौधर्मकल्प तक देखता है । उस समय उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—मुझे सातिशय (सम्पूर्ण) ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है । मैं पाचो दिशाओं में ही लोक को देख रहा हूँ । कितनेक श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि लोक एक ही दिशा में है । जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं । यह दूसरा विभगज्ञान है ।

तीसरा विभगज्ञान इस प्रकार है—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभगज्ञान उत्पन्न होता है, तब वह उस उत्पन्न हुए विभंगज्ञान से जीवों को हिंसा करते हुए, झूठ बोलते हुए अदत्त-ग्रहण करते हुए, मधुन-सेवन करते हुए, परिग्रह करते हुए और रात्रि-भोजन करते हुए देखता है, किन्तु उन कार्यों के द्वारा किये जाते हुए कर्मबन्ध को नहीं देखता, तब उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—मुझे सातिशय ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है । मैं देख रहा हूँ कि जीव क्रिया से ही आवृत है, कर्म से नहीं । जो श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि जीव क्रिया से आवृत नहीं है, वे मिथ्या कहते हैं । यह तीसरा विभगज्ञान है ।

चौथा विभगज्ञान इस प्रकार है—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभगज्ञान उत्पन्न होता है, तब वह उस उत्पन्न हुए विभगज्ञान से देवों को बाह्य (शरीर के अवगाढ क्षेत्र से बाहर) और आभ्यन्तर (शरीर के अवगाढ क्षेत्र के भीतर) पुद्गलों को ग्रहण कर विक्रिया करते हुए देखता है कि ये देव पुद्गलों का स्पर्श कर, इनमें हल-चल पैदा कर, उनका स्फोट कर भिन्न-भिन्न काल और विभिन्न देश में विविध प्रकार की विक्रिया करते हैं । यह देख कर उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—मुझे सातिशय ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है । मैं देख रहा हूँ कि जीव पुद्गलों से ही बना हुआ है । कितनेक श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि जीव शरीर-पुद्गलों से बना हुआ नहीं है, जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं । यह चौथा विभंगज्ञान है ।

पाचवा विभंगज्ञान इस प्रकार है—

जब तथारूप श्रमण-माहून को विभंग ज्ञान उत्पन्न होता है, तब वह उस उत्पन्न विभंग ज्ञान से देवों को बाह्य और आभ्यन्तर पुद्गलों को ग्रहण किए बिना उत्तर विक्रिया करते हुए देखता है कि ये देव पुद्गलों का स्पर्श कर, उनमें हल-चल उत्पन्न कर, उनका स्फोट कर, भिन्न-भिन्न काल और देश में विविध प्रकार की विक्रिया करते हैं। यह देखकर उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—‘मुझे सातिशय ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है। मैं देख रहा हूँ कि जीव पुद्गलों से बना हुआ नहीं है। कितनेक श्रमण-माहून ऐसा कहते हैं कि जीव-शरीर पुद्गलों से बना हुआ है। जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं। यह पाँचवाँ विभंगज्ञान है।

छठा विभंगज्ञान इस प्रकार है—

जब तथारूप श्रमण-माहून को विभंगज्ञान उत्पन्न होता है, तब वह उस उत्पन्न हुए विभंग-ज्ञान से देवों को बाह्य आभ्यन्तर पुद्गलों को ग्रहण करके और ग्रहण किए बिना विक्रिया करते हुए देखता है। ये देव पुद्गलों का स्पर्श कर, उनमें हल-चल पंदा कर, उनका स्फोट कर भिन्न-भिन्न काल और देश में विविध प्रकार की विक्रिया करते हैं। यह देख कर उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—मुझे सातिशय ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है। मैं देख रहा हूँ कि जीव रूपी ही है। कितनेक श्रमण-माहून ऐसा कहते हैं कि जीव अरूपी है। जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं। यह छठा विभंगज्ञान है।

सातवाँ विभंगज्ञान इस प्रकार है—

जब तथारूप श्रमण-माहून को विभंग ज्ञान उत्पन्न होता है, तब वह उस उत्पन्न हुए विभंग ज्ञान से सूक्ष्म (मन्द) वायु के स्पर्श से पुद्गल कार्य को कम्पित होते हुए, विशेष रूप से कम्पित होते हुए, चलित होते हुए, क्षुब्ध होते हुए, स्पन्दित होते हुए, दूसरे पदार्थों का स्पर्श करते हुए, दूसरे पदार्थों को प्रेरित करते हुए, और नाना प्रकार के पर्यायो में परिणत होते हुए देखता है। तब उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—‘मुझे सातिशय ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है। मैं देख रहा हूँ कि ये सभी जीव ही जीव हैं, कितनेक श्रमण-माहून ऐसा कहते हैं कि जीव भी हैं और अजीव भी हैं। जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं। उम विभंगज्ञानी को पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक और वायुकायिक, इन चार जीव-निकायो का सम्यक् ज्ञान नहीं होता है। वह इन चार जीव-निकायो पर मिथ्यादण्ड का प्रयोग करता है। यह सातवाँ विभंगज्ञान है।

विवेचन—मति श्रुत और अवधिज्ञान मिथ्यादर्शन के ससर्ग के कारण विपर्यय रूप भी होते हैं। अधिप्राय यह कि मिथ्यादृष्टि के उक्त तीनों ज्ञान मिथ्याज्ञान कहलाते हैं। जिनमें से आदि के दो ज्ञानों को कुमति और कुश्रुत कहा जाता है और अवधिज्ञान को कुअवधि या विभंगज्ञान कहते हैं। मति और श्रुत ये दो ज्ञान एकेन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय तक के सभी ससारो जीवों में हीनाधिक मात्रा में पाये जाते हैं। किन्तु अवधिज्ञान सजी पचेन्द्रिय जीवों को ही होता है।

अवधिज्ञान के दो भेद होते हैं—भवप्रत्यय और क्षयोपशमनिमित्तक। भवप्रत्यय अवधि देव और नारकी जीवों को जन्मजात होता है। किन्तु क्षयोपशमनिमित्तक अवधि मनुष्य और तिर्यचों को तपस्या, परिणाम-विशुद्धि आदि विशेष कारण मिलने पर अवधिज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम से उत्पन्न होता है। यद्यपि देव और नारकी जीवों का अवधिज्ञान भी तदावरण कर्म के क्षयोपशम से ही जनित है, किन्तु वहाँ अन्य बाह्य कारण के अभाव में भी मात्र भव के निमित्त से क्षयोपशम होता है।

अतः सभी को होता है। उसे भवप्रत्यय कहते हैं। किन्तु संज्ञी मनुष्य और तिर्यचों के तपस्या आदि बाह्य कारण विशेष के मिलने पर ही वह होता है, अन्यथा नहीं। अतः उसे क्षयोपशमनिमित्तक या गुणप्रत्यय कहते हैं।

प्रस्तुत सूत्र में तीन गति के जीवों को होने वाले अवधिज्ञान की चर्चा नहीं की गई है। किन्तु कोई श्रमण-माहन बाल-तप आदि साधना-विशेष करता है, उनमें से किसी-किसी को उत्पन्न होने वाले अवधिज्ञान का वर्णन किया गया है। जो व्यक्ति सम्यग्दृष्टि होता है, उसे जितनी मात्रा में भी यह उत्पन्न होता है, वह उसके उत्पन्न होने पर प्रारम्भिक क्षणों में विस्मित तो अवश्य होता है, किन्तु अमित नहीं होता। एवं उसके पूर्व उसे जितना श्रुतज्ञान से छह द्रव्य, सप्त तत्त्व और नव पदार्थों का परिज्ञान था, उस अर्हत्प्रज्ञप्त तत्त्व पर श्रद्धा रखता हुआ यह जानता है कि मेरे क्षयोपशम के अनुसार इतनी सीमा या मर्यादा वाला यह अतिशय-युक्त ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है, अतः मैं उस सीमित क्षेत्रवर्ती पदार्थों को जानता देखता हूँ। किन्तु यह लोक और उसमें रहने वाले पदार्थ असौम्य हैं, अतः उन्हें जिन-प्ररूपित आगम के अनुसार ही जानता है।

किन्तु जो श्रमण-माहन मिथ्यादृष्टि होते हैं, उनके बालतप, संयम-साधना आदि के द्वारा जब जितने क्षेत्रवाला अवधिज्ञान उत्पन्न होता है तब वे पूर्वं श्रद्धान से या श्रुतज्ञान से विचलित हो जाते हैं और यह मानने लगते हैं कि जिस द्रव्य, क्षेत्र काल और भव की सीमा में मुझे यह अतिशायी ज्ञान प्राप्त हुआ है, बस इतना ही ससार है और मुझे जो भी जीव या अजीव दिख रहे हैं, या पदार्थ दिखाई दे रहे हैं, वे इतने ही हैं। इसके विपरीत जो श्रमण-माहन कहते हैं, वह सब मिथ्या है। उनके इस 'लोकाभिगम' या लोक-सम्बन्धी ज्ञान को विभगज्ञान कहा गया है।

टीकाकार ने सातों प्रकार के विभगज्ञानों की विभगता या मिथ्यापन का खुलासा करते हुए लिखा है कि पहले प्रकार में विभगता शेष दिशाओं में लोक निषेध करने के कारण है। दूसरे प्रकार में विभगता एक दिशा में लोक का निषेध करने से है, तीसरे प्रकार में विभगता कर्मों के अस्तित्व को अस्वीकार करने से है। चौथे प्रकार में विभगता जीव को पुद्गल-जनित मानने से है। पाँचवें प्रकार में विभगता देखों की विक्रिया को देख कर उनके शरीर के पुद्गल-जनित होने पर भी उसे पुद्गल-निर्मित नहीं मानने से है। छठे प्रकार में विभगता जीव को रूपी ही मानने से है। तथा सातवें प्रकार में विभगता पृथिवी आदि चार निकायो के जीवों को नहीं मानने से बताई गई है।

योनि-संग्रह-सूत्र

३—सप्तविधे जौणिसंगहे पणत्ते, तं जहा—अडजा, पोतजा, जराउजा, रसजा, संसेयगा, संमुण्डिमा, उन्निगा।

योनि-संग्रह सात प्रकार का कहा गया है—

१. अण्डज—अण्डों से उत्पन्न होने वाले पक्षी-सर्प आदि।
२. पोतज—चर्म-आवरण बिना उत्पन्न होने वाले हाथी शेर आदि।
३. जरायुज—चर्म-आवरण रूप जरायु (जैर) से उत्पन्न होने वाले मनुष्य, गाय आदि।
४. रसज—कालिक मर्यादा से अतिक्रान्त दूध-दही, तेल आदि रसों में उत्पन्न होने वाले जीव।
५. संस्वेदज—संस्वेद (पसीना) से उत्पन्न होने वाले जूँ, लीख आदि।

६. सम्मूर्च्छिम—तदनुकूल परमाणुओं के संयोग से उत्पन्न होने वाले लट आदि ।

७. उद्भिज्ज—भूमि-भेद से उत्पन्न होने वाले खजनक आदि जीव (३) ।

बिवेचन—जीवों के उत्पन्न होने के स्थान-विशेषों को योनि कहते हैं । प्रस्तुत सूत्र में जिन सात प्रकार की योनियों का संग्रह किया है, उनमें से आदि की तीन योनियाँ गर्भ जन्म की आधार हैं । शेष रसज आदि चार योनियाँ सम्मूर्च्छिम जन्म की आधारभूत हैं । देव-नारकों के उपपात जन्म की आधारभूत योनियों का यहाँ संग्रह नहीं किया गया है ।

गति-आगति-सूत्र

४—अङ्गा सत्तागतिया सत्तागतिया पण्णत्ता, तं जहा—अङ्गे अङ्गेमु उववज्जमाने अङ्गेहितो वा, पोतजेहितो वा, (जराउजेहितो वा, रसजेहितो वा, संसेयगेहितो वा, संमुच्छिमोहितो वा,) उग्भिगेहितो वा, उववज्जेज्जा ।

सञ्चेव णं से अङ्गए अङ्गत्ता विप्पज्जहमाने अङ्गत्ताए वा, पोतत्ताए वा, (जराउजत्ताए वा, रसजत्ताए वा, संसेयजत्ताए वा, संमुच्छिमत्ताए वा), उग्भिजत्ताए वा गच्छेज्जा ।

अण्डज जीव सप्तगतिक और सप्त आगतिक कहे गये हैं । जैसे—

अण्डज जीव अण्डजों में उत्पन्न होता हुआ अण्डजों से या पोतजों से या जरायुजों से, या रसजों से या सस्वेदजों से या सम्मूर्च्छिमों से या उद्भिज्जों से आकर उत्पन्न होता है ।

वही अण्डज जीव अण्डज योनि को छोड़ता हुआ अण्डज रूप से या पोतज रूप से या जरायुज रूप से या रसज रूप से या सस्वेदज रूप से या सम्मूर्च्छिम रूप से या उद्भिज्ज रूप से जाता है । अर्थात् सातों योनियों में उत्पन्न हो सकता है (४) ।

५—पोतगा सत्तागतिया सत्तागतिया एवं जेव । सत्ताह्वि गतिरागती भाणियव्वा जाव उग्भियत्ति ।

पोतज जीव सप्तगतिक और सप्त आगतिक कहे गये हैं । इसी प्रकार उद्भिज्ज तक सातों ही योनिवाले जीवों की सातों ही आगति जाननी चाहिए (५) ।

संग्रहस्थान-सूत्र

६—आयरिय-उवज्झास्स णं गणंसि सत्त संगहठाणा पण्णत्ता, तं जहा—

१—आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि आणं वा धारणं वा सम्मं पउजित्ता भवति ।

२. (आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि आधारातिणियाए कितिकम्मं सम्मं पउजित्ता भवति ।

३. आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि जे सुत्तपज्जवजाते धारेति ते काले-काले सम्ममणुप्पवाइत्ता भवति ।

४. आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि गिलाणसेह्वेयावच्चं सम्ममभुट्ठित्ता भवति) ।

५. आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि आपुच्छियचारी यावि भवति, णो अणापुच्छियचारी ।

६. आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि अणुप्पणाइं उवगरणाइं सम्मं उप्पाइत्ता भवति ।

७. आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि पुब्बुप्पणाइं उवकरणाइं सम्म सारक्खेत्ता संगोवित्ता भवति, णो असम्मं सारक्खेत्ता संगोवित्ता भवति ।

आचार्य और उपाध्याय के लिए गण में सात सग्रहस्थान (जाता या शिष्यादि के सग्रह के कारण) कहे गये हैं। जैसे—

१. आचार्य और उपाध्याय गण में आज्ञा एवं धारणा का सम्यक् प्रयोग करे।
२. आचार्य और उपाध्याय गण में यथारात्मिक (दीक्षा-पर्याय में छोटे-बड़े के क्रम से) कृतिकर्म (वन्दनादि) का सम्यक् प्रयोग करे।
३. आचार्य और उपाध्याय जिन-जिन सूत्र-पर्यवजातो को धारण करते हैं, उनकी यथाकाल गण को सम्यक् वाचना देवे।
४. आचार्य और उपाध्याय गण के ग्लान (रुग्ण) और शैक्ष (नवदीक्षित) साधुओं की सम्यक् वैयावृत्य के लिए सदा सावधान रहे।
५. आचार्य और उपाध्याय गण को पूछ कर अन्यत्र विहार करे, उसे पूछे बिना विहार न करे।
६. आचार्य और उपाध्याय गण के लिए अनुपलब्ध उपकरणों को सम्यक् प्रकार से उपलब्ध करे।
७. आचार्य और उपाध्याय गण में पूर्व-उपलब्ध उपकरणों का सम्यक् प्रकार से संरक्षण एवं संगोपन करे, असम्यक् प्रकार से—विधि का अतिक्रमण कर संरक्षण और संगोपन न करे (६)।

असंग्रहस्थान-सूत्र

७—आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि सत्त असंग्रहस्थाना पण्णत्ता, तं जहा—

१. आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि आणं वा धारणं वा णो सम्मं पउजित्ता भवति।
२. (आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि आधारातिणियाए कितिकम्म णो सम्मं पउजित्ता भवति।
३. आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि जे सुत्तपज्जवजाते धारेति ते काले-काले णो सम्ममणुप्पवा-इत्ता भवति।
४. आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि गिलाणसेह्वेयावक्खं णो सम्ममणुप्पत्तिता भवति।
५. आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि अणापुच्छियचारी यावि ह्वइ, णो आपुच्छियचारी।
६. आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि अणुप्पणाइं उवगरणाइं णो समां उप्पाइत्ता भवति।
७. आयरिय-उवज्झाए णं गणंसि) पच्चुप्पणाण उवगरणाणं णो सम्मं सारस्सेत्ता संगोवेत्ता भवति।

आचार्य और उपाध्याय के लिए गण में सात असंग्रहस्थान कहे गये हैं। जैसे—

१. आचार्य और उपाध्याय गण में आज्ञा एवं धारणा का सम्यक् प्रयोग न करे।
२. आचार्य और उपाध्याय गण में यथारात्मिक कृतिकर्म का सम्यक् प्रयोग न करे।
३. आचार्य और उपाध्याय जिन-जिन-सूत्र-पर्यवजातो को धारण करते हैं, उनकी यथाकाल गण को सम्यक् वाचना न देवे।
४. आचार्य और उपाध्याय ग्लान एवं शैक्ष साधुओं की यथोचित वैयावृत्य के लिए सदा सावधान न रहे।
५. आचार्य और उपाध्याय गण को पूछे बिना अन्यत्र विहार करे, उसे पूछ कर विहार न करें।

६. आचार्य और उपाध्याय गण के लिए अनुपलब्ध उपकरणों को सम्यक् प्रकार से उपलब्ध न करें।
७. आचार्य और उपाध्याय गण में पूर्व-उपलब्ध उपकरणों का सम्यक् प्रकार से संरक्षण एवं सगोपन न करें (७)।

प्रतिमा-सूत्र

८—सप्त पिंडेसणाग्रो पण्णसाग्रो।

पिण्ड-एषणाएँ सात कही गई हैं।

विवेचन—आहार के अन्वेषण को पिण्ड-एषणा कहते हैं। वे सात प्रकार की होती हैं। उनका विवरण संस्कृतटीका के अनुसार इस प्रकार है—

१. ससृष्ट-पिण्ड-एषणा—देय वस्तु से लिप्त हाथ से, या कड़छी आदि से आहार लेना।
२. अससृष्ट-पिण्ड-एषणा—देय वस्तु से अलिप्त हाथ से, या कड़छी आदि से आहार लेना।
३. उद्धृत-पिण्ड-एषणा—पकाने के पात्र से निकाल कर परोसने के लिए रखे पात्र से आहार लेना।
४. अल्पलेपिक-पिण्ड-एषणा—रूक्ष आहार लेना।
५. अवगृहीत-पिण्ड-एषणा—छाने के लिए थाली में परोसा हुआ आहार लेना।
६. प्रगृहीत-पिण्ड-एषणा—परोसने के लिए कड़छी आदि से निकाला हुआ आहार लेना।
७. उज्जिह्वतधर्मा-पिण्ड-एषणा—घरवालों के भोजन करने के बाद बचा हुआ एवं परित्याग करने के योग्य आहार लेना (८)।

९—सप्त पानेसणाग्रो पण्णसाग्रो।

पान-एषणाएँ सात कही गई हैं।

विवेचन—पीने के योग्य जल आदि की गवेषणा को पान-एषणा कहते हैं। उसके भी पिण्ड-एषणा के समान सात भेद इस प्रकार से जानना चाहिए—

१. ससृष्ट-पान-एषणा, २. अससृष्ट-पान-एषणा, ३. उद्धृत-पान-एषणा, ४. अल्पलेपिक पान-एषणा, ५. अवगृहीत-पान-एषणा, ६. प्रगृहीत-पान-एषणा, और ७. उज्जिह्वतधर्मा-पान-एषणा।

यहाँ इतना विशेष जानना चाहिए कि अल्पलेपिक-पान-एषणा का अर्थ कांजी, ओसामण, उष्णजल, चावल-घोवन आदि से है और इक्षुरस, द्राक्षारस, आदि लेपकृत-पान-एषणा है (९)।

१०—सप्त उग्गहपटिमाग्रो पण्णसाग्रो।

अवग्रह-प्रतिमाएँ सात कही गई हैं।

विवेचन—वसतिका, उपाश्रय या स्थान-प्राप्ति सबधी प्रतिज्ञा या संकल्प करने को अवग्रह-प्रतिमा कहते हैं। उसके सातों प्रकारों का विवरण इस प्रकार है—

१. मैं अमुक प्रकार के स्थान में रहूंगा, दूसरे स्थान में नहीं।
२. मैं अन्य साधुओं के लिए स्थान की याचना करूंगा, तथा दूसरों के द्वारा याचित स्थान में रहूंगा। यह अवग्रहप्रतिमा गच्छान्तर्गत साधुओं के लिए होती है।

३. मैं दूसरों के लिए स्थान की याचना करूंगा, किन्तु दूसरो के द्वारा याचित स्थान में नहीं रहूंगा। यह अवग्रहप्रतिमा यथाचन्द्रिक साधुओं के होती है। उनका सूत्र-अध्ययन जो शेष रह जाता है, उसे पूर्ण करने के लिए वे आचार्य से सम्बन्ध रखते हैं। अतएव वे आचार्य के लिए स्थान की याचना करते हैं, किन्तु स्वयं दूसरे साधुओं के द्वारा याचित स्थान में नहीं रहते।

४. मैं दूसरो के लिए स्थान की याचना नहीं करूंगा, किन्तु दूसरो के द्वारा याचित स्थान में रहूंगा। यह अवग्रहप्रतिमा जिनकल्पदशा का अभ्यास करने वाले साधुओं के होता है।

५. मैं अपने लिए स्थान की याचना करूंगा, दूसरों के लिए नहीं। यह अवग्रह-प्रतिमा जिनकल्पी साधुओं के होती है।

६. जिस शय्यातर का मैं स्थान ग्रहण करूंगा, उसी के यहाँ धान-पलाल आदि सहज ही प्राप्त होगा, तो लूंगा, अन्यथा उकड़ू या अन्य नैषधिक आसन से बैठकर ही रात बिताऊंगा। यह अभिग्रह प्रतिमा जिनकल्पी या अभिग्रहविशेष के धारी साधुओं के होती है।

७. जिस शय्यातर का मैं स्थान ग्रहण करूंगा, उसी के यहाँ सहज ही बिछे हुये काष्ठपट्ट (तक्ता, चौकी) आदि प्राप्त होगा तो लूंगा, अन्यथा उकड़ू आदि आसन से बैठा-बैठा ही रात बिताऊंगा। यह अवग्रह-प्रतिमा भी जिनकल्पी या अभिग्रहविशेष के धारी साधुओं के होती है (१०)।

आचारचूला-सूत्र

११—सप्तसप्तैकया पणसा ।

सात सप्तैक कह गये हैं (११) ।

बिबेचन—आचारचूला की दूसरी चूलिका के उद्देशक-रहित अध्ययन, सात हैं। सस्कृतटीका के अनुसार उनके नाम इस प्रकार हैं—

१ स्थान सप्तैक, २. नैषधिकी सप्तैक, ३. उच्चार-प्रस्रवणविधि-सप्तैक, ४ शब्द सप्तैक, ५. रूपसप्तैक, ६. परक्रिया सप्तैक, ७. अन्योन्य-क्रिया सप्तैक। यतः अध्ययन सात हैं और उद्देशको से रहित हैं, अतः 'सप्तैक' नाम से वे व्यवहृत किये जाते हैं। इनका विशेष विवरण आचारचूला से जानना चाहिए।

१२—सप्त महामध्ययणा पणसा ।

सात महान् अध्ययन कहे गये हैं (१२) ।

बिबेचन—सूत्रकृताङ्ग के दूसरे श्रुतस्कन्ध के अध्ययन पहले श्रुतस्कन्ध के अध्ययनो की अपेक्षा बड़े हैं, अतः उन्हें महान् अध्ययन कहा गया है। सस्कृतटीका के अनुसार उनके नाम इस प्रकार हैं—

१. पुण्डरीक-अध्ययन, २. क्रियास्थान-अध्ययन, ३. आहार-परिक्षा-अध्ययन, ४. प्रत्याख्यानक्रिया-अध्ययन, ५. अनाचार श्रुत-अध्ययन, ६. भार्द्रककुमारीय-अध्ययन, ७. नालन्दीय-अध्ययन। इनका विशेष विवरण सूत्रकृताङ्ग सूत्र से जानना चाहिए।

प्रतिमा-सूत्र

१३—सप्तसप्तमिया नं भिक्षुप्रतिमाए कूणपण्णताए राइवियाहि एणेण य छण्डएणं भिक्षा-
सतेणं अहासुतं (अहावर्यं अहातवणं अहामणं अहाकप्प सम्मं काएणं फासिया पालिया सोहिया
तीरिया किट्टिया) आराहिया यावि भवति ।

सप्तसप्तमिका (७ × ७ =) भिक्षुप्रतिमा ४९ दिन-रात, तथा १९६ भिक्षादत्तियों के द्वारा
यथासूत्र, यथा-अर्थ, यथा तत्त्व, यथा मार्ग, यथा कल्प, तथा सम्यक् प्रकार काय से आचोर्ण, पालित,
शोधित, पूरित, कीर्तित और आराधित की जाती है (१३) ।

विवेचन—साधुजन विशेष प्रकार का अभिग्रह या प्रतिज्ञारूप जो नियम अंगीकार करते हैं,
उसे भिक्षुप्रतिमा कहते हैं । भिक्षुप्रतिमाए १२ कही गई हैं, उनमें से सप्तसप्तमिका प्रतिमा सात
सप्ताहों में क्रमशः एक-एक भक्त-पान को दत्ति द्वारा सम्पन्न की जाती है, उसका क्रम इस प्रकार है—

प्रथम सप्तक या सप्ताह में प्रतिदिन १-१ भक्त-पान दत्ति का योग ७ भिक्षादत्तिया ।

द्वितीय सप्तक में प्रतिदिन २-२ भक्त-पान दत्तियों का योग १४ भिक्षादत्तिया ।

तृतीय सप्तक में प्रतिदिन ३-३ भक्त-पान दत्तियों का योग २१ भिक्षादत्तिया ।

चतुर्थ सप्तक में प्रतिदिन ४-४ भक्त-पान दत्तियों का योग २८ भिक्षादत्तिया ।

पंचम सप्तक में प्रतिदिन ५-५ भक्त-पान दत्तियों का योग ३५ भिक्षादत्तिया ।

षष्ठ सप्तक में प्रतिदिन ६-६ भक्त-पान दत्तियों का योग ४२ भिक्षादत्तिया ।

सप्तम सप्तक में प्रतिदिन ७-७ भक्त-पान दत्तियों का योग ४९ भिक्षादत्तिया ।

इस प्रकार सातों सप्ताहों के ४९ दिनों की भिक्षादत्तिया १९६ होती हैं । इसलिए सूत्र में
कहा गया है कि यह सप्तसप्तमिका भिक्षुप्रतिमा ४९ दिन और १९६ भिक्षादत्तियों के द्वारा यथा-
विधि आराधित की जाती है ।

अधोलोकस्थिति-सूत्र

१४—अहेलोगे नं सत्त पुठवीओ पण्णत्ताओ ।

अधोलोक में सात पृथिवियों कही गई हैं (१४) ।

१५—सत्त धणोदधीओ पण्णत्ताओ ।

अधोलोक में सात धनोदधि वान कहे गये हैं (१५) ।

१६—सत्त धनवाता पण्णत्ता ।

अधोलोक में सात धनवात कहे गये हैं (१६) ।

१७—सत्त तणुवाता पण्णत्ता ।

अधोलोक में सात तनुवात कहे गये हैं (१७) ।

१८—सत्त ओवासंतरा पण्णत्ता ।

अधोलोक में सात अवकाशान्तर (तनुवात, धनवात आदि के मध्यवर्ती अन्तराल क्षेत्र) कहे
गये हैं (१८) ।

१९—एतेषु णं सप्तसु ओबासंतरेषु सप्त तनुवाया पइट्ठिया ।
इन सातों अवकाशान्तरो मे सात तनुवात प्रतिष्ठित हैं (१९) ।

२०—एतेषु णं सप्तसु तनुवातेषु सप्त घनवाता पइट्ठिया ।
इन सातो तनुवातो पर सात घनवात प्रतिष्ठित हैं (२०) ।

२१—एतेषु णं सप्तसु घनवातेषु सप्त घनोदघ्नी पतिट्ठिया ।
इन सातो घनवातो पर सात घनोदघ्नि प्रतिष्ठित हैं (२१) ।

२२—एतेषु णं सप्तसु घनोदघ्नीषु पिडलग-पिडल-संठाण-संठियाओ सत्त पुडवीओ पण्णत्ताओ,
तं जहा—पडमा जाव सत्तमा ।

इन सातो घनोदघ्नीयो पर फूल की टोकरी के समान चौड़े सस्थान वाली सात पृथिविया कही गई हैं । प्रथमा यावत् सप्तमी (२२) ।

२३—एतासि णं सत्तहं पुडवीणं सत्त नामधेज्जा पण्णत्ता, तं जहा—घम्मा, बंसा, सेला,
अंजना, रिट्ठा, मघा, माघवती ।

इन सातो पृथिवियों के सात नाम कहे गये हैं । जैसे—

१. घर्मा, २. बशा, ३. शैला, ४. अंजना, ५. रिष्टा, ६. मघा, ७. माघवती (२३) ।

२४—एतासि णं सत्तहं पुडवीणं सत्त गोत्ता पण्णत्ता, तं जहा—इयणप्पमा, सक्करप्पमा,
वालुअप्पमा, पंकप्पमा, धूमप्पमा, तमा, तमतमा ।

इन सातो पृथिवियों के सात गोत्र (अर्थ के अनुकूल नाम) कहे गये हैं । जैसे—

१. रत्नप्रभा, २. शर्कराप्रभा, ३. वालुकाप्रभा, ४. पक्कप्रभा, ५. धूमप्रभा, ६. तमःप्रभा,
७. तमस्तम प्रभा (२४) ।

बायरवायुकायिक-सूत्र

२५—सत्तविहा बायरबाउकाइया पण्णत्ता, सं जहा—पाईणवाते, पडोणवाते, दाहिणवाते,
उदीणवाते, उडुवाते, अहेवाते, विविसिवाते ।

बादर वायुकायिक जीव सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. पूर्व दिशा सम्बन्धी वायु, २. पश्चिम दिशा सम्बन्धी वायु, ३. दक्षिण दिशा सम्बन्धी वायु,
४. उत्तर दिशा सम्बन्धी वायु, ५. उर्ध्व दिशा सम्बन्धी वायु, ६. अधोदिशा सम्बन्धी वायु और
७. विदिशा सम्बन्धी वायु जीव (२५) ।

संस्थान-सूत्र

२६—सत्त संठाणा पण्णत्ता, तं जहा—बीहे, रहस्से, बट्टे, तंसे, चउरंसे, पिहुले, परिमंडले ।

संस्थान (आकार) सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. दीर्घसंस्थान, २. ह्रस्वसंस्थान, ३. वृत्तसंस्थान (गोलाकार) ४. त्र्यस्र- (त्रिकोण-)
संस्थान, ५. चतुरस्र- (चौकोण-) संस्थान, ६. पृथुल- (स्थूल-) संस्थान, ७. परिमण्डल (अण्डे या
नारंगी के समान) संस्थान (२६) ।

विवेचन—कही कही वृत्त का अर्थ नारंगी के समान गोल और परिमण्डल का अर्थ वलय या चूड़ी के समान गोल आकार कहा गया है।

भयस्थान-सूत्र

२७—सप्त भयदृष्टाणा पण्यस्ता, तं जहा—इहलोकभय, परलोकभय, आदानभय, अकस्माद्भय, वेद्यभय, मरणभय, असिलोकभय।

भय के स्थान सात कहे गये हैं। जैसे—

१. इहलोक-भय—इस लोक में मनुष्य, तिर्यच आदि से होने वाला भय।
२. परलोक-भय—परभव कैसा मिलेगा, इत्यादि परलोक सम्बन्धी भय।
३. आदान-भय—सम्पत्ति आदि के अपहरण का भय।
४. अकस्माद्-भय—अचानक या अकारण होने वाला भय।
५. वेदना-भय—रोग-पीड़ा आदि का भय।
६. मरण-भय—मरने का भय।
७. असिलोक-भय—अपकीर्ति का भय (२७)।

विवेचन—संस्कृतटीकाकार ने सजातीय व मनुष्यादि से होने वाले भय को इहलोक भय और विजातीय तिर्यच आदि से होने वाले भय को परलोक भय कहा है। दिगम्बर परम्परा में अश्लोक भय के स्थान पर अगुप्ति या अत्राणभय कहा है, इसका अर्थ है—अरक्षा का भय।

छग्रस्थ-सूत्र

२८—सत्तहि ठाणेहि छउमत्थं जाणेज्जा, तं जहा—पाणे अइवाएत्ता भवति। मुसं बइत्ता भवति। अदिण्णं आदिता भवति। सहफरिसरसरुवगंघे आसावेत्ता भवति। पूयासक्कारं अणुबूहेत्ता भवति। इमं सावज्जंति पण्यवेत्ता पडिसेवेत्ता भवति। णो जहावादी तहाकारी यावि भवति।

सात स्थानों से छग्रस्थ जाना जाता है। जैसे—

१. जो प्राणियों का घात करता है।
२. जो मृषा (असत्य) बोलता है।
३. जो अदत्त (विना दी) वस्तु को ग्रहण करता है।
४. जो शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध का आस्वाद लेता है।
५. जो अपने पूजा और सत्कार का अनुमोदन करता है।
६. जो 'यह सावद्य (सदोष) है', ऐसा कहकर भी उसका प्रतिसेवन करता है।
७. जो जैसा कहता है, वैसा नहीं करता (२८)।

केवलि-सूत्र

२९—सत्तहि ठाणेहि केवली जाणेज्जा, तं जहा—णो पाणे अइवाइत्ता भवति। (जो मुसं बइत्ता भवति। जो अदिण्णं आदिता भवति। जो सहफरिसरसरुवगंघे आसावेत्ता भवति। जो पूयासक्कारं अणुबूहेत्ता भवति। इमं सावज्जंति पण्यवेत्ता णो पडिसेवेत्ता भवति।) जहावादी तहाकारी यावि भवति।

सात स्थानों (कारणों) से केवली जाना जाता है । जैसे—

१. जो प्राणियों का बात नहीं करता है ।
२. जो मृषा नहीं बोलता है ।
३. जो अदत्त वस्तु को ग्रहण नहीं करता है ।
४. जो शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध का आस्वादन नहीं लेता है ।
५. जो पूजा और सत्कार का अनुमोदन नहीं करता है ।
६. जो 'यह सावद्य है' ऐसा कह कर उसका प्रतिसेवन नहीं करता है ।
७. जो जैसा कहता है, वैसा करता है (२९) ।

गोत्र-सूत्र

३०—सप्त मूलगोत्रा पण्यन्ता, तं जहा—कासबा, गोतमा, बच्छा, कोच्छा, कोसिमा, मंडबा, वासिढा ।

मूल गोत्र (एक पुरुष से उत्पन्न हुई वंश-परम्परा) सात कहे गये हैं । जैसे—

१. काश्यप, २. गौतम, ३. वत्स, ४. कौत्स, ५. कौशिक, ६. माण्डव, ७. वाशिष्ठ (३०) ।

विवरण—किसी एक महापुरुष से उत्पन्न हुई वंश-परम्परा को गोत्र कहते हैं । प्रारम्भ में ये सूत्रोक्त सात मूल गोत्र थे । कालान्तर में उन्हीं से अनेक उत्तर गोत्र भी उत्पन्न हो गये । संस्कृतटीका के अनुसार सातों मूल गोत्रों का परिचय इस प्रकार है—

१. काश्यपगोत्र—मुनिसुव्रत और अरिष्टनेमि जिन को छोड़कर शेष बाईस तीर्थंकर, सभी चक्रवर्ती (क्षत्रिय), सातवे से ग्यारहवें गणधर (ब्राह्मण) और जम्बूस्वामी (वैश्य) आदि, ये सभी काश्यप गोत्रीय थे ।
२. गौतम गोत्र—मुनिसुव्रत और अरिष्टनेमि जिन, नारायण और पद्म को छोड़कर सभी बलदेव-वासुदेव तथा इन्द्रभूति, अग्निभूति और वायुभूति, ये तीन गणधर गौतम गोत्रीय थे ।
३. वत्सगोत्र—दशवैकालिक के रचयिता शय्यम्भव आदि वत्सगोत्रीय थे ।
४. कौत्स—शिवभूति आदि कौत्स गोत्रीय थे ।
५. कौशिक गोत्र—षड्लुक (रोहगुप्त) आदि कौशिक गोत्रीय थे ।
६. माण्डव्य गोत्र—मण्डुश्रुषि के वंशज माण्डव्य गोत्रीय कहलाये ।
७. वाशिष्ठ गोत्र—वशिष्ठ ऋषि के वंशज वाशिष्ठ गोत्रीय कहे जाते हैं । तथा छठे गणधर और आर्य सुहस्ती आदि को भी वाशिष्ठ गोत्रीय कहा गया है ।

३१—जे कासबा ते सप्तविधा पण्यन्ता, तं जहा—ते कासबा, ते संडिल्ला, ते गीला, ते बाला, ते मुंजइणो, ते पण्वतिणो, ते वरसकण्हा ।

जो काश्यप गोत्रीय हैं, वे सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. काश्यप, २. शाण्डिल्य, ३. गोल, ४. बाल, ५. मौजकी, ६. पर्वती, ७. वर्षकृष्ण (३१) ।

३२—जे गोतमा ते सप्तविधा पण्यन्ता, तं जहा—ते गोतमा, ते गग्गा, ते आरहा, ते अंगिरसा, ते सक्कराभा, ते भक्कराभा, ते उवसाभा ।

गौतम गोत्रीय सात प्रकार के कहे गये है । जैसे—

१. गौतम, २. गार्ग्य, ३. भारद्वाज, ४. आङ्गिरस, ५. शर्कराभ, ६. भास्कराभ,
७. उदत्ताभ (३२) ।

३३—जे वच्छा ते सत्तविधा पणत्ता, तं जहा—ते वच्छा, ते अग्नेया, ते मित्तेया, ते सामसिणो, ते सेलयया, ते अद्विसेणा, ते वीयकण्हा ।

जो वत्स हैं, वे सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. वत्स, २. आग्नेय, ३. मैत्रेय, ४. शात्मली, ५. शैलक, ६. अस्थिवेण, ७. वीतकृष्ण (३३) ।

३४—जे कोच्छा ते सत्तविधा पणत्ता, तं जहा—ते कोच्छा, ते मोगलायणा, ते पिगलायणा, ते कोडीणो, [ण्णा ?], ते मंडसिणो, ते हारिता, ते सोमया ।

जो कौत्स हैं, वे सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कौत्स, २. मीद्गलायन, ३. पिङ्गलायन, ४. कोडिन्य, ५. मण्डली, ६. हारित,
७. सौम्य (३४) ।

३५—जे कोसिन्ना ते सत्तविधा पणत्ता, तं जहा—ते कोसिन्ना, ते कच्छायणा, ते सालंकायणा, ते गोलिकायणा, ते पक्षिकायणा, ते अग्निच्छा, ते लोहिच्छा ।

जो कौशिक हैं, वे सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कौशिक, २. कात्यायन, ३. मालंकायन, ४. गोलिकायन, ५. पाक्षिकायन, ६. आग्नेय,
७. लौहित्य (३५) ।

३६—जे मंडवा ते सत्तविधा पणत्ता, तं जहा—ते मंडवा, ते अरिद्धा, ते संमुता, ते तेत्ता, ते एलावच्छा, ते कडिल्ला, ते क्षारायणा ।

जो माण्डव हैं, वे सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. माण्डव, २. अरिष्ट, ३. मम्मुत, ४. तैल, ५. एलापत्य, ६. काण्डिन्य, ७. क्षारायण (३६) ।

३७—जे वासिद्धा ते सत्तविधा पणत्ता, तं जहा—ते वासिद्धा, ते उंजायणा, ते जाख्कण्हा, ते वग्धावच्छा, ते कौण्डिण्णा, ते सण्णी, ते पाराशरा ।

जो वाशिष्ठ हैं, वे सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. वाशिष्ठ, २. उंजायण, ३. जरत्कृष्ण, ४. व्याघ्रपत्य, ५. कौण्डिन्य, ६. सजी,
७. पाराशर (३७) ।

नय-सूत्र

३८—सत्त मूलनया पणत्ता, त जहा—जेगमे, सगहे, वव्हारे, उज्जमुते, सहे, समभिरुठे, एवंघूते ।

मूल नय सात कहे गये हैं । जैसे—

१. नैगम—भेद और अभेद को ग्रहण करने वाला नय ।

२. सग्रह—केवल अभेद को ग्रहण करने वाला नय ।
३. व्यवहार—केवल भेद को ग्रहण करने वाला नय ।
४. ऋजुसूत्र—वर्तमान क्षणवर्ती पर्याय को वस्तु रूप में स्वीकार करने वाला नय ।
५. शब्द—भिन्न-भिन्न लिंग, वचन, कारक आदि के भेद से वस्तु में भेद मानने वाला नय ।
६. समभिरूढ—लिंगादि का भेद न होने पर भी पर्यायवाची शब्दों के भेद से वस्तु को भिन्न मानने वाला नय ।
७. एवम्भूत—वर्तमान क्रिया-परिणत वस्तु को ही वस्तु मानने वाला नय (३८) ।

स्वरमंडल-सूत्र

३९—सप्त सरा पण्णत्ता, तं जहा—

संग्रहणी-गाथा

सज्जे रिसमे गंधारे, मज्झिमे पंचमे सरे ।

धेवते खेव जेसादे, सरा सप्त वियाहिता ॥१॥

स्वर मात कहे गये हैं । जैसे—

१. षड्ज, २. ऋषभ, ३. गान्धार, ४. मध्यम, ५. पचम, ६. धैवत, ७. निषाद ।

विवेचन —१. षड्ज—नाभिका, कण्ठ, उरस्, तालु, जिह्वा और दन्त इन छह स्थानों से उत्पन्न होने वाला स्वर—‘स’ ।

२. ऋषभ—नाभि से उठकर कण्ठ और शिर से समाहृत होकर ऋषभ (बैल) के समान गर्जना करने वाला स्वर—‘रे’ ।

३. गान्धार—नाभि से समुत्थित एव कण्ठ-शीर्ष से समाहृत तथा नाना प्रकार की गन्धों को धारण करने वाला स्वर—‘ग’ ।

४. मध्यम—नाभि से उठकर वक्ष और हृदय से समाहृत होकर पुनः नाभि को प्राप्त महानाद ‘म’ । शरीर के मध्य भाग से उत्पन्न होने के कारण यह मध्यम स्वर कहा जाता है ।

५. पचम—नाभि, वक्ष, हृदय, कण्ठ और शिर इन पाँच स्थानों से उत्पन्न होने वाला स्वर—‘प’ ।

६. धैवत—पूर्वोक्त सभी स्वरों का अनुसन्धान करने वाला स्वर—‘ध’ ।

७. निषाद—सभी स्वरों को समाहित करने वाला स्वर—‘नी’ ।

४०—एएसि णं सत्तण्ह सराणं सत्त सरट्ठाणा पण्णत्ता, तं जहा—

सज्जं तु अग्गजिम्भाए, उरेण रिसमं सरं ।

कंठुग्गतेण गंधारं मज्झजिम्भाए मज्झिमं ॥१॥

णासाए पचमं कूया, बंतोद्वेज य धेवतं ।

मुट्ठाणेज य जेसावं, सरट्ठाणा वियाहिता ॥२॥

इन सात स्वरों के सात स्वर-स्थान कहे गये हैं । जैसे—

१. षड्ज का स्थान—जिह्वा का अग्रभाग ।
२. ऋषभ का स्थान—उरस्थल ।
३. गान्धार का स्थान—कण्ठ ।
४. मध्यम का स्थान—जिह्वा का मध्य भाग ।
५. पंचम का स्थान—नासा ।
६. धैवत का स्थान—दन्त-श्रोष्ठ-संयोग ।
७. निषाद का स्थान—शिर (४१) ।

४१—सप्त सारा जीवनिस्सिता पण्णसा, तं जहा—

सज्जं रवति मयूरो, कुक्कुडो रिसभं सरं ।
हसो णवति गंधार, मज्झिम तु गबेलका ॥१॥
अह कुसुमसंभवे काले, कोइला पंचमं सरं ।
छट्ठं च सारसा कोंचा, जेसायं सत्तमं गजो ॥२॥

जीव नि सृत सात स्वर कहे गये हैं । जैसे—

- १ मयूर षड्ज स्वर में बोलता है ।
- २ कुक्कुट ऋषभ स्वर में बोलता है ।
- ३ हम गान्धार स्वर में बोलता है ।
४. गबेलक (भेड़) मध्यम स्वर में बोलता है ।
५. कोयल वसन्त ऋतु में पंचम स्वर में बोलती है ।
६. कौञ्च और सारस धैवत स्वर में बोलते हैं ।
- ७ हाथी निषाद स्वर में बोलता है (४१) ।

४२—सप्त सारा अजीवनिस्सिता पण्णसा, तं जहा—

सज्जं रवति मुहुंगो, गोमुहो रिसभं सरं ।
संखो णवति गंधार, मज्झिम पुण भल्लरी ॥१॥
जडचलणपत्तिट्ठाणा, गोहिया पंचम सरं ।
आडंबरो धैवतियं, महाभेरी य सत्तमं ॥२॥

अजीव-निःसृत सात स्वर कहे गये हैं । जैसे—

१. मृदग से षड्ज स्वर निकलता है ।
- २ गोमुखी से ऋषभ स्वर निकलता है ।
३. शंख से गान्धार स्वर निकलता है ।
४. भल्लरी से मध्यम स्वर निकलता है ।
५. चार चरणों पर प्रतिष्ठित गोधिका से पंचम स्वर निकलता है ।
६. ढोल से धैवत स्वर निकलता है ।
७. महाभेरी से निषाद स्वर निकलता है (४२) ।

४३—एतेसि णं सत्तण्हं सराणं सत्त सरसवज्जना पण्णत्ता, तं जहा—
 सज्जेण लभति विस्ति, कतं व नं विणस्सति ।
 गावो मित्ता य पुत्ता य, जारीणं जेव वत्तमो ॥१॥
 रिसमेण उ एसज्जं, सेनावज्जं घणाणि य ।
 वत्थगघमसंकारं, इत्थिओ सयणाणि य ॥२॥
 गंधारे गीतकुत्तिणा, वज्जविस्ती कलाहिया ।
 भवंति कइओ पण्णा, जे अण्णे सत्थपारगा ॥३॥
 मज्झिमसरसंपण्णा, भवंति सुहज्जीविणो ।
 जायती पियती बेती, मज्झिमसरमस्सितो ॥४॥
 पच्चमसरसंपण्णा, भवंति पुट्ठीपती ।
 सूर्रा संगहकत्तारो अण्णेगगणायगा ॥५॥
 धेवतसरसंपण्णा, भवंति कलहप्पिया ।
 'साउणिया बग्गुरिया, सोयरिया मच्छुबंधा य' ॥६॥
 'बंडाला मुट्ठिया मेया, जे अण्णे पावकम्मिणो ।
 गोधातगा य जे चोरा, जेसायं सरमस्सिता' ॥७॥

इन सात स्वरो के सात स्वर-लक्षण कहे गये हैं । जैसे—

- १ षड्ज स्वर वाला मनुष्य आजीविका प्राप्त करता है, उसका प्रयत्न व्यर्थ नहीं जाता ।
 उसके गाए, मित्र और पुत्र होंते हैं । वह स्त्रियो को प्रिय होता है ।
- २ ऋषभ स्वर वाला मनुष्य ऐश्वर्यं, सेनापतित्व, धन, वस्त्र, गन्ध, आभूषण, स्त्री, शयन
 और आसन को प्राप्त करता है ।
- ३ गान्धार स्वर वाला मनुष्य गाने में कुशल, वादित्र वृत्तिवाला, कलानिपुण, कवि, राज्ञ
 और अनेक शास्त्रो का पारगामी होता है ।
- ४ मध्यम स्वर से सम्पन्न पुरुष सुख से खाता, पीता, जीता और दान देता है ।
- ५ पचम स्वर वाला पुरुष भूमिपाल, शूर-वीर, सम्राहक और अनेक गणो का नायक होता है ।
- ६ धैवत स्वर वाला पुरुष कलह-प्रिय, पक्षियो का मारने वाला (चिडीमार) हिरण, सूकर
 और मच्छी मारने वाला होता है ।
- ७ निषाद स्वर वाला पुरुष चाण्डाल, वधिक, मुक्केबाज, गो-धातक, चोर और अनेक प्रकार
 के पाप करने वाला होता है (४३)

४४—एतेसि ण सत्तण्हं सराणं तमो गामा पण्णत्ता, तं जहा—सज्जगामे, मज्झिमगामे,
 गंधारगामे ।

इन सातों स्वरो के तीन ग्राम कहे गये हैं । जैसे—

- १ षड्जग्राम, २ मध्यमग्राम, ३ गान्धारग्राम (४४) ।

४५—सज्जगामस्स णं सत्त मुच्छजाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—

मंगी कोरणीया, हरी य रयणी य सारकंता य ।

छट्ठी य सारसी नाम, सुद्धसज्जा य सत्तमा ॥१॥

षड्जग्राम की आरोह-प्रवरोह, या उत्तार-चढ़ाव रूप सात मूर्च्छनाएं कही गई हैं। जैसे—
१. मंगी, २. कौरवीया, ३. हरित्, ४. रजनी, ५. सारकान्ता, ६. सारसी,
७. शुद्ध षड्जा (४५)।

४६—मज्झिमगामस्स जं सत्त मुच्छनाओ पण्णत्ताओ तं जहा—

उत्तरमंदा रयणी, उत्तरा उत्तरायता।

अस्सोकंता य सोवीरा, अभिरु हवति सत्तमा ॥१॥

मध्यम ग्राम की सात मूर्च्छनाएं कही गई हैं। जैसे—

१. उत्तरमन्द्रा, २. रजनी, ३. उत्तरा, ४. उत्तरायता, ५. अश्वक्रान्ता, ६. सोवीरा,
७. अभिरुद्-गता (४६)।

४७—गंधारगामस्स जं सत्त मुच्छनाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—

गंधी य बुद्धिमा पूरिमा, य अउत्थो य सुद्धगंधारा।

उत्तरगंधारावि य, पंचमिया हवति मुच्छा उ ॥१॥

सुद्धुत्तरमायामा, सा छट्ठी नियमसो उ नायव्वा।

अह उत्तरायता, कोटिमा य सा सत्तमो मुच्छा ॥२॥

गान्धार ग्राम की सात मूर्च्छनाएं कही गई हैं। जैसे—

१. नन्दी, २. क्षुद्रिका, ३. पूरका, ४. शुद्धगान्धारा, ५. उत्तरगान्धारा, ६. सुष्ठुतर आयामा,
७. उत्तरायता कोटिमा (४७)।

४८—

सत्त सरा कतो सभवति ? गीतस्स का भवति जोणी ?

कतिसमया उस्साया ? कति वा गीतस्स आगारा ? ॥१॥

सत्त सरा जाभीतो, भवति गीतं च हणजोणीयं।

पवमसया ऊसासा, तिण्णि य गीयस्स आगारा ॥२॥

आइमिउ आरभता, समुव्वहता य मज्झगारंमि।

अवसाणे य भवता, तिण्णि य गेयस्स आगारा ॥३॥

छट्ठोसे अट्ठगुणे, तिण्णि य विसाईं दो य भणितोओ।

जो नाहिति सो गाहिइ, सुसिबिखओ रंगमउभम्मि ॥४॥

भीतं दुतं रहस्सं, गायंतो मा य गाहि उत्तालं।

काकस्सरमणुणासं, च होंति गेयस्स छट्ठोसा ॥५॥

पुण्णं रसं च अलंकिय च वत्त तहा अविघुट्ठं।

मधुरं समं सुललियं, अट्ठ गुणा होंति गेयस्स ॥६॥

उर-कंठ-सिर-बिसुट्ठं, च मिउजते मयउ-रिभिअ-पववट्ठं।

समतालपवुवखेबं, सत्तसरसीहरं गेयं ॥७॥

जिहोसं सारबंतं च, हेउजुसमलंकियं।

उवणीतं सोवयारं च, मितं मधुरमेव य ॥८॥

सममद्वयसमं चेव, सम्बल्य विसमं च ज ।
 तिग्नि विसृप्याराहं, चउत्थं नोपलभ्यती ॥९॥
 सक्ता पागता चेव, दोष्णि य भणिति ग्राहिया ।
 सरमंडलंमि गिज्जंते पसत्था इसिभासिता ॥१०॥
 केसी गायति मधुरं ? केसी गायति चरं च रुक्खं च ?
 केसी गायति चउरं ? केसी विलंबं ? कुत केसी ?
 विस्सरं पुण केरिती ? ॥११॥
 सामा गायइ मधुरं, काली गायइ चरं च रुक्खं च ।
 गोरी गायति चउरं, काण विलंबं कुतं अंधा ॥
 विस्सरं पुण पिगला ॥१२॥
 तंतिसमं तालसमं, पादसमं लयसमं गहसमं च ।
 नोससिऊससियसमं संचारसमा सरा सत्त ॥१३॥
 सत्त सरा तथो गामा, मुच्छणा एकविसती ।
 ताणा एगुणपणासा, समसं सरमंडल ॥१४॥

- (१) प्रश्न—सातो स्वर किससे उत्पन्न होते हैं ? गीत की योनि क्या है ? उसका उच्छ्वास-काल कितने समय का है ? और गति के आकार कितने होते हैं ।
- (२-३) उत्तर—सातो स्वर नाभि से उत्पन्न होते हैं । रुदन गेय की योनि है । जितने समय में किसी छन्द का एक चरण गाया जाता है, उतना उसका उच्छ्वासकाल होता है । गीत के तीन आकार होते हैं—आदि में मृदु, मध्य में तीव्र और अन्त में मन्द ।
- (४) गीत के छह दोष, आठ गुण, तीन वृत्त और दो भणितियां होती हैं । जो इन्हे जानता है, वही सुशिक्षित व्यक्ति रगमंच पर गा सकता है ।
- (५) गीत के छह दोष इस प्रकार हैं—
- १ भीत दोष—डरते हुए गाना ।
 - २ द्रुत दोष—शीघ्रता से गाना ।
 - ३ ह्रस्व दोष—शब्दों को लघु बना कर गाना ।
 - ४ उत्ताल दोष—ताल के अनुसार न गाना ।
 - ५ काकस्वर दोष—काक के समान कर्ण-कटु स्वर से गाना ।
 - ६ अनुनास दोष—नाक के स्वरों से गाना ।
- (६) गीत के आठ गुण इस प्रकार हैं—
- १ पूर्ण गुण—स्वर के आरोह-अवरोह आदि से परिपूर्ण गाना ।
 - २ रक्त गुण—गाये जाने वाले राग से परिष्कृत गाना ।
 - ३ अलंकृत गुण—विभिन्न स्वरों से सुशोभित गाना ।
 - ४ व्यक्त गुण—स्पष्ट स्वर से गाना ।
 - ५ अविघुष्ट गुण—नियत या नियमित स्वर से गाना ।
 - ६ मधुर गुण—मधुर स्वर से गाना ।

७. समगुण—ताल, बीणा आदि का अनुसरण करते हुए गाना ।

८. सुकुमार गुण—ललित, कोमल लय से गाना ।

(७) गीत के ये आठ गुण और भी होते हैं—

१. उरोविशुद्ध—जो स्वर उरःस्थल में विशाल होता है ।

२. कण्ठविशुद्ध—जो स्वर कण्ठ में नहीं फटता ।

३. शिरोविशुद्ध—जो स्वर शिर से उत्पन्न होकर भी नासिका से मिश्रित नहीं होता ।

४. मृदु—जो राग कोमल स्वर से गाया जाता है ।

५. रिभित—घोना-बहुल आलाप के कारण खेल-सा करता हुआ स्वर ।

६. पद-बद्ध—गेय पदों से निबद्ध रचना ।

७. समताल पदोत्क्षेप—जिसमें ताल, भाग आदि का शब्द और नर्तक का पादनिक्षेप, ये सब सम हों, अर्थात् एक दूसरे से मिलते हों ।

८. सप्तस्वरसीमर—जिसमें सातों स्वर तंत्री आदि के सम हों ।

(८) गेय पदों के आठ गुण इस प्रकार हैं—

१. निर्दोष—बत्तीस दोष-रहित होना ।

२. सारवन्त—सारभूत अर्थ से युक्त होना ।

३. हेतुयुक्त—अर्थ-साधक हेतु से संयुक्त होना ।

४. अलंकृत—काव्य-गत अलंकारों से युक्त होना ।

५. उपनीत—उपसंहार से युक्त होना ।

६. सोपचार—कोमल, अविच्छिन्न और अलज्जनीय अर्थ का प्रतिपादन करना, अथवा व्यंग्य या हसी से संयुक्त होना ।

७. मित—अल्प पद और अल्प अक्षर वाला होना ।

८. मधुर—शब्द, अर्थ और प्रतिपादन की अपेक्षा प्रिय होना ।

(९) वृत्त—छन्द तीन प्रकार के होते हैं—

१. सम—जिसमें चरण और अक्षर सम हों, अर्थात् चार चरण हों और उनमें गुरु-लघु अक्षर भी समान हों अथवा जिसके चारों चरण सरीखे हों ।

२. अर्धसम—जिसमें चरण या अक्षरों में से कोई एक सम हो, या विषम चरण होने पर भी उनमें गुरु-लघु अक्षर समान हों । अथवा जिसके प्रथम और तृतीय चरण तथा द्वितीय और चतुर्थ चरण समान हों ।

३. सर्वविषम—जिसमें चरण और अक्षर सब विषम हों । अथवा जिसके चारों चरण विषम हों ।

इनके अतिरिक्त चौथा प्रकार नहीं पाया जाता ।

(१०) भणिति—गीत की भाषा दो प्रकार की कही गई है—संस्कृत और प्राकृत । ये दोनों प्रशस्त और ऋषि-भाषित हैं और स्वर-मण्डल में गाई जाती हैं ।

(११) प्रश्न—मधुर गीत कौन गाती है ? पुरुष और स्त्री कौन गाती है ? चतुर गीत कौन गाती है ? विलम्ब गीत कौन गाती है ? द्रुत (शीघ्र) गीत कौन गाती है ? तथा विस्वर गीत कौन गाती ?

(१२) उत्तर—श्यामा स्त्री मधुर गीत गाती है। काली स्त्री खर (पुरुष) और रुक्ष गाती है। केशी स्त्री चतुर गीत गाती है। काशी स्त्री विलम्ब गीत गाती है। अन्धी स्त्री द्रुत गीत गाती है और पिंगला स्त्री विस्वर गीत गाती है।

(१३) सप्तस्वरसींभर की व्याख्या इस प्रकार है—

१. तन्त्रीसम—तन्त्री-स्वरो के साथ-साथ गाया जाने वाला गीत।
 २. तालसम—ताल-वादन के साथ-साथ गाया जाने वाला गीत।
 ३. पादसम—स्वर के अनुकूल निर्मित गेयपद के अनुसार गाया जाने वाला गीत।
 ४. लयसम—वीणा आदि को ग्राह्य करने पर जो लय उत्पन्न होता है, उसके अनुसार गाया जाने वाला गीत।
 ५. ग्रहसम—वीणा आदि के द्वारा जो स्वर पकड़े जाते हैं, उसी के अनुसार गाया जाने वाला गीत।
 ६. निःश्वसितोच्छ्वसित सम सास लेने और छोड़ने के क्रमानुसार गाया जाने वाला गीत।
 ७. सचारसम—सितार आदि के साथ गाया जाने वाला गीत।
- इस प्रकार गीत स्वर तन्त्री आदि के साथ सम्बन्धित होकर सात प्रकार का हो जाता है।

(१४) उपसहार—इस प्रकार सात स्वर, तीन ग्राम और इक्कीस मूर्च्छनाएँ होती हैं। प्रत्येक स्वर सात तानों से गाया जाता है, इसलिए उनके $(७ \times ७ =)$ ४९ भेद हो जाते हैं। इस प्रकार स्वर-मण्डल का वर्णन समाप्त हुआ (४८)।

कायकलेश-सूत्र

४९—सप्तविधे कायकिलेसे पञ्चसे, तं जहा—ठाणातिए, उक्कुटुयासणिए, पडिमठाई, वीरासणिए, जेसज्जिए, बंडायतिए, लगंडसाई।

कायकलेश तप सात प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. स्थानायतिक—खड़े होकर कायोत्सर्ग में स्थिर होना।
२. उत्कुटुकासन—दोनों पैरों को भूमि पर टिकाकर उकडू बैठना।
३. प्रतिमास्थायी—भिण्ण प्रतिमा की विभिन्न मुद्राओं में स्थित रहना।
४. वीरासनिक—सिंहासन पर बैठने के समान दोनों घुटनों पर हाथ रखकर अवस्थित होना अथवा सिंहासन पर बैठकर उसे हटा देने पर जो आसन रहता है वह वीरासन है। इस आसन वाला वीरासनिक है।
५. नैषदिक—पालथी मारकर स्थिर हो स्वाध्याय करने की मुद्रा में बैठना।
६. दण्डायतिक—डण्डे के समान सीधे चित्त लेटकर दोनों हाथों और पैरों को सटाकर अवस्थित रहना।
७. लगंडशायी—भूमि पर सीधे लेटकर लकुट के समान एड़ियों और शिर को भूमि से लगा कर पीठ आदि मध्यवर्ती भाग को ऊपर उठाये रखना।

बिबेचन—परीषद् और उपसर्गादि को सहने की सामर्थ्य-वृद्धि के लिए जो शारीरिक कष्ट सहन किये जाते हैं, वे सब कायकलेशतप के अन्तर्गत हैं। ग्रीष्म में सूर्य-घातापना लेना, शीतकाल में वस्त्रविहीन रहना और डाँस-मच्छरो के काटने पर भी शरीर को न खुजाना आदि भी इसी तप के अन्तर्गत जानना चाहिए।

क्षेत्र-पर्वत-नदी—सूत्र

५०—जम्बूद्वीपे दीवे सप्त वासा पण्यता, तं जहा—भरहे, ऐरवते, हैमवते, हेरण्यवते, हरिवासे, रम्मगवासे, महाविदेहे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में सात वर्ष (क्षेत्र) कहे गये हैं। जैसे—

१ भरत, २. ऐरवत, ३. हैमवत, ४. हैरण्यवत, ५. हरिवर्ष, ६ रम्यक वर्ष, ७. महाविदेह (५०)।

५१—जम्बूद्वीपे दीवे सप्त वासहरपव्वसा पण्यता, तं जहा—क्षुल्लहिमवते, महाहिमवते, जिसडे, नीलवते, रुपी, सिंहरी, मंदरे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में सात वर्षघर पर्वत कहे गये हैं। जैसे—

१. क्षुद्रहिमवान्, २ महाहिमवान्, ३ निषध, ४ नीलवान्, ५. रुक्मी, ६ शिखरी, ७ मन्दर (मुमेरु पर्वत) (५१)।

५२—जम्बूद्वीपे दीवे सप्त महानदीओ पुरत्थाभिमुहीओ लवणसमुदं समप्पेसि, तं जहा—गंगा, रोहिता, हरी, सीता, नरकान्ता, सुवर्णकूला, रक्ता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में सात महानदिया पूर्वाभिमुख होती हुई लवण-समुद्र में मिलती है। जैसे—

१ गंगा, २ रोहिता, ३ हरित, ४ सीता, ५. नरकान्ता, ६ सुवर्णकूला, ७ रक्ता (५२)।

५३—जम्बूद्वीपे दीवे सप्त महानदीओ पच्छत्थाभिमुहीओ लवणसमुदं समप्पेसि, तं जहा—सिंधु, रोहितसा, हरिकता, सीतोदा, नारिकान्ता, रूप्यकूला, रक्तावती ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में सात महानदिया पश्चिमाभिमुख होती हुई लवण-समुद्र में मिलती है। जैसे—

१ सिंधु, २. रोहिताशा, ३ हरिकान्ता, ४ सीतोदा, ५ नारीकान्ता, ६. रूप्यकूला, ७ रक्तवती (५३)।

५४—धायइसंडदीवपुरत्थिमडे णं सप्त वासा पण्यता, तं जहा—भरहे, (ऐरवते, हैमवते, हेरण्यवते, हरिवासे, रम्मगवासे) महाविदेहे ।

घातकीषण्डद्वीप के पूर्वार्ध में सात वर्ष (क्षेत्र) कहे गये हैं। जैसे—

१ भरत, २ ऐरवत, ३ हैमवत, ४ हैरण्यवत, ५ हरिवर्ष, ६ रम्यकवर्ष, ७. महाविदेह (५४)।

५५—धायइसंडदीवपुरत्थिमडे णं सप्त वासहरपव्वता पण्यता, तं जहा—क्षुल्लहिमवते, (महाहिमवते, जिसडे, नीलवते, रुपी, सिंहरी) मंदरे ।

घातकीषण्ड द्वीप के पूर्वार्ध में सात वर्षधर पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१. क्षुद्रहिमवान्, २ महाहिमवान्, ३. निषध, ४. नीलवान्, ५. रुक्मी, ६. शिखरी, ७. मन्दर (५५) ।

५६—घायङ्गसङ्घीवपुरस्थिमङ्गे ञ सप्त महानदीषो पुरस्थाभिमुहीषो कालोदसमुद्रं समर्प्येति, तं जहा—गंगा, (रोहिता, हरी, सीता, नरकंता, सुवर्णकूला), रक्ता ।

घातकीषण्ड द्वीप के पूर्वार्ध में सात महानदिया पूर्वाभिमुख होती हुई कालोदसमुद्र में मिलती है । जैसे—

१. गंगा, २. रोहिता, ३. हरित्, ४. सीता, ५. नरकान्ता, ६. सुवर्णकूला, ७. रक्ता (५६) ।

५७—घायङ्गसङ्घीवपुरस्थिमङ्गे ञ सप्त महानदीषो पश्चस्थाभिमुहीषो लवणसमुद्रं समर्प्येति, तं जहा—सिन्धु, (रोहितंसा, हरिकंता, सीतोदा, नारिकंता, रूप्यकूला), रसावती ।

घातकीषण्ड द्वीप के पूर्वार्ध में सात महानदिया पश्चिमाभिमुख होती हुई लवणसमुद्र में मिलती हैं । जैसे—

१. सिन्धु, २. रोहिताशा, ६. हरिकान्ता, ४. सीतोदा, ५. नारीकान्ता, ६. रूप्यकूला, ७. रक्तवती (५७) ।

५८—घायङ्गसङ्घीव पश्चस्थिमङ्गे ञ सप्त वासा एव चेव, नवरं—पुरस्थाभिमुहीषो लवणसमुद्रं समर्प्येति, पश्चस्थाभिमुहीषो कालोदं । सेसं तं चेव ।

घातकीषण्ड द्वीप के पश्चिमार्ध में सात वर्ष, सात वर्षधर पर्वत और सात महानदिया इसी प्रकार घातकीषण्ड के पूर्वार्ध के समान ही हैं । अन्तर केवल इतना है कि पूर्वाभिमुखी नदिया लवण-समुद्र में और पश्चिमाभिमुखी नदिया कालोद समुद्र में मिलती हैं । शेष सर्व वर्णन वही है (५८) ।

५९—पुष्करवरद्वीवद्विपुरस्थिमङ्गे ञ सप्त वासा तथैव, नवरं—पुरस्थाभिमुहीषो पुष्करोदं समुद्रं समर्प्येति, पश्चस्थाभिमुहीषो कालोदं समुद्रं समर्प्येति । सेसं तं चेव ।

पुष्करवर-द्वीप के पूर्वार्ध में सात वर्ष, सात वर्षधर पर्वत, और सात महानदियाँ तथैव हैं, अर्थात् घातकीषण्ड द्वीप के पूर्वार्ध के समान ही हैं । अन्तर केवल इतना है कि पूर्वाभिमुखी नदियाँ पुष्करोदसमुद्र में और पश्चिमाभिमुखी नदियाँ कालोद समुद्र में मिलती हैं (५९) ।

६०—एवं पश्चस्थिमङ्गे ञ नवरं—पुरस्थाभिमुहीषो कालोदं समुद्रं समर्प्येति, पश्चस्थाभिमुहीषो पुष्करोदं समर्प्येति । सप्त वासा वासहरपञ्चता नदीषो य भाणितव्याणि ।

इसी प्रकार अर्धपुष्करवर द्वीप के पश्चिमार्ध में सात वर्ष, सात वर्षधर पर्वत और सात महानदिया घातकीषण्ड द्वीप के पश्चिमार्ध के समान ही हैं । अन्तर केवल इतना है कि पूर्वाभिमुखी नदियाँ कालोद समुद्र में और पश्चिमाभिमुखी नदियाँ पुष्करोद समुद्र में जाकर मिलती हैं (६०) ।

कुलकर-सूत्र

६१—जम्बुद्वीवे द्वीवे भारहे वासे तीताए उस्सप्पिणीए सप्त कुलगरा हत्था, तं जहा—

संग्रहणी-गाथा

मित्रवाहे सुधामे य, सुधासे य सयपमे ।

विमलघोसे सुधोसे य, महाघोसे य सत्तमे ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे भारत वर्ष मे अतीत उत्सर्पिणी काल मे सात कुलकर हुए । जैसे—

१. मित्रदामा, २. सुदामा, ३. सुपार्श्व, ४. स्वयप्रभ, ५. विमलघोष, ६. सुघोष, ७. महाघोष (६१) ।

६२—जम्बूद्वीपे बीबे भारहे वासे इमीसे ओसर्पिणीए सत्त कुलगरा हुत्था—

पटमित्थ विमलवाहन, चक्षुम जसमं अउत्थमभिचंदे ।

ततो य पसेणइए, मरुदेवे चेव जाभी य ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे भारतवर्ष मे इस अवसर्पिणी में सात कुलकर हुए हैं । जैसे—

१. विमलवाहन, २. चक्षुमान्, ३. यशस्वी, ४. अभिचन्द्र, ५. प्रसेनजित्, ६. मरुदेव, ७. नाभि (६२) ।

६३—एएसि जं सत्तह कुलगराणं सत्त भारियाओ हुत्था, तं जहा—

चदजस चंदकता, सुरुव पडिरुव चक्षुकंता य ।

सिरिकंता मरुदेवी, कुलकरइत्थीण जामाइ ॥१॥

इन सात कुलकरों की सात भार्याए थी । जैसे—

१. चन्द्रयणा, २. चन्द्रकान्ता, ३. मुरुषा, ४. प्रतिरुषा, ५. चक्षुकान्ता, ६. श्रीकान्ता, ७. मरुदेवी (६३) ।

६४—जम्बूद्वीपे बीबे भारहे वासे आगमिस्ताए उत्सर्पिणीए सत्त कुलकरा भविस्संति—

मित्तवाहन सुधोमे य, सुप्पमे य सयपमे ।

दत्ते सुहुमे सुबंधू य, आगमिस्सेण होक्खतो ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के भारतवर्ष मे आगामी उत्सर्पिणी काल मे सात कुलकर होंगे । जैसे—

१. मित्रवाहन, २. मुधोम, ३. सुप्रभ, ४. स्वयम्प्रभ, ५. दत्त, ६. मूक्षम, ७. सुबन्धु (६४) ।

६५—विमलवाहणे न कुलकरे सत्तविधा रुक्खा उवभोगत्ताए हव्वभागच्छिमु, तं जहा—

मतगया य भिगा, चित्तंगा चेव होंति चित्तरसा ।

मणियगा य अणियणा, सत्तमगा कप्परुक्खा य ॥१॥

विमलवाहन कुलकर मे समय के सात प्रकार के (कल्प-) वृक्ष निरन्तर उपभोग मे आते थे । जैसे—

१. मदागक, २. भृग, ३. चित्राग, ४. चित्ररस, ५. मण्यग, ६. अनग्नक, ७. कल्पवृक्ष (६५) ।

६६—सत्तविधा बंडनीती पण्णत्ता, तं जहा—हव्वकारे, मक्कारे, धिक्कारे, परिभासे, मंडलबध्दे, चारए, छविच्छेदे ।

दण्डनीति सात प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. हाकार—हा ! तूने यह क्या किया ?

२. माकार—आगे ऐसा मत करना ।
३. घिस्कार—घिस्कार है तुम्हें ! तूने ऐसा किया ?
४. परिभाष—अल्प काल के लिए नजर-कैद रखने का आदेश देना ।
५. मण्डलबन्ध—निर्वास क्षेत्र से बाहर न जाने का आदेश देना ।
६. चारक—जेलखाने में बन्द रखने का आदेश देना ।
७. छविच्छेद—हाथ-पैर आदि शरीर के अंग काटने का आदेश देना (६६)।

विवेचन—उक्त सात दण्डनीतियों में से पहली दण्डनीति का प्रयोग पहले और दूसरे कुलकर ने किया । इसके पूर्व सभी मनुष्य अकर्मभूमि या भोगभूमि में जीवन-यापन करते थे । उस समय युगल-धर्म चल रहा था । पुत्र-पुत्री एक साथ उत्पन्न होते, युवावस्था में वे दाम्पत्य जीवन बिताते और मरते समय युगल-सन्तान को उत्पन्न करके कालगन हो जाते थे । प्रथम कुलकर के समय में उक्त व्यवस्था में कुछ अन्तर पड़ा और सन्तान-प्रभव करने के बाद भी वे जीवित रहने लगे और भोगोपभोग के साधन घटने लगे । उस समय पारस्परिक सघर्ष दूर करने के लिए लोगों की भूमि-सीमा बांधी गई और उसमें वृक्षों से उत्पन्न फलादि खाने की व्यवस्था की गई । किन्तु काल के प्रभाव से जब वृक्षों में भी फल-प्रदान-शक्ति घटने लगी और एक युगल दूसरे युगल की भूमि-सीमा में प्रवेश कर फलादि तोड़ने और खाने लगे, तब अपराधी व्यक्तियों को कुलकरों के सम्मुख लाया जाने लगा । उस समय लोग इतने मरल और सोचे थे कि कुलकर द्वारा 'हा' (हाय, तुमने क्या किया ?) इतना मात्र कह देने पर आगे अपराध नहीं करते थे । इस प्रकार प्रथम दण्डनीति दूसरे कुलकर के समय तक चली ।

किन्तु काल के प्रभाव से जब अपराध पर अपराध करने की प्रवृत्ति बढ़ी तो तीसरे-चौथे कुलकर ने 'हा' के साथ 'मा' दण्डनीति जारी की । पीछे जब और भी अपराधप्रवृत्ति बढ़ी तब पाचवें कुलकर ने 'हा, मा' के साथ 'घिक्' दण्डनीति जारी की । इस प्रकार स्वल्प अपराध के लिए 'हा', उससे बड़े अपराध के लिए 'मा' और उमने बड़े अपराध के लिए 'घिक्' दण्डनीति का प्रचार अन्तिम कुलकर के समय तक रहा ।

जब कुलकर-युग समाप्त हो गया और कर्मभूमि का प्रारम्भ हुआ तब इन्द्र ने भ० ऋषभदेव का राज्याभिषेक किया और लोगों को उनकी आज्ञा में चलने का आदेश दिया । भ० ऋषभदेव के समय में जब अपराधप्रवृत्ति दिनो-दिन बढ़ने लगी, तब उन्होंने चौथी परिभाष और पाचवी मण्डल-बन्ध दण्डनीति का उपयोग किया ।

तदनन्तर अपराध-प्रवृत्तियों की उग्रता बढ़ने पर भरत चक्रवर्ती ने अन्तिम चारक और छविच्छेद इन दो दण्डनीतियों का प्रयोग करने का विधान किया ।

कुछ आचार्यों का मत है कि भ० ऋषभदेव ने तो कर्मभूमि की ही व्यवस्था की । अन्तिम चारो दण्डनीतियों का विधान भरत चक्रवर्ती ने किया है । इस विषय में विभिन्न आचार्यों के विभिन्न अभिमत हैं ।

चक्रवर्ति-रत्न-सूत्र

६७—एगमेगस्स णं रण्णो चाउरंतचक्कवट्टिस्स सत्त एगिदियरतणा पण्णसा, तं जहा—बक्क-रयणे, छत्तरयणे, चम्मरयणे, बंडरयणे, अत्तिरयणे, मज्जिरयणे, काकजिरयणे ।

प्रत्येक चातुरन्त चक्रवर्ती राजा के सात एकेन्द्रिय रत्न कहे गये हैं। जैसे—

१. चक्ररत्न, २. छत्ररत्न, ३. चर्मरत्न, ४. दण्डरत्न, ५. असिरत्न, ६. मणिरत्न
७. काकणीरत्न (६७)।

६८—एगमेगस्स ज रण्णो चाउरंतचक्रवट्टस्स सत्त पच्चिबियरत्ता पण्णत्ता, तं जह्वा—
सेनापतिरत्तणे, गाहापतिरत्तणे बद्धइरत्तणे, पुरोहितरत्तणे, हस्तिरत्तणे, आसरत्तणे, हस्तिरत्तणे।

प्रत्येक चातुरन्त चक्रवर्ती राजा के सात पचेन्द्रिय रत्न कहे गये हैं। जैसे—

१. सेनापतिरत्न, २. गृहपतिरत्न, ३. बर्धकीरत्न, ४. पुरोहितरत्न, ५. स्त्रीरत्न
६. अश्वरत्न, ७. हस्तिरत्न (६८)।

बिबेचन—उपरोक्त दो सूत्रों में चक्रवर्ती के १४ रत्नों का नाम-निर्देश किया गया है। उनमें से प्रथम सूत्र में सात एकेन्द्रिय रत्नों के नाम हैं। चक्र, छत्र आदि एकेन्द्रिय पृथ्वीकायिक जीवों के द्वारा छोड़े गये काय से निमित्त हैं, अतः उन्हें एकेन्द्रिय कहा गया है। तिलोय-पण्णत्ति में चक्रादि सात रत्नों को अचेतन और सेनापति आदि को सचेतन रत्न कहा गया है।^१ किसी उत्कृष्ट या सर्वश्रेष्ठ वस्तु को रत्न कहा जाता है। चक्रवर्ती के ये सभी वस्तुएं अपनी-अपनी जाति में सर्वश्रेष्ठ होती हैं।

प्रवचनसारोद्धार में एकेन्द्रिय रत्नों का प्रमाण भी बताया गया है—चक्र, छत्र और दण्ड व्याम-प्रमाण हैं। अर्थात् तिरछे फैलाये हुए दोनों हाथों की अंगुलियों के अन्तराल जितने बड़े होते हैं। चर्मरत्न दो हाथ लम्बा होता है। अग्नि (खड्ग) बत्तीस अंगुल का, मणि चार अंगुल लम्बा और दो अंगुल चौड़ा होता है। काकणीरत्न की लम्बाई चार अंगुल होती है। रत्नों का यह माप प्रत्येक चक्रवर्ती के अपने-अपने अंगुल से जानना चाहिये।

चक्र, छत्र, दण्ड और अग्नि, इन चार रत्नों की उत्पत्ति चक्रवर्ती की आयुध-शाला में, तथा चर्म, मणि, और काकणी रत्न की उत्पत्ति चक्रवर्ती के श्रीगृह में होती है। सेनापति, गृहपति, बर्धकी और पुरोहित इन पुरुषरत्नों की उत्पत्ति चक्रवर्ती की राजधानी में होती है। अश्व और हस्ती इन दो पचेन्द्रिय तिर्यंच रत्नों की उत्पत्ति वैताड्य (विजयार्ध) गिरि की उपत्यकाभूमि (तलहटी) में होती है। स्त्रीरत्न की उत्पत्ति वैताड्य पर्वत की उत्तर दिशा में अवस्थित विद्याधर श्रेणी में होती है।

१. सेनापतिरत्न—यह चक्रवर्ती का प्रधान सेनापति है जो सभी मनुष्यों को जीतने वाला और अपराजेय होता है।
२. गृहपतिरत्न—यह चक्रवर्ती के गृह की सदा सर्वप्रकार में व्यवस्था करता है और उनके घर के भण्डार को सदा धन-धान्य से भरा-पूरा रखता है।
३. पुरोहितरत्न—यह राज-पुरोहित चक्रवर्ती के शान्ति-कर्म आदि कार्यों को करता है, तथा युद्ध के लिए प्रयाण-काल आदि को बतलाता है।
४. हस्तिरत्न—यह चक्रवर्ती की गजशाला का सर्वश्रेष्ठ हाथी होता है और सभी मागलिक अवसरों पर चक्रवर्ती इसी पर सवार होकर निकलता है।
५. अश्वरत्न—यह चक्रवर्ती की अश्वशाला का सर्वश्रेष्ठ अश्व होता है और युद्ध या अन्यत्र लम्बे दूर जाने में चक्रवर्ती इसका उपयोग करता है।

१ चौद्स वररत्तणाइ जीवाजीवप्पभेददुविहाइ। (तिलोयपण्णत्ती, अ ४. भा. १३६७)

६. वर्धकीरत्न—यह सभी बढ़ई, मिस्त्री या कारीगरो का प्रधान, गृहनिर्माण में कुशल, नदियों को पार करने के लिए पुल-निर्माणादि करने वाला श्रेष्ठ अभियन्ता (इंजीनीयर) होता है ।
७. स्त्रीरत्न—यह चक्रवर्ती के विशाल अन्तःपुर में सर्वश्रेष्ठ सौन्दर्य वाली चक्रवर्ती की सर्वाधिक प्राणवत्लभा पट्टरानी होती है ।
८. चक्ररत्न—यह सभी आयुधों में श्रेष्ठ और अदम्य शत्रुओं का भी दमन करने वाला आयुधरत्न है ।
९. छत्ररत्न—यह सामान्य या साधारण काल में यथोचित प्रमाणवाला चक्रवर्ती के ऊपर छाया करने वाला होता है । किन्तु अकस्मात् वर्षाकाल होने पर युद्धार्थ गमन करने वाले बारह योजन लम्बे चौड़े सारे स्कन्धावार के ऊपर फैलाकर धूप और हवा-पानी से सब की रक्षा करता है ।
१०. चर्मरत्न—प्रवास काल में बारह योजन लम्बे-चौड़े छत्र के नीचे प्रातःकाल बोये गये शालि-धान्य के बीजों को मध्याह्न में उपभोग योग्य बना देने में यह समर्थ होता है ।
११. मणिरत्न—यह तीन कोण और छह अंग वाला मणि प्रवाम या युद्धकाल में रात्रि के समय चक्रवर्ती के सारे कटक में प्रकाश करता है । तथा वंताढ्यगिरि की तमिस्र और खडप्रपात गुफाओं से निकलते समय हाथी के शिर के दाहिनी ओर बाध देने पर सारी गुफाओं में प्रकाश करता है ।
१२. काकिणीरत्न—यह आठ सौवर्णिक-प्रमाण, चारों ओर से सम होता है । तथा सर्व प्रकार के विषों का प्रभाव दूर करता है ।
१३. खड्गरत्न—यह अप्रतिहत शक्ति और अमोघ प्रहार वाला होता है ।
१४. दण्डरत्न—यह वज्रमय दण्ड शत्रु-सैन्य का मर्दन करने वाला, विषम भूमि को सम करने वाला और सर्वत्र शान्ति स्थापित करनेवाला रत्न है । तिलोपपण्णसि में चेतन रत्नों के नाम इस प्रकार से उपलब्ध है—
१. अश्वरत्न—पवनजय । २. गजरत्न—विजयगिरि । ३. गृहपतिरत्न—भद्रमुख । ४. स्थपति (वर्धकि) रत्न—कामवृष्टि । ५. सेनापतिरत्न—अयोधय । ६. स्त्रीरत्न—सुभद्रा । ७. पुरोहितरत्न—बुद्धिरत्न ।

दुःषमा-लक्षण-सूत्र

६९—सर्वाहि ठाणेहि ओगाढं दुस्समं जाणेज्जा, तं जहा—अकाले बरिसइ, काले न बरिसइ, असाधू पुज्जति, साधू न पुज्जति, गुरूहि जणो मिच्छं पडिबण्णो, मणोदुहता, बडिदुहता ।

सात लक्षणों से दुःषमा काल का आना या प्रकर्ष को प्राप्त होना जाना जाता है । जैसे—

१. अकाल में वर्षा होने से ।
२. समय पर वर्षा न होने से ।
३. असाधुओं की पूजा होने से ।
४. साधुओं की पूजा न होने से ।
५. गुरुजनों के प्रति लोगों का असद् व्यवहार होने से ।

६. मन में दुःख या उद्वेग होने से ।
७. वचन-व्यवहार सबधी दुःख से (६९) ।

सुषमा-लक्षण-सूत्र

७०—सत्तर्हि ठाणोह भोगाह सुसमं जाणेज्जा, त जहा—अकाले ण वरिसइ, काले वरिसइ, असाधू ण पुज्जति, साधू पुज्जति, गुरुहि जणो सम्मं पडिबण्णो, मणोसुहता, बड्सुहता ।

सात लक्षणो से सुषमा काल का आना या प्रकर्षता को प्राप्त होना जाना जाता है । जंसे—

१. अकाल मे वर्षा नही होने से ।
२. समय पर वर्षा होने से ।
३. असाधुओं की पूजा नही होने से ।
४. साधुओं की पूजा होने से ।
५. गुरुजनों के प्रति लोगों का सद्व्यवहार होने से ।
६. मन मे सुख का संचार होने से ।
७. वचन-व्यवहार मे सद्-भाव प्रकट होने से (७०) ।

जीव-सूत्र

७१—सत्तविहा ससारसमावण्णया जीवा पणत्ता, त जहा—नेरइया, तिरिक्खजोणिमा, तिरिक्खजोणिमीओ, मणुस्सा, मणुस्सीओ, देवा, देवीओ ।

ससार-समापन्नक जीव सात प्रकार के कहे गये हैं । जंसे—

१. नैरयिक, २. निर्यग्योनिक, ३. तिर्यचनी, ४. मनुष्य, ५. मनुष्यनी, ६. देव,
७. देवी (७१) ।

आयुर्भेद-सूत्र

७२—सत्तविघे आउभेदे पणत्ते, तं जहा—

सण्हणो-भावा

अउभवसाण-णिमित्ते, आहारे बेयणा पराघाते ।

फासे आणापाणू सत्तविघं भिज्जए आउं ॥१॥

आयुर्भेद (अकाल मरण) के सात कारण कहे गये हैं । जंसे—

१. राग, द्वेष, भय आदि भावों की तीव्रता से ।
२. शस्त्राघात आदि के निमित्त से ।
३. आहार की होनाधिकता या निरोध से ।
४. ज्वर, आतंक, रोग आदि की तीव्र वेदना से ।
५. पर के आघात से, गड्ढे आदि मे गिर जाने से ।
६. साप आदि के स्पर्श से—काटने से ।
७. आन-पान—स्वासोच्छ्वास के निरोध से (७२) ।

विवेचन—सप्तम स्थान के अनुरोध से यहाँ अकाल मरण के सात कारण बताये गये हैं । इनके प्रतिरिक्त, रक्त-क्षय से, संक्लेश को वृद्धि से, हिम-पात से, वज्र-पात से, अग्नि से, उल्कापात से, जल-प्रवाह से, गिरी और वृक्षादि से नीचे गिर पड़ने से भी अकाल में आयु का भेदन या विनाश हो जाता है ।

जीव-सूत्र

७३—सप्तविधा सव्यजीवा पण्यता, त जहा—पुढविकाइया, आउकाइया, तेउकाइया, बाउकाइया, वणस्ततिकाइया, तसकाइया, अकाइया ।

अहवा—सप्तविहा सव्यजीवा पण्यता, त जहा—कण्हलेसा, (नीललेसा, काउलेसा, तेउलेसा, पम्हलेसा), सुक्कलेसा, अनेसा ।

सर्व जीव सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. पृथिवीकायिक, २ अष्कायिक, ३ तेजस्कायिक, ४. वायुकायिक, ५ वनस्पतिकायिक, ६. त्रसकायिक, ७ अकायिक (७३) ।

अथवा—सर्व जीव सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कृष्णलेश्या वाले, २ नीललेश्या वाले, ३ कापोतलेश्या वाले, ४ तेजोलेश्या वाले, ५. पद्मलेश्या वाले, ६ शुक्ललेश्या वाले, ७. अलेश्य ।

ब्रह्मदत्त-सूत्र

७४—ब्रह्मदत्ते ण राया जाउरतवक्कवट्ठी सत्त धणूइं उड्डं उच्चत्तेजं, सत्त य बाससयाइं परमाउं पालइत्ता कालमासे कालं किञ्चा अघेसत्तमाए पुडवीए अप्पत्तिट्ठाणे जरए जेरइयत्ताए उबबण्णे ।

चातुरन्त चक्रवर्ती राजा ब्रह्मदत्त सात धनुष ऊँचे थे । वे सात सौ वर्ष की उत्कृष्ट आयु का पालन कर काल-मास में काल कर नीचे सातवी पृथिवी के अप्रतिष्ठान नरक में नारक रूप से उत्पन्न हुए (७४) ।

मल्ली-प्रव्रज्या-सूत्र

७५—मल्ली भं अरहा अप्पसत्तमे मुंढे मच्चिता अगाराओ अणगारियं पम्बइए, तं जहा—मल्ली विदेहरायवरकण्णगा, पडिबुद्धी इक्खागराया, बंबच्छाये अंगराया, रप्पी कुणालाघिपती, संखे कासीराया, अदीनसत्तू कुडराया, जितसत्तू पंचालराया ।

मल्ली अर्हन् अपने सहित सात राजाओं के साथ मुण्डित होकर अगार से अणगारिता में प्रव्रजित हुए । जैसे—

१. विदेहराज की वरकन्या मल्ली ।
२. साकेत-निवासी इक्ष्वाकुराज प्रतिबुद्धि ।
३. अंग जनपद का राजा चम्पानिवासी चन्द्रच्छाय ।
४. कुणाल जनपद का राजा श्रावस्ती-निवासी रुक्मी ।
५. काशी जनपद का राजा वाराणसी-निवासी शख ।
६. कुड देश का राजा हस्तिनापुर-निवासी अदीनशत्रु ।
७. पञ्चाल जनपद का राजा कम्पिलपुर-निवासी जितशत्रु (७५) ।

दर्शन-सूत्र

७६—सत्तविहे बंसणे पणत्ते, तं जहा—सम्मदंसणे, मिच्छदंसणे, सम्मामिच्छदंसणे, चक्खु-
दंसणे, अक्खदंसणे, ओहिदंसणे, केवलदंसणे ।

दर्शन सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. सम्यग्दर्शन—वस्तु के स्वरूप का यथार्थ श्रद्धान ।
२. मिथ्यादर्शन—वस्तु के स्वरूप का अयथार्थ श्रद्धान ।
३. सम्यग्मिथ्यादर्शन—यथार्थ और अयथार्थ रूप मिश्र श्रद्धान ।
४. चक्षुदर्शन—आख से सामान्य प्रतिभास रूप अवलोकन ।
५. अचक्षुदर्शन—आख के सिवाय शेष इन्द्रियो एव मन से होने वाला सामान्य प्रतिभास रूप अवलोकन ।
६. अवधिदर्शन—अवधिज्ञान होने के पूर्व अवधिज्ञान के विषयभूत पदार्थ का सामान्य प्रतिभासरूप अवलोकन ।
७. केवलदर्शन—समस्त पदार्थों के सामान्य धर्मों का अवलोकन (७६) ।

छद्मस्थ-केवलि-सूत्र

७७—छुडमस्थ-वीयरणे णं मोहणिज्जवज्जाओ सत्त कम्मपयडीओ वेदेति, तं जहा—णाणावर-
णिज्जं, दंसणावरणिज्जं, वेयणिज्जं, आउयं, णामं, गोतं, अंतराहयं ।

छद्मस्थ वीतरागी (ग्यारहवे और बारहवे गुणस्थानवर्ती) साधु मोहनीय कर्म को छोड़ कर
शेष सात कर्मप्रकृतियों का वेदन करता है जैसे—

१. ज्ञानावरणीय, २. दर्शनावरणीय, ३. वेदनीय, ४. आयुष्य, ५. नाम, ६. गोत्र,
७. अन्तराय (७७) ।

७८—सत्त ठाणाइं छुडमस्थे सव्वभावेण ण याणति ण पासति, तं जहा—धम्मस्थिकायं,
अधम्मस्थिकायं, आगासस्थिकायं, जीवं असरीरपडिबद्धं, परमाणुपोग्गलं, सद्दं, गध ।

एयाणि चेव उत्पण्णणाण (दंसणधरे अरहा जिणे केवली सव्वभावेणं) जाणति पासति, तं
जहा—धम्मस्थिकायं, (अधम्मस्थिकायं, आगासस्थिकायं, जीवं असरीरपडिबद्धं, परमाणुपोग्गलं, सद्दं),
गधं ।

छद्मस्थ जीव सात पदार्थों को सम्पूर्ण रूप से न जानता है और न देखता है । जैसे—

१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय, ३. आकाशास्तिकाय, ४. शरीररहित जीव,
५. परमाणु पुद्गल, ६. शब्द, ७. गन्ध ।

जिनको केवलज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है वे अर्हन्, जिन, केवली इन पदार्थों को सम्पूर्ण रूप
से जानते देखते हैं । जैसे—

१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय, ३. आकाशास्तिकाय, ४. शरीरमुक्त जीव,
५. परमाणुपुद्गल, ६. शब्द, ७. गन्ध (७८) ।

महावीर-सूत्र

७९—समने भगवं महावीरे बहरोसभनारायसंघयने समचउरस-सठाण-संठिते सत्त रयणीओ उइहं उवसेजं हुत्था ।

वज्र-शृषभ-नाराचसहनन और समचतुरस्र-संस्थान से संस्थित श्रमण भगवान् महावीर के शरीर की ऊंचाई सात रत्ति-प्रमाण थी (७९) ।

विकथा-सूत्र

८०—सत्त विकथाओ पणसाओ, तं जहा—इत्थिकहा, भत्तकहा, वेसकहा, रायकहा, मिउका-लुणिया, वंसणमेयणी, चरित्तमेयणी ।

विकथाएं सात कही गई हैं । जैसे—

१. स्त्रीकथा—विभिन्न देश की स्त्रियों की कथा-वार्त्तालाप ।
२. भक्तकथा—विभिन्न देशों के भोजन-पान सबधी वार्त्तालाप ।
३. देशकथा—विभिन्न देशों के रहन-सहन सबधी वार्त्तालाप ।
४. राज्यकथा—विभिन्न राज्यों के विधि-विधान आदि की कथा-वार्त्तालाप ।
५. मृदु-कारुणिकी—इष्ट-वियोग-प्रदर्शक करुणरस-प्रधान कथा ।
६. दर्शन-भेदिनी—सम्यग्दर्शन का विनाश करने वाली कथा-वार्त्तालाप ।
७. चारित्र-भेदिनी—सम्यक्चारित्र का विनाश करने वाली बातें करना (८०) ।

आचार्य-उपाध्याय-अतिशेष-सूत्र

८१—आयरिय-उवज्झाएस्स णं गणंसि सत्त अइसेसा पणत्ता, त जहा—

१. आयरिय-उवज्झाए अतो उवस्सयस्स पाय णिणिज्झिय-णिणिज्झिय पफोडेमाणे वा पमज्जमाणे वा जातिक्कमत्ति ।
२. (आयरिय-उवज्झाए अतो उवस्सयस्स उवचारपासवणं विणिचमाणे वा विसोघेमाणे वा जातिक्कमत्ति ।
३. आयरिय-उवज्झाए पभू इच्छा वेयावडियं करेज्जा, इच्छा णो करेज्जा ।
४. आयरिय-उवज्झाए अतो उवस्सयस्स एगरातं वा वुरातं वा एगगो वसमाणे जातिक्कमत्ति ।
५. आयरिय-उवज्झाए) बाहि उवस्सयस्स एगरात वा वुरातं वा [एगगो ?] वसमाणे जातिक्कमत्ति ।
६. उवकरणात्तिसेसे ।
७. भत्तपाणात्तिसेसे ।

आचार्य और उपाध्याय के गण में सात अतिशय कहे गये हैं । जैसे—

१. आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के भीतर दोनों पैरों की धूलि को झाड़ते हुए, प्रमाजित करते हुए आशा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।
२. आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के भीतर उच्चार-प्रसवण का व्युत्सर्ग और विशोधन करते हुए आशा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

३. आचार्य और उपाध्याय स्वतन्त्र हैं, यदि इच्छा हो तो दूसरे साधु की वैवाचस्प्य करे, यदि इच्छा न हो तो न करे।
४. आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के भीतर एक रात या दो रात अकेले रहते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं।
५. आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के बाहर एक रात या दो रात अकेले रहते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं।
६. उपकरण की विशेषता—आचार्य और उपाध्याय अन्य साधुओं की अपेक्षा उज्ज्वल वस्त्र-पात्रादि रख सकते हैं।
७. भक्त-पान-विशेषता—स्वास्थ्य और सयम की रक्षा के अनुकूल प्रागमानुकूल विशिष्ट खान-पान कर सकते हैं (८१)।

संयम-असंयम-सूत्र

८२—सत्तविधे संजमे पण्णत्ते, तं जहा—पुढबिकाइयसंजमे, (आउकाइयसंजमे, तेउकाइयसंजमे, वाउकाइयसंजमे, वणस्सइकायसंजमे), तसकाइयसंजमे, अजीवकाइयसंजमे।

सयम मान प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. पृथ्वीकायिक-सयम, २. अण्कायिक-सयम, ३. तेजस्कायिक-सयम, ४. वायुकायिक-सयम, ५. वनस्पतिकायिक-सयम, ६. त्रसकायिक-सयम, ७. अजीवकायिक-सयम—अजीव वस्तुओं के ग्रहण और उपयोग का त्यागना (८२)।

८३—सत्तविधे असजमे पण्णत्ते, तं जहा—पुढबिकाइयअसजमे, (आउकाइयअसजमे, तेउकाइयअसजमे, वाउकाइयअसजमे, वणस्सइकाइयअसजमे), तसकाइयअसजमे, अजीवकाइयअसजमे।

असयम सात प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. पृथ्वीकायिक-असयम, २. अण्कायिक-असयम, ३. तेजस्कायिक-असयम, ४. वायुकायिक-असयम, ५. वनस्पतिकायिक-असयम, ६. त्रसकायिक-असयम, ७. अजीवकायिक-असंयम—अजीव वस्तुओं के ग्रहण और परिभोग का त्याग न करना (८३)।

आरंभ-सूत्र

८४—सत्तविधे आरंभे पण्णत्ते, तं जहा—पुढबिकाइयआरंभे, (आउकाइयआरंभे, तेउकाइयआरंभे, वाउकाइयआरंभे, वणस्सइकाइयआरंभे, तसकाइयआरंभे), अजीवकाइयआरंभे।

आरम्भ सात प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. पृथ्वीकायिक-आरम्भ, २. अण्कायिक-आरम्भ, ३. तेजस्कायिक-आरम्भ, ४. वायुकायिक-आरम्भ, ५. वनस्पतिकायिक-आरम्भ, ६. त्रसकायिक-आरम्भ, ७. अजीवकायिक-आरम्भ (८४)।

८५—(सत्तविधे अनारंभे पण्णत्ते, तं जहा—पुढबिकाइयअनारंभे।

अनारम्भ सात प्रकार का कहा गया है। जैसे—पृथ्वीकायिक अनारम्भ आदि।

१. पृथ्वीकायिक-अनारम्भ, २. अण्कायिक-अनारम्भ, ३. तेजस्कायिक-अनारम्भ, ४. वायुकायिक-अनारम्भ, ५. वनस्पतिकायिक-अनारम्भ, ६. त्रसकायिक-अनारम्भ, ७. अजीवकायिक-अनारम्भ (८५) ।

८६—सत्तविहे सारंभे पण्णत्ते, तं जहा—पुढविकाइयसारंभे ।

संरम्भ सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. पृथ्वीकायिक-संरम्भ, २. अण्कायिक-संरम्भ, ३. तेजस्कायिक-संरम्भ, ४. वायुकायिक-संरम्भ, ५. वनस्पतिकायिक-संरम्भ, ६. त्रसकायिक-संरम्भ, ७. अजीवकायिक-संरम्भ (८६) ।

८७—सत्तविहे असारंभे पण्णत्ते, तं जहा—पुढविकाइयअसारंभे ।

असंरम्भ सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. पृथ्वीकायिक-असंरम्भ, २. अण्कायिक-असंरम्भ, ३. तेजस्कायिक-असंरम्भ, ४. वायुकायिक-असंरम्भ, ५. वनस्पतिकायिक-असंरम्भ, ६. त्रसकायिक-असंरम्भ ७. अजीवकायिक-असंरम्भ (८७) ।

८८—सत्तविहे समारंभे पण्णत्ते, तं जहा—पुढविकाइयसमारंभे ।

समारम्भ सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. पृथ्वीकायिक-समारम्भ, २. अण्कायिक-समारम्भ, ३. तेजस्कायिक-समारम्भ, ४. वायुकायिक-समारम्भ, ५. वनस्पतिकायिक-समारम्भ, ६. त्रसकायिक-समारम्भ, ७. अजीवकायिक-समारम्भ (८८) ।

८९—सत्तविहे असमारंभे पण्णत्ते, तं जहा—पुढविकाइयअसमारंभे) ।

असमारम्भ सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. पृथ्वीकायिक-असमारम्भ, २. अण्कायिक-असमारम्भ, ३. तेजस्कायिक-असमारम्भ, ४. वायुकायिक-असमारम्भ, ५. वनस्पतिकायिक-असमारम्भ, ६. त्रसकायिक-असमारम्भ, ७. अजीवकायिक-असमारम्भ (८९) ।

योनिस्थिति-सूत्र

९०—अथ भंते ! अदसि-कुसुम्भ-कोद्व-कंगु-रालग-वरट्ट-कोद्वूसग-सण-सरिसव-मूलग-बीयानं—एतेसि णं धण्णानं कोट्टाउत्ताणं पल्लाउत्ताणं (अंभाउत्ताणं मासाउत्ताणं ओलित्ताणं लित्ताणं लंछियानं मुहियानं) विहियानं केवइयं कालं जोणी संबिट्ठितं ?

गोयमा ! जहण्णेणं अंतोमुहत्तं, उक्कोसेणं सत्तसंवच्छराइं । तेण परं जोणी पमिलायति (तेण परं जोणी पविद्धंसति, तेण परं जोणी विद्धंसति, तेण परं बीए अबीए भवति, तेण परं) जोणीवोच्छेहे पण्णत्ते ।

प्रश्न—हे भगवन् ! अलसी, कुसुम्भ, कोद्रव, कगु, राल, बरट (गोल खना), वोदूपक (कोद्रव-विशेष), सन, सरसों, मूलक बीज, ये धान्य जो कोष्ठागार-गुप्त, पत्यगुप्त, मन्त्रगुप्त, मालागुप्त, अवलिप्त, लिप्त, लाङ्घित, मुद्रित, पिहित हैं, उनकी योनि (उत्पादक शक्ति) कितने काल तक रहती है ?

उत्तर—हे गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट सात वर्ष तक उनकी योनि रहती है । उसके पश्चात् योनि म्लान हो जाती है, प्रविध्वस्त हो जाती है, विध्वस्त हो जाती है, बीज अबीज हो जाता है और योनि का व्युच्छेद हो जाता है (९०) ।

स्थिति-सूत्र

९१—वायरघाउकाइयाणं उक्कोसेणं सत्त वाससहस्साइं ठिती पण्णत्ता ।

बादर अष्काधिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति सात हजार वर्ष की कही गई है (९१) ।

९२—तक्काए णं बालुयप्पभाए पुढवीए उक्कोसेणं णेरइयाणं सत्त सागरोवमाइं ठिती पण्णत्ता ।

तीसरी बालुकाप्रभा पृथ्वी के नारक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति सात सागरोपम की कही गई है (९२) ।

९३—खउत्थीए णं पंकप्पभाए पुढवीए जहण्णेण णेरइयाणं सत्त सागरोवमाइं ठिती पण्णत्ता ।

चौथी पकप्रभा पृथ्वी के नारक जीवों की जघन्य स्थिति सात सागरोपम कही गई है (९३) ।

अग्रमहिषी-सूत्र

९४—सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो वरुणस्स महारण्णो सत्त अग्रमहिसीओ पण्णत्ताओ ।

देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल महाराज वरुण की सात अग्रमहिषिया कही गई है (९४) ।

९५—ईसाणस्स णं देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो सत्त अग्रमहिसीओ पण्णत्ताओ ।

देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल महाराज सोम की सात अग्रमहिषिया कही गई हैं (९५) ।

९६—ईसाणस्स णं देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो सत्त अग्रमहिसीओ पण्णत्ताओ ।

देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल महाराज यम की सात अग्रमहिषिया कही गई है (९६) ।

देव-सूत्र

९७—ईसाणस्स णं देविदस्स देवरण्णो अग्निमतरपरिसाए देवाणं सत्त पलिओवमाइं ठिती पण्णत्ता ।

देवेन्द्र देवराज ईशान के आभ्यन्तर परिषद् के देवों की स्थिति सात पत्योपम कही गई है (९७) ।

९८—सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो अग्रमहिसीणं देवीणं सत्त पलिओवमाइं ठिती पण्णत्ता ।

देवेन्द्र देवराज शक्र की अग्रमहिषी देवियों की स्थिति सात पत्योपम कही गई है (९८) ।

१९—सोहम्मे कल्पे परिगृह्याणं देवीणं उक्कोसेणं सत्त पलिप्रोवमाइं ठिती पण्णत्ता ।

सौधर्म कल्प में परिगृहीता देवियों को उत्कृष्ट स्थिति सात पत्योपम कही गई है (१९) ।

१००—सारस्सयमाइक्खाणं [देवाणं ?] सत्त देवा सत्तवेवसत्ता पण्णत्ता ।

सारस्वत और आदित्य लोकान्तिक देव स्वामीरूप में सात हैं और उनके सात सौ देवों का परिवार कहा गया है (१००) ।

१०१—गद्धतोयतुसियाणं देवाणं सत्त देवा सत्त देवसहस्सा पण्णत्ता ।

गर्दतोय और तुषित लोकान्तिक देव स्वामीरूप में सात हैं और उनके सात हजार देवों का परिवार कहा गया है (१०१) ।

१०२—सणकुमारे कल्पे उक्कोसेण देवाणं सत्त सागरोवमाइं ठिती पण्णत्ता ।

सनत्कुमार कल्प में देवों की उत्कृष्ट स्थिति सात सागरोपम कही गई है (१०२) ।

१०३—माहिंवे कल्पे उक्कोसेणं देवाणं सातिरेगाइ सत्त सागरोवमाइं ठिती पण्णत्ता ।

माहेन्द्र कल्प में देवों की उत्कृष्ट स्थिति कुछ अधिक सात सागरोपम कही गई है (१०३) ।

१०४—बंभलोगे कल्पे जहण्णेणं देवाणं सत्त सागरोवमाइं ठिती पण्णत्ता ।

ब्रह्मलोक कल्प में देवों की जघन्य स्थिति सात सागरोपम कही गई है (१०४) ।

१०५—बंभलोय-तंतएसु णं कप्पेसु विमाणा सत्त जोजणसत्ताइं उड्डुं उक्कत्तेणं पण्णत्ता ।

ब्रह्मलोक और लान्तक कल्प में विमानों की ऊंचाई सात सौ योजन कही गई है (१०५) ।

१०६—भवणवासीणं देवाणं भवधारणिज्जा सरीरगा उक्कोसेणं सत्त रयणीओ उड्डुं उक्कत्तेणं पण्णत्ता ।

भवनवासी देवों के भवधारणीय शरीरों की उत्कृष्ट ऊंचाई सात हाथ कही गई है (१०६) ।

१०७—(वाणमंतराणं देवाणं भवधारणिज्जा सरीरगा उक्कोसेणं सत्त रयणीओ उड्डुं उक्कत्तेणं पण्णत्ता ।

वाण-व्यन्तर देवों के भवधारणीय शरीरों की उत्कृष्ट ऊंचाई सात हाथ कही गई है (१०७) ।

१०८—जोइसियाणं देवाणं भवधारणिज्जा सरीरगा उक्कोसेणं सत्त रयणीओ उड्डुं उक्कत्तेणं पण्णत्ता ।

ज्योतिष्क देवों के भवधारणीय शरीरों की उत्कृष्ट ऊंचाई सात रत्ति—हाथ कही गई है (१०८) ।

१०९—सोहम्मीसाणेसु णं कप्पेसु देवाणं भवधारणिज्जा सरीरगा उक्कोसेणं सत्त रयणीओ उड्डुं उक्कत्तेणं पण्णत्ता ।

सौधर्म और ईशान कल्प के देवों के भवधारणीय शरीरों की उत्कृष्ट ऊंचाई सात रतिन कही गई है (१०९) ।

नन्दीश्वरवर द्वीप-सूत्र

११०—नंदिस्वरवरस्स णं बीवस्स अंतो सत्त बीवा पणत्ता, तं जहा—जंबूद्वीपे, धायइसंघे, पोक्खरवरे, वरुणवरे, खीरवरे, घयवरे, खोयवरे ।

नन्दीश्वरवर द्वीप के अन्तराल में सात द्वीप कहे गये हैं । जैसे—

१. जम्बूद्वीप, २. घातकीषण्ड, ३. पुष्करवर, ४. वरुणवर, ५. क्षीरवर, ६. घृतवर और ७. क्षोदवर द्वीप (११०) ।

१११—णंदीसरवरस्स णं बीवस्स अंतो सत्त समुद्दा पणत्ता, तं जहा—सवणे, कालोदे, पुक्खरोदे, वरुणोदे, खीरोदे, घग्गोदे, खोओदे ।

नन्दीश्वरवर द्वीप के अन्तराल में सात समुद्र कहे गये हैं । जैसे—

१. लवण समुद्र, २. कालोद, ३. पुष्करोद, ४. वरुणोद, ५. क्षीरोद, ६. घृतोद और ७. क्षोदोदसमुद्र (१११) ।

श्रेणि-सूत्र

११२—सत्त सेढीओ पणत्ताओ, तं जहा—उज्जुआयता, एगतोबंका, दुहतोबंका, एगतोखहा, दुहतोखहा, चक्कवाला, अद्धचक्कवाला ।

श्रेणियां (आकाश की प्रदेश-पंक्तियां) सात कही गई हैं । जैसे—

१. ऋजु-आयता—सीधी और लम्बी श्रेणी ।

२. एकतो वक्का—एक दिशा में वक्र श्रेणी ।

३. द्वितो वक्का—दो दिशाओं में वक्र श्रेणी ।

४. एकतः खहा—एक दिशा में अकुश के समान मुड़ी श्रेणी । जिसके एक ओर त्रसनाडी का आकाश है ।

५. द्वितः खहा—दोनों दिशाओं में अकुश के समान मुड़ी हुई श्रेणी । जिसके दोनों ओर त्रसनाडी के बाहर का आकाश है ।

६. चक्रवाला—चाक के समान वलयाकर श्रेणी ।

७. अर्धचक्रवाला—आधे चाक के समान अर्धवलयाकार श्रेणी (११२) ।

विवेचन—आकाश के प्रदेशों की पंक्ति को श्रेणी कहते हैं । जीव और पुद्गल अपने स्वाभाविक रूप से श्रेणी के अनुसार गमन करते हैं । किन्तु पर से प्रेरित होकर वे विश्रेणी-गमन भी करते हैं । प्रस्तुत सूत्र में सात प्रकार की श्रेणियों का निर्देश किया गया है । उनका खुलासा इस प्रकार है—

१. ऋजु-आयता श्रेणी—जब जीव और पुद्गल ऊर्ध्वलोक से अधोलोक में, या अधोलोक से ऊर्ध्वलोक में सीधी श्रेणी से गमन करते हैं, कोई मोड़ नहीं लेते हैं । तब उसे ऋजु-आयता श्रेणी कहते हैं । इसका आकार (१) ऐसी सीधी रेखा के समान है ।

२. एकतोवक्रा श्रेणी—यद्यपि आकाश की प्रदेश-श्रेणिया ऋजु (सीधी) ही होती हैं तथापि जीव या पुद्गल के मोड़दार गमन के कारण उसे वक्र कहा जाता है। जब जीव और पुद्गल ऋजु गति से गमन करते हुए दूसरी श्रेणी में पहुँचते हैं, तब उन्हें एक मोड़ लेना पड़ता है, इसलिए उसे एकतो-वक्रा श्रेणी कहा जाता है। जैसे कोई जीव या पुद्गल ऊर्ध्वदिशा से अधोदिशा की पश्चिम श्रेणी पर जाना चाहता है, तो पहले समय में वह ऊपर से नीचे की ओर समश्रेणी से गमन करेगा। पुनः दूसरे समय में वहाँ से पश्चिम दिशा वाली श्रेणी पर गमन कर अभीष्ट स्थान पर पहुँचेगा। इस गति में दो समय और एक मोड़ लगने से इसका आकार L इस प्रकार का होगा।

३. द्वितोवक्रा श्रेणी—जिस गति में जीव या पुद्गल को दोनो ओर मोड़ लेना पड़े उसे द्वितोवक्रा श्रेणी कहते हैं। जैसे कोई जीव या पुद्गल आकाश-प्रदेशों को ऊपरी सतह के ईशान कोण से चलकर नीचे जाकर नैऋत कोण में जाकर उत्पन्न होता है, तो उसे पहले समय में ईशान कोण से चलकर पूर्वदिशा-वाली श्रेणी पर जाना होगा। पुन वहाँ से सीधी श्रेणी द्वारा नीचे की ओर जाना होगा। पुनः समरेखा पर पहुँच कर नैऋत कोण की ओर जाना होगा। इस प्रकार इस गति में दो मोड़ और तीन समय लगेंगे। इसका आकार ऐसा —_— होगा।

४. एकतःखहा श्रेणी—जब कोई स्थावर जीव त्रसनाडी के वाम पार्श्व से उसमें प्रवेश कर उसके वाम या दक्षिणी किसी पार्श्व में दो या तीन मोड़ लेकर नियत स्थान में उत्पन्न होता है, तब उसके त्रसनाडी के बाहर का आकाश एक ओर से स्पृष्ट होता है, इसलिए उसे 'एकतःखहा' श्रेणी कहा जाता है। इस का आकार — ऐसा होता है।

५. द्वितःखहा श्रेणी—जब कोई जीव मध्यलोक के पश्चिम लोकान्तवर्ती प्रदेश से चलकर मध्यलोक के पूर्वदिशावर्ती लोकान्तप्रदेश पर जाकर उत्पन्न होता है, तब उसके दोनों ही स्थलों पर लोकान्त का स्पर्श होने से द्वितःखहा श्रेणी कहा जाता है। इसका आकार —०— ऐसा होगा।

६. चक्रवाला श्रेणी—चक्र के समान गोलाकार गति को चक्रवाला श्रेणी कहते हैं। जैसे—०

७. ध्रुवचक्रवाला श्रेणी—ध्रुव चक्र के समान आकार वाली श्रेणी को ध्रुवचक्रवाला कहते हैं। जैसे—C

इन दोनो श्रेणियों से केवल पुद्गल का ही गमन होता है, जीव का नहीं।

अनीक-अनीकाधिपति-सूत्र

११३—चमरस्स णं असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो सत्त अजिया, सत्त अजियाधिपती पण्णत्ता, तं जहा—पायसाणिए, पीडाणिए, कुंजराणिए, महिसाणिए, रहाणिए, णट्टाणिए, गंधब्बाणिए।

(बुधे पायसाणियाधिपती, सोदामे आसराया पीडाणियाधिपती, कुंज हत्थिराया कुंजराणियाधिपती, लोहितबले महिसाणियाधिपती), किण्णरे रधाणियाधिपती, रिट्ठे णट्टाणियाधिपती, गोत्तरती गंधब्बाणियाधिपती।

असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर की सात सेनाएँ और सात सेनाधिपति कहे गये हैं। जैसे—

सेनाएँ—१. पदातिसेना, २. अश्वसेना, ३. हस्तिसेना, ४. महिषसेना, ५. रथसेना, ६. नर्तकसेना, ७. गन्धर्व-(गायक-) सेना।

सेनापति—१. द्रुम -पदातिसेना का अधिपति।

२. अश्वराज सुदामा—अश्वसेना का अधिपति ।
३. हस्तिराज कुन्धु—हस्तिसेना का अधिपति ।
४. लोहिताक्ष—महिषसेना का अधिपति ।
५. किन्नर—रथसेना का अधिपति ।
६. रिष्ट—नर्तकसेना का अधिपति ।
७. गीतरति—गन्धर्वसेना का अधिपति (११३) ।

११४—बलिस्स ण बहुरीयणिवस्स बहुरीयणरण्णो सत्ताणिया, सत्त अणियाधिपती पण्णत्ता, तं जहा—पायत्ताणिए जाव गंधब्बाणिए ।

महबुद्धे पायत्ताणियाधिपती जाव किंपुरिसे रघाणियाधिपती, महारिष्टे जट्टाणियाधिपती, गीतजसे गंधब्बाणियाधिपती ।

बैरोचनेन्द्र बैरोचनराज बली की सात सेनाएँ और सात सेनापति कहे गये हैं । जैसे—
सेनाएँ—१. पदातिसेना, २. अश्वसेना, ३. हस्तिसेना, ४. महिषसेना, ५. रथसेना,
६. नर्तकसेना, ७. गन्धर्वसेना ।

सेनापति—१. महाद्रुम—पदातिसेना का अधिपति ।

२. अश्वराज महामुदामा—अश्वसेना का अधिपति ।

३. हस्तिराज मालकार—हस्तिसेना का अधिपति ।

४. महालोहिताक्ष—महिषसेना का अधिपति ।

५. किम्पुरुष—रथसेना का अधिपति ।

६. महारिष्ट नर्तकसेना का अधिपति ।

७. गीतयश—गायकसेना का अधिपति (११४) ।

११५—धरणस्स णं नागकुमारिवस्स नागकुमाररण्णो सत्त अणिया, सत्त अणियाधिपती पण्णत्ता, तं जहा—पायत्ताणिए जाव गंधब्बाणिए ।

भद्रसेने पायत्ताणियाधिपती जाव आनंदे रघाणियाधिपती, जबणे जट्टाणियाधिपती, तेतली गंधब्बाणियाधिपती ।

नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण की सात सेनाएँ और सात सेनापति कहे गये हैं । जैसे—

१. पदातिसेना, २. अश्वसेना, ३. हस्तिसेना, ४. महिषसेना, ५. रथसेना, ६. नर्तकसेना
७. गन्धर्वसेना ।

सेनापति—१. भद्रसेन पदातिसेना का अधिपति ।

२. अश्वराज यशोधर—अश्वसेना का अधिपति ।

३. हस्तिराज सुदर्शन—हस्तिसेना का अधिपति ।

४. नीलकण्ठ—महिषसेना का अधिपति ।

५. आनन्द—रथसेना का अधिपति ।

६. नन्दन—नर्तकसेना का अधिपति ।

७. तेतली—गन्धर्वसेना का अधिपति (११५) ।

११६—भूतानं वस्स णं भागकुमारिवस्स नागकुमाररज्जो सत्त अणिया, सत्त अणियाहिबई पण्णत्ता, तं जहा—पायत्ताणिए जाव गंधब्बाणिए ।

बबबे पायत्ताणियाहिबती जाव बंबुसरे रहाणियाहिबई, रती जट्टाणियाहिबई, मानसे गंधब्बाणियाहिबई ।

नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज भूतानन्द की सात सेनाएँ और सात सेनापति कहे गये हैं । जैसे—
सेनाएँ—१. पदातिसेना, २. अश्वसेना, ३. हस्तिसेना, ४. महिषसेना, ५. रथसेना, ६. नर्तकसेना, ७. गन्धर्वसेना ।

सेनापति—१. दक्ष—पदातिसेना का अधिपति ।

२. अश्वराज सुग्रीव—अश्वसेना का अधिपति ।

३. हस्तिराज सुविक्रम—हस्तिसेना का अधिपति ।

४. श्वेतकण्ठ—महिषसेना का अधिपति ।

५. नन्दोत्तर—रथसेना का अधिपति ।

६. रति—नर्तकसेना का अधिपति ।

७. मानस—गन्धर्वसेना का अधिपति (११६) ।

११७—(जघा धरणस्स तथा सव्वेसि बाहिणित्साणं जाव घोसस्स ।

जिस प्रकार धरण की सेना और सेनापति कहे गये हैं, उसी प्रकार दक्षिण दिशा के भवनवासी देवों के इन्द्र वेणुदेव, हरिकान्त, अग्निशिख, पूर्ण, जलकान्त, अमितगति, वेलम्ब और घोष की भी सात-सात सेनाएँ और सात-सात सेनापति जानना चाहिए (११७)

११८—जघा भूतानं वस्स तथा सव्वेसि उत्तरित्साणं जाव महाघोसस्स) ।

जिस प्रकार भूतानन्द के सेना और सेनापति कहे गये हैं, उसी प्रकार उत्तर दिशा के भवनवासी देवों के इन्द्र वेणुदालि, हरिस्सह, अग्निमानव, विशिष्ट, जलप्रभ, अमितवाहन, प्रभजन और महाघोष की भी सात-सात सेनाएँ और सात-सात सेनापति जानना चाहिए (११८) ।

११९—सक्कस्स णं वेविवस्स देवरज्जो सत्त अणिया, सत्त अणियाहिबती पण्णत्ता, तं जहा—पायत्ताणिए जाव रहाणिए, जट्टाणिए, गंधब्बाणिए ।

हरिणेगमेसी पायत्ताणियाधिपती जाव माहरे रधाणियाधिपती, सेते जट्टाणियाहिबती, बुंबुक्क गंधब्बाणियाधिपती ।

देवेन्द्र देवराज शक्र की सात सेनाएँ और सात सेनापति कहे गये हैं । जैसे—

सेनाएँ—१. पदातिसेना, २. अश्वसेना, ३. हस्तिसेना, ४. महिषसेना, ५. रथसेना, ६. नर्तकसेना, ७. गन्धर्वसेना ।

सेनापति—१. हरिनेगमेषी—पदातिसेना का अधिपति ।

२. अश्वराज बायु—अश्वसेना का अधिपति ।

३. हस्तिराज ऐरावण—हस्तिसेना का अधिपति ।

४. दामर्द्धि—महिषसेना का अधिपति ।

५. माठर—रथसेना का अधिपति ।
६. श्वेत—नर्तकसेना का अधिपति ।
७. तुम्बुरु—गन्धर्वसेना का अधिपति (११९) ।

१२०—ईसाणस्स णं देविबस्स देवरण्णो सत्त अणिया, सत्त अणियाहिबई पण्णत्ता, तं जहा—
पायत्ताणिए जाव गंधब्बाणिए ।

लघुपरम्परे पायत्ताणियाहिबती जाव महासेते णट्टाणियाहिबती, रते गंधब्बाणिताधिपती ।

देवेन्द्र देवराज ईशान की सात सेनाएँ और सात सेनापति कहे गये हैं । जैसे—
सेनाएँ—१. पदातिसेना, २. अश्वसेना, ३. हस्तिसेना, ४. महिषसेना, ५. रथसेना,
६. नर्तकसेना, ७. गन्धर्वसेना ।

सेनापति—१. लघुपराक्रम—पदातिसेना का अधिपति ।

२. अश्वराज महाबायु—अश्वसेना का अधिपति ।

३. हस्तिराज पुष्पदन्त—हस्तिसेना का अधिपति ।

४. महादामर्द्धि—महिषसेना का अधिपति ।

५. महामाठर—रथसेना का अधिपति ।

६. महाश्वेत—नर्तकसेना का अधिपति ।

७. रत—गन्धर्वसेना का अधिपति (१२०) ।

१२१—(जघा सक्कस्स तहा सग्गेसि बाहिणिस्साण जाव आरणस्स ।

जिस प्रकार गज के सेना और सेनापति कहे गये हैं, उसी प्रकार देवेन्द्र, देवराज सनत्कुमार,
ब्रह्मा, शुक्र, धानत और आरण इन सभी दक्षिणेन्द्रो की सात-सात सेनाएँ और सात-सात सेनापति
जानना चाहिए (१२१) ।

१२२—जघा ईसाणस्स तहा सग्गेसि उत्तरिस्साणं जाव अच्युतस्स) ।

जिस प्रकार ईशान की सेना और सेनापति कहे गये हैं, उसी प्रकार देवेन्द्र देवराज माहेन्द्र,
लान्तक, सहस्रार, प्राणत और अच्युत, इन सभी उत्तरेन्द्रो के भी सात-सात सेनाएँ और सात-सात
सेनापति जानना चाहिए (१२२) ।

१२३—चमरस्स णं असुरिबस्स असुरकुमारण्णो दुमस्स पायत्ताणियाधिपतिस्स सत्त कच्छाओ
पण्णत्ताओ, तं जहा—पढमा कच्छा जाव सत्तमा कच्छा ।

असुरेन्द्र, असुरकुमारराज चमर के पदातिसेना के अधिपति द्रुम के सात कक्षाएँ कही गई
हैं । जैसे पहली कक्षा, यावत् सातवी कक्षा (१२३) ।

१२४—चमरस्स णं असुरिबस्स असुरकुमारण्णो दुमस्स पायत्ताणियाधिपतिस्स पढमाए
कच्छाए चउसट्ठि देवसहस्सा पण्णत्ता । जावतिया पढमा कच्छा तद्विगुणा दोच्छा कच्छा । जावतिया
दोच्छा कच्छा तद्विगुणा तच्छा कच्छा । एवं जाव जावतिया छट्ठा कच्छा तद्विगुणा सत्तमा कच्छा ।

असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के पदातिसेना के अधिपति द्रुम की पहली कक्षा में ६४ हजार देव हैं । दूसरी कक्षा में उससे दुगुने १२८००० देव हैं । तीसरी कक्षा में उससे दुगुने २५६००० देव हैं । इसी प्रकार सातवी कक्षा तक दुगुने-दुगुने देव जानना चाहिए (१२४) ।

१२५—एवं बलिस्सबि, नवरं—महवदुमे सद्धिदेवसाहस्सिओ । सेसं तं चेव ।

इसी प्रकार वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि के पदातिसेना के अधिपति महाद्रुम की पहली कक्षा में ६० हजार देव हैं । आगे की कक्षाओं में क्रमशः दुगुने-दुगुने देव जानना चाहिए (१२५) ।

१२६—धरणस्स एवं चेव, नवरं—अट्टावीसं देवसहस्सा । सेसं तं चेव ।

इसी प्रकार नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के पदातिसेना के अधिपति भद्रसेन की पहली कक्षा में २८ हजार देव हैं । आगे की कक्षाओं में क्रमशः दुगुने-दुगुने देव जानना चाहिए (१२६) ।

१२७—जघा धरणस्स एवं जाव महाघोसस्स, नवरं—पायत्ताणियाधिपती अण्णे, ते पुब्बभजिता ।

धरण के समान ही भूतानन्द से महाघोष तक के सभी इन्द्रो के पदाति सेनापतियों की कक्षाओं की देव-संख्या जाननी चाहिए । विशेष—उनके पदातिसेनापति दक्षिण और उत्तर दिशा के भेद से भिन्न-भिन्न हैं, जो कि पहले कहे जा चुके हैं (१२७) ।

१२८—सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णे हरिणेगमेस्सिस्स सत्त कच्छाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—पठ्मा कच्छा एवं जहा चमरस्स तहा जाव अच्युतस्स । णाणत्तं पायत्ताणियाधिपतीणं । ते पुब्बभजिता । देवपरिमाण इमं—सक्कस्स चउरासीति देवसहस्सा, ईसाणस्स असीति देवसहस्साइं जाव अच्युतस्स लहुरक्कमस्स दस देवसहस्सा जाव जावतिया छट्ठा कच्छा तच्चिगुणा सत्तमा कच्छा । देवा इमाए गाथाए अणुगतम्भा—

चउरासीति असीति, बावत्तरी सत्तरी य सट्ठी य ।

पण्णा चत्तालीसा, तीसा बीसा य दससहस्सा ॥१॥

देवेन्द्र, देवराज शक्र के पदातिसेना के अधिपति हरिनेगमेषी की सात कक्षाएँ कही गई हैं । जैसे—पहली कक्षा यावत् मानवी कक्षा । जैसे चमर की कही, उसी प्रकार यावत् अच्युत कल्प तक के सभी देवेन्द्रो के पदातिसेना के अधिपतियों की मात-सान कक्षाएँ जाननी चाहिए ।

उनके पदातिसेना के अधिपतियों के नामों की जो विभिन्नता है, वह पहले कही जा चुकी है । उनकी कक्षाओं के देवों का परिमाण इस प्रकार है—

शक्र के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ८४ हजार देव हैं ।

ईशान के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ८० हजार देव हैं ।

सनत्कुमार के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ७२ हजार देव हैं ।

माहेन्द्र के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ७० हजार देव हैं ।

ब्रह्म के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ६० हजार देव हैं ।

लान्तक के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ५० हजार देव हैं ।

शुक्र के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ४० हजार देव हैं ।
 सहस्रार के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ३० हजार देव हैं ।
 प्राणत के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में २० हजार देव हैं ।
 अच्युत के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में १० हजार देव हैं ।
 देवों का उक्त परिमाण इस गाथा के अनुसार जानना चाहिए -

चौरासी हजार, अस्सी हजार, बहत्तर हजार, सत्तर हजार, साठ हजार, पचास हजार, चालीस हजार, तीस हजार, और दश हजार है ।

उक्त सर्व देवेन्द्रो की शेष कक्षाओं के देवों का प्रमाण पहली कक्षा में देवों के परिमाण से सातवीं कक्षा तक दुगुना-दुगुना जानना चाहिए (१२८) ।

वचन-विकल्प-सूत्र

१२९—सत्तविहे वयणविकल्पे पण्णसे, तं जहा—आलावे, अमालावे, उल्लावे, अनुल्लावे, संलावे, पलावे, विप्पलावे ।

वचन-विकल्प (बोलने के भेद) सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. आलाप—कम बोलना ।
२. अमालाप—छोटा बोलना ।
३. उल्लाप—काकु ध्वनि-विकार के साथ बोलना ।
४. अनुल्लाप—कुत्तित ध्वनि-विकार के साथ बोलना ।
५. सलाप—परस्पर बोलना ।
६. प्रलाप—निरर्थक बकवाद करना ।
७. विप्रलाप—विरुद्ध वचन बोलना (१२९) ।

विनय-सूत्र

१३०—सत्तविहे विणए पण्णसे, तं जहा—जाणविणए, वंसणविणए, चरित्तविणए, मणविणए, वड्ढविणए, कायविणए, लोकोवयारविणए ।

विनय सात प्रकार का कहा गया है । जैसे —

१. ज्ञान-विनय—ज्ञान और ज्ञानवान् की विनय करना, गुरु का नाम न छिपाना आदि ।
२. दर्शन-विनय—सम्यग्दर्शन और सम्यग्दृष्टि का विनय करना, उसके आचार्यों का पालन करना ।
३. चारित्र-विनय—चारित्र और चारित्रवान् का विनय करना, चारित्र धारण करना ।
४. मनोविनय—मन की अशुभ प्रवृत्ति रोकना, शुभ प्रवृत्ति में लगाना ।
५. वाग्-विनय—वचन की अशुभ प्रवृत्ति रोकना, शुभ प्रवृत्ति में लगाना ।
६. काय-विनय—काय की अशुभ प्रवृत्ति रोकना, शुभ प्रवृत्ति में लगाना ।
७. लोकोपचार-विनय—लोक-व्यवहार के अनुकूल सब का यथायोग्य विनय करना (१३०) ।

१३१—पसत्थमणविणए सत्तविधे पण्णसे, तं जहा—अपावए, असावज्जे, अकिरिए, निववक्केसे, अण्हयकरे, अण्हविकरे, अमूतामिसंकरे ।

प्रशस्त मनोविनय सात प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. अपापक-मनोविनय—पाप-रहित निर्मल मनोवृत्ति रखना।
२. असावद्य मनोविनय—सावद्य, गृहित कार्य करने का विचार न करना।
३. अक्रिय मनोविनय—मन को कायिकी, आधिकरणिकी आदि क्रियाओं में नहीं लगाना।
४. निरुपक्लेश मनोविनय—मन को क्लेश, शोक आदि में प्रवृत्त न करना।
५. अनास्रवकर मनोविनय—मन को कर्मों का आस्रव कराने वाले हिंसादि पापों में नहीं लगाना।
६. अक्षयिकर मनोविनय—मन को प्राणियों के पीडा करने वाले कार्यों में नहीं लगाना।
७. अभूताभिषकन मनोविनय—मन को दूसरे जीवों को भय या शंका आदि उत्पन्न करने वाले कार्यों में नहीं लगाना (१३१)।

१३२—अपसत्पथवद्विण्णं सत्तविधे पण्णसे तं जहा—पावए, सावज्जे, सकिरिए, सउवक्केसे, अण्हयकरे, छविकरे, भूताभिसंकणे।

अप्रशस्त मनोविनय सात प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. पापक-अप्रशस्त मनोविनय—पाप कार्यों को करने का चिन्तन करना।
२. सावद्य अप्रशस्त मनोविनय—गृहित, लोक-निन्दित कार्यों को करने का चिन्तन करना।
३. सक्रिय अप्रशस्त मनोविनय—कायिकी आदि पापक्रियाओं के करने का चिन्तन करना।
४. सोपक्लेश अप्रशस्त मनोविनय—क्लेश, शोक आदि में मन को लगाना।
५. आस्रवकर अप्रशस्त मनोविनय—कर्मों का आस्रव कराने वाले कार्यों में मन को लगाना।
६. क्षयिकर अप्रशस्त मनोविनय—प्राणियों को पीडा पहुँचाने वाले कार्यों में मन को लगाना।
७. भूताभिषकन अप्रशस्त मनोविनय—दूसरे जीवों को भय, शंका आदि उत्पन्न करने वाले कार्यों में मन को लगाना (१३२)।

१३३—पसत्पथवद्विण्णं सत्तविधे पण्णसे, तं जहा—अपावए, असावज्जे, (अकिरिए, गिरुवक्केसे, अण्हयकरे, अछविकरे), अभूताभिसंकणे।

प्रशस्त वाग्-विनय सात प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. अपापक-वाग्-विनय—निष्पाप वचन बोलना।
२. असावद्य-वाग्-विनय—निर्दोष वचन बोलना।
३. अक्रिय-वाग्-विनय—पाप-क्रिया-रहित वचन बोलना।
४. निरुपक्लेश वाग्-विनय—क्लेश-रहित वचन बोलना।
५. अनास्रवकर वाग्-विनय—कर्मों का आस्रव रोकने वाले वचन बोलना।
६. अक्षयिकर वाग्-विनय—प्राणियों का विघात-कारक वचन न बोलना।
७. अभूताभिषकन वाग्-विनय—प्राणियों को भय शंकादि उत्पन्न करने वाले वचन न बोलना (१३३)।

१३४—अपसत्पथवद्विण्णं सत्तविधे पण्णसे, तं जहा—पावए, (सावज्जे, सकिरिए, सउवक्केसे, अण्हयकरे, छविकरे), भूताभिसंकणे।

अप्रशस्त वाग्-विनय सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. पापक वाग्-विनय—पाप-युक्त वचन बोलना ।
२. सावद्य वाग्-विनय—सदोष वचन बोलना ।
३. सक्रिय वाग्-विनय—पाप क्रिया करने वाले वचन बोलना ।
४. सोपक्लेश वाग्-विनय—क्लेश-कारक वचन बोलना ।
५. आस्रवकर वाग्-विनय—कर्मों का आस्रव करने वाले वचन बोलना ।
६. क्षयिकर वाग्-विनय—प्राणियों का विघात-कारक वचन बोलना ।
७. भूताभिशकन वाग्-विनय—प्राणियों को भय-शंकादि उत्पन्न करने वाले वचन बोलना (१३४) ।

१३५—पसत्थकायविणए सत्तविधे पण्णत्ते, तं जहा—आउत्तं गमणं, आउत्तं ठाणं, आउत्तं णिसीयणं, आउत्तं तुअट्ठणं, आउत्तं उल्लंघणं, आउत्तं पल्लंघणं, आउत्तं सव्विदियजोगज्जं जणता ।

प्रशस्त काय-विनय सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. आयुक्त गमन—यतनापूर्वक चलना ।
२. आयुक्त स्थान—यतनापूर्वक खड़े होना, कायोत्सर्ग करना ।
३. आयुक्त निषीदन—यतनापूर्वक बैठना ।
४. आयुक्त त्वग्-वर्त्तन—यतनापूर्वक करवट बदलना, सोना ।
५. आयुक्त उल्लंघन—यतनापूर्वक देहली आदि को लाघना ।
६. आयुक्त प्रलंघन—यतनापूर्वक नाली आदि को पार करना ।
७. आयुक्त सर्वेन्द्रिय योगयोजना—यतनापूर्वक सब इन्द्रियो का व्यापार करना (१३५) ।

१३६—अपसत्थकायविणए सत्तविधे पण्णत्ते, तं जहा—अणाउत्तं गमणं, (अणाउत्तं ठाणं, अणाउत्तं णिसीयणं, अणाउत्तं तुअट्ठणं, अणाउत्तं उल्लंघणं, अणाउत्तं पल्लंघणं), अणाउत्तं सव्विदियजोगज्जं जणता ।

अप्रशस्त कायविनय सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. अनायुक्त गमन—अयतनापूर्वक चलना ।
२. अनायुक्त स्थान—अयतनापूर्वक खड़े होना ।
३. अनायुक्त निषीदन—अयतनापूर्वक बैठना ।
४. अनायुक्त त्वग्-वर्त्तन—अयतनापूर्वक सोना, करवट बदलना ।
५. अनायुक्त उल्लंघन—अयतनापूर्वक देहली आदि को लाघना ।
६. अनायुक्त प्रलंघन—अयतनापूर्वक नाली आदि को लाघना ।
७. अनायुक्त सर्वेन्द्रिय योगयोजना—अयतनापूर्वक सब इन्द्रियो का व्यापार करना (१३६) ।

१३७—लोगोवधारविणए सत्तविधे पण्णत्ते, तं जहा—अभ्यासवत्तिस्सं, परव्वंदाणुवत्तिस्सं, कज्जहेडं, कतपडिकत्तिता, अत्तगवेसणता, वेसकालण्णता, सव्वत्थेसु अपडिलोमता ।

लोकोपचार विनय सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. अभ्यासवत्तित्व—श्रुतग्रहण करने के लिए गुरु के समीप बैठना ।

- २ परछन्दानुवर्तित्व—आचार्यादि के अभिप्राय के अनुसार चलना ।
३. कार्य हेतु—‘इसने मुझे ज्ञान दिया’ ऐसे भाव से उनका विनय करना ।
४. कृतप्रतिकृतिता—प्रत्युपकार की भावना से विनय करना ।
५. आतंगवेषणता—रोग-पीडित के लिए औषध आदि का अन्वेषण करना ।
६. देश-कालज्ञता—देश-काल के अनुसार अवसरोचित विनय करना ।
७. सर्वार्थ-अप्रतिलोमता—सब विषयों में अनुकूल आचरण करना (१३७) ।

समुद्घात-सूत्र

१३८—सत्त समुद्घाता पण्णत्ता, तं जहा—वेद्यनासमुद्घाए, कषायसमुद्घाए, मारणसित्य-समुद्घाए, वेडम्बियसमुद्घाए, तेजससमुद्घाए, आहारगसमुद्घाए, केवलिसमुद्घाए ।

समुद्घात सात कहे गये हैं । जैसे—

१. वेदनासमुद्घात—वेदना से पीडित होने पर कुछ आत्मप्रदेशों का बाहर निकलना ।
२. कषायसमुद्घात—तीव्र क्रोधादि की दशा में कुछ आत्मप्रदेशों का बाहर निकलना ।
३. मारणान्तिक समुद्घात—मरण से पूर्व कुछ आत्मप्रदेशों का बाहर निकलना ।
४. वैक्रियसमुद्घात—विक्रिया करते समय मूल शरीर को नहीं छोड़ते हुए उत्तर शरीर में जीवप्रदेशों का प्रवेश करना ।
५. तेजससमुद्घात—तेजोलेण्या प्रकट करते समय कुछ आत्मप्रदेशों का बाहर निकलना ।
६. आहारकसमुद्घात—समीप में केवली के न होने पर चतुर्दशपूर्वी साधु की शका के समाधानार्थ मस्तक से एक श्वेत पुतले के रूप में कुछ आत्म-प्रदेशों का केवली के निकट जाना और वापिस आना ।
७. केवलि-समुद्घात—आयुष्य के अन्तर्मुहूर्त रहने पर तथा शेष तीन कर्मों की स्थिति बहुत अधिक होने पर उसके समीकरण करने के लिए दण्ड, कपाट आदि के रूप में जीव-प्रदेशों का शरीर से बाहर फैलना (१३८) ।

१३९—मणुस्साणं सत्त समुद्घाता पण्णत्ता एवं चेव ।

मनुष्यों के इसी प्रकार ये ही सातों समुद्घात कहे गये हैं (१३९) ।

विवेचन—आत्मा जब वेदनादि परिणाम के साथ एक रूप हो जाता है तब वेदनीय आदि के कर्मपुद्गलो का विशेष रूप से घात-निर्जरण होता है । इसी को समुद्घात कहते हैं । समुद्घात के समय जीव के प्रदेश शरीर से बाहर भी निकलते हैं । वेदना आदि के भेद से समुद्घात के भी सात भेद कहे गये हैं । इनमें से आहारक और केवलि-समुद्घात केवल मनुष्यगति में ही सभव हैं, शेष तीन गतियों में नहीं । यह इस सूत्र से सूचित किया गया है ।

प्रवचन-निह्वव-सूत्र

१४०—समणस्स णं भगवओ महावीरस्स तित्थसि सत्त पवयणणिह्वगा पण्णत्ता, तं जहा—बहुरता, जीवपएसिया, अवसिया, सामुच्छेइया, बोकिरिया, तेरासिया, अवद्धिया ।

श्रमण भगवान् महावीर के तीर्थ में सात प्रवचननिह्वव (आगम के अन्यथा-प्ररूपक) कहे गये हैं । जैसे—

१. बहुरत-निह्व, २. जीव प्रादेशिक-निह्व, ३. अभ्यक्तिक-निह्व, ४. सामुच्छेदिक-निह्व, ५. द्वैक्रिय-निह्व, ६. त्रैराशिक-निह्व, ७. अवदिक-निह्व (१४०) ।

१४१—एएसि जं सत्सहं पवयजनिह्वगणं सत्त धम्मायरिया हत्था, तं जहा—जमाली, तीसगुत्ते, आसाढे, आसमित्ते, गंगे, छलुए, गोष्ठामाहिले ।

इन सात प्रवचन-निह्वों के सात धर्माचार्य हुए । जैसे—

१. जमाली, २. तिष्यगुप्त, ३. आषाढभूति, ४. अश्वमित्र, ५. गग, ६. षडलूक ७. गोष्ठामाहिल (१४१) ।

१४२—एतेसि जं सत्सहं पवयजनिह्वगणं सत्तउप्पत्तिजगरा हत्था, तं जहा—

संग्रहणी-गाथा

सावत्थी उत्तमपुरं, सेयविवा मिहिलउत्तगातीरं ।

पुरिमंतरंजि वसपुरं, निह्वगउप्पत्तिजगराइं ॥१॥

इन सात प्रवचन-निह्वों की उत्पत्ति सात नगरों में हुई । जैसे—

१. श्रावस्ती, २. ऋषभपुर ३. श्वेतविका, ४. मिथिला, ५. उल्लुकातीर, ६. अन्तरंजिका, ७. दशपुर (१४२) ।

विशेषण—भगवान् महावीर के समय में और उनके निर्वाण के पश्चात् भगवान् महावीर की परम्परा में कुछ सैद्धान्तिक विषयों को लेकर मत-भेद उत्पन्न हुआ । इस कारण कुछ साधु भगवान् के शासन से पृथक् हो गये, उनका आगम में 'निह्व' नाम से उल्लेख किया गया है । इनमें से कुछ वापिस शासन में आ गए, कुछ आजीवन अलग रहे । इन निह्वों के उत्पन्न होने का समय भी महावीर के कैवल्य-प्राप्ति के १६ वर्ष के बाद से लेकर उनके निर्वाण के ५८४ वर्ष बाद तक का है । इनका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है—

१. प्रथम निह्व बहुरत-वाद—भ महावीर के कैवल्य-प्राप्ति के १४ वर्ष बाद श्रावस्ती नगरी में बहुरतवाद की उत्पत्ति जमालि ने की । वे कुण्डपुर नगर के निवासी थे । उनकी मा का नाम सुदर्शना और पत्नी का नाम प्रियदर्शना था । वे पाँच सौ पुरुषों के साथ भ महावीर के पास प्रव्रजित हुए । उनके साथ उनकी पत्नी भी एक हजार स्त्रियों के साथ प्रव्रजित हुई । जमालि ने ग्यारह अंग पढ़े और नाना प्रकार की तपस्याएँ करते हुए अपने पाँच सौ साथियों के साथ ग्राम-नुग्राम विहार करते हुए वे श्रावस्ती नगरी पहुँचे । घोर तपश्चरण करने एवं पारणा में रूखा-सूखा आहार करने से वे रोगाक्रान्त हो गए । पित्तज्वर से उनका शरीर जलने लगा । तब बैठने में असमर्थ होकर अपने साथी साधुओं से कहा—'श्रमणो ! विछीना करो ।' वे विछीना करने लगे । इधर वेदना बढ़ने लगी और उन्हें एक-एक क्षण बिताना कठिन हो गया । उन्होंने पूछा—'विछीना कर लिया ?' उत्तर मिला—'विछीना हो गया ।' जब वे विछीने के पास गये तो देखा कि विछीना किया नहीं गया, किया जा रहा है । यह देख कर वे सोचने लगे—भगवान् 'क्रियमाण' को 'कृत' कहते हैं, यह सिद्धान्त मिथ्या है । मैं प्रत्यक्ष देख रहा हूँ कि विछीना किया जा रहा है, उसे 'कृत' कैसे माना जा सकता है ? उन्होंने इस घटना के आधार पर यह निर्णय किया—'क्रियमाण को कृत नहीं

कहा जा सकता ! जो सम्पन्न हो चुका है, उसे ही कृत कहा जा सकता है । कार्य की निष्पत्ति अन्तिम क्षण में ही होती है, उसके पूर्व नहीं ।' उन्होंने अपने साधुओं को बुलाकर कहा—भ. महावीर कहते हैं—

‘जो चलमान है, वह चलित है, जो उदीर्यमाण है, वह उदीरित है और जो निर्जीर्यमाण है, वह निर्जीर्ण है । किन्तु मैं अपने अनुभव से कहता हूँ कि उनका सिद्धान्त मिथ्या है । यह प्रत्यक्ष देखो कि विद्योना क्रियमाण है, किन्तु कृत नहीं है । वह सस्तोर्यमाण है, किन्तु सस्तृत नहीं है ।’

जमालि का उक्त कथन सुनकर अनेक साधु उनकी बात से सहमत हुए और अनेक सहमत नहीं हुए । कुछ स्थविरों ने उन्हें समझाने का प्रयत्न भी किया, परन्तु उन्होंने अपना मत नहीं बदला । जो उनके मत से सहमत नहीं हुए, वे उन्हें छोड़कर भ० महावीर के पास चले गये । जो उनके मत से सहमत हुए, वे उनके पास रह गये ।

जमालि जीवन के अन्त तक अपने मत का प्रचार करते रहे । यह पहला निह्लव बहुरतवाद के नाम से प्रसिद्ध हुआ । क्योंकि वह बहुत समयों में कार्य की निष्पत्ति मानते थे ।

२. जीवप्रादेशिक निह्लव—भ. महावीर के कैवल्यप्राप्ति के सोलह वर्ष बाद ऋषभपुर में जीवप्रादेशिकवाद नाम के निह्लव की उत्पत्ति हुई । चौदह पूर्वों के ज्ञाता आ० वसु से उनका एक शिष्य तिष्यगुप्त आत्मप्रवाद पूर्व पढ़ रहा था । उसमें भ० महावीर और गौतम का संवाद आया ।

गौतम ने पूछा—भगवन् ! क्या जीव के एक प्रदेश को जीव कह सकते हैं ?

भगवान् ने कहा—नहीं ।

गौतम—भगवन् ! क्या दो तीन आदि सख्यात या असख्यात प्रदेश को जीव कह सकते हैं ?

भगवान् ने कहा—नहीं । अखण्ड चेतन द्रव्य में एक प्रदेश से कम को भी जीव नहीं कहा जा सकता ।

भगवान् का यह उत्तर सुन तिष्यगुप्त का मन शक्ति हो गया । उसने कहा—‘अन्तिम प्रदेश के बिना शेष प्रदेश जीव नहीं हैं, इसलिए अन्तिम प्रदेश ही जीव है ।’ आ० वसु ने उसे बहुत समझाया, किन्तु उसने अपना आग्रह नहीं छोड़ा, तब उन्होंने उसे सघ से अलग कर दिया ।

तिष्यगुप्त अपनी मान्यता का प्रचार करते आमलकल्पा नगरी पहुँचे । वहाँ मित्रश्री श्रमणोपासक रहता था । अन्य लोगों के साथ वह भी उनका धर्मोपदेश सुनने गया । तिष्यगुप्त ने अपनी मान्यता का प्रतिपादन किया । मित्रश्री ने जान लिया कि ये मिथ्या प्ररूपण कर रहे हैं । फिर भी वह प्रतिदिन उनके प्रवचन सुनने को आता रहा । एक दिन तिष्यगुप्त भिक्षा के लिए मित्रश्री के घर गये । तब मित्रश्री ने अनेक प्रकार के भोज्य पदार्थ उनके सामने रखे और उनका एक एक अन्तिम अंश तोड़ कर उन्हें देने लगा । इसी प्रकार चावल का एक, घास का एक तिनका और वस्त्र के अन्तिम छोर का एक तार निकाल कर उन्हें दिया । तिष्यगुप्त सोच रहा था कि यह भोज्य सामग्री मुझे बाद में देगा । किन्तु मित्रश्री उनके चरण-वन्दन करके बोला—‘अहो, मैं पुण्यशाली हूँ कि आप जैसे गुरुजन मेरे घर पधारे ।’ यह सुनते ही तिष्यगुप्त क्रोधित होकर बोले—‘तूने मेरा अपमान किया है ।’ मित्रश्री ने कहा—‘मैंने आपका अपमान नहीं किया, किन्तु आपकी मान्यता के अनुसार ही आपको भिक्षा दी है । आप वस्तु के अन्तिम प्रदेश को ही वस्तु मानते हैं, दूसरे प्रदेशों को नहीं । इसलिए मैंने प्रत्येक पदार्थ का अन्तिम अंश आपको दिया है ।’

तिष्यगुप्त समझ गये। उन्होंने कहा—‘भार्य ! इस विषय में तुम्हारा अनुशासन चाहता हूं।’ मित्रश्री ने उन्हें समझा कर पुनः यथाविधि शिक्षा दी। इस घटना से तिष्यगुप्त अपनी भूल समझ गये और फिर भगवान् के शासन में सम्मिलित हो गये।

३. अव्यक्तिक-निष्कष—भ० महावीर के निर्वाण के २१४ वर्ष बाद श्वेतविका नगरी में अव्यक्तवाद की उत्पत्ति हुई। इसके प्रवर्तक आचार्य आषाढभूति के शिष्य थे।

श्वेतविका नगरी में रहते समय वे अपने शिष्यों को योगाभ्यास कराते थे। एक बार वे हृदय-शूल से पीड़ित हुए और उसी रोग से मर कर सौधर्म स्वर्ग में उत्पन्न हुए। उन्होंने अवधि-ज्ञान से अपने मृत शरीर को देखा और देखा कि उनके शिष्य आषाढ योग में लीन हैं, तथा उन्हें आचार्य की मृत्यु का पता नहीं है। तब देवरूप में आ० आषाढ का जीव नीचे आया और अपने मृत शरीर में प्रवेश कर उमने शिष्यों को कहा—‘वैरात्रिक करो।’ शिष्यों ने उनकी वन्दना कर वंसा ही किया। जब उनकी योग-साधना समाप्त हुई, तब आ० आषाढ का जीव देवरूप में प्रकट होकर बोला—‘श्रमणो ! मुझे क्षमा करे। मैंने असयती होते हुए भी आप सयती से वन्दना कराई है।’ यह कह के अपनी मृत्यु की सारी बात बता कर वे अपने स्थान को चले गये।

उनके जाते ही श्रमणों को सन्देह हो गया—‘कौन जाने कि कौन साधु है और कौन देव है ? निश्चयपूर्वक कुछ नहीं कह सकते। सभी वस्तु अव्यक्त हैं।’ उनका मन सन्देह के हिंडोले में झूलने लगा। स्थविरो ने उन्हें समझाया, पर वे नहीं समझे। तब उन्हें सब से बाहर कर दिया गया।

अव्यक्तवाद को मानने वालों का कहना है कि किसी भी वस्तु के विषय में निश्चयपूर्वक कुछ भी नहीं कहा जा सकता, क्योंकि सब कुछ अव्यक्त है।

अव्यक्तवाद का प्रवर्तन आ० आषाढ ने नहीं किया था। इसके प्रवर्तक उनके शिष्य थे। किन्तु इस मत के प्रवर्तन में आ० आषाढ का देवरूप निमित्त बना, इसलिए उन्हें इस मत का प्रवर्तक मान लिया गया।

४. सामुच्छेदिक-निष्कष—भ० महावीर के निर्वाण के २२० वर्ष बाद मिथिलापुरी में सामुच्छेदवाद की उत्पत्ति हुई। इसके प्रवर्तक आ० अश्वमित्र थे।

एक बार मिथिलानगरी में आ० महागिरि ठहरे हुए थे। उनके शिष्य का नाम कोण्डिन्य और प्रशिष्य का नाम अश्वमित्र था। वह विद्यानुवाद पूर्व के नेपुणिक वस्तु का अध्ययन कर रहा था। उसमें छिन्नच्छेदनय के अनुसार एक आलापक यह था कि पहले समय में उत्पन्न सभी नारक जीव विच्छिन्न हो जावेंगे, इसी प्रकार दूसरे-तीसरे आदि समयों में उत्पन्न नारक विच्छिन्न हो जावेंगे। इस पर्यायवाद के प्रकरण को सुनकर अश्वमित्र का मन शक्ति हो गया। उसके सोचा—यदि वर्तमान समय में उत्पन्न सभी जीव किसी समय विच्छिन्न हो जावेंगे, तो सुकृत-दुष्कृत कर्मों का वेदन कौन करेगा ? क्योंकि उत्पन्न होने के अनन्तर ही सब की मृत्यु हो जाती है।

गुरु ने कहा—वत्स ! ऋजुसूत्र नय के अभिप्राय से ऐसा कहा गया है, सभी नयों की अपेक्षा से नहीं। निर्ग्रन्थप्रवचन सर्वनय-सापेक्ष होता है। अतः शका मत कर। एक पर्याय के विनाश से वस्तु का सर्वथा विनाश नहीं होता। इत्यादि अनेक प्रकार से आचार्य-द्वारा समझाने पर भी वह नहीं समझा। तब आचार्य ने उसे सघ से निकाल दिया।

संघ से अलग होकर वह समुच्छेदवाद का प्रचार करने लगा। उसके अनुयायी एकान्त समुच्छेद का निरूपण करते हैं।

५. द्विक्रिय-निष्कम्ब—भ० महावीर के निर्वाण के २२८ वर्ष बाद उल्लुकातीर नगर में द्विक्रियावाद की उत्पत्ति हुई। इसके प्रवर्तक गग थे।

प्राचीन काल में उल्लुका नदी के एक किनारे एक खेड़ा था और दूसरे किनारे उल्लुकातीर नाम का नगर था। वहाँ आ० महागिरि के शिष्य आ० धनगुप्त रहते थे। उनके शिष्य का नाम गग था। वे भी आचार्य थे। एक बार वे शरद् ऋतु में अपने आचार्य की वन्दना के लिए निकले। मार्ग में उल्लुका नदी थी। वे नदी में उतरे। उनका शिर गजा था। ऊपर सूरज तप रहा था और नीचे पानी की ठंडक थी। नदी पार करते समय उन्हें शिर पर सूर्य की गर्मी और पैरों में नदी की ठंडक का अनुभव हो रहा था। वे सोचने लगे—‘आगम में ऐसा कहा है कि एक समय में एक ही क्रिया का वेदन होता है, दो का नहीं। किन्तु मुझे स्पष्ट रूप से एक साथ दो क्रियाओं का वेदन हो रहा है।’ वे अपने आचार्य के पास पहुँचे और अपना अनुभव उन्हें सुनाया। गुरु ने कहा—‘वत्स! वस्तुतः एक समय में एक ही क्रिया का वेदन होता है, दो का नहीं। समय और मन का क्रम बहुत सूक्ष्म है, अतः हमें उनके क्रम का पता नहीं लगता।’ गुरु के समझाने पर भी वे नहीं समझे, तब उन्होंने गंग को सघ से बाहर कर दिया।

सघ से अलग होकर वे द्विक्रियावाद का प्रचार करने लगे। उनके अनुयायी एक ही क्षण में एक ही साथ दो क्रियाओं का वेदन मानते हैं।

६. त्रैराशिक-निष्कम्ब—भ० महावीर के निर्वाण के ५४४ वर्ष बाद अन्तरजिका नगरी में त्रैराशिक मत का प्रवर्तन हुआ। इसके प्रवर्तक रोहगुप्त (षडुलूक) थे।

अन्तरजिका नगरी में एक बार आ० श्रीगुप्त ठहरे हुए थे। उनके ससार-पक्ष का भानेज उनका शिष्य था। एक बार वह दूसरे गांव से आचार्य की वन्दना को आ रहा था। मार्ग में उसे एक पोटुशाल नाम का परिव्राजक मिला, जो हर एक को अपने साथ शास्त्रार्थ करने की चुनौती दे रहा था। रोहगुप्त ने उसकी चुनौती स्वीकार कर ली और आकर आचार्य को सारी बात कही। आचार्य ने कहा—‘वत्स! तूने ठीक नहीं किया। वह परिव्राजक सात विद्याओं में पारंगत है, अतः तुझसे बलवान् है।’ रोहगुप्त आचार्य की बात सुन कर अवाक् रह गया। कुछ देर बाद बोला—गुरुदेव! अब क्या किया जाय? आचार्य ने कहा—वत्स! अब डर मत! मैं तुझे उसकी प्रतिपक्षी सात विद्याएं सिखा देता हूँ। तू यथासमय उनका प्रयोग करना। आचार्य ने उसे प्रतिपक्षी सात विद्याएं इस प्रकार सिखाई—

पोटुशाल की विद्याएं	प्रतिपक्षी विद्याएं
१ वृश्चिकविद्या	= मायूरीविद्या
२ सर्पविद्या	= नाकुलीविद्या
३ मूषकविद्या	= बिडालीविद्या
४ मृगोविद्या	= व्याघ्रीविद्या
५ बराहीविद्या	= सिंहीविद्या

६. काकविद्या— = उलूकीविद्या
 ७. पोताकीविद्या = उलावकीविद्या

आचार्य ने रजोहरण को मंत्रित कर उसे देते हुए कहा—वत्स ! इन सातों विद्याओं से तू उस परिव्राजक को पराजित कर देगा। फिर भी यदि आवश्यकता पड़े तो तू इस रजोहरण को घुमाना, फिर तुझे वह पराजित नहीं कर सकेगा।

रोहगुप्त सातों विद्याएं सीख कर और गुरु का आशीर्वाद लेकर राज-सभा में गया। राजा बलश्री से सारी बात कह कर उसने परिव्राजक को बुलवाया। दोनों शास्त्रार्थ के लिए उद्यत हुए। परिव्राजक ने अपना पक्ष स्थापित करते हुए कहा—राशि दो हैं—एक जीवराशि और दूसरी अजीव राशि। रोहगुप्त ने जीव, अजीव और नोजीव, इन तीन राशियों की स्थापना करते हुए कहा—परिव्राजक का कथन मिथ्या है। विश्व में स्पष्ट रूप से तीन राशियां पाई जाती हैं—मनुष्य तिर्यक्ष आदि जीव हैं, घट-पट आदि अजीव हैं और छछुन्दर की कटी हुई पूछ नोजीव है। इत्यादि अनेक युक्तियों से अपने कथन को प्रमाणित कर रोहगुप्त ने परिव्राजक को निरुत्तर कर दिया।

अपनी हार देख परिव्राजक ने क्रुद्ध हो एक-एक कर अपनी विद्याओं का प्रयोग करना प्रारम्भ किया। रोहगुप्त ने उसकी प्रतिपक्षी विद्याओं से उन सबको विफल कर दिया। तब उसने अन्तिम अस्त्र के रूप में गर्दभीविद्या का प्रयोग किया। रोहगुप्त ने उस मंत्रित रजोहरण को घुमा कर उसे भी विफल कर दिया। सभी उपस्थित सभासदों ने परिव्राजक को पराजित घोषित कर रोहगुप्त की विजय की घोषणा की।

रोहगुप्त विजय प्राप्त कर आचार्य के पास आया और सारी घटना उन्हें ज्यों की त्यों सुनाई। आचार्य ने कहा—वत्स ! तूने असत् प्ररूपणा कैसे की ? तूने अन्त में यह क्यों नहीं स्पष्ट कर दिया कि राशि तीन नहीं है, केवल परिव्राजक को परास्त करने के लिए ही मैंने तीन राशियों का समर्थन किया।

आचार्य ने फिर कहा—अभी समय है। जा और स्पष्टीकरण कर आ।

रोहगुप्त अपना पक्ष त्यागने के लिए तैयार नहीं हुआ। तब आचार्य ने राजा के पास जाकर कहा—राजन् ! मेरे शिष्य रोहगुप्त ने जैन सिद्धान्त के विपरीत तत्त्व की स्थापना की है। जिनमत के अनुसार दो ही राशि हैं। किन्तु समझाने पर भी रोहगुप्त अपनी भूल स्वीकार नहीं कर रहा है। आप राज-सभा में उसे बुलाये और मैं उसके साथ चर्चा करूंगा। राजा ने रोहगुप्त को बुलवाया। चर्चा प्रारम्भ हुई। अन्त में आचार्य ने कहा—यदि वास्तव में तीन राशि हैं तो 'कुत्रिकापण' में चले और तीसरी राशि नोजीव मागे।

राजा को साथ लेकर सभी लोग 'कुत्रिकापण' गये और वहां के अधिकारी से कहा—हमें जीव अजीव और नोजीव, ये तीन वस्तुएं दो। उसने जीव और अजीव दो वस्तुएं ला दी और बोला—'नोजीव' नाम की कोई वस्तु ससार में नहीं है। राजा को आचार्य का कथन सत्य प्रतीत हुआ और उसने रोहगुप्त को अपने राज्य से निकाल दिया। आचार्य ने भी उसे सब से बाह्य घोषित कर दिया।

१ जिसे आज 'जनरल स्टोर्स' कहते हैं, पूर्वकाल में उसे 'कुत्रिकापण' कहते थे। वहाँ अबिल विश्व की सभी वस्तुएं बिका करती थीं। वह देवाधिष्ठित माना जाता है।

तब वह अपने अभिमत का प्ररूपण करते हुए विचरने लगा । अन्त में उसने वैशेषिक मत की स्थापना की ।

७. **अबद्धकनिहूव**—भ० महावीर के निर्वाण के ५८४ वर्ष बाद दशपुर नगर में अबद्धिकमत प्रारम्भ हुआ । इसके प्रवर्तक गोष्ठामाहिल थे ।

उस समय दशपुर नगर में राजकुल से सम्मानित ब्राह्मणपुत्र आर्यरक्षित रहता था । उसने अपने पिता से पढ़ना प्रारम्भ किया । जब वह पिता से पढ़ चुका तब विशेष अध्ययन के लिए पाटलिपुत्र नगर गया । वहाँ से वेद-वेदाङ्गों को पढ़ कर घर लौटा । माता के कहने से उसने जैनाचार्य तोसलिपुत्र के पास जाकर प्रव्रजित हो दृष्टिवाद पढ़ना प्रारम्भ किया । आर्यवज्र के पास नौ वर्षों को पढ़ कर दशवै पूर्व के चौबीस यविक ग्रहण किये ।

आ० आर्यरक्षित के तीन प्रमुख शिष्य थे—दुर्बलिकापुष्यमित्र, फल्गुरक्षित और गोष्ठामाहिल । उन्होंने अन्तिम समय में दुर्बलिकापुष्यमित्र को गण का भार सौंपा ।

एक बार दुर्बलिकापुष्यमित्र अर्थ की वाचना दे रहे थे । उनके जाने बाद विन्ध्य उस वाचना का अनुभाषण कर रहा था । गोष्ठामाहिल उसे सुन रहा था । उस समय आठवें कर्मप्रवाद पूर्व के अन्तर्गत कर्म का विवेचन चल रहा था । उसमें एक प्रश्न यह था कि जीव के साथ कर्मों का बन्ध किस प्रकार होता है । उसके समाधान में कहा गया था कि कर्म का बन्ध तीन प्रकार से होता है—

१. स्पृष्ट—कुछ कर्म जीव-प्रदेशों के साथ स्पर्श मात्र करते हैं और तत्काल सूखी दीवार पर लगी धूल के समान झड़ जाते हैं ।

२. स्पृष्ट बद्ध—कुछ कर्म जीव-प्रदेशों का स्पर्श कर बंधते हैं, किन्तु वे भी कालान्तर में झड़ जाते हैं, जैसे कि गीली दीवार पर उड़कर लगी धूल कुछ तो चिपक जाती है और कुछ नीचे गिर जाती है ।

३. स्पृष्ट, बद्ध निकाचित—कुछ कर्म जीव-प्रदेशों के साथ गाढ़ रूप से बंधते हैं, और दीर्घ काल तक बंधे रहने के बाद स्थिति का क्षय होने पर वे भी अलग हो जाते हैं ।

उक्त व्याख्यान सुनकर गोष्ठामाहिल का मन शक्ति हो गया । उसने कहा—कर्म को जीव के साथ बद्ध मानने से मोक्ष का अभाव हो जायगा । फिर कोई भी जीव मोक्ष नहीं जा सकेगा । अतः सही सिद्धान्त यही है कि कर्म जीव के साथ स्पृष्ट मात्र होते हैं, बंधते नहीं हैं, क्योंकि कालान्तर में वे जीव से वियुक्त होते हैं । जो वियुक्त होता है, वह एकात्मरूप से बद्ध नहीं हो सकता । उसने अपनी शका विन्ध्य के सामने रखी । विन्ध्य ने कहा कि आचार्य ने इसी प्रकार का अर्थ बताया था ।

गोष्ठामाहिल के गले यह बात नहीं उतरी । वह अपने ही आग्रह पर दृढ़ रहा । इसी प्रकार नौवें पूर्व की वाचना के समय प्रत्याख्यान के यथाशक्ति और यथाकाल करने की चर्चा पर विवाद खड़ा होने पर उसने तीर्थंकर-भाषित अर्थ को भी स्वीकार नहीं किया, तब संघ ने उसे बाहर कर दिया । वह अपनी मान्यता का प्रचार करने लगा कि कर्म आत्मा का स्पर्शमात्र करते हैं, किन्तु उसके साथ लोलीभाव से बद्ध नहीं होते ।

उक्त सात निहूवों में से जमालि, रोहगुप्त तथा गोष्ठामाहिल ये तीन अन्त तक अपने आग्रह पर दृढ़ रहे और अपने मत का प्रचार करते रहे । शेष चार ने अपना आग्रह छोड़कर अन्त में भगवान् के शासन को स्वीकार कर लिया (१४२) ।

अनुभाव-सूत्र

१४३—सातावेयणिज्जस्स जं कम्मस्स सत्तविधे अनुभावे पण्णत्ते, तं जहा—मणुष्सा सहा, मणुष्सा रुधा, (मणुष्सा गंधा, मणुष्सा रसा), मणुष्सा फासा, मणोसुहता, बहसुहता ।

साता-वेदनीय कर्म का अनुभाव सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. मनोज्ञ शब्द, २. मनोज्ञ रूप, ३. मनोज्ञ गन्ध, ४. मनोज्ञ रस, ५. मनोज्ञ स्पर्श, ६. मनःसुख, ७. वचःसुख (१४३) ।

१४४—असातावेयणिज्जस्स जं कम्मस्स सत्तविधे अनुभावे पण्णत्ते, तं जहा—अमणुष्सा सहा, (अमणुष्सा रुधा, अमणुष्सा गंधा, अमणुष्सा रसा, अमणुष्सा फासा, मणोसुहता), बहसुहता ।

असातावेदनीय कर्म का अनुभाव सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. अमनोज्ञ शब्द, २. अमनोज्ञ रूप, ३. अमनोज्ञ गन्ध, ४. अमनोज्ञ रस, ५. अमनोज्ञ स्पर्श, ६. मनोदुःख, ७. वचोदुःख (१४४) ।

नक्षत्र-सूत्र

१४५—महाणक्खत्ते सत्ततारे पण्णत्ते ।

मघा नक्षत्र सात ताराग्रो वाला कहा गया है (१४५) ।

१४६—अभिर्इयादिया जं सत्त पक्खत्ता पुण्वदारिया पण्णत्ता, त जहा—अभिर्इ, सबणो, धणिट्ठा, सत्तमिसया, पुण्वमह्वया, उत्तरमह्वया, रेवती ।

अभिजित् आदि सात नक्षत्र पूर्वद्वार वाले कहे गये हैं । जैसे—

१. अभिजित्, २. श्रवण, ३. धनिष्ठा, ४. शतभिषक् ५. पूर्वभाद्रपद, ६. उत्तरभाद्रपद, ७. रेवती (१४६) ।

१४७—अस्सिणियादिया जं सत्त पक्खत्ता दाहिणदारिया पण्णत्ता, तं जहा—अस्सिणी, भरणी, कित्तिया, रोहिणी, मिगसिरे, अह्हा, पुणव्वसू ।

अश्विनी आदि सात नक्षत्र दक्षिणद्वार वाले कहे गये हैं । जैसे—

१. अश्विनी, २. भरणी, ३. कृत्तिका, ४. रोहिणी, ५. मृगशिर, ६. आर्द्रा, ७. पुनर्वसु (१४७) ।

१४८—पुत्तादिया जं सत्त पक्खत्ता अवरदारिया पण्णत्ता, तं जहा—पुत्तो, असिलेसा, मघा, पुण्वाफगुणो, उत्तराफगुणो, हत्थो, चित्ता ।

पुष्य आदि सात नक्षत्र पश्चिमद्वार वाले कहे गये हैं । जैसे—

१. पुष्य, २. अश्लेषा, ३. मघा, ४. पूर्वफाल्गुनी, ५. उत्तरफाल्गुनी, ६. हस्त, ७. चित्रा (१४८) ।

१४९—सातियाइया तं सत्त पक्खत्ता उत्तरदारिया पण्णत्ता, तं जहा—साती, विसाहा, अणुराहा, जेट्ठा, मूलो, पुण्वासाढा, उत्तरासाढा ।

स्वाति आदि सात नक्षत्र उत्तरद्वार वाले कहे गये हैं । जैसे—

१. स्वाति, २. विशाखा, ३. अनुराधा, ४. ज्येष्ठा, ५. मूल, ६. पूर्वाषाढा, ७. उत्तराषाढा (१४९) ।

कूट-सूत्र

१५०—जंबूद्वीपे द्वीपे सोमनसे वक्षस्कारपर्वते सप्त कूटा पण्यता, तं जहा—

संग्रहणी-गाथा

सिद्धे सोमनसे या, बोद्धव्ये मंगलावतीकूटे ।

देवकुरु विमल कंचन, विसिद्धकूटे य बोद्धव्ये ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में सोमनस वक्षस्कार पर्वत पर सात कूट कहे गये हैं । जैसे—

१. सिद्धकूट, २. सोमनसकूट, ३. मंगलावतीकूट, ४. देवकुरुकूट, ५. विमलकूट, ६. काचनकूट ७. विसिष्टकूट (१५०) ।

१५१—जंबूद्वीपे द्वीपे गंधमायणे वक्षस्कारपर्वते सप्त कूटा पण्यता, तं जहा—

सिद्धे य गंधमायणे, बोद्धव्ये गंधिलावतीकूटे ।

उत्तरकुरु कलिहे, लोहितकसे आणंदणे चैव ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में गन्धमादन वक्षस्कार पर्वत पर सात कूट कहे गये हैं । जैसे—

१. सिद्धकूट, २. गन्धमादनकूट, ३. गन्धिलावतीकूट, ४. उत्तरकुरुकूट ५. स्फटिककूट, ६. लोहिताक्षकूट, ७. आनन्दनकूट (१५१) ।

कुलकोटी-सूत्र

१५२—बिह्वियानं सप्त जाति-कुलकोटि-ओणीपमुह-सयसहस्ता पण्यता ।

द्वौन्द्रिय जाति की सात लाख योनिप्रमुख कुलकोटि कही गई हैं (१५२) ।

पापकर्म-सूत्र

१५३—जीवा नं सप्तद्वानिष्वसिते योगले पावकम्मत्ताए चिणिसु वा चिणंति वा चिणिसंति वा, तं जहा—णेरइयनिष्वसिते, (तिरिक्खजोणियनिष्वसिते, तिरिक्खजोणिणीनिष्वसिते, मणुस्स-निष्वसिते, मणुस्सीणिष्वसिते), देवनिष्वसिते, देवीणिष्वसिते ।

एवं—चिण-(उचिण-बंध-उदीर-वेद तह) निज्जरा चैव ।

जीवों ने सात स्थानों से निर्वर्तित पुद्गलों का पापकर्मरूप से सचय किया है, करते हैं और करेगे । जैसे—

१. नैरयिक निर्वर्तित पुद्गलों का,
२. तिर्यग्योनिक (तिर्यच) निर्वर्तित पुद्गलों का,
३. तिर्यग्योनिकी (तिर्यचनी) निर्वर्तित पुद्गलों का,
४. मनुष्य निर्वर्तित पुद्गलों का,
५. मानुषी निर्वर्तित पुद्गलों का,

६. देव निर्बलित पुद्गलों का,
 ७. देवी निर्बलित पुद्गलों का (१५३) ।

इसी प्रकार जीवों ने सात स्थानों से निर्बलित पुद्गलों का पापकर्मरूप से उपचय, बन्ध, उदीरण, वेदन और निर्जरण किया है, करते हैं और करेंगे ।

पुद्गल-सूत्र

१५४—सप्तपण्डित्या खंधा अणंता पण्णसा ।

सात प्रदेश वाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त हैं (१५४) ।

१५५—सप्तपण्डित्या योग्गला जाव सप्तगुणलुक्खा योग्गला अणंता पण्णसा ।

सात प्रदेशावगाह वाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त हैं । सात समय की स्थिति वाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त हैं । सात गुणवाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त हैं ।

इसी प्रकार शेष वर्ण, तथा गन्ध, रस और स्पर्शों के सात गुणवाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त-अनन्त हैं (१५५) ।

॥ सप्तम स्थान समाप्त ॥

अष्टम स्थान

सार : संक्षेप

आठवें स्थान में आठ की सख्या से सम्बन्धित विषयो का सकलन किया गया है। उनमें से सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण विवेचन आलोचना-पद में किया गया है। यहाँ बताया गया है कि माया-चारी व्यक्ति दोषों का सेवन करके भी उनको छिपाने का प्रयत्न करता है। उसे यह भय रहता है कि यदि मैं अपने दोषों को गुरु के सम्मुख प्रकट करूँगा तो मेरी अकीर्ति होगी, अवर्णवाद होगा, मेरा अविनय होगा, मेरा यश कम हो जायेगा। इस प्रकार के मायावी व्यक्ति को सचेत करने के लिए बताया गया है कि वह इस लोक में निन्दित होता है, परलोक में भी निन्दित होता है और यदि अपनी आलोचना, निन्दा, गद्दी आदि न करके वह देवलोक में उत्पन्न होता है, तो वहाँ भी अन्य देवों के द्वारा तिरस्कार ही पाता है। वहाँ से चयकर मनुष्य होता है तो दोन-दरिद्र कुल में उत्पन्न होता है और वहाँ भी तिरस्कार-अपमानपूर्ण जीवन-यापन करके अन्त में दुर्गंतियों में परिभ्रमण करता है।

इसके विपरीत अपने दोषों की आलोचना करने वाला देवो में उत्तम देव होता है, देवों के द्वारा उसका अभिनन्दन किया जाता है। वहाँ से चयकर उत्तम जाति-कुल और वंश में उत्पन्न होता है, सभी के द्वारा आदर, सत्कार पाता है और अन्त में सयम धारण कर सिद्ध-बुद्ध होकर मोक्ष प्राप्त करता है।

मायाचारी की मन-स्थिति का चित्रण करते हुए बताया गया है कि वह अपने मायाचार को छिपाने के लिए भीतर ही भीतर लोहे, ताँबे, सीसे, सोने, चाँदी आदि को गलाने की भट्टियों के समान, कुंभार के आपाक (ग्रबे) के समान और ईंटों के भट्टे के समान निरन्तर सतप्त रहता है। किसी को बात करते हुए देखकर मायावी समझता है कि वह मेरे विषय में ही बात कर रहा है।

इस प्रकार मायाचार के महान् दोषों को बतलाने का उद्देश्य यही है कि साधक पुरुष माया-चार न करे। यदि प्रमाद या अज्ञानवश कोई दोष हो गया हो तो निश्छलभाव से, सरलतापूर्वक उसकी आलोचना-गद्दी करके आत्म-विकास के मार्ग में उत्तरोत्तर आगे बढ़ना जावे।

गणि-सम्पत्-पद में बताया गया है कि गण-नायक में आचार सम्पदा, श्रुत-सम्पदा आदि आठ सम्पदाओं का होना आवश्यक है। आलोचना करने वाले को प्रायश्चित्त देने वाले में भी अपरिश्रामी आदि आठ गुणों का होना आवश्यक है।

केवलि-समुद्घात-पद में केवली जिन के होने वाले समुद्घात के आठ समयों का वर्णन, ब्रह्म-लोक के अन्त में कृष्णराजियों का वर्णन, अक्रियावादि-पद में आठ प्रकार के अक्रियावादियों का, आठ प्रकार की आयुर्वेदचिकित्सा का, आठ पृथिवियों का वर्णन द्रष्टव्य है। जम्बूद्वीप-पद में जम्बूद्वीप सम्बन्धी अन्य वर्णनों के साथ विदेहक्षेत्र स्थित ३२ विजयों और ३२ राजधानियों का वर्णन भी जातव्य है।

भौगोलिक वर्णन अनेक प्राचीन सग्रहणी गाथाओं के आधार पर किया गया है। इस स्थान के प्रारम्भ में बताया गया है कि एकल-विहार करने वाले साधु को श्रद्धा, सत्य, मेधा, बहुश्रुतता आदि आठ गुणों का धारक होना आवश्यक है। तभी वह अकेला विहार करने के योग्य है। □□

अष्टम स्थान

एकलविहार-प्रतिमा-सूत्र

१—अर्द्धाहं ठाणोहं संपण्णे अणगारे अरिहति एगल्लविहारपडिमं उच्चसंपण्णिसाणं बिहरिसए, तं जहा—सद्धो पुरिसजाते, सच्चे पुरिसजाते, मेहावी पुरिसजाते, बहुस्सुते पुरिसजाते, सत्तिमं, अण्णाधि-गरणे, धित्तिमं, वीरियसपण्णे ।

१. आठ स्थानों से सम्पन्न अणगार एकल विहार प्रतिमा को स्वीकार कर विहार करने के योग्य होता है । जैसे—

१. श्रद्धावान् पुरुष, २. सत्यवादी पुरुष, ३. मेघावी पुरुष, ४. बहुश्रुत पुरुष, ५. शक्तिमान्-पुरुष, ६. अल्पाधिकरण पुरुष, ७. धृतिमान् पुरुष, ८. वीर्यसम्पन्न पुरुष (१) ।

बिबेचन—सध की आज्ञा लेकर अकेला विहार करते हुए आत्म-साधना करने को 'एकल विहार प्रतिमा' कहते हैं । जैन परम्परा के अनुसार साधु तीन अवस्थाओं में अकेला विचार सकता है—

१. एकल विहार प्रतिमा स्वीकार करने पर ।

२. जिनकल्प स्वीकार करने पर ।

३. मासिकी आदि भिक्षुप्रतिमां स्वीकार करने पर ।

इनमें से प्रस्तुत सूत्र में एकल-विहार-प्रतिमा स्वीकार करने की योग्यता के आठ अंग बताये गये हैं ।

१. श्रद्धावान्—साधक को अपने कर्तव्यों के प्रति श्रद्धा या आस्था वाला होना आवश्यक है । ऐसे व्यक्ति को मेरु के समान अचल सम्यक्त्व और दृढ़ चारित्रवान् होना चाहिए ।

२. सत्यवादी—उसे सत्यवादी एवं अर्हत्प्ररूपित तत्त्वभाषी होना चाहिए ।

३. मेघावी—श्रुतग्रहण की प्रखर बुद्धि से युक्त होना आवश्यक है ।

४. बहु-श्रुत—नौ-दण पूर्व का ज्ञाता होना चाहिए ।

५. शक्तिमान्—तपस्या, सन्ध, सूत्र, एकत्व और बल इन पांच तुलाओं से अपने को तोल लेता है, उसे शक्तिमान् कहते हैं । छह मास तक भोजन न मिलने पर भी जो भूख से पराजित न हो, ऐसा अभ्यास तपस्यातुला है । भय और निद्रा को जीतने का अभ्यास सन्धतुला है । इसके लिए उसे सब साधुओं के सो जाने पर क्रमशः उपाश्रय के भीतर, दूसरी बार उपाश्रय के बाहर, तीसरी बार किसी चौराहे पर, चौथी बार सूने घर में, और पाँचवीं बार श्मशान में रातभर कायोत्सर्ग करना पड़ता है । तीसरी तुला सूत्र-भावना है । वह सूत्र के परावर्तन से उच्छवास, बड़ी, मुहूर्त आदि काल के परिमाण का बिना सूर्य-गति आदि के जानने की क्षमता प्राप्त कर लेता है । एकत्वतुला के द्वारा वह आत्मा को शरीर से भिन्न अखण्ड चैतन्यपिण्ड का ज्ञाता हो जाता है । बलतुला के द्वारा वह मानसिक बल को इतना विकसित कर लेता है कि भयकर उपसर्ग आने पर भी वह उनसे चलायमान नहीं होता है ।

जो साधक जिनकल्प-प्रतिमा स्वीकार करता है, उसके लिए उक्त पाँचों तुलाओं में उत्तीर्ण होना आवश्यक है ।

६. अल्पाधिकरण—एकलविहार प्रतिमा स्वीकार करने वाले को उपशान्त कलह की उदीरणा तथा नये कलहों का उद्भावक नहीं होना चाहिए ।

७. धृतिमान्—उसे रति-अरति समभावी एवं अनुकूल-प्रतिकूल उपसर्गों को सहन करने में धैर्यवान् होना चाहिए ।

८. वीर्यसम्पन्न—स्वीकृत साधना में निरन्तर उत्साह बढ़ाते रहना चाहिए ।

उक्त आठ गुणों से सम्पन्न अनगार ही एकल-विहार-प्रतिमा को स्वीकार करने के योग्य माना गया है ।

योनि-संग्रह-सूत्र

२—अट्टविधे योनिसंग्रहे पञ्चत्वे, तं जहा—अङ्गा, पोतगा, (जराउजा, रसजा, संसेयगा, समुच्छिमा), उग्भिगा, उबवातिगा ।

योनि-संग्रह आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. अण्डज, २. पोतज, ३. जरायुज, ४. रसज, ५. संस्वेदज, ६. सम्मूर्च्छिम ७. उद्भिज्ज, ८. औपपातिक (२) ।

गति-आगति-सूत्र

३—अङ्गा अट्टगतिर्या अट्टागतिर्या पञ्चत्वा, तं जहा—अङ्ग ए अङ्गसु उबवज्जमाने अङ्गएहिता वा, पोतएहिता वा, (जराउजएहिता वा, रसजएहिता वा, संसेयगेहिता वा, समुच्छिमएहिता वा, उग्भिएहिता वा), उबवातिएहिता वा उबवज्जेज्जा ।

से केव जं से अङ्ग ए अङ्गत्वं विप्वज्जमाने अङ्गत्ताए वा, पोतगत्ताए वा, (जराउजत्ताए वा, रसजत्ताए वा, संसेयगत्ताए वा, समुच्छिमत्ताए वा, उग्भियत्ताए वा), उबवातियत्ताए वा गच्छेज्जा ।

अण्डज जीव आठ गतिक और आठ आगतिक कहे गये हैं । जैसे—

अण्डज जीव अण्डजों में उत्पन्न होता हुआ अण्डजों से, या पोतजों से, या जरायुजों से, या रसजों से, या संस्वेदजों से, या सम्मूर्च्छिमों से, या उद्भिज्जों से, या औपपातिकों से आकर उत्पन्न होता है ।

वही अण्डज जीव वर्तमान पर्याय अण्डज को छोड़ता हुआ अण्डजरूप से, या पोतजरूप से, या जरायुजरूप से, या रसजरूप से, या संस्वेदजरूप से, या सम्मूर्च्छिमरूप से, या उद्भिज्जरूप से, या औपपातिकरूप से उत्पन्न होता है (३) ।

४—एवं पोतगावि जराउजावि सेसाणं गतिरागती णत्थि ।

इसी प्रकार पोतज भी और जरायुज भी आठ गतिक और आठ आगतिक जानना चाहिए । शेष रसज आदि जीवों की गति और आगति आठ प्रकार की नहीं होती है (४) ।

कर्म-बन्ध-सूत्र

५—जीवा जं अट्ठ कम्मपगड्डीओ विजिसु वा विजंति वा विजिस्संति वा, तं जहा—जाणावरणिज्जं, वरिसणावरणिज्जं, वेयणिज्जं, मोहणिज्जं, आउयं, णामं गोसं, अंतराइयं ।

जीवों ने आठ कर्मप्रकृतियों का अतीत काल में संचय किया है, वर्तमान में कर रहे हैं और भविष्य में करेंगे। जैसे—

१. ज्ञानावरणीय, २. दर्शनावरणीय, ३. वेदनीय, ४. मोहनीय, ५. आयु, ६. नाम, ७. गोत्र, ८. अन्तराय (५)।

६—जेरइया णं अट्ठ कम्मपगडीओ चिणिं सु वा चिणंति वा चिणिस्संति वा एवं वेव ।

नारक जीवों ने उक्त आठ कर्मप्रकृतियों का संचय किया है, कर रहे हैं और भविष्य में करेंगे (६)।

७—एवं गिरत्तर जाव वेमानियाणं ।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डक वाले जीवों ने आठ कर्मप्रकृतियों का संचय किया है, कर रहे हैं और करेंगे (७)।

८—जीवा णं अट्ठ कम्मपगडीओ उवचिणिं सु वा उवचिणंति वा उवचिणिस्संति वा एवं वेव ।

एवं—चिण-उवचिण-बंध-उदीर-वेय तह गिज्जरा वेव ।

एते छ चउबीसा बंडगा भाणियव्वा ।

जीवों ने आठ कर्मप्रकृतियों का संचय, उपचय, बन्ध, उदीरण, वेदन और निर्जरण किया है, कर रहे हैं और करेंगे (८)।

इसी प्रकार नारको से लेकर वैमानिकों तक सभी दण्डको के जीवों ने आठ कर्म-प्रकृतियों का संचय, उपचय, बन्ध, उदीरण, वेदन और निर्जरण किया है, कर रहे हैं और करेंगे।

इस प्रकार संचय आदि छह पदों की अपेक्षा चौबीस दण्डक जानना चाहिए।

आलोचना-सूत्र

९—अट्ठहि ठाणेहि मायी मायं कट्ठं णो आलोएज्जा, णो पडिक्कमेज्जा (णो णिवेज्जा णो गरिहेज्जा, णो विउट्ठेज्जा, णो विसोहेज्जा, णो अकरणयाए अण्भुट्ठेज्जा, णो अहारिहं पायच्छित्तं तवोक्कम्मं) पडिक्कजेज्जा, तं जहा—करिं सु बाहं, करेमि बाहं, करिस्सामि बाहं, अकिस्सि वा मे सिया, अवण्णे वा मे सिया, अविणए वा मे सिया, कित्ति वा मे परिहाइस्सइ, जसे वा मे परिहाइस्सइ ।

आठ कारणों से मायावी पुरुष माया करके न उसकी आलोचना करता है, न प्रतिक्रमण करता है, न निन्दा करता है, न गर्हा करता है, न व्यावृत्ति करता है, न विशुद्धि करता है, न पुनः वैसा नहीं करूंगा, ऐसा कहने को उद्यत होता है, न यथायोग्य प्रायश्चित्त, और तपःकर्म को स्वीकार करता है। वे आठ कारण इस प्रकार हैं—

१. मैंने (स्वयं) अकरणीय कार्य किया है,
२. मैं अकरणीय कार्य कर रहा हूँ,
३. मैं अकरणीय कार्य करूंगा।
४. मेरी अकीर्ति होगी,
५. मेरा अवर्णवाद होगा,
६. मेरा अविनय होगा,

७ मेरी कीर्ति कम हो जायगी,

८ मेरा यश कम हो जायगा ।

इन आठ कारणों से मायावी माया करके भी उसकी आलोचनादि नहीं करता है ।

१०—अर्द्धाहं ठाणोहं मायी मायं कट्ठु आलोएज्जा, (पडिक्कमेज्जा, णिदेज्जा, गरिहेज्जा, बिउट्टेज्जा, बिसोहेज्जा, अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा, अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं) पडिक्कजेज्जा, तं जहा—

१. मायिस्स णं अस्सि लोए गरहिते भवति ।

२. उच्चयाए गरहिते भवति ।

३. आयाती गरहिता भवति ।

४. एगमवि मायी मायं कट्ठु णो आलोएज्जा, (पडिक्कमेज्जा, णो णिदेज्जा, णो गरिहेज्जा, णो बिउट्टेज्जा, णो बिसोहेज्जा, णो अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा, णो अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं) पडिक्कजेज्जा, अत्थि तस्स आराहणा ।

५. एगमवि मायी मायं कट्ठु आलोएज्जा, (पडिक्कमेज्जा, णिदेज्जा, गरिहेज्जा, बिउट्टेज्जा, बिसोहेज्जा, अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा, अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं) पडिक्कजेज्जा, अत्थि तस्स आराहणा ।

६. बहुओवि मायी मायं कट्ठु णो आलोएज्जा, (णो पडिक्कमेज्जा, णो णिदेज्जा, गरिहेज्जा, णो बिउट्टेज्जा, णो बिसोहेज्जा, णो अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा, णो अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं) पडिक्कजेज्जा, अत्थि तस्स आराहणा ।

७. बहुओवि मायी मायं कट्ठु आलोएज्जा, (पडिक्कमेज्जा, णिदेज्जा, गरिहेज्जा, बिउट्टेज्जा, बिसोहेज्जा, अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा, अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं पडिक्कजेज्जा), अत्थि तस्स आराहणा ।

८. आयरिय-उच्चयायस्स वा मे अतिसेसे जाणवंसणे समुप्यजेज्जा, सेयं, मममालोएज्जा मायी णं एसे ।

मायी णं मायं कट्ठु से जहानामए अयागरेति वा तंवागरेति वा तउआगरेति वा सीसागरेति वा रुप्यागरेति वा सुवज्जागरेति वा तिलागणीति वा तुसागणीति वा कुसागणीति वा नससगणीति वा दसागणीति वा सौंदियालिछाणि वा भंडियालिछाणि वा गोलियालिछाणि वा कुंभारावाएति वा कवेस्सुआवाएति वा इट्टावाएति वा जंतवाडुत्तलीति वा लोहारंवरिसाणि वा ।

तत्ताणि समजोतिभूतानि किंसुकफुल्लसत्तमाणाणि उक्कासहस्साइं विणिम्मयमाणाइं-विणिम्मय-माणाइं, आलासहस्साइं पमुं चमाणाइं-पमुं चमाणाइं, इंगालसहस्साइं पविक्खरमाणाइं-पविक्खरमाणाइं, अंतो-अंतो मियायंति, एवमेव मायी मायं कट्ठु अंतो-अंतो मियाए ।

जंवि य णं अण्णे केइ बवंति तपि य णं मायी जाणति अहमेसे अभिसंकिज्जामि अभि-संकिज्जामि ।

मायी णं मायं कट्ठु अनालोइयपडिक्कंते कालमासे कालं किज्जा अण्णतरेसु देवलोगेसु देवसाए उच्चवसारो भवंति, तं जहा—णो महिङ्गिएसु (णो महज्जुइएसु णो महानुषागेसु णो महायसेसु णो महाबलेसु णो महासोकसेसु) णो दूरंगतिएसु णो चिरद्वितिएसु । से णं तत्थ देवे भवति णो महिङ्गए

(नो महज्जुइए नो महानुभागे नो महायसे नो महाबले नो महासोकखे नो दूरंगतिए) नो चिरट्ठितिए ।

जावि य से तत्थ बाहिरभंतरिया परिसा भवति, सावि य नं नो आढाति नो परिजाणाति नो महरिहेणं आसणेणं उवणिमंतेति, भासंपि य से भासमाणस्स जाव चत्तारि पच्च देवा अणुत्ता चेव अभुट्ठंति—मा बहं देवे ! भासउ-भासउ ।

से नं ततो देवलोगाओ आउक्खएणं भवक्खएणं ठितिवक्खएणं अणंतरं चयं चइत्ता इहेव माणुस्सए भवे जाइं इमाइ कुलाइं भवति, तं जहा—अंतकुलाणि वा पंतकुलाणि वा तुक्खकुलाणि वा दरिदुक्खकुलाणि वा भिक्खुआकुलाणि वा किवणकुलाणि वा, तहप्पगारेसु कुलेसु पुमत्ताए पक्खायाति । से न तत्थ पुमे भवति बुरुवे वुवण्णे सुगंधे सुरसे सुफासे अणिट्ठे अकते अप्पिए अमणुण्णे अमणामे होणस्सरे बीणस्सरे अणिट्ठस्सरे अकतस्सरे अप्पियस्सरे अमणुण्णस्सरे अमणामस्सरे अणाएज्जवयणे पक्खायाते ।

जावि य से तत्थ बाहिरभंतरिया परिसा भवति, सावि य नं नो आढाति नो परिजाणाति नो महरिहेणं आसणेणं उवणिमंतेति, भासंपि य से भासमाणस्स जाव चत्तारि पच्च जणा अणुत्ता चेव अभुट्ठंति—मा बहं अज्जउत्तो ! भासउ-भासउ ।

मायी न मायं कट्ठु आलोचित-पडिक्कंते कालमासे कालं किच्चा अण्णतरेसु देवलोगेसु देवत्ताए उववत्तारो भवन्ति, तं जहा—महिड्डिएसु (महज्जुइएसु महानुभागेसु महायसेसु महाबलेसु महासोकखेसु दूरंगतिएसु) चिरट्ठितिएसु । से नं तत्थ देवे भवति महिड्डिए (महज्जुइए महानुभागे महायसे महाबले महासोकखे दूरंगतिए) चिरट्ठितिए हार-बिराइय-वच्छे कडक-तुडित-यंभित-भूए अंगव-कु'डल-मट्ठ-गंडतल-कण्णपीठधारी विचित्तहत्थाभरणे विचित्तवत्थाभरणे विचित्तमालामउली कल्लाणग-पवर-वत्थ-परिहिते कल्लाणग-पवर-गंध-मत्तानुलेवणधरे'भासुरबोंदी पलंब-वणमालधरे दिव्वेणं वण्णेणं दिव्वेणं गंधेणं दिव्वेणं रसेणं दिव्वेणं फासेणं दिव्वेणं संघातेणं दिव्वेणं संठाणेणं दिव्वाए इड्डीए दिव्वाए जुईए दिव्वाए पभाए दिव्वाए छायाए दिव्वाए अच्चीए दिव्वेणं तेएणं दिव्वाए लेस्साए वस दिसाओ उज्जोवेमाणे पमासेमाणे महयाहत-णट्ठ-गीत-वादित-तंतो-तल-ताल-तुडित-घण-मुइग-पडुप्पवावित-रवेणं दिव्वाइं भोगभोगाइ भुंजमाणे विहरइ ।

जावि य से तत्थ बाहिरभंतरिया परिसा भवति, सावि य न आढाइ परिजाणाति महरिहेणं आसणेणं उवणिमंतेति, भासंपि य से भासमाणस्स जाव चत्तारि पच्च देवा अणुत्ता चेव अभुट्ठंति—बहं देवे ! भासउ-भासउ ।

से नं ताम्रो देवलोगाम्रो आउक्खएणं (भवक्खएणं ठितिवक्खएणं अणंतरं चयं) चइत्ता इहेव माणुस्सए भवे जाइं इमाइ कुलाइं भवन्ति—अड्डाइं (वित्ताइं वित्थिण्ण-विउल-भवण-सयणासण-जाण-वाहणाइं 'बहुधण-बहुजायरूव-रय याइं' आम्रोगपम्रोग-संपउत्ताइं विच्छिड्डिय-पउर-भत्तपाणाइं बहुदासी-दास-गो-महिंस-गवेलय-प्पभूयाइं) बहुजणस्स अपरिभूताइं, तहप्पगारेसु कुलेसु पुमत्ताए पक्खायाति । से नं तत्थ पुमे भवति सुरुवे सुवण्णे सुगंधे सुरसे सुफासे इट्ठे कंते (पिए मणुण्णे) मणामे अहीणस्सरे (अबीणस्सरे इट्ठस्सरे कंतस्सरे पियस्सरे मणुण्णस्सरे) मणामस्सरे आदेज्जवयणे पक्खायाते ।

जावि य से तत्थ बाहिरभंतरिया परिसा भवति, सावि य नं आढाति (परिजाणाति महरिहेणं आसणेणं उवणिमंतेति, भासंपि य से भासमाणस्स जाव चत्तारि पच्च जणा अणुत्ता चेव अभुट्ठंति)—बहं अज्जउत्ते ! भासउ-भासउ ।

आठ कारणों से मायावी माया करके उसकी आलोचना करता है, प्रतिक्रमण करता है, निन्दा करता है, गर्हा करता है, व्यावृत्ति करता है, विशुद्धि करता है, 'मैं पुनः वैसा नहीं करूँगा' ऐसा कहने को उद्यत होता है, और यथायोग्य प्रायश्चित्त तथा तपःकर्म स्वीकार करता है। वे आठ कारण इस प्रकार हैं—

१. मायावी का यह लोक गंहित होता है।

२. उपपात गंहित होता है।

३. आजाति—जन्म गंहित होता है।

४. जो मायावी एक भी मायाचार करके न आलोचना करता है, न प्रतिक्रमण करता है, न निन्दा करता है, न गर्हा करता है, न व्यावृत्ति करता है, न विशुद्धि करता है, न 'पुनः वैसा नहीं करूँगा', ऐसा कहने को उद्यत होता है, न यथायोग्य प्रायश्चित्त और तपःकर्म को स्वीकार करता है, उसके आराधना नहीं होती है।

५. जो मायावी एक भी बार मायाचार करके उसकी आलोचना करता है, प्रतिक्रमण करता है, निन्दा करता है, गर्हा करता है, व्यावृत्ति करता है, विशुद्धि करता है, 'मैं पुनः वैसा नहीं करूँगा', ऐसा कहने को उद्यत होता है, यथायोग्य प्रायश्चित्त और तपःकर्म स्वीकार करता है, उसके आराधना होती है।

६. जो मायावी बहुत मायाचार करके न उसकी आलोचना करता है, न प्रतिक्रमण करता है, न निन्दा करता है, न गर्हा करता है, न व्यावृत्ति करता है, न विशुद्धि करता है, न 'मैं पुनः वैसा नहीं करूँगा', ऐसा कहने को उद्यत होता है, न यथायोग्य प्रायश्चित्त और तपःकर्म स्वीकार करता है, उसके आराधना नहीं होती है।

७. जो मायावी बहुत मायाचार करके उसकी आलोचना करता है, प्रतिक्रमण करता है, निन्दा करता है, गर्हा करता है, व्यावृत्ति करता है, विशुद्धि करता है, 'मैं पुनः वैसा नहीं करूँगा', ऐसा कहने को उद्यत होता है, यथायोग्य प्रायश्चित्त और तपःकर्म स्वीकार करता है, उसके आराधना होती है।

८. मेरे आचार्य या उपाध्याय को प्रतिशायी ज्ञान और दर्शन उत्पन्न हो तो वे मुझे देख कर ऐसा न जान लेवे कि यह मायावी है ?

अकरणीय कार्य करने के बाद मायावी उसी प्रकार भीतर ही भीतर जलता है जैसे—लोहे को गलाने की भट्टी, ताम्बे को गलाने की भट्टी, त्रपु (जस्ता) को गलाने की भट्टी, शोशे को गलाने की भट्टी, चादी को गलाने की भट्टी, सोने को गलाने की भट्टी, तिल की अग्नि, तुष की अग्नि, भूसे की अग्नि, नलागि (नरकट की अग्नि), पत्तों की अग्नि, मुण्डिका का चूल्हा, भण्डिका का चूल्हा, गोलिका का चूल्हा^१, घडो का पंजावा, खप्परो का पंजावा, ईंटों का पंजावा, गुड बनाने की भट्टी, लोहकार की भट्टी तपती हुई, अग्निमय होती हुई, किशुक फूल के समान लाल होता हुआ, सहस्रो उल्काओं और सहस्रो ज्वालाओं को छोड़ती हुई, सहस्रो अग्निकणों को फेंकती हुई, भीतर ही भीतर जलती है, उसी प्रकार मायावी माया करके भीतर ही भीतर जलता है।

यदि कोई अन्य पुरुष आपस में बात करते हैं तो मायावी समझता है कि 'ये मेरे विषय में ही शंका कर रहे हैं।'।

१. ये विभिन्न देशों में विभिन्न वस्तुओं को पकाने, राखने आदि कार्य के लिए काम में आने वाले छोटे-बड़े चूल्हों के नाम हैं।

कोई मायावी माया करके उसकी आलोचना या प्रतिक्रमण किये बिना ही काल-मास में काल करके किसी देवलोक में देवरूप से उत्पन्न होता है, किन्तु वह महाश्रद्धा वाले, महाद्युति वाले विक्रियादि शक्ति से युक्त, महायशस्वी, महाबलशाली, महान् सौख्य वाले, ऊँची गति वाले और दीर्घस्थिति वाले देवों में उत्पन्न नहीं होता । वह देव होता है, किन्तु महाश्रद्धा वाला, महाद्युति वाला, विक्रिया आदि शक्ति से युक्त, महायशस्वी, महाबलशाली, महान् सौख्यवाला, ऊँची गतिवाला और दीर्घ स्थितिवाला देव नहीं होता ।

वहा देवलोक में उसकी जो बाह्य और आभ्यन्तर परिषद् होती है, वह भी न उसको आदर देती है, न उसे स्वामी के रूप में मानती है और न महान् व्यक्ति के योग्य आसन पर बैठने के लिए निमन्त्रित करती है । जब वह भाषण देना प्रारम्भ करता है, तब चार-पाँच देव बिना कहे ही खड़े हो जाते हैं और कहते हैं 'देव ! बहुत मत बोलो, बहुत मत बोलो ।'

पुनः वह देव आयुक्षय, भवक्षय और स्थितिक्षय के अनन्तर देवलोक से च्युत होकर यहाँ मनुष्यलोक में मनुष्य भव में जो ये अन्तकुल हैं, या प्रान्तकुल हैं, या तुच्छकुल हैं, या दरिद्रकुल हैं, या भिक्षुककुल हैं, या कृपणकुल हैं या इसी प्रकार के अन्य हीन कुल हैं, उनमें मनुष्य के रूप में उत्पन्न होता है ।

वहा वह कुरूप, कुवर्ण, दुर्गन्ध, अनिष्ट रस और कठोर स्पर्शवाला पुरुष होता है । वह अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय, अमनोज्ञ और मन को न गमने योग्य होता है । वह हीनस्वर, दीनस्वर, अनिष्ट स्वर, अकान्तस्वर, अप्रियस्वर, अमनोज्ञस्वर, अरुचिकर स्वर और अनादेय वचनवाला होता है ।

वहाँ उसकी जो बाह्य और आभ्यन्तर परिषद् होती है, वह भी उसका न आदर करती है, न उसे स्वामी के रूप में समझती है, न महान् व्यक्ति के योग्य आसन पर बैठने के लिए निमन्त्रित करती है । जब वह बोलने के लिए खड़ा होता है, तब चार-पाँच मनुष्य बिना कहे ही खड़े हो जाते हैं और कहते हैं—'आर्यपुत्र ! बहुत मत बोलो, बहुत मत बोलो ।'

मायावी माया करके उसकी आलोचना कर, प्रतिक्रमण कर, कालमास में काल कर किसी एक देवलोक में देवरूप से उत्पन्न होता है । वह महाश्रद्धा वाले, महाद्युति वाले, विक्रिया आदि शक्ति से युक्त, महायशस्वी, महाबलशाली, महान् सौख्यवाले, ऊँची गतिवाले, और दीर्घ स्थितिवाले देवों में उत्पन्न होता है ।

वह महाश्रद्धावाला, महाद्युतिवाला, विक्रिया आदि शक्ति से युक्त, महायशस्वी, महाबलशाली, महान् सौख्यवाला, ऊँची गतिवाला और दीर्घ स्थितिवाला देव होता है । उसका वक्षःस्थल हार से शोभित होता है, वह भुजाओं में कडे, तोडे और अगद (बाजूबन्द) पहने हुए रहता है । उसके कानों में चंचल तथा कपोल तक कानों को घिसने वाले कुण्डल होते हैं । वह विचित्र वस्त्राभरणों, विचित्र मालाओं और सेहरो वाला मागलिक एवं उत्तम वस्त्रों को पहने हुए होता है, वह मागलिक, प्रवर, सुगन्धित पुष्प और विलेपन को धारण किए हुए होता है । उसका शरीर तेजस्वी होता है, वह लम्बी लटकती हुई मालाओं को धारण किये रहता है । वह दिव्य वर्ण, दिव्य गन्ध, दिव्य रस, दिव्य स्पर्श, दिव्य सघात (शरीर की बनावट), दिव्य सस्थान (शरीर की आकृति) और दिव्य श्रद्धा से युक्त होता है । वह दिव्यद्युति, दिव्यप्रभा दिव्यक्रान्ति दिव्य अग्नि, दिव्य तेज, और दिव्य लेश्या से दशो दिशाओं को उद्योतित करता है, प्रभासित करता है, वह नाट्यो, गीतो तथा कुशल

वादकों के द्वारा जोर से बजाये गये वादित्र, तत्र तल, ताल, त्रुटित, वन और मृदंग की महान् ध्वनि से युक्त दिव्य भोगों को भोगता हुआ रहता है ।

उसकी वहाँ जो बाह्य और आभ्यन्तर परिषद् होती है, वह भी उसका आदर करती है, उसे स्वामी के रूप में मानती है, उसे महान् व्यक्ति के योग्य आसन पर बैठने के लिए निमन्त्रित करती है । जब वह भाषण देना प्रारम्भ करता है, तब चार-पाँच देव बिना कहे ही खड़े हो जाते हैं और कहते हैं—‘देव ! और अधिक बोलिए, और अधिक बोलिए ।’

पुनः वह देव आयुक्षय के, भवक्षय के और स्थितिक्षय के अनन्तर देवलोक से न्युत होकर यही मनुष्यलोक में, मनुष्य भव में सम्पन्न, दीप्त, विस्तीर्ण और विपुल, शयन, आसन यान और वाहनवाले, बहुधन, बहु सुवर्ण और बहुबादो वाले, आयोग और प्रयोग (लेनदेन) में सप्रयुक्त, प्रचुर भक्त-पान का त्याग करनेवाले, अनेक दासी-दास, गाय-भैंस, भेड़ आदि रखने वाले और बहुत व्यक्तियों के द्वारा भ्रपराजित, ऐसे उच्च कुलो में मनुष्य के रूप में उत्पन्न होता है ।

वहाँ वह सुरूप, सुवर्ण, सुगन्ध, सुरस और सुस्पर्श वाला होता है । वह द्रष्ट, कान्त, प्रिय मनोज्ञ और मन के लिए गम्य होता है । वह उच्च स्वर, प्रखर स्वर, कान्त स्वर प्रिय स्वर, मनोज्ञ स्वर, रुचिकर स्वर, और आदेय वचन वाला होता है ।

वहाँ पर उसकी जो बाह्य और आभ्यन्तर परिषद् होती है, वह भी उसका आदर करती है, उसे स्वामी के रूप में मानती है, उसे महान् व्यक्ति के योग्य आसन पर बैठने के लिए निमन्त्रित करती है । वह जब भाषण देना प्रारम्भ करता है, तब चार-पाँच मनुष्य बिना कहे ही खड़े हो जाते हैं और कहते हैं—‘आर्यपुत्र ! और अधिक बोलिए, और अधिक बोलिए । (इस प्रकार उसे और अधिक बोलने के लिए ससम्मान प्रेरणा की जाती है ।)

संवर-असंवर-सूत्र

११—अटुबिहे सवरे पणत्ते, तं जहा—सोईदियसंवरे, (चक्खिदियसंवरे, घाणिदियसंवरे, जिह्मिदियसंवरे), फासिदियसंवरे, मणसंवरे, बड्संवरे, कायसंवरे ।

सवर आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. श्रोत्रेन्द्रिय-सवर, २. चक्षुरिन्द्रिय-सवर, ३. घ्राणेन्द्रिय-सवर, ४. रसनेन्द्रिय-सवर, ५. स्पर्शनेन्द्रिय-सवर, ६. मन संवर, ७. वचन-सवर, ८. काय-सवर (११) ।

१२—अटुबिहे असंवरे पणत्ते, तं जहा—सोईदियअसंवरे, (चक्खिदियअसंवरे, घाणिदिय-असंवरे, जिह्मिदियअसंवरे, फासिदियअसंवरे, मणअसंवरे, बड्असंवरे, कायअसंवरे ।

असवर आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. श्रोत्रेन्द्रिय-असवर, २. चक्षुरिन्द्रिय-असवर, ३. घ्राणेन्द्रिय-असवर, ४. रसनेन्द्रिय-असवर, ५. स्पर्शनेन्द्रिय-असवर, ६. मन-असवर, ७. वचन-असवर, ८. काय-असवर (१२) ।

स्पर्श-सूत्र

१३—अटु फासा पणत्ता, तं जहा—कण्ठे, मउए, गणए, सहुए, सीते, उसिजे, निडे, सुप्पे ।

स्पर्श आठ प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१ कर्कश, २. मृदु, ३ गुरु, ४ लघु, ५ शीत, ६ उष्ण, ७. स्निग्ध, ८ रुक्ष (१३)।

लोकस्थिति-सूत्र

१४—अद्विविधा लोकाद्विती पण्यता, तं जहा—आगासपतिद्विते बाते, बातपतिद्विते उदही, (उदधिपतिद्विता पुढबी, पुढधिपतिद्विता तसा बाबरा पाणा, अजीवा जीवपतिद्विता) जीवा कम्म-पतिद्विता, अजीवा जीवसंगहीता, जीवा कम्मसंगहीता।

लोक स्थिति आठ प्रकार की कही गई है। जैसे—

- १ वायु (तनुवात) आकाश पर प्रतिष्ठित है।
- २ समुद्र (धनोदधि) वायु पर प्रतिष्ठित है।
- ३ पृथ्वी समुद्र पर प्रतिष्ठित है।
- ४ अस-स्थावर प्राणी पृथ्वी पर प्रतिष्ठित हैं।
- ५ अजीव जीव पर प्रतिष्ठित हैं।
- ६ जीव कर्म पर प्रतिष्ठित हैं।
- ७ अजीव जीव के द्वारा संगृहीत है।
- ८ जीव कर्म के द्वारा संगृहीत है (१४)।

गणिसंपदा-सूत्र

१५—अद्विविहा गणिसंपया पण्यता, तं जहा—आचारसंपया, सुयसंपया, सरीरसंपया, वयण-संपया, बायणासंपया, मतिसंपया, पओणसंपया, संगहपरिण्णा नाम अद्विमा।

गणी (आचार्य) की सम्पदा आठ प्रकार की कही गई है। जैसे—

- १ आचार-सम्पदा—सयम की समृद्धि,
- २ श्रुत-सम्पदा—श्रुतज्ञान की समृद्धि,
- ३ शरीर-सम्पदा—प्रभावक शरीर-सौन्दर्य,
- ४ वचन-सम्पदा—वचन-कुशलता,
- ५ वाचना-सम्पदा—अध्यापन-निपुणता,
- ६ मति-सम्पदा—बुद्धि की कुशलता,
- ७ प्रयोग-सम्पदा—वाद-प्रवीणता,
- ८ समग्र-परिज्ञा—सघ-व्यवस्था की निपुणता (१५)।

महानिधि-सूत्र

१६—एगमेगे णं महानिही अद्विचकवासपतिद्वाने अद्विजोयणां उड्ढं उच्चत्तेण पण्यते।

चक्रवर्ती की प्रत्येक महानिधि आठ-आठ पहियों पर आधारित है और आठ-आठ योजन ऊँची कही गई है (१६)।

समिति-सूत्र

१७—अद्व समितीओ पण्यताओ, तं जहा—इरियासमिती, भासासमिती, एसणासमिती,

आद्याणभंड-भक्त-निष्कषेपणासमिति, उच्चार-पासवण-खेल-सिधाण-जल्ल-परिष्ठावणियासमिति, मण-समिति, बइसमिति, कायसमिति ।

समितिया आठ कही गई है । जैसे—

१ ईर्यासमिति, २ भाषासमिति, ३ एषणासमिति, ४ आदान-भाण्ड-अमत्र-निक्षेपणा-समिति, ५ उच्चार-प्रस्त्रवण-श्लेषम-सिधाण-जल्ल-परिष्ठापनासमिति, ६ मन समिति, ७. वचनसमिति, ८ कायसमिति (१७) ।

आलोचना-सूत्र

१८—अट्ठहिं ठाणेहिं संपण्णे अनगारे अरिहति आलोयणं पडिच्छित्तए, तं जहा—आयारबं, आघारबं, बवहारबं, ओबीलए, पकुब्बए, अपरिस्साई, निग्जावए, अवायवंसी ।

आठ स्थानों से सम्पन्न अनगार आलोचना देने के योग्य होता है । जैसे—

- १ आचारवान्—जो ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप और वीर्य, इन पाँच आचारों से सम्पन्न हो ।
- २ आघारवान्—जो आलोचना लेने वाले के द्वारा आलोचना किये जाने वाले समस्त अतिचारों को जानने वाला हो ।
- ३ व्यवहारवान्—आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा और जीत, इन पाँच व्यवहारों का ज्ञाता हो ।
- ४ अपग्रीडक—आलोचना करने वाले व्यक्ति में वह लाज या सकोच से मुक्त होकर यथार्थ आलोचना कर सके, ऐसा साहस उत्पन्न करने वाला हो ।
- ५ प्रकारी—आलोचना करने पर विशुद्धि कराने वाला हो ।
- ६ अपरिश्रावी—आलोचना करने वाले के आलोचित दोषों को दूसरों के सामने प्रकट करने वाला न हो ।
- ७ निर्यापक—बड़े प्रायश्चित्त को भी निभा सके, ऐसा सहयोग देने वाला हो ।
८. अपायदर्शी—प्रायश्चित्त-भग से तथा यथार्थ आलोचना न करने से होने वाले दोषों को दिखाने वाला हो (१८) ।

१९—अट्ठहिं ठाणेहिं संपण्णे अनगारे अरिहति अससोसमालोइत्तए, तं जहा—जातिसंपण्णे, कुलसंपण्णे, विनयसंपण्णे, ज्ञानसंपण्णे, बंसणसंपण्णे, चरित्तसंपण्णे, खंते, बंते ।

आठ स्थानों से सम्पन्न अनगार अपने दोषों की आलोचना करने के लिए योग्य होता है । जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, २. कुलसम्पन्न, ३ विनयसम्पन्न, ४ ज्ञानसम्पन्न, ५ दर्शनसम्पन्न, ६ चारित्रसम्पन्न, ७. क्षान्त (क्षमाशील) ८ दान्त (इन्द्रिय-जयी) (१९) ।

प्रायश्चित्त-सूत्र

२०—अट्ठविहे पायच्छित्ते पण्णसे, तं जहा—आलोयणारिहे, पडिक्कमणारिहे, तदुभयारिहे, विवेगारिहे, बिउस्सगारिहे, तवारिहे, छेयारिहे, मूलारिहे ।

प्रायश्चित्त आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ आलोचना के योग्य, २. प्रतिक्रमण के योग्य,

३. भालोचना और प्रतिक्रमण दोनों के योग्य,
 ४. विवेक के योग्य, ५. व्युत्सर्ग के योग्य, ६. तप के योग्य,
 ७. छेद के योग्य, ८. मूल के योग्य (२०) ।

मदस्थान-सूत्र

२१—अद्व मयद्वाणा पण्णसा, त जहा—जातिमए, कुलमए, बलमए, रूपमए, तबमए, सुतमए, लाभमए, इत्सरियमए ।

मद के स्थान आठ कहे गये हैं । जैसे—

१. जातिमद, २. कुलमद, ३. बलमद, ४. रूपमद, ५. तपोमद, ६. श्रुतमद,
 ७. लाभमद, ८. ऐश्वर्यमद (२१) ।

अक्रियावादि-सूत्र

२२—अद्व अक्रियावाई पण्णसा, तं जहा—एगावाई, अणेगावाई, मितवाई, निमित्तवाई, सायवाई, समुच्छेदवाई, जितावाई, न संतिपरलोगवाई ।

अक्रियावादी आठ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. एकवादी—एक ही तत्त्व को स्वीकार करने वाले ।
 २. अनेकवादी—एकत्व को सर्वथा अस्वीकार कर अनेक तत्त्वों को ही मानने वाले ।
 ३. मितवादी—जीवों को परिमित मानने वाले ।
 ४. निर्मितवादी—ईश्वर को सृष्टि का निर्माता मानने वाले ।
 ५. सातवादो—सुख से ही सुख को प्राप्ति मानने वाले ।
 ६. समुच्छेदवादो—क्षणिकवादी, वस्तु को सर्वथा क्षण विनश्वर मानने वाले ।
 ७. नित्यवादी—वस्तु को सर्वथा नित्य मानने वाले ।
 ८. अ-शान्ति-परलोकवादी—मोक्ष एव परलोक को नहीं मानने वाले (२२) ।

महानिमित्त-सूत्र

२३—अद्व बिहे महानिमित्ते पण्णसे, त जहा—भोमे, उप्पाते, सुबिणे, अतलिबुद्धे, अगे, सरे, लक्खणे, वज्जणे ।

आठ प्रकार के शुभाशुभ-सूचक महानिमित्त कहे गये हैं । जैसे—

१. भोम—भूमि की स्निग्धता—रूक्षता भूकम्प आदि से शुभाशुभ जानना ।
 २. उत्पात—उत्कापान रुधिर-वर्षा आदि से शुभाशुभ जानना ।
 ३. स्वप्न—स्वप्नों के द्वारा भावी शुभाशुभ जानना ।
 ४. आन्तरिक्ष—आकाश में विविध वर्णों के देखने से शुभाशुभ जानना ।
 ५. आङ्ग—शरीर के अंगों को देखकर शुभाशुभ जानना ।
 ६. स्वर—स्वर को सुनकर शुभाशुभ जानना ।
 ७. लक्षण—स्त्री पुरुषों के शरीर-गत चक्र आदि लक्षणों को देखकर शुभाशुभ जानना ।
 ८. व्यञ्जन—तिल, मसा आदि देखकर शुभाशुभ जानना (२३) ।

वचनविभक्ति-सूत्र

२४—अट्टविधा वचनविभक्ती पञ्चसा, तं जहा—

सप्तहो-नाचाएँ

णिहेसे पढमा होतो, बितिया उवएसणे ।
 ततिया करणम्मि कता, चउत्थी संपदावणे ॥१॥
 पंचमी य अवादाणे, छट्ठी सस्सामिवावणे ।
 सप्तमी सण्णिहाणत्थे, अट्ठमी आमंतणी भवे ॥२॥
 तत्थ पढमा विभत्ती, णिहेसे—सो इमो अहं वत्ति ।
 बितिया उण उवएसे—भण 'कुण व' इमं व तं वत्ति ॥३॥
 ततिया करणम्मि कया—णीतं व कतं व तेण व मए व ।
 हंवि णमो साहाए, हवत्ति चउत्थी पदाणंमि ॥४॥
 अवणे मिण्हमु ततो, इत्तोत्ति वा पंचमी अवादाणे ।
 छट्ठी तस्स इमस्स व, गतस्स वा सामि-संबंधे ॥५॥
 हवइ पुण सप्तमी तमिमम्मि आहारकालभावे य ।
 आमंतणी भवे अट्ठमी उ जह हे ज्जाण ! ति ॥६॥

वचन-विभक्तियाँ आठ प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

- १ निर्देश (नमोच्चारण) में प्रथमा विभक्ति होती है ।
 - २ उपदेश क्रिया से व्याप्त कर्म के प्रतिपादन में द्वितीया विभक्ति होती है ।
 - ३ क्रिया के प्रति साधकतम कारण के प्रतिपादन में तृतीया विभक्ति होती है ।
 - ४ संस्कार-पूर्वक दिये जाने वाले पात्र को देने, नमस्कार आदि करने के अर्थ में चतुर्थी विभक्ति होती है ।
 - ५ पृथक्ता, पतनादि अपादान बताने के अर्थ में पंचमी विभक्ति होती है ।
 - ६ स्वामित्व-प्रतिपादन करने के अर्थ में षष्ठी विभक्ति होती है ।
 - ७ सन्निधान का आधार बताने के अर्थ में सप्तमी विभक्ति होती है ।
 - ८ किसी को सम्बोधन करने या पुकारने के अर्थ में अष्टमी विभक्ति होती है ।
१. प्रथमा विभक्ति का चिह्न—वह, यह, मैं, आप, तुम आदि ।
 २. द्वितीया विभक्ति का चिह्न—को, इसको कहो, उसे करो, आदि ।
 ३. तृतीया विभक्ति का चिह्न—से, द्वारा, जैसे—गाड़ी से या गाड़ी के द्वारा आया, मेरे द्वारा किया गया आदि ।
 ४. चतुर्थी विभक्ति का चिह्न—लिए—जैसे गुरु के लिए नमस्कार आदि ।
 ५. पंचमी विभक्ति का चिह्न—जैसे घर ले जाओ, यहाँ से ले जा आदि ।
 ६. षष्ठी विभक्ति का चिह्न—यह उसकी पुस्तक है, वह इसकी है, आदि ।
 ७. सप्तमी विभक्ति का चिह्न—जैसे उस चौकी पर पुस्तक, इस पर दीपक आदि ।
 ८. अष्टमी विभक्ति का चिह्न—हे युवक, हे भगवान् आदि (२४) ।

छयस्थ-केवलि-सूत्र

२५—अद्भुतानां छयस्थे सव्यभावेनं न जानति न पासति, तं जहा—धम्मस्थिकायं, (अधम्मस्थिकायं, आगासस्थिकायं, जीवं असरीरपडिबद्धं, परमाणुयोगलं, सहं), गंधं, वातं ।

एताणि चेव उप्पण्णजानहंसणघरे अरहा जिणे केवली (सव्यभावेनं, जानइ पासइ, तं जहा—धम्मस्थिकायं, अधम्मस्थिकायं, आगासस्थिकायं, जीवं असरीरपडिबद्धं, परमाणुयोगलं, सहं), गंधं वातं ।

आठ पदार्थों को छयस्थ पुरुष सम्पूर्ण रूप से न जानता है और न देखता है । जैसे—

१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय, ३. आकाशास्तिकाय, ४. शरीर-मुक्त जीव,
५. परमाणु पुद्गल, ६. शब्द, ७. गन्ध, ८. वायु ।

प्रत्यक्ष ज्ञान-दर्शन के धारक अहंन् जिन केवली इन आठ पदार्थों को सम्पूर्ण रूप से जानते-देखते हैं । जैसे—

१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय, ३. आकाशास्तिकाय, ४. शरीर-मुक्त-जीव,
५. परमाणु पुद्गल, ६. शब्द, ७. गन्ध, ८. वायु (२५) ।

आयुर्वेद-सूत्र

२६—अद्भुतविधे आउण्वेदे पण्णसे, तं जहा—कुमारमिच्छे, कायतिगिच्छा, सालाई, सल्लहत्ता, जंगोली, भूतविज्जा, क्षारतन्ते, रसायणे ।

आयुर्वेद आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. कुमारभृत्य—बाल-रोगों का चिकित्साशास्त्र ।
२. कायचिकित्सा—शारीरिक रोगों का चिकित्साशास्त्र ।
३. शालाक्य—शलाका(सलाई) के द्वारा नाक-कान आदि के रोगों का चिकित्साशास्त्र ।
४. शल्यहत्या—शस्त्र-द्वारा चीर-फाड़ करने का शास्त्र ।
५. जंगोली—विष-चिकित्साशास्त्र ।
६. भूतविद्या—भूत, प्रेत, यक्षादि से पीड़ित व्यक्ति की चिकित्सा का शास्त्र ।
७. क्षारतन्त्र—वाजीकरण, वीर्य-वर्धक औषधियों का शास्त्र ।
८. रसायन—पारद आदि धातु-रसों आदि के द्वारा चिकित्सा का शास्त्र (२६) ।

अग्रमहिषी-सूत्र

२७—सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो अद्भुतमहिसीओ पण्णसाओ, तं जहा—पडमा, सिवा, सच्चो, अंजु, अमला, अच्छरा, नवमिया, रोहिणी ।

देवेन्द्र देवराज शक्र के आठ अग्रमहिषिया कही गई हैं । जैसे—

१. पद्मा, २. शिवा, ३. शच्चो, ४. अंजु, ५. अमला, ६. अप्सरा, ७. नवमिका, ८. रोहिणी (२७) ।

२८—ईसाणस्स णं देविदस्स देवरण्णो अद्भुतमहिसीओ पण्णसाओ, तं जहा—कण्हा, कण्हराई, रामा, रामरविज्ञता, वसू, वसुगुप्ता, वसुमिता, वसुधरा ।

देवेन्द्र देवराज ईशान के आठ अग्रमहिषिया कही गई हैं जैसे—

१. कृष्णा, २. कृष्णराजी, ३. रामा, ४. रामरक्षिता, ५. वसु, ६. वसुगुप्ता, ७. वसुमित्रा, ८. वसुन्धरा (२८) ।

२९—सक्कस्स णं देविवस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो अट्ठगमहिसीओ पण्णत्ताओ ।

देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल महाराज सोम के आठ अग्रमहिषिया कही गई हैं (२९) ।

३०—ईसाणस्स णं देविवस्स देवरण्णो वेसमणस्स महारण्णो अट्ठगमहिसीओ पण्णत्ताओ ।

देवेन्द्र, देवराज ईशान के लोकपाल महाराज वैश्रमण के आठ अग्रमहिषिया कही गई हैं (३०) ।

महाग्रह-सूत्र

३१—अट्ठ महग्गहा पण्णत्ता, तं जहा—चंदे, सूर्ये, बुधके, बुधे, बृहस्पती, अंगारे, सर्गिचरे, केतु ।

आठ महाग्रह कहे गये हैं । जैसे—

१. चन्द्र, २ सूर्य, ३. शुक्र, ४ बुध, ५ बृहस्पति, ६. अंगार, ७. शनैश्चर, ८ केतु (३१) ।

तृणवनस्पति-सूत्र

३२—अट्ठविधा तणवणस्सतिकाइया पण्णत्ता, तं जहा—मूले, कदे, खंधे, तथा, साले, पबाले, पत्ते, पुष्पे ।

तृण वनस्पतिकायिक आठ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ मूल, २ कन्द, ३ स्कन्द, ४ त्वचा, ५. शाखा, ६. प्रवाल, (कोपल), ७ पत्र, ८. पुष्प (३२) ।

संयम-असंयम-सूत्र

३३—अउरिदिया णं जीवा असमारभमाणस्स अट्ठविधे संजमे कज्जति, तं जहा—अक्खुमातो सोक्खातो अववरोवेत्ता भवति । अक्खुमएणं दुक्खेणं असजोएत्ता भवति । (घाणामातो सोक्खातो अववरोवेत्ता भवति । घाणामएणं दुक्खेणं असजोएत्ता भवति । जिग्गामातो सोक्खातो अववरोवेत्ता भवति । जिग्गामएणं दुक्खेणं असजोएत्ता भवति) । फासामातो सोक्खातो अववरोवेत्ता भवति । फासामएणं दुक्खेणं असजोएत्ता भवति ।

चतुरिन्द्रिय जीवो का घात नहीं करने वाले के आठ प्रकार का संयम होता है । जैसे—

१. चक्षुरिन्द्रिय सम्बन्धी सुख का वियोग नहीं करने से,
२. चक्षुरिन्द्रिय सम्बन्धी दुःख का संयोग नहीं करने से,
३. घ्राणेन्द्रिय सम्बन्धी सुख का वियोग नहीं करने से,
४. घ्राणेन्द्रिय सम्बन्धी दुःख का संयोग नहीं करने से,
५. रसनेन्द्रिय सम्बन्धी सुख का वियोग नहीं करने से,
६. रसनेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का संयोग नहीं करने से,

- ७ स्पर्शनेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग नहीं करने से,
 ८ स्पर्शनेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का संयोग नहीं करने से (३३) ।

३४—चतुरिन्द्रियाणं जीवा समारम्भाणस्स अद्भुविधे असंजमे कज्जति, तं जहा—चक्षुमातो सोक्खातो बवरोवेत्ता भवति । चक्षुमएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता भवति । (घाणामातो सोक्खातो बवरोवेत्ता भवति । घाणामएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता भवति । जिह्वामातो सोक्खातो बवरोवेत्ता भवति, जिह्वामएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता भवति) । फासामातो सोक्खातो बवरोवेत्ता भवति । फासामएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता भवति ।

चतुरिन्द्रिय जीवो का घात करने वाले के आठ प्रकार का असंयम होता है । जैसे—

१. चक्षुरिन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग करने से,
२. चक्षुरिन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का संयोग करने से,
३. घ्राणेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग करने से,
४. घ्राणेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का संयोग करने से,
५. रसनेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग करने से,
६. रसनेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का संयोग करने से,
७. स्पर्शनेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग करने से,
८. स्पर्शनेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का संयोग करने से (३४) ।

सूक्ष्म-सूत्र

३५—अद्भु सुहुमा पणत्ता, तं जहा—पाणसुहुमे, पणसुहुमे, बीयसुहुमे, हरितसुहुमे, पुष्पसुहुमे, अंडसुहुमे, लेणसुहुमे, सिणेहसुहुमे ।

सूक्ष्म जीव आठ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. प्राणसूक्ष्म—अनु धरी, कुन्धु आदि प्राणी,
२. पनक सूक्ष्म—उल्ली आदि,
३. बीजसूक्ष्म—धान आदि के बीज के मुख-मूल की कणी आदि जिसे तुष-मुख कहते हैं ।
४. हरितसूक्ष्म—एकदम नवीन उत्पन्न हरित काय जो पृथ्वी के समान वर्ण वाला होता है ।
५. पुष्पसूक्ष्म—वट-पीपल आदि के सूक्ष्म पुष्प ।
६. अण्डसूक्ष्म—मक्षिका, पिपीलिकादि के सूक्ष्म अण्डे ।
७. लयनसूक्ष्म—कीडीनगरा आदि ।
८. स्नेहसूक्ष्म—ओस, हिम आदि जलकाय के सूक्ष्म जीव (३५) ।

भरतचक्रवर्ति-सूत्र

३६—भरहस्स ण रण्णो चाउरंतचक्रवट्टिस्स अद्भु पुरिसजुगाहं अण्वद्धं सिद्धाहं (बुद्धाहं मुत्ताहं अंतगडाहं परिणिव्वडाहं) सव्वदुक्खप्पहीणाहं, तं जहा—आदिच्चजसे, महाजसे, अतिबले, महाबले, तेयवीरिए कत्तवीरिए दंडवीरिए, जलवीरिए ।

चातुरन्त चक्रवर्ती राजा भरत के आठ उत्तराधिकारी पुरुष-युग राजा लगातार सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिवृत्त और समस्त दुःखों से रहित हुए । जैसे—

१. आदित्ययश, २. महायश, ३. अतिबल, ४. महाबल, ५. तेजोवीर्य, ६. कार्तवीर्य, ७. दण्डवीर्य, ८. जलवीर्य (३६) ।

पार्श्वगण-सूत्र

३७—पासस्त्वं नं अरहस्यो पुरिसावाजियस्त्वं अट्ट गणा अट्ट गणहरा होत्था, तं जहा—सुभे, अज्जघोसे, बसिद्धे, बंभकारी, सोमे, सिरिधरे, वीरभट्टे, असोभहे ।

पुरुषादानीय (लोक-प्रिय) अहंन् पार्श्वनाथ के आठ गण और आठ गणघर हुए । जैसे—

१. शुभ, २. आर्यघोष, ३. वशिष्ठ, ४. ब्रह्मचारी, ५. सोम, ६. श्रीधर, ७. वीरभद्र, ८. यशोभद्र (३७) ।

दर्शन-सूत्र

३८—अट्टविधे वंसणे पणस्से, तं जहा—सम्भवंसणे, मिच्छवंसणे, सम्भामिच्छवंसणे, चक्खु-वंसणे, (अचक्खुवंसणे, ओहिवंसणे), केवलवंसणे, सुविणवंसणे ।

दर्शन आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. सम्यग्दर्शन, २. मिथ्यादर्शन, ३. सम्यग्मिथ्यादर्शन, ४. चक्षुदर्शन, ५. अचक्षुदर्शन, ६. अवधिदर्शन, ७. केवलदर्शन, ८. स्वप्नदर्शन (३८) ।

श्रीपमिक-काल-सूत्र

३९—अट्टविधे अट्ठोवमिए पणस्से, तं जहा—पलिओवमे, सागरोवमे, ओसप्पिणी, उत्सप्पिणी, पोगलपरियट्ठे, तीतट्ठा, अणागतट्ठा, सब्बट्ठा ।

श्रीपमिक अट्ठा (काल) आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. पल्योपम, २. सागरोपम, ३. अवसप्पिणी, ४. उत्सप्पिणी, ५. पुद्गल परिवर्त, ६. अतीत-अट्ठा, ७. अनागत-अट्ठा, ८. सर्व-अट्ठा (३९) ।

अरिष्टनेमि-सूत्र

४०—अरहतो नं अरिष्टनेमिस्स जाव अट्टमातो पुरिसजुगातो जुगंतकरभूमी । बुवासपरियाए अंतमकासी ।

अहंत् अरिष्टनेमि से आठवे पुरुषयुग तक युगान्तकर भूमि रही—मोक्ष जाने का क्रम चालू रहा, आगे नहीं ।

अहंत् अरिष्टनेमि के केवलज्ञान प्राप्त करने के दो वर्ष बाद ही उनके शिष्य मोक्ष जाने लगे थे (४०) ।

महावीर-सूत्र

४१—समणेजं भगवता महावीरेणं अट्ट रायाणो सुंहे अवेत्ता अगाराओ अणगारितं पम्वाइया, तं जहा—

संग्रहणी-गाहा

वीरंगए वीरजसे, संजय एणिज्जए य रायरिसी ।

सोये सिजे उहायणे, तह संजे कासिबट्ठणे ॥१॥

श्रमण भगवान् महावीर ने आठ राजाओं को मुण्डित कर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित किया। जैसे—

१. वीराङ्गक, २. वीर्ययश, ३. सजय, ४. एण्यक, ५. सेय, ६. शिव, ७. उदायन, ८. शंख-काशीवर्धन (४१)।

आहार-सूत्र

४२—अट्ठविहे आहारे पणत्ते, तं जहा—मणुण्णे असणे, पाणे, खाइमे, साइमे। अमणुण्णे (असणे, पाणे, खाइमे), साइमे।

आहार आठ प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. मनोज्ञ अशन, २. मनोज्ञ पान, ३. मनोज्ञ खाद्य, ४. मनोज्ञ स्वाद्य, ५. अमनोज्ञ अशन, ६. अमनोज्ञ पान, ७. अमनोज्ञ स्वाद्य, ८. अमनोज्ञ खाद्य (४२)।

कृष्णराजि-सूत्र

४३—उत्पि सणकुमार-माहिदाणं कप्पाणं हेहिं बंभलोणे कप्पे रिट्ठविमाणं-पत्थडे, एत्थ णं अक्खाडग-समचउरंस-संठाण-संठिताओ अट्ठ कण्हुराईओ पणत्ताओ, तं जहा—पुरत्थिमे णं दो कण्हुराईओ, दाहिणे णं दो कण्हुराईओ, पच्चत्थिमे णं दो कण्हुराईओ, उत्तरे णं दो कण्हुराईओ। पुरत्थिमा अग्गंतारा कण्हुराई दाहिणं बाहिरं कण्हुराई पुट्ठा। दाहिणा अग्गंतारा कण्हुराई पच्चत्थिमं बाहिरं कण्हुराई पुट्ठा। पच्चत्थिमा अग्गंतारा कण्हुराई उत्तरं बाहिरं कण्हुराई पुट्ठा। उत्तरा अग्गंतारा कण्हुराई पुरत्थिमं बाहिरं कण्हुराई पुट्ठा। पुरत्थिमपच्चत्थिमित्ताओ बाहिराओ दो कण्हुराईओ छलसाओ। उत्तरदाहिणाओ बाहिराओ दो कण्हुराईओ तसाओ। सत्ताओ वि णं अग्गंतारकण्हुराईओ चउरंताओ।

सनत्कुमार और माहेन्द्र कल्प के ऊपर और ब्रह्मलोक कल्प के नीचे रिष्ट विमान का प्रस्तुत है, वहाँ अखाडे के समान समचतुरस्र (चतुष्कोण) संस्थान वाली आठ कृष्णराजिया (काले पुद्गलो की पंक्तिया) कही गई हैं। जैसे—

१. पूर्व दिशा में दो कृष्णराजियाँ, २. दक्षिण दिशा में दो कृष्णराजियाँ,
३. पश्चिम दिशा में दो कृष्णराजियाँ, ४. उत्तर दिशा में दो कृष्णराजियाँ।
पूर्व की आभ्यन्तर कृष्णराजि दक्षिण की बाह्य कृष्णराजि से स्पृष्ट है।
दक्षिण की आभ्यन्तर कृष्णराजि पश्चिम की बाह्य कृष्णराजि से स्पृष्ट है।
पश्चिम की आभ्यन्तर कृष्णराजि उत्तर की बाह्य कृष्णराजि से स्पृष्ट है।
उत्तर की आभ्यन्तर कृष्णराजि पूर्व की बाह्य कृष्णराजि से स्पृष्ट है।
पूर्व और पश्चिम की बाह्य दो कृष्णराजियाँ षट्कोण हैं।
उत्तर और दक्षिण की बाह्य दो कृष्णराजियाँ त्रिकोण हैं।
समस्त आभ्यन्तर कृष्णराजियाँ चतुष्कोण वाली हैं।

४४—एतासि णं अट्ठण्हं कण्हुराईणं अट्ठ णामघेज्जा पणत्ता, तं जहा—कण्हुराईति वा, मेहराईति वा, मघाति वा, माघवत्तीति वा, बालफलिहेति वा, वातपलिवखोभेति वा, देवफलिहेति वा, देवपलिवखोभेति वा।

इन आठो कृष्णराजियों के आठ नाम कहे गये हैं । जैसे—

१. कृष्णराजि, २. मेघराजि, ३. मघा, ४. माघवती, ५. वातपरिघ, ६. वातपरिक्षोभ, ७. देवपरिघ, ८. देव परिक्षोभ (४४) ।

विशेषण—इन आठों कृष्णराजियों के चित्रो को अन्यत्र देखिये ।

४५—एतासि णं अट्ठहं कण्हारहं अट्ठसु ओवासंतरेसु अट्ठ लोगतियविमाना पणत्ता, तं जहा—अच्छी, अच्छीमाली, बहरोअणे, पभंकरे, चंदामे, सूरामे, सुपइहाभे, अग्निच्छामे ।

इन आठो कृष्णराजियों के आठ अवकाशान्तरो मे आठ लोकान्तिक देवो के विमान कहे गये हैं । जैसे—

१. अचि २. अचिमाली, ३. वेरोचन, ४. प्रभंकर, ५. चन्द्राभ, ६. सूर्याभ, ७. सुप्रतिष्ठाभ, ८. अग्न्यर्चाभ (४५) ।

४६—एतेसु णं अट्ठसु लोगतियविमानेसु अट्ठविधा लोगतिया देवा पणत्ता, तं जहा—

संग्रहणी-गाथा

सारस्वतमाइच्छा, वण्ही वरुणा य गहतोया य ।

तुसिता अव्याबाहा, अग्निच्छा चेव बोद्धव्वा ॥१॥

इन आठो लोकान्तिक विमानों में आठ प्रकार के लोकान्तिक देव कहे गये हैं । जैसे—

१. सारस्वत, २. आदित्य, ३. वह्नि, ४. वरुण, ५. गर्दतोय, ६. तुषित, ७. अव्याबाध, ८. अग्न्यर्च (४६) ।

४७—एतेसि णं अट्ठहं लोगतियदेवानं अजहणमणुक्कोसेणं अट्ठ सागरोवमाइं ठिती पणत्ता ।

इन आठो लोकान्तिक देवों की जघन्य और उत्कृष्ट भेद से रहित—एक-सी स्थिति आठ-आठ सागरोपम की कही गई है (४७) ।

मध्यप्रदेश-सूत्र

४८—अट्ठ धम्मस्थिकाय-मउभयएसा पणत्ता ।

धर्मास्तिकाय के आठ मध्य प्रदेश (रुचक प्रदेश) कहे गये हैं (४८) ।

४९—अट्ठ अधम्मस्थिकाय-(मउभयएसा पणत्ता) ।

अधर्मास्तिकाय के आठ मध्य प्रदेश कहे गये हैं (४९) ।

५०—अट्ठ आगासस्थिकाय-(मउभयएसा पणत्ता) ।

आकाशास्तिकाय के आठ मध्य प्रदेश कहे गये हैं (५०) ।

५१—अट्ठ जीव-मउभयएसा पणत्ता ।

जीव के आठ मध्य प्रदेश कहे गये हैं (५१) ।

महापद्म-सूत्र

५२—अरहा णं महापडमे अट्ठ रायाणो मुंडा भविता अगाराओ अणगारितं पव्वत्थेस्सति, तं जहा—पडमं, पडमगुम्मं, नलिनं, नलिनगुम्मं, पडमद्वयं, धनुद्वयं, कणगरहं, भरहं ।

(भावी प्रथम तीर्थंकर) अर्हत् महापद्म आठ राजाओ को मुण्डित कर अगार से अणगारिता में प्रव्रजित करेगे । जैसे—

१. पद्म, २. पद्मगुल्म, ३. नलिन, ४. नलिन गुल्म, ५. पद्मद्वयज, ६. धनुर्द्वयज, ७. कनकरथ, ८. भरत (५२) ।

कृष्ण-अग्रमहिषी सूत्र

५३—कण्हस्स णं वासुदेवस्स अट्ठ अग्रमहिसीओ अरहतो ण अरिट्ठनेमिस्स अंतिए मुंडा भवेता अगाराओ अणगारितं पव्वइया सिद्धाओ (बुद्धाओ मुत्ताओ अंतगडाओ परिणिब्बुडाओ) सव्वदुक्खप्पहीणाओ, तं जहा—

सप्रहणी-गाथा

पडमावती य गोरी, गंधारी लक्खणा सुसीमा य ।

जंबवती सच्चभामा, रुप्पिणी अग्रमहिसीओ ॥१॥

वासुदेव कृष्ण की आठ अग्रमहिषियाँ अर्हत् अरिष्टनेमि के पास मुण्डित होकर अगार से अणगारिता में प्रव्रजित होकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत, परिनिवृत्त और समस्त दुःखों से रहित हुई । जैसे—

१. पद्मावती, २. गोरी, ३. गान्धारी, ४. लक्ष्मणा, ५. सुसीमा, ६. जाम्बवती, ७. मत्स्यभामा, ८. रुक्मिणी (५३) ।

पूर्ववस्तु-सूत्र

५४—वीरियपुव्वस्स णं अट्ठ वत्थू अट्ठ चूलवत्थू पणत्ता ।

वीर्यप्रवाद पूर्व के आठ वस्तु (मूल अध्ययन) और आठ चूलिका-वस्तु कहे गये हैं (५४) ।

गति-सूत्र

५५—अट्ठ गतीओ पणत्ताओ, तं जहा—णिरयगती, तिरियगती, (मणुयगती, देवगती), सिद्धिगती, गुरुगती, पणोल्लणगती, पम्मारगती ।

गतियाँ आठ कही गई हैं । जैसे—

१. नरकगति, २. तिर्यग्गति, ३. मनुष्यगति, ४. देवगति, ५. सिद्धगति, ६. गुरुगति, ७. प्रणोदनगति, ८. प्राग्-भारगति (५५) ।

विवेचन—परमाणु आदि की स्वाभाविक गति को गुरुगति कहा जाता है । दूसरे की प्रेरणा से जो गति होती है वह प्रणोदन गति कहलाती है । जो दूसरे द्रव्यों से आकान्त होने पर गति होती है, उसे प्राग्भारगति कहते हैं । जैसे—नाव में भरे भार से उसकी नीचे की ओर होने वाली गति । शेष गतियाँ प्रसिद्ध हैं ।

द्वीप-समुद्र-सूत्र

५६—गंगा-सिंधु-रत्त-रत्तवतिदेवीणं बीवा अट्ट-अट्ट जोयणाई आयामविक्खंभेणं पणत्ता ।

गंगा, सिंधु, रत्ता और रत्तवती नदियों की अघ्रिष्ठात्री देवियों के द्वीप आठ-आठ योजन लम्बे-चौड़े कहे गये हैं (५६) ।

५७—उत्कामुह-मेहमुह-विज्जुमुह-विज्जुवंतवीवा णं बीवा अट्ट-अट्ट जोयणसयाई आयाम-विक्खंभेणं पणत्ता ।

उत्कामुख, मेघमुख, विद्युन्मुख और विद्युदन्त द्वीप आठ-आठ सौ योजन लम्बे-चौड़े कहे गये हैं (५७) ।

५८—कालोदे ण समुदे अट्ट जोयणसयसहस्साई चक्कवालविक्खंभेणं पणत्ते ।

कालोद समुद्र चक्रवाल विष्कम्भ (गोलाई की अपेक्षा) से आठ लाख योजन विस्तृत कहा गया है (५८) ।

५९—अग्गभंतरपुक्खरद्धे णं अट्ट जोयणसयसहस्साई चक्कवालविक्खंभेणं पणत्ते ।

आभ्यन्तर पुष्करार्ध चक्रवाल विष्कम्भ से आठ लाख योजन कहा गया है (५९) ।

६०—एवं बाहिरपुक्खरद्धेवि ।

इसी प्रकार बाह्य पुष्करार्ध भी चक्रवाल विष्कम्भ से आठ लाख योजन विस्तृत कहा गया है ।

काकणिरत्न-सूत्र

६१—एगमेगस्स णं रण्णो चाउरतचक्कवट्टिस्स अट्टसोवणिए काकणिरयणे छत्तले दुवाल-ससिए अट्टकणिए अघिकरणिंठिते ।

प्रत्येक चातुरन्त चक्रवर्ती राजा के आठ सुवर्ण जितना भागी काकिणी रत्न होता है । वह छह तल, बारह कोण, आठ कणिका वाला और अहरन के सस्थान वाला होता है (६१) ।

विवरण —‘सुवर्ण’ प्राचीन काल का सोने का सिक्का है, जो उम समय ८० गुजा-प्रमाण होता था । काकिणी रत्न का प्रमाण चक्रवर्ती के अंगुल से चार अंगुल होता है ।

मागध-योजन-सूत्र

६२—मागधस्स णं जोयणस्स अट्ट धनुसहस्साई निघत्ते पणत्ते ।

मागध देश के योजन का प्रमाण आठ हजार धनुष कहा गया है (६२) ।

जम्बूद्वीप-सूत्र

६३—जम्बू णं सुदंसणा अट्ट जोयणाई उज्जु उच्चत्तेणं, बहुमज्झदेसभाए अट्ट जोयणाई विक्खंभेणं, सातिरेगाई अट्ट जोयणाई सम्मत्तेणं पणत्ता ।

सुदर्शन जम्बू वृक्ष आठ योजन ऊँचा, बहुमध्यप्रदेश भाग में आठ योजन चौड़ा और सर्व परिमाण में कुछ अधिक आठ योजन कहा गया है (६३) ।

६४—कूटसामली न अट्ट जोयणाइ एव चेव ।

कूट शात्मली वृक्ष भी पूर्वोक्त प्रमाण वाला जानना चाहिए (६४) ।

६५—तिमिसगुहा न अट्ट जोयणाइ उड्डुं उच्चत्तेणं ।

तिमिस गुहा आठ योजन ऊँची है (६५) ।

६६—खण्डप्पवातगुहा न अट्ट (जोयणाइ उड्डुं उच्चत्तेणं) ।

खण्डप्रपात गुहा आठ योजन ऊँची है (६६) ।

६७—जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे नं सीताए महाणवीय उभतो कूले अट्ट वक्खारपव्वया पणत्ता, तं जहा—चित्तकूडे, पम्हकूडे, नलिनकूडे, एगसेले, तिकूडे, वेसमणकूडे, अंजणे, मायंजणे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्व में सीता महानदी के दोनों कूलों पर आठ वक्षस्कार पर्वत हैं । जैसे—

१ चित्रकूट, २ पद्मकूट, ३ नलिनकूट, ४ एकशैल, ५ त्रिकूट, ६ वैश्रमणकूट, ७. अजनकूट, ८. माताजनकूट (६७) ।

६८—जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमेणं सीतोयाए महाणवीए उभतो कूले अट्ट वक्खारपव्वता पणत्ता, तं जहा—अंकावती, पम्हावती, आसीविसे, सुहावहे, चदपव्वते, सूरपव्वते, नागपव्वते, देवपव्वते ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पश्चिम में सीतोदा महानदी के दोनों कूलों पर आठ वक्षस्कार पर्वत हैं । जैसे—

१. अकापाती, २. पद्मावती, ३. आशीविष, ४ सुखावह, ५. चन्द्रपर्वत, ६. सूरपर्वत, ७ नाग पर्वत, ८ देव पर्वत (६८) ।

६९—जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे नं सीताए महाणवीए उत्तरे नं अट्ट वक्कवट्ठि-विजया पणत्ता, तं जहा—कच्छे, सुकच्छे, महाकच्छे, कच्छगावती, आवत्ते, (मंगलावत्ते, पुष्कले), पुष्कलावती ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्व में सीता महानदी के उत्तर में चक्रवर्ती के आठ विजय-क्षेत्र कहे गये हैं । जैसे—

१. कच्छ, २. सुकच्छ, ३ महाकच्छ, ४ कच्छकावती, ५ आवर्त, ६. मंगलावर्त, ७. पुष्कल, ८. पुष्कलावती (६९) ।

७०—जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे नं सीताए महाणवीए बाहिणे नं अट्ट वक्कवट्ठिविजया पणत्ता, तं जहा—कच्छे, सुकच्छे, (महाकच्छे, कच्छगावती, रम्मे, रम्मणे, रमणिज्जे), मंगलावती ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व मे शीता महानदी के दक्षिण मे चक्रवर्ती के आठ विजय-क्षेत्र कहे गये हैं जैसे—

१. वत्स, २ सुवत्स, ३ महावत्स, ४. वत्सकावती, ५. रम्य, ६ रम्यक, ७. रमणीय, ८. मंगलावती (७०) ।

७१—जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पम्बयस्स पच्चत्थिमे णं सीतोयाए महानदीए दाहिणे णं अट्ठ चक्रवट्ठिविजया पण्णत्ता, तं जहा—पम्हे, (सुपम्हे, महापम्हे, पम्हगावती, संखे, जल्लिणे, कुमुए), सलिलावती ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम मे शीतोदा महानदी के दक्षिण में चक्रवर्ती के आठ विजयक्षेत्र कहे गये हैं । जैसे—

१. पक्ष्म, २ सुपक्ष्म, ३ महापक्ष्म, ४ पक्ष्मकावती, ५ शख, ६. नलिन, ७. कुमुद, ८ सलिलावती (७१) ।

७२—जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पम्बयस्स पच्चत्थिमे णं सीतोयाए महानदीए उत्तरे णं अट्ठ चक्रवट्ठिविजया पण्णत्ता, तं जहा—वप्पे, सुवप्पे, (महावप्पे, वप्पगावती, वग्गू, सुवग्गू, गंधिल्ले), गंधिलावती ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम मे शीतोदा महानदी के उत्तर मे चक्रवर्ती के आठ विजय कहे गये हैं । जैसे—

- १ वप्र, २. सुवप्र, ३ महावप्र, ४. वप्रकावती, ५ वल्गु, ६ सुवल्गु, ७ गन्धिल, ८. गन्धिलावती (७२) ।

७३—जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पम्बयस्स पुरत्थिमे णं सीताए महानदीए उत्तरे णं अट्ठ रायहाणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—खेमा, खेमपुरी, (रिट्ठा, रिट्ठपुरी, खग्गी, मंजूसा, ओसघी), पुडरोकिणी ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व मे शीता महानदी के उत्तर में आठ राजधानियां कही गई हैं । जैसे—

१. क्षेमा, २. क्षेमपुरी, ३ रिष्टा, ४ रिष्टपुरी, ५ खड्गी, ६. मजूषा, ७. ओषधि, ८. पोण्डरोकिणी (७३) ।

७४—जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पम्बयस्स पुरत्थिमे णं सीताए महानदीए दाहिणे णं अट्ठ रायहाणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—सुसीमा, कुंडला, (अपराजिया, पभंकरा, अकावई, पम्हावई, शुभा), रयणसंखया ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व मे शीता महानदी के दक्षिण में आठ राजधानियां कही गई हैं । जैसे—

१. सुसीमा, २. कुण्डला, ३. अपराजिता, ४. प्रभंकरा, ५. अकावती, ६. पक्ष्मावती, ७. शुभा, ८. रत्नसंख्या (७४) ।

७५—जंबूद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे ण सीओदाए महानदीए बाहिणे णं अट्ट रायहाणीओ पणत्ताओ, तं जहा—आसपुरा, (सीहपुरा, महापुरा, विजयपुरा, अपराजिता, अपरा, असोमा), बीतसोमा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के दक्षिण में आठ राजधानिया कही गई हैं । जैसे—

१ अश्वपुरी, २ सिंहपुरी, ३ महापुरी, ४ विजयपुरी, ५ अपराजिता, ६ अपरा, ७ अशोका, ८ बीतशोका (७५) ।

७६—जंबूद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे णं सीतोयाए महानदीए उत्तरे णं अट्ट रायहाणीओ पणत्ताओ, तं जहा—विजया, वेजयन्ती, (जयन्ती, अपराजिया, चक्रपुरा, खम्मापुरा, अवज्झा), अउज्झा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के उत्तर में आठ राजधानिया कही गई हैं । जैसे—

१ विजया, २ वेजयन्ती, ३ जयन्ती, ४ अपराजिता, ५ चक्रपुरी, ६ खड्गपुरी, ७ अवध्या ८ अयोध्या (७६) ।

७७—जंबूद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीताए महानदीए उत्तरे ण उक्कोसपए अट्ट अरहंता, अट्ट चक्रवर्ती, अट्ट बलदेवा, अट्ट वासुदेवा उप्पज्जिसु वा उप्पज्जति वा उप्पज्जिस्सति वा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्व में शीता महानदी के उत्तर में उत्कृष्टत आठ अर्हत् (तीर्थंकर), आठ चक्रवर्ती, आठ बलदेव और आठ वामुदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (७७) ।

७८—जंबूद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीताए [महानदीए ?] बाहिणे ण उक्कोसपए एवं चेव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्व में शीता महानदी के दक्षिण में उत्कृष्टत इसी प्रकार आठ अर्हत्, आठ चक्रवर्ती, आठ बलदेव और आठ वासुदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (७८) ।

७९—जंबूद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे णं सीओयाए महानदीए बाहिणे णं उक्कोसपए एवं चेव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के दक्षिण में उत्कृष्टत इसी प्रकार आठ अर्हत्, आठ चक्रवर्ती, आठ बलदेव और आठ वासुदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (७९) ।

८०—एवं उत्तरेणवि ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के उत्तर में उत्कृष्टतः

इसी प्रकार आठ अर्हंत, आठ चक्रवर्ती, आठ बलदेव और आठ वासुदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (८०) ।

८१—जंबूद्वीपे दीवे मंदरस्स पञ्चयस्स पुरत्थिमे णं सीताए महानदीए उत्तरे णं अट्ठ दीहवेयड्ढा, अट्ठ तिमिसगुहाओ, अट्ठ खण्डकप्रपातगुहाओ, अट्ठ कृतमालका देवा, अट्ठ नट्टमालका देवा, अट्ठ गंगाकुंडा, अट्ठ सिंधुकुंडा, अट्ठ गंगाओ, अट्ठ सिंधूओ, अट्ठ उसभकूडा पञ्चता, अट्ठ उसभकूडा देवा पण्णत्ता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्व में, शीता महानदी के उत्तर में आठ दीर्घ वंताद्वय, आठ तमिस्र गुफाएँ, आठ खण्डकप्रपात गुफाएँ, आठ कृतमालक देव, आठ गंगाकुण्ड, आठ सिंधुकुण्ड, आठ गंगा, आठ सिन्धु, आठ ऋषभकूट पर्वत और आठ ऋषभकूट-देव हैं (८१) ।

८२—जंबूद्वीपे दीवे मंदरस्स पञ्चयस्स पुरत्थिमे णं सीताए महानदीए बाहिणे णं अट्ठ दीहवेयड्ढा एवं चेव जाव अट्ठ उसभकूडा देवा पण्णत्ता, णवरमेत्थ रत्त-रत्तावती, तासि चेव कुंडा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्व में शीता महानदी के दक्षिण में आठ दीर्घ वंताद्वय, आठ तमिस्र गुफाएँ, आठ खण्डकप्रपात गुफाएँ, आठ कृतमालक देव, आठ रत्ताकुण्ड, आठ रक्तवती कुण्ड, आठ रक्ता, आठ रक्तवती, आठ ऋषभकूट पर्वत और आठ ऋषभकूट-देव हैं (८२) ।

८३—जंबूद्वीपे दीवे मंदरस्स पञ्चयस्स पञ्चत्थिमे णं सीतोयाए महानदीए बाहिणे णं अट्ठ दीहवेयड्ढा जाव अट्ठ नट्टमालका देवा, अट्ठ गंगाकुंडा, अट्ठ सिंधुकुंडा, अट्ठ गंगाओ, अट्ठ सिंधूओ, अट्ठ उसभकूडा पञ्चता, अट्ठ उसभकूडा देवा पण्णत्ता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के दक्षिण में आठ दीर्घ वंताद्वय, आठ तमिस्रगुफाएँ, आठ खण्डकप्रपात गुफाएँ, आठ कृतमालक देव, आठ नृत्यमालक देव, आठ गंगाकुण्ड, आठ सिंधुकुण्ड, आठ गंगा, आठ सिन्धु, आठ ऋषभकूट पर्वत और आठ ऋषभकूट-देव हैं (८३) ।

८४—जंबूद्वीपे दीवे मंदरस्स पञ्चयस्स पञ्चत्थिमे णं सीओयाए महानदीए उत्तरे णं अट्ठ दीहवेयड्ढा जाव अट्ठ नट्टमालका देवा पण्णत्ता । अट्ठ रत्ताकुंडा, अट्ठ रत्तावतिकुंडा, अट्ठ रत्ताओ, (अट्ठ रत्तावतीओ, अट्ठ उसभकूडा पञ्चता), अट्ठ उसभकूडा देवा पण्णत्ता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दरपर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के उत्तर में आठ दीर्घ वंताद्वय, आठ तमिस्रगुफाएँ, आठ खण्डकप्रपात गुफाएँ, आठ कृतमालक देव, आठ नृत्यमालक देव, आठ रत्ताकुण्ड, आठ रक्तवतीकुण्ड, आठ रक्ता, आठ रत्तावती, आठ ऋषभकूट पर्वत और आठ ऋषभकूट देव हैं (८४) ।

८५—मंदरचूलिया णं बहुमज्झवेसभाए अट्ठ जोयणाईं विक्खंभेणं पण्णत्ता ।

मन्दर पर्वत की चूलिका बहुमध्यदेश भाग में आठ योजन चौड़ी है (८५) ।

घातकीखण्डद्वीप-सूत्र

८६—आयइस्संडवीक्खपुरत्थिमइहे णं आयइस्सवे अट्ठ जोयणाईं उड्डं उच्चत्तेणं, बहुमज्झवेसभाए अट्ठ जोयणाईं विक्खंभेणं, साइरेगाईं अट्ठ जोयणाईं सच्चगोणं पण्णत्ते ।

घातकीषण्ड द्वीप के पूर्वार्ध में घातकीवृक्ष आठ योजन ऊंचा, बहुमध्यदेश भाग में आठ योजन चौड़ा और सर्व परिमाण में कुछ अधिक आठ योजन विस्तृत कहा गया है (८६) ।

८७—एवं धायइरुक्खाओ आठवेत्ता सच्चेव जंबूवीवसज्जता भाणियत्वा जाव मंदर-
चूलियत्ति ।

इसी प्रकार घातकीषण्ड के पूर्वार्ध में घातकी वृक्ष से लेकर मन्दरचूलिका तक का सर्व वर्णन जम्बूद्वीप की वस्तुव्यता के समान जानना चाहिए (८७) ।

८८—एवं पच्चत्थिमद्धेवि महाघातइरुक्खातो आठवेत्ता जाव मंदरचूलियत्ति ।

इसी प्रकार घातकीषण्ड के पश्चिमार्ध में महाघातकी वृक्ष से लेकर मन्दरचूलिका तक का सर्व वर्णन जम्बू द्वीप की वस्तुव्यता के समान है (८८) ।

पुष्करवर-द्वीप-सूत्र

८९—एवं पुष्करवरवीवद्धपुत्थिमद्धेवि पउमरुक्खाओ आठवेत्ता जाव मंदरचूलियत्ति ।

इसी प्रकार पुष्करवरद्वीपार्ध के पूर्वार्ध में पद्मवृक्ष से लेकर मन्दरचूलिका तक का सर्व वर्णन जम्बूद्वीप की वस्तुव्यता के समान है (८९) ।

९०—एवं पुष्करवरवीवद्धपच्चत्थिमद्धेवि महापउमरुक्खातो जाव मंदरचूलियत्ति ।

इसी प्रकार पुष्करवरद्वीपार्ध के पश्चिमार्ध में महापद्म वृक्ष से लेकर मन्दरचूलिका तक का सर्व वर्णन जम्बूद्वीप की वस्तुव्यता के समान है (९०) ।

कूट-सूत्र

९१—जंबूद्वीवे दीवे मंदरे पव्वते भट्टसालवणे अट्ट विसाहत्थिकूडा पण्णत्ता, तं जहा—

संग्रहणी-गाथा

पउमुत्तर नीलवंते, सुहत्थि अंजणागिरी ।

कुमुदे य पलासे य, वड्ढे रोयणागिरी ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दरपर्वत के भद्रशाल वन में आठ दिशाहस्तिकूट (पूर्व आदि दिशाओ में हाथी के समान आकार वाले शिखर) कहे गये हैं । जैसे—

१. पद्मोत्तर, २. नीलवान्, ३. सुहस्ती, ४. अंजनगिरि, ५. कुमुद, ६. पलाश, ७. अवतंसक, ८. रोचनगिरि (९१) ।

जगती-सूत्र

९२—जंबूद्वीवस्स जं दीवस्स जगती अट्ट जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं, बहुमज्जवेसभाए अट्ट जोयणाइं विक्खंभेणं पण्णत्ता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप की जगती आठ योजन ऊंची और बहुमध्यदेश भाग में आठ योजन विस्तृत कही गई है (९२) ।

कूट-सूत्र

९३—जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरस्त पञ्चयस्त बाहिणे णं महाहिमवन्ते वासहरपञ्चते अट्ट कूडा पञ्चसा,
तं जहा—

संग्रहणी-गाथा

सिद्धे महाहिमवन्ते, हिमवते रोहिता हिरीकूडे ।

हरिकान्ता हरिवासे, वेरुसिए चेव कूडा उ ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में महाहिमवान् वर्षधर पर्वत के ऊपर आठ कूट कहे गये हैं जैसे—

१. सिद्ध कूट, २. महाहिमवान् कूट, ३. हिमवान् कूट, ४. रोहित कूट, ५. ह्री कूट, ६. हरिकान्त कूट, ७. हरिवर्ष कूट, ८. वैडूर्य कूट (९३) ।

९४—जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरस्त पञ्चयस्त उत्तरे णं हप्पिमि वासहरपञ्चते अट्ट कूडा पञ्चसा,
तं जहा—

सिद्धे य हप्पि रम्मग, नरकान्ता बुद्धि रूपकूडे य ।

हिरण्यवते मणिकंचने, य हप्पिम्मि कूडा उ ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में रुक्मी वर्षधर पर्वत पर आठ कूट कहे गये हैं । जैसे —

१. सिद्ध कूट, २. रुक्मी कूट, ३. रम्यक कूट, ४. नरकान्त कूट, ५. बुद्धि कूट, ६. रूप्य कूट, ७. हिरण्यवत कूट, ८. मणिकाचन कूट (९४) ।

९५—जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरस्त पञ्चयस्त पुरस्थिमे णं रुयगवरे पञ्चते अट्ट कूडा पञ्चसा,
तं जहा—

रिट्ठे तवणिज्ज कंचन, रयत विसासोत्थिते पलंबे य ।

अंजने अंजनपुलए, रुयगस्त पुरस्थिमे कूडा ॥१॥

तत्त्व णं अट्ट विसाकुमारिमहत्तरियाओ महिन्धियाओ जाव पल्लिओवमद्वितीयाओ परिवसंति,
तं जहा—

जंबुत्तरा य जंहा, आगंवा णंविबद्धजा ।

बिजया य वेजयंती, जयंती अपराजिया ॥२॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में रुचकवर पर्वत के ऊपर आठ कूट कहे गये हैं । जैसे—

१. रिष्ट कूट, २. तपनीय कूट, ३. कांचन कूट ४. रजत कूट, ५. दिशास्वस्तिक कूट, ६. प्रलम्ब कूट, ७. अंजन कूट, ८. अंजन पुलक कूट (९५) ।

वहाँ महाशक्तिवाली यावत् एक पत्न्योपम की स्थितिवाली आठ दिशाकुमारी महत्तरिकाएं रहती हैं । जैसे—

१. नन्दोत्तरा, २. नन्दा, ३. आनन्दा, ४. नन्दिवर्धना, ५. विजया, ६. वैजयन्ती. ७. अयन्ती, ८. अपराजिता (९५)।

९६—जम्बूद्वीपे दीवे मन्दरस्स पञ्चयस्स दाहिणे णं रुयगवरे पञ्चते अट्ट कूडा पण्णत्ता, तं जहा—

कणए कंखणे पउमे, नल्लिणे ससि दिवायरे खेव ।

वेसमणे वेदल्लिए, रुयगस्स उ दाहिणे कूडा ॥१॥

तत्थ णं अट्ट विसाकुमारिमहत्तरियाओ महिङ्गियाओ जाव पल्लिओवमट्ठितीयाओ परिवसन्ति, तं जहा—

समाहारा सुप्पतिग्गा, मुप्पबुद्धा जसोहरा ।

लच्छिवती सेसवती, चित्तगुत्ता बसुंधरा ॥२॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण में रुचकवर पर्वत के ऊपर आठ कूट कहे गये हैं। जैसे—

१. कनक कूट, २. काचन कूट, ३. पद्म कूट, ४. नलिन कूट, ५. शशी कूट, ६. दिवाकर कूट, ७. वैश्रमण कूट, ८. वैडूर्य कूट (९६)।

वहां महाऋद्धिवाली यावत् एक पत्न्योपम की स्थितिवाली आठ दिशाकुमारी महत्तरिकाएं रहती हैं। जैसे—

१. समाहारा, २. सुप्रतिज्ञा, ३. सुप्रबुद्धा, ४. यशोधरा, ५. लक्ष्मीवती, ६. शेषवती, ७. चित्रगुप्ता, ८. बसुंधरा।

९७—जम्बूद्वीपे दीवे मन्दरस्स पञ्चयस्स पञ्चस्थिमे णं रुयगवरे पञ्चते अट्ट कूडा पण्णत्ता, तं जहा—

सोत्थिते य अमोहे य, हिमवं मन्दरे तथा ।

रुग्गे रुयगुत्तमे चंदे, अट्ठमे य सुदसणे ॥१॥

तत्थ णं अट्ट विसाकुमारिमहत्तरियाओ महिङ्गियाओ जाव पल्लिओवमट्ठितीयाओ परिवसन्ति, तं जहा—

इलादेवी सुरादेवी, पृथ्वी पउमावती ।

एगणासा नवमिया, सीता भद्रा य अट्ठमा ॥२॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम मे रुचकवर पर्वत के ऊपर आठ कूट कहे गये हैं। जैसे—

१. स्वस्तिक कूट, २. अमोह कूट, ३. हिमवान् कूट, ४. मन्दर कूट, ५. रुचक कूट, ६. रुचकोत्तम कूट, ७. चन्द्र कूट, ८. सुदर्शन कूट (९७)।

वहां ऋद्धिवाली यावत् एक पत्न्योपम की स्थितिवाली आठ दिशाकुमारी महत्तरिकाएं रहती हैं। जैसे—

१. इलादेवी, २. सुरादेवी, ३. पृथ्वी, ४. पद्मावती, ५. एकनासा, ६. नवमिका, ७. सीता, ८. भद्रा।

९८—जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्त पञ्चयस्त उत्तरे नं वज्रगवरे पञ्चते अट्ट कूडा पण्णत्ता, तं जहा—

रयण-रयणुच्चए या, सञ्जरयण रयणसंघए चेव ।

विजये य वेजयन्ते, जयन्ते अपराजिते ॥१॥

तत्थ नं अट्ट विसाकुमारिमहत्तरियाओ महिद्धियाओ जाव पलिओवमट्ठित्तीयाओ परिवसन्ति, तं जहा—

अलंबुसा मिस्तकेसी, पोडरिगी य वारुणी ।

आसा सञ्जगा चेव, सिरी हिरी चेव उत्तरतो ॥२॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में रुचकवर पर्वत के ऊपर आठ कूट कहे गये हैं । जैसे—

१. रत्नकूट २. रत्नोच्चय कूट, ३. सर्वरत्न कूट, ४. रत्नसचय कूट, ५. विजय कूट, ६. वैजयन्त कूट ७. जयन्त कूट, ८. अपराजित कूट (९८) ।

वहा महाश्रद्धिवाली यावत् एक पत्न्योपम की स्थिति वाली आठ दिशाकुमारी महत्तरिकाएं रहती हैं । जैसे—

१. अलंबुषा, २. मिश्रकेशी, ३. पोण्डरिकी, ४. वारुणी, ५. आशा, ६. सर्वंगा, ७. श्री, ८. ह्री ।

महत्तरिका-सूत्र

९९—अट्ट अहेलोगवत्थव्वाओ विसाकुमारिमहत्तरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—

संप्रहणी-गाथा

भोगंकरा भोगवती, सुभोगा भोगमालिणी ।

सुवच्छा वच्छमित्ता य, वारिसेणा बलाहगा ॥१॥

अधोलोक में रहने वाली आठ दिशाकुमारियों की महत्तरिकाएं कही गई हैं । जैसे—

१. भोगंकरा, २. भोगवती, ३. सुभोगा, ४. भोगमालिनी, ५. सुवत्सा, ६. वत्समित्रा, ७. वारिषेणा, ८. बलाहका (९९) ।

१००—अट्ट उड्डलोगवत्थव्वाओ विसाकुमारिमहत्तरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—

मेघंकरा मेघवती, सुमेघा मेघमालिणी ।

तोयधारा विचिता य, पुष्पमाला अण्विता ॥१॥

ऊर्ध्वलोक में रहने वाली आठ दिशाकुमारी-महत्तरिकाएं कही गई हैं । जैसे—

१. मेघंकरा, २. मेघवती, ३. सुमेघा, ४. मेघमालिनी, ५. तोयधारा, ६. विचित्रा, ७. पुष्पमाला, ८. अनिन्दिता (१००) ।

कल्प-सूत्र

१०१—अट्ट कप्पा तिरिय-मिस्तोववण्णगा पण्णत्ता, तं जहा—सोहम्मे, (ईसाणे, सणकुमारे, माहिंवे, बंभलोणे, लंतए, महासुक्के), सहत्सारे ।

तिर्यग्-मिश्रोपन्नक (तिर्यक् और मनुष्य दोनों के उत्पन्न होने के योग्य) कल्प घाठ कहे गये हैं । जैसे—

१. सौघर्म, २. ईशान, ३. सनत्कुमार, ४. माहेन्द्र, ५. ब्रह्मलोक, ६. लान्तक, ७. महाशुक्र, ८. सहस्रार (१०१) ।

१०२—एतेसु जं अट्टसु कप्पेसु अट्ट इदा पण्णसा, तं जहा—सक्के, (ईसाने, सजंकुमारे, माहिंवे, बंभे, लंतए, महासुक्के), सहस्रारे ।

इन घाठों कल्पों में घाठ इन्द्र कहे गये हैं । जैसे—

१. शक्र, २. ईशान, ३. सनत्कुमार, ४. माहेन्द्र, ५. ब्रह्म, ६. लान्तक, ७. महाशुक्र, ८. सहस्रार (१०२) ।

१०३—एतेसि जं अट्टण्हं इंदाणं अट्ट परियाजिया विमाना पण्णसा, तं जहा—पासए, पुष्पए, सोमजसे, सिरिबब्बे, नंदियावत्ते, कामकमे, पीतिमणे, मनोरमे ।

इन घाठों इन्द्रों के घाठ पारियानिक (यात्रा में काम आने वाले) विमान कहे गये हैं । जैसे—

१. पालक, २. पुष्पक, ३. सोमनस, ४. श्रीवत्स, ५. नंदावर्त, ६. कामक्रम, ७. प्रीतिमन, ८. मनोरम (१०३) ।

प्रतिमा-सूत्र

१०४—अट्टट्टमिया जं भिक्खुपडिमा जउसट्ठीए राइंविण्हि बोहि य अट्टासीतेहिं भिक्खासतेहिं अहासुत्तं (अहासत्थं अहासत्थं अहामगं अहाकप्पं सम्मं काएणं फासिया पालिया सोहिया तीरिया किट्टिया) अनुपालितावि भवति ।

अष्टाष्टमिका भिक्षुप्रतिमा ६४ दिन-रात, तथा २८८ भिक्षादत्तियों के द्वारा यथासूत्र, यथा-अर्थ, यथातत्त्व, यथामार्ग, यथाकल्प, तथा सम्यक् प्रकार काया से स्पृष्ट, पालित, शोधित, तीरित और अनुपालित की जाती है ।

जीव-सूत्र

१०५—अट्टविधा संसारसमावण्णगा जीवा पण्णसा, तं जहा—पडमसमयजेरइया, अपडमसमय-जेरइया, (पडमसमयतिरिया, अपडमसमयतिरिया, पडमसमयमज्जया, अपडमसमयमज्जया, पडमसमय-देवा), अपडमसमयदेवा ।

संसार-समापन्नक जीव घाठ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. प्रथम समय नारक—नरकायु के उदय के प्रथम समय वाले नारक ।
२. अप्रथम समय नारक—प्रथम समय के सिवाय शेष समय वाले नारक ।
३. प्रथम समय तिर्यक्—तिर्यगायु के उदय के प्रथम समय वाले तिर्यक् ।
४. अप्रथम समय तिर्यक्—प्रथम समय के सिवाय शेष समय वाले तिर्यक् ।
५. प्रथम समय मनुष्य—मनुष्यायु के उदय के प्रथम समय वाले मनुष्य ।
६. अप्रथम समय मनुष्य—प्रथम समय के सिवाय शेष समय वाले मनुष्य ।
७. प्रथम समय देव—देवायु के उदय के प्रथम समय वाले देव ।
८. अप्रथम समय देव—प्रथम समय के सिवाय शेष समय वाले देव (१०५) ।

१०६—अट्टविधा सम्बजीवा पञ्जसा, तं जहा जेरइया, तिरिक्खजोणिया, तिरिक्खजोणणीओ, मजुत्सा, मजुत्सीओ, देवा, देवीओ, सिद्धा ।

अहवा—अट्टविधा सम्बजीवा पञ्जसा, तं जहा—आभिनिबोहियणाणी, (सुयणाणी, ओहिणाणी, मजपज्जवणाणी), केवलणाणी, मतिअग्गणाणी, सुतअग्गणाणी, विभंगणाणी ।

सर्वजीव आठ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. नारक, २. तिर्यग्योनिक, ३. तिर्यग्योनिकी, ४. मनुष्य, ५. मानुषी, ६. देव, ७. देवी, ८. सिद्ध ।

अथवा सर्वजीव आठ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. आभिनिबोधिकज्ञानी, २. श्रुतज्ञानी, ३. अवधिज्ञानी, ४. मनःपर्यवज्ञानी, ५. केवलज्ञानी, ६. मत्यज्ञानी, ७. श्रुताज्ञानी, ८. विभगज्ञानी (१०६) ।

संयम-सूत्र

१०७—अट्टविधे संजमे पण्णसे, तं जहा—पढमसमयसुहुमसंपरायसरागसंजमे, अपढमसमय-सुहुमसंपरायसरागसंजमे, पढमसमयबादरसंपरायसरागसंजमे, अपढमसमयबादरसंपरायसरागसंजमे, पढमसमयउबसंतकसायवीतरागसंजमे, अपढमसमयउबसंतकसायवीतरागसंजमे, पढमसमयखीणकसाय-वीतरागसंजमे, अपढमसमयखीणकसायवीतरागसंजमे ।

सयम आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. प्रथमसमय सूक्ष्मसाम्परायसराग सयम,
२. अप्रथमसमय सूक्ष्मसाम्परायसराग सयम,
३. प्रथमसमय बादरसाम्परायसराग सयम,
४. अप्रथमसमय बादरसाम्परायसराग सयम,
५. प्रथम समय उपशान्तकषाय वीतराग सयम,
६. अप्रथम समय उपशान्तकषाय वीतराग सयम,
७. प्रथम समय क्षीणकषाय वीतराग सयम,
८. अप्रथम समय क्षीणकषाय वीतराग सयम (१०७) ।

पृथिवी-सूत्र

१०८—अट्ट पुडवीओ पण्णसाओ, तं जहा—रयणप्पभा, (सक्करप्पभा, बालुअप्पभा, पंकप्पभा, धूमप्पभा, तमा), अहेसत्तमा, ईसिपग्गारा ।

पृथिविया आठ कही गई हैं । जैसे—

१. रत्नप्रभा, २. शर्कराप्रभा, ३. बालुकाप्रभा, ४. पकप्रभा, ५. धूमप्रभा, ६. तमःप्रभा, ७. अघःसप्तमी (तमस्तमः प्रभा), ८. ईषत्प्राग्भारा (१०८) ।

१०९—ईसिपग्गाराए नं पुडवीए बहुमज्जवेसभागे अट्टजोयणिए सेसे अट्ट जोयणाई बाह्लेणं पण्णसे ।

ईषत्प्राग्भारा पृथिवी के बहुमध्य देशभाग में आठ योजन लम्बे-चौड़े क्षेत्र का बाह्ल्य (मोटाई) आठ योजन है (१०९) ।

११०—ईसिपञ्चाराण पुढवीए अट्ट णामधेज्जा पण्णत्ता, त जहा—ईसिति वा, ईसिपञ्चाराति वा, तण्णति वा, तणुतण्णइ वा, सिद्धीति वा, सिद्धालएति वा, मुत्तीति वा, मुत्तालएति वा ।

ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी के आठ नाम है । जैसे—

१. ईषत्, २ ईषत्प्राग्भारा, ३ तनु, ४ तनुतनु, ५. सिद्धि, ६. सिद्धालय, ७. मुक्ति, ८ मुक्तालय (११०) ।

अभ्युत्थातव्य-सूत्र

१११—अट्ठहिं ठाणेहिं सम्मं घटितव्वं जतितव्वं परक्कमितव्वं अस्सि च ण अट्ठे णो पमाए-
तव्वं भवति—

१. असुयाणं धम्माणं सम्म सुणत्ताए अट्ठुत्तव्वं भवति ।
२. सुताणं धम्माणं ओगिण्हणयाए उवधारणयाए अट्ठुत्तव्वं भवति ।
३. णवाण कम्माणं संजमेणमकरणताए अट्ठुत्तव्वं भवति ।
४. पोराणाण कम्माणं तवसा विगिचणताए विसोहणताए अट्ठुत्तव्वं भवति ।
५. असंगिहोतपरिजणस्स संगिहताए अट्ठुत्तव्वं भवति ।
६. सेहं आयारगोयरं गाहणताए अट्ठुत्तव्वं भवति ।
७. गिलाणस्स अगिलाए वेयावच्चकरणताए अट्ठुत्तव्वं भवति ।
८. साहम्मियाणमधिकरणंसि उप्पणसि तत्थ अणिस्सितोवस्सितो अपक्खग्गाही मज्झत्य-
भावभूते कह णु साहम्मिया अप्पसद्दा अप्पक्कम्मा अप्पतुमनुमा ? उवसामणताए अट्ठुत्त-
व्वं भवति ।

आठ वस्तुओं की प्राप्ति के लिए साधक सम्यक् चेष्टा करे, सम्यक् प्रयत्न करे सम्यक् पराक्रम करे, इन आठों के विषय में कुछ भी प्रमाद नहीं करना चाहिए -

१. अश्रुत धर्मों को सम्यक् प्रकार से सुनने के लिए जागरूक रहे ।
२. सुने हुए धर्मों को मन से ग्रहण करे और उनकी स्थिति-स्मृति के लिए जागरूक रहे ।
३. समय के द्वारा नवीन कर्मों का निरोध करने के लिए जागरूक रहे ।
४. तपश्चरण के द्वारा पुराने कर्मों को पृथक् करने और विशोधन करने के लिए जागरूक रहे ।
५. असंगृहीत परिजनो (शिष्यों) का संग्रह करने के लिए जागरूक रहे ।
६. शैक्ष (नवदीक्षित) मुनि को आचार-गोचर का सम्यक् बोध कराने के लिए जागरूक रहे ।
७. ग्लान साधु की ग्लानि-भाव से रहित होकर वैयावृत्य करने के लिए जागरूक रहे ।
८. साधर्मिकों में परस्पर कलह उत्पन्न होने पर 'ये मेरे साधर्मिक किस प्रकार अपशब्द, कलह और तू-तू, मैं-मैं से मुक्त हों' ऐसा विचार करते हुए लिप्सा और अपेक्षा से रहित होकर किसी का पक्ष न लेकर मध्यस्थ भाव को स्वीकार कर उसे उपशान्त करने के लिए जागरूक रहे ।

विमान-सूत्र

११२—महासुक्क-सहस्सारेसु णं कप्पेसु विमाणा अट्ठ जोयणसताइं उट्ठं उच्चत्तेणं पण्णत्ता ।

महाशुक्र और सहस्रार कल्पों में विमान घाठ सौ योजन ऊंचे कहे गये हैं (११२) ।

बादि-सम्पदा-सूत्र

११३—अहंतो णं अरिहणेमिस्स अट्टसया बादीणं सदेवमणुयासुराए परिसाए बादे अपरा-
जितार्ण उक्कोसिया बादिसपया वृत्था ।

अहंत अरिष्टनेमि के बादी मुनियों की उत्कृष्ट सम्पदा घाठ सौ थी, जो देव, मनुष्य और असुरों की परिषद् में वाद-विवाद के समय किसी से भी पराजित नहीं होते थे (११३) ।

केवलिसमुद्धात-सूत्र

११४—अट्टसमइए केवलिसमुद्धाते पण्णत्ते, तं जहा—पठमे समए दंडं करेत्ति, बीए समए कवाडं करेत्ति, तत्तिए समए मंथं करेत्ति, अउत्थे समए लोणं पूरेत्ति, पंचमे समए लोणं पडिसाहरत्ति, छट्ठे समए मंथं पडिसाहरत्ति, सत्तमे समए कवाडं पडिसाहरत्ति, अट्ठमे समए दंडं पडिसाहरत्ति ।

केवलिसमुद्धात घाठ समय का कहा गया है । जैसे—

१. केवली पहले समय में दण्ड समुद्धात करते हैं ।
२. दूसरे समय में कपाट समुद्धात करते हैं ।
३. तीसरे समय में मन्थान समुद्धात करते हैं ।
४. चौथे समय में लोकपूरण समुद्धात करते हैं ।
५. पांचवें समय में लोक-व्याप्त आत्मप्रदेशों का उपसंहार करते (सिकोडते) हैं ।
६. छठे समय में मन्थान का उपसंहार करते हैं ।
७. सातवें समय में कपाट का उपसंहार करते हैं ।
८. आठवें समय में दण्ड का उपसंहार करते हैं (११४) ।

विवेचन—सभी केवली भगवान् समुद्धात करते हैं, या नहीं करते हैं ? इस विषय में श्वे० और दि० शास्त्रों में दो-दो मान्यताएँ स्पष्ट रूप से लिखित मिलती हैं । पहली मान्यता यही है कि सभी केवली भगवान् समुद्धात करते हुए ही भुक्ति प्राप्त करते हैं । किन्तु दूसरी मान्यता यह है कि जिनको छह मास से अधिक आयुष्य के शेष रहने पर केवलज्ञान उत्पन्न होता है, वे समुद्धात नहीं करते हैं । किन्तु छह मास या इससे कम आयुष्य शेष रहने पर जिनको केवलज्ञान उत्पन्न होता है वे नियम से समुद्धात करते हुए ही मोक्ष प्राप्त करते हैं ।

उक्त दोनों मान्यताओं में से कौन सत्य है और कौन सत्य नहीं, यह तो सर्वज्ञ देव ही जाने । प्रस्तुत सूत्र में केवलीसमुद्धात की प्रक्रिया और समय का निरूपण किया गया है । उसका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

जब केवली का आयुष्य कर्म अन्तर्मुहूर्तप्रमाण रह जाता है और शेष नाम, गोत्र और वेदनीय कर्मों की स्थिति अधिक शेष रहती है, तब उनकी स्थिति का आयुष्यकर्म के साथ समीकरण करने के लिए यह समुद्धात किया जाता या होता है ।

समुद्धात के पहले समय में केवली के आत्म-प्रदेश ऊपर और नीचे की ओर लोकान्त तक शरीर-प्रमाण चौड़े आकार में फैलते हैं । उनका आकार दण्ड के समान होता है, अतः इसे दण्डसमुद्धात कहा जाता है । दूसरे समय में वे ही आत्म-प्रदेश पूर्व-पश्चिम दिशा में चौड़े होकर लोकान्त तक

फैल कर कपाट के आकार के हो जाते हैं, अतः उसे कपाटसमुद्घात कहते हैं। तीसरे समय में वे ही आत्म-प्रवेश दक्षिण-उत्तर दिशा में लोक के अन्त तक फैल जाते हैं, इसे मन्थान समुद्घात कहते हैं। वि० शास्त्रों में इसे प्रतर समुद्घात कहते हैं। चौथे समय में वे आत्म-प्रवेश बीच के भागों सहित सारे लोक में फैल जाते हैं, इसे लोक-पूरण समुद्घात कहते हैं। इस अवस्था में केवली के आत्म-प्रदेश और लोकाकाश के प्रदेश सम-प्रदेश रूप से अवस्थित होते हैं। इस प्रकार इन चार समयों में केवली के प्रदेश उत्तरोत्तर फैलते जाते हैं।

पुनः पाँचवें समय में उनका संकोच प्रारम्भ होकर मन्थान-आकार हो जाता है, छठे समय में कपाट-आकार हो जाता है, सातवें समय में दण्ड-आकार हो जाता है और आठवें समय में वे शरीर में प्रवेश कर पूर्ववत् शरीराकार से अवस्थित हो जाते हैं।

इन आठ समयों के भीतर नाम, गोत्र और वेदनीय-कर्म की स्थिति, अनुभाग और प्रदेशों की उत्तरोत्तर असंख्यात गुणित क्रम से निर्जरा होकर उनकी स्थिति अन्तर्मुहूर्त-प्रमाण रह जाती है। तब वे सयोगी जिन योग-निरोध की क्रिया करते हुए अयोगी बनकर चौदहवें गुणस्थान में प्रवेश करते हैं और 'अ, इ, उ, ऋ, लृ' इन पाँच ह्रस्व अक्षरों के प्रमाणकाल में शेष रहे चारो अघाति-कर्मों की एक साथ सम्पूर्ण निर्जरा करके मुक्ति को प्राप्त करते हैं।

अनुत्तरौपपातिक-सूत्र

११५—समणस्स जं मगवतो महावीरस्स अट्ठ सया अनुत्तरोववाइयाणं गतिकल्लाणानं (ठितिकल्लाणानं) आगमेसिबद्धानं उक्कोसिया अनुत्तरोववाइयसंपया हत्था ।

श्रमण भगवान् महावीर के अनुत्तर विमानों में उत्पन्न होने वाले साधुओं की उत्कृष्ट सम्पदा आठ सौ थी। वे कल्याणगति वाले, कल्याण स्थितिवाले और आगामी काल में निर्वाण प्राप्त करने वाले हैं।

वानव्यन्तर-सूत्र

११६—अट्ठविधा वाणमंतरा देवा पण्णसा, तं जहा—पिसाया, भूता, जक्खा, रक्खसा, किण्णरा, किप्पुरिसा, महोरगा, गंधग्वा ।

वाण-व्यन्तर देव आठ प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. पिशाच, २ भूत, ३. यक्ष, ४ राक्षस, ५ किन्नर, ६. किम्पुरुष, ७ महोरग, ८ गन्धर्व (११६)।

११७—एतेसि जं अट्ठविहाणं वाणमंतरदेवाणं अट्ठ चेइयक्खवा पण्णसा, तं जहा—

संगहणी-गाथा

कलंबो उ पिसायाणं, बडो जक्खवाण चेइयं ।

तुलसी भूयाण ममे, रक्खसाणं च कंडयो ॥१॥

असोओ किण्णराणं च, किप्पुरिसाणं तु चंपयो ।

जागरक्खो भुयंगानं, गंधगण य तंदुयो ॥२॥

आठ प्रकार के वाण-व्यन्तर देवों के आठ चैत्य वृक्ष कहे गये हैं। जैसे—

१. कदम्ब पिशाचो का चैत्यवृक्ष है ।
२. वट यक्षो का चैत्यवृक्ष है ।
३. तुलसी भूतों का चैत्यवृक्ष है ।
४. काण्डक राक्षसों का चैत्यवृक्ष है ।
५. अशोक किन्नरो का चैत्यवृक्ष है ।
६. चम्पक किम्पुरुषो का चैत्यवृक्ष है ।
७. नागवृक्ष महोरगो का चैत्यवृक्ष है ।
८. तिन्दुक गन्धर्वों का चैत्यवृक्ष है (११७) ।

ज्योतिष्क-सूत्र

११८—इमीसे रयणप्पभाए पुठवीए बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ अट्टजोयणसते उडुम-
बाहाए सूरविमाणे चारं चरति ।

इस रतनप्रभा पृथ्वी के बहुसम रमणीय भूमिभाग से आठ सी योजन की ऊँचाई पर सूर्य-
विमान भ्रमण करता है (११८) ।

११९—अट्ट णक्खत्ता चंवेण सद्धि पमहं जोण जोएंति, त जहा—कत्तिया, रोहिणी, पुणब्बसू,
महा, चित्ता, विसाहा, अनुराधा, जेट्ठा ।

आठ नक्षत्र चन्द्रमा के साथ प्रमर्दयोग करते हैं । जैसे—

१. कृत्तिका, २. रोहिणी, ३. पुनर्वसु, ४. मघा, ५. चित्रा, ६. विशाखा, ७. अनुराधा,
८. ज्येष्ठा (११९) ।

विवेचन—चन्द्रमा के साथ स्पर्श करने को प्रमर्दयोग कहते हैं । उक्त आठ नक्षत्र उत्तर
और दक्षिण दोनों ओर से स्पर्श करते हैं । चन्द्रमा उनके बीच में से गमन करता हुआ निकल
जाता है ।

द्वार-सूत्र

१२०—जंबुद्वीपस्स णं द्वीपस्स दारा अट्ट जोयणाइं उड्ढं उच्चत्तेणं पणत्ता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के चारों द्वार आठ-आठ योजन ऊँचे कहे गये हैं (१२०) ।

१२१—सव्वेसिपि णं द्वीपसमुद्धानं दारा अट्ट जोयणाइं उड्ढं उच्चत्तेणं पणत्ता ।

सभी द्वीप और समुद्रों के द्वार आठ-आठ योजन ऊँचे कहे गये हैं (१२१) ।

बन्धस्थिति-सूत्र

१२२—पुरिसवेयणिज्जस्स णं कम्मस्स जहण्णेणं अट्टसंवच्छराइं बंधठिती पणत्ता ।

पुरुषवेदनीयकर्म का जघन्य स्थितिबन्ध आठ वर्ष कहा गया है (१२२) ।

१२३—जसोकिस्तीणामस्स णं कम्मस्स जहण्णेणं अट्ट मुहुत्ताइं बंधठिती पणत्ता ।

यशःकीर्तिनाम कर्म का जघन्य स्थितिबन्ध आठ मुहूर्त कहा गया है (१२३) ।

१२४—उच्चगोत्तस्स णं कम्मस्स (जहण्णेणं अट्ट मुहुत्ताइं बंधठिती पणत्ता) ।

उच्चगोत्र कर्म का जघन्य स्थितिबन्ध आठ मुहूर्त कहा गया है (१२४) ।

कुलकोटी-सूत्र

१२५—तेद्वियानं अद्दु जाति-कुलकोटी-जोणीपमुह-सतसहस्रा पण्णत्ता ।

त्रिन्द्रिय जीवो की जाति-कुलकोटियोनिया आठ लाख कही गई हैं (१२५) ।

विवेचन—जीवो की उत्पत्ति के स्थान या आधार को योनि कहते हैं । उस योनिस्थान में उत्पन्न होने वाली अनेक प्रकार की जातियों को कुलकोटि कहते हैं । गोबर रूप एक ही योनि में कृमि, कीट, और बिच्छू आदि अनेक जाति के जीव उत्पन्न होते हैं, उन्हें कुल कहा जाता है । जैसे—कृमिकुल, कीटकुल, वृश्चिककुल आदि । त्रिन्द्रिय जीवो की योनिया दो लाख हैं और उनकी कुल-कोटियां आठ लाख होती हैं ।

पापकर्म-सूत्र

१२६—जीवा णं अट्ठठाणणिव्वत्तिस्सि पोग्गले पावकम्मत्ताए चिणिसु वा चिणंति वा चिणस्सिंति वा, तं जहा—पढमसमयणेरइयणिव्वत्तिस्सि, (अपढमसमयणेरइयणिव्वत्तिस्सि, पढमसमयतिरियणिव्वत्तिस्सि, अपढमसमयतिरियणिव्वत्तिस्सि, पढमसमयमणुयणिव्वत्तिस्सि, अपढमसमयमणुयणिव्वत्तिस्सि, पढमसमयवेवणिव्वत्तिस्सि), अपढमसमयवेवणिव्वत्तिस्सि ।

एवं—चिण-उवचिण- (बंध-उदीर-वेद सह) णिव्वत्तिस्सि ।

जीवो ने आठ स्थानो से निर्वर्तित पुद्गलो का पापकर्मरूप से अतीत काल में सचय किया है, वर्तमान में कर रहे हैं और आगे करेंगे । जैसे—

- १ प्रथम समय नैरयिक निर्वर्तित पुद्गलों का ।
- २ अप्रथम समय नैरयिक निर्वर्तित पुद्गलो का ।
- ३ प्रथम समय तिर्यचनिर्वर्तित पुद्गलो का ।
- ४ अप्रथम समय तिर्यचनिर्वर्तित पुद्गलो का ।
- ५ प्रथम समय मनुष्यनिर्वर्तित पुद्गलो का ।
- ६ अप्रथम समय मनुष्यनिर्वर्तित पुद्गलो का ।
- ७ प्रथम समय देवनिर्वर्तित पुद्गलो का ।
- ८ अप्रथम समय देवनिर्वर्तित पुद्गलो का (१२६) ।

इसी प्रकार सभी जीवो ने उनका उपचय, बन्धन, उदीरण, वेदन और निर्जरण अतीत काल में किया है, वर्तमान में करते हैं और आगे करेंगे ।

पुद्गल-सूत्र

१२७—अट्ठपएसिया खंधा अणंता पण्णत्ता ।

आठ प्रदेशो पुद्गलस्कन्ध अनन्त है (१२७) ।

१२८—अट्ठपएसोगाढा पोग्गला अणंता पण्णत्ता जाव अट्ठगुणलुक्खा पोग्गला अणता पण्णत्ता ।

आकाश के आठ प्रदेशो में अवगाढ पुद्गल अनन्त कहे गये हैं ।

आठ गुणवाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं ।

इसी प्रकार शेष वर्ण, गन्ध, रस, और स्पर्श के आठ गुणवाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (१२८) ।

॥ आठवां स्थान समाप्त ॥

नवम स्थान

सार संक्षेप

नवें स्थान में नौ-नौ सख्याओं से सम्बन्धित विषयों का संकलन किया गया है। इसमें सर्वप्रथम विसंभोग का वर्णन है। संभोग का यहाँ अर्थ है—एक समान धर्म का आचरण करने वाले साधुओं का एक मण्डली में खान-पान आदि व्यवहार करना। ऐसे एक साथ खान-पानादि करने वाले साधु को सांभोगिक कहा जाता है। जब कोई साधु आचार्य, उपाध्याय, स्थविर, गण, संघ आदि के प्रतिकूल आचरण करता है, तब उसे पृथक् कर दिया जाता है, अर्थात् उसके साथ खान-पानादि बन्द कर दिया जाता है, इसे ही सांभोगिक से असंभोगिक करना कहा जाता है। यदि ऐसा न किया जाय, तो सबभयादि कायम नहीं रह सकती।

सयम की साधना में अग्रसर होने के लिए ब्रह्मचर्य का संरक्षण बहुत आवश्यक है, अतः उसके पश्चात् ब्रह्मचर्य की नौ गुप्तियों या बाड़ों का वर्णन किया गया है। ब्रह्मचारी को एकान्त में शयन-आसन करना, स्त्री-पशु-नपुंसकादि से संसक्त स्थान से दूर रहना, स्त्रियों की कथा न करना, उनके मनोहर अंगों को न देखना, मधुर और गरिष्ठ भोजन-पान न करना, और पूर्व में भोगे हुए भोगों की याद न करना अत्यन्त आवश्यक है। अन्यथा उसका ब्रह्मचर्य स्थिर नहीं रह सकता।

माधक के लिए नौ विकृतियों (विगयो) का, पाप के नौ स्थानों का और पाप-वधक नौ प्रकार के श्रुत का परिहार भी आवश्यक है, इसलिए इनका वर्णन प्रस्तुत स्थानक में किया गया है।

भिक्षा-पद में साधु को नौ कोटि-विशुद्ध भिक्षा लेने का विधान किया गया है। देव-पद में देव-सम्बन्धी अन्य वर्णनों के साथ नौ ग्रैवेयको का, कूट-पद में जम्बूद्वीप के विभिन्न स्थानों पर स्थित कूटों का सग्रहणों गाथाओं के द्वारा नाम-निर्देश किया गया है।

इस स्थान में सबसे बड़ा 'महापद्म' पद है। महाराज बिम्बराज श्रेणिक आगामी उत्सर्पिणी के प्रथम तीर्थंकर होंगे। उनके नारकावास से निकलकर महापद्म के रूप में जन्म लेने, उनके अनेक नाम रखे जाने, शिक्षा-दीक्षा लेने, केबली होने और वर्धमान स्वामी के समान ही विहार करते हुए धर्म-देशना देने एवं उन्हीं के समान ७२ वर्ष की आयु पालन कर अन्त में सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिर्बृत्त और सर्व दुःखों के अन्त करने का विस्तृत विवेचन किया गया है।

इस स्थान में रोग की उत्पत्ति के नौ कारणों का भी निर्देश किया गया है। उनमें आठ कारण तो शारीरिक रोगों के हैं और नवा 'इन्द्रियार्थ-विकोपन' मानसिक रोग का कारण है। रोगोपत्ति-पद के ये नवो ही कारण मननीय हैं और रोगों से बचने के लिए उनका त्याग आवश्यक है।

अवगाहना, दर्शनावरण कर्म, नौ महानिधियाँ, आयुःपरिणाम, भावी तीर्थंकर, कुलकोटि, पापकर्म आदि पदों के द्वारा अनेक ज्ञातव्य विषयों का संकलन किया गया है। संक्षेप में यह स्थानक अनेक दृष्टियों से महत्त्वपूर्ण है। □□

नवमः स्थानः

विसंभोग-सूत्र

१—एवमिह ठाणेहि समणे गिगंथे संभोइय विसंभोइयं करेमाणे जातिवकमति, तं जहा—
आयरियपडिणीयं, उवउभायपडिणीयं, थेरपडिणीयं, कुलपडिणीयं, गणपडिणीयं, संघपडिणीयं,
जाजपडिणीयं, बंसणपडिणीयं, चरित्तपडिणीयं ।

नौ कारणों से श्रमण निर्ग्रन्थ साम्भोगिक साधु को विसाम्भोगिक करता हुआ तीर्थकर की
प्राज्ञा का प्रतिक्रमण नहीं करता है । जैसे—

१. आचार्य-प्रत्यनीक—आचार्य के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
२. उपाध्याय प्रत्यनीक—उपाध्याय के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
३. स्थविर-प्रत्यनीक—स्थविर के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
४. कुल-प्रत्यनीक—साधु-कुल के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
५. गण-प्रत्यनीक—साधु-गण के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
६. संघ-प्रत्यनीक—संघ के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
७. ज्ञान-प्रत्यनीक—सम्यग्ज्ञान के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
८. दर्शन-प्रत्यनीक—सम्यग्दर्शन के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
९. चारित्र-प्रत्यनीक—सम्यक्चारित्र के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को (१) ।

बिबेचन—एक मण्डली में बैठकर खान-पान करनेवालों को साम्भोगिक कहते हैं । जब कोई
साधु सूत्रोक्त नौ पदों में से किसी के भी साथ उसकी प्रतिष्ठा या मर्यादा के प्रतिकूल आचरण करता
है, तब श्रमण-निर्ग्रन्थ उसे अपनी मण्डली से पृथक् कर सकते हैं । इस पृथक्करण को ही विसंभोग
कहा जाता है ।

ब्रह्मचर्य-अध्ययन-सूत्र

२—एवमं भंभचेरा पणत्ता, तं जहा—सत्थपरिण्णा, लोगविज्जयो, (सीओसणिज्जं, सम्मत्तं,
आवन्ती, धूतं, विमोहो), उवहाणसुयं, महापरिण्णा ।

आचाराङ्ग सूत्र में ब्रह्मचर्य-सम्बन्धी नौ अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१. शस्त्रपरिज्ञा, २. लोकविजय, ३. शीतोष्णीय, ४. सम्यक्त्व, ५. आवन्ती-लोकसार,
६. धूत, ७. विमोह, ८. उपघानश्रुत, ९. महापरिज्ञा ।

बिबेचन—अहिंसकभाव रूप उत्तम आचरण करने को ब्रह्मचर्य या सयम कहते हैं । आचाराङ्ग
सूत्र के प्रथम श्रुतस्कन्ध में ब्रह्मचर्य-सम्बन्धी नौ अध्ययन हैं । उनका यहाँ उल्लेख किया गया है ।
उनका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है—

१. शस्त्र-परिज्ञा—जीव-घात के कारणभूत द्रव्य-भावरूप शस्त्रों के ज्ञानपूर्वक प्रत्याख्यान
का वर्णन करनेवाला अध्ययन ।
२. लोक-विजय—राग-द्वेष रूप भावलोक का विजय या निराकरण प्रतिपादक अध्ययन ।

३. शीतोष्णीय—शीत अर्थात् अनुकूल और उष्ण अर्थात् प्रतिकूल परीषहों के सहने का वर्णन करनेवाला अध्ययन ।
 ४. सम्यक्त्व—दृष्टि-व्यामोह को छुड़ाकर सम्यक्त्व की दृढता का प्रतिपादक अध्ययन ।
 ५. आवन्ती-लोकसार—अज्ञानादि असार तत्त्वों को छुड़ाकर लोक में सारभूत रत्नत्रय की श्रेष्ठता का प्रतिपादक अध्ययन ।
 ६. धृत—परिग्रहों के धोने अर्थात् त्यागने का वर्णन करने वाला अध्ययन ।
 ७. विमोह—परीषह और उपसर्गों के आने पर होनेवाले मोह के त्यागने और परीषहादि को सहने का वर्णन करनेवाला अध्ययन ।
 ८. उपघानश्रुत—भ० महावीर द्वारा आचरित उपघान अर्थात् तप का प्रतिपादक श्रुत अर्थात् अध्ययन ।
 ९. महापरिज्ञा—जीवन के अन्त में समाधिमरणरूप अन्तक्रिया सम्यक् प्रकार करनी चाहिए, इसका प्रतिपादक अध्ययन ।
- उक्त नौ स्थान ब्रह्मचर्य के कहे गये हैं (२) ।

ब्रह्मचर्य-गुप्ति-सूत्र

३—एव ब्रह्मचर्यगुप्तिगोप्यताग्नौ, त जहा—१. विविताईं सयणासनाइं सेविता भवति—
 जो इत्थिससत्ताइं जो पसुससत्ताइं जो पङ्गससत्ताइं । २. जो इत्थीणं कहं कहेत्ता भवति । ३. जो
 इत्थिठाणाइं सेविता भवति । ४. जो इत्थीणमिन्द्रियाइं मनोहराईं मनोरमाईं आलोइत्ता निज्झाइत्ता
 भवति । ५. जो पणीतरसभोई [भवति ?] । ६. जो पाणभोयणस्स अतिमातमाहारए सया भवति ।
 ७. जो पुग्घरत्त पुग्घकीलियं सरेत्ता भवति । ८. जो सट्ठाणुवाती जो रुक्खाणुवाती जो सिलोणाणुवाती
 [भवति ?] । ९. जो सातसोक्खपडिबद्धे यावि भवति ।

ब्रह्मचर्य को नौ गुप्तियाँ (बाड़े) कही गई है । जैसे —

१. ब्रह्मचारी एकान्त में शयन और आसन करता है, किन्तु स्त्रीससक्त, पशुससक्त और
 नपुंसक के ससर्गवाले स्थानों का सेवन नहीं करता है ।
२. ब्रह्मचारी स्त्रियों की कथा नहीं करता है ।
३. ब्रह्मचारी स्त्रियों के बैठने-उठने के स्थानों का सेवन नहीं करता है ।
४. ब्रह्मचारी स्त्रियों की मनोहर और मनोरम इन्द्रियों को नहीं देखता है ।
५. ब्रह्मचारी प्रणीतरस-घृत-तेलबहुल-भोजन नहीं करता है ।
६. ब्रह्मचारी सदा अधिक मात्रा में आहार-पान नहीं करता है ।
७. ब्रह्मचारी पूर्वकाल में भोगे हुए भोगों और स्त्रीक्रीड़ाओं का स्मरण नहीं करता है ।
८. ब्रह्मचारी मनोज्ञ शब्दों को सुनने का, सुन्दर रूपों को देखने का और कीर्ति-प्रशंसा का
 अभिलाषी नहीं होता है ।
९. ब्रह्मचारी सातावेदनीय-जनित सुख में प्रतिबद्ध—आसक्त नहीं होता है (३) ।

ब्रह्मचर्य-अगुप्ति-सूत्र

४—एव ब्रह्मचर्यअगुप्तिगोप्यताग्नौ, तं जहा—१. जो विविताईं सयणासनाइं सेविता
 भवति—इत्थीससत्ताइं पसुससत्ताइं पङ्गससत्ताइं । २. इत्थीणं कहं कहेत्ता भवति । ३. इत्थिठाणाइं

सेविता भवति । ४. इत्थीणं इंदियाइं (मणोहराइं मणोरमाइं आलोइता) जिज्जाइता भवति । ५. पणीयरसमोई [भवति ?] । ६. पाणभोयणस्स अइमायमाहारए सया भवति । ७. पुव्वरयं पुव्वकीलियं सरिस्ता भवति । ८. सद्धानुवाई रुवाणुवाई सिलोणानुवाई [भवति ?] । ९. सायासोक्ख-पडिबद्धे यावि भवति ।

ब्रह्मचर्य की नौ अगुप्तियाँ या विराधिकाए कही गई हैं । जैसे—

- १ जो ब्रह्मचारी एकान्त में शयन-आसन का सेवन नहीं करता, किन्तु स्त्रीसंसक्त, पशुसंसक्त और नपुंसकसंसक्त स्थानों का सेवन करता है ।
२. जो ब्रह्मचारी स्त्रियों की कथा करता है ।
- ३ जो ब्रह्मचारी स्त्रियों के बैठने-उठने के स्थानों का सेवन करता है ।
- ४ जो ब्रह्मचारी स्त्रियों की मनोहर और मनोरम इन्द्रियों को देखता है और उनका चिन्तन करता है ।
५. जो ब्रह्मचारी प्रणीत रसवाला भोजन करता है ।
- ६ जो ब्रह्मचारी सदा अधिक मात्रा में आहार-पान करता है ।
- ७ जो ब्रह्मचारी पूर्वभुक्त भोगों और क्रीड़ाओं का स्मरण करता है ।
- ८ जो ब्रह्मचारी मनोज्ञ शब्दों को सुनने का, सुन्दर रूपों को देखने का और कीर्ति-प्रशंसा का अभिलाषी होता है ।
- ९ जो ब्रह्मचारी सातावेदनीय-जनित सुख में प्रतिबद्ध होता है (४) ।

तीर्थंकर-सूत्र

५—अभिज्जनाओ णं अरहओ सुमती अरहा णवहिं सागरोपमकोडीसयसहस्सेहि बीइक्कंतेहि समुप्पण्णे ।

अर्हत् अभिनन्दन के अनन्तर नौ लाख करोड़ सागरोपमकाल व्यतीत हो जाने पर अर्हत् सुमति देव उत्पन्न हुए (५) ।

सद्भावपदार्थ-सूत्र

६—एव सद्भावपयत्था पणत्ता, तं जहा—जीवा, अजीवा, पुण्ण, पावं, आसवो, संवरो, जिज्जरा, बंधो, मोक्खो ।

सद्भाव रूप पारमार्थिक पदार्थ नौ कहे गये हैं । जैसे—

- १ जीव, २. अजीव, ३. पुण्य, ४ पाप, ५ आसव, ६ संवर, ७ निर्जरा, ८ बन्ध, ९. मोक्ष (६) ।

जीव-सूत्र

७—एवविहा संसारसमावण्णगा जीवा पणत्ता, तं जहा—पुडविकाइया, (आउकाइया, तेउकाइया, वाउकाइया), वणस्सइकाइया, वेइंबिया, (तेइंबिया, चउरिंबिया), पंविंबिया ।

संसार-समापन्नक जीव नौ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ पृथ्वीकायिक, २ अप्कायिक, ३ तेजस्कायिक, ४ वायुकायिक, ५ वनस्पतिकायिक, ६ द्वीन्द्रिय, ७. त्रीन्द्रिय, ८. चतुरिन्द्रिय, ९. पचेन्द्रिय (७) ।

गति-भागति-सूत्र

८—पुढविकाइया णवगतिया णवभागतिया पण्णसा, तं जहा—पुढविकाइए पुढविकाइएसु उववज्जमाणे पुढविकाइएहिंतो वा, (आउकाइएहिंतो वा, तेउकाइएहिंतो वा, वाउकाइएहिंतो वा, वणस्सइकाइएहिंतो वा, बेइविएहिंतो वा, तेइविएहिंतो वा, चउरिंरविएहिंतो वा), पंचिविएहिंतो वा उववज्जएज्जा ।

से चेव णं से पुढविकाइए पुढविकायसं बिप्पजहमाणे पुढविकाइयसाए वा, (आउकाइयसाए वा, तेउकाइयसाए वा, वाउकाइयसाए वा, वणस्सइकाइयसाए वा, बेइवियसाए वा, तेइवियसाए वा, चउरिवियसाए वा), पंचिवियसाए वा गच्छेज्जा ।

पृथ्वीकायिक जीव नौ गतिक और नौ आगतिक कहे गये हैं । जैसे—

१. पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होने वाला पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकायिको से, या अष्कायिको से, या तेजस्कायिकों से, या वायुकायिकों से, या वनस्पतिकायिको से, या द्वीन्द्रियो से, या त्रीन्द्रियो से, या चतुरिन्द्रियो से, या पंचेन्द्रियों से आकर उत्पन्न होता है ।

वही पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकायिकपने को छोड़ता हुआ पृथ्वीकायिक रूप से, या अष्कायिक रूप से, या तेजस्कायिक रूप से, या वायुकायिक रूप से, या वनस्पतिकायिक रूप से, या द्वीन्द्रिय-रूप से, या त्रीन्द्रियरूप से, या चतुरिन्द्रिय रूप से, या पंचेन्द्रिय रूप से जाता है, अर्थात् उनमें उत्पन्न होता है (८) ।

९—एवमाउकाइयाणि जाव पंचिवियसि ।

इसी प्रकार अष्कायिक से लेकर पंचेन्द्रिय तक के सभी जीव नौ गतिक और नौ आगतिक जानना चाहिए (९) ।

जीव-सूत्र

१०—णवविधा सव्वजीवा पण्णसा, तं जहा—एगिविया, बेइविया, तेइविया, चउरिंरविया, णेरइया, पंचिवियतिरिक्खजोणिया, मणुया, देवा, सिद्धा ।

अह्वा—णवविहा सव्वजीवा पण्णसा, तं जहा—पढमसमयणेरइया, अपढमसमयणेरइया, (पढमसमयतिरिया, अपढमसमयतिरिया, पढमसमयमणुया, अपढमसमयमणुया, पढमसमयदेवा), अपढमसमयदेवा, सिद्धा ।

सब जीव नौ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. एकेन्द्रिय, २. द्वीन्द्रिय, ३. त्रीन्द्रिय, ४. चतुरिन्द्रिय, ५. नारक, ६. पंचेन्द्रिय, तिर्यग्योनिक, ७. मनुष्य, ८. देव, ९. सिद्ध ।

अथवा सब जीव नौ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. प्रथम समयवर्ती नारक,	२. अप्रथम समयवर्ती नारक ।
३. प्रथम समयवर्ती तिर्यच,	४. अप्रथम समयवर्ती तिर्यच ।
५. प्रथम समयवर्ती मनुष्य,	६. अप्रथम समयवर्ती मनुष्य ।
७. प्रथम समयवर्ती देव,	८. अप्रथम समयवर्ती देव ।
९. सिद्ध (१०) ।	

अवगाहना-सूत्र

११—जबबिहा सम्बजीवोगाहणा पण्णत्ता, तं जहा—पुढविकाइमोगाहणा आउकाइमोगाहणा, (तेउकाइमोगाहणा, बाउकाइमोगाहणा), वणस्सइकाइमोगाहणा, बेइवियमोगाहणा, तेइवियमोगाहणा, चउरिदियमोगाहणा, पंचिदियमोगाहणा ।

सब जीवों की अवगाहना नौ प्रकार की कही गई है । जैसे—

- | | |
|--|-----------------------------------|
| १. पृथ्वीकायिक जीवों की अवगाहना, | २. अप्कायिक जीवों की अवगाहना, |
| ३. तेजस्कायिक जीवों की अवगाहना, | ४. वायुकायिक जीवों की अवगाहना, |
| ५. वनस्पतिकायिक जीवों की अवगाहना, | ६. द्वीन्द्रिय जीवों की अवगाहना, |
| ७. त्रीन्द्रिय जीवों की अवगाहना, | ८. चतुरिन्द्रिय जीवों की अवगाहना, |
| ९. पंचेन्द्रिय जीवों की अवगाहना (११) । | |

संसार-सूत्र

१२—जीवा जं जबहि ठाणेहि संसारं वत्तिमु वा वत्तंति वा वत्तिस्संति वा, तं जहा—पुढविकाइयत्ताए, (आउकाइयत्ताए, तेउकाइयत्ताए, बाउकाइयत्ताए, वणस्सइकाइयत्ताए, बेइवियत्ताए, तेइवियत्ताए, चउरिदियत्ताए), पंचिदियत्ताए ।

जीवों ने नौ स्थानों से (नौ पर्यायों में) संसार-परिभ्रमण किया है, कर रहे हैं और आगे करेंगे । जैसे—

१. पृथ्वीकायिक रूप से, २. अप्कायिक रूप से, ३. तेजस्कायिक रूप से, ४. वायुकायिक रूप से, ५. वनस्पतिकायिक रूप से, ६. द्वीन्द्रिय रूप से, ७. त्रीन्द्रिय रूप से, ८. चतुरिन्द्रिय रूप से, ९. पंचेन्द्रिय रूप से (१२) ।

रोगोत्पत्ति-सूत्र

१३—जबबहि ठाणेहि रोगुत्पत्ती सिया, तं जहा—अच्छासनयाए, अहितासनयाए, अतिणिहाए, अतिजागरितेणं, उच्चारजिरोहेणं, पासवणजिरोहेणं, अट्ठाणगमणेणं, भोयणपडिकूलताए, इंदियस्थ-विकोवणयाए ।

नौ स्थानों—कारणों से रोग की उत्पत्ति होती है । जैसे—

- | | |
|---|------------------------------------|
| १. अधिक बैठे रहने से, या अधिक भोजन करने से । | |
| २. अहितकर आसन से बैठने से, या अहितकर भोजन करने से । | |
| ३. अधिक नींद लेने से, | ४. अधिक जागने से, |
| ५. उच्चार (मल) का निरोध करने से, | ६. प्रसवण (मूत्र) का वेग रोकने से, |
| ७. अधिक मार्ग-गमन से, | ८. भोजन की प्रतिकूलता से, |
| ९. इन्द्रियार्थ-विकोपन अर्थात् काम-विकार से (१३) । | |

दर्शनावरणीयकर्म-सूत्र

१४—जबबिधे बरिसणावरणिउजे कम्मे पण्णत्ते, तं जहा—णिहा, जिहानिहा, पयला, पयला-पयला, थीणगिद्धी, चक्खुवंसणावरणे, अचक्खुवंसणावरणे, ओहिवंसणावरणे, केवलवंसणावरणे ।

दर्शनावरणीय कर्म नौ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. निद्रा—हलकी नीद सोना, जिससे सुखपूर्वक जगाया जा सके ।
२. निद्रानिद्रा—गहरी नीद सोना, जिससे कठिनता से जगाया जा सके ।
३. प्रचला—खड़े या बैठे हुए ऊचना ।
४. प्रचला-प्रचला—चलते-चलते सोना ।
५. स्थानार्द्धि—दिन में सोचे काम को निद्रावस्था में कराने वाली घोर निद्रा ।
६. चक्षुदर्शनावरण—चक्षु के द्वारा होने वाले वस्तु के सामान्य रूप के अवलोकन का आवरण करने वाला कर्म ।
७. अवक्षुदर्शनावरण—चक्षु के सिवाय शेष इन्द्रियों और मन से होने वाले सामान्य अवलोकन या प्रतिभास का आवरणक कर्म ।
८. अवधिदर्शनावरण—इन्द्रिय और मन की सहायता बिना भूत पदार्थों के सामान्य दर्शन का प्रतिबन्धक कर्म ।
९. केवलदर्शनावरण—सर्व द्रव्य और पर्यायों के साक्षात् दर्शन का आवरणक कर्म (१४) ।

ज्योतिष-सूत्र

१५—अभिर्हं नं जक्वत्ते सातिरेगे जवमुहुसे चंदेण सद्धि जोगं जोएति ।

अभिजित् नक्षत्र कुछ अधिक नौ मुहूर्त तक चन्द्रमा के साथ योग करता है (१५) ।

१६—अभिह्माइया नं जव जक्वत्ता नं चंदस्स उत्तरेण जोगं जोएति, तं जहा—अभिर्हं, सब्बो घनिट्ठा, (सयमिसया, पुब्बामहवया, उत्तरापोट्टवया, रेवर्हं, अस्सिणी), भरणी ।

अभिजित् आदि नौ नक्षत्र चन्द्रमा के साथ उत्तर दिशा से योग करते हैं । जैसे—

१. अभिजित्, २. श्रवण, ३. घनिष्ठा, ४. गतभिषक्, ५. पूर्वभाद्रपद, ६. उत्तरभाद्रपद, ७. रेवती, ८. अश्विनी, ९. भरणी (१६) ।

१७—इमीसे नं रयणप्पभाए पुडवीए बहुसमरमजिज्जाओ भूमिभागाओ जव जोअणसत्ताई उड्ढं अवाहाए उवरिल्ले ताराक्खे चारं चरति ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी के बहुसम रमणीय भूमिभाग से नौ सौ योजन ऊपर सब से ऊपर वाला तारा (शनिश्चर) भ्रमण करता है (१७) ।

मत्स्य-सूत्र

१८—जंबुद्वीपे नं द्वीपे जवजोयजिआ मच्छा पविसिमु वा पविसंति वा पविसिस्संति वा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में नौ योजन के मत्स्यों ने अतीत काल में प्रवेश किया है, वर्तमान में करते हैं और भविष्य में करेंगे । (लवणसमुद्र से जम्बूद्वीप की नदियों में आ जाते हैं) (१८) ।

बलदेव-वासुदेव-सूत्र

१९—जंबुद्वीपे द्वीपे भारहे वासे इमीसे ओसपिणीए जव बलदेव-वासुदेवपियरो हुत्था, तं जहा—

संग्रहणी-गाथा

पयावती य बंभि रोहे सोमे सिवेति य ।
महसीहे अग्निसीहे, दसरहे नवमे य वसुदेवे ॥१॥
इसो आदत्तं अधा समवाये गिरवसेसं जाव—
एगा से गम्भवसही, सिञ्जिभृहिति आगमेसेजं ॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के भारतवर्ष में इसी अवसपिणी में बलदेवों के नौ और वासुदेवों के नौ पिता हुए हैं । जैसे—

१. प्रजापति, २. ब्रह्म, ३. रोद्र ४. सोम, ५. शिव, ६. महासिंह, ७. अग्निसिंह,
८. दशरथ, ९. वसुदेव ।

यहाँ से आगे शेष सब वक्तव्य समवायाग के समान है यावत् वह आगामी काल में एक गर्भ-वास करके सिद्ध होगा (१९) ।

२०—जंबूद्वीपे बीवे भारहे बासे आगमेसाए उत्सपिणीए जब बलदेव-वासुदेवपितरो भविस्संति, जब बलदेव-वासुदेवमायरो भविस्संति । एवं अधा समवाए गिरवसेसं जाव महाभीमसेजे, सुग्रीवे य अपञ्चिमे ।

एए बलु पडिस्सु, किस्तिपुरिसाज वासुदेवानं ।
सज्जे बि चक्कजोही, हम्मेहिती सचक्केहि ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में भारतवर्ष में आगामी उत्सपिणी में बलदेव और वासुदेव के नौ माता-पिता होंगे ।

इस प्रकार जैसे समवायाग में वर्णन किया गया है, वैसा सर्व वर्णन महाभीमसेन और सुग्रीव तक जानना चाहिए ।

वे कीर्त्तिपुरुष वासुदेवों के प्रतिशत्रु होंगे । वे सब चक्रयोधी होंगे और वे सब अपने ही चक्रों से वासुदेवों के द्वारा मारे जावेंगे (२०) ।

महानिधि—सूत्र

२१—एगमेगे जं महानिधि जव-जव जोयणाइं विक्खंभेणं पण्यसे ।

एक-एक महानिधि नौ-नौ योजन विस्तार वाली कही गई है (२१) ।

२२—एगमेगस्स जं रण्णो चाउरंतवक्कवट्टिस्स जव महानिहिधो [जो ?] पण्यत्ता, सं ज्झा—

संग्रहणी-गाथाएं

जेसप्ये पंडुयए, पिगलए सज्जरयण महापडमे ।
काले य महाकाले, माणवग, महानिही संजे ॥१॥
जेसप्यंसि जिवेसा, गामागर-नगर-यट्टणां च ।
दोणमुहु-मडंवाणं, खंधारानं गिहानं च ॥२॥
गणिवस्स य बीयाणं, माणुम्मानस्स जं पमाणं च ।
धण्यस्स य बीयाणं, उप्पत्ती पंडुए भविष्या ॥३॥

सञ्जा आभरणविही, पुरिसाणं जा य होइ महिलानं ।
 आसाण य हत्थीण य, पिमलपणिहिम्मि ता भनिया ॥४॥
 रयणाई सञ्जरयणे, जोहस पबराई चक्कवट्टिस्स ।
 उप्पञ्चंति एणिवियाई पंचिवियाई च ॥५॥
 बत्थाण य उप्पत्ती, जिप्पत्ती खेव सम्भत्तीणं ।
 रंगाण य धोयाण य, सञ्जा एसा महापउमे ॥६॥
 काले कालज्जाणं, भव्व पुराणं च तीसु वासेसु ।
 सित्पत्तं कम्मानि य, तिग्गि पयाए हियकराई ॥७॥
 तोहस्स य उप्पत्ती, होइ महाकाले भागराणं च ।
 कप्पस्स सुवज्जस्स य, मणि-मोत्ति-सिल-प्पवालाणं ॥८॥
 जोषाण य उप्पत्ती, आवरणाणं च पहरणाणं च ।
 सञ्जा य जुहुनीती, नाणवए बंडणीती य ॥९॥
 जट्टविही जाडगविही, कव्वस्स चउव्विहस्स उप्पत्ती ।
 संखे महानिहिम्मी, तुडियंगाणं च सव्वेत्ति ॥१०॥
 चक्कवट्टपइठ्ठाणा, अट्ठस्सेहा य जव य विवज्जमे ।
 बारसदोहा मंजूस-संठिया जह्णवीए मुहे ॥११॥
 वेरत्तिवमणि-कवाडा, कज्जमया विविध-रयण-पडिपुण्णा ।
 लसि-सूर-चक्क-लवण-अणुसम-जुग-बाहु-वयणा य ॥१२॥
 पलिओवमट्टितीया, जिहिसरिणामा य तेसु खलु देवा ।
 जेत्ति ते आवासा, अक्किज्जा आहिवज्जा वा ॥१३॥
 एए ते जवणिहिणो, पभूतघणरयणसंजयसमिद्धा ।
 जे वसमुवगच्छंती, सव्वेत्ति चक्कवट्टीणं ॥१४॥

एक-एक चातुरन्त चक्रवर्ती राजा की नौ-नौ निधियां कही गई हैं । जैसे—

संग्रहणी-नाथा—१. नैसर्पनिधि, २. पाण्डुकनिधि, ३. पिगलनिधि, ४. सर्वरत्ननिधि,
 ५. महापद्मनिधि, ६. कालनिधि, ७. महाकालनिधि, ८. माणवकनिधि, ९. शंखनिधि ॥१॥

१. ग्राम, आकर, नगर, पट्टन, द्रोणमुख, मंडब, स्कन्धावार और गृहों की नैसर्पनिधि से प्राप्ति होती है ॥२॥
२. गणित तथा बीजों के मान-उन्मान का प्रमाण तथा धान्य और बीजों की उत्पत्ति पाण्डुक महानिधि से होती है ॥३॥
३. स्त्री, पुरुष, घोड़े और हाथियों के समस्त वस्त्र-आभूषण की विधि पिगलकनिधि में कही गई है ॥४॥
४. चक्रवर्ती के सात एकेन्द्रिय रत्न और सात पंचेन्द्रिय रत्न, ये सब चौदह श्रेष्ठरत्न सर्वरत्न-निधि से उत्पन्न होते हैं ॥५॥
५. रंघे हुए या श्वेत सभी प्रकार के वस्त्रों की उत्पत्ति और निष्पत्ति महापद्म निधि से होती है ॥६॥

६. अतीत और अनागत के तीन-तीन वर्षों के शुभाशुभ का ज्ञान, सौ प्रकार के शिल्प, प्रजा के लिए हितकारक सुरक्षा, कृषि और वाणिज्य कर्म काल महानिधि से प्राप्त होते हैं ॥७॥
७. लोहे, चाँदी तथा सोने के आकर, मणि, मुक्ता, स्फटिक और प्रवाल की उत्पत्ति महाकाल निधि से होती है ॥८॥
८. योद्धाओं, धारणों (कवचों) और आयुधों की उत्पत्ति, सर्व प्रकार की युद्धनीति और दण्डनीति की प्राप्ति माणवक महानिधि से होती है ॥९॥
९. नृत्यविधि, नाटकविधि, चार प्रकार के काव्यों, तथा सभी प्रकार के वाद्यों की प्राप्ति शख महानिधि से होती है ॥१०॥

विवेचन—चक्रवर्ती के नौ निधानों के नायक नौ देव हैं। यहां पर निधि और निधान-नायक देव के अभेद की विवक्षा है। अतएव जिस निधान (निधि) से जिन वस्तुओं की प्राप्ति कही गई है, वह निधान-नायक उस-उस देव से समझना चाहिए। नौ निधियों में चक्रवर्ती के उपयोग की सभी वस्तुओं का समावेश हो जाता है।

प्रत्येक महानिधि आठ-आठ चक्रों पर अवस्थित है। वे आठ योजन ऊंची, नौ योजन चौड़ी, बारह योजन लम्बी और मजूषा के आकार वाली होती हैं। ये सभी महानिधिया गंगा के मुहाने पर अवस्थित रहती हैं ॥११॥

उन निधियों के कपाट वैडूर्यरत्नमय और सुवर्णमय होते हैं। उनमें अनेक प्रकार के रत्न जड़े होते हैं। उन पर चन्द्र, सूर्य और चक्र के आकार के चिह्न होते हैं वे सभी कपाट समान होते हैं, उनके द्वार के मुखभाग खम्भे के समान गोल और लम्बी द्वार-शाखाएँ होती हैं ॥१२॥

ये सभी निधियाँ एक-एक पत्न्योपम की स्थिति वाले देवों से अधिष्ठित रहती हैं। उन पर निधियों के नाम वाले देव निवास करते हैं। ये निधियाँ खरीदी या बेची नहीं जा सकती हैं और उन पर सदा देवों वा अधिपत्य रहता है ॥१३॥

ये नवो निधिया विपुल धन और रत्नों के सचय से समृद्ध रहती हैं और ये चक्रवर्तियों के वश में रहती हैं^१ ॥१४॥

विकृति-सूत्र

२३—एव विगतोऽपि पञ्चसाधो, तं ब्रह्मा—धीरं, बधि, जवजीतं, सप्यि, तेलं, गुलो, महं, मवर्जं, मंसं ।

१ दि० शास्त्रो ने भी चक्रवर्ती की उक्त नौ निधियों का वर्णन है, केवल नामों के क्रमों में अन्तर है। कार्यों के साथ उनके नाम इस प्रकार हैं—

१ कालनिधि—द्रव्य-प्रदात्री ।

२ महाकालनिधि—भाजन, पात्र-प्रदात्री ।

३. पाण्डुनिधि—धान्य-प्रदात्री ।

४ माणवनिधि—आयुध-प्रदात्री ।

५ शखनिधि—वादित्र-प्रदात्री ।

६ पद्मनिधि—वस्त्र-प्रदात्री ।

७ नैसर्पनिधि—धन-प्रदात्री ।

८ विपुलनिधि—आभरण-प्रदात्री ।

९ नानारत्ननिधि—नाना प्रकार के रत्नों की प्रदात्री ।

—तिलोपपण्णत्ती ४, भा. १३८४, १३८६.

नी विकृतियाँ कही गई हैं । जैसे—

१. दूध, २. दही, ३. नवनीत (मक्खन), ४. घी, ५. तेल, ६. गुड़, ७. मधु, ८. मद्य, ९. मांस (२३) ।

बोम्बी-(शरीर)-सूत्र

२४—जब-स्रोत-परिस्सवा बोम्बी पण्णत्ता, तं जहा— दो सोत्ता, दो जेत्ता, दो घाणा, मुहं, पोसए, पाळ ।

शरीर नी स्रोतों से भरने वाला कहा गया है । जैसे—

दो कर्णस्रोत, दो नेत्रस्रोत, दो नाकस्रोत, एक मुखस्रोत, एक उपस्थस्रोत (मूत्रेन्द्रिय) और एक अप्रपानस्रोत (मलद्वार) (२४) ।

पुण्य-सूत्र

२५—जबबिधे पुण्णे, पण्णत्ते, तं जहा—अण्णपुण्णे, पाणपुण्णे, वस्थपुण्णे, लेणपुण्णे, सयणपुण्णे, मज्जपुण्णे, बह्मपुण्णे, कायपुण्णे, जमोक्कारपुण्णे ।

नी प्रकार का पुण्य कहा गया है । जैसे—

१. अन्न पुण्य, २. पान पुण्य, ३. वस्त्र पुण्य, ४ लयन-(भवन)-पुण्य, ५ शयन पुण्य, ६ मन पुण्य, ७. वचन पुण्य, ८. काय पुण्य, ९ नमस्कार पुण्य (२५) ।

पापायतन-सूत्र

२६—जब पावस्सायतना पण्णत्ता, तं जहा—पाणातिवाते, मुसावाए, (अविज्जादाने, मेह्ठुने), परिग्गहे, कोहे, माणे, माया, लोमे ।

पाप के प्रायतन (स्थान) नी कहे गये हैं । जैसे—

- १ प्राणातिपात, २. मृषावाद, ३ अदत्तादान, ४ मैथुन, ५ परिग्रह, ६ क्रोध, ७. मान, ८ माया, ९ लोभ (२६) ।

पापश्रुतप्रसंग-सूत्र

२७—जबबिधे पावसुयपसंगे पण्णत्ते, तं जहा—

संगहणी-वाचा

उप्पाते निमित्ते णंते, आइविक्खए तिगिच्छिए ।

कला आवरणे अण्णाने मिच्छापवयणे ति य ॥१॥

पापश्रुतप्रसंग (पाप के कारणभूत शास्त्र का विस्तार) नी प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. उत्पातश्रुत—प्रकृति-विप्लव और राष्ट्र-विप्लव का सूचक शास्त्र ।
२. निमित्तश्रुत—भूत, वर्तमान और भविष्य के फल का प्रतिपादक शास्त्र ।
३. मन्त्रश्रुत—मन्त्र-विद्या का प्रतिपादक शास्त्र ।
४. ब्राह्मयायिकाश्रुत—परोक्ष बातों की प्रतिपादक मातंगविद्या का शास्त्र ।
५. चिकित्साश्रुत—रोग-निवारक औषधियों का प्रतिपादक आयुर्वेद शास्त्र ।

६. कलाश्रुत—स्त्री-पुरुषों की कलाओं का प्रतिपादक शास्त्र ।
७. आवरणश्रुत—भवन-निर्माण की वास्तुविद्या का शास्त्र ।
८. अज्ञानश्रुत—नृत्य, नाटक, संगीत आदि का शास्त्र ।
९. मिथ्या प्रवचन—कुतीर्थिक मिथ्यात्वियों के शास्त्र (२७) ।

नैपुणिक-सूत्र

२८—जव जेउणिया वत्थू पण्णसा, तं जहा—

संख्खणे निमित्ते काइए पोराने पारिहत्थिए ।

परपंडिते बाई य, भूतिकम्मे तिमिच्छिए ॥१॥

नैपुणिक वस्तु नौ कही गई हैं । अर्थात् किसी वस्तु में निपुणता प्राप्त करने वाले पुरुष नौ प्रकार के होते हैं । जैसे—

१. सख्यान नैपुणिक—गणित शास्त्र का विशेषज्ञ ।
२. निमित्त नैपुणिक—निमित्त शास्त्र का विशेषज्ञ ।
३. काय नैपुणिक—शरीर की इडा, पिंगला आदि नाड़ियों का विशेषज्ञ ।
४. पुराण नैपुणिक—प्राचीन इतिहास का विशेषज्ञ ।
५. पारिहत्तिक नैपुणिक—प्रकृति से ही समस्त कार्यों में कुशल ।
६. परपंडित—अनेक शास्त्रों को जानने वाला ।
७. वादी—शास्त्रार्थ या वाद-विवाद करने में कुशल ।
८. भूतिकर्म नैपुणिक—भस्म लेप करके और डोरा आदि बाँध कर चिकित्सा आदि करने में कुशल ।
९. चिकित्सा नैपुणिक—शारीरिक चिकित्सा करने में कुशल (२८) ।

विवेचन—आ० अभयदेव सूरि ने उक्त नौ प्रकार के नैपुणिक पुरुषों की व्याख्या करने के पश्चात् सूत्र-पठित 'वत्थू' (वस्तु) पद के आधार पर अथवा कहकर अनुप्रवाद पूर्व के वस्तु नामक नौ अधिकारों को सूचित किया है, जिनके नाम भी ये ही हैं ।

गण-सूत्र

२९—समजस्स जं भगवतो महावीरस्स जव गणा हत्था, तं जहा—गोदासगणे, उत्तर-बलिस्स-हगणे, उद्देहगणे, चारणगणे, उद्वाइयगणे, बिस्सवाइयगणे, कामङ्गियगणे, मानवगणे, कोटियगणे ।

भ्रमण भगवान् महावीर के नौ गण (एक-सी सामाचारी) का पालन करने वाले और एक-सी वाचना वाले साधुओं के समुदाय) थे । जैसे—

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| १ गोदासगण, | २ उत्तरबलिस्सहगण, |
| ३ उद्देहगण, | ४. चारणगण, |
| ५ उद्वाइयगण, | ६ बिस्सवाइयगण, |
| ७. कामङ्गिकगण, | ८. मानवगण, ९ कोटिकगण (१९) । |

भिक्षाशुद्धि-सूत्र

३०—समवेजं भयवता महावीरेजं समग्राजं निगमंभानं भवकोडिपरिशुद्धे भिक्षे पण्यसे, तं जहा—ज हजइ, ज हजावइ, हजंतं जानुजानइ, ज पयइ, ज पयावेति, पयंतं जानुजानति, ज किजति, ज किजावेति, किजंतं जानुजानति ।

श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए नौ कोटि परिशुद्ध भिक्षा का निरूपण किया है । जैसे —

१. आहार निष्पादनार्थं गेहूँ आदि सचित्त वस्तु का घात नहीं करता है ।
२. आहार निष्पादनार्थं गेहूँ आदि सचित्त वस्तु का घात नहीं कराता है ।
३. आहार निष्पादनार्थं गेहूँ आदि सचित्त वस्तु के घात की अनुमोदना नहीं करता है ।
४. आहार स्वयं नहीं पकाता है ।
५. आहार दूसरों से नहीं पकवाता है ।
६. आहार पकाने वालों की अनुमोदना नहीं करता है ।
७. आहार को स्वयं नहीं खरीदता है ।
८. आहार को दूसरों से नहीं खरीदवाता है ।
९. आहार मोल लेने वाले की अनुमोदना नहीं करता है (३०) ।

देव-सूत्र

३१—ईसानस्त जं देविदस्त देवरणो वरुणस्त महारणो जव अग्नमहिषीघो पण्यताघो ।
देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल महाराज वरुण की नौ अग्नमहिषियाँ कही गई हैं (३१) ।

३२—ईसानस्त जं देविदस्त देवरणो अग्नमहिषीजं जव पलिघोवमाइं ठित्ती पण्यता ।
देवेन्द्र देवराज ईशान की अग्नमहिषियों की स्थिति नौ पत्योपम की कही गई है (३२) ।

३३—ईसाने कप्ये उत्कोसेणं देवीणं जव पलिघोवमाइं ठित्ती पण्यता ।
ईशानकल्प में देवियों की उत्कृष्ट स्थिति नौ पत्योपम की कही गई है (३३) ।

३४—जव देवजिकाया पण्यता, तं जहा—

संहृणी-भावा—

सारस्वतयाइच्छा, वण्ही वरुणा य गहृतोया य ।

तुसिया अव्याबाधा, अग्निग्वा जेव रिट्ठा य ॥१॥

देव (लोकान्तिकदेव) निकाय नौ कहे गये हैं । जैसे—

- १ सारस्वत, २ आदित्य, ३ वह्नि, ४ वरुण, ५ गर्दतोय, ६. तुषित, ७. अव्याबाध,
८. अग्न्यर्च, ९. रिष्ट (३४) ।

३५—अव्याबाधानं देवानं जव देवा जव देवसया पण्यता ।

अव्याबाध देव स्वामी रूप में नौ हैं और उनका नौ सौ देवों का परिवार कहा गया है (३५) ।

३६—(अग्निष्वाणं देवाणं नव देवा नव देवसया पण्यता ।

अग्न्यर्चं देव स्वामी रूप मे नौ हैं और उनके नौ सौ देवों का परिवार कहा गया है (३६) ।

३७—रिष्टाणं देवाणं नव देवा नव देवसया पण्यता) ।

रिष्ट देव स्वामी के रूप में नौ हैं और उनके नौ सौ देवों का परिवार कहा गया है (३७) ।

३८—नव गेबिञ्ज-विमान-पत्थडे पण्यता, तं जहा—हेट्टिम-हेट्टिम-गेबिञ्ज-विमान-पत्थडे, हेट्टिम-मज्झिम-गेबिञ्ज-विमान-पत्थडे, हेट्टिम-उवरिम-गेबिञ्ज-विमान-पत्थडे, मज्झिम-हेट्टिम-गेबिञ्ज-विमान-पत्थडे, मज्झिम-मज्झिम-गेबिञ्ज-विमान-पत्थडे, मज्झिम-उवरिम-गेबिञ्ज-विमान-पत्थडे, उवरिम-हेट्टिम-गेबिञ्ज-विमान-पत्थडे, उवरिम-मज्झिम-गेबिञ्ज-विमान-पत्थडे, उवरिम-उवरिम-गेबिञ्ज-विमान-पत्थडे ।

ग्रैवेयक विमान के प्रस्तट (पटल) नौ कहे गये हैं । जैसे—

- १ अघस्तन-त्रिक का अघस्तन ग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।
- २ अघस्तन त्रिक का मध्यम ग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।
- ३ अघस्तन त्रिक का उपरितन ग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।
- ४ मध्यम त्रिक का अघस्तन ग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।
- ५ मध्यम त्रिक का मध्यम ग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।
- ६ मध्यम त्रिक का उपरितन ग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।
- ७ उपरितन त्रिक का अघस्तन ग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।
- ८ उपरितन त्रिक का मध्यम ग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।
- ९ उपरितन त्रिक का उपरितन ग्रैवेयक विमान प्रस्तट (३८) ।

३९—एतेति णं नवण्हं गेबिञ्ज-विमान-पत्थडाणं नव नामघिञ्जा पण्यता, तं जहा—

संग्रहणी-नामा

भद्दे सुभद्दे सुजाते, सोमणसे पियवरिसणे ।

सुवसणे अमोहे य, सुप्पबुद्धे जसोघरे ॥१॥

इन ग्रैवेयक विमानों के नवों प्रस्तटों के नौ नाम कहे गये हैं । जैसे—

- १ भद्र, २ सुभद्र, ३ सुजात, ४ सोमनस, ५ प्रियदर्शन, ६ सुदर्शन, ७ अमोह, ८ सुप्रबुद्ध, ९ यशोधर (३९) ।

आयुपरिणाम-सूत्र

४०—नवविहे आउपरिणामे पण्यसे, तं जहा—गतिपरिणामे, गतिबंधण परिणामे, ठितीपरिणामे, ठितीबंधणपरिणामे, उद्धंगारवपरिणामे, अहेगारवपरिणामे, तिरियंगारवपरिणामे, बीहंगारवपरिणामे, रहस्संगारवपरिणामे ।

आयुःपरिणाम नौ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ गति परिणाम—जीव को देवादि नियत गति प्राप्त कराने वाला आयु का स्वभाव ।

२. गतिबन्धन परिणाम—प्रतिनियत गति नामकर्म का बन्ध कराने वाला आयु का स्वभाव । जैसे—नारकायु के स्वभाव से जीव मनुष्य या तिर्यंच गतिनाम कर्म का बन्ध करता है, देव या नरक गतिनाम कर्म का नहीं ।
३. स्थिति परिणाम—भव सम्बन्धी अन्तर्भूत से लेकर तेतीस सागरोपम तक की स्थिति का यथायोग्य बन्ध कराने वाला परिणाम ।
४. स्थितिबन्धन परिणाम—पूर्व भव की आयु के परिणाम से भगले भव की नियत आयु स्थिति का बन्ध कराने वाला परिणाम, जैसे—तिर्यंगायु के स्वभाव से देवायु का उत्कृष्ट बन्ध अठारह सागरोपम होगा, इससे अधिक नहीं ।
५. ऊर्ध्वगौरव परिणाम—जीव का ऊर्ध्व दिशा में गमन कराने वाला परिणाम ।
६. अधोगौरव परिणाम—जीव का अधो दिशा में गमन कराने वाला परिणाम ।
७. तिर्यंगौरव परिणाम—जीव का तिर्यग् दिशा में गमन कराने वाला परिणाम ।
८. दीर्घगौरव परिणाम—जीव का लोक के अन्त तक गमन कराने वाला परिणाम ।
९. ह्रस्वगौरव परिणाम—जीव का अल्प गमन कराने वाला परिणाम (४०) ।

प्रतिमा-सूत्र

४१—नवणवमिया णं भिक्षुपडिमा एगासीतोए रातिविर्ह चउहि य पंचुत्तरेहि भिक्षा-सत्तेहि ग्रहासुत्तं (ग्रहाप्रत्य ग्रहातत्त्वं ग्रहामगं ग्रहाकप्यं सम्मं काएणं फासिया पालिया सोहिया तीरिया किट्टिया) आराहिया यावि भवति ।

नव-नवमिका भिक्षुप्रतिमा ८१ दिन-रात तथा ४०५ भिक्षादत्तियो के द्वारा यथासूत्र, यथा-अर्थ, यथातत्त्व, यथामार्ग, यथाकल्प, तथा सम्यक् प्रकार काय से आचरित, पालित, शोधित, पूरित, कीर्तित और आराधित की जाती है (४१) ।

प्रायश्चित्त-सूत्र

४२—नवविधे पायच्छित्ते पण्णस्ते, तं जहा—आलोचनारिहे (पडिक्कमणारिहे, तदुभयारिहे, विवेकारिहे विउत्सग्गारिहे, तवारिहे, छेयारिहे), मूलारिहे, अणवट्ठप्पारिहे ।

प्रायश्चित्त नौ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. आलोचना के योग्य, २. प्रतिक्रमण के योग्य,
३. तदुभय—आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों के योग्य,
४. विवेक के योग्य, ५. व्युत्सर्ग के योग्य,
६. तप के योग्य, ७. छेद के योग्य,
८. मूल के योग्य, ९. अनवस्थाप्य के योग्य (४२) ।

कूट-सूत्र

४३—जंबुहीवे दीवे मंडरस्स पण्णयस्स बाहिणे णं भरहे दीहवेतद्धे नव कूटा पण्णत्ता, तं जहा—

संग्रहणी-गाथा

सिद्धे भरहे खंडग, माणी वेयड्ड पुण तिमिसगुहा ।

भरहे वेसमणे या, भरहे कूडाण नामाई ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में, भरत क्षेत्र में दीर्घ बैताढ्य पर्वत पर नी कूट कहे गये हैं ।

१. सिद्धायतन कूट, २ भरत कूट, ३. खण्डकप्रपातगुफा कूट, ४ माणिभद्र कूट, ५. बैताढ्य कूट, ६. पूर्णभद्र कूट, ७. तमिस्रगुफा कूट, ८. भरत कूट, ९. वैश्रमण कूट (४३) ।

४४—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं जिसहे वासहरपव्वते णव कूडा पणत्ता, तं जहा—

सिद्धे जिसहे हरिवस, विदेह हरि धिति अ सीतोया ।

अवरविदेहे रयणे जिसहे कूडाण नामाणि ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में निषध वर्षधर पर्वत के ऊपर नी कूट कहे गये हैं । जैसे—

१. सिद्धायतन कूट, २. निषध कूट, ३. हरिवर्ष कूट, ४. पूर्वविदेह कूट, ५. हरि कूट, ६. धृति कूट, ७. सीतोदा कूट, ८. अपरविदेह कूट, ९. रुचक कूट (४४) ।

४५—जंबुद्वीवे दीवे मंदरपव्वते णंदणवणे णव कूडा पणत्ता, तं जहा—

णवणे मंदरे चेव, जिसहे हेमवते रयय रयए य ।

सागरचित्ते बहरे, बलकूडे चेव बोद्धवे ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के नन्दन वन में नी कूट कहे गये हैं । जैसे—

१. नन्दन कूट, २. मन्दर कूट, ३. निषध कूट, ४. हैमवत कूट, ५. रजत कूट, ६. रुचक कूट, ७. सागरचित्र कूट, ८. वज्र कूट, ९. बल कूट (४५) ।

४६—जंबुद्वीवे दीवे मालवंतवक्खारपव्वते णव कूडा पणत्ता, तं जहा—

सिद्धे य मालवते, उत्तरकुरु कच्छ सागरे रयते ।

सीता य पुण्णामे, हरिस्सहकूडे य बोद्धवे ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के [उत्तर में उत्तरकुरु के पश्चिम पार्श्व में] माल्यवान् वक्षस्कार पर्वत के ऊपर नी कूट कहे गये हैं । जैसे—

१. सिद्धायतन कूट, २. माल्यवान् कूट, ३. उत्तर-कुरु कूट, ४. कच्छ कूट, ५. सागर कूट, ६. रजत कूट, ७. सीता कूट, ८. पूर्णभद्र कूट, ९. हरिस्सह कूट (४६) ।

४७—जंबुद्वीवे दीवे कच्छे दीहवेयड्डे णव कूडा पणत्ता, तं जहा—

सिद्धे कच्छे खंडग, माणी वेयड्ड पुण तिमिसगुहा ।

कच्छे वेसमणे या, कच्छे कूडाण नामाई ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में कच्छवर्ती दीर्घ बैताढ्य के ऊपर नी कूट कहे गये हैं । जैसे—

१. सिद्धायतन कूट, २. कच्छ कूट, ३. खण्डकप्रपातगुहा कूट, ४. माणिभद्र कूट, ५. वैताढ्य कूट, ६. पूर्णभद्र कूट, ७. तमिस्रगुफा कूट, ८. कच्छ कूट, ९. वैश्रमण कूट (४७) ।

४८—जंबुद्वीपे दीपे सुकच्छे दीहबेयड्डे णव कूडा पणत्ता, तं जहा—

सिद्धे सुकच्छे खंडग, माणी बेयड्ड पुण्ण तिमिसगुहा ।

सुकच्छे बेसमणे या, सुकच्छे कूडाण णामाई ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में सुकच्छवर्ती दीर्घ वैताढ्य पर्वत के ऊपर नौ कूट कहे गये हैं । जैसे—

१. सिद्धायतन कूट, २. सुकच्छ कूट, ३. खण्डकप्रपातगुफा कूट, ४. माणिभद्र कूट, ५. वैताढ्य कूट, ६. पूर्णभद्र कूट, ७. तमिस्रगुफाकूट, ८. सुकच्छ कूट, ९. वैश्रमण कूट (४८) ।

४९—एवं जाव पोक्खलावड्ढिम्म दीहबेयड्डे ।

इसी प्रकार महाकच्छ, कच्छकावती, भावर्त, मगलावर्त, पुष्कल और पुष्कलावती विजय मे विद्यमान दीर्घ वैताढ्यो के ऊपर नौ नौ कूट जानना चाहिए (४९) ।

५०—एवं वच्छे दीहबेयड्डे ।

इसी प्रकार वत्स विजय मे विद्यमान दीर्घ वैताढ्य पर नौ कूट कहे गये हैं (५०) ।

५१—एवं जाव मंगलावतिम्म दीहबेयड्डे ।

इसी प्रकार मुवत्स, महावत्स, वत्सकावती, रम्य, रम्यक, रमणीय और मंगलावती विजयो मे विद्यमान दीर्घ वैताढ्यों के ऊपर नौ नौ कूट जानना चाहिए (५१) ।

५२—जंबुद्वीपे दीपे विज्जुप्पमे वक्खारपम्बते णव कूडा पणत्ता, तं जहा—

सिद्धे अ विज्जुणामे, देवकुरा पम्ह कणग सोवत्थी ।

सीतोदा य सयजले, हरिकूडे खेव बोद्धब्बे ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के विद्युत्प्रभ वक्खार पर्वत के ऊपर नौ कूट कहे गये हैं । जैसे—

१. सिद्धायतनकूट, २. विद्युत्प्रभकूट, ३. देवकुराकूट, ४. पक्ष्मकूट, ५. कनककूट, ६. स्वस्तिककूट, ७. सीतोदाकूट, ८. शतज्वलकूट, ९. हरिकूट (५२) ।

५३—जंबुद्वीपे दीपे पम्हे दीहबेयड्डे णव कूडा पणत्ता, तं जहा—

सिद्धे पम्हे खंडग, माणी बेयड्ड (पुण्ण तिमिसगुहा ।

पम्हे बेसमणे या, पम्हे कूडाण णामाई) ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पश्चवर्ती दीर्घ वैताढ्य के ऊपर नौ कूट कहे गये हैं ।

जैसे—

१. सिद्धायतनकूट, २. पक्ष्मकूट, ३. खण्डकप्रपातगुफाकूट, ४. माणिभद्रकूट, ५. वैताढ्यकूट, ६. पूर्णभद्रकूट, ७. तमिस्रगुफाकूट, ८. पक्ष्मकूट, ९. वैश्रमणकूट (५३) ।

५४—एवं चेन्न जाव सलिलावतिस्मि दीहवेयइडे ।

इसी प्रकार सुपक्ष्म, महापक्ष्म, पक्ष्मकावती, शंख, नलिन, कुमुद और सलिलावती में विद्यमान दीर्घ वंताद्य के ऊपर नौ-नौ कूट जानना चाहिए (५४) ।

५५—एवं वप्पे दीहवेयइडे ।

इसी प्रकार वप्र विजय में विद्यमान दीर्घ वंताद्य के ऊपर नौ कूट कहे गये हैं (५५) ।

५६—एवं जाव गंधिलावतिस्मि दीहवेयइडे जब कूडा पण्णत्ता, तं जहा—

सिद्धे गंधिल खंडग, भाणी वेयइह पुण्ण तिमिसगुहा ।

गंधिलावति बेसमणे, कूडाणं होति नामाहं ॥१॥

एवं—सब्बेसु दीहवेयइडेसु दो कूडा सरिसणामणा, सेसा ते चेन्न ।

इसी प्रकार सुवप्र, महावप्र, वप्रकावती, बल्लु, सुवल्लु, गन्धिल और गन्धिलावती में विद्यमान दीर्घ वंताद्य के ऊपर नौ-नौ कूट कहे गये हैं । जैसे—

१. सिद्धायतन कूट २. गन्धिलावती कूट ३. खण्डप्रपातगुफा कूट, ४. माणिभद्र कूट, ५. वंताद्य कूट ६. पूर्णभद्र कूट, ७. तमिस्रगुफा कूट, ८. गन्धिलावती कूट, ९. वैश्रमण कूट (५६) ।

इसी प्रकार सभी दीर्घवंताद्यो के ऊपर दो दो (दूसरा और आठवा) कूट एक ही नाम के (उसी विजय के नाम के) हैं और शेष सात कूट वे ही हैं ।

५७—जंबुद्वीबे दीबे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे णं जेलवते वासहरपव्वते जब कूडा पण्णत्ता, तं जहा—

सिद्धे जेलवते विवेह, सीता कित्ति य नारिकता य ।

अपरविदेहे रम्मगकूडे, उववंसणे चेन्न ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के ऊपर उत्तर में नीलवान् वर्षधर पर्वत के ऊपर नौ कूट कहे गये हैं । जैसे—

१. सिद्धायतन कूट, २. नीलवान् कूट, ३. पूर्वविदेह कूट, ४. सीता कूट, ५. कीर्तिकूट, ६. नारिकान्ता कूट, ७. अपर विदेह कूट, ८. रम्यक कूट, ९. उपदर्शनकूट (५७) ।

५८—जंबुद्वीबे दीबे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे णं एरवते दीहवेयइडे जब कूडा पण्णत्ता, तं जहा—

सिद्धेरवण खंडग, भाणी वेयइह पुण्ण तिमिसगुहा ।

एरवते बेसमण, एरवते कूडनामाहं ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में ऐरवत क्षेत्र के दीर्घवंताद्य के ऊपर नौ कूट कहे गये हैं । जैसे—

१. सिद्धायतन कूट, २. ऐरवत कूट, ३. खण्डकप्रपातगुफा कूट, ४. माणिभद्र कूट, ५. वंताद्य कूट ६. पूर्णभद्र कूट, ७. तमिस्रगुफा कूट, ८. ऐरवत कूट, ९. वैश्रमण कूट (५८) ।

पार्श्व-उक्त्वस्व-सूत्र

५९—पासे नं भरहा पुरिसावाणि बज्जरिसहजारायसंघयणे समचउरंस-संठाण-संठिते नव रयणीओ उद्धं उक्त्वस्तेनं हत्था ।

पुरुषादानीय (पुरुष-प्रिय) बज्जर्वभनारायसंहनन और समचतुरस्रसंस्थान वाले पार्श्व ग्रहत् नौ हाथ ऊंचे थे (५९) ।

तीर्थंकर नामनिर्बतन-सूत्र

६०—समजस्स नं भगवतो महावीरस्स तित्थंसि नवहिं जीवेहिं तित्थगरणामगोत्ते कम्मे जिब्बतित्ते, तं जहा—सेणिएणं, सुपासेणं, उदाइया, पोद्धिलेणं अणगारेणं, उठाउणा, संखेणं, सतएणं, सुलसाए सावियाए, रेवतीए ।

श्रमण भगवान् महावीर के तीर्थ में नौ जीवों ने तीर्थंकर नाम गोत्र कर्म अर्जित किया था जैसे—

१. श्रेणिक, २. सुपाश्व, ३. उदायी ४. पोद्धिल अनगार, ५. उदायु, ६. श्रावक शख, ७. श्रावक शतक, ८. श्राविका सुलसा, ९. श्राविका रेवती (६०) ।

भावितोर्थंकर-सूत्र

६१—एस नं अज्जो ! कण्हे वासुदेवे, रामे बलदेवे, उडए पेडालपुत्ते, पुद्धिले, सतए गाहावती, वारए गियंठे, सक्खई गियंठीपुत्ते, सावियबुद्धे अंब [म्म ?]डे परिव्वायए, अज्जावि नं सुपासा पासाव-च्चिज्जा । प्रागमेस्साए उस्सप्पिणीए चाउज्जामं धम्मं पणवइत्ता सिज्झिहिति (बुज्झिहिति मुच्चिहिति परिणिज्झाहिति सम्बुद्धाणं) अंतं काहिति ।

हे आर्यों !

१. वासुदेव कृष्ण, २. बलदेव राम, ३. उदक पेडाल पुत्र, ४. पोद्धिल, ५. गृहपति शतक, ६. निर्ग्रन्थ दारुक, ७. निर्ग्रन्थीपुत्र सत्यकी, ८. श्राविका के द्वारा प्रतिबुद्ध अम्मड परिव्राजक, ९. पार्श्वनाथ की परम्परा में दीक्षित आर्या सुपाश्वी, ये नौ आगामी उत्सर्पिणी में चातुर्याम धर्म की प्ररूपणा कर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिर्वृत्त और सर्व दुःखों से रहित होंगे (६१) ।

महापद्य-तीर्थंकर-सूत्र

६२—एस नं अज्जो ! सेणिए राया भिमिसारे कालमासे कालं किज्जा इमीसे रयणप्पमाए पुढवीए सीमंतए नरए चउरासीतिवाससहस्सट्ठतीयंसि निरयंसि नेरइयत्ताए उक्वज्जिहिति । से नं तत्थ नेरइए भविस्सति—काले कालोभासे (गंभीरलोमहरिसे भीमे उत्तासणए) परमकिण्हे वण्णेणं । से नं तत्थ वेयणं वेविहिति उज्जलं (तिउलं पगाढं कइयं कक्कसं थंडं वुक्खं वुगं दिव्वं) दुरहियासं ।

से नं ततो नरयाओ उज्जट्टेत्ता आगमेसाए उस्सप्पिणीए इहेव जंबूदीवे दीवे भरहे वासे वेयवु-गिरिपायमूले पुं डेसु अणवएसु सतदुवारे नगरे संमुइस्स कुलकरस्स महाए भारियाए कुञ्चिसि पुमत्ताए पक्खायाहिति ।

तए नं सा महा भारिया नवण्हं भासाणं बहुपडिपुण्णानं अट्ठट्ठमाण य राहंदिमाणं बीतिक्कंताणं सुकुमासपाजिपायं अहीन-पडिपुण्ण-पंचिदिय-सरीरं तक्कण-वज्जण-(गुणोववेयं मानुस्माण-प्पमाण-

पडिपुण्ण-सुजाय-सम्भंग-सुंवरं सत्तिसोमाकारं कंतं जियदंसजं) सुखं वारणं पयाहिती । जं रयणि जं जं से वारए पयाहिती, तं रयणि जं जं सत्तदुवारे नगरे सम्भंतरवाहिरए भारगसो य कुंभगसो य पउमवासे य रयणवासे य वासे वासिहिति ।

तए जं तस्स वारयस्स अम्मापियरो एक्कारसमे विवसे बीइयकंते (जिवसे असुइजायकम्मकरणे संपसे) वारसाहे अयमेयाकं गोणं गुजजिप्फणं नामधियं कांहिति, जम्हा जं अम्हमिमंसि वारगंसि जातंसि समाणंसि सयदुवारे नगरे सम्भतरवाहिरए भारगसो य कुंभगसो य पउमवासे य रयणवासे य वासे वुट्ठे, तं होउ जमम्हमिमस्स वारगस्स नामधियं महापउमे-महापउमे । तए जं तस्स वारगस्स अम्मापियरो नामधियं कांहिति महापउमेति ।

तए जं महापउमं वारणं अम्मापितरो सातिरेणं अट्ठवासजातणं जाणिस्सा महता-महता रायाभि-सेएणं अभिसिञ्चिहिति । से जं तए राया भविस्सति महता-हिमवत-महंत-मलय-मंदर-महिंदसारे रायवण्णो जाव रज्जं पसासेमाणे विहरिस्सति ।

तए जं तस्स महापउमस्स रण्णो अण्णवा कयाइ दो देवा महिइया (महज्जुइया महाणुभागा महायसा महाबला) महासोक्खा सेणाकम्म कांहिति, तं जहा—पुण्णमद्दे य माणिमद्दे य ।

तए जं सत्तदुवारे नगरे बह्वे राईसर-तलवर-माडंबिय-कोडुंबिय-इडम-सेट्ठि-सेणावति-सत्थवाह-प्पभितयो अण्णमण्णं सद्दावेहिति, एवं वइस्सति—जम्हा जं देवाणुप्पिया ! अम्हं महापउमस्स रण्णो दो देवा महिइया (महज्जुइया महाणुभागा महायसा महाबला) महासोक्खा सेणाकम्म करेन्ति, त जहा—पुण्णमद्दे य माणिमद्दे य । त होउ जमम्ह देवाणुप्पिया ! महापउमस्स रण्णो दोक्खेवि नामधेज्जे देवसेणे-देवसेणे । तते जं तस्स महापउमस्स रण्णो दोक्खेवि नामधेज्जे भविस्सइ देवसेणेति ।

तए जं तस्स देवसेणस्स रण्णो अण्णया कयाई सेय-संखतल-विमल-सण्णिकासे अउदंते हत्थिरयणे-समुप्पज्जिहिति । तए जं से देवसेणे राया त सेय संखतल-विमल-सण्णिकास अउदंतं हत्थिरयणं दुरुठे समाणे सत्तदुवार नगरं मउभं-मउभेणं अभिक्खण-अभिक्खण अतिज्जाहिति य जिज्जाहिति य ।

तए जं सत्तदुवारे नगरे बह्वे राईसर-तलवर-(माडंबिय-कोडुंबिय-इडम-सेट्ठि-सेणावति-सत्थवाह-प्पभितयो) अण्णमण्णं सद्दावेहिति, एवं वइस्सति—जम्हा जं देवाणुप्पिया ! अम्हं देवसेणस्स रण्णो सेते संखतल-विमल-सण्णिकासे अउदंते हत्थिरयणे समुप्पणे, तं होउ जमम्ह देवाणुप्पिया ! देवसेणस्स तक्खेवि नामधेज्जे विमलवाहणे [विमलवाहणे ?] । तए जं तस्स देवसेणस्स रण्णो तक्खेवि नामधेज्जे भविस्सति विमलवाहणेति ।

तए जं से विमलवाहणे राया तीस वासाइं अगारवासमज्जे वसिस्सा अम्मापितीहि देवसं गतेहि गुरुमहसरएहि अम्भणुणाते समाणे, उदुंमि सरए, संबुद्धे अनुसरे मोक्खमगे पुनरवि सोगंतिएहि जीयकप्पिएहि देवेहि, ताहि इट्ठाहि कंताहि पियाहि मणुणाहि मणामाहि उरालाहि कल्लाणाहि सिवाहि धण्णाहि मंगलाहि सत्तिरिआहि वग्गूहि अभिजंदिज्जमाणे अभियुक्कमाणे य बहिया सुभूमिभागे उज्जाणे एणं देववूसमावाय मुंढे भविस्सा अगाराओ अणगारियं पक्कयाहिति । से जं भगवं जं चेव विवसं मुंढे भविस्सा (अगाराओ अणगारियं) पक्कयाहिति तं चेव विवसं सयमेयमेताकं अभिगगहं अभिगिणिहिति—जे केइ उवसग्गा उप्पज्जिहिति, तं जहा—दिग्वा वा माणुसा वा तिरिक्ख-जोनिया वा ते सब्बे सम्मं सहिस्सइ भविस्सइ तितिक्खिस्सइ अहियास्सिस्सइ ।

तए नं से भगवंतस्स एतेणं विहारेणं विहरमाणस्स दुवालसहिं संबच्छरेहिं वीतिवकंतेहिं तेरसहिं य पक्खेहिं तेरसमस्स नं संबच्छरस्स अंतरा वट्टमाणस्स अणुसरेणं जाणेणं जहा भावणाते केवलवरणाण-
वंतणे समुपपज्जिहिति । जिणे भविस्सति केवली सम्बन्धू सम्बवरिसी सणेरइय जाव पक्ख महव्वयाइं सभावणाइं छुच्च जीवजिकाए धम्मं वेसमाणे विहरिस्सति ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणाणं जिग्गंधाणं ऐगे आरंभठाने पण्णत्ते । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाणं जिग्गंधाणं एगं आरंभठानं पण्णवेहिति ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणाणं जिग्गंधाणं दुविहे बंधणे पण्णत्ते, तं जहा—पेज्जबंधणे य, दोसबंधणे य । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाणं जिग्गंधाणं दुविहं बंधणं पण्णवेहिति, तं जहा—
पेज्जबंधणं य, दोसबंधणं य ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणाणं जिग्गंधाणं तम्मो बंडा पण्णत्ता, तं जहा—मणबंडे, वयबंडे, कायबंडे । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाणं जिग्गंधाणं तम्मो बंडे पण्णवेहिति, तं जहा—
मणोबंडं, वयबंडं कायबंडं ।

से जहाणामए (अज्जो ! मए समणाणं जिग्गंधाणं चत्तारि कसाया पण्णत्ता, तं जहा—
कोहकसाए, माणकसाए, मायाकसाए, लोभकसाए । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाणं जिग्गंधाणं
चत्तारि कसाए पण्णवेहिति, तं जहा—कोहकसाय, माणकसाय, मायाकसाय, लोभकसाय ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणाणं जिग्गंधाणं पंच कामगुणा पण्णत्ता, तं जहा—सद्दे, रुवे, गंधं, रसे, फासे । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाणं जिग्गंधाणं पंच कामगुणे पण्णवेहिति, तं
जहा—सद्दं, रुवं, गंधं, रसं, फासं ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणाणं जिग्गंधाणं छज्जजीवजिकाया पण्णत्ता, तं जहा—पुढवि-
काइया आउकाइया, तेउकाइया, वाउकाइया, वणस्सइकाइया, तसकाइया । एवामेव महापउमेवि
अरहा समणाणं जिग्गंधाणं छज्जजीवजिकाए पण्णवेहिति, तं जहा—पुढविकाइए, आउकाइए, तेउकाइए,
वाउकाइए, वणस्सइकाइ), तसकाइए ।

से जहाणामए (अज्जो ! मए समणाणं जिग्गंधाणं) सत्त भयट्टाणा पण्णत्ता, तं जहा—
(इहलोगभए, परलोगभए, आदाणभए, अकम्हाभए, वेयणभए, मरणभए, असिलोगभए) । एवामेव
महापउमेवि अरहा समणाणं जिग्गंधाणं सत्त भयट्टाणे पण्णवेहिति, (तं जहा—इहलोगभयं परलोगभयं
आदाणभयं अकम्हाभयं वेयणभयं मरणभयं असिलोगभयं) ।

एवं अट्ठ मयट्ठाने, जव बंमचेरगुत्तीओ, दसविधे समणधम्मं, एवं जाव तेतीसमासातणाउत्ति ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणाणं जिग्गंधाणं जग्गभावे मुंडभावे अण्हाणए अवंतवणए
अण्णत्तए अणुवाहणए भूमिसेज्जा फलगसेज्जा कट्ठसेज्जा केसलोए बंमचेरवासे परधरपवेसे लद्धावसद्ध-
विसीओ पण्णत्ताओ । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाणं जिग्गंधाणं जग्गभावं (मुंडभावं अण्हाणयं
अवंतवणयं अण्णत्तयं अणुवाहणयं भूमिसेज्जं फलगसेज्जं कट्ठसेज्जं केसलोयं बंमचेरवासं परधरपवेसं)
लद्धावसद्धविसी पण्णवेहिति ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणानं जिग्गंधानं आघाकम्मिएति वा उहेसिएति वा मीसज्जा-
एति वा अज्जोयरएति वा पूतिए कीते पामिक्खे अण्णेज्जे अणिसट्ठं अमिहडंति वा कंतारमत्तेति वा
दुग्गिमक्खमत्तेति वा गिलाणमत्तेति वा बहलियामत्तेति वा पाहुणमत्तेति वा मूलभोयनेति वा
कंदभोयनेति वा फलभोयनेति वा बीयभोयनेति वा हरिबभोयनेति वा पडिसिद्धे । एवामेव महापउ-
मेवि अरहा समणानं जिग्गंधानं आघाकम्मियं वा (उहेसियं वा मीसज्जायं वा अज्जोयरयं वा
पूतियं कीतं पामिक्खं अण्णेज्जं अणिसट्ठं अमिहडं वा कंतारमत्तं वा दुग्गिमक्खमत्तं वा गिलाणमत्तं वा
बहलियामत्तं वा पाहुणमत्तं वा मूलभोयनं वा कंदभोयनं वा फलभोयनं वा बीयभोयनं वा)
हरितभोयनं वा पडितेहिस्सति ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणानं जिग्गंधानं पंचमहब्बतिए सपडिक्कमणे अचेलए धम्म-
पण्णत्ते । एवामेव महापउमेवि अरहा समणानं जिग्गंधानं पंचमहब्बतियं (सपडिक्कमणं) अचेलणं
धम्मं पण्णवेहिति ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणोवासगानं पंचाणुब्बतिए सत्तसिक्खावतिए—बुबालसविधे
सावगधम्मं पण्णत्ते । एवामेव महापउमेवि अरहा समणोवासगानं पंचाणुब्बतियं (सत्तसिक्खावतियं—
बुबालसविधं) सावगधम्मं पण्णवेस्सति ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणानं जिग्गंधानं सेज्जातरपिडेति वा रायपिडेति वा
पडिसिद्धे । एवामेव महापउमेवि अरहा समणानं जिग्गंधानं सेज्जातरपिडं वा रायपिडं वा,
पडितेहिस्सति ।

से जहाणामए अज्जो ! मम णव गणा एगारस गणधरा । एवामेव महापउमस्सवि अरहतो
णव गणा एगारस गणधरा भवित्संति ।

से जहाणामए अज्जो ! अहं तीसं वासाइं अगारवासमउं भसित्ता मुंढे भविता (अगाराओ
अणगारियं) पव्वइए, बुबालस सबच्छराइं तेरस पक्खा छउमत्थपरियाणं पाउणिता तेरसहिं पक्खेहि
ऊणगाइं तीसं वासाइं केवल्लिपरियाणं पाउणिता, बायालीसं वासाइं सामण्णपरियाणं पाउणिता,
बावत्तरिवासाइं सम्बाउयं पालइत्ता सिज्झिस्सं (बुज्झिस्सं मुच्चिस्सं परिणिब्बाइस्सं) सम्बदुक्खाणमंत
करेस्सं । एवामेव महापउमेवि अरहा तीसं वासाइं अगारवासमउं भसित्ता (मुंढे भविता अगाराओ
अणगारियं) पव्वहिती, बुबालस संवच्छराइं (तेरसपक्खा छउमत्थपरियाणं पाउणिता, तेरसहिं
पक्खेहि ऊणगाइं तीसं वासाइं केवल्लिपरियाणं पाउणिता, बायालीसं वासाइं सामण्णपरियाण
पाउणिता), बावत्तरिवासाइं सम्बाउयं पालइत्ता सिज्झिहिती (बुज्झिहिती मुच्चिहिती परिणिब्बाइ-
हिती), सम्बदुक्खाणमंतं काहिती—

सग्रहणी-गाथा

अस्सील-समायारो, अरहा तित्थं करो महावीरो ।

तस्सील-समायारो, होति उ अरहा महापउमो ॥१॥

आर्यो ! श्रेणिक राजा भिम्भसार (बिम्बसार) काल मास मे काल कर इसी रत्नप्रभा पृथ्वी
के सीमन्तक नरक मे चौरासी हजार वर्ष की स्थिति वाले नारकीय भाग में नारक रूप से उत्पन्न
होगा (६२) ।

उसका वर्ण काला, काली आभावाना, गम्भीर लोमहर्षक, भयकर, त्रासजनक और परम कृष्ण होगा। वह वहाँ ज्वलन्त मन, वचन और काय—तीनों को तोलने वाली—जिसमें तीनों योग तन्मय हो जाएंगे ऐसी प्रगाढ़, कटुक, कर्कश, प्रचण्ड, दुःखकर दुर्ग के समान अलंघ्य, ज्वलन्त, असह्य वेदना को वेदन करेगा।

वह उस नरक से निकल कर आगामी उत्सर्पिणी में इसी जम्बूद्वीप नामक द्वीप में, भारतवर्ष में, वैताढ्यगिरि के पादमूल में 'पुण्ड्र' जनपद के शतद्वार नगर में सन्मति कुलकर की भद्रा नामक भार्या की कुक्षि में पुरुष रूप से उत्पन्न होगा।

वह भद्रा भार्या परिपूर्ण नौ मास तथा साढ़े सात दिन-रात बीत जाने पर सुकुमार हाथ-पैर वाले, अहीन-परिपूर्ण, पंचेन्द्रिय शरीर वाले लक्षण, व्यंजन और गुणों से युक्त अवयव वाले, मान, उन्मान, प्रमाण आदि से सर्वांग सुन्दर शरीर के धारक, चन्द्र के समान सौम्य आकार, कान्त, प्रिय-दर्शन और सुरूप पुत्र को उत्पन्न करेगी।

जिस रात में वह बालक जनेगी, उस रात में सारे शतद्वार नगर में भीतर और बाहर भार और कुम्भ प्रमाण वाले पद्म और रत्नों की वर्षा होगी।

उस बालक के माता-पिता ग्यारह दिन व्यतीत हो जाने पर अशुभिकर्म के निवृत्त हो जाने पर, बारहवें दिन उसका यथार्थ गुणनिष्पन्न नाम सस्कार करेंगे। यतः हमारे इस बालक के उत्पन्न होने पर समस्त शतद्वार नगर के भीतर-बाहर भार और कुम्भ प्रमाण वाले पद्म और रत्नों की वर्षा हुई है, अतः हमारे बालक का नाम महापद्म होना चाहिए। इस प्रकार विचार-विमर्श कर उस बालक के माता-पिता उसका नाम 'महापद्म' निर्धारित करेंगे।

तब महापद्म को कुछ अधिक आठ वर्ष का हुआ जानकर उसके माता-पिता उसे महान् राज्याभिषेक के द्वारा अभिषिक्त करेंगे। वह वहाँ महान् हिमवान्, महान् मलय, मन्दर और महेन्द्र पर्वत के समान सर्वोच्च राज्यधर्म का पालन करता हुआ, यावत् राज्य-शासन करता हुआ विचरेगा।

तब उस महापद्म राजा को अन्य किसी समय महर्षिक, महाद्युति-सम्पन्न, महानुभावा, महायशस्वी, महाबली, महान् सौख्य वाले पूर्णभद्र और माणिभद्र नाम के धारक दो देव सैनिक कर्म-सेना सम्बन्धी कार्य करेंगे।

तब उस शतद्वार नगर में अनेक राजा, ईश्वर, तलवर, माडम्बिक, कौटुम्बिक, इभ्य, श्रेष्ठी, सेनापति, सार्यवाह आदि एक दूसरे को इस प्रकार सम्बोधित करेंगे और इस प्रकार से कहेंगे—देवानु-प्रियो! महर्षिक, महाद्युतिसम्पन्न, महानुभाव, महायशस्वी, महाबली और महान् सौख्य वाले पूर्णभद्र और माणिभद्र नामक दो देव यतः राजा महापद्म का सैनिककर्म कर रहे हैं, अतः हमारे महापद्म राजा का दूसरा नाम 'देवसेन' होना चाहिए। तब से उस महापद्म राजा का दूसरा नाम 'देवसेन' होगा।

तब उस देवसेन राजा के अन्य किसी समय निर्मल शंखतल के समान श्वेत, चार दांत वाला हस्तिरत्न उत्पन्न होगा। तब वह देवसेन राजा निर्मल शंखतल के समान श्वेत चार दांत वाले हस्ति-रत्न पर आरूढ़ होकर शतद्वार नगर के बीचोंबीच होते हुए बार-बार जायगा और आयगा।

तब उस शतद्वार नगर के अनेक राजा, ईश्वर, तलवर, माडम्बिक, कौटुम्बिक, इभ्य, श्रेष्ठी, सेनापति, सार्यवाह आदि परस्पर एक दूसरे को सम्बोधित करेंगे और इस प्रकार से कहेंगे—देवानु-

प्रियो ! हमारे राजा देवसेन के निर्मल शङ्खतल के समान श्वेत, चार दात वाला हस्तिरत्न है, अतः देवानुप्रियो ! हमारे राजा का तीसरा नाम 'विमलवाहन' होना चाहिए । तब से उस देवसेन राजा का तीसरा नाम 'विमलवाहन' होगा ।

तब वह विमलवाहन राजा तीस वर्ष तक गृहवास में रहकर, माता-पिता के देवगति को प्राप्त होने पर, गुरुजनों और महत्तर पुरुषों के द्वारा अनुज्ञा लेकर शरद् ऋतु में जीतकल्पिक, लोकान्तिक देवों के द्वारा अनुत्तर मोक्षमार्ग के लिए संबुद्ध होगे । तब वे इष्ट, कान्त, प्रिय, मनोज्ञ, मनःप्रिय, उदार, कल्याण, शिव, धन्य, मागलिक श्रीकार-सहित वाणी से अभिनन्दित और सस्तुत होते हुए नगर के बाहर 'सुभूमिभाग' नाम के उद्यान में एक देवदूष्य लेकर मुण्डित हो अगार से अनगारिता में प्रव्रजित होंगे ।

वे भगवान् जिस दिन मुण्डित होकर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित होंगे, उसी दिन वे स्वयं ही इस प्रकार का अभिग्रह ग्रहण करेंगे—

देवकृत, मनुष्यकृत या तिर्यग्योनिक जिस किसी प्रकार के भी उपसर्ग उत्पन्न होंगे, उन सब को मैं भली भाँति से सहन करूँगा, अहीन भाव से दृढता के साथ सहन करूँगा, तितिक्षा करूँगा और अविचल भाव से सहूँगा ।

तब वे भगवान् (महापद्म) अनगार ईर्यासमिति से, भाषाममिति से सयुक्त होकर जैसे वर्धमान स्वामी (तपश्चरण में संलग्न हुए थे, उन्हीं के समान) सर्व अनगार धर्म का पालन करते हुए व्यापार-रहित व्युत्सृष्ट योग से युक्त होंगे ।

उन भगवान् महापद्म के इस प्रकार को विहार से विचरण करते हुए बारह वर्ष और तेरह पक्ष बीत जाने पर, तेरहवें वर्ष के अन्तराल में वर्तमान होने पर अनुत्तरज्ञान के द्वारा भावना अध्ययन के कथनानुसार केवल वर ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होंगे । तब वे जिन, केवली, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी होकर नारक आदि सर्व लोको के पर्यायों को जानेगे-देखेंगे । वे भावना-महित पाच महाव्रतों की, अर्ह जीव निकायो की और धर्म की देशना करते हुए विहार करेंगे ।

आर्यों ! जैसे मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए एक आरम्भ-स्थान का निरूपण किया है, इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए एक आरम्भ स्थान का निरूपण करेंगे ।

आर्यों ! मैंने जैसे श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए दो प्रकार के बन्धनों का निरूपण किया है, जैसे प्रेयोबन्ध और द्वेषबन्धन । इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए दो प्रकार के बन्धन कहेंगे । जैसे—प्रेयोबन्धन और द्वेषबन्धन ।

आर्यों ! जैसे मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए तीन प्रकार के दण्डों का निरूपण किया है, जैसे—मनोदण्ड, वचनदण्ड और कायदण्ड । इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए तीन प्रकार के दण्डों का निरूपण करेंगे । जैसे—मनोदण्ड, वचनदण्ड और कायदण्ड ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए जैसे चार कषायों का निरूपण किया है, यथा क्रोध-कषाय, मानकषाय, मायाकषाय और लोभकषाय । इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए चार प्रकार के कषायों का निरूपण करेंगे । जैसे—क्रोधकषाय, मानकषाय, मायाकषाय और लोभकषाय ।

आर्यो ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए जैसे पांच कामगुणो का निरूपण किया है, जैसे—शब्द, रूप, रस, गन्ध और स्पर्श । इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए पांच कामगुणो का निरूपण करेंगे । जैसे—शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श ।

आर्यो ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए जैसे छह जीवनिकायो का निरूपण किया है, यथा—पृथ्वीकायिक, अण्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक और त्रसकायिक । इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए छह जीवनिकायो का निरूपण करेंगे । जैसे—पृथ्वीकायिक, अण्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक और त्रसकायिक ।

आर्यो ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए जैसे सात भयस्थानो का निरूपण किया है, जैसे—इहलोकभय, परलोकभय, आदानभय, अकस्माद् भय, वेदनाभय, मरणभय और अश्लोकभय । इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए सात भयस्थानों का निरूपण करेंगे । जैसे—इहलोकभय, परलोकभय, आदानभय, अकस्माद्भय, वेदनाभय, मरणभय और अश्लोकभय ।

आर्यो ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए जैसे आठ मदस्थानो का, नौ ब्रह्मचर्य गुप्तियो का, दशप्रकार के श्रमण-धर्मों का यावत् तैतीस आशातनाओ का निरूपण किया है इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए आठ मदस्थानो का, नौ ब्रह्मचर्यगुप्तियो का, दश प्रकार के श्रमण-धर्मों का यावत् तैतीस आशातनाओ का निरूपण करेंगे ।

आर्यो ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए जैसे नग्नभाव, मुण्डभाव, स्नान-त्याग, दन्त-धावन-त्याग, छत्र-धारण-त्याग, उपानह (जूता) त्याग, भूमिशय्या, फलकशय्या, काष्ठशय्या, केशलोच, ब्रह्मचर्यवास और परगृहप्रवेश कर लब्ध-अपलब्ध वृत्ति (आदर-अनादरपूर्वक प्राप्त भिक्षा) का निरूपण किया है इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए नग्नभाव, मुण्डभाव, स्नान-त्याग, भूमिशय्या, फलकशय्या, काष्ठशय्या, केशलोच, ब्रह्मचर्यवास और परगृहप्रवेश कर लब्ध-अपलब्ध वृत्ति का निरूपण करेंगे ।

आर्यो ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए जैसे आधाकर्मिक, औद्देशिक, मिश्रजात, अध्यवपूरक, पूतिक, क्रीत, प्रामित्य, आच्छेद्य, अनिमृष्ट, अभ्याहृत, कान्तारभक्त, दुर्भिक्षभक्त, ग्लानभक्त, वार्दलिकाभक्त, प्राघूर्णिकभक्त, मूलभोजन, कन्दभोजन, फलभोजन, बीजभोजन और हरितभोजन का निषेध किया है, उसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए आधाकर्मिक, औद्देशिक, मिश्रजात, अध्यवपूरक, पूतिक, क्रीत, प्रामित्य, आच्छेद्य, अनिमृष्टिक, अभ्याहृत, कान्तारभक्त, दुर्भिक्षभक्त, ग्लानभक्त, वार्दलिकाभक्त, प्राघूर्णिकभक्त, मूलभोजन, कन्दभोजन, फलभोजन, बीजभोजन, कन्दभोजन, फलभोजन, बीजभोजन और हरितभोजन का निषेध करेंगे ।

आर्यो ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए जैसे—प्रतिक्रमण और अचेलतायुक्त पांच महाव्रतरूप धर्म का निरूपण किया है, इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए प्रतिक्रमण और अचेलतायुक्त पांच महाव्रतरूप धर्म का निरूपण करेंगे ।

आर्यो ! मैंने श्रमणोपासकों के लिए जैसे पांच अणुव्रत और सात शिक्षाव्रत रूप बारह प्रकार के श्रावकधर्म का निरूपण किया है, इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी पांच अणुव्रत और सात शिक्षाव्रतरूप बारह प्रकार के श्रावकधर्म का निरूपण करेंगे ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए जैसे शय्यातरपिण्ड और राजपिण्ड का प्रतिषेध किया है, इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए शय्यातरपिण्ड और राजपिण्ड का प्रतिषेध करेंगे ।

आर्यों ! मेरे जैसे नौ गण और ग्यारह गणधर हैं, इसी प्रकार अर्हत् महापद्म के भी नौ गण और ग्यारह गणधर होंगे ।

आर्यों ! जैसे मैं तीस वर्ष तक अगारवास में रहकर मुण्डित हो अगार से अनगरिता में प्रव्रजित हुआ, बारह वर्ष और तेरह पक्ष तक छद्मस्थ-पर्याय को प्राप्त कर, तेरह पक्षों से कम तीस वर्षों तक केवल-पर्याय पाकर, बयालीस वर्ष तक श्रामण्य-पर्याय पालन कर सर्व आयु बहत्तर वर्ष पालन कर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त और परिनिवृत्त होकर सर्व दुःखों का अन्त करूँगा । इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी तीस वर्ष तक अगारवास में रहकर मुण्डित हो अगार से अनगरिता में प्रव्रजित होंगे, बारह वर्ष और तेरह पक्ष तक छद्मस्थ-पर्याय को प्राप्त कर, तेरह पक्षों से कम तीस वर्षों तक केवलपर्याय पाकर बयालीस वर्ष तक श्रामण्य-पर्याय पालन कर, बहत्तर वर्ष की सम्पूर्ण आयु भोग कर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त और परिनिवृत्त होकर सर्वदुःखों का अन्त करेंगे ।

जिस प्रकार के शील-समाचार वाले अर्हत् तीर्थंकर महावीर हुए हैं, उसी प्रकार के शील-समाचार वाले अर्हत् महापद्म होंगे ।

नक्षत्र-सूत्र

६३—जब नक्षत्रांता चंदस्त पच्छिमागा पण्णत्ता, तं जहा -

संग्रहणी-गाथा

अभिई समणो घणिट्ठा, रेवति अस्सिणि मग्गसिर पूसो ।

हत्थो चित्ता य तहा, पच्छिमागा जव हवति ॥१॥

नौ नक्षत्र चन्द्रमा के पृष्ठ भाग के होते हैं, अर्थात् चन्द्रमा उनका पृष्ठ भाग से भोग करता है । जैसे—

१ अभिजित, २ श्रवण, ३ घनिष्ठा, ४ रेवती, ५ अश्विनी, ६ मृगशिर, ७ पुष्य, ८ हस्त, ९ चित्रा (६३) ।

विमान-सूत्र

६४—आणत-पाणत-आरणच्चुत्तेसु कप्पेसु विमाणा जव जोजनसयाइ उड्डुं उच्चतेणं पण्णत्ता ।

आणत, प्राणत, आरण और अच्युत कल्पो में विमान नौ योजन ऊँचे कहे गये हैं (६४) ।

कुलकर-सूत्र

६५—विमलवाहणे नं कुलकरे जव घणुसत्ताइ उड्डुं उच्चतेणं हुत्था ।

विमलवाहन कुलकर नौ सौ घनुष ऊँचे थे (६५) ।

तीर्थंकर-सूत्र

६६—उसमेणं अरहा कोसलिएणं इमीसे ओसप्पिणीए जवाहिं सागरोबमकोडाकोडीहिं वीइक्कंताहिं तित्थे पवत्तिते ।

कौशलिक (कोशला नगरी में उत्पन्न) ग्रहन् ऋषभ ने इस अवसर्पिणी का नी कोड़ाकोड़ी सागरोपम काल व्यतीत होने पर तीर्थ का प्रवर्तन किया (६६) ।

[अन्त]-द्वीप-सूत्र

६७—घनदन्त-लण्टदन्त-गूढदन्त-शुद्धदन्तदीवा नं दीवा नव-नव ज्योयनसताइं प्रायामन्विष्यन्मेणं पण्यता ।

घनदन्त, लण्टदन्त, गूढदन्त और शुद्धदन्त, ये द्वीप (अन्तद्वीप) नी-नी सी योजन लम्बे-चौड़े कहे गये हैं (६७) ।

शुकग्रह-वीथी-सूत्र

६८—शुककस्त नं महागहस्त नव वीहीओ पण्यताओ, तं जहा—हयवीही, गयवीही, नागवीही, बसहवीही, गोवीही, उरगवीही, अयवीही, मियवीही, वेसानरवीही ।

शुक महाग्रह की नी वीथियां (परिभ्रमण की गलियाँ) कही गई हैं । जैसे—

१. हयवीथि, २. गजवीथि, ३. नागवीथि, ४. वृषभवीथि, ५. गोवीथि, ६. उरगवीथि, ७. अजवीथि, ८. मगवीथि, ९. वैश्वानर वीथि (६८) ।

कर्म-सूत्र

६९—नवविधे नोकसायवेयनिउजे कम्मे पण्यत्ते, तं जहा—इत्थिवेए, पुरिसवेए, नपुंसकवेए, हात्ते, रत्ती, अरत्ती, भये, सोगे, दुगुंछा ।

नोकषाय वेदनीय कर्म नी प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. स्त्रीवेद, २. पुरुष वेद, ३. नपुंसक वेद, ४. हास्य वेदनीय, ५. रति वेदनीय, ६. अरति वेदनीय, ७. भयवेदनीय, ८. शोक वेदनीय, ९. जुगुप्सा वेदनीय (६९) ।

कुलकोटि-सूत्र

७०—अउरिदियाण नव जाइ-कुलकोटि-जोनिपमुह-सयसहस्सा पण्यता ।

चतुरिन्द्रिय जीवो की नी लाख जाति-कुलकोटिया कही गई हैं (७०) ।

७१—भुयगपरिसप्प-बलयर-पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं नव जाइ-कुलकोटि-जोनिपमुह-सयसहस्सा पण्यता ।

पंचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक स्थलचर-भुजग-परिसर्पो की नी लाख-जाति-कुलकोटियां कही गई हैं (७१) ।

पापकर्म-सूत्र

७२—जीवा नं नवट्ठानिज्जत्तित्ते योग्गत्ते पावकम्मसाए जिणित्तु वा जिणंति वा जिणिस्संति वा, तं जहा—पुडविकाइयनिज्जत्तित्ते (आउकाइयनिज्जत्तित्ते, तेउकाइयनिज्जत्तित्ते, वाउकाइयनिज्जत्तित्ते, वनस्सइकाइयनिज्जत्तित्ते, वेइदियनिज्जत्तित्ते, तेइदियनिज्जत्तित्ते, अउरिदियनिज्जत्तित्ते) पंचिदिय-निज्जत्तित्ते ।

एवं—जिण-उपजिण (बंध-उद्योर-वेव तह) जिज्जरा वेव ।

जीवों ने नौ स्थानों से निर्वर्तित पुद्गलो का पापकर्मरूप से अतीतकाल में संचय किया है, वर्तमान में कर रहे हैं और भविष्य में करेंगे। जैसे—

१. पृथ्वीकायिक निर्वर्तित पुद्गलों का, २. अण्कायिक निर्वर्तित पुद्गलो का, ३. तेजस्कायिक निर्वर्तित पुद्गलों का, ४. वायुकायिक निर्वर्तित पुद्गलो का, ५. वनस्पतिकायिक निर्वर्तित पुद्गलों का, ६. द्वीन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलो का, ७. त्रीन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलो का, ८. चतुरिन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलो का, ९. पञ्चेन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलो का।

इसी प्रकार उनका उपचय, बन्ध, उदीरण, वेदन और निजंरण किया है, करते हैं, और करेंगे।

पुद्गल-सूत्र

७३—अवपएसिया खंधा अणंता पण्णत्ता जाव अवगुणलुक्खा पोग्गसा अणंता पण्णत्ता ।

नौ प्रदेशी पुद्गल स्कन्ध अनन्त है।

आकाश के नौ प्रदेशों में, अवगाढ पुद्गल अनन्त है।

नौ समय की स्थिति वाले पुद्गल अनन्त हैं।

नौ गुण काले पुद्गल अनन्त है।

इसी प्रकार शेष वर्ण तथा गन्ध, रस और स्पर्शों के नौ गुण वाले पुद्गल अनन्त जानना चाहिए (७३)।

॥ नवम स्थान समाप्त ॥

दशम अध्याय

सार : संक्षेप

प्रस्तुत स्थान में दश की संख्या से सम्बद्ध विविध विषयों का वर्णन किया गया है। सर्वप्रथम लोकस्थिति के १० प्रकार बताये गये हैं। तदनन्तर इन्द्रिय-विषयो के और पुद्गल-संचलन के १० प्रकार बताकर क्रोध की उत्पत्ति के १० कारणों का विस्तार से विवेचन किया गया है। अन्तरंग में क्रोधकषाय का उदय होने पर और बाह्य में सूत्र-निर्दिष्ट कारणों के मिलने पर क्रोध उत्पन्न होता है। अतः साधक को क्रोध उत्पन्न करने वाले कारणों से बचना चाहिए। इसी प्रकार अहंकार के कारणभूत १० कारणों का और चित्त-समाधि-असमाधि के १०-१० कारणों का निर्देश मननीय है। प्रज्ञा के १० कारणों से ज्ञात होता है कि मनुष्य किस-किस निमित्त के मिलने पर घर त्याग कर साधु बनता है। वैयावृत्य के १० प्रकारों से सिद्ध है कि साधक को आचार्य, उपाध्याय, स्थविर आदि गुरुजनों के सिवाय ह्मण साधु की, नवीन दीक्षित की और साधमिक साधु की भी वैयावृत्य करना आवश्यक है।

प्रतिसेवना, आलोचना और प्रायश्चित्त के १०-१० दोषों का वर्णन साधक को उनसे बचने की प्रेरणा देता है। उपघात-विशोधि, और संक्लेश-असंक्लेश के १०-१० भेद मननीय हैं। वे उपघात और संक्लेश के कारणों से बचने तथा विशोधि और असंक्लेश या चित्त-निर्मलता रखने की सूचना देते हैं।

स्वाध्याय-काल में ही स्वाध्याय करना चाहिए, अस्वाध्याय काल में नहीं, क्योंकि उत्कापात, आदि के समय पठन-पाठन करने से दृष्टिमन्दता आदि की सम्भावना रहती है। नगर के राजादि प्रधान पुरुष के मरण होने पर स्वाध्याय करना लोक विरुद्ध है, इसी प्रकार अन्य अस्वाध्याय कालों में स्वाध्याय करने पर शास्त्रों में अनेक दोषों का वर्णन किया है।

सूक्ष्म-पद में १० प्रकार के सूक्ष्म जीवों का जानना अहिंसाव्रती के लिए परम आवश्यक है। मिथ्यात्व के १० भेद मिथ्यात्व को छुड़ाने और रुचि (सम्यक्त्व) के १० भेद सम्यक्त्व को ग्रहण कराने की प्रेरणा देते हैं। भाविभद्रत्व के १० स्थान मनुष्य के भावी कल्याण के कारण होने से समाचरणीय है। आर्शमा के १० स्थान साधक के पतन के कारण हैं।

धर्म-पद के अन्तर्गत ग्रामधर्म, नगरधर्म, राष्ट्रधर्म और कुलधर्म लौकिक कर्तव्यों के पालन की और श्रुतधर्म, चारित्र्यधर्म आदि आत्मधर्म पारलौकिक कर्तव्यों के पालन की प्रेरणा देते हैं।

स्थविरों के १० भेद सब की विनय और वैयावृत्य करने के सूचक हैं। पुत्र के दश भेद तात्कालिक परिस्थिति के परिचायक हैं। तेजोलेश्या-प्रयोग के १० प्रकार तेजोलब्धि की उभता के द्योतक हैं। दान के १० भेद भारतीय दान की प्राचीनता और विविधता को प्रकट करते हैं। वाद के १० दोषों का वर्णन प्राचीनकाल में वाद होने की अधिकता बताते हैं।

अ० महावीर के छत्रस्थकालीन १० स्वप्न, १० आश्चर्यक (अछेरे) एवं अन्य अनेक महत्त्वपूर्ण वर्णनों के साथ दश दशावरो के भेद-प्रभेदों का वर्णन मननीय है। इसी प्रकार दृष्टिवाद के १० भेद आदि अनेक महत्त्वपूर्ण विषयों का संकलन इस दशमे स्थान में किया गया है। □□

दशम स्थान

लोकस्थिति-सूत्र

- १—वसविधा लोगद्विती पण्णसा, तं जहा—
१. जण्णं जीवा उहाइत्ता-उहाइत्ता तत्थेव-तत्थेव भुज्जो-भुज्जो पण्णायन्ति—एवं एणा (एवं एणा) लोगद्विती पण्णसा ।
२. जण्णं जीवाणं सया समितं पावे कम्मे कज्जति—एवंप्येगा लोगद्विती पण्णसा ।
३. जण्णं जीवाणं सया समितं मोहणिज्जे पावे कम्मे कज्जति—एवंप्येगा लोगद्विती पण्णसा ।
४. न एवं भू वा भव्वं वा, भविस्सति वा जं जीवा भजीवा भविस्सन्ति, भजीवा वा जीवा भविस्सन्ति—एवंप्येगा लोगद्विती पण्णसा ।
५. न एवं भूतं वा भव्वं वा भविस्सति वा जं तसा पाणा बोच्चिज्जिस्सन्ति थावरा पाणा भविस्सन्ति, थावरा पाणा बोच्चिज्जिस्सन्ति तसा पाणा भविस्सन्ति—एवंप्येगा लोगद्विती पण्णसा ।
६. न एवं भूतं वा भव्वं वा भविस्सति वा जं लोगे अलोगे भविस्सति, अलोगे वा लोगे भविस्सति—एवंप्येगा लोगद्विती पण्णसा ।
७. न एवं भूतं वा भव्वं वा भविस्सति वा जं लोए अलोए पविस्सति, अलोए वा लोए पविस्सति—एवंप्येगा लोगद्विती पण्णसा ।
८. जाव ताव लोगे ताव ताव जीवा, जाव ताव जीवा ताव ताव लोए—एवंप्येगा लोगद्विती पण्णसा ।
९. जाव ताव जीवाण य पोग्गलाण य गतिपरियाए ताव ताव लोए, जाव ताव लोगे ताव ताव जीवाण य पोग्गलाण य गतिपरियाए एवंप्येगा लोगद्विती पण्णसा ।
१०. सब्बेसुवि णं लोगन्तेसु अब्बद्धपासपुट्ठा पोग्गला सुक्खत्ताए कज्जन्ति, जेणं जीवा य पोग्गला य णो संचायन्ति बहिया लोगन्ता गमणयाए—एवंप्येगा लोगद्विती पण्णसा ।

लोक-स्थिति अर्थात् लोक का स्वभाव दश प्रकार का है । जैसे—

- १ जीव बार-बार मरते हैं और वही (लोक में) बार-बार उत्पन्न होते हैं, यह एक लोक-स्थिति कही गई है ।
- २ जीव सदा निरन्तर पाप कर्म करते हैं, यह भी एक लोकस्थिति कही गई है ।
- ३ जीव सदा हर समय मोहनीय पापकर्म का बन्ध करते हैं, यह भी एक लोकस्थिति कही गई है ।
४. न कभी ऐसा हुमा है, न ऐसा हो रहा है और न ऐसा कभी होगा कि जीव, भजीव हो जायें और भजीव, जीव हो जायें । यह भी एक लोकस्थिति कही गई है ।
५. न कभी ऐसा हुमा है, न ऐसा हो रहा है, और न कभी ऐसा होगा कि त्रसजीवों का विच्छेद हो जाय और सब जीव स्थावर हो जायें । अथवा स्थावर जीवों का विच्छेद हो जाय और सब जीव त्रस हो जायें । यह भी एक लोकस्थिति कही गई है ।

६. न कभी ऐसा हुआ है, न ऐसा हो रहा है और न कभी ऐसा होगा कि जब लोक, अलोक हो जाय और अलोक, लोक हो जाय । यह भी एक लोकस्थिति कही गई है ।
७. न कभी ऐसा हुआ है, न ऐसा हो रहा है और न कभी ऐसा होगा कि जब लोक अलोक में प्रविष्ट हो जाय और अलोक लोक में प्रविष्ट हो जाय । यह भी एक लोकस्थिति कही गई है ।
८. जहाँ तक लोक है, वहाँ तक जीव हैं और जहाँ तक जीव हैं वहाँ तक लोक है । यह भी एक लोकस्थिति कही गई है ।
९. जहाँ तक जीव और पुद्गलो का गतिपर्याय (गमन) है, वहाँ तक लोक है और जहाँ तक लोक है, वहाँ तक जीवों और पुद्गलो का गतिपर्याय है । यह भी एक लोकस्थिति कही गई है ।
१०. लोक के सभी अन्तिम भागों में अबद्ध पार्श्वस्पृष्ट (अबद्ध और अस्पृष्ट) पुद्गल दूसरे रूक्ष पुद्गलों के द्वारा रूक्ष कर दिये जाते हैं, जिससे जीव और पुद्गल लोकान्त से बाहर गमन करने के लिए समर्थ नहीं होते हैं । यह भी एक लोकस्थिति कही गई है (१) ।

इन्द्रियार्थ-सूत्र

२— बसबिहे सहे पणत्ते, तं जहा—

संग्रह-श्लोक

जीहारि पिडिमे लुक्खे, मिण्णे जज्जरिते इ य ।

बीहे रहस्ते पुहस्ते य, काकणी खिखिणिस्सरे ॥१॥

शब्द दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. निर्हारी—घण्टे से निकलने वाला घोषवान् शब्द ।
२. पिण्डिम—घोष-रहित नगाड़े का शब्द ।
३. रूक्ष—काक के ममान कर्कश शब्द ।
४. भिन्न—वस्तु के टूटने से होने वाला शब्द ।
५. जर्जरित—तार वाले बाजे का शब्द ।
६. दीर्घ—दूर तक सुनाई देने वाला मेघ जैसा शब्द ।
७. ह्रस्व—सूक्ष्म या थोड़ी दूर तक सुनाई देने वाला वीणादि का शब्द ।
८. पृथक्त्व—अनेक बाजों का संयुक्त शब्द ।
९. काकणी—सूक्ष्म कण्ठों से निकला शब्द ।
१०. किकिणीस्वर—घू घरुओं की छवि रूप शब्द (२) ।

३—इस इन्द्रियस्था सीता पणत्ता, तं जहा—बेसेणवि एगे सहाइं सुणिंसु । सम्भेणवि एगे सहाइं सुणिंसु । बेसेणवि एगे रुवाइं पांसिसु । सम्भेणवि एगे रुवाइं पांसिसु । (बेसेणवि एगे गंधाइं जिघिसु । सम्भेणवि एगे गंधाइं जिघिसु । बेसेणवि एगे रसाइं प्रासादेंसु । सम्भेणवि एगे रसाइं प्रासादेंसु । बेसेणवि एगे फासाइं पडिसंबेदेंसु) । सम्भेणवि एगे फासाइं पडिसंबेदेंसु ।

इन्द्रियों के अतीतकालीन विषय दश कहे गये हैं । जैसे—

१. अनेक जीवों ने शरीर के एक देश से भी शब्द सुने थे ।
२. अनेक जीवों ने शरीर के सर्वदेश से भी शब्द सुने थे ।
३. अनेक जीवों ने शरीर के एक देश से भी रूप देखे थे ।
४. अनेक जीवों ने शरीर के सर्व देश से भी रूप देखे थे ।
५. अनेक जीवों ने शरीर के एक देश से भी गन्ध सूंघे थे ।
६. अनेक जीवों ने शरीर के सर्व देश से भी गन्ध सूंघे थे ।
७. अनेक जीवों ने शरीर के एक देश से भी रस चखे थे ।
८. अनेक जीवों ने शरीर के सर्व देश से भी रस चखे थे ।
९. अनेक जीवों ने शरीर के एक देश से भी स्पर्शों का वेदन किया था ।
१०. अनेक जीवों ने शरीर के सर्व देश से भी स्पर्शों का वेदन किया था (३) ।

विवेचन—टीकाकार ने 'देशतः' और 'सर्वतः' के अनेक अर्थ किए हैं । यथा—बहुत-से शब्दों के समूह में किसी को सुनना और किसी को न सुनना देशतः सुनना है । सबको सुनना सर्वतः सुनना है । अथवा देशतः सुनने का अर्थ इन्द्रियों के एक देश से अर्थात् श्रोत्र से सुनना है । समित्प्रश्रोतोलब्धि वाला सभी इन्द्रियों से शब्द सुनता है । अथवा एक कान से सुनना देशतः और दोनों कानों से सुनना सर्वतः सुनना कहलाता है ।

४—इति यथा पश्यन्त्या, पण्यता, तं जहा—वेसेणवि एगे सद्दाइं सुजेति । सव्वेणवि एगे सद्दाइं सुजेति । (वेसेणवि एगे रुवाइं पासंति । सव्वेणवि एगे रुवाइं पासंति । वेसेणवि एगे गंधाइं जिघंति । सव्वेणवि एगे गंधाइं जिघंति । वेसेणवि एगे रसाइं आसादेंति । सव्वेणवि एगे रसाइं आसादेंति । वेसेणवि एगे फासाइं पडिसंबेदेंति । सव्वेणवि एगे फासाइं पडिसंबेदेंति) ।

इन्द्रियों के वर्तमानकालीन विषय दश कहे गये हैं । जैसे—

१. अनेक जीव शरीर के एक देश से भी शब्द सुनते हैं ।
२. अनेक जीव शरीर के सर्वदेश से भी शब्द सुनते हैं ।
३. अनेक जीव शरीर के एक देश से भी रूप देखते हैं ।
४. अनेक जीव शरीर के सर्व देश से भी रूप देखते हैं ।
५. अनेक जीव शरीर के एक देश से भी गन्ध सूंघते हैं ।
६. अनेक जीव शरीर के सर्व देश से भी गन्ध सूंघते हैं ।
७. अनेक जीव शरीर के एक देश से भी रस चखते हैं ।
८. अनेक जीव शरीर के सर्व भाग से भी रस चखते हैं ।
९. अनेक जीव शरीर के एक देश से भी स्पर्शों का वेदन करते हैं ।
१०. अनेक जीव शरीर के सर्व देश में भी स्पर्शों का वेदन करते हैं (४) ।

५—इति यथा अणागता पण्यता, तं जहा—वेसेणवि एगे सद्दाइं सुजिस्संति । सव्वेणवि एगे सद्दाइं सुजिस्संति (वेसेणवि एगे रुवाइं पासिस्संति । सव्वेणवि एगे रुवाइं पासिस्संति । वेसेणवि एगे गंधाइं जिघिस्संति । सव्वेणवि एगे गंधाइं जिघिस्संति । वेसेणवि एगे रसाइं आसावेस्संति । सव्वेणवि एगे रसाइं आसावेस्संति । वेसेणवि एगे फासाइं पडिसंबेदस्संति) । सव्वेणवि एगे फासाइं पडिसंबेदस्संति ।

इन्द्रियों के भविष्यकालीन विषय दश कहे गये हैं । जैसे—

१. अनेक जीव शरीर के एक देश से शब्द सुनेंगे ।
२. अनेक जीव शरीर के सर्व देश से शब्द सुनेंगे ।
३. अनेक जीव शरीर के एक देश से रूप देखेंगे ।
४. अनेक जीव शरीर के सर्व देश से रूप देखेंगे ।
५. अनेक जीव शरीर के एक देश से गन्ध सूँघेंगे ।
६. अनेक जीव शरीर के सर्व देश से गन्ध सूँघेंगे ।
७. अनेक जीव शरीर के एक देश से रस चखेंगे ।
८. अनेक जीव शरीर के सर्व देश से रस चखेंगे ।
९. अनेक जीव शरीर के एक देश से स्पर्शों का वेदन करेंगे ।
१०. अनेक जीव शरीर के सर्व देशों से स्पर्शों का वेदन करेंगे (५) ।

अच्छिन्न-पुद्गल-चलन-सूत्र

६—इसाहि ठाणेहि अच्छिण्णे पोगले चलेज्जा, तं जहा—आहारिज्जमाणे वा चलेज्जा । परिणामेज्जमाणे वा चलेज्जा । उस्ससिज्जमाणे वा चलेज्जा । निस्ससिज्जमाणे वा चलेज्जा । वेदेज्जमाणे वा चलेज्जा । निज्जरिज्जमाणे वा चलेज्जा । विज्जिज्जमाणे वा चलेज्जा । परियारिज्जमाणे वा चलेज्जा । जक्खाइट्ठे वा चलेज्जा । वातपरिणए वा चलेज्जा ।

दश स्थानों से अच्छिन्न (स्कन्ध ने सबद्ध) पुद्गल चलित होता है । जैसे—

१. आहार के रूप में ग्रहण किया जाता हुआ पुद्गल चलता है ।
२. आहार के रूप में परिणत किया जाता हुआ पुद्गल चलता है ।
३. उच्छ्वास के रूप में ग्रहण किया जाता हुआ पुद्गल चलता है ।
४. निश्वास के रूप में परिणत किया जाता हुआ पुद्गल चलता है ।
५. वेद्यमान पुद्गल चलता है ।
६. निर्जीर्यमाण पुद्गल चलता है ।
७. विक्रियमाण पुद्गल चलता है ।
८. परिचारणा (मंथन) के समय पुद्गल चलता है ।
९. यक्षाविष्ट पुद्गल चलता है ।
१०. वायु से प्रेरित होकर पुद्गल चलता है (६) ।

कोधोत्पत्ति-स्थान-सूत्र

७—इसाहि ठाणेहि कोधुप्पत्ती सिधा, तं जहा—मणुण्णाइं मे सह-फरिस-रस-रूव-गंधाइं-अवहरिसु । अमणुण्णाइं मे सह-फरिस-रस-रूव-गंधाइं उवहरिसु । मणुण्णाइं मे सह-फरिस-रस-रूव-गंधाइं अवहरइ । अमणुण्णाइं मे सह-फरिस-(रस-रूव)-गंधाइं उवहरति । मणुण्णाइं मे सह-(फरिस-रस-रूव-गंधाइं) अवहरिस्सति । अमणुण्णाइं मे सह-(फरिस-रस-रूव-गंधाइं) उवहरिस्सति । मणुण्णाइं मे सह-(फरिस-रस-रूव)-गंधाइं अवहरिसु वा अवहरइ वा अवहरिस्सति वा । अमणुण्णाइं मे सह-(फरिस-रस-रूव-गंधाइं) उवहरिसु वा उवहरति वा उवहरिस्सति वा । मणुण्णामणुण्णाइं मे सह-(फरिस-रस-रूव-गंधाइं) अवहरिसु वा अवहरति वा अवहरिस्सति वा, उवहरिसु वा उवहरति वा

उबहरिस्सति वा । अहं च नं आयरिय-उबज्झायां सम्मं वट्टामि, ममं च नं आयरिय-उबज्झायां मिच्छं विप्पड्डिवणा ।

दश कारणो से क्रोध की उत्पत्ति होती है । जैसे—

१. उस-अमुक पुरुष ने मेरे मनोज्ञ शब्द स्पर्श, रस, रूप और गन्ध का अपहरण किया ।
२. उस पुरुष ने मुझे अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध प्राप्त कराए हैं ।
३. वह पुरुष मेरे मनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध का अपहरण करता है ।
४. वह पुरुष मुझे अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध को प्राप्त कराता है ।
५. वह पुरुष मेरे मनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध का अपहरण करेगा ।
६. वह पुरुष मुझे अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध प्राप्त कराएगा ।
७. वह पुरुष मेरे मनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध का अपहरण करता था, अपहरण करता है और अपहरण करेगा ।
८. उस पुरुष ने मुझे अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप, और गन्ध प्राप्त कराए हैं कराता है और कराएगा ।
९. उस पुरुष ने मेरे मनोज्ञ तथा अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध का अपहरण किया है, करता है और करेगा । तथा प्राप्त कराए हैं, कराता है और कराएगा ।
१०. मैं आचार्य और उपाध्याय के प्रति सम्यक् व्यवहार करता हूँ, परन्तु आचार्य और उपाध्याय मेरे साथ प्रतिकूल व्यवहार करते हैं (७) ।

संयम-असंयम-सूत्र

८—इसविधे संजमे पणत्ते, तं जहा—पृथ्विकाइयसंजमे, (आउकाइयसंजमे, तेउकाइयसंजमे, वाउकाइयसंजमे), वणस्सतिकाइयसंजमे, वेइदियसंजमे, तेइदियसंजमे, चउरिदियसंजमे, पंचिदियसंजमे, अजीवकायसंजमे ।

संयम दश प्रकार का कहा गया है । जैसे -

- १ पृथ्वीकायिक-संयम, २ अण्कायिक-संयम, ३ तेजस्कायिक-संयम, ४ वायुकायिक-संयम, ५ वनस्पति-कायिक-संयम, ६ द्वीन्द्रिय-संयम, ७ त्रीन्द्रिय-संयम, ८ चतुरिन्द्रिय-संयम, ९ पचेन्द्रिय-संयम, १० अजीवकाय-संयम (८) ।

९—इसविधे असंजमे पणत्ते, तं जहा—पृथ्विकाइयअसंजमे, आउकाइयअसंजमे, तेउकाइयअसंजमे, वाउकाइयअसंजमे, वणस्सतिकाइयअसंजमे, (वेइदियअसंजमे, तेइदियअसंजमे, चउरिदियअसंजमे, पंचिदियअसंजमे), अजीवकायअसंजमे ।

असंयम दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. पृथ्वीकायिक-असंयम, २ अण्कायिक-असंयम, ३. तेजस्कायिक-असंयम, ४ वायुकायिक-असंयम, ५ वनस्पतिकायिक-असंयम, ६. द्वीन्द्रिय-असंयम, ७ त्रीन्द्रिय-असंयम, ८ चतुरिन्द्रिय-असंयम, ९. पचेन्द्रिय-असंयम, १०. अजीवकाय-असंयम (९) ।

संवर-असंवर-सूत्र

१०—वसविधे संवरे पण्णत्ते, तं जहा—सोत्तिवियसंवरे, (चिक्खिवियसंवरे, घाणिवियसंवरे, जिम्भिवियसंवरे), फासिवियसंवरे, मणसंवरे, वयसंवरे, कायसंवरे, उपकरणसंवरे, सूचीकुसगसंवरे ।

संवर दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय-संवर, २ चक्षुरिन्द्रिय-संवर, ३ घ्राणेन्द्रिय-संवर, ४ रसनेन्द्रिय-संवर, ५ स्पर्शनेन्द्रिय-संवर, ६ मन-संवर, ७ वचन-संवर, ८ काय-संवर, ९ उपकरण-संवर, १० सूचीकुशाग्र-संवर (१०) ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में आदि के आठ भाव-संवर और अन्त के दो द्रव्य-संवर कहे गये हैं । उपकरणों के संवर को उपकरण-संवर कहते हैं । उपधि (उपकरण) दो प्रकार की होती है—श्रोत्र-उपधि और उपग्रह-उपधि । जो उपकरण प्रतिदिन काम में आते हैं उन्हें श्रोत्र-उपधि कहते हैं और जो किसी कारण-विशेष से मयम की रक्षा के लिए ग्रहण किये जाते हैं उन्हें उपग्रह-उपधि कहते हैं । इन दोनों प्रकार की उपधि का यतनापूर्वक संरक्षण करना उपकरण-संवर है ।

सूई और कुशाग्र का संवरण कर रखना सूची-कुशाग्र संवर कहलाता है । काटा आदि निकालने या वस्त्र आदि सीने के लिए सूई रखी जाती है । इसी प्रकार कारण-विशेष से कुशाग्र भी ग्रहण किये जाते हैं । इनकी सभाल रखना—कि जिससे अगच्छेद आदि न हो सके । इन दोनों पदों को उपलक्षण मानकर इसी प्रकार की अन्य वस्तुओं की भी सार-सभाल रखना सूचीकुशाग्र-संवर है ।

११—वसविधे असंवरे पण्णत्ते, तं जहा—सोत्तिवियअसंवरे, (चिक्खिवियअसंवरे, घाणिवियअसंवरे, जिम्भिवियअसंवरे, फासिवियअसंवरे, मणअसंवरे, वयअसंवरे, कायअसंवरे, उपकरणअसंवरे), सूचीकुसगअसंवरे ।

असंवर दश प्रकार का है । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय-असंवर, २ चक्षुइन्द्रिय-असंवर, ३ घ्राणेन्द्रिय असंवर, ४ रसना-इन्द्रिय-असंवर, ५ स्पर्शनेन्द्रिय-असंवर, ६ मन-असंवर, ७ वचन-असंवर, ८ काय-असंवर, ९ उपकरण असंवर, १० सूचीकुशाग्र-असंवर (११) ।

अहंकार-सूत्र

१२—वसहि ठाणेहि अहमंतीति थंमिज्जा, तं जहा—जातिमएण वा, कुलमएण वा, (बलमएण वा, रुक्कमएण वा, तवमएण वा, सुत्तमएण वा, लाभमएण वा), इस्सरियमएण वा, जागसुवण्णा वा मे अंतियं हव्वमागच्छंति, पुरिसधम्मातो वा मे उत्तरिए आहोधिए जाणवंसणे समुप्पण्णे ।

दश कारणों से पुरुष अपने आपको 'मैं ही सबसे श्रेष्ठ हूँ' ऐसा मानकर अभिमान करता है । जैसे—

१. मेरी जाति सबसे श्रेष्ठ है, इस प्रकार जाति के मद से ।
२. मेरा कुल सब से श्रेष्ठ है, इस प्रकार कुल के मद से ।
३. मैं सबसे अधिक बलवान् हूँ, इस प्रकार बल के मद से ।
४. मैं सबसे अधिक रूपवान् हूँ, इस प्रकार रूप के मद से ।
५. मेरा तप सब से उत्कृष्ट है, इस प्रकार तप के मद से ।

६. मैं श्रुत-पारंगत हूँ, इस प्रकार शास्त्रज्ञान के मद से ।
७. मेरे पास सबसे अधिक लाभ के साधन हैं, इस प्रकार लाभ के मद से ।
८. मेरा ऐश्वर्य सबसे बड़ा-बड़ा है, इस प्रकार ऐश्वर्य के मद से ।
९. मेरे पास नागकुमार या सुपर्णकुमार देव दौड़कर आते हैं, इस प्रकार के भाव से ।
१०. मुझे सामान्य जनो की अपेक्षा विशिष्ट अवधिज्ञान और अवधिदर्शन उत्पन्न हुआ है, इस प्रकार के भाव से (१२) ।

समाधि-असमाधि-सूत्र

१३—इसविधा समाधी पण्यता, तं जहा—प्राणातिबाधवेरमणे, मुसाबाधवेरमणे, अदिष्णा-बाधवेरमणे, मेहुणेवेरमणे, परिग्रहवेरमणे, इरियासमिती, भासासमिती, एषणासमिती, आयाण-भंड-मत्त-निक्खेवणासमिती, उच्चार-पासवण-खेल-सिघाणग-जल्ल-पारिट्ठावणिया समिती ।

समाधि दश प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ प्राणातिपात-विरमण, २. मृषावाद-विरमण, ३. अदत्तादान-विरमण, ४. मैथुन-विरमण,
५. परिग्रह-विरमण, ६ ईर्यासमिति, ७ भाषासमिति, ८ एषणासमिति,
- ९ अमत्र निक्षेपण (पात्र निक्षेपण) समिति,
- १० उच्चार-प्रसवण-श्लेष्म-सिघाण-जल्ल-परिष्ठापना समिति (१३) ।

१४—इसविधा असमाधी पण्यता, तं जहा—प्राणातिबाधे, (मुसाबाए, अदिष्णाबाधे, मेहुणे), परिग्रहे, इरियाऽसमिती, (भासऽसमिती, एषणाऽसमिती, आयाण-भंड-मत्त-निक्खेवणाऽसमिती), उच्चार-पासवण-खेल-सिघाणग-जल्ल-पारिट्ठावणियाऽसमिती ।

असमाधि दश प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. प्राणातिपात-अविरमण, २ मृषावाद-अविरमण, ३. अदत्तादान-अविरमण,
- ४ मैथुन-अविरमण, ५ परिग्रह अविरमण, ६ ईर्या-अममिति (गमन की असावधानी),
- ७ भाषा-अममिति (बोलने का असावधानी) ८. एषणा-अममिति (गोचरी की असावधानी)
- ९ आदान-भाण्ड-अमत्र-निक्षेप की असमिति,
१०. उच्चार-प्रसवण-श्लेष्म-सिघाण-जल्ल-परिष्ठापना की असमिति (१४) ।

प्रव्रज्या-सूत्र

(१५—इसविधा पव्वज्जा पण्यता, तं जहा—

संघहणी-गाथा

छंदा रोसा परिजुण्णा, सुविणा पडिस्सुता जेव ।
सारणिया रोगिणिया, अणाडिता देवसण्णत्तो ॥१॥
वच्छाणुबधिया ।

प्रव्रज्या दश प्रकार की कही गई है, जैसे—

१. छन्दाप्रव्रज्या—अपनी या दूसरी की इच्छा से ली जाने वाली दीक्षा ।
२. रोषाप्रव्रज्या—रोष से ली जानेवाली दीक्षा ।

३. परिष्कृताप्रव्रज्या—दरिद्रता से ली जाने वाली दीक्षा ।
४. स्वप्नाप्रव्रज्या—स्वप्न देखने से ली जाने वाली, या स्वप्न में ली जाने वाली दीक्षा ।
५. प्रतिश्रुता प्रव्रज्या—पहले की हुई प्रतिज्ञा के कारण ली जाने वाली दीक्षा ।
६. स्मारणिका प्रव्रज्या—पूर्व जन्मों का स्मरण होने पर ली जाने वाली दीक्षा ।
७. रोगिणिका प्रव्रज्या—रोग के हो जाने पर ली जाने वाली दीक्षा ।
८. भनादृता प्रव्रज्या—भनादर होने पर ली जाने वाली दीक्षा ।
९. देवसंज्ञप्ति प्रव्रज्या—देव के द्वारा प्रतिबुद्ध करने पर ली जाने वाली दीक्षा ।
१०. वत्सानुबन्धिका प्रव्रज्या—दीक्षित होते हुए पुत्र के निमित्त से ली जाने वाली दीक्षा (१५) ।

भ्रमणधर्म-सूत्र

१६—इसविधे भ्रमणधर्मे पण्यत्ते, तं जहा—खंती, मुत्ती, अज्जवे, महवे, लाघवे, सक्के, संजमे, तवे, चियाए, बंमचेरबासे ।

भ्रमण-धर्म दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. क्षान्ति (क्षमा धारण करना),
२. मुक्ति (लोभ नहीं करना),
३. अज्जव (मायाचार नहीं करना),
४. मार्दव (ग्रहंकार नहीं करना),
५. लाघव (गौरव नहीं रखना),
६. सत्य (सत्य वचन बोलना),
७. संयम धारण करना,
८. तपश्चरण करना,
९. त्याग (साम्भोगिक साधुओं को भोजनादि देना),
१०. ब्रह्मचर्यवास (ब्रह्मचर्यपूर्वक गुरुजनों के पास रहना) (१६) ।

वैयावृत्य-सूत्र

१७—इसविधे वैयावक्त्ये पण्यत्ते, तं जहा—आयरियवैयावक्त्ये, उवज्जायवैयावक्त्ये, येरवेयावक्त्ये, तवस्सिवैयावक्त्ये, गिलाणवैयावक्त्ये, सेहवैयावक्त्ये, कुलवैयावक्त्ये, गणवैयावक्त्ये, संघवैयावक्त्ये, साहम्मियवैयावक्त्ये ।

वैयावृत्य दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. आचार्य का वैयावृत्य,
२. उपाध्याय का वैयावृत्य,
३. स्थविर का वैयावृत्य,
४. तपस्वी का वैयावृत्य,
५. ग्लान का वैयावृत्य,
६. शैक्ष का वैयावृत्य,
७. कुल का वैयावृत्य,
८. गण का वैयावृत्य,
९. संघ का वैयावृत्य,
१०. साधर्मिक का वैयावृत्य (१७) ।

परिणाम-सूत्र

१८—इसविधे जीवपरिणामे पण्यत्ते, तं जहा—गतिपरिणामे, इंदियपरिणामे, कसायपरिणामे, सेसापरिणामे, जोगपरिणामे, उवज्जोगपरिणामे, नाजपरिणामे, वंसजपरिणामे, चरित्तपरिणामे, वेयपरिणामे ।

जीव का परिणाम दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. गति-परिणाम, २. इन्द्रिय-परिणाम, ३. कषाय-परिणाम, ४. लेश्या-परिणाम
५. योग-परिणाम, ६. उपयोग-परिणाम, ७. ज्ञान-परिणाम ८. दर्शन-परिणाम, ९. चारित्र्य-परिणाम, १०. वेद-परिणाम (१८) ।

१९—वसविधे अजीवपरिणामे पण्यते, तं जहा—बन्धनपरिणामे, गतिपरिणामे, संठानपरिणामे, भेदपरिणामे, वर्णपरिणामे रसपरिणामे, गन्धपरिणामे, फासपरिणामे, अगुरुलघुपरिणामे, सङ्घपरिणामे ।

अजीव का परिणाम, दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. बन्धन-परिणाम, २. गति-परिणाम, ३. संस्थान-परिणाम, ४. भेद-परिणाम, ५. वर्ण-परिणाम, ६. रस-परिणाम ७. गन्ध-परिणाम ८. स्पर्श-परिणाम, ९. अगुरु-लघु-परिणाम, १०. शब्द-परिणाम (१९) ।

अस्वाध्याय-सूत्र

२०—वसविधे अंतलिक्खए असज्जाइए पण्यते, तं जहा—उक्कावाते, विसिदाघे, गज्जिते, बिज्जुते, निग्घाते, जुवए, जक्खालित्ते, धूमिया, महिया, रयुग्घाते ।

अन्तरिक्ष (आकाश) सम्बन्धी अस्वाध्यायकाल दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. उल्कापात-अस्वाध्याय—बिजली गिरने या तारा टूटने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
२. दिग्दाह—दिशाओं को जलती हुई देखने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
३. गर्जन—आकाश में मेघों की घोर गर्जना के समय स्वाध्याय नहीं करना ।
४. विद्युत्—तड़तड़ाती हुई बिजली के चमकने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
५. निर्घात—मेघों के होने या न होने पर आकाश में व्यन्तरादिकृत घोर गर्जन या वज्रपात के होने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
६. यूपक—सन्ध्या की प्रभा और चन्द्रमा की प्रभा एक साथ मिलने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
७. यक्षादीप्त—यक्षादि के द्वारा किसी एक दिशा में बिजली जैसा प्रकाश दिखने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
८. धूमिका—कोहरा होने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
९. महिका—तुषार या बर्फ गिरने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
१०. रज-उद्घात—तेज आग्नी से धूल उड़ने पर स्वाध्याय नहीं करना (२०) ।

२१—वसविधे ओरालिए असज्जाइए पण्यते, तं जहा—अट्ठि, मंसे, सोणिते, असुइसामंते, सुसाणसामंते, चंडोवराए, सूरुवराए, पडजे, रायबुग्गहे, उवस्सयस्स अंतो ओरालिए सरीरगे ।

श्रीदारिक शरीर सम्बन्धी अस्वाध्याय दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. अस्थि, २. मांस, ३. रक्त, ४. अशुषि, ५. श्मशान के समीप होने पर, ६. चन्द्र-ग्रहण, ७. सूर्य-ग्रहण के होने पर, ८. पतन—प्रमुख व्यक्ति के मरने पर, ९. राजविप्लव होने पर, १०. उपाश्रय के भीतर सी हाथ श्रीदारिक कलेवर के होने पर स्वाध्याय करने का निषेध किया गया है (२१) ।

संयम-असंयम-सूत्र

२२—पंचिन्द्रिया ञं जीवा असमारभमाणस्स दसविधे संजमे कज्जति, तं जहा—सोतामयाओ सोक्खाओ अववरोवेत्ता भवति । सोतामएणं दुक्खेणं असंजोगेत्ता भवति । (अक्खुमयाओ सोक्खाओ अववरोवेत्ता भवति । अक्खुमएणं दुक्खेणं असंजोगेत्ता भवति । घाणामयाओ सोक्खाओ अववरोवेत्ता भवति । घाणामएणं दुक्खेणं असंजोगेत्ता भवति । जिह्मामयाओ सोक्खाओ अववरोवेत्ता भवति । जिह्मामएणं दुक्खेणं असंजोगेत्ता भवति । कासामयाओ सोक्खाओ अववरोवेत्ता भवति ।) कासामएणं दुक्खेणं असंजोगेत्ता भवति ।

पचेन्द्रिय जीवो का घात नही करने वाले के दश प्रकार का संयम होता है । जैसे—

१. श्रोत्रेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग नही करने से ।
२. श्रोत्रेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का संयोग नही करने से ।
३. चक्षुरिन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग नही करने से ।
४. चक्षुरिन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का संयोग नही करने से ।
५. घ्राणेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग नही करने से ।
६. घ्राणेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का संयोग नही करने से ।
७. रसनेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग नही करने से ।
८. रसनेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का संयोग नही करने से ।
९. स्पर्शनेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग नही करने से ।
१०. स्पर्शनेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का संयोग नही करने से (२२) ।

२३—पंचिन्द्रिया ञं जीवा समारभमाणस्स दसविधे असंजमे कज्जति, तं जहा—सोतामयाओ सोक्खाओ अववरोवेत्ता भवति । सोतामएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता भवति । अक्खुमयाओ सोक्खाओ अववरोवेत्ता भवति । अक्खुमएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता भवति । घाणामयाओ सोक्खाओ अववरोवेत्ता भवति । घाणामएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता भवति । जिह्मामयाओ सोक्खाओ अववरोवेत्ता भवति । जिह्मामएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता भवति । कासामयाओ सोक्खाओ अववरोवेत्ता भवति । कासामएणं दुक्खेणं संजोगेत्ता भवति ।

पचेन्द्रिय जीवो का घात करने वाले के दश प्रकार का असंयम होता है । जैसे—

१. श्रोत्रेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग करने से ।
२. श्रोत्रेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का संयोग करने से ।
३. चक्षुरिन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग करने से ।
४. चक्षुरिन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का संयोग करने से ।
५. घ्राणेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग करने से ।
६. घ्राणेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का संयोग करने से ।
७. रसनेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग करने से ।
८. रसनेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का संयोग करने से ।
९. स्पर्शनेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग करने से ।
१०. स्पर्शनेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का संयोग करने से (२३) ।

सूक्ष्मजीव-सूत्र

२४—वस सुहुमा पण्णसा, तं जहा—पानसुहुमे, पणमसुहुमे, (जीवसुहुमे, हरितसुहुमे, पुष्पसुहुमे, अंसुहुमे, लेजसुहुमे) सिणेहसुहुमे, गणयसुहुमे, भंगसुहुमे ।

सूक्ष्म दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- | | |
|--|---|
| १ प्राण-सूक्ष्म—सूक्ष्मजीव, | २ पनक सूक्ष्म—काई आदि । |
| ३. बीज-सूक्ष्म—धान्य आदि का अग्रभाग, | ४ हरितसूक्ष्म—सूक्ष्मतृण आदि, |
| ५. पुष्प-सूक्ष्म—वट आदि के पुष्प, | ६ अण्डसूक्ष्म—चीटी आदि के अण्डे, |
| ७. लयनसूक्ष्म—कीड़ीनगरा, | ८ स्नेहसूक्ष्म—ओस आदि, |
| ९ गणितसूक्ष्म—सूक्ष्म बुद्धिगम्य गणित, | १० भगसूक्ष्म—सूक्ष्म बुद्धिगम्य विकल्प (२४) । |

महानदी-सूत्र

२५—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणेण गंगा-सिधु-महानदीओ वस महानदीओ समप्पेति, तं जहा—जउणा, सरऊ, आवी, कोसी, मही, सतद्दु, वितत्था, विभासा, एरावती, अबभागा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में गंगा-सिन्धु महानदी में दश महानदियाँ मिलती हैं । जैसे—

- १ यमुना, २ सरयू, ३ आवी, ४ कोशी, ५ मही, ६ शतद्रु ७ वितस्ता, ८ विपाशा, ९ ऐरावती, १० चन्द्रभागा (२५) ।

२६—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे णं रत्ता-रत्तवतीओ महानदीओ वस महानदीओ समप्पेति, तं जहा—किण्हा, महाकिण्हा, नीला, महानीला, महातीरा, इवा, (इवसेणा, सुसेणा, वारिसेणा), महाभोगा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में रक्ता और रक्तावती महानदी में दश महानदियाँ मिलती हैं । जैसे—

- १ कृष्ण, २ महाकृष्णा, ३ नीला ४ महानीला, ५ महातीरा, ६ इन्द्रा, ७ इन्द्रमेना, ८ सुषेणा, ९ वारिषेणा, १० महाभोगा (२६) ।

राजधानी-सूत्र

२७—जंबुद्वीवे दीवे भरहे वासे वस रायहाणीओ पणत्ताओ, तं जहा—

सग्रहणी-गाथा

चंपा मथुरा वाजारसी य सावत्थि तह य साकेतं ।

हत्थिणउर कपिल्लं, मिहिला कोसंबि रायगिहं ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में भारतवर्ष में दश राजधानियाँ कही गई हैं । जैसे—

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| १ चम्पा—अगदेश की राजधानी, | २ मथुरा—सूरसेन देश की राजधानी, |
| ३ वाराणसी—काशी देश की राजधानी, | ४ आवम्ती—कुणाल देश की राजधानी, |

५. साकेत—कोशल देश की राजधानी, ६. हस्तिनापुर—कुरु देश की राजधानी,
७. काम्पिल्य—पांचाल देश की राजधानी, ८. मिथिला—विदेह देश की राजधानी,
९. कौशाम्बी—वत्स देश की राजधानी, १०. राजगृह—मगध देश की राजधानी (२७)।

राज-सूत्र

२८—एषासु णं वससु रायहाणीसु वस रायाणो मुंढा भवेत्ता (अगाराओ अगगारिय)
पम्बइया, तं जहा—भरहे, सगरे, मधवां, सणकुमार, सत्ती, कुंथू, अरे, महापउमे, हरितेणे, जयनामे।

इन दश राजधानियों में दश राजा मुण्डित होकर अगार से अगगारिता में प्रव्रजित हुए।
जैसे—

१. भरत, २. सगर, ३. मधवा, ४. सनत्कुमार, ५. शान्ति, ६. कुन्धु, ७. अर, ८. महापथ, ९. हरिषेण, १०. जय (२८)।

मन्दर-सूत्र

२९—जंबुद्वीवे दीवे मंदरे पम्बए वस जोयनसयाइं उव्वेहेणं, धरणिताले वस जोयनसहस्साइं
विक्खंभेणं, उवरि वसजोयनसयाइं विक्खंभेण, वसवसाइं जोयनसहस्साइं सम्बग्गेणं पण्णसे।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत एक हजार योजन भूमि में गहरा है, भूमितल पर दश हजार योजन विस्तृत है, ऊपर पण्डकवन में एक हजार योजन विस्तृत और सर्व परिमाण से एक लाख योजन ऊंचा कहा गया है (२९)।

दिशा-सूत्र

३०—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पम्बयस्स बहुमज्झसेत्तागे इमीसे रयणप्पमाए पुडवीए उवरिम-
हेट्टिल्लेसु खुड्डगपतरेसु, एत्थ णं अट्ठपएसिए कयणे पण्णसे, जम्भो णं इमाओ वस विसाओ पवहंति, तं
जहा पुरत्थिमा, पुरत्थिमदाहिणा, दाहिणा, दाहिणपक्वत्थिमा, पक्वत्थिमा, पक्वत्थिमुत्तरा, उत्तरा,
उत्तरपुरत्थिमा, उट्ठा, अहा।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के बहुमध्य देश भाग में इसी रत्नप्रभा पृथिवी के
ऊपर क्षुल्लक प्रतर में गोस्तनाकार चार तथा उसके नीचे के क्षुल्लक प्रतर में भी गोस्तनाकार चार,
इस प्रकार आठ प्रदेशवाला रुचक कहा गया है। इससे दशो दिशाओं का उद्गम होता है। जैसे—

१. पूर्व दिशा, २. पूर्व-दक्षिण—आग्नेय दिशा, ३. दक्षिण दिशा, ४. दक्षिण-पश्चिम—नैऋत्य
दिशा, ५. पश्चिम दिशा, ६. पश्चिम-उत्तर—वायव्य दिशा, ७. उत्तर दिशा, ८. उत्तर-पूर्व—
ईशान दिशा, ९. ऊर्ध्वदिशा, १०. अघोदिशा (३०)।

३१—एतासि णं वसण्हं विसाणं वस नामधेयजा पण्णत्ता, तं जहा—

संग्रहणी-नामा

ईवा अग्नेइ जम्मा य, जेरती वारुणी य वायव्या।

सोमा ईसानी य, विमला य तमा य बोद्धव्या ॥१॥

इन दश दिशाओं के दश नाम कहे गये हैं। जैसे—

१. ऐन्द्री, २. आग्नेयी, ३. याम्या, ४. नैऋती, ५. वारुणी, ६. वायव्या, ७. सोमा,
८. ईसानी, ९. विमला, १०. तमा (३१)।

लवणसमुद्र-सूत्र

३२—लवणस्त णं समुद्रस्त दस जोयणसहस्साइं गोतिथ्विरहिते केत्ते पण्णत्ते ।

लवणसमुद्र का दश हजार योजन क्षेत्र गोतीर्थ-रहित (समतल) कहा गया है (३२) ।

३३—लवणस्त णं समुद्रस्त दस जोयणसहस्साइं उदगमाले पण्णत्ते ।

लवणसमुद्र की उदकमाला (बेला) दश हजार योजन चौड़ी कही गई है (३३) ।

विवेचन—जिस जलस्थान पर गाए जल पीने को उतरती है, वह क्रम से ढलानवाला आगे-आगे अधिक नीचा होता है, उसे गोतीर्थ कहते हैं। लवणसमुद्र के दोनों पार्श्वों में ९५-९५ हजार योजन तक पानी गोतीर्थ के आकार है। बीच में दश हजार योजन तक पानी समतल है, उसमें ढलान नहीं है, उसे 'गोतीर्थ-रहित' कहा गया है।

जल की शिखर या चोटी को उदकमाला कहते हैं। यह समुद्र के मध्यभाग में होती है। लवण समुद्र की उदकमाला दश हजार योजन चौड़ी और सोलह हजार योजन ऊँची होती है (३३) ।

पाताल-सूत्र

३४—सब्बेवि णं महापाताला दसदसाइं जोयणसहस्साइं उब्बेहेणं पण्णत्ता, मूले दस जोयण-सहस्साइं विक्खंभेणं पण्णत्ता, बहुमज्झदेसभागे एगपसियाए सेढीए दसदसाइं जोयणसहस्साइं विक्खंभेणं पण्णत्ता, उर्वारि मुहमूले दस जोयणसहस्साइं विक्खंभेणं पण्णत्ता । तेसि णं महापातालानं कुड्ढा सम्बद्धरामया सम्बत्थ समा दस जोयणसयाइं बाहत्तेणं पण्णत्ता ।

सभी महापाताल (पातालकलश) एक लाख योजन गहरे कहे गये हैं। मूल भाग में वे दश हजार योजन विस्तृत कहे गये हैं। मूल भाग के विस्तार से दोनों ओर एक-एक प्रदेश की वृद्धि से बहुमध्यदेश भाग में एक लाख योजन विस्तार कहा गया है। ऊपर मुखमूल में उनका विस्तार दश हजार योजन कहा गया है।

उन पातालों की भित्तियाँ सर्ववज्रमयी, सर्वत्र समान और सर्वत्र दश हजार योजन विस्तार वाली कही गई हैं (३४) ।

३५—सब्बेवि णं खुद्दा पाताला दस जोयणसताइ उब्बेहेणं पण्णत्ता, मूले दसदसाइं जोयणाइं विक्खंभेणं पण्णत्ता, बहुमज्झदेसभागे एगपएसियाए सेढीए दस जोयणसताइ विक्खंभेणं पण्णत्ता, उर्वारि मुहमूले दसदसाइं जोयणाइं विक्खंभेणं पण्णत्ता । तेसि णं खुद्दापातालानं कुड्ढा सम्बद्धरामया सम्बत्थ समा दस जोयणाइं बाहत्तेणं पण्णत्ता ।

सभी छोटे पातालकलश एक हजार योजन गहरे कहे गये हैं। मूल भाग में उनका विस्तार सौ योजन कहा गया है। मूलभाग के विस्तार से दोनों ओर एक-एक प्रदेश की वृद्धि से बहुमध्य देशभाग में उनका विस्तार एक हजार योजन कहा गया है। ऊपर मुखमूल में उनका विस्तार सौ योजन कहा गया है।

उन छोटे पातालों की भित्तियाँ सर्ववज्रमयी, सर्वत्र समान और सर्वत्र दश योजन विस्तार वाली कही गई हैं (३५) ।

पर्वत-सूत्र

३६—धायद्वसंज्ञा न मंदरा दसजोयनसयाई उब्बेहेणं, धरणीतले देसूणाई दस जोयनसहस्ताई विक्खंभेणं, उर्वारि दस जोयनसयाई विक्खंभेणं पण्णत्ता ।

घातकीषण्ड के मन्दर पर्वत भूमि में एक हजार योजन गहरे, भूमितल पर कुछ कम दश हजार योजन विस्तृत और ऊपर एक हजार योजन विस्तृत कहे गये हैं (३६) ।

३७—पुष्करवरवीवइदगा न मंदरा दस जोयनसयाई उब्बेहेणं, एवं वेव ।

पुष्करवरद्वीपार्ध के मन्दर पर्वत इसी प्रकार भूमि में एक हजार योजन गहरे, भूमितल पर कुछ कम दश हजार योजन विस्तृत और ऊपर एक हजार योजन कहे गये हैं (३७) ।

३८—सम्भेवि नं बट्टवेयदुपव्वता दस जोयनसयाई उब्बं उब्बत्तेणं, दस गाढयसयाई उब्बेहेणं, सम्भत्थ समा पल्लगसंठिता, दस जोयनसयाई विक्खंभेणं पण्णत्ता ।

सभी वृत्तवैतादय पर्वत एक हजार योजन ऊँचे, एक हजार गव्यूति (कोश) गहरे, सर्वत्र समान विस्तार वाले, पल्य के आकार से सस्थित और दश सौ (एक हजार) योजन विस्तृत बड़े गये हैं (३८) ।

क्षेत्र-सूत्र

३९—जंबुद्वीवे द्वीवे दस खेत्ता पण्णत्ता, तं जहा—भरते, ऐरवते, हैमवते, हैरण्यवते, हरिवस्से, रम्मगवस्से, पुब्बविदेहे, अपरविदेहे, देवकुरा, उत्तरकुरा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में दश क्षेत्र कहे गये हैं । जंसे—

१. भरत क्षेत्र, २. ऐरवत क्षेत्र, ३. हैमवत क्षेत्र, ४. हैरण्यवत क्षेत्र, ५. हरिवर्ष क्षेत्र, ६. रम्यकवर्ष क्षेत्र, ७. पूर्वविदेह क्षेत्र, ८. अपरविदेह क्षेत्र, ९. देवकुरु क्षेत्र, १०. उत्तरकुरु क्षेत्र (३९) ।

पर्वत-सूत्र

४०—मानुसुत्तरे नं पव्वते मूले दस बावीसे जोयनसते विक्खंभेण पण्णत्ते ।

मानुषोत्तर पर्वत मूल में दश सौ बाईस (१०२२) योजन विस्तारवाला कहा गया है (४०) ।

४१—सम्भेवि नं अंजन-पव्वता दस जोयनसयाई उब्बेहेणं, मूले दस जोयनसहस्ताई विक्खंभेणं, उर्वारि दस जोयनसयाई विक्खंभेणं पण्णत्ता ।

सभी अंजन पर्वत दश सौ (१०००) योजन गहरे, मूल में दश हजार योजन विस्तृत और ऊपर दश सौ (१०००) योजन विस्तार वाले कहे गये हैं (४१) ।

४२—सम्भेवि नं बहिमुहपव्वता दस जोयनसयाई उब्बेहेणं, सम्भत्थ समा पल्लगसंठिता, दस जोयनसहस्ताई विक्खंभेण पण्णत्ता ।

सभी दक्षिमुखपर्वत भूमि में दश सौ योजन गहरे, सर्वत्र समान विस्तारवाले, पल्य के आकार से सस्थित और दश हजार योजन चौड़े कहे गये हैं (४२) ।

४३—सम्बन्धेषु जं रतिकरपर्वता दस जोयणसताइ उड्ड उच्चतेणं, दसगाउयसताइ उच्चहेणं, सम्बन्ध सभा भल्लरिसंठिता, दस जोयणसहस्साइ विक्खंभेण पण्णत्ता ।

सभी रतिकर पर्वत दस सौ (१०००) योजन ऊँचे, दस सौ गव्यूति गहरे, सर्वत्र समान, भल्लरी के आकार के और दस हजार योजन विस्तार वाले कहे गये हैं (४३) ।

४४—रुक्कवरे जं पव्वते दस जोयणसताइ उच्चहेणं, मूले दस जोयणसहस्साइ विक्खंभेण उच्चरिं दस जोयणसताइ विक्खंभेणं पण्णत्ते ।

रुक्कवर पर्वत दस सौ (१०००) योजन गहरे, मूल में दस हजार योजन विस्तृत और ऊपर दस सौ (१०००) योजन विस्तार वाले कहे गये हैं (४४) ।

४५—एव कुण्डलवरेवि ।

इसी प्रकार कुण्डलवर पर्वत भी रुक्कवर पर्वत के समान जानना चाहिए (४५) ।

द्रव्यानुयोग-सूत्र

४६—इसविहे ववियाणुओगे पण्णत्ते, त जहा—ववियाणुओगे, माउयाणुओगे, एगट्टियाणुओगे, करणाणुओगे, अप्पित्तणप्पित्ते, भाविताभावित्ते, बाहिराबाहिरे, सासतासासत्ते, तहणाणे, अतहणाणे ।

द्रव्यानुयोग दस प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ द्रव्यानुयोग, २. मातृकानुयोग, ३. एकार्थिकानुयोग, ४. करणानुयोग, ५. अप्रतिपत्तिपित्तानुयोग, ६. भाविताभावितानुयोग, ७. बाह्याबाह्यानुयोग, ८. शाश्वताशाश्वतानुयोग, ९. तथाज्ञानानुयोग, १०. अतथाज्ञानानुयोग ।

विवेचन—जीवादि द्रव्यों की व्याख्या करने वाले अनुयोग को द्रव्यानुयोग कहते हैं । गुण और पर्याय जिसमें पाये जावें, उसे द्रव्य कहते हैं । द्रव्य के सहभावी ज्ञान-दर्शनादि धर्मों को गुण और मनुष्य, तिर्यचादि क्रमभावी धर्मों को पर्याय कहते हैं । द्रव्यानुयोग में इन गुणों और पर्यायों वाले द्रव्य का विवेचन किया गया है ।

२. मातृकानुयोग—इस अनुयोग में उत्पाद, व्यय और ध्रौव्यरूप मातृका पद के द्वारा द्रव्यों का विवेचन किया गया है ।

३. एकार्थिकानुयोग—इसमें एक अर्थ के वाचक अनेक शब्दों की व्याख्या के द्वारा द्रव्यों का विवेचन किया गया है । जैसे—सत्त्व, भूत, प्राणी और जीव, ये शब्द एक अर्थ के वाचक हैं, आदि ।

४. करणानुयोग—द्रव्य की निष्पत्ति में साधकतम कारण को करण कहते हैं । जैसे घट की निष्पत्ति में मिट्टी, कुम्भकार, चक्र आदि । जीव की क्रियाओं में काल, स्वभाव, नियति आदि साधक हैं । इस प्रकार द्रव्यों के साधकतम कारणों का विवेचन इस करणानुयोग में किया गया है ।

५. अप्रतिपत्तिपित्तानुयोग—मुख्य या प्रधान विवक्षा को अप्रतिपत्ति और गौण या अप्रधान विवक्षा को अनप्रतिपत्ति कहते हैं । इस अनुयोग में सभी द्रव्यों के गुण-पर्यायों का विवेचन मुख्य और गौण की विवक्षा से किया गया है ।

६. भाविताभावितानुयोग—इस अनुयोग में द्रव्यान्तर से प्रभावित या अप्रभावित होने का विचार किया गया है । जैसे—सकषाय जीव अन्धे या बुरे वातावरण से प्रभावित होता है, किन्तु असकषाय जीव नहीं होता, आदि ।

७. बाह्याबाह्यानुयोग—इस अनुयोग में एक द्रव्य की दूसरे द्रव्य के साथ बाह्यता (भिन्नता) और अबाह्यता अभिन्नता) का विचार किया गया है।

८. शाश्वताशाश्वतानुयोग—इस अनुयोग में द्रव्यों के शाश्वत (नित्य) और अशाश्वत (अनित्य) धर्मों का विचार किया गया है।

९. तथाज्ञानानुयोग—इसमें द्रव्यों के यथार्थ स्वरूप का विचार किया गया है।

१०. अतथाज्ञानानुयोग—इस अनुयोग में मिथ्यादृष्टियों के द्वारा प्ररूपित द्रव्यों के स्वरूप का (अयथार्थ स्वरूप का) निरूपण किया गया है (४६)।

उत्पातपर्वत-सूत्र

४७—चमरस्स जं असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो तिगिच्छिक्खं उप्पातपव्वते मूलं दस जावीसे जोजनसते विक्खंभेजं पण्णसे।

असुरेन्द्र, असुरकुमारराज चमर का तिगिच्छिक्ख नामक उत्पात पर्वत मूल में दश सौ बाईस (१०२२) योजन विस्तृत कहा गया है (४७)।

४८—चमरस्स जं असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो सोमस्स महारण्णो सोमप्यभे उप्पातपव्वते दस जोजनसयाइं उड्ढं उच्चत्तेजं, दस गाउयसताइं उव्वेहेणं, मूले दस जोजनसयाइं विक्खंभेजं पण्णसे।

असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के लोकपाल महाराज सोम का सोमप्रभ नामक उत्पातपर्वत दश सौ (१०००) योजन ऊंचा, दश सौ गव्यूति भूमि में गहरा और मूल में दश सौ (१०००) योजन विस्तृत कहा गया है (४८)।

४९—चमरस्स जं असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो जमस्स महारण्णो जमप्यभे उप्पातपव्वते एवं चेव।

असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के लोकपाल यम महाराज का यमप्रभनामक उत्पातपर्वत सोम के उत्पातपर्वत के समान ही ऊंचा, गहरा और विस्तार वाला कहा गया है (४९)।

५०—एवं वरुणस्सवि।

इसी प्रकार वरुण लोकपाल का उत्पातपर्वत भी जानना चाहिए (५०)।

५१—एवं वेसमणस्सवि।

इसी प्रकार वैश्रमण लोकपाल का उत्पातपर्वत भी जानना चाहिए (५१)।

५२—बलिस्स जं बहुरोयणिदस्स बहुरोयणरण्णो रुयगिबे उप्पातपव्वते मूले दस जावीसे जोजनसते विक्खंभेजं पण्णसे।

बैरोयनेन्द्र बैरोयनराज बलिका रुक्केन्द्र नामक उत्पातपर्वत मूल में दश सौ बाईस (१०२२) योजन विस्तृत कहा गया है (५२)।

५३—बलिस्स जं बहुरोयणिदस्स बहुरोयणरण्णो सोमस्स एवं चेव, जघा चमरस्स खोगपालाणं तं चेव बलिस्सवि।

वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि के लोकपाल महाराज सोम, यम, वैश्रमण और वरुण के स्व-स्व नामवाले उत्पातपर्वतो की ऊंचाई एक-एक हजार योजन, गहराई एक-एक हजार गव्यूति और मूलभाग का विस्तार एक-एक हजार योजन कहा गया है (५३) ।

५४—धरणस्स णं नागकुमारिबस्स नागकुमाररण्णो धरणप्पमे उप्पातपब्बते इत्थं जोजनसयाहं उड्ढं उच्चत्तेणं, इत्थं गाउयसताहं उब्बेहेणं, भूले इत्थं जोजनसताहं विक्खंमेणं ।

नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण का धरणप्रभ नामक उत्पातपर्वत दश सौ (१०००) योजन ऊंचा, दश सौ गव्यूति गहरा और मूल में दश सौ (१०००) योजन विस्तार वाला कहा गया है (५४) ।

५५—धरणस्स णं नागकुमारिबस्स नागकुमाररण्णो कालपालस्स महारण्णो कालपालप्पमे उप्पातपब्बते जोजनसयाहं उड्ढं उच्चत्तेणं एवं चेव ।

नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज के लोकपाल कालपाल महाराज का कालपालप्रभ नामक उत्पातपर्वत दश सौ योजन ऊंचा, दश सौ गव्यूति गहरा और मूल में दश सौ योजन विस्तार वाला कहा गया है (५५) ।

५६—एवं जाव संखपालस्स ।

इसी प्रकार कोलपाल, शैलपाल और शखपाल नामक लोकपालों के स्व-स्व नामवाले उत्पातपर्वतों की ऊंचाई, गहराई और मूल में विस्तार जानना चाहिए (५६) ।

५७—एवं भूतानं बस्सवि ।

इसी प्रकार भूतेन्द्र भूतराज भूतानन्द के भूतानन्दप्रभ नामक उत्पातपर्वत की ऊंचाई एक हजार योजन, गहराई एक हजार गव्यूति, और मूल का विस्तार एक हजार योजन जानना चाहिए (५७) ।

५८—एवं लोगपालाणं वि से, जहा धरणस्स ।

इसी प्रकार भूतानन्द के लोकपाल महाराज कालपाल, कोलपाल, शखपाल और शैलपाल के स्व-स्व नामवाले उत्पातपर्वतों की ऊंचाई एक-एक हजार योजन, गहराई एक-एक हजार गव्यूति, और मूल में विस्तार एक-एक हजार योजन धरण के समान जानना चाहिए (५८) ।

५९—एवं जाव धणिसकुमारानं सलोगपालाणं भाणियब्बं, सव्वेसि उप्पायपब्बया भाणियब्बा मरिसणामया ।

इसी प्रकार सुपर्णकुमार यावत् स्तनितकुमार देवों के इन्द्रों के और उनके लोकपालों के स्व-स्वनामवाले उत्पातपर्वतों की ऊंचाई, गहराई और मूल में विस्तार धरण तथा उनके लोकपालों के समान जानना चाहिए (५९) ।

६०—सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो सक्कप्पमे उप्पातपब्बते इत्थं जोजनसहस्साहं उड्ढं उच्चत्तेणं, इत्थं गाउयसहस्साहं उब्बेहेणं, भूले इत्थं जोजनसहस्साहं विक्खंमेणं पण्णसे ।

देवेन्द्र देवराज शक्र के शक्रप्रभ नामक उत्पात पर्वत की ऊंचाई दश हजार योजन, गहराई दश हजार गव्यूति और मूल में विस्तार दश हजार योजन कहा गया है (६०) ।

६१—सक्कस्स णं वेदिवस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो । जघा सक्कस्स तथा सव्वेसि लोग-
पालाणं, सव्वेसि च इंदारणं जाव अच्युयस्सि । सव्वेसि पमाणमेणं ।

देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल महाराज सोम के सोमप्रभ नामक उत्पातपर्वत का वर्णन शक्र के उत्पातपर्वत के समान जानना चाहिए ।

शेष सभी लोकपालों के उत्पातपर्वतों का, तथा अच्युतकल्पपर्यन्त सभी इन्द्रों के उत्पातपर्वतों की ऊँचाई आदि का प्रमाण एक ही समान जानना चाहिए (६१) ।

अवगाहना-सूत्र

६२—बायरवणस्सइकाइयाणं उक्कोसेणं इत्थं जोजयसयाइं सरीरोगाहणा पण्णत्ता ।

बादर वनस्पतिकार्यिक जीवों के शरीर की उत्कृष्ट अवगाहना दश सौ (१०००) योजन (उत्सेध योजन) कही गई है । (यह अवगाहना कमल की ताल की अपेक्षा से है) (६२) ।

६३—जलचर-पंचिन्द्रियतिरिक्खजोणियाणं उक्कोसेणं इत्थं जोजयसयाइं सरीरोगाहणा पण्णत्ता ।

जलचर पंचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवों के शरीर की उत्कृष्ट अवगाहना दश सौ (१०००) योजन कही गई है (६३) ।

६४—उरपरिसप्प-थलचर-पंचिन्द्रियतिरिक्खजोणियाणं उक्कोसेणं (इत्थं जोजयसयाइं सरीरो-
गाहणा पण्णत्ता ।

उर परिसर्प स्थलचर पंचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवों के शरीर की उत्कृष्ट अवगाहना दश सौ (१०००) योजन कही गई है (६४) ।

तीर्थकर-सूत्र

६५—संभवाओ णं अरहात्ती अभिनन्दने अरहा वसहिं सागरोवमकोडिसत्तसहस्सेहिं बीतिक्कत्तेहिं
समुत्पण्णे ।

अहंन्तु सभवा के पश्चात् अभिनन्दन अहंन्तु दश लाख करोड सागरोपम बीत जाने पर उत्पन्न हुए थे (६५) ।

अनन्त-मेव-सूत्र

६६—वसव्विहे अणंतए पण्णत्ते, तं जहा—जामाणंतए ठवणाणंतए, बव्वाणंतए, गणणाणंतए,
पएसाणंतए, एगत्तीणंतए, बुहत्तीणंतए, वेसवित्थाराणंतए, सव्ववित्थाराणंतए सासत्ताणंतए ।

अनन्त दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ नाम-अनन्त—किसी वस्तु का 'अनन्त' ऐसा नाम रखना ।

२ स्थापना-अनन्त—किसी वस्तु में 'अनन्त' की स्थापना करना ।

३ द्रव्य-अनन्त—परिमाण की दृष्टि से 'अनन्त' का व्यवहार करना ।

४ गणना-अनन्त—गिनने योग्य वस्तु के बिना ही एक, दो, तीन, सख्यात, असख्यात, अनन्त, इस प्रकार गिनना ।

५. प्रदेश-अनन्त—प्रदेशों की अपेक्षा 'अनन्त' की गणना ।
६. एकतःअनन्त—एक ओर से अनन्त, जैसे अतीतकाल की अपेक्षा अनन्त समयों की गणना ।
७. द्विधा-अनन्त—दोनों ओर से अनन्त, जैसे—अतीत और अनागत काल की अपेक्षा अनन्त समयों की गणना ।
८. देश-विस्तार-अनन्त—दिशा या प्रतर की दृष्टि से अनन्त गणना ।
९. सर्वविस्तार-अनन्त—क्षेत्र की व्यापकता की दृष्टि से अनन्त ।
१०. शाश्वत-अनन्त—शाश्वतता या नित्यता की दृष्टि से अनन्त (६६) ।

पूर्ववस्तु-सूत्र

- ६७—उत्पादपूर्ववस्तु नामक दश अध्याय कहे गये हैं (६७) ।
- ६८—अस्तिनास्तिप्रवादपूर्व के चूलावस्तु नामक दश लघु अध्याय कहे गये हैं (६८) ।

प्रतिषेवना-सूत्र

- ६९—इसविहा प्रतिषेवना पण्यता, तं जहा—
संग्रही-गाथा।

इयं पमायऽणाभोगे, आचरे आचरीसु य ।
संकिते सहस्रकारे, भयप्यभोसा य बीमंसा ॥१॥

प्रतिषेवना दश प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. दर्पप्रतिषेवना, २. प्रमादप्रतिषेवना, ३. अनाभोगप्रतिषेवना, ४. आतुरप्रतिषेवना,
५. आपत्प्रतिषेवना, ६. शंकितप्रतिषेवना, ७. सहसाकरणप्रतिषेवना, ८. भयप्रतिषेवना,
९. प्रदोषप्रतिषेवना, १०. विमर्शप्रतिषेवना ।

विवेचन—गृहीत व्रत की मर्यादा के प्रतिकूल आचरण और खान-पान आदि करने को प्रतिषेवना या प्रतिसेवना कहते हैं । प्रस्तुत सूत्र में कही गई प्रतिसेवनाओं का स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

१. दर्पप्रतिसेवना—दर्प या उद्धत भाव से जीव-घात आदि करना ।
२. प्रमादप्रतिसेवना—विकथा आदि प्रमाद के वश जीव-घात आदि करना ।
३. अनाभोगप्रतिसेवना—विस्मृतिवश या उपयोगशून्यता से अयोग्य वस्तु का सेवन करना ।
४. आतुरप्रतिसेवना—भूख-प्यास आदि से पीड़ित होकर अयोग्य वस्तु का सेवन करना ।
५. आपत्प्रतिसेवना—आपत्ति आने पर अयोग्य कार्य करना ।
६. शंकितप्रतिसेवना—एषणीय वस्तु से भी शंका होने पर उसका सेवन करना ।
७. सहसाकरणप्रतिसेवना—अकस्मात् किसी अयोग्य वस्तु का सेवन हो जाना ।
८. भयप्रतिसेवना—भय-वश किसी अयोग्य वस्तु का सेवन करना ।

९. प्रदोषप्रतिसेवना—दोष-वश जीव-घात आदि करना ।

१०. विमर्शप्रतिसेवना—छिष्यों की परीक्षा के लिए किसी अयोग्य कार्य को करना ।

इन प्रतिसेवनाओं के अन्य उपभेदों का विस्तृत विवेचन निशीथभाष्य आदि से जानना चाहिए (६९) ।

आलोचना-सूत्र

७०—इस आलोचनादोसा यण्यता, तं जहा—

आकम्प्यता अनुमान्यता, अ विट्ठं वायरं च सुहुमं वा ।

छण्णं सहाउल्लगं, बहुजनं अम्वत्त तस्सेवी ॥१॥

आलोचना के दश दोष कहे गये हैं । जैसे—

१. आकम्प्य या आकम्पित दोष, २. अनुमान्य या अनुमानित दोष, ३. दृष्टदोष, ४. बादरदोष, ५. सूक्ष्म दोष, ६. छत्र दोष, ७. शब्दाकुलित दोष, ८. बहुजन दोष, ९. अव्यक्त दोष, १०. तस्सेवी दोष ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में आलोचना के दश दोषों की प्रतिपादक जो गाथा दी गई है, वह निशीथभाष्य चूर्णि में मिलती है और कुछ पाठ-भेद के साथ दि० ग्रन्थ मूलाचार के शीलगुणाधिकार में तथा भगवती आराधना में मूल गाथा के रूप में निबद्ध एवं अन्य ग्रन्थों में उद्धृत पाई जाती है । दोषों के अर्थ में कहीं-कहीं कुछ अन्तर है, उस सब का स्पष्टीकरण श्वे० व्याख्या० न० १ में और दि० व्याख्या न० २ में इस प्रकार है—

(१) १. आकम्प्य या आकम्पित दोष—सेवा आदि के द्वारा प्रायश्चित्त देने वाले की आराधना कर आलोचना करना, गुरु को उपकरण देने से वे मुझे लघु प्रायश्चित्त देंगे, ऐसा विचार कर उपकरण देकर आलोचना करना ।

२. कपते हुए आलोचना करना, जिससे कि गुरु अल्प प्रायश्चित्त दें ।

(२) १. अनुमान्य या अनुमानित दोष—‘मैं दुर्बल हूँ, मुझे अल्प प्रायश्चित्त देवें’, इस भाव से अनुनय कर आलोचना करना ।

२. शारीरिक शक्ति का अनुमान लगाकर तदनुसार दोष-निवेदन करना, जिससे कि गुरु उससे अधिक प्रायश्चित्त न दें ।

(३) १. यद्दृष्ट-गुरु आदि के द्वारा जो दोष देख लिया गया है, उसी की आलोचना करना, अन्य अदृष्ट दोषों की नहीं करना ।

२. दूसरों के द्वारा अदृष्ट दोष छिपाकर दृष्ट दोष की आलोचना करना ।

(४) १. बादर दोष—केवल स्थूल या बड़े दोष की आलोचना करना ।

२. सूक्ष्म दोष न कहकर केवल स्थूल दोष की आलोचना करना ।

(५) १. सूक्ष्म दोष—केवल छोटे दोषों की आलोचना करना ।

२. स्थूल दोष कहने से गुरुप्रायश्चित्त मिलेगा, यह सोचकर छोटे-छोटे दोषों की आलोचना करना ।

(६) १. छत्र दोष—इस प्रकार से आलोचना करना कि गुरु सुनने न पावे ।

२. किसी बहाने से दोष कह कर स्वयं प्रायश्चित्त ले लेना, अथवा गुप्त रूप से एकान्त में जाकर गुरु से दोष कहना, जिससे कि दूसरे सुन न पावें ।

- (७) १. शब्दाकुल या शब्दाकुलित दोष—जोर-जोर से बोलकर आलोचना करना, जिससे कि दूसरे अगीतार्थ साधु सुन लें ।
 २. पाक्षिक आदि प्रतिक्रमण के समय कोलाहलपूर्ण वातावरण में अपने दोष की आलोचना करना ।
- (८) १. बहुजन दोष—एक के पास आलोचना कर शंकाशील होकर फिर उसी दोष की दूसरे के पास जाकर आलोचना करना ।
 २. बहुत जनों के एकत्रित होने पर उनके सामने आलोचना करना ।
- (९) १. अव्यक्त दोष—अगीतार्थ साधु के पास दोषों की आलोचना करना ।
 २. दोषों की अव्यक्त रूप से आलोचना करना ।
- (१०) १. तत्सेवी दोष—आलोचना देने वाले जिन दोषों का स्वयं सेवन करते हैं, उनके पास जाकर उन दोषों की आलोचना करना । अथवा—मेरा दोष इसके समान है, इसे जो प्रायश्चित्त प्राप्त हुआ है, वही मेरे लिए भी उपयुक्त है, ऐसा सोचकर अपने दोषों का संवरण करना ।
 २. जो व्यक्ति अपने समान ही दोषों से युक्त है, उसको अपने दोष का निवेदन करना, जिससे कि वह बड़ा प्रायश्चित्त न दे । अथवा—जिस दोष का प्रकाशन किया है, उसका पुनः सेवन करना ।

७१—वसहि ठाणेहि संपण्णे अणगारे अरिहति असदोसमालोएत्तए, तं जहा—जाइसंपण्णे, कुलसंपण्णे, (विनयसंपण्णे, ज्ञानसंपण्णे, बंसणसंपण्णे, चरितसंपण्णे), खंते, बंते, अमायी, अपच्छाणु-तायी ।

दश स्थानों से सम्पन्न अनगार अपने दोषों की आलोचना करने के योग्य होता है । जैसे—
 १. जातिसम्पन्न, २. कुलसम्पन्न, ३. विनयसम्पन्न, ४. ज्ञानसम्पन्न, ५. दर्शनसम्पन्न, ६. चारित्रसम्पन्न, ७. क्षान्त (क्षमासम्पन्न), ८. दान्त (इन्द्रिय-जयी) ९. अमायावी (मायाचार-रहित) १०. अपश्चात्तापी (पीछे पश्चात्ताप नहीं करने वाला) (७१) ।

७२—वसहि ठाणेहि संपण्णे अणगारे अरिहति आलोयणं पडिच्छित्तए, तं जहा—आचारवं, आहारवं, बवहारवं, ओवीलए, पकुम्बए, अपरिस्साई, निज्जावए), अवायवंसी, पियघम्मे, बहघम्मे ।

दश स्थानों से सम्पन्न अनगार आलोचना देने के योग्य होता है । जैसे—

१. आचारवान्—जो ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप और वीर्य इन पंच आचारों से युक्त हो ।
२. आहारवान्—आलोचना लेने वाले के द्वारा आलोचना किये जाने वाले दोषों का जानने वाला हो ।
३. व्यवहारवान्—आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा और जीत इन पांच व्यवहारों का जानने वाला हो ।
४. अपव्रीढक—आलोचना करने वाले की लज्जा या सकोच छुड़ाकर उसमें आलोचना करने का साहस उत्पन्न करने वाला हो ।
५. प्रकारी—अपराधी के आलोचना करने पर उसकी शुद्धि करने वाला हो ।

६. अपरिभाषी—आलोचना करने वाले के दोष दूसरों के सामने प्रकट करने वाला न हो ।
७. निर्यापक—बड़े प्रायश्चित्त को भी निर्वाह कर सके, ऐसा सहयोग देने वाला हो ।
८. अपायदर्शी—सम्यक् आलोचना न करने के अपायों-दुष्फलों को बताने वाला हो ।
९. प्रियधर्मा—धर्म से प्रेम रखने वाला हो ।
१०. दृढधर्मा—आपत्तिकाल में भी धर्म में दृढ़ रहने वाला हो (७२) ।

प्रायश्चित्त-सूत्र

७३—इसविधे प्रायश्चित्ते, तं जहा—आलोच्यकारिहे, (पञ्चकमणारिहे, तदुभयारिहे, विवेका-
रिहे, विजस्यारिहे, तत्कारिहे, छेयारिहे, मूलारिहे), अणवद्वयारिहे, पारंथियारिहे ।

प्रायश्चित्त दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. आलोचना के योग्य—गुरु के सामने निवेदन करने से ही जिसकी शुद्धि हो ।
२. प्रतिक्रमण के योग्य—‘मेरा दुष्कृत मिथ्या हो’ इस प्रकार के उच्चारण से जिस दोष की शुद्धि हो ।
३. तदुभय के योग्य—जिसकी शुद्धि आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों से हो ।
४. विवेक के योग्य—जिसकी शुद्धि ग्रहण किये गये अशुद्ध भक्त-पानादि के त्याग से हो ।
५. व्युत्सर्ग के योग्य—जिस दोष की शुद्धि कायोत्सर्ग से हो ।
६. तप के योग्य—जिस दोष की शुद्धि अनशनादि तप के द्वारा हो ।
७. छेद के योग्य—जिस दोष की शुद्धि दीक्षा-पर्याय के छेद से हो ।
८. मूल के योग्य—जिस दोष की शुद्धि पुनः दीक्षा देने से हो ।
९. अनवस्थाप्य के योग्य—जिस दोष की शुद्धि तपस्यापूर्वक पुनः दीक्षा देने से हो ।
१०. पाराचिक के योग्य—भर्त्सना एव अवहेलनापूर्वक एक बार सच से पृथक् कर पुनः दीक्षा देने से जिस दोष की शुद्धि हो (७३) ।

मिथ्यात्व-सूत्र

७४—इसविधे मिथ्यत्वे पण्यते, तं जहा—अधर्मे धम्मसण्णा, धर्मे अधम्मसण्णा, उम्मग्गे
मग्गसण्णा, मग्गे उम्मग्गसण्णा, अजीवेसु जीवसण्णा, जीवेसु अजीवसण्णा, असाहुसु साहुसण्णा, साहुसु
असाहुसण्णा, अमुत्तेसु मुत्तसण्णा, मुत्तेसु अमुत्तसण्णा ।

मिथ्यात्व दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| १. अधर्म को धर्म मानना, | २. धर्म को अधर्म मानना, |
| ३. उन्मार्ग को सुमार्ग मानना, | ४. सुमार्ग को उन्मार्ग मानना, |
| ५. अजीवो को जीव मानना, | ६. जीवो को अजीव मानना, |
| ७. असाधुओं को साधु मानना, | ८. साधुओं को असाधु मानना, |
| ९. अमुक्तो को मुक्त मानना, | १०. मुक्तों को अमुक्त मानना (७४) । |

तीर्थकर-सूत्र

७५—चंदप्पमे णं अरहा वस पुब्बसत्तसहस्साइं सन्नाउयं पालइता सिद्धे (बुद्धे मुत्ते अंतगडे
परिजिण्णुडे सण्णुवण्ण) प्यहीजे ।

अहंन् चन्द्रप्रभ दश लाख पूर्व वर्ष की पूर्ण आयु पालकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत, परिनिवृत्त और समस्त दुःखों से रहित हुए (७५) ।

७६—अस्मे जं अरहा बस वाससयसहस्ताईं सम्बाउयं पालइता सिद्धे (बुद्धे सुत्ते अंतगडे परिनिव्वुडे सम्बबुक्ख) प्यहीणे ।

अहंन् धर्मनाथ दश लाख वर्ष की पूर्ण आयु भोगकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत, परिनिवृत्त और समस्त दुःखों से रहित हुए (७६) ।

७७—जमी जं अरहा बस वाससहस्ताईं सम्बाउयं पालइता सिद्धे (बुद्धे सुत्ते अंतगडे परिनिव्वुडे सम्बबुक्ख) प्यहीणे ।

अहंन् नमि दश हजार वर्ष की पूर्ण आयु भोगकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत, परिनिवृत्त और समस्त दुःखों से रहित हुए (७७) ।

वासुदेव-सूत्र

७८—पुरिससीहे जं वासुदेवे बस वाससयसहस्ताईं सम्बाउयं पालइता छट्ठीए तमाए पुढवीए नेरइयत्ताए उववण्णे ।

पुरुषसिंह नाम के पाचवे वासुदेव दश लाख वर्ष की पूर्ण आयु भोगकर 'तमा' नाम की छठी पृथिवी में नारक रूप से उत्पन्न हुए (७८) ।

तीर्थंकर-सूत्र

७९—जेमी जं अरहा बस धणूई उड्डं उच्चत्तेण, बस य वाससयाईं सम्बाउयं पालइता सिद्धे (बुद्धे सुत्ते अंतगडे परिनिव्वुडे सम्बबुक्ख) प्यहीणे ।

अहंत् नेमि के शरीर की ऊचाई दश धनुष की थी । वे एक हजार वर्ष की आयु पालकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत, परिनिवृत्त और समस्त दुःखों से रहित हुए (७९) ।

वासुदेव-सूत्र

८०—कण्हे जं वासुदेवे बस धणूई उड्डं उच्चत्तेण, बस य वाससयाईं सम्बाउयं पालइता तच्चाए बालुयप्पमाए पुढवीए नेरइयत्ताए उववण्णे ।

वासुदेव कृष्ण के शरीर की ऊचाई दश धनुष की थी । वे दश सौ (१०००) वर्ष की पूर्णायु पालकर 'बालुकाप्रभा' नाम की तीसरी पृथिवी में नारक रूप से उत्पन्न हुए (८०) ।

भवनवासि-सूत्र

८१—बसविहा भवनवासी देवा पण्णत्ता, तं जहा—असुरकुमारा जाव अनियकुमारा ।

भवनवासी देव दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- | | | | |
|----------------|------------------------|-----------------|------------------|
| १. असुरकुमार, | २. नागकुमार, | ३. सुपर्णकुमार, | ४. विद्युत्कुमार |
| ५. अग्निकुमार, | ६. द्वीपकुमार, | ७. उदधिकुमार, | ८. दिशाकुमार |
| ९. वायुकुमार, | १०. स्तनितकुमार (८१) । | | |

८२—एतसि च दसविधानं भवनवासीनं देवानं दस चेद्वयस्मिन्ना पण्यता, तं जहा—
संघृणी-नावा

अस्तस्य सतिबण्णे, सामलि उंबर सिरीस बहिबण्णे ।
बंजुल-पलास-वग्घा, तस्से य कणियारस्मिन्ने ॥१॥

इन दशों प्रकार के भवनवासी देवों के दस चैत्यवृक्ष कहे गये हैं । जैसे—

१. असुरकुमार का चैत्यवृक्ष—अश्वत्थ (पीपल) ।
२. नागकुमार का चैत्यवृक्ष—सप्तपर्ण (सात पत्ते वाला) वृक्ष विशेष ।
३. सुपर्णकुमार का चैत्यवृक्ष—शात्मली (सेमल) वृक्ष ।
४. विद्युत्कुमार का चैत्यवृक्ष—उदुम्बर (गूलर) वृक्ष ।
५. अग्निकुमार का चैत्यवृक्ष—क्षिरीष (सिरीस) वृक्ष ।
६. द्वीपकुमार का चैत्यवृक्ष—दक्षिपर्ण वृक्ष ।
७. उदधिकुमार का चैत्यवृक्ष—बंजुल (अशोक वृक्ष) ।
८. दिशाकुमार का चैत्यवृक्ष—पलाश वृक्ष ।
९. वायुकुमार का चैत्यवृक्ष—व्याघ्र (लाल एरण्ड) वृक्ष ।
१०. स्तनितकुमार का चैत्यवृक्ष—कर्णिकार (कनेर) वृक्ष (८२) ।

सौख्य-सूत्र

८३—इसविधे सौख्ये पण्यते, तं जहा—

आरोग्य बीहमाउं, अद्देज्जं काम भोग संतोसे ।
अत्थि सुहभोग निक्कम्ममेव तस्सो अणवाहे ॥१॥

सुख दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. आरोग्य (नीरोगता) । २. दीर्घ आयुष्य ।
३. आढ्यता (धन की सम्पन्नता) । ४. काम (शब्द और रूप का सुख) ।
५. भोग (गन्ध, रस और स्पर्श का सुख), ६. सन्तोष-निर्लोभता ।
७. अस्ति—जब जिस वस्तु की आवश्यकता हो, तब उसकी पूर्ति हो जाना ।
८. शुभभोग—सुन्दर, रम्य भोगों की प्राप्ति होना ।
९. निष्क्रमण—प्रव्रजित होने का सुयोग मिलना ।
१०. अनाबाध—जन्म-मृत्यु आदि की बाधाओं से रहित मुक्ति-सुख (८३) ।

उपघात-विशोधि-सूत्र

८४—इसविधे उपघाते पण्यते, तं जहा—उगमोवघाते, उप्पायणोवघाते, (एसणोवघाते, परिकम्मोवघाते), परिहरणोवघाते, जाणोवघाते, वंसणोवघाते, चरित्तोवघाते, अभियत्तोवघाते, सारक्खणोवघाते ।

उपघात दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. उद्गमदोष—भिक्षासम्बन्धी दोष से होने वाला चारित्र का घात ।

२. उत्पादनादोष—भिक्षासम्बन्धी उत्पाद से होने वाला चारित्र का उपघात ।
३. एषणादोष—गोचरी के दोष से होने वाला चारित्र का उपघात ।
४. परिकर्मदोष—वस्त्र-पात्र आदि के सवारने से होने वाला चारित्र का उपघात ।
५. परिहरणदोष—अकल्प्य उपकरणों के उपभोग से होने वाला चारित्र का उपघात ।
६. प्रमाद आदि से होने वाला ज्ञान का उपघात ।
७. शंका आदि से होने वाला दर्शन का उपघात ।
८. समितियों के यथाविधि पालन न करने से होने वाला चारित्र का उपघात ।
९. अप्रीति या अविनय से होने वाला विनय आदि गुणों का उपघात ।
१०. संरक्षण-उपघात—शरीर, उपधि आदि में मूर्च्छा रखने से होने वाला परिग्रह-विरमण का उपघात (८४) ।

८५—बसविधा विसोही पणत्ता, तं जहा—उद्गमविसोही, उप्पायणविसोही, (एसणविसोही, परिकम्मविसोही, परिहरणविसोही, णाणविसोही, वंसणविसोही, चरित्तविसोही, अभियत्तविसोही), सारक्खणविसोही ।

विशोधि दश प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. उद्गम-विशोधि—उद्गम-सम्बन्धी दोषों की विशुद्धि ।
२. उत्पादना-विशोधि—उत्पादन-सम्बन्धी दोषों की विशुद्धि ।
३. एषणा-विशोधि—एषणा-सम्बन्धी दोषों की विशुद्धि ।
४. परिकर्म-विशोधि—वस्त्र-पात्रादि सवारने से उत्पन्न दोषों की विशुद्धि ।
५. परिहरण-विशोधि—अकल्प्य उपकरणों के उपभोग से उत्पन्न दोषों की विशुद्धि ।
६. ज्ञान-विशोधि—ज्ञान के अंगों का यथाविधि अभ्यास न करने से लगे हुए दोषों की विशुद्धि ।
७. दर्शन-विशोधि—सम्यग्दर्शन में लगे हुए दोषों की विशुद्धि ।
८. चारित्र-विशोधि—चारित्र में लगे हुए दोषों की विशुद्धि ।
९. अप्रीति-विशोधि—अप्रीति की विशुद्धि ।
१०. संरक्षण-विशोधि—सयम के साधनभूत उपकरणों में मूर्च्छादि रखने से लगे हुए दोषों की विशुद्धि (८५) ।

संकलेश-असंकलेश-सूत्र

८६—बसविधे संकिलेसे पणत्ते, तं जहा—उबहिंसंकिलेसे, उबस्सयसंकिलेसे, कसायसंकिलेसे, भत्तपाणसंकिलेसे, मणसंकिलेसे, बद्धसंकिलेसे, कायसंकिलेसे, णाणसंकिलेसे, वंसणसंकिलेसे, चरित्तसंकिलेसे ।

संकलेश दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. उपधि-संकलेश—वस्त्र-पात्रादि उपधि के निमित्त से होने वाला संकलेश ।
२. उपाश्रय-संकलेश—उपाश्रय या निवास-स्थान के निमित्त से होने वाला संकलेश ।
३. कषाय-संकलेश—क्रोध आदि के निमित्त से होने वाला संकलेश ।
४. भक्त-पान-संकलेश—आहारादि के निमित्त से होने वाला संकलेश ।

५. मनःसंकलेश—मन के उद्वेग से होने वाला संकलेश ।
६. वाक्-संकलेश—वचन के निमित्त से होने वाला संकलेश ।
७. काय-संकलेश—शरीर के निमित्त से होने वाला संकलेश ।
८. ज्ञान-संकलेश—ज्ञान की अशुद्धि से होने वाला संकलेश ।
९. दर्शन-संकलेश—दर्शन की अशुद्धि से होने वाला संकलेश ।
१०. चारित्र-संकलेश—चारित्र की अशुद्धि से होने वाला संकलेश (८६) ।

८७—इसविधे असंकलिते पण्यते, तं जहा—उबहिअसंकलिते, (उबस्सयअसंकलिते, कसाय-असंकलिते, भत्तपाणअसंकलिते, मणअसंकलिते, बहअसंकलिते, कायअसंकलिते, जाणअसंकलिते, वंसणअसंकलिते), चरितअसंकलिते ।

असंकलेश (विमल भाव) दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. उपधि-असंकलेश—उपधि के निमित्त से संकलेश न होना ।
२. उपाश्रय-असंकलेश—निवासस्थान के निमित्त से संकलेश न होना ।
३. कषाय-असंकलेश—कषाय के निमित्त से संकलेश न होना ।
४. भक्त-पान-असंकलेश—आहारादि के निमित्त से संकलेश न होना ।
५. मन असंकलेश—मन के निमित्त से संकलेश न होना, मन की विशुद्धि ।
६. वाक्-असंकलेश—वचन के निमित्त से संकलेश न होना ।
७. काय-असंकलेश—शरीर के निमित्त से संकलेश न होना ।
८. ज्ञान-असंकलेश—ज्ञान की विशुद्धता ।
९. दर्शन-असंकलेश—सम्यग्दर्शन की निर्मलता ।
१०. चारित्र-असंकलेश—चारित्र की निर्मलता (८७) ।

बल-सूत्र

८८—इसविधे बले पण्यते, तं जहा—सोत्तिदियबले, (अक्खदियबले, चार्णिदियबले, जिम्मिदियबले), फांसिदियबले, जाणबले, वंसणबले, चरित्तबले, तवबले, वीरियबले ।

बल दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| १. श्रोत्रेन्द्रिय-बल । | २. चक्षुरिन्द्रिय-बल । |
| ३. घ्राणेन्द्रिय-बल । | ४. रसनेन्द्रिय-बल । |
| ५. स्पर्शनेन्द्रिय-बल । | ६. ज्ञानबल । |
| ७. दर्शन-बल । | ८. चारित्रबल । |
| ९. तपोबल । | १०. वीर्यबल (८८) । |

भाषा-सूत्र

८९—इसविधे सज्जे पण्यते, तं जहा—

संयत्ती-भाषा

अज्जवय सम्मय ठवणा, नामे रुवे पडुक्खसज्जे य ।

वचहार भाव ओगे, वसमे ओवम्मसज्जे य ॥१॥

सत्य दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. जनपद-सत्य—जिस जनपद के निवासी जिस वस्तु के लिए जो शब्द बोलते हैं, उसे वहां पर बोलना । जैसे कन्नड़ देश में जल के लिए 'नीरु' बोलना ।
२. सम्मत-सत्य—जिस वस्तु के लिए जो शब्द रूढ है, उसे ही बोलना । जैसे कमल को पंकज बोलना ।
३. स्थापना-सत्य—निराकार वस्तु में साकार वस्तु की स्थापना कर बोलना । जैसे शतरंज की गोटी को हाथी आदि कहना ।
४. नाम-सत्य—गुण-रहित होने पर भी जिसका जो नाम है, उसे उस नाम से पुकारना । जैसे निर्धन को लक्ष्मीनाथ कहना ।
५. रूप-सत्य—किसी रूप या वेष के धारण करने से उसे वैसा बोलना । जैसे स्त्री वेषधारी पुरुष को स्त्री कहना ।
६. प्रतीत्य-सत्य—अपेक्षा से बोला गया वचन प्रतीत्य सत्य कहलाता है । जैसे अनामिका अंगुली को कनिष्ठा की अपेक्षा बड़ी कहना और मध्यमा की अपेक्षा छोटी कहना ।
७. व्यवहार-सत्य—लोक-व्यवहार में बोले जाने वाले शब्द व्यवहार-सत्य कहलाते हैं । जैसे—पर्वत जलता है । वास्तव में पर्वत नहीं जलता, किन्तु उसके ऊपर स्थित वृक्ष आदि जलते हैं ।
८. भाव-सत्य—व्यक्त पर्याय के आधार से बोला जाने वाला सत्य । जैसे—काक के भीतर रक्त-मांस आदि अनेक वर्ण की वस्तुएं होने पर भी उसे काला कहना ।
९. योग-सत्य—किसी वस्तु के संयोग से उसे उसी नाम से बोलना । जैसे—दण्ड के संयोग से पुरुष को दण्डी कहना ।
१०. औपम्य-सत्य—किसी वस्तु की उमा से उसे वैसा कहना । जैसे चन्द्र के समान सौम्य मुख होने से चन्द्रमुखी कहना (८९) ।

१०—इसविधे मोसे पणत्ते, तं जहा—

कोधे भाणे माया, लोभे पिण्णे सहैव दोसे य ।

हास भए अखाइय, उवघात निस्सिते बसमे ॥१॥

मृषा (असत्य) वचन दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. क्रोध-निश्चित-मृषा—क्रोध के निमित्त से असत्य बोलना ।
२. मान-निश्चित-मृषा—मान के निमित्त से असत्य बोलना ।
३. माया-निश्चित-मृषा—माया के निमित्त से असत्य बोलना ।
४. लोभ-निश्चित-मृषा—लोभ के निमित्त से असत्य बोलना ।
५. प्रेयानिश्चित-मृषा—राग के निमित्त से असत्य बोलना ।
६. द्वेष-निश्चित-मृषा—द्वेष के निमित्त से असत्य बोलना ।
७. हास्य-निश्चित-मृषा—हास्य के निमित्त से असत्य बोलना ।
८. भय-निश्चित मृषा—भय के निमित्त से असत्य बोलना ।
९. आख्यायिका-निश्चित-मृषा—आख्यायिका अर्थात् कथा-कहानी को सरस या रोचक बनाने के निमित्त से असत्य मिश्रण कर बोलना ।

१०. उपघात-मिश्रित-मृषा—दूसरो को पीड़ा-कारक सत्य भी असत्य है। जैसे—काने को काना कह कर पुकारना। इस प्रकार उपघात के निमित्त से मृषा या असत् वचन बोलना (९०)।

९१—वसन्ति सख्यामोसे पणसे, सं जहा—उप्यणमीसए, विगतमीसए, उप्यणविगतमीसए, जीवमीसए, अजीवमीसए, जीवाजीवमीसए, अणंतमीसए, परित्तमीसए, अट्ठामीसए, अट्ठट्ठामीसए।

सत्यमृषा (मिश्र) वचन दश प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. उत्पन्न-मिश्रक-वचन—उत्पत्ति से संबद्ध सत्य-मिश्रित असत्य वचन बोलना। जैसे—‘प्राज इस गाँव में दश बच्चे उत्पन्न हुए हैं।’ ऐसा बोलने पर एक अधिक या हीन भी हो सकता है।
२. विगत-मिश्रक-वचन—विगत अर्थात् मरण से संबद्ध सत्य-मिश्रित असत्य वचन बोलना। जैसे—‘प्राज इस नगर में दश व्यक्ति मर गये हैं।’ ऐसा बोलने पर एक अधिक या हीन भी हो सकता है।
३. उत्पन्न-विगत-मिश्रक—उत्पत्ति और मरण से सम्बद्ध सत्य मिश्रित असत्य वचन बोलना। जैसे—प्राज इस नगर में दश बच्चे उत्पन्न हुए और दश ही बूढ़े मर गये हैं। ऐसा बोलने पर इससे एक-दो हीन या अधिक का जन्म या मरण भी सम्भव है।
४. जीव-मिश्रक-वचन—अधिक जीते हुए कृमि-कीटों के समूह में कुछ मृत जीवों के होने पर भी उसे जीवराशि कहना।
५. अजीव-मिश्रक-वचन—अधिक मरे हुए कृमि-कीटों के समूह में कुछ जीवितों के होने पर भी उसे मृत या अजीवराशि कहना।
६. जीव-अजीव-मिश्रक-वचन—जीवित और मृत राशि में सख्या को कहते हुए कहना कि इतने जीवित हैं और इतने मृत हैं। ऐसा कहने पर एक-दो के हीन या अधिक जीवित या मृत की भी सम्भावना है।
७. अनन्त-मिश्रक-वचन—पत्रादि सयुक्त मूल कन्दादि वनस्पति में ‘यह अनन्तकाय है’ ऐसा वचन बोलना अनन्त-मिश्रक मृषा वचन है। क्योंकि पत्रादि में अनन्त नहीं, किन्तु परीत (सीमित सख्यात या असख्यात) ही जीव होते हैं।
८. परीत-मिश्रक-वचन—अनन्तकाय की अल्पता होने पर भी परीत वनस्पति में परीत का व्यवहार करना।
९. अट्ठा-मिश्रक-वचन—अट्ठा अर्थात् काल-विषयक सत्यासत्य वचन बोलना। जैसे—प्रयोजन विशेष के होने पर साधियों से सूर्य के अस्तगत होते समय ‘रात हो गई’ ऐसा कहना।
१०. अट्ठा-अट्ठा-मिश्रक-वचन—अट्ठा दिन या रातरूप काल के विभाग में भी पहर आदि सम्बन्धी सत्यासत्य वचन बोलना। जैसे—एक पहर दिन बोलने पर भी प्रयोजन-वश कार्य की शीघ्रता से ‘मध्याह्न हो गया’ कहना (९१)।

दृष्टिवाद-सूत्र

१२—बिद्विबायस्स ञं दस नामधेय्जा पण्णसा, तं जहा—बिद्विबाएति वा, हेउवाएति वा, भूयवाएति वा, तच्छावाएति वा, सम्मावाएति वा, धम्मावाएति वा, भासाविजएति वा, पुब्बगतएति वा, अणुजोगतेति वा, सम्बपाणभूतजीवसत्सुहावहेति वा ।

दृष्टिवाद नामक बारहवे अंग के दश नाम कहे गये हैं । जैसे—

१. दृष्टिवाद—अनेक दृष्टियों से या अनेक नयों की अपेक्षा वस्तु-तत्त्व का प्रतिपादन करने वाला ।
२. हेतुवाद—हेतु-प्रयोग से या अनुमान के द्वारा वस्तु की सिद्धि करने वाला ।
३. भूतवाद—भूत अर्थात् सद्-भूत पदार्थों का निरूपण करने वाला ।
४. तत्त्ववाद या तथ्यवाद—सारभूत तत्त्व का, या यथार्थ तथ्य का प्रतिपादन करने वाला ।
५. सम्यग्-वाद—पदार्थों के सत्य अर्थ का प्रतिपादन करने वाला ।
६. धर्मवाद—वस्तु के पर्यायरूप धर्मों का, अथवा चारित्ररूप धर्म का प्रतिपादन करने वाला ।
७. भाषाविचय, या भाषाविजय—सत्य आदि अनेक प्रकार की भाषाओं का विचय अर्थात् निर्णय करने वाला, अथवा भाषाओं की विजय अर्थात् समृद्धि का वर्णन करने वाला ।
८. पूर्वगत—सर्वप्रथम गणधरो के द्वारा अथित या रचित उत्पादपूर्व आदि का वर्णन करने वाला ।
९. अनुयोगगत—प्रथमानुयोग, गण्डककानुयोग आदि अनुयोगों का वर्णन करने वाला ।
१०. सर्वप्राण-भूत-जीव-सत्त्व-सुखावह—सभी द्वेन्द्रियादि प्राणी, वनस्पतिरूप भूत, पचेन्द्रिय जीव और पृथिवी आदि सत्त्वों के सुखों का प्रतिपादन करने वाला (९२) ।

शस्त्र-सूत्र

१३—वसविधे सत्थे पण्णत्ते, त जहा—

सग्रह-श्लोक

सत्थमग्गी विसं लोण, सिण्हो खारमंबिल ।

हुप्पउत्तो मणो वाया, काओ भावो य अविरत्ती ॥१॥

शस्त्र दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अग्निशस्त्र, २. विषशस्त्र, ३ लवणशस्त्र, ४ स्नेहशस्त्र, ५ क्षारशस्त्र, ६. अम्लशस्त्र, ७. दुष्प्रयुक्त मन, ८. दुष्प्रयुक्त वचन, ९ दुष्प्रयुक्त काय, १०. अविरति भाव (९३) ।

विशेषण—जीव-घात या हिंसा के साधन को शस्त्र कहते हैं । वह दो प्रकार का होता है—द्रव्य-शस्त्र और भाव-शस्त्र । सूत्रोक्त १० प्रकार के शस्त्रों में से आदि के छह द्रव्य-शस्त्र हैं और अन्तिम चार भाव-शस्त्र हैं । अग्नि आदि से द्रव्य-हिंसा होती है और दुष्प्रयुक्त मन आदि से भाव-हिंसा होती है । लवण, क्षार, अम्ल आदि वस्तुओं के सम्बन्ध से सचित्त वनस्पति, आदि अचित्त हो जाती हैं । इसी प्रकार स्नेह—तेल-घृतादि से भी सचित्त वस्तु अचित्त हो जाती है, इसलिए लवण आदि को भी शस्त्र कहा गया है ।

दोष-सूत्र

९४—दसविधे दोसे पण्यसे, तं जहा—

तज्जातदोसे मतिभंगदोसे, पसत्थारदोसे परिहरणदोसे ।

सलक्षण-वकारण-हेतुदोसे, संकामणं निगह-वस्तुदोसे ॥१॥

दोष दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. तज्जात-दोष—वादकाल में प्रतिवादी से क्षुब्ध होकर चुप रह जाना ।
२. मतिभंग-दोष—तत्त्व को भूल जाना ।
३. प्रशास्तु-दोष—सभ्य या सभाध्यक्ष की ओर से होने वाला दोष, पक्षपात आदि ।
४. परिहरण दोष—वादी के द्वारा दिये गये दोष का छल या जाति से परिहार करना ।
५. स्वलक्षण-दोष—वस्तु के निर्दिष्ट लक्षण में अव्याप्ति, अतिव्याप्ति या असंभव दोष का होना ।
६. कारण-दोष—कारण-सामग्री के एक अंश को कारण मान लेना, या पूर्ववर्ती होने मात्र से कारण मानना ।
७. हेतु-दोष—हेतु का असिद्धता, विरुद्धता आदि दोष से दोषयुक्त होना ।
८. संक्रमण-दोष—प्रस्तुत प्रमेय को छोड़कर अप्रस्तुत प्रमेय की चर्चा करना ।
९. निग्रह-दोष—छल, जाति, वितण्डा आदि के द्वारा प्रतिवादी को निगृहीत करना ।
१०. वस्तुदोष—पक्ष सम्बन्धी प्रत्यक्षनिराकृत, अनुमाननिराकृत आदि दोषों में से कोई दोष होना (९४) ।

विशेष-सूत्र

९५—दसविधे विसेसे पण्यसे, तं जहा—

वस्तु तज्जातदोसे य, दोसे एगट्टिएति य ।

कारणे य पट्टपण्णे, दोसे निक्खेहिय अट्टमे ॥

अत्तथा उवणीते य, विसेसेति य ते दस ॥१॥

विशेष दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. वस्तुदोष-विशेष—पक्ष सम्बन्धी दोष के विशेष प्रकार ।
२. तज्जात-दोष-विशेष—वादकाल में प्रतिवादी के जन्म आदि सम्बन्धी विशेष दोष ।
३. दोष-विशेष—अतिभग आदि दोषों के विशेष प्रकार ।
४. एकाधिक विशेष—एक अर्थ के वाचक शब्दों की निरुक्ति-जनित विशेष प्रकार ।
५. कारण-विशेष—कारण के विशेष प्रकार ।
६. प्रत्युत्पन्न दोष-विशेष—वस्तु को क्षणिक मानने पर कृतनाश और अकृत-अभ्यागम आदि दोषों की प्राप्ति ।
७. नित्यदोष-विशेष—वस्तु को सर्वथा नित्य मानने पर प्राप्त होने वाले दोष के विशेष प्रकार ।
८. अधिकदोष-विशेष—वादकाल में दृष्टान्त, उपनय आदि का अधिक प्रयोग ।

९. आत्मोपनीत-विशेष—उदाहरण दोष का एक प्रकार ।

१०. विशेष—वस्तु का भेदात्मक धर्म (९५) ।

शुद्धवाग्-अनुयोग-सूत्र

१६—वसविधे शुद्धवायाणुयोगे पञ्चस्ते, तं जहा—बंकारे, मंकारे, पिकारे, सेयंकारे, सायंकारे, एणस्ते, पुघस्ते, संजहे, संकामिते, मिण्णे ।

वाक्य-निरपेक्ष शुद्ध पद का अनुयोग दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ चकार-अनुयोग—‘च’ शब्द के अनेक अर्थों का विस्तार । जैसे—कही ‘च’ शब्द समुच्चय, कही भ्रन्वादेश, कही भवधारण आदि अर्थ का बोधक होता है ।
- २ मकार-अनुयोग—‘म’ शब्द के अनेक अर्थों का विस्तार । जैसे—‘जेणामेव, तेणामेव’ आदि पदों में उसका प्रयोग आगमिक है, लाक्षणिक या प्राकृतध्याकरण से सिद्ध नहीं, आदि ।
- ३ पिकार-अनुयोग—‘पि’ शब्द के सम्भावना, निवृत्ति, अपेक्षा, समुच्चय, आदि अनेक अर्थों का विचार ।
४. सेयंकार-अनुयोग—‘से’ शब्द के अनेक अर्थों का विचार । जैसे—कही ‘से’ शब्द ‘अथ’ का वाचक होता है, कही ‘वह’ का वाचक होता है, आदि ।
- ५ सायंकार-अनुयोग—‘सायं’ आदि निपात शब्दों के अर्थ का विचार । जैसे—वह कही सत्य अर्थ का और कही प्रश्न का बोधक होता है ।
- ६ एकत्व-अनुयोग—एकवचन के अर्थ का विचार । जैसे—‘नाण च दसण वेव, चरित्तं य तवो तहा । एस मग्गुत्ति पन्नतो’ यहां पर ज्ञान, दर्शनादि समुदितरूप को ही मोक्षमार्ग कहा है । यहां बहुतों के लिए भी ‘मग्गो’ यह एकवचन का प्रयोग किया गया है ।
७. पृथक्त्व-अनुयोग—बहुवचन के अर्थ का विचार । जैसे—‘धम्मत्थिकायप्पदेसा’ इस पद में बहुवचन का प्रयोग उसके असख्यात प्रदेश बतलाने के लिए है ।
८. सयूथ-अनुयोग—समासान्त पद के अर्थ का विचार । जैसे—‘सम्मदसणसुद्ध’ इस समासान्त पद का विग्रह अनेक प्रकार से किया जा सकता है—
 १. ‘सम्यग्दर्शन के द्वारा शुद्ध’—तृतीया विभक्ति के रूप में,
 २. ‘सम्यग्दर्शन के लिए शुद्ध’—चतुर्थी विभक्ति के रूप में,
 ३. ‘सम्यग्दर्शन से शुद्ध’—पंचमी विभक्ति के रूप में ।
९. संक्रामित-अनुयोग—विभक्ति और वचन के सक्रमण का विचार । जैसे—‘साहूण वदणेण नासति पाव असकिया भावा’ अर्थात्—साधुओं को वन्दना करने से पाप नष्ट होता है और साधु के पास रहने से भाव अशक्त होते हैं । यहां वन्दना के प्रसंग में ‘साहूणं’ षष्ठी विभक्ति है । उसका भाव अशक्ति होने के सम्बन्ध में पंचमी विभक्ति के रूप से संक्रामित किया गया । यह विभक्ति-सक्रमण है । तथा ‘अच्छंदा जे न भुजंति, न से चाइत्ति वुच्चई’ यहां ‘से चाई’ यह बहुवचन के स्थान में एकवचन का संक्रामित प्रयोग है ।
१०. भिन्न-अनुयोग—क्रमभेद और कालभेद आदि का विचार । जैसे—‘तिविहं तिविहेणं’ यह सग्रहवाक्य है । इसमें १—मणेणं वायाए काएणं, २—न करेमि, न कारवेमि, करंतं पि

न समणुजानामि' इन दो खंडों का संग्रह किया गया है। द्वितीय खंड 'न करेमि' आदि तीन वाक्यों में 'तिविहेण' का स्पष्टीकरण है और प्रथम खंड 'मणेण' आदि तीन वाक्यों में 'तिविहेण' स्पष्टीकरण है। यहां 'न करेमि' आदि बाद में हैं और 'मणेण' आदि पहले। यह क्रम-भेद है। काल-भेद—जैसे—सबके देवदे देवराया वदति नमसति' यहां अतीत के अर्थ में वर्तमान की क्रिया का प्रयोग है (९६)।

दान-सूत्र

९७—इसविहे दाने पणत्ते, तं जहा—

संग्रह-श्लोक

अनुकम्पा संगहे छेव, भये कालुणिएति य ।
लज्जाए गारवेणं च, अहम्मे उण सत्तमे ॥
धम्मे य अट्टमे वृत्ते, काहीति य कतंति य ॥१॥

दान दश प्रकार का कहा गया है। जैसे—

- १ अनुकम्पा-दान—करुणाभाव से दान देना।
- २ संग्रह-दान—सहायता के लिए दान देना।
- ३ भय-दान—भय से दान देना।
- ४ कारुण्य-दान—मृत व्यक्ति के पीछे दान देना।
- ५ लज्जा-दान—लोक-लाज से दान देना।
- ६ गौरव-दान—यश के लिए, या अपना बड़प्पन बताने के लिए दान देना।
- ७ अधर्म-दान—अधार्मिक व्यक्ति को दान देना या जिससे हिंसा आदि का पोषण हो।
- ८ धर्म-दान—धार्मिक व्यक्ति को दान देना।
- ९ कृतमिति-दान—कृतज्ञता-ज्ञापन के लिए दान देना।
- १० करिष्यति-दान—भविष्य में किसी का सहयोग प्राप्त करने की आशा से देना (९७)।

गति-सूत्र

९८—इसविधा गती पणत्ता, तं जहा—गिरयगती, गिरयविग्गहगती, तिरियगती, तिरिय-विग्गहगती, (मणुयगती मणुयविग्गहगती, देवगती, देवविग्गहगती), सिद्धगती, सिद्धिविग्गहगती।

गति दश प्रकार की कही गई है। जैसे—

- १ नरकगति, २ नरकविग्रहगति, ३ तिर्यंगति ४ तिर्यग्विग्रहगति, ५ मनुष्यगति, ६ मनुष्य-विग्रहगति, ७ देवगति ८ देवविग्रहगति, ९ सिद्धिगति, १० सिद्धि-विग्रहगति (९८)।

विवेचन—'विग्रह' शब्द के दो अर्थ होते हैं—वक्र या मोड़ और शरीर। प्रारम्भ के आठ पदों में से चार गतियों में उत्पन्न होने वाले जीव ऋजु और वक्र दोनों प्रकार से गमन करते हैं। इस प्रकार प्रत्येक गति का प्रथम पद ऋजुगति का बोधक है और द्वितीयपद वक्रगति का बोधक है, यह स्वीकार किया जा सकता है। किन्तु सिद्धिगति तो सभी जीवों की 'अविग्रहा जीवस्य' इस तत्त्वार्थसूत्र के अनुसार विग्रहरहित ही होती है अर्थात् सिद्धजीव सीधी ऋजुगति से मुक्ति प्राप्त करते हैं। इस व्यवस्था के अनुसार दशवें पद 'सिद्धिविग्रहगति' नहीं घटित होनी है। इसी बात को ध्यान में रखकर संस्कृत टीकाकार ने 'सिद्धिविग्रहगइ' त्ति सिद्धावविग्रहेण—अवक्रमेण गमनं 'सिद्धवविग्रहगति', अर्थात्

सिद्धि-मुक्ति में अविग्रह से-विना मुड़े जाना, ऐसी निरुक्ति करके दशवे पद की संगति बिठलाई है। नवें पद को सामान्य अपेक्षा से और दशवें पद को विशेष की विवक्षा से कहकर भेद बताया है।

मुण्ड-सूत्र

९९—इस मुंडा पण्यता, तं जहा—सोतिवियमुंडे, (चक्षुर्वियमुंडे, घ्राणवियमुंडे, जिह्मवियमुंडे), फासिवियमुंडे, कोहमुंडे, (भाषमुंडे मायामुंडे) सोममुंडे, सिरमुंडे।

मुण्ड दश प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. श्रोत्रेन्द्रियमुण्ड—श्रोत्रेन्द्रिय के विषय का मुण्डन (त्याग) करने वाला।
२. चक्षुरिन्द्रियमुण्ड—चक्षुरिन्द्रिय के विषय का मुण्डन करने वाला।
३. घ्राणेन्द्रियमुण्ड—घ्राणेन्द्रिय के विषय का मुण्डन करने वाला।
४. रसनेन्द्रियमुण्ड—रसनेन्द्रिय के विषय का मुण्डन करने वाला।
५. स्पर्शनेन्द्रियमुण्ड—स्पर्शनेन्द्रिय के विषय का मुण्डन करने वाला।
६. क्रोधमुण्ड—क्रोध कषाय का मुण्डन करने वाला।
७. मानमुण्ड—मानकषाय का मुण्डन करने वाला।
८. मायामुण्ड—मायाकषाय का मुण्डन करने वाला।
९. लोभमुण्ड—लोभकषाय का मुण्डन करने वाला।
१०. शिरोमुण्ड—शिर के केशों का मुण्डन करने-कराने वाला (९९)।

संख्यान-सूत्र

१००—इसविधे संख्याणे पण्यते, त जहा -

संप्रहणी-गाथा

परिकम्भं व्यवहारो रज्जुं रासी कला-सवण्णे य ।
जावन्तावति वग्गो, घणो य तह वग्गवग्गोवि ॥१॥
कप्पो य० ॥

संख्यान (गणित) दश प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. परिकम्भं—जोड़, बाकी, गुणा, भाग आदि गणित।
२. व्यवहार—पाटी गणित-प्रमिद्ध श्रेणी व्यवहार, मिश्रक व्यवहार आदि।
३. रज्जु—क्षेत्रगणित, रज्जु से कूप आदि की लंबाई-गहराई आदि की माप विधि।
४. राशि—धान्य आदि के ढेर को नापने का गणित।
५. कलासवणं—अंशों वाली संख्या समान करना।
६. यावत्-तावत्—गुणकार या गुणा करने वाला गणित।
७. वर्ग—दो समान संख्या का गुणन-फल।
८. घन—तीन समान संख्याओं का गुणन-फल।
९. वर्ग-वर्ग—वर्ग का वर्ग।
१०. कल्प—लकड़ी आदि की चिराई आदि का माप करनेवाला गणित (१००)।

प्रत्याख्यान-सूत्र

१०१—इसविधे पञ्चवक्त्राणे पण्णत्ते, तं जहा—

अनागयमसिक्कतं, कोडीसहियं नियंढितं वेव ।

सागारमणगारं परिमाणकटं निरवसेसं ॥

सकेयगं वेव भट्ठाए, पञ्चवक्त्राणं इसविहं तु ॥१॥

प्रत्याख्यान दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. अनागत-प्रत्याख्यान—आगे किये जाने वाले तप को पहले करना ।
२. अतिक्रान्त-प्रत्याख्यान—जो तप कारणवश वर्तमान में न किया जा सके, उसे भविष्य में करना ।
३. कोटिसहित-प्रत्याख्यान—जो एक प्रत्याख्यान का अन्तिम दिन और दूसरे प्रत्याख्यान का आदि दिन हो, वह कोटिसहित प्रत्याख्यान है ।
४. नियन्त्रित-प्रत्याख्यान—नीरोग या सरोग अवस्था में नियन्त्रण या नियमपूर्वक अवश्य ही किया जानेवाला तप ।
५. सागर-प्रत्याख्यान—आगार या अपवाद के साथ किया जाने वाला तप ।
६. अनागार-प्रत्याख्यान—अपवाद या छूट के बिना किया जाने वाला तप ।
७. परिमाणकृत-प्रत्याख्यान—दत्ति, कवल, गूह, द्रव्य, भिक्षा आदि के परिमाणवाला प्रत्याख्यान ।
८. निरवशेष-प्रत्याख्यान—चारों प्रकार के आहार का सर्वथा परित्याग ।
९. सकेत-प्रत्याख्यान—सकेत या चिह्न के साथ किया जाने वाला प्रत्याख्यान ।
१०. भट्ठा-प्रत्याख्यान—मुहूर्त, प्रहर आदि काल की मर्यादा के साथ किया जाने वाला प्रत्याख्यान (१०१) ।

समाचारी-सूत्र

१०२—इसविहा सामायारी पणत्ता, तं जहा—

संग्रह-श्लोक

इच्छा मिच्छा सहकारो, आवस्सिया य नितीहिया ।

आपुच्छणा य पडिपुच्छा, छंदणा य निमंतणा ॥

उवसंपया य काले, सामायारी इसविहा उ ॥१॥

सामाचारी दश प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. इच्छा-समाचारी—कार्य करने या कराने में इच्छाकार का प्रयोग ।
२. मिच्छा-समाचारी—भूल हो जाने पर मेरा दुष्कृत मिथ्या हो ऐसा बोलना ।
३. तथाकार-समाचारी—आचार्य के वचन को 'तह' त्ति कहकर स्वीकार करना ।
४. आवश्यक-समाचारी—उपाश्रय से बाहर जाते समय 'आवश्यक कार्य के लिए जाता हूं,' ऐसा बोलकर जाना ।
५. नैवेष्टिकी-समाचारी—कार्य से निवृत्त होकर के आने पर 'मैं निवृत्त होकर आया हूं' ऐसा बोलकर उपाश्रय में प्रवेश करना ।

६. आपृच्छा-समाचारी—किसी कार्य के लिए आचार्य से पूछकर जाना ।
७. प्रतिपृच्छा-समाचारी—दूसरों का काम करने के लिए आचार्य आदि से पूछना ।
८. छन्दना-समाचारी—आहार करने के लिए साधर्मिक साधुओं को बुलाना ।
९. निमत्रणा-समाचारी—‘मैं आपके लिए आहारादि लाऊँ’ इस प्रकार गुरुजनादि को निमत्रित करना ।
१०. उपसपदा-समाचारी—ज्ञान, दर्शन और चारित्र को विशेष प्राप्ति के लिए कुछ समय तक दूसरे आचार्य के पास जाकर उनके समीप रहना (१०२) ।

स्वप्न-फल-सूत्र

१०३—समने भगवं महावीरे छउमत्पकालियाए अंतिमराइयंसि इमे बस महासुमिने पासित्ता ञं पडिबुद्धे, तं जहा—

१. एगं च ञं महं घोररुवदित्तघरं तालपिसायं सुमिने पराजितं पासित्ता ञं पडिबुद्धे ।
२. एगं च ञं महं सुक्किलपक्खगं पुंसकोइल्लं सुमिने पासित्ता ञं पडिबुद्धे ।
३. एगं च ञं महं चित्तविचित्तपक्खगं पुंसकोइल्लं सुमिने पासित्ता ञं पडिबुद्धे ।
४. एगं च ञं महं बामदुगं सव्वरयणामयं सुमिने पासित्ता ञं पडिबुद्धे ।
५. एगं च ञं महं सेतं गोवग्गं सुमिने पासित्ता ञं पडिबुद्धे ।
६. एगं च ञं महं पउमसरं सव्वघो समंता कुसुमितं सुमिने पासित्ता ञं पडिबुद्धे ।
७. एगं च ञं महं सागरं उम्मी-वीवी-सहस्सकलितं भुयाहि तिण्णं सुमिने पासित्ता ञं पडिबुद्धे ।
८. एगं च ञं महं दिणयरं तेयसा जल्लंतं सुमिने पासित्ता ञं पडिबुद्धे ।
९. एगं च ञं महं हरि-वेरुलिय-वण्णाभेणं जियएणमंतेणं माणुसुसरं पव्वतं सव्वतो समंता आवेदियं परिवेदियं सुमिने पासित्ता ञं पडिबुद्धे ।
१०. एगं च ञं महं मंवरे पव्वते मंडरचूलियाए उबारि सीहासणवरगयमत्ताणं सुमिने पासित्ता ञं पडिबुद्धे ।
१. जण्णं समने भगवं महावीरे एगं च ञं महं घोररुवदित्तघरं तालपिसायं सुमिने पराजितं पासित्ता ञं पडिबुद्धे, तण्णं समनेणं भगवता महावीरेणं मोहजिउजे कम्मे मूलघो उग्घाइते ।
२. जण्णं समने भगवं महावीरे एगं च ञं महं सुक्किलपक्खगं (पुंसकोइल्लं सुमिने पासित्ता ञं) पडिबुद्धे, तण्णं समने भगवं महावीरे सुक्कज्झाणोवगए बिहरइ ।
३. जण्णं समने भगवं महावीरे एगं च ञं महं चित्तविचित्तपक्खगं (पुंसकोइल्लं सुमिने पासित्ता ञं) पडिबुद्धे, तण्णं समने भगवं महावीरे ससमय-यरसमयियं चित्तविचित्तं दुवात्तसं गणिपिड्ढं आघवेति पण्णवेति पक्खवेति दंसेति जिदंसेति उबदंसेति, तं जहा—आयारं, (सूयगडं, ठाणं, समवायं, बिवा [आ?] हपण्णात्ति, जायघम्मकहाओ, उवात्तग-बसाओ, अत्तगडबसाओ, अणुत्तरोववाइयबसाओ, पण्हावागरणाइं, बिवागसुयं) विट्ठिवायं ।
४. जण्णं समने भगवं महावीरे एगं च ञं महं बामदुगं सव्वरयणा (मयं सुमिने पासित्ता ञं) पडिबुद्धे, तण्णं समने भगवं महावीरे बुबिहं धम्मं पण्णवेति, तं जहा—अगारधम्मं च, अणगारधम्मं च ।

५. जण्णं समणे भगवं महावीरे एगं च जं महं सेतं गोवणं सुमिणे (पासिता जं) पडिबुद्धे, तण्णं समणस्स भगवन्मो महावीरस्स चाडब्बणाइण्णे संघे, तं जहा—समणा, समणीओ, सावणा, सावियाओ ।
६. जण्णं समणे भगवं महावीरे एगं च जं महं पउमसरं (सब्बओ समंता कुसुमितं सुमिणे पासिता जं) पडिबुद्धे, तण्णं समणे भगवं महावीरे चउब्बिहे वेवे पण्णवेति, तं जहा—भवणवासी, वाणमंतरे, जोइसिए, वेमाजिए ।
७. जण्णं समणे भगवं महावीरे एगं च जं महं सागरं उम्मी-वीची-(सहस्स-कलितं भुयाहिं तिण्णं सुमिणे पासिता जं) पडिबुद्धे, तं जं समणेजं भगवता महावीरेजं अणादिए अणववग्गे बीहमद्धे चाउरंते संसारकंतारे तिण्णे ।
८. जण्णं समणे भगवं महावीरे एगं च जं महं विणयरं (तेयसा जलंतं सुमिणे पासिता जं) पडिबुद्धे, तण्णं समणस्स भगवन्मो महावीरस्स अणंते अणुसरे (जिब्बाघाए जिरावरणे कसिणे पडिपुण्णे केवलवरणाजवंसणे) समुप्पण्णे ।
९. जण्णं समणे भगवं महावीरे एगं च जं महं हरि-वेरुलिय (वण्णाभेणं जियएणमंतेणं माणु-सुत्तरं पव्वतं सव्वतो समंता आवेडियं परिवेडियं सुमिणे पासिता जं) पडिबुद्धे तण्णं समणस्स भगवतो महावीरस्स सवेवमणुयासुरलोणे उराला कित्ति-वण्ण-सह-सिलोणा परिगुब्बंति—इति खलु समणे भगवं महावीरे, इति खलु समणे भगवं महावीरे ।
१०. जण्णं समणे भगवं महावीरे एगं च जं महं मंदरे पव्वते मंदरचूलियाए उव्वारि (सीहासन-वरगयमत्ताणं सुमिणे पासिता जं) पडिबुद्धे, तण्णं समणे भगवं महावीरे सवेवमणुया-सुराए परिसाए मउभ्भगते केवलपण्णत्तं धम्मं आघवेति पण्णवेति (परुवेति वंसेति निवंसेति) उव्वंसेति ।

श्रमण भगवान् महावीर छद्मस्थ काल की अन्तिम रात्रि में इन दस महास्वप्नों को देखकर प्रतिबुद्ध हुए । जैसे—

१. एक महान् घोर रूप वाले, दीप्तिमान् ताड़ वृक्ष जैसे लम्बे पिशाच को स्वप्न में पराजित हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
२. एक महान् श्वेत पंख वाले पुंस्कोकिल को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
३. एक महान् चित्र-विचित्र पंखी वाले पुंस्कोकिल को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
४. सर्वरत्नमयी दो बड़ी मालाओं को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
५. एक महान् श्वेत गोवर्ग को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
६. एक महान्, सर्व ओर से प्रफुल्लित कमल वाले सरोवर को देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
७. एक महान्, छोटी-बड़ी लहरों से व्याप्त महासागर को स्वप्न में भुजाओं से पार किया हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
८. एक महान्, तेज से जाज्वल्यमान सूर्य को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
९. एक महान्, हरित ओर बैङ्ग्य वर्ण वाले अपने आंत-समूह के द्वारा मानुषोत्तर पर्वत को सर्व ओर से आवेष्टित-परिवेष्टित किया हुआ स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
१०. मन्दर-पर्वत पर मन्दर-चूलिका के ऊपर एक महान् सिंहासन पर अपने को स्वप्न में बैठा हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।

उपर्युक्त स्वप्नों का फल श्रमण भगवान् महावीर ने इस प्रकार प्राप्त किया—

१. श्रमण भगवान् महावीर महान् घोर रूप वाले दीप्तिमान् एक ताल पिशाच को स्वप्न में पराजित हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए। उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर ने मोहनीय कर्म को मूल से उखाड़ फेंका।

२. श्रमण भगवान् महावीर श्वेत पंखों वाले एक महान् पुंस्कोकिल को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए। उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर शुक्लध्यान की प्राप्ति होकर विचरने लगे।

३. श्रमण भगवान् महावीर चित्र-विचित्र पंखों वाले एक महान् पुंस्कोकिल को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए। उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर ने स्व-समय और पर-समय का निरूपण करने वाले द्वादशाङ्ग गणिपिटक का व्याख्यान किया, प्रज्ञापन किया, प्ररूपण किया, दर्शन, निदर्शन, और उपदर्शन कराया।

वह द्वादशाङ्ग गणिपिटक इस प्रकार है—

१. आचाराङ्ग, २. सूत्रकृताङ्ग, ३. स्थानाङ्ग, ४. समवायाङ्ग, ५. व्याख्या-प्रज्ञप्ति-अंग, ६. ज्ञाताधर्मकथाङ्ग, ७. उपासकदशाङ्ग, ८. अन्तकृद्दशाङ्ग, ९. अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग, १०. प्रश्नव्याकरणाङ्ग, ११. विपाकसूत्राङ्ग, और १२. दृष्टिवाद।

४. श्रमण भगवान् महावीर सर्वरत्नमय दो बड़ी मालाओं को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए। उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर ने दो प्रकार के धर्म की प्ररूपणा की। जैसे—

अगारधर्म (आवकधर्म) और अनगारधर्म (साधुधर्म)।

५. श्रमण भगवान् महावीर एक महान् श्वेत गोवर्ग को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए। उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर का चार वर्ण से व्याप्त संघ हुआ। जैसे—

१. श्रमण, २. श्रमणी, ३. आवक, ४. आविका।

६. श्रमण भगवान् महावीर सर्व और से प्रफुल्लित कमलों वाले एक महान् सरोवर को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए। उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर ने चार प्रकार के देवों की प्ररूपणा की। जैसे—

१. भवनवासी, २. वानव्यन्तर, ३. ज्योतिष्क और ४. वैमानिक।

७. श्रमण भगवान् महावीर स्वप्न में एक महान् छोटी-बड़ी लहरों से व्याप्त महासागर को स्वप्न में भुजाओं से पार किया हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए, उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर ने अनादि, अनन्त, प्रलम्ब और चार अन्त (गति) वाले संसार रूपी कान्तार (महावन) या भवसागर को पार किया।

८. श्रमण भगवान् महावीर तेज से जाज्वल्यमान एक महान् सूर्य को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए। उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर को अनन्त, अनुत्तर, निर्व्याघात, निरावरण, पूर्ण, प्रतिपूर्ण केवलज्ञान और केवलदर्शन प्राप्त हुआ।

९. श्रमण भगवान् महावीर हरित और वंङ्क्य वर्ण वाले अपने आत-समूह के द्वारा मानुषोत्तर पर्वत को सर्व और से आवेष्टित-परिवेष्टित किया हुआ स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए। उसके फल-स्वरूप श्रमण भगवान् महावीर की देव, मनुष्य और असुरों के लोक में उदार, कीर्ति, वर्ण, शब्द और श्लाघा व्याप्त हुई—कि श्रमण भगवान् महावीर ऐसे महान् हैं, श्रमण भगवान् महावीर ऐसे महान् हैं, इस प्रकार से उनका यश तीनों लोको में फैल गया।

१०. श्रमण भगवान् महावीर मन्दर-पर्वत पर मन्दर-चूलिका के ऊपर एक महान् सिंहासन पर अपने को स्वप्न में बैठा हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए । उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर ने देव, मनुष्य और असुरों की परिषद् के मध्य में विराजमान होकर केवलि-प्रज्ञप्त धर्म का आख्यान किया, प्रज्ञापन किया, प्ररूपण किया, दर्शन, निदर्शन और उपदर्शन कराया (१०३) ।

सम्यक्त्व-सूत्र

१०४—इसविधे सरागसम्महंसजे पण्णसे, तं जहा—

संघहणी-गाथा

निसग्गुरुचि, आणारुई सुत्तबीयरुहमेव ।

अभिगम वित्थारुई, किरिया-संखेव-धम्मरुई ॥१॥

सरागसम्यग्दर्शन दश प्रकार कहा गया है । जैसे—

१. निसगंरुचि—विना किसी बाह्य निमित्त से उत्पन्न हुआ सम्यग्दर्शन ।
२. उपदेशरुचि—गुरु आदि के उपदेश से उत्पन्न हुआ सम्यग्दर्शन ।
३. आज्ञारुचि—अहंत्-प्रज्ञप्त सिद्धान्त से उत्पन्न हुआ सम्यग्दर्शन ।
४. सूत्ररुचि—सूत्र-ग्रन्थों के अध्ययन से उत्पन्न हुआ सम्यग्दर्शन ।
५. बीजरुचि—बीज की तरह अनेक अर्थों के बोधक एक ही वचन के मनन से उत्पन्न हुआ सम्यग्दर्शन ।
६. अभिगमरुचि—सूत्रों के विस्तृत अर्थ से उत्पन्न हुआ सम्यग्दर्शन ।
७. विस्ताररुचि—प्रमाण-नय के विस्तारपूर्वक अध्ययन से उत्पन्न हुआ सम्यग्दर्शन ।
८. क्रियारुचि—धार्मिक क्रियाओं के अनुष्ठान से उत्पन्न हुआ सम्यग्दर्शन ।
९. संक्षेपरुचि—संक्षेप से-कुछ धर्म-पदों के सुनने मात्र से उत्पन्न हुआ सम्यग्दर्शन ।
१०. धर्मरुचि—श्रुतधर्म और चारित्रधर्म के श्रद्धान से उत्पन्न हुआ सम्यग्दर्शन (१०४) ।

संज्ञा-सूत्र

१०५—इस सज्जाओ पण्णसाओ, तं जहा—आहारसज्जा, (भयसज्जा, मेहुणसज्जा), परिण-हसज्जा, कोहसज्जा, (माणसज्जा, मायासज्जा) लोभसज्जा, लोणसज्जा, ओहसज्जा ।

सज्जाएं दश प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

१. आहारसंज्ञा, २. भयसंज्ञा, ३. मैथुनसंज्ञा, ४. परिग्रहसंज्ञा, ५. क्रोधसंज्ञा, ६. मानसंज्ञा, ७. मायासंज्ञा, ८. लोभसंज्ञा, ९. लोकसंज्ञा, १०. ओघसंज्ञा (१०५) ।

विवेचन—आहार आदि चार संज्ञाओं का अर्थ चतुर्थ स्थान में किया गया तथा क्रोधादि चार कषायसंज्ञाएं भी स्पष्ट ही हैं । संस्कृत टीकाकार ने लोकसंज्ञा का अर्थ सामान्य अवबोधरूप क्रिया या दर्शनोपयोग और ओघसंज्ञा का अर्थ विशेष अवबोधरूप क्रिया या ज्ञानोपयोग करके लिखा है कि कुछ आचार्य सामान्य प्रवृत्ति को ओघसंज्ञा और लोकदृष्टि को लोकसंज्ञा कहते हैं ।

कुछ विद्वानों का अभिमत है कि मन के निमित्त से जो ज्ञान उत्पन्न होता है, वह दो प्रकार का होता है—विभागात्मक ज्ञान और निर्विभागात्मक ज्ञान । स्पर्श-रसादि के विभाग वाला विशेष ज्ञान विभागात्मक ज्ञान है और स्पर्श-रसादि के विभाग विना जो साधारण ज्ञान होता है, उसे ओघसंज्ञा

कहते हैं । भूकम्प आदि आने के पूर्व ही ओषसंज्ञा से उसका आभास पाकर अनेक पशु-पक्षी सुरक्षित स्थानों को चले जाते हैं ।

१०६—जेरइयाणं बस सन्नाओ एवं चेव ।

इसी प्रकार नारको से दश संज्ञाएं कही गई हैं (१०६) ।

१०७—एवं निरंतरं जाव वेमानियाणं ।

इसी प्रकार वैमानिकों तक सभी दण्डक वाले 'जीवों' को दश-दश संज्ञाएं जाननी चाहिए (१०७) ।

वेदना-सूत्र

१०८—जेरइया णं बसविधं वेयणं पण्णजुभवमाणा बिहरंति, तं जहा—सीतं, उत्तिणं, खुधं, पिवासं, कंडुं, परज्झं, भयं, सोगं, जरं, बाहि ।

नारक जीव दश प्रकार की वेदनाओं का अनुभव करते रहते हैं । जैसे—

१. शीत वेदना, २. उष्ण वेदना, ३. क्षुधा वेदना, ४. पिपासा वेदना, ५. कण्डू वेदना, (खुजली का कष्ट) ६ परजन्य वेदना (परतत्रता का या परजनित कष्ट), ७ भय वेदना, ८. शोक वेदना, ९. जरा वेदना, १०. व्याधि वेदना (१०८) ।

छद्मस्थ-सूत्र

१०९—बस ठाणाइं छउमत्थे सव्वभावेणं ण जाणति ण पासति, तं जहा—धम्मत्थिकायं, (अधम्मत्थिकायं, आगासत्थिकायं, जीवं असरीरपडिबद्धं परमाणुपोगलं, सहं, गंधं), वातं, अयं जिणे भविस्सति वा ण वा भविस्सति, अयं सव्वदुक्खाणमंतं करेस्सति वा ण वा करेस्सति ।

एताणि चेव उप्पण्णजाणदंसणधरे अरहा (जिणे केवली सव्वभावेणं जाणइ पासइ, तं जहा—धम्मत्थिकायं अधम्मत्थिकायं, आगासत्थिकायं, जीवं असरीरपडिबद्धं परमाणुपोगलं, सहं, गंधं, वातं, अयं जिणे भविस्सति वा ण वा भविस्सति), अयं सव्वदुक्खाणमंतं करेस्सति वा ण वा करेस्सति ।

छद्मस्थ जीव दश पदार्थों को सम्पूर्ण रूप से न जानता है, न देखता है । जैसे—

१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय, ३. आकाशास्तिकाय, ४. शरीरमुक्त जीव, ५. परमाणु-पुद्गल, ६. शब्द, ७. गन्ध, ८. वायु, ९ यह जिन होगा, या नहीं, १०. यह सभी दुःखों का अन्त करेगा, या नहीं (१०९) ।

किन्तु विशिष्ट ज्ञान और दर्शन के धारक अर्हत्, जिन, केवली उन्हीं दश पदार्थों को सम्पूर्ण रूप से जानते-देखते हैं । जैसे—

१. धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय, ३. आकाशास्तिकाय, ४. शरीर-मुक्त जीव, ५. परमाणु-पुद्गल, ६. शब्द, ७. गन्ध, ८. वायु, ९ यह जिन होगा, या नहीं, १०. यह सभी दुःखों का अन्त करेगा, या नहीं ।

वशा-सूत्र

११०—बस वसाओ पण्णसाओ, तं जहा—कम्मविधागवसाओ, उवासगवसाओ, अंतगड-

वसाओ, अनुत्तरोववाइयवसाओ, आचारवसाओ, पञ्चावागरणवसाओ, बंधवसाओ, वोगिद्विवसाओ, बीहवसाओ, संखेवियवसाओ ।

दश दशा (अध्ययन) वाले दश आगम कहे गये हैं । जैसे—

१. कर्मविपाकदशा, २. उपासकदशा, ३. अन्तकृतदशा, ४. अनुत्तरोपपातिकदशा,
५. आचारदशा, (दशाश्रुतस्कन्ध), ६. प्रश्नव्याकरणदशा, ७. बन्धदशा ८. द्विगृह्णदशा,
९. दीर्घदशा, १०. संक्षेपकदशा (११०) ।

१११—कम्मविवागवसाणं वस अउभयणा पण्णत्ता, तं जहा—

संग्रह-श्लोक

मियापुत्ते य गोत्तासे, अंडे सगडेति यावरे ।

माहणे णंविसेणे, सोरिए य उदुं बरे ॥

सहसुदाहे ग्रामलए, कुमारे लेच्छई इति ॥१॥

कर्मविपाकदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१. मृगापुत्र, २. गोत्रास, ३. अण्ड, ४. शकट, ५. ब्राह्मण, ६. नन्दिषेण, ७. शौरिक,
८. उदुम्बर, ९. सहस्रोदाह ग्रामरक १०. कुमारलिच्छवी (१११) ।

बिबेचन—उल्लिखित सूत्र में गिनाए गए अध्ययन दुःखविपाक के हैं, किन्तु इन नामों में श्रीर वर्तमान में उपलब्ध नामों में कुछ को छोड़कर भिन्नता पाई जाती है ।

११२—उवासगवसाणं वस अउभयणा पण्णत्ता, तं जहा—

आणंदे कामदेवे आ, गाहावतिचूलणीपिता ।

सुरादेवे चुल्लसतए, गाहावतिकुंडकोलिए ॥

सद्दालपुत्ते महासतए, णंविणीपिया लेइयापिता ॥१॥

उपासकदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१. आनन्द, २. कामदेव, ३. गृहपति चूलिनीपिता, ४. सुरादेव, ५. चुल्लशतक, ६. गृहपति
- कुण्डकोलिक, ७. सद्दालपुत्र, ८. महाशतक, ९. नन्दिनीपिता, १०. लेयिका (सालिही) पिता (११२) ।

११३—अंतगडवसाणं वस अउभयणा पण्णत्ता, तं जहा—

णमि मातंगे सोमिले, रामगुत्ते सुबंसणे चेव ।

जमाली य भगाली य, किकसे चिल्लए ति य ॥

फाले अंबडपुत्ते य एमेत्ते वस आहिता ॥१॥

अन्तकृतदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१. नमि, २. मातंग, ३. सोमिल, ४. रामगुप्त, ५. सुदर्शन, ६. जमाली, ७. भगाली,
८. किकष, ९. चिल्लक, १०. पाल अम्बडपुत्र (११३) ।

११४—अनुत्तरोववातिवसाणं वस अउभयणा पण्णत्ता, तं जहा—

इसिदासे य घण्णे य, सुणक्खत्ते कातिए ति य ।

संठाणे सालिभद्दे य, आणंदे तेतली ति य ॥

वसण्णभद्दे अतिमुत्ते, एमेत्ते वस आहिता ॥१॥

अनुत्तरोपपातिकदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं। जैसे—

१. ऋषिदास, २ घन्य ३. सुनक्षत्र, ४. कार्तिक, ५. संस्थान, ६. शालिभद्र, ७. भानन्द, ८. तेतली, ९. दशार्णभद्र, १०. अतिमुक्त (११४)।

११५—आयारवसाणं दस अज्झयणा पण्णत्ता, तं जहा—बीसं असमाहिट्ठाणा, एणबीसं सबला, तेतीसं आसायणाओ, अट्ठविहा गणिसंपया, दस चित्तसमाहिट्ठाणा, एणारस उवासणपडिमाओ, बारस भिक्षुपडिमाओ, पण्णोसवणाकप्पो, तीसं मोहनिज्जट्ठाणा, आवाइट्ठाणं।

आचारदशा (दशाश्रुतस्कन्ध) के दश अध्ययन कहे गये हैं। जैसे—

१. बीस असमाधिस्थान, २. इक्कीस सबलदोष, ३. तेतीस आशातना, ४. अष्टविध गणिसम्पदा, ५. दश चित्तसमाधिस्थान, ६. ग्यारह उपासकप्रतिमा ७. बारह भिक्षुप्रतिमा, ८. पयुषणाकल्प, ९. तीस मोहनीयस्थान, १०. आजातिस्थान (११५)।

११६—पण्हावागरणवसाणं दस अज्झयणा पण्णत्ता, तं जहा—उवमा, संखा, इसिभासियाइं, आयरियभासियाइं, महावीरभासियाइं, खोमगपसियाइं, कोमलपसियाइं, अहागपसियाइं, अंगुठुपसियाइं, बाहुपसियाइं।

प्रश्नव्याकरणदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं। जैसे—

१. उपमा, २. सख्या, ३. ऋषिभाषित, ४. आचार्यभाषित, ५. महावीरभाषित ६. क्षीमक-प्रश्न, ७. कोमलप्रश्न, ८. आदर्शप्रश्न, ९. अगुष्ठप्रश्न, १०. बाहुप्रश्न (११६)।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में प्रश्नव्याकरण के जो दश अध्ययन कहे गए हैं उनका वर्तमान में उपलब्ध प्रश्नव्याकरण से कुछ भी सम्बन्ध नहीं है। प्रतीत होता है कि मूल प्रश्नव्याकरण में नाना विद्याओ और मंत्रों का निरूपण था, अतएव उसका किसी समय विच्छेद हो गया और उसकी स्थान-पूर्ति के लिए नवीन प्रश्नव्याकरण की रचना की गई, जिसमें पांच आस्रवो और पांच सवरो का विस्तृत वर्णन है।

११७—बंघवसाणं दस अज्झयणा पण्णत्ता, तं जहा—

बंघे य मोक्खे य देवद्वि, दसारमंडलेवि य।

आयरियविप्पडिवत्ती, उवज्जायविप्पडिवत्ती, भावणा, विमुत्ती, सातो, कम्मे।

बन्धदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं। जैसे—

१. बन्ध, २. मोक्ष, ३. देवद्वि, ४. दशारमण्डल, ५. आचार्य-विप्रतिपत्ति, ६. उपाध्याय-विप्रतिपत्ति, ७. भावना, ८. विमुक्ति, ९. सात १०. कर्म (११७)।

११८—दोणेद्विवसाणं दस अज्झयणा पण्णत्ता, तं जहा—बाए, बिबाए, उववाते, सुखेत्ते, कसिणे, बायालीसं सुमिणा, तीसं महासुमिणा, बावत्तरि सम्बसुमिणा।

हारे रामगुत्ते य, एमेत्ते दस आहिता।

द्विगृद्धिदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं। जैसे—

१. वाद, २. विवाद, ३. उपपान, ४. सुक्षेत्र, ५. कृत्स्न, ६. बयालीस स्वप्न, ७. तीस महास्वप्न, ८. बहत्तर सर्वस्वप्न, ९. हार, १०. रामगुप्त (११८)।

११९—दीहवसाणं दस अउभ्यणा पण्णत्ता, तं जहा —

अंदे सूरै य सुक्के य, तिरिदेवी पभावती ।

दीवसमुद्दोववत्ती बहुपुत्ती भंडरेति य ॥

येरे संभूतिविजए य, येरे पम्ह ऊसासणीसासे ॥१॥

दीर्घदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१. चन्द्र, २. सूर्य, ३. शुक्र, ४. श्रीदेवी, ५. प्रभावती, ६. द्वीप-समुद्रोपपत्ति, ७. बहुपुत्री मन्दरा, ८. स्थविर सम्भूतविजय, ९. स्थविर पद्म, १०. उच्छ्वास-निश्वास (११९) ।

१२०—संखेवियवसाणं दस अउभ्यणा पण्णत्ता, तं जहा—क्षुद्रिया विमानपविभत्ती, महत्तिया विमानपविभत्ती, अगच्चूलिया, वगच्चूलिया, विवाहच्चूलिया, अरुणोववाते, वरुणोववाते, गरुलोववाते, वेलधरोववाते, वेसमणोववाते ।

सक्षेपिकदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१. क्षुल्लिकाविमानप्रविभक्ति, २. महतीविमानप्रविभक्ति

३. अगच्चूलिका (आचार आदि अंगों की चूलिका)

४. वगच्चूलिका (अन्तर्कृतदशा की चूलिका),

५. विवाहच्चूलिका (व्याख्याप्रज्ञप्ति की चूलिका)

६. अरुणोपपात, ७. वरुणोपपात, ८. गरुडोपपात,

९. वेलधरोपपात, १०. वैश्रमणोपपात (१२९) ।

कालचक्र-सूत्र

१२१—दस सागरोवमकोडाकोडीओ कालो ओसप्पिणीए ।

अवसप्पिणी का काल दश कोडाकोडी सागरोपम है (१२१) ।

१२२—दस सागरोवमकोडाकोडीओ कालो उत्सप्पिणीए ।

उत्सप्पिणी का काल दश कोडाकोडी सागरोपम है (१२२) ।

अनन्तर-परम्पर-उपपन्नादि-सूत्र

१२३—दसविधा जेरइया पण्णत्ता, तं जहा—अनंतरोववण्णा, परपरोववण्णा, अनंतरावगाढा, परंपरावगाढा, अनंतराहारगा, परंपराहारगा, अनंतरपज्जत्ता, परंपरपज्जत्ता, अरिमा, अचरिमा ।

एवं—जिरंतरं जाव वेमाणिया ।

नारक दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. अनन्तर-उपपन्न नारक—जिन्हे उत्पन्न हुए एक समय हुआ है ।

२. परम्पर-उपपन्न नारक—जिन्हें उत्पन्न हुए दो आदि अनेक समय हो चुके हैं ।

३. अनन्तर-अवगाढ नारक—विवक्षित क्षेत्र से सलग्न आकाश-प्रदेश में अवस्थित ।

४. परम्पर-अवगाढ नारक—विवक्षित क्षेत्र से व्यवधान वाले आकाश-प्रदेश में अवस्थित ।

५. अनन्तर-आहारक नारक—प्रथम समय के आहारक ।

६. परम्पर-आहारक नारक—दो आदि समयों के आहारक ।

७. अनन्तर-पर्याप्त नारक—प्रथम समय के पर्याप्त ।
 ८. परस्पर-पर्याप्त नारक—दो आदि समयों के पर्याप्त ।
 ९. चरम-नारक—नरकगति में अन्तिम बार उत्पन्न होने वाले ।
 १०. अचरम-नारक—जो आगे भी नरकगति में उत्पन्न होंगे ।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डकों में जीवों के दश-दश प्रकार जानना चाहिए (१२३) ।

नरक-सूत्र

- १२४—चउत्थीए णं पंकप्पमाए पुढवीए बस णिरयावाससतसहस्सा पण्णसा ।
 चौथी पकप्रभा पृथिवी में दश लाख नारकावास कहे गये हैं (१२४) ।

स्थिति-सूत्र

- १२५—रयणप्पमाए पुढवीए जहण्णेणं णेरइयाणं बसवाससहस्साइं ठित्ती पण्णसा ।
 रत्नप्रभा पृथिवी में नारकों की जघन्य स्थिति दश हजार वर्ष की कही गई है (१२५) ।
 १२६—चउत्थीए णं पंकप्पमाए पुढवीए उक्कोसेण णेरइयाणं बस सागरोबमाइं ठित्ती पण्णसा ।
 चौथी पकप्रभा पृथिवी में नारकों की उत्कृष्ट स्थिति दश सागरोपम की कही गई है (१२६) ।
 १२७—पंचमाए धूमप्पमाए पुढवीए जहण्णेणं णेरइयाणं बस सागरोबमाइं ठित्ती पण्णसा ।
 पाचवी धूमप्रभा पृथिवी में नारकों की जघन्य स्थिति दश सागरोपम की कही गई है (१२७) ।
 १२८—असुरकुमारानं जहण्णेणं बस वाससहस्साइं ठित्ती पण्णसा । एव जाव थणिय-कुमारान ।
 असुरकुमार देवों की जघन्य स्थिति दश हजार वर्ष की कही गई है ।
 इसी प्रकार स्तनितकुमार तक के सभी भवनवासी देवों की जघन्य आयु दश हजार वर्ष की कही गई है (१२८) ।

- १२९—आयरवणस्सत्तिकाइयाणं उक्कोसेणं बस वाससहस्साइं ठित्ती पण्णसा ।
 बादर वनस्पतिकायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति दश हजार वर्ष की कही गई है (१२९) ।
 १३०—आनमंतराणं देवाणं जहण्णेणं बस वाससहस्साइं ठित्ती पण्णसा ।
 आनव्यन्तर देवों की जघन्य स्थिति दश हजार वर्ष की कही गई है (१३०) ।
 १३१—अंभल्लोके कप्पे उक्कोसेणं देवाणं बस सागरोबमाइं ठित्ती पण्णसा ।
 ब्रह्मलोककल्प में देवों की उत्कृष्ट स्थिति दश सागरोपम की कही गई है (१३१) ।
 १३२—लंतए कप्पे देवाणं जहण्णेणं बस सागरोबमाइं ठित्ती पण्णसा ।
 लान्तक कल्प में देवों की जघन्य स्थिति दश सागरोपम की कही गई है (१३२) ।

भाषिभद्रत्व-सूत्र

१३३—वसहिं ठाणेहि जीवा आगमेसिभइसाए कम्मं पगरेंति, तं जहा—अणिवाणताए, विट्ठि-संपण्णताए, योगवाहिताए, अंतिखमणताए, जित्तिवियताए, अमाइल्लताए, अपासत्थताए, सुसामण्णताए, पवयणवच्छल्लताए, पवयणउत्तमावणताए ।

दश कारणों से जीव आगामी भद्रता (आगामोभव में देवत्व की प्राप्ति और तदनन्तर मनुष्य-भव पाकर मुक्ति-प्राप्ति) के योग्य शुभ कार्य का उपाजंग करते हैं । जैसे—

१. निदान नहीं करने से—तप के फल से सासारिक सुखों की कामना न करने से ।
२. दृष्टिसम्पन्नता से—सम्यग्दर्शन की सांगोपाग आराधना से ।
३. योगवाहिता से—मन, वचन, काय की समाधि रखने से ।
४. क्षान्तिक्षमणता से—समर्थ होकर के भी अपराधी को क्षमा करने एवं क्षमा धारण करने से ।
५. जितेन्द्रियता से—पाँचो इन्द्रियो के विषयो को जीतने से ।
६. ऋजुता से—मन, वचन, काय की सरलता से ।
७. अपाश्वर्यस्थता से—चारित्र्य पालने में शिथिलता न रखने से ।
८. सुश्रामण्य से—श्रमण धर्म का यथाविधि पालन करने से ।
९. प्रवचनवत्सलता से—जिन-आगम और शासन के प्रति गाढ अनुराग से ।
१०. प्रवचन-उद्भावनता से—आगम और शासन की प्रभावना करने से (१३३) ।

आशंसा-प्रयोग-सूत्र

१३४—वसविहे आसंसप्पओगे पणत्ते, तं जहा—इहल्लोकासंसप्पओगे, परल्लोकासंसप्पओगे, बुहल्लोकासंसप्पओगे, जीवियासंसप्पओगे, मरणासंसप्पओगे, कामासंसप्पओगे, भोगासंसप्पओगे, लाभोसंसप्पओगे, पूजासंसप्पओगे, सत्कारासंसप्पओगे ।

आशंसा प्रयोग (इच्छा-व्यापार) दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. इहल्लोकाशंसा प्रयोग—इस लोक-सम्बन्धी इच्छा करना ।
२. परल्लोकाशंसा प्रयोग—परलोक सम्बन्धी इच्छा करना ।
३. बुहल्लोकाशंसा प्रयोग—दोनों लोक-सम्बन्धी इच्छा करना ।
४. जीविताशंसा प्रयोग—जीवित रहने की इच्छा करना ।
५. मरणाशंसा प्रयोग—मरने की इच्छा करना ।
६. कामाशंसा प्रयोग—काम (शब्द और रूप) की इच्छा करना ।
७. भोगाशंसा प्रयोग—भोग (गन्ध, रस और स्पर्श) की इच्छा करना ।
८. लाभोशंसा प्रयोग—लौकिक लाभों की इच्छा करना ।
९. पूजाशंसा प्रयोग—पूजा, ख्याति और प्रशंसा प्राप्त करने की इच्छा करना ।
१०. सत्काराशंसा प्रयोग—दूसरों से सत्कार पाने की इच्छा करना (१३४) ।

धर्म-सूत्र

१३५—वसविधे धम्मो पणत्ते, तं जहा—गामधम्मो, जगरधम्मो, रट्ठधम्मो, पासंडधम्मो, कुलधम्मो, नजधम्मो, संघधम्मो, सुयधम्मो, चरिसधम्मो, अस्थिकायधम्मो ।

धर्म दश प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. ग्रामधर्म—गाँव की परम्परा या व्यवस्था का पालन करना।
२. नगरधर्म—नगर की परम्परा या व्यवस्था का पालन करना।
३. राष्ट्रधर्म—राष्ट्र के प्रति कर्त्तव्य का पालन करना।
४. पाषण्डधर्म—पापो का खडन करने वाले आचार का पालन करना।
५. कुलधर्म—कुल के परम्परागत आचार का पालन करना।
६. गणधर्म—गणतंत्र राज्यों की परम्परा या व्यवस्था का पालन करना।
७. सघधर्म—संघ की मर्यादा और व्यवस्था का पालन करना।
८. श्रुतधर्म—द्वादशांग श्रुत को आराधना या अभ्यास करना।
९. चारित्रधर्म—सयम की आराधना करना, चारित्र का पालन।
१०. अस्तिकायधर्म—अस्तिकाय अर्थात् बहुप्रदेशी द्रव्यो का धर्म (स्वभाव) (१३५)।

स्थविर-सूत्र

१३६—वस थेरा पणत्ता, तं जहा—ग्रामथेरा, नगरथेरा, रट्ठथेरा, पसत्थथेरा, कुलथेरा, गणथेरा, संघथेरा, जातिथेरा, सुत्तथेरा, परियायथेरा।

स्थविर (ज्येष्ठ या वृद्ध ज्ञानी पुरुष) दश प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. ग्राम-स्थविर—ग्राम का व्यवस्थापक, ज्येष्ठ, वृद्ध और ज्ञानी पुरुष।
२. नगर-स्थविर—नगर का व्यवस्थापक, ज्येष्ठ, वृद्ध, और ज्ञानी पुरुष।
३. राष्ट्र-स्थविर—राष्ट्र का व्यवस्थापक, ज्येष्ठ, वृद्ध और ज्ञानी पुरुष।
४. प्रशास्तु-स्थविर—प्रशासन करने वाला प्रधान अधिकारी।
५. कुल-स्थविर—लौकिक पक्ष में कुल का ज्येष्ठ या वृद्ध पुरुष।
लाकोत्तर पक्ष में एक आचार्य की शिष्य परम्परा में ज्येष्ठ साधु।
६. गण-स्थविर—लौकिक पक्ष में गणराज्य का प्रधान पुरुष।
लोकोत्तर पक्ष में साधुओं के गण में ज्येष्ठ साधु।
७. सघ-स्थविर—लौकिक पक्ष में राज्य सघ का प्रधान पुरुष।
लोकोत्तर पक्ष में साधुसघ का ज्येष्ठ साधु।
८. जाति-स्थविर—माठ वर्ष या इससे अधिक आयुवाला वृद्ध।
९. श्रुत-स्थविर—स्थानांग और ममवायांग श्रुत का धारक साधु।
१०. पर्याय-स्थविर—बीस वर्ष की या इससे अधिक की दीक्षा पर्यायवाला साधु (१३६)।

पुत्र-सूत्र

१३७—वस पुत्ता पणत्ता, तं जहा—अत्तए, सेत्तए, विण्णए, विण्णए, उरसे, मोहरे, सोंडीरे, संबुद्धे, उवयाइते, धम्मंतेवासी।

पुत्र दश प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१. आत्मज—अपने पिता से उत्पन्न पुत्र।
२. क्षेत्रज—नियोग-विधि से उत्पन्न पुत्र।
३. दत्तक—गोद लिया हुआ पुत्र।

४. विज्ञक—विद्यागुरु का शिष्य ।
५. श्रीरस—स्नेहवश स्वीकार किया पुत्र ।
६. मौखर—वचन-कुशलता के कारण पुत्र रूप से स्वीकृत ।
७. शीण्डीर—शूरवीरता के कारण पुत्र रूप से स्वीकृत ।
८. संवर्धित—पालन-पोषण किया गया अनाथ पुत्र ।
९. औपयाचितक—देवता की आराधना से उत्पन्न पुत्र, या प्रिय सेवक ।
१०. धर्मान्तिवासी—धर्मांराधन से लिए समाप रहने वाला शिष्य (१३७) ।

अणुत्तर-सूत्र

१३८—केवलस्स णं वस अणुत्तरा पण्णत्ता, तं जहा—अणुत्तरे जाणे, अणुत्तरे वंसणे, अणुत्तरे चरित्ते, अणुत्तरे तवे, अणुत्तरे बीरिए, अणुत्तरा खती, अणुत्तरा मुत्ती, अणुत्तरे अज्जवे, अणुत्तरे महवे, अणुत्तरे लाघवे ।

केवली के दश अणुत्तर (अनुपम धर्म) कहे गये हैं । जैसे—

१. अनुत्तर ज्ञान, २. अनुत्तर दर्शन, ३. अनुत्तर चारित्र, ४. अनुत्तर तप, ५. अनुत्तर वीर्य, ६. अनुत्तर क्षान्ति, ७. अनुत्तर मुक्ति, ८. अनुत्तर आर्जव, ९. अनुत्तर मार्दव, १०. अनुत्तर लाघव (१३८) ।

कुरा-सूत्र

१३९—समयस्सेत्ते णं वस कुराओ पण्णत्ताओ, तं जहा—पच्च देवकुराओ पंच उत्तरकुराओ ।

तत्थ णं वस महत्तिमहात्तया महादुमा पण्णत्ता, तं जहा—जम्बू सुदंसणा, धायइरुक्खे, महाधायइरुक्खे, पउमरुक्खे, महापउमरुक्खे, पंच कूडसामलीओ ।

तत्थ णं वस वेवा महिङ्गिया जाव परिवसंति, तं जहा—अणाहिते जंबुद्वीपाधिपती, सुदंसणे, पियदंसणे, पौंडरीए, महापौंडरीए, पंच गरुत्ता वेणुदेवा ।

समयक्षेत्र (मनुष्यलोक) में दश कुरा कहे गये हैं । जैसे—

पाँच देवकुरा, पाँच उत्तरकुरा ।

वहा दश महात्तिमहान् दश महाद्रुम कहे गये हैं । जैसे—

१. जम्बू सुदर्शन वृक्ष, २. घातकीवृक्ष, ३. महाघातकी वृक्ष, ४. पच्च वृक्ष, ५. महापच्च वृक्ष । तथा पाँच कूटशाल्मली वृक्ष ।

वहा महर्घिक, महाद्युतिसम्पन्न, महानुभाग, महायशस्वी, महाबली और महासुखी तथा एक पत्त्योपम की स्थितिवाले दश देव रहते हैं । जैसे—

१. जम्बूद्वीपाधिपति अनादृत, २. सुदर्शन, ३. प्रियदर्शन, ४. पौण्डरीक, ५. महापौण्डरीक । तथा पाँच गरुड वेणुदेव (१३९) ।

बुधमा-लक्षण-सूत्र

१४०—वसहि ठाणेहि ओगाठं दुस्समं जाणेज्जा, तं जहा—अकाले वरिसइ, काले ण वरिसइ, असाहू पुइज्जंति, साहू ण पुइज्जंति, गुरुसु जओ मिच्छं पडिज्जणो, अमणुज्जा सहा, (अमणुज्जा रुवा, अमणुज्जा गंधा, अमणुज्जा रसा, अमणुज्जा) फासा ।

दश निमित्तों से अवगाढ दुःषमा-काल का आगमन जाना जाता है। जैसे—

१. अकाल में वर्षा होने से, २. समय पर वर्षा न होने से,
३. असाधुओं की पूजा होने से, ४. साधुओं की पूजा न होने से,
५. गुरुजनों के प्रति मनुष्यों का मिथ्या या असद् व्यवहार होने से,
६. अमनोज्ञ शब्दों के हो जाने से, ७. अमनोज्ञ रूपों के हो जाने से,
८. अमनोज्ञ गन्धों के हो जाने से, ९. अमनोज्ञ रसों के हो जाने से,
१०. अमनोज्ञ स्पर्शों के हो जाने से (१४०)।

सुषमा-लक्षण-सूत्र

१४१—वसहिं ठाणेहिं ओगाढं सुसमं जाणेज्जा, तं जहा—अकाले न वरिसति, (काले वरिसति, असाह न पूइज्जंति, साह पुइज्जंति, गुरुसु जणो सम्मं पडिबब्बो, मणुज्जा सद्दा, मणुज्जा रुद्धा, मणुज्जा गंधा, मणुज्जा रसा), मणुज्जा कासा।

दश निमित्तों से सुषमा काल की अवस्थिति जानी जाती है। जैसे—

१. अकाल में वर्षा न होने से, २. समय पर वर्षा होने से,
३. असाधुओं की पूजा नहीं होने से, ४. साधुओं की पूजा होने से,
५. गुरुजनों के प्रति मनुष्य का सद्व्यवहार होने से,
६. मनोज्ञ शब्दों के होने से, ७. मनोज्ञ रूपों के होने से, ८. मनोज्ञ गन्धों के होने से,
९. मनोज्ञ रसों के होने से, १०. मनोज्ञ स्पर्शों के होने से (१४१)।

[कल्प]-वृक्ष-सूत्र

१४२—सुसमसुसमाए नं समाए वसविहा ख्ख्वा उवभोगत्ताए हव्वमागच्छंति, तं जहा—
संग्रहणी-गाथा

मतंगया य भिगा, तुडितंगा दीव जोति चिसंगा।

चित्ररसा मणियंगा, गेहागारा अणियणा य ॥१॥

सुषम-सुषमा काल में दश प्रकार के वृक्ष उपभोग के लिए सुलभता से प्राप्त होते हैं। जैसे—

१. मदांग—मादक रस देने वाले।
२. भृंग—भाजन-पात्र आदि देने वाले।
३. त्रुटितांग—वादित्रध्वनि उत्पन्न करने वाले वृक्ष।
४. दीपांग—प्रकाश करने वाले वृक्ष।
५. ज्योतिरंग—उज्ज्वलता उत्पन्न करने वाले वृक्ष।
६. चित्रांग—अनेक प्रकार की माला-पुष्प उत्पन्न करने वाले वृक्ष।
७. चित्ररस—अनेक प्रकार के मनोज्ञ रस वाले वृक्ष।
८. मणि-अंग—आभरण प्रदान करने वाले वृक्ष।
९. गेहाकार—घर के आकार वाले वृक्ष।
१०. अनग्न—नग्नता को ढाकने वाले वृक्ष (१४२)।

कुलकर-सूत्र

१४३—जंबूद्वीपे दीवे भारहे वासे तीताए उस्सपिणीए बस कुलगरा हुत्था, तं जहा—

संग्रहणी-गाथा

सयंजले सयाऊ य, अणंतसेणे य अजितसेणे य ।

कक्कसेणे भीमसेणे महामीमसेणे य सत्तमे ॥१॥

बढरहे बसरहे, सयरहे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में, भारतवर्ष में, अतीत उत्सर्पिणी में दश कुलकर उत्पन्न हुए थे । जैसे—

१ स्वयंजल, २ शतायु ३. अनन्तसेन, ४ अजितसेन, ५ कर्कसेन, ६ भीमसेन, ७. महामीमसेन, ८. दुठरथ, ९ दशरथ, १०. शतरथ (१४३) ।

१४४—जंबूद्वीपे दीवे भारहे वासे आगमीसाए उस्सपिणीए बस कुलगरा भविस्संति, तं जहा—सीमंकरे, सीमंघरे, सेमंकरे, सेमंघरे, विमलवाहणे, संमुती, पडिसुते, बढघणू, बसघणू, सतघणू ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में, भारतवर्ष में, आगामी उत्सर्पिणी में दश कुलकर होंगे । जैसे—

१ सीमंकर, २ सीमंघर, ३. क्षेमंकर, ४ क्षेमंघर, ५ विमलवाहन, ६ सन्मति, ७ प्रतिश्रुत ८ दूढघनु, ९ दशघनु, १० शतघनु (१४४) ।

वक्षस्कार-सूत्र

१४५—जंबूद्वीपे दीवे मंदरस्स पब्बयस्स पुरत्थिमे णं सीताए महानदीए उममोक्खे बस वक्खारपब्बता पण्णसा, तं जहा—मालबंते, वित्तकूडे, पम्हकूडे, (णलिनकूडे, एगसेले, तिकूडे, वेसमण-कूडे, अंजणे, मायंजणे), सोमणसे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्व में शीता महानदी के दोनों कूलों पर दश वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१ माल्यवानकूट, २ चित्रकूट, ३ पद्मकूट, ४ नलिनकूट, ५ एकशैल, ६ त्रिकूट ७ वैश्रमणकूट, ८ अंजनकूट, ९. माताजनकूट, १० सोमनसकूट (१४५) ।

१४६—जंबूद्वीपे दीवे मंदरस्स पब्बयस्स पच्चत्थिमे णं सीतोदाए महानदीए उममोक्खे बस वक्खारपब्बता पण्णसा, तं जहा—विउज्जुप्पमे, (अंकावती, पम्हावती, आसीवित्ते, सुहावहे, चंदपब्बते, सूरपब्बते, नागपब्बते, देवपब्बते), गंधमायणे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में, मन्दर पर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के दोनों कूलों पर दश वक्षस्कार पर्वत कहे हैं । जैसे—

१ विद्युत्प्रभकूट, २ अक्कावतीकूट, ३ पद्मावतीकूट, ४ आशीविषकूट, ५ सुखावहकूट, ६ चन्द्रपर्वतकूट, ७ सूरपर्वतकूट, ८ नागपर्वतकूट, ९ देवपर्वतकूट, १०. गन्धमादनकूट (१४६) ।

१४७—एवं धामइसंडपुरत्थिमद्धेवि वक्खारा भाणियव्वा जाव पुक्करवरदीवमुपच्चत्थिमद्धे ।

इसी प्रकार घातकीषण्ड के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में, तथा पुष्करवर द्वीपार्ध के पूर्वार्ध-पश्चिमार्ध में शीता और शीतोदा महानदियों के दोनों कूलों पर दश-दश वक्षस्कार पर्वत जानना चाहिए (१४७) ।

कल्प-सूत्र

१४८—इस कप्पा इवाहिद्विया पण्णत्ता, तं जहा—सोहम्मे, (ईसाणे, सणकुमारे, माहिदे, बंमलोए, लंतए, महासुक्के), सहस्सारे, पाणते, अच्युते ।

इन्द्रो से अघिठित कल्प दश कहे गये हैं । जैसे—

१ सोधर्म कल्प, २ ईशान कल्प, ३ सनत्कुमार कल्प, ४. माहेन्द्र कल्प ५ ब्रह्मलोक कल्प, ६. लान्तक कल्प, ७ महाशुक्र कल्प, ८ सहस्सर कल्प, ९. प्राणत कल्प, १०. अच्युत कल्प (१४८) ।

१४९—एतेसु णं इससु कप्पेसु इस इवा पण्णत्ता, तं जहा—सक्के ईसाणे, (सणकुमारे, माहिदे, बंमे, लंतए महासुक्के, सहस्सारे, पाणते), अच्युते ।

इन दश कल्पों में दश इन्द्र है । जैसे—

१ शक्र, २. ईशान, ३ सनत्कुमार, ४ माहेन्द्र, ५. ब्रह्म, ६ लान्तक, ७. महाशुक्र, ८ सहस्सर, ९ प्राणत, १०. अच्युत (१४९) ।

१५०—एतेसि णं इसण्हं इवाणं इस परिजाजिया विमाणा पण्णत्ता, तं जहा—पालए, पुष्पए, (सोमणने, सिरिबच्छे, जंबियावत्ते, कामकमे, पीतिमणे, मनोरमे), विमलवरे, सव्वतोमहे ।

इन दशों इन्द्रों के पारियानिक विमान दश कहे गये हैं । जैसे—

१. पालक, २ पुष्पक, ३ सोमनस, ४ श्रीवत्स, ५. नन्दावर्त, ६ कामक्रम ७ प्रीतिमना ८. मनोरम, ९. विमलवर, १०. सर्वनोभद्र (१५०) ।

प्रतिमा-सूत्र

१५१—इसवसमिया णं भिक्खुपडिमा एगेण रातिदियसतेणं अट्ठछट्ठेहि य भिक्खासतेहि सहासुत्तं (अहाअत्थं अहातच्चं अहामगं अहाकप्पं सम्मं काएणं कासिया पालिया सोहिया तीरिया किट्टिया) आराहिया यावि भवति ।

दश-दशमिका भिक्षु-प्रतिमा सौ दिन-रात, तथा ५५० भिक्षा-दत्तियों द्वारा यथासूत्र, यथा-अर्थ, यथातथ्य, यथामार्ग, यथाकल्प, तथा सम्यक् प्रकार काय से आचरित, पालित, शोधित, पूरित, कीर्तित और आराधित की जाती है (१५१) ।

जीव-सूत्र

१५२—इसविधा संसारसमवण्णगा जीवा पण्णत्ता, तं जहा—पढमसमयएणिदिया, अपढम-समयएणिदिया, (पढमसमयवेइदिया, अपढमसमयवेइदिया, पढमसमयतेइदिया, अपढमसमयतेइदिया, पढमसमयअउरिदिया, अपढमसमयअउरिदिया, पढमसमयपंचिदिया), अपढमसमयपंचिदिया ।

ससारी जीव दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. जिनको उत्पन्न हुए प्रथम समय ही है ऐसे एकेन्द्रिय जीव ।

२. अप्रथम—जिनको उत्पन्न हुए एक से अधिक समय हो चुका है ऐसे एकेन्द्रिय जीव ।

३. प्रथम समय में उत्पन्न द्वीन्द्रिय जीव ।

४ अप्रथम समय में उत्पन्न द्वीन्द्रिय जीव ।

५. प्रथम समय में उत्पन्न त्रीन्द्रिय जीव ।

६. अग्रप्रथम समय में उत्पन्न त्रीन्द्रिय जीव ।
७. प्रथम समय में उत्पन्न चतुरिन्द्रिय जीव ।
८. अग्रप्रथम समय में उत्पन्न चतुरिन्द्रिय जीव ।
९. प्रथम समय में उत्पन्न पंचेन्द्रिय जीव ।
१०. अग्रप्रथम समय में उत्पन्न पंचेन्द्रिय जीव (१५२) ।

१५३—इसविधा सत्त्वजीवा पञ्चसा, तं जहा—पुढविकाइया, (भाउकाइया, तेउकाइया, बाउकाइया), वणस्सइकाइया, बैदिया, (तेहदिया, चउरिदिया), पंचेदिया, अणिदिया ।

अहवा—इसविधा सत्त्वजीवा पञ्चसा, तं जहा—पहमसमयजेरइया, अपहमसमयजेरइया, (पहमसमयतिरिया, अपहमसमयतिरिया, पहमसमयमणुया, अपहमसमयमणुया, पहमसमयदेवा), अपहमसमयदेवा, पहमसमयसिद्धा, अपहमसमयसिद्धा ।

सर्व जीव दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. पृथ्वीकायिक, २. अष्कायिक, ३. तेजस्कायिक, ४. वायुकायिक, ५. वनस्पतिकायिक
६. द्वीन्द्रिय, ७. त्रीन्द्रिय, ८. चतुरिन्द्रिय, ९. पंचेन्द्रिय, १०. अत्रिन्द्रिय (सिद्ध) जीव ।

अथवा सर्व जीव दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. प्रथम समय-उत्पन्न नारक ।
२. अग्रप्रथम समय-उत्पन्न नारक ।
३. प्रथम समय में उत्पन्न तिर्यच ।
४. अग्रप्रथम समय में उत्पन्न तिर्यच ।
५. प्रथम समय में उत्पन्न मनुष्य ।
६. अग्रप्रथम समय में उत्पन्न मनुष्य ।
७. प्रथम समय में उत्पन्न देव ।
८. अग्रप्रथम समय में उत्पन्न देव ।
९. प्रथम समय में सिद्धगति को प्राप्त सिद्ध ।
१०. अग्रप्रथम में सिद्धगति को प्राप्त सिद्ध (१५३) ।

शतायुष्क-दशा-सूत्र

१५४—वाससताउयस्स जं पुरिसस्स वस वसाओ पञ्चसाओ, तं जहा—

संगह-लोक

बाला किट्ठा य मंडा य, बला पण्णा य, हायणी ।

पचंवा पण्भारा य मुम्मूहो सायणी तघा ॥१॥

सौ वर्ष की आयु वाले पुरुष की दश दशाएं कही गई हैं । जैसे—

१. बालदशा, २. क्रीडादशा, ३. मन्दादशा, ४. बलादशा, ५. प्रज्ञादशा, ६. हायिनीदशा
७. प्रपंचादशा, ८. प्राग्भारादशा, ९. उन्मुखीदशा, १०. शायिनीदशा (१५४) ।

बिबेचन—मनुष्य की पूर्ण आयु सौ वर्ष मानकर, दश-दश वर्ष की एक-एक दशा का वर्णन प्रस्तुत सूत्र में किया गया है । खुलासा इस प्रकार है—

१. बालदशा—इसमें सुख-दुःख या भले-बुरे का विशेष बोध नहीं होता ।
२. क्रीडादशा—इसमें खेल-कूद की प्रवृत्ति प्रबल रहती है ।
३. मन्दादशा—इसमें भोग-प्रवृत्ति की अधिकता से बुद्धि के कार्यों की मन्दता रहती है ।
४. बलादशा—इसमें मनुष्य अपने बल का प्रदर्शन करता है ।
५. प्रज्ञादशा—इसमें मनुष्य की बुद्धि धन कमाने, कुटुम्ब पालने आदि में लगी रहती है ।
६. हायनीदशा—इसमें शक्ति क्षीण होने लगती है ।
७. प्रपचादशा—इसमें मुख से लार-थूक आदि गिरने लगते हैं ।
८. प्राग्भारदशा—इसमें शरीर झुर्रियों से व्याप्त हो जाता है ।
९. उन्मुखीदशा—इसमें मनुष्य बुढ़ापे से भ्राक्रान्त हो मौत के सन्मुख हो जाता है ।
१०. शायिनीदश—इसमें मनुष्य दुर्बल, दीनस्वर होकर शय्या पर पड़ा रहता है ।

तृणवनस्पति-सूत्र

१५५—इसविध्या तृणवनस्पतिकाद्वया पञ्जसा, तं जहा—मूले, कंठे, (खंघे, तया, साले, पवाले, पत्ते), पुष्फे, फले, बीजे ।

तृणवनस्पतिकायिक जीव दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ मूल, २. कन्द, ३. स्कन्ध, ४ त्वक्, ५. शाखा, ६. प्रवाल, ७. पत्र, ८. पुष्प ९. फल, १० बीज (१५५) ।

श्रेणि-सूत्र

१५६—सम्वाग्नोवि नं विज्जाहरसेढीयो बस-बस जोयणाई विवखभेजं पञ्जसा ।

दोर्ध्व वंताढ्य पर्वत पर अवस्थित सभी विद्याघर-श्रेणियां दश-दश योजन विस्तृत कही गई हैं (१५६) ।

१५७—सम्वाग्नोवि नं आभिग्नोगसेढीयो बस-बस जोयणाई विवखभेजं पञ्जसा ।

श्रेण्येक-सूत्र

दोर्ध्व वंताढ्य पर्वत पर अवस्थित सभी आभियोगिक-श्रेणियां दश-दश योजन विस्तृत कही गई हैं (१५७) ।

विवेचन—भरत और ऐरवत क्षेत्र के ठीक मध्यभाग में पूर्व समुद्र से लेकर पश्चिम समुद्र तक लम्बा और मूल में पचास योजन चौड़ा एक-एक वंताढ्य पर्वत है । इसकी ऊंचाई पच्चीस योजन है । भूमितल से दश योजन की ऊंचाई पर उसके उत्तरी और दक्षिणी भाग पर विद्याघरों की श्रेणियां मानी गई हैं । उनमें विद्याघर रहते हैं, जो कि विद्याघो के बल से आकाश में गमनादि करने में समर्थ होते हैं । वे श्रेणियां दोनों ओर दश-दश योजन चौड़ी हैं । इन विद्याघर-श्रेणियों से भी दश योजन की ऊंचाई पर आभियोगिक श्रेणियां मानी गई हैं, जिनमें अभियोग जाति के व्यन्तर देव रहते हैं । ये श्रेणियां भी दोनों ओर दश-दश योजन चौड़ी कही गई हैं ।

१५८—तेविज्जगविमाना नं बस जोयनसयाई उड्डं उड्डसेजं पञ्जसा ।

श्रेण्येक विमानों के ऊपर की ऊंचाई दश सौ (१०००) योजन कही गई है (१५८) ।

तेजसा-भस्मकरण-सूत्र

१५९—इतीह ठाणेहि सह तेयसा भासं कुञ्जा, तं जहा—

१. केइ तहाकबं समणं वा माहणं वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते समाने परिकुबिते तस्स तेयं निसिरेज्जा । से तं परितावेति, से तं परितावेत्ता तामेव सह तेयसा भासं कुञ्जा ।
२. केइ तहाकबं समणं वा माहणं वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते समाने देवे परिकुबिए तस्स तेयं निसिरेज्जा । से तं परितावेति, से तं परितावेत्ता तामेव सह तेयसा भासं कुञ्जा ।
३. केइ तहाकबं समणं वा माहणं वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते समाने परिकुबिते देवेवि य परिकुबिते ते बुह्मो पडिण्णा तस्स तेयं निसिरेज्जा । से तं परितावेति, से तं परितावेत्ता तामेव सह तेयसा भासं कुञ्जा ।
४. केइ तहाकबं समणं वा माहणं वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते [समाने ?] परिकुबिए तस्स तेयं निसिरेज्जा । तत्थ फोडा संमुच्छंति, ते फोडा भिज्जंति, ते फोडा भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा भासं कुञ्जा ।
५. केइ तहाकबं समणं वा माहणं वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते [समाने ?] देवे परिकुबिए तस्स तेयं निसिरेज्जा । तत्थ फोडा संमुच्छंति, ते फोडा भिज्जंति, ते फोडा भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा भासं कुञ्जा ।
६. केइ तहाकबं समणं वा माहणं वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते [समाने ?] परिकुबिए देवेवि य परिकुबिए ते बुह्मो पडिण्णा तस्स तेयं निसिरेज्जा । तत्थ फोडा संमुच्छंति, (ते फोडा भिज्जंति, ते फोडा भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा) भासं कुञ्जा ।
७. केइ तहाकबं समणं वा माहणं वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते [समाने ?] परिकुबिए तस्स तेयं निसिरेज्जा । तत्थ फोडा संमुच्छंति, ते फोडा भिज्जंति, तत्थ पुला संमुच्छंति, ते पुला भिज्जंति, ते पुला भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा भासं कुञ्जा ।
८. (केइ तहाकबं समणं वा माहणं वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते [समाने ?] देवे परिकुबिए तस्स तेयं निसिरेज्जा । तत्थ फोडा संमुच्छंति, ते फोडा भिज्जंति, तत्थ पुला संमुच्छंति ते पुला भिज्जंति, ते पुला भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा भासं कुञ्जा ।
९. केइ तहाकबं समणं वा माहणं वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते [समाने ?] परिकुबिए देवेवि य परिकुबिए ते बुह्मो पडिण्णा तस्स तेयं निसिरेज्जा । तत्थ फोडा संमुच्छंति, ते फोडा भिज्जंति, तत्थ पुला संमुच्छंति, ते पुला भिज्जंति, ते पुला भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा भासं कुञ्जा) ।
१०. केइ तहाकबं समणं वा माहणं वा अच्चासातेज्जा, से य तत्थ जो कम्मति, जो पकम्मति, अंतिअंघियं करेति, करेत्ता आयाहिणपयाहिणं करेति, करेत्ता उद्धं वेहासं उप्पतति, उप्पतेत्ता से नं ततो पडिहते पडिणियसति, पडिणियसित्ता तामेव सरीरणं अणुबह्माने-अणुबह्माने सह तेयसा भासं कुञ्जा—जहा वा गोसासस्स मंजलि-पुत्तस्स तवेतेए ।

दश कारणों से श्रमण-माहून (अति-आशातना करने वाले को) तेज से भस्म कर डालता है। जैसे—

१. कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण-माहून की तीव्र आशातना करता है, वह उस आशातना से पीड़ित होता हुआ उस व्यक्ति पर क्रोधित होता है। तब उसके शरीर से तेज निकलता है। वह तेज उस उपसर्ग करने वाले को परितापित करता है और उसे भस्म कर देता है।

२. कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण-माहून की अत्याशातना करता है, उसकी अत्याशातना करने पर कोई देव क्रुपित होता है। तब उस देव के शरीर से तेज निकलता है। वह तेज उस उपसर्ग करने वाले को परितापित करता है और परितापित कर उस तेज से उसे भस्म कर देता है।

३. कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण-माहून की अत्याशातना करता है। उसके अत्याशातना से परिकुपित वह श्रमण-माहून और परिकुपित देव दोनों ही उसे मारने की प्रतिज्ञा करते हैं। तब उन दोनों के शरीर से तेज निकलता है। वे दोनों तेज उस उपसर्ग करने वाले व्यक्ति को परितापित करते हैं और परितापित करके उसे उस तेज से भस्म कर देते हैं।

४. कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण-माहून की अत्याशातना करता है। वह उस अत्याशातना से परिकुपित होता है, तब उसके शरीर से तेज निकलता है, उससे उस व्यक्ति के शरीर में स्फोट (फोड़े-फफोले) उत्पन्न होते हैं। वे फोड़े फूटते हैं और फूटते हुए उसे उस तेज से भस्म कर देते हैं।

५. कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण-माहून की अत्याशातना करता है। उसके अत्याशातना करने पर कोई देव परिकुपित होता है, तब उसके शरीर से तेज निकलता है, उससे उस व्यक्ति के शरीर में स्फोट उत्पन्न होते हैं। वे स्फोट फूटते हैं और उसे उस तेज से भस्म कर देते हैं।

६. कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण-माहून की अत्याशातना करता है, उसके अत्याशातना करने पर परिकुपित वह श्रमण-माहून और परिकुपित देव ये दोनों ही उसे मारने की प्रतिज्ञा करते हैं। तब उन दोनों के शरीरों से तेज निकलता है। उससे उस व्यक्ति के शरीर में स्फोट उत्पन्न होते हैं। वे स्फोट फूटते हैं और फूटते हुए उसे उस तेज से भस्म कर देते हैं।

७. कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण-माहून की अत्याशातना करता है। उससे उस व्यक्ति के शरीर में स्फोट उत्पन्न होते हैं। वे स्फोट फूटते हैं, तब उनमें से पुल (फुंसियां) उत्पन्न होती हैं। वे फूटती हैं और फूटती हुई उस तेज से उसे भस्म कर देती हैं।

८. कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण-माहून की अत्याशातना करता है। उसके अत्याशातना करने पर कोई देव परिकुपित होता है, तब उसके शरीर से तेज निकलता है, उससे उस व्यक्ति के शरीर में स्फोट उत्पन्न होते हैं। वे स्फोट फूटते हैं, तब उनमें पुल (फुंसियां) निकलती हैं। वे फूटती हैं और फूटती हुई उस तेज से उसे भस्म कर देती हैं।

९. कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण माहून की अत्याशातना करता है उसके अत्याशातना करने पर परिकुपित वह श्रमण-माहून और परिकुपित देव दोनों ही उसे मारने की प्रतिज्ञा करते हैं। तब उन दोनों के शरीरों से तेज निकलता है। उससे उस व्यक्ति के शरीर में

स्फोट उत्पन्न होते हैं। वे स्फोट फूटते हैं, तब उनमें से पुल (फुंसियां) निकलती हैं। वे फूटती हैं और फूटती हुई उस तेज से उसे भस्म कर देती हैं।

१०. कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण-माह्न की अत्याशातना करता हुआ उस पर तेज फेंकता है। वह तेज उस श्रमण-माह्न के शरीर पर आक्रमण नहीं कर पाता, प्रवेश नहीं कर पाता है। तब वह उसके ऊपर से नीचे और नीचे से ऊपर आता-जाता है, दाएं-बाएं प्रदक्षिणा करता है और यह सब करके ऊपर आकाश में चला जाता है। वहाँ से लौटकर उस श्रमण-माह्न के प्रबल तेज से प्रतिहत होकर वापिस उसी फेकनेवाले के पास चला जाता है और उसके शरीर में प्रवेश कर उसे उसकी तेजोलब्धि के साथ भस्म कर देता है, जिस प्रकार मखली पुत्र गोशालक के तपस्तेज ने उसी को भस्म कर दिया था (१५९)।

(मखलीपुत्र गोशालक ने क्रोधित होकर भगवान् महावीर पर तेजोलेश्या का प्रयोग किया था। किन्तु बीतरागता के प्रभाव से उसने वापिस लौटकर गोशालक को ही भस्म कर दिया था। चरमशरीरी श्रमणों पर तेजोलेश्या का असर नहीं होता है।)

आश्चर्यक-सत्र

१६०—दस अच्येरणा पण्णसा, तं जहा—

संग्रहणी-गाथा

उबसग्ग गम्भहरणं, इत्थीतित्थं अभाविआ परिता ।

कण्हस्स अवरकंका, उत्तरणं चंदसुराजं ॥१॥

हरिवंसकुलुप्पसी, चमरुप्पातो य अट्ठसयसिद्धा ।

अस्संजतेसु पूआ, दसवि अणंतेण कालेण ॥२॥

दश आश्चर्यक कहे गये हैं। जैसे—

१. उपसर्ग—तीर्थंकरों के ऊपर उपसर्ग होना।
२. गर्भहरण—भगवान् महावीर का गर्भापहरण होना।
३. स्त्री का तीर्थंकर होना।
४. अभावित परिषत्—तीर्थंकर भगवान् महावीर का प्रथम धर्मोपदेश विफल हुआ अर्थात् उसे सुनकर किसी ने चारित्र्य अंगीकार नहीं किया।
५. कृष्ण का अमरकंका नगरी में जाना।
६. चन्द्र और सूर्य देवों का विमान-सहित पृथ्वी पर उतरना।
७. हरिवंश कुल की उत्पत्ति।
८. चमर का उत्पात—चमरेन्द्र का सौधर्मकल्प में जाना।
९. एक सौ आठ सिद्ध—एक समय में एक साथ एक सौ आठ जीवों का सिद्ध होना।
१०. असंयमी की पूजा।

ये दशों आश्चर्य अनन्तकाल के व्यवधान से हुए हैं (१६०)।

बिबेचन—जो घटनाएँ सामान्य रूप से सदा नहीं होती, किन्तु किसी विशेष कारण से चिरकाल के पश्चात् होती हैं, उन्हें आश्चर्य-कारक होने से 'आश्चर्यक' या अच्येरा कहा जाता है। जैनशासन में भगवान् ऋषभदेव से लेकर भगवान् महावीर के समय तक ऐसी दश अद्भुत

या आश्चर्यकारक घटनाएँ घटी हैं। इनमें से पहली, दूसरी, चौथी, छठी और आठवीं घटना भगवान् महावीर के शासनकाल से सम्बन्धित हैं और शेष अन्य तीर्थंकरों के शासनकालों से सम्बन्ध रखती हैं। उनका विशेष विवरण अन्य शास्त्रों से जानना चाहिए।

काण्ड-सूत्र

१६१—इमीसे ञं रयणप्पभाए पुढबीए रयणे कंठे वस जोयणसयाइं बाह्लेणं पण्णसे ।

इस रत्नप्रभा पृथिवी का रत्नकाण्ड दश सौ (१०००) योजन मोटा कहा गया है (१६१)।

१६२—इमीसे ञं रयणप्पभाए पुढबीए वड्डरे कंठे वस जोयणसयाइं बाह्लेणं पण्णसे ।

इस रत्नप्रभा पृथिवी का वज्रकाण्ड दश सौ योजन मोटा कहा गया है (१६२)।

१६३—एवं वेरुणिए, लोहितकळे, मसारगल्ले, हंसगम्भे, पुलए, सोगंधिए, जोतिरसे, अंजने,

अंजनपुलए, रययं, जातकळे, अंके, फलिहे, रिट्ठे । जहा रयणे तहा सोलसविघा भाणितम्भा ।

इसी प्रकार वैडूर्यकाण्ड, लोहिताक्षकाण्ड, मसारगल्लकाण्ड, हंसगर्भकाण्ड, पुलककाण्ड, सौगन्धिककाण्ड, ज्योतिरसकाण्ड, अंजनकाण्ड, अंजनपुलककाण्ड, रजतकाण्ड, जातरूपकाण्ड, अककाण्ड, स्फटिककाण्ड और रिष्टकाण्ड भी दश सौ—दश सौ योजन मोटे कहे गये हैं।

भावार्थ—रत्नप्रभापृथिवी के तीन भाग हैं—खरभाग, पकभाग और अम्बहुल भाग। इनमें से खरभाग के सोलह भाग हैं, जिनके नाम उक्त सूत्रों में कहे गये हैं। प्रत्येक भाग एक-एक हजार योजन मोटा है। इन भागों को काण्ड, प्रस्तट या प्रसार कहा जाता है (१६३)।

उद्धेघ-सूत्र

१६४—सव्वेवि ञं द्वीप-समुद्दा वस जोयणसयाइं उव्वेहेणं पण्णसा ।

सभी द्वीप और समुद्र दश सौ—दश सौ (एक-एक हजार) योजन गहरे कहे गये हैं (१६४)।

१६५—सव्वेवि ञं महावहा वस जोयणाइं उव्वेहेणं पण्णसा ।

सभी महाद्रव्य दश-दश योजन गहरे कहे गये हैं (१६५)।

१६६—सव्वेवि ञं सलिलकुंडा वस जोयणाइं उव्वेहेणं पण्णसा ।

सभी सलिलकुण्ड (प्रपातकुण्ड) दश-दश योजन गहरे कहे गये हैं (१६६)।

१६७—सीता-सीतोया ञं महानाईओ मुहमूले वस-वस जोयणाइं उव्वेहेणं पण्णसाओ ।

शीता-शीतोदा महानदियों के मुखमूल (समुद्र में प्रवेश करने के स्थान) दश-दश योजन गहरे कहे गये हैं (१६७)।

नक्षत्र-सूत्र

१६८—कस्सियाणवखसे सम्बवाहिराओ मण्डलाओ वसमे मंडले चारं चरति ।

कृत्तिका नक्षत्र चन्द्रमा के सर्वबाह्य-मण्डल से दशवे मण्डल में संचार (गमन) करता है (१६८)।

१६९—अमुराघाणवक्षसे सख्खभंताराघो मंडसाघो बसमे मंडले चारं चरति ।

अमुराघा नक्षत्र चन्द्रमा के सर्वाभ्यन्तर-मण्डल से दशवें मण्डल में संचार करता है (१६९) ।

ज्ञानवृद्धिकर-सूत्र

१७०—बस जवखसा जाणस्स विद्धिकरा पणसा, तं जहा—

संग्रहणी-भाषा

मिगसिरमहा पुस्तो, तिण्णि य पुब्बाइं मूसमस्सेसा ।

हृत्थो चित्ता य तहा, बस विद्धिकराइं जाणस्स ॥१॥

दश नक्षत्र ज्ञान की वृद्धि करने वाले कहे गये हैं । जैसे—

१. मृगशिरा, २. आर्द्रा, ३. पुष्य, ४. पूर्वाषाढा, ५. पूर्वभाद्रपद, ६. पूर्व फाल्गुनी, ७. मूल, ८. आश्लेषा, ९. हस्त, १०. चित्रा । ये दश नक्षत्र ज्ञान की वृद्धि करते हैं (१७०) ।

कुलकोटि-सूत्र

१७१—अउप्पयथलयरपंचिदियतिरिक्खजोणियाणं बस जाति-कुलकोटि-जोणियमुह-सतसहस्सा पणसा ।

पचेन्द्रिय, तिर्यग्योनिक, स्थलचर चतुष्पद की जाति-कुल-कोटिया दश लाख कही गई हैं (१७१) ।

१७२—उरपरिसप्पथलयरपंचिदियतिरिक्खजोणियाणं बस जाति-कुलकोटि-जोणियमुह-सत-सहस्सा पणसा ।

पचेन्द्रिय, तिर्यग्योनिक स्थलचर उरःपरिसर्प की जाति-कुलकोटिया दश लाख कही गई हैं (१७२) ।

पापकर्म-सूत्र

१७३—जीवा जं इसठाणजिब्बसित्ते योग्गले पावकम्मत्ताए चिणिसु वा चिणंति वा चिणिस्संति वा, तं जहा—पहमसमयएगिदियजिब्बसिए, (अपहमसमयएगिदियजिब्बसिए, पहमसमयवेइंदियजिब्ब-सिए, अपहमसमयवेइंदियजिब्बसिए, पहमसमयवेइंदियजिब्बसिए, अपहमसमयवेइंदियजिब्बसिए, पहम-समयचउरिदियजिब्बसिए, अपहमसमयचउरिदियजिब्बसिए, पहमसमयपंचिदियजिब्बसिए, अपहम-समय)पंचिदियजिब्बसिए ।

एवं—चिण-उवचिण-बंध-उदीर-वेय तह जिज्जरा चेव ।

जीवों ने दश स्थानों से निर्वर्तित पुद्गलों का पापकर्म के रूप में संचय किया है, करते हैं और करेंगे । जैसे—

१. प्रथम समय—एकेन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलों का ।
२. अप्रथम समय—एकेन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलों का ।
३. प्रथम समय—द्वीन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलों का ।
४. अप्रथम समय—द्वीन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलों का ।
५. प्रथम समय—त्रीन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलों का ।

६. अग्रप्रथम समय—त्रिन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलों का ।
७. प्रथम समय—चतुरिन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलों का ।
८. अग्रप्रथम समय—चतुरिन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलो का ।
९. प्रथम समय—पचेन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलो का ।
१०. अग्रप्रथम समय—पचेन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलों का ।

इसी प्रकार उनका चय, उपचय, बन्धन, उदीरण, वेदन और निर्जरण किया है, करते हैं और करेंगे (१७३) ।

पुद्गल-सूत्र

१७४—वसपएसिया चंघा अणंता पण्णत्ता ।

दश प्रदेशो पुद्गलस्कन्ध अनन्त कहे गये हैं (१७४) ।

१७५—वसपएसोणाद्धा योग्गत्ता अणंता पण्णत्ता ।

दश प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (१७५) ।

१७६—वससमयठितीया योग्गत्ता अणंता पण्णत्ता ।

दश समय की स्थिति वाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (१७६) ।

१७७—वसगुणकालगा योग्गत्ता अणंता पण्णत्ता ।

दश गुण काले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (१७७) ।

१७८—एवं वण्णेहिं गंधोहिं रसेहिं कासेहिं वसगुणलुक्खा योग्गत्ता अणंता पण्णत्ता ।

इसी प्रकार शेष वर्ण तथा गन्ध, रस और स्पर्शों के दश-दश गुण वाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (१७८) ।

॥ दशम स्थानक समाप्त ॥

॥ स्थानांग समाप्त ॥

परिशिष्ट-१

गाथानुक्रम

[प्रस्तुत अनुक्रम मे सूत्र मे आई गाथाओ के प्रथम चरण का उल्लेख किया गया है । पूरी गाथा सामने अंकित पृष्ठ पर देखना चाहिए ।]

अज्भवसाण निमत्ते	५९६	एरहमज्झयारे	४०५
अणच्चावित्त अवलित	५४७	गता य अगता य	१२७
अणागयमतिक्कंत	७२१	गंधारे गीतजुत्तिणा	५८५
अणुकंपा संगहे चैव	७१९	गणियस्स य बीयाण	६६६
अप्प सुक्क बहु ओय	४४१	चडाला मुट्ठिया मेया	५८५
अभिई सवणे घणिट्ठा	६८४	चदजम चदकता	५९२
अवणे गिण्हसु तत्तो	६३५	चदे मूरे य सुक्के य	७२९
अस्सत्थ सत्तिवण्णे	७११	चपा महुरा वाराणसी	६९८
अह कुमुमसभवे काले	५८४	चउचलणपत्तिट्ठाणा	५८४
आइच्चतेयतविता	५२१	चउरामीति अमीति	६०९
आइमिउ आरभता	५८६	चक्कट्ठपट्ठणा	६६७
आकपइत्ता अणुमाइत्ता	७०७	चल-वहल-विसमचम्मो	२७२
आणदे कामदेवे आ	७२७	छद्दोसे अट्ठगुणे	५८६
आतके उवसग्गे	५६५	ज जोयणविच्छिन्न	८७
आरभडा समदा	५४६	जबुट्ठावग-आवस्मग	३०१
आरोग दोहमाउ	७११	ज हियय कलुसमय	४२७
इदा अग्गेइ जम्मा य	६९९	जणवय सम्मय ठवणा	७१३
इच्छा मिच्छा तहक्कागे	७२१	जस्सीलसमायारो अरहा	६८०
इसिदासे य घण्णे य	७२७	जोघाण य उणत्ती	६६७
उत्तरमदा ग्यणी	५८६	जदणे मदरे चैव	६७४
उप्पाते णिमित्ते मते	६६९	जंदी य खुट्ठिमा पूरिमा	५८६
उर-कंठ-सिरविसुद्धं	५८६	जदुत्तरा य जदा	६४९
उवसग्ग गम्भहरण	७४१	जट्टविही नाडकविही	६६७
एए ते नव निहिणो	६६७	जमि मातगे सोमिले	७२७
एएसि पल्लाणं	८७	जासाए पचमं बूया	५८३
एएसि हत्थीणं	२७२	जिह्से पठमा होती	६३५
एरहमज्झयारे	४०५	जिह्से सारवंतं च	५८६

णिसग्गुवएसरुई
 णीहारि पिड्डिमे लुक्खे
 णेसप्पैम्मि णिवेसा
 णेसप्पे पंडुयए
 ततिसम तालसम
 तज्जातदोसे मतिभंगदोसे
 तणुभो तणुयग्गीवो
 ततिया करणम्मि कया
 तत्थ पढमा विभत्तो
 दच्चा य भ्रञ्च्चा य
 दप्प पमायऽणाभोमे
 दोण्ह पि रसमुक्काण
 धेवतसरसपण्णा
 पंचमसरसपण्णा
 पंचमी य भ्रवादाणे
 पउमप्पहस्स चित्ता
 पउमावई य गोरी
 पउमुत्तर णीलवंत
 पढमित्थ विमलवाहण
 परिकम्म ववहारो
 पलिभोवमट्ठितीया
 पुढवि-दगाण तु रसं
 पुण्णं रत्त च अलकिय
 बधे य मुक्खे य देवड्ढी
 बाला किड्ढा य मदा य
 भद्दे सुभद्दे सुजाते
 भद्दो मज्जइ सरए
 भीत दुत रहस्स
 मगी कोरब्बीया
 मज्झिमसरसपण्णा
 मत्तंगया य भिगा
 मत्तंगया य भिगा
 मधुगुलिय-पिगलक्खो
 माहे उ हेमगा गब्भा
 मिगसिरमद्दा पुत्तो
 मित्तदामे सुदामे य

७२५ मित्तवाहण सुभोमे व
 ६८९ मियापुत्ते य गोत्तासे
 ६६६ मुणिसुब्बयस्स सबणो
 ६६६ रयणाइ सव्वरयणे
 ५८७ रिट्ठे तवणिज्ज कचण
 ७१७ रिसभेण उ एसिज्ज
 २७२ रेवतिता भ्रणंतजिणो
 ६३५ लोहस्स य उप्पत्ती
 ६३५ बत्थाण य उप्पत्ती
 १२७ बत्थु तज्जातदोसे य
 ७०६ वाससए वाससए
 ४४१ विसम पवालिणो परिणमंति
 ५८५ वीरगए वीरजसे
 ५८५ वेरुलियमणिकवाडा
 ६३५ संखाणे णिमित्ते काइए
 ४७९ सक्कता पागता चेव
 ६४३ सज्जे रिसभे गघारे
 ६४८ सज्जेण लभति वित्ति
 ५९२ सज्ज तु भ्रग्गजिब्भाए
 ७२० सज्जं रवति मयूरो
 ६६७ सज्जं रवति मुइगो
 ५२१ सत्त सरा कतो सभवति
 ५८६ सत्त सरा णाभीतो
 ७२८ सत्त सरा तभो गामा
 ७३७ सत्थमग्गी विस लोण
 ६७२ सद्दा रुवा गंधा
 २७५ समग णक्खत्ता जोग
 ५८६ सममद्धसमं चेव
 ५८५ सयजले सयाऊ य
 ५८५ सव्वा आभरणविही
 ५९२ ससिसगलपुण्णमासी
 ७३४ सामा गामनि मधुर
 २७२ सारस्सयमाइच्चा
 ४४१ सारस्सयमाइच्चा
 ७४३ सालदुममज्झयारे
 ५९२ सालदुममज्झयारे

५९२
 ७२७
 ४७९
 ६६७
 ६४९
 ५८५
 ४७९
 ६६७
 ६६७
 ७१७
 ८७
 ५२१
 ६३९
 ६६७
 ६७०
 ५८७
 ५८३
 ५८५
 ५८३
 ५८४
 ५८४
 ५८६
 ५८६
 ५८७
 ७१६
 १२७
 ५२१
 ५८७
 ७३५
 ७६७
 ५२१
 ५८७
 ६४१
 ६७१
 ४०५
 ४०५

सावत्थी उसभपुरं	६१४	सिद्धे य रुप्पिरम्मग	६४९
सिद्धे कच्छे खडग	६७४	सिद्धे य विज्जुणामे	६७५
सिद्धे गंधिल खडग	६७६	सिद्धेरवए खडग	६७६
सिद्धे णिसहे हरिवंस	६७४	सिद्धे सोमणसे या	६२१
सिद्धे णेलवन्ते विदेहे	६७६	सुट्ठुत्तरमायामा	५८६
सिद्धे पम्हे खडग	६७५	सुत्तिता असुत्तिता	१२७
सिद्धे भरहे खडग	६७४	हता य अहता य	१२७
सिद्धे महाहिमवन्ते	६४९	हवइ पुण सत्तमी	६३५
सिद्धे य गंधमायण	६२१	हिययमपावमकलुसं	४२७
सिद्धे य मालवन्ते	६७४	हिययमपावमकलुस	४२७

—

व्यक्तिनाम-अनुक्रम

अब(म्म)ड	६७७	गोसाल	७३९
अग्निसीह	६६६	चंदकता	५९२
अजितसेण	७३५	चंदच्छाय	५९७
अणत	४७९	चदजसा	५९२
अणंतसेण	७३५	चदप्पभ	६४४
अदीणसत्तु	५९७	चक्खुकंता	५९२
अभिचंद	५५३, ५९२	चक्खुम	५९२
अभिणंदण	६६२, ७०५	छलुय	६१४
अर	१९८, ४७९, ६९९	जबवती	६४२
अरिट्टुनेमी	९२, ४४३, ५०८	जय	६९९
आदिच्चजस	६३८	जलवीरिय	६३८
आसमित्त	६१४	जसम	५९२
आसाढ	६१४	जसोभद्द	६३९
उदायण	६३९	जियसत्तु	५९७
एणिज्जय	६३९	णमि	४७९, ७१०
कक्कसेण	७३५	णलिण	६४२
कणगरह	६४०	णलिणगुम्म	६४२
कण्ह	६४२, ६७७, ७१०, ७४१	णाभि	५९२
कत्तवीरिय	६३८	णमि	४८०, ७१०
काल	३२१	नीसगुत्त	६१४
कुंथु	१९८, ६९९	तेयवीरिय	६३८
खेमंकर	७३५	दडवीरिय	६३८
खेमंघर	७३५	दढघणु	७३५
गंग	६१४	दढरह	७३५
गंधारी	६४२	ढढाउ	६७७
गजसूभाल	२०१	दसघणु	७३५
गोट्टामाहिल	६१४	दसरह	६६६, ७३५
गोत(य)म	१४५, ५२०, ६०१	देवसेण	६७८
गोरी	६४२	घणुद्धय	६४२

अम्भ	१९७, ४७९, ७१०	महावीर	३५१, ४४३, ४५८, ४६१, ४८०
पउम	६४२		५६२, ५९९, ६१३, ६३९, ६५६,
पउमगुम्भ	६४२		६७०, ६७१, ६७७, ६८०, ७२२
पउमद्वय	६४२	मित्तराम	५९२
पउमप्पह	९२, ४७८	मित्तवाहण	५९२
पउमावई	६४२	मुणिसुव्वय	९२, ४७९
पडिबुद्धि	५९७	राम	६७७
पडिरूवा	५९२	रुप्पि	५९७
पडिसुत्त	७३५	रुप्पिणी	६४२
पसेणइय	५९२	रेवती	६७७
पास	९२, १९७	रोह	६६६
पुट्टिल	६७७	लक्खणा	६४२
पुप्फदंत	९२, ४७८	वसिट्ठ	६६९
पुरिससीह	७१०	वसुदेव	६६६
पेढालपुत्त	६७७	वासुपुज्ज	९२, ५२८, ५५३
पोट्टिल	६७७	विमल	४७९
बंध	६६६	विमलघोस	५९२
बंधचारी	६३९	विमलवाहण	५९२, ६७८, ६८४, ७३५
बंधदत्त	९३, ३२१, ५९७	वीर	५२८
बभी	५०१, ६६६	वीरंगय	६३९
बलदेव	६७७	वीरजस	६३९
भट्टा	६७५	वीरभट्ट	६३९
भिभिसार	७३५	सख	५९७, ६३९, ६७७
भीमसेण	७३९	सभव	७०५
मंखलिपुत्त	६९९	समुई	६७७, ७३५
मघव	५९२	सगर	६९९
मरुदेव	२०१	सच्चइ	६७७
मरुदेवा	५९२	सच्चभामा	६४२
मरुदेवी	९२, १९७, ५२८, ५९७, ५९२	सणकुमार	२०१, ६९९
मल्लि	५९७	सतघणु	७३५
महसीह	६६६	सतय	६७७
महाघोस	५९१	सयजल	७३५
महापउम	६४२, ६७८, ६९९	सयंपभ	५९२
महाबल	६३८	सयरह	७३५
महाभीमसेण	६६६, ७३५	सयाउ	७३५
महावीर	१९, ८८, ८९, १४५, १९७, १९८	सिरिधर	६३९

७५०]

सिब
सीमकर
सीमधर
सुन्दरी
सुग्गीव
सुधोस
सुदाम
सुपास
मुपासा
सुप्पभ
सुबंभु

६३९ सुभूम
६६६, ७३५ सुभोम
७३५ सुमति
५०१ सुखा
६६६ सुलसा
५०१ सुसीमा
५०१ सुहुम
५०१, ६७७ सेजिय
६७७ सोम
५९२ हरिएसबल
५९२ हरिसेण

[स्वानामाङ्गसूत्र]

९३
५९२
६६२
५९२
६७७
६४२
५९२
६७७
६३९, ६६६
३२१
६९९

अनध्यायकाल

[स्व० आचार्यप्रवर श्री आत्मारामजी म० द्वारा सम्पादित नन्दीसूत्र से उद्धृत]

स्वाध्याय के लिए प्रागमों में जो समय बताया गया है, उसी समय शास्त्रों का स्वाध्याय करना चाहिए। अनध्यायकाल में स्वाध्याय वर्जित है।

मनुस्मृति आदि स्मृतियों में भी अनध्यायकाल का विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया है। वैदिक लोग भी वेद के अनध्यायों का उल्लेख करते हैं। इसी प्रकार अन्य आर्ष ग्रन्थों का भी अनध्याय माना जाता है। जैनागम भी सर्वज्ञोक्त, देवाधिष्ठित तथा स्वरविद्या संयुक्त होने के कारण, इनका भी प्रागमों में अनध्यायकाल वर्णित किया गया है, जैसे कि—

दसविधे अंतलिखिते असज्झाए पणसे, तं जहा—उक्कावाते, दिसिदाघे, गज्जिते, निग्घाते, जुवते, जक्खालिते, धूमिता, महिता, रयउग्घाते।

दसविधे ओरालिते असज्झातिते, तं जहा—ग्रट्ठो, मस, सोणित्त, असुतिसामंते, सुसाणसामते, चंदोवराते, सूरुवराते, पडने, रायवुग्गहे, उवस्सयस्स अंतो ओरालिए सरीरगे।

—स्थानाङ्गसूत्र, स्थान १०

नो कप्पति निग्गंथाण वा, निग्गंथीण वा चउहिं महापाडिबएहिं सज्झायं करित्तए, तं जहा—आसाढपाडिबए, इदमहापाडिबए, कत्तिअपाडिबए, सुगिम्हपाडिबए। नो कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा, चउहिं संक्काहिं सज्झाय करेत्तए, तं जहा—पडिमाते, पच्छिमाते, मज्झण्हे, अट्ठरत्ते। कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा, चाउक्कालं सज्झाय करेत्तए, तं जहा—पुव्वण्हे, अवरण्हे, पओसे, पच्चूसे।

—स्थानाङ्गसूत्र, स्थान ४, उद्देश २

उपरोक्त सूत्रपाठ के अनुसार, दस आकाश से सम्बन्धित, दस औदारिक शरीर से सम्बन्धित, चार महाप्रतिपदा, चार महाप्रतिपदा की पूर्णिमा और चार सन्ध्या इस प्रकार बत्तीस अनध्याय माने गये हैं। जिनका संक्षेप में निम्न प्रकार से वर्णन है, जैसे—

आकाश सम्बन्धी दस अनध्याय

१. उल्कापात-तारापतन—यदि महत् तारापतन हुआ है तो एक प्रहर पर्यन्त शास्त्र-स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

२. बिम्बाह—जब तक दिशा रक्तवर्ण की हो अर्थात् ऐसा मालूम पड़े कि दिशा में आग-सी लगी है, तब भी स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

३-४.—गर्जित-विद्युत्—गर्जन और विद्युत् प्रायः ऋतु स्वभाव से ही होता है। अतः आर्द्रा से स्वाति नक्षत्र पर्यन्त अनध्याय नहीं माना जाता।

५. निर्घात—बिना बादल के आकाश में व्यन्तरादिकृत घोर गर्जन होने पर या बादलो सहित आकाश में कड़कने पर दो प्रहर तक अस्वाध्यायकाल है।

६. यूपक—शुक्ल पक्ष में प्रतिपदा, द्वितीया, तृतीया को सन्ध्या की प्रभा और चन्द्रप्रभा के मिलने को यूपक कहा जाता है। इन दिनों प्रहर रात्रि पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

७. यक्षादीप्त—कभी किसी दिशा में बिजली चमकने जैसा, थोड़े थोड़े समय पीछे जो प्रकाश होता है वह यक्षादीप्त कहलाता है। अतः आकाश में जब तक यक्षाकार दीखता रहे तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

८. धूमिका कृष्ण—कार्तिक से लेकर माघ तक का समय मेषों का गर्भमास होता है। इसमें धूम्र वर्ण की सूक्ष्म जलरूप धुंध पड़ती है। वह धूमिका-कृष्ण कहलाती है। जब तक यह धुंध पड़ती रहे, तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

९. मिहिकाश्वेत—शीतकाल में श्वेत वर्ण की सूक्ष्म जलरूप धुंध मिहिका कहलाती है। जब तक यह गिरती रहे, तब तक अस्वाध्याय काल है।

१०. रज उब्घात—वायु के कारण आकाश में चारों ओर धूलि छा जाती है। जब तक यह धूलि फैली रहती है, स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

उपरोक्त दस कारण आकाश सम्बन्धी अस्वाध्याय के हैं।

औदारिक सम्बन्धी दस अनध्याय

११-१२-१३. हड्डी मांस और रुधिर—पंचेन्द्रिय तिर्यक् की हड्डी, मांस और रुधिर यदि सामने दिखाई दें, तो जब तक वहाँ से यह वस्तुएं उठाई न जाएं तब तक अस्वाध्याय है। वृत्तिकार मांस पास के ६० हाथ तक इन वस्तुओं के होने पर अस्वाध्याय मानते हैं।

इसी प्रकार मनुष्य सम्बन्धी अस्थि मांस और रुधिर का भी अनध्याय माना जाता है। विशेषता इतनी है कि इनका अस्वाध्याय सौ हाथ तक तथा एक दिन रात का होता है। स्त्री के मासिक धर्म का अस्वाध्याय तीन दिन तक। बालक एवं बालिका के जन्म का अस्वाध्याय क्रमशः सात एवं आठ दिन पर्यन्त का माना जाता है।

१४. अशुचि—मल-मूत्र सामने दिखाई देने तक अस्वाध्याय है।

१५. श्मशान—श्मशानभूमि के चारों ओर सौ-सौ हाथ पर्यन्त अस्वाध्याय माना जाता है।

१६. चन्द्रग्रहण—चन्द्रग्रहण होने पर जघन्य आठ, मध्यम बारह और उत्कृष्ट सोलह प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

१७. सूर्यग्रहण—सूर्यग्रहण होने पर भी क्रमशः आठ, बारह और सोलह प्रहर पर्यन्त अस्वाध्यायकाल माना गया है।

१८. पतन—किसी बड़े मान्य राजा अथवा राष्ट्र पुरुष का निधन होने पर जब तक उसका दाहसंस्कार न हो तब तक स्वाध्याय न करना चाहिए। अथवा जब तक दूसरा अधिकारी सत्तारूढ़ न हो तब तक शनैः शनैः स्वाध्याय करना चाहिए।

१९. राजव्युदग्रह—समीपस्थ राजाओं में परस्पर युद्ध होने पर जब तक शान्ति न हो जाए, तब तक उसके पश्चात् भी एक दिन-रात्रि स्वाध्याय नहीं करें।

२०. औदारिक क्षरीर—उपाश्रय के भीतर पंचेन्द्रिय जीव का वध हो जाने पर जब तक कलेवर पड़ा रहे, तब तक तथा १०० हाथ तक यदि निर्जीव कलेवर पड़ा हो तो स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

अस्वाध्याय के उपरोक्त १० कारण औदारिक क्षरीर सम्बन्धी कहे गये हैं।

२१-२८ चार महोत्सव और चार महाप्रतिपदा—आषाढपूर्णिमा, आश्विन-पूर्णिमा, कार्तिक-पूर्णिमा और चैत्र-पूर्णिमा ये चार महोत्सव हैं। इन पूर्णिमाओं के पश्चात् आने वाली प्रतिपदा को महाप्रतिपदा कहते हैं। इसमें स्वाध्याय करने का निषेध है।

२९-३२. प्रातः सायं मध्याह्न और अर्धरात्रि—प्रातः सूर्य उगने से एक घड़ी पहिले तथा एक घड़ी पीछे। सूर्यास्त होने से एक घड़ी पहिले तथा एक घड़ी पीछे। मध्याह्न अर्थात् दोपहर में एक घड़ी आगे और एक घड़ी पीछे एवं अर्धरात्रि में भी एक घड़ी आगे तथा एक घड़ी पीछे स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

अर्थसहयोगी सदस्यों की शुभ नामावली

महास्तम्भ

संरक्षक

१. श्री सेठ मोहनमलजी चोरड़िया, मद्रास
२. श्री गुलाबचन्दजी मांगीलालजी सुराणा, सिकन्दराबाद
३. श्री पुष्कराजजी शिशोदिया, ब्यावर
४. श्री सायरमलजी जेठमलजी चोरड़िया, बंगलोर
५. श्री प्रेमराजजी भंवरलालजी श्रीश्रीमाल, दुर्ग
६. श्री एस. किशनचन्दजी चोरड़िया, मद्रास
७. श्री कंवरलालजी बेताला, गोहाटी
८. श्री सेठ श्रीवराजजी चोरड़िया मद्रास
९. श्री गुमानमलजी चोरड़िया, मद्रास
१०. श्री एस. बादलचन्दजी चोरड़िया, मद्रास
११. श्री जे. हुलीचन्दजी चोरड़िया, मद्रास
१२. श्री एस. रतनचन्दजी चोरड़िया, मद्रास
१३. श्री जे. धनराजजी चोरड़िया, मद्रास
१४. श्री एस. सामरचन्दजी चोरड़िया, मद्रास
१५. श्री धार. शान्तिलालजी उत्तमचन्दजी चोरड़िया, मद्रास
१६. श्री सिरेमलजी होराचन्दजी चोरड़िया, मद्रास
१७. श्री जे. हुक्मीचन्दजी चोरड़िया, मद्रास

स्तम्भ सदस्य

१. श्री अग्रचन्दजी फतेचन्दजी पारख, जोधपुर
२. श्री जसराजजी गणेशमलजी संचेती, जोधपुर
३. श्री तिलोकचंदजी, सागरमलजी संचेती, मद्रास
४. श्री पूसालालजी किस्तूरचंदजी सुराणा, कटगी
५. श्री धार. प्रसन्नचन्दजी चोरड़िया, मद्रास
६. श्री दीपचन्दजी चोरड़िया, मद्रास
७. श्री मूलचन्दजी चोरड़िया, कटगी
८. श्री बर्द्धमान इण्डस्ट्रीज, कानपुर
९. श्री मांगीलालजी मिश्रीलालजी संचेती, दुर्ग

१. श्री बिरदीचंदजी प्रकाशचंदजी तलेसरा, पाली
२. श्री ज्ञानराजजी केवलचन्दजी भूषा, पाली
३. श्री प्रेमराजजी जतनराजजी मेहता, मेड़ता सिटी
४. श्री श० जड़ावमलजी भाणकचन्दजी बेताला, बागलकोट
५. श्री हीरालालजी पन्नालालजी चौपड़ा, ब्यावर
६. श्री मोहनलालजी नेमीचन्दजी ललबाणी, चांगाटोला
७. श्री दीपचंदजी चन्दनमलजी चोरड़िया, मद्रास
८. श्री पन्नालालजी भागचन्दजी बोधरा, चांगा-टोला
९. श्रीमती सिरैकुंबर बाई धर्मपत्नी स्व. श्री सुगन चन्दजी भामड़, मयुरान्तकम्
१०. श्री बस्तीमलजी मोहनलालजी बोहरा (K. G. F.) जाड़न
११. श्री धानचन्दजी मेहता, जोधपुर
१२. श्री भैरुदानजी लाभचन्दजी सुराणा, नागौर
१३. श्री खूबचन्दजी गादिया, ब्यावर
१४. श्री मिश्रीलालजी धनराजजी विनायकिया ब्यावर

१५. श्री इन्द्रचन्दजी बंद, राजनांदगांव
१६. श्री रावतमलजी भीकमचन्दजी पगारिया, बालाघाट
१७. श्री गणेशमलजी धर्मीचन्दजी कांकरिया, टगला
१८. श्री सुगनचन्दजी बोकडिया, इन्दौर
१९. श्री हरकचन्दजी सागरमलजी बेताला, इन्दौर
२०. श्री रघुनाथमलजी लिखमीचन्दजी लोड़ा, चांगाटोला
२१. श्री सिद्धकरणजी शिखरचन्दजी बंद, चांगाटोला

२२. श्री सागरमलजी नोरतमलजी पीचा, मद्रास
२३. श्री मोहनराजजी मुकनचन्दजी बालिया,
ग्रहमदाबाद
२४. श्री केशरीमलजी जंवरीलालजी तलेसरा, पाली
२५. श्री रतनचन्दजी उत्तमचन्दजी मोदी, ब्यावर
२६. श्री धर्मीचन्दजी भागचन्दजी बोहरा, भूठा
२७. श्री छोगमलजी हेमराजजी लोढा डोंडीलोहारा
२८. श्री गुणचन्दजी दलीचन्दजी कटारिया, बेल्हारी
२९. श्री मूलचन्दजी सुजानमलजी संचेती, जोधपुर
३०. श्री सी० अमरचन्दजी बोथरा, मद्रास
३१. श्री भवरलालजी मूलचन्दजी सुराणा, मद्रास
३२. श्री बादलचन्दजी जुगराजजी मेहता, इन्दौर
३३. श्री लालचन्दजी मोहनलालजी कोठारी, गोठन
३४. श्री हीरालालजी पन्नालालजी चौपड़ा, अजमेर
३५. श्री मोहनलालजी पारसमलजी पगारिया,
बंगलोर
३६. श्री भंवरीमलजी चोरडिया, मद्रास
३७. श्री भवरलालजी गोठी, मद्रास
३८. श्री जालमचन्दजी रिखबचन्दजी बाफना, आगरा
३९. श्री घेवरचन्दजी पुखराजजी भुरट, गोहाटी
४०. श्री जबरचन्दजी गेलड़ा, मद्रास
४१. श्री जडावमलजी सुगनचन्दजी, मद्रास
४२. श्री पुखराजजी विजयराजजी, मद्रास
४३. श्री चैनमलजी सुराणा ट्रस्ट, मद्रास
४४. श्री लूणकरणजी रिखबचन्दजी लोढा, मद्रास
४५. श्री सूरजमलजी सज्जनराजजी मेहता, कोप्पल

सहयोगी सदस्य

१. श्री देवकरणजी श्रीचन्दजी डोसा, मेडतासिटी
२. श्रीमती छगनीबाई विनायकिया, ब्यावर
३. श्री पूनमचन्दजी नाहटा, जोधपुर
४. श्री भवरलालजी विजयराजजी कांकरिया,
विल्लीपुरम्
५. श्री भवरलालजी चौपड़ा, ब्यावर
६. श्री विजयराजजी रतनलालजी चतर, ब्यावर
७. श्री बी. गजराजजी बोर्कडिया, सेलम

८. श्री फूलचन्दजी गौतमचन्दजी कांठेड, पाली
९. श्री के. पुखराजजी बाफना, मद्रास
१०. श्री रूपराजजी जोधराजजी मूथा, दिल्ली
११. श्री मोहनलालजी मंगलचन्दजी पगारिया, रायपुर
१२. श्री नथमलजी मोहनलालजी लूणिया, चण्ढावल
१३. श्री भंवरलालजी गौतमचन्दजी पगारिया,
कुशालपुरा
१४. श्री उत्तमचन्दजी मांगीलालजी, जोधपुर
१५. श्री मूलचन्दजी पारख, जोधपुर
१६. श्री सुमेरमलजी मेडतिया, जोधपुर
१७. श्री गणेशमलजी नेमीचन्दजी टांटिया, जोधपुर
१८. श्री उदयराजजी पुखराजजी सचेती, जोधपुर
१९. श्री बादरमलजी पुखराजजी बट, कानपुर
२०. श्रीमती सुन्दरबाई गोठी W/o श्री ताराचन्दजी
गोठी, जोधपुर
२१. श्री रायचन्दजी मोहनलालजी, जोधपुर
२२. श्री घेवरचन्दजी रूपराजजी, जोधपुर
२३. श्री भंवरलालजी माणकचन्दजी सुराणा, मद्रास
२४. श्री जंवरीलालजी अमरचन्दजी कोठारी, ब्यावर
२५. श्री माणकचन्दजी किशनलालजी, मेडतासिटी
२६. श्री मोहनलालजी गुलाबचन्दजी चतर, ब्यावर
२७. श्री जसराजजी जंवरीलालजी धारीवाल, जोधपुर
२८. श्री मोहनलालजी चम्पालालजी गोठी, जोधपुर
२९. श्री नेमीचन्दजी डाकलिया मेहता, जोधपुर
३०. श्री ताराचन्दजी केवलचन्दजी कणवित, जोधपुर
३१. श्री आसूमल एण्ड क०, जोधपुर
३२. श्री पुखराजजी लोढा, जोधपुर
३३. श्रीमती सुगनीबाई W/o श्री मिश्रीलालजी
सांड, जोधपुर
३४. श्री बच्छराजी सुराणा, जोधपुर
३५. श्री हरकचन्दजी मेहता, जोधपुर
३६. श्री देवराजजी लाभचन्दजी मेडतिया, जोधपुर
३७. श्री कनकराजजी मदनराजजी गोलिया,
जोधपुर
३८. श्री घेवरचन्दजी पारसमलजी टांटिया, जोधपुर
३९. श्री मांगीलालजी चोरडिया, कुचेरा

४०. श्री सरदारमलजी सुराणा, भिलाई
४१. श्री धोकचदजी हेमराजजी सोनी, दुर्ग
४२. श्री सूरजकरणजी सुराणा, मद्रास
४३. श्री धीसूलालजी लालचंदजी पारख, दुर्ग
४४. श्री पुष्कराजजी बोहरा, (जैन ट्रान्सपोर्ट कं.)
जोधपुर
४५. श्री चम्पालालजी सकलेचा, जालना
४६. श्री प्रेमराजजी भीठालालजी कामदार,
बैंगलोर
४७. श्री भंवरलालजी मूथा एण्ड सन्स, जयपुर
४८. श्री लालचदजी मोतीलालजी गादिया, बैंगलोर
४९. श्री भंवरलालजी नवरत्नमलजी सांखला,
मेट्रुपालियम
५०. श्री पुष्कराजजी छत्ताणी, करणगुल्ली
५१. श्री भासकरणजी जसरजजी पारख, दुर्ग
५२. श्री गणेशमलजी हेमराजजी सोनी, भिलाई
५३. श्री भमृतराजजी जसवन्तराजजी मेहता,
मेडतासिटी
५४. श्री धेवरचदजी किशोरमलजी पारख, जोधपुर
५५. श्री मांगीलालजी रेखचदजी पारख, जोधपुर
५६. श्री मुन्नीलालजी मूलचदजी गुलेच्छा, जोधपुर
५७. श्री रतनलालजी लखपतराजजी, जोधपुर
५८. श्री जीवराजजी पारसमलजी कोठारी, मेडता
सिटी
५९. श्री भवरलालजी रिखचदजी नाहटा, नागौर
६०. श्री मांगीलालजी प्रकाशचन्दजी रूणवाल, मैसूर
६१. श्री पुष्कराजजी बोहरा, पीपलिया कलां
६२. श्री हरकचदजी जुगराजजी बाफना, बैंगलोर
६३. श्री चन्दनमलजी प्रेमचंदजी मोदी, भिलाई
६४. श्री भीवराजजी बाघमार, कुचेरा
६५. श्री तिलोकचदजी प्रेमप्रकाशजी, भजमेर
६६. श्री विजयलालजी प्रेमचदजी गुलेच्छा,
राजनांदगांव
६७. श्री रावतमलजी छाजेड़, भिलाई
६८. श्री भंवरलालजी डूगरमलजी कांकरिया,
भिलाई

६९. श्री हीरालालजी हस्तीमलजी देशलहरा, भिलाई
७०. श्री वर्द्धमान स्थानकवासी जैन श्रावकसंघ,
दल्ली-राजहरा
७१. श्री चम्पालालजी बुद्धराजजी बाफणा, ब्यावर
७२. श्री गंगारामजी इन्द्रचदजी बोहरा, कुचेरा
७३. श्री फतेहराजजी नेमीचदजी कर्णावट, कलकत्ता
७४. श्री बालचदजी धानचन्दजी भरट,
कलकत्ता
७५. श्री सम्पतराजजी कटारिया, जोधपुर
७६. श्री जवरीलालजी शांतिलालजी सुराणा,
बोलारम
७७. श्री कानमलजी कोठारी, दादिया
७८. श्री पन्नालालजी मोतीलालजी सुराणा, पाली
७९. श्री माणकचदजी रतनलालजी मुणोत, टंगला
८०. श्री चिम्मनसिंहजी मोहनसिंहजी लोढा, ब्यावर
८१. श्री रिद्धकरणजी रावतमलजी भुरट, गोहाटी
८२. श्री पारसमलजी महावीरचदजी बाफना, गोठ
८३. श्री फकीरचदजी कमलचदजी श्रीश्रीमाल,
कुचेरा
८४. श्री मांगीलालजी मदनलालजी चौरडिया, भैरुद
८५. श्री सोहनलालजी लूणकरणजी सुराणा, कुचेरा
८६. श्री धीसूलालजी, पारसमलजी, जवरीलालजी
कोठारी, गोठन
८७. श्री सरदारमलजी एण्ड कम्पनी, जोधपुर
८८. श्री चम्पालालजी हीरालालजी बागरेचा,
जोधपुर
८९. श्री पुष्कराजजी कटारिया, जोधपुर
९०. श्री इन्द्रचन्दजी मुकनचन्दजी, इन्दौर
९१. श्री भवरलालजी बाफणा, इन्दौर
९२. श्री जेठमलजी मोदी, इन्दौर
९३. श्री बालचन्दजी धमरचन्दजी मोदी, ब्यावर
९४. श्री कुन्दनमलजी पारसमलजी भंडारी, बैंगलूर
९५. श्रीमती कमलाकंवर ललबाणी धर्मपत्नी श्री
स्व. पारसमलजी ललबाणी, गोठन
९६. श्री अश्वेचंदजी लूणकरणजी भण्डारी, कलकत्ता
९७. श्री सुगनचन्दजी संचेती, राजनांदगांव

१८. श्री प्रकाशचंदजी जैन, नागौर
 १९. श्री कुशलचंदजी रिखबचन्दजी सुराणा,
 बोलारम
 १००. श्री लक्ष्मीचंदजी अशोककुमारजी श्रीश्रीमाल,
 कुचेरा
 १०१. श्री गूदडमलजी चम्पालालजी, गोठन
 १०२. श्री तेजराजजी कोठारी, मागलियावास
 १०३. सम्पतराजजी चोरडिया, मद्रास
 १०४. श्री अमरचंदजी छाजेड़, पाहु बडी
 १०५. श्री जुगराजजी धनराजजी बरमेचा, मद्रास
 १०६. श्री पुखराजजी नाहरमलजी ललवाणी, मद्रास
 १०७. श्रीमती कचनदेवी व निर्मलादेवी, मद्रास
 १०८. श्री दुलेराजजी भवरलालजी कोठारी,
 कुशलपुरा
 १०९. श्री भवरलालजी मांगीलालजी बेताला, डेह
 ११०. श्री जीवराजजी भवरलालजी चोरडिया,
 भैरू दा
 १११. श्री मांगीलालजी शातिलालजी रुणवाल,
 हरसोलाव
 ११२. श्री चादमलजी धनराजजी मोदी, अजमेर
 ११३. श्री रामप्रसन्न ज्ञानप्रसार केन्द्र, चन्द्रपुर
 ११४. श्री भूरमलजी दुलीचंदजी बोकडिया, मेडता
 सिटी
 ११५. श्री मोहनलालजी धारीवाल, पाली
 ११६. श्रीमती रामकुवरबाई धर्मपत्नी श्री चादमलजी
 लोढा, बम्बई
 ११७. श्री मांगीलालजी उत्तमचंदजी बाफणा, बेंगलोर
 ११८. श्री सांचालालजी बाफणा, श्रीरंगाबाद
 ११९. श्री भीखमचन्दजी माणकचन्दजी छाबिया,
 (कुडालोर) मद्रास
 १२०. श्रीमती अनूपकुंवर धर्मपत्नी श्री चम्पालालजी
 सघवी, कुचेरा
 १२१. श्री सोहनलालजी सोजतिया, थाबला
 १२२. श्री चम्पालालजी भण्डारी, कलकत्ता
 १२३. श्री भीखमचन्दजी गणेशमलजी चौधरी,
 धूलिया
 १२४. श्री पुखराजजी किशनलालजी तातेड़,
 सिकन्दराबाद
 १२५. श्री मिश्रीलालजी सज्जनलालजी कटारिया
 सिकन्दराबाद
 १२६. श्री वर्द्धमान स्थानकवासी जैन श्रावक सघ,
 बगडीनगर
 १२७. श्री पुखराजजी पारसमलजी ललवाणी,
 बिलाड़ा
 १२८. श्री टी. पारसमलजी चोरडिया, मद्रास
 १२९. श्री मोतीलालजी आसूलालजी बोहरा
 एण्ड कं., बेंगलोर
 १३०. श्री सम्पतराजजी सुराणा, मनमाड □□

